



家秘の本

二

十武
165
2



武
165
2



傷寒家秘的本卷之二



餘杭節菴陶華述



新安吳勉學 校

傷寒總論

治傷寒業擅專門誠為重寄論死生易如反掌利莫
苟圖確證緩可取方傷寒專在活法原傷寒有活人
書明理論指掌圖傷寒論其中有論缺方者有方失
論者有脉無證者有證無法者非仲景之全書緣其
歷年已久遺失頗多王叔和以斷簡殘篇而補方造

論成無已順文註釋而集成全書所以遺禍至今而未已也較今庸俗治傷寒一二日不問屬虛屬實而使用麻黃桂枝之類汗之三四日不問在經在腑而使用柴胡之類和之五六日不問在表在裏而使用承氣之類下之以致內外俱虛變證蜂起大抵病人表裏虛實不同邪之傳變有異豈可以日數為準蓋風寒初中人無常或入於陰或入於陽事無定體非但始太陽終厥陰論也或有自太陽始日傳一經六日傳至厥陰邪氣衰不傳而愈者或有不罷再傳者或有即傳者或有間經而傳者或有傳至二二三經而

一本又作文是也

止者或有始終只在一經者或有越經而傳者或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成真陰證者或有直中陰經而成寒證者或有證變者或有脉變者或有取證不取脉者或有取脉不取證者緣經無明又後人有妄治之失况前人立法之差使後人蒙害者多矣夫麻黃桂枝二湯仲景立治冬時正傷寒之方今人通治非時暴寒溫暑之誤又將傳經陰證與直中陰經之陰證混同立論豈爲善乎暴寒溫暑必有別方直中傳陰必有活法今皆忘失而無徵也古人之書引領後進書不盡意意不盡言說其大槩雖博

古而通今皆在得其傳受。須活潑潑地。且活法者如珠走盤。但見太陽證者宜直攻太陽。但見少陰直攻少陰。此活法也。仲景又云日數雖多。但有表證而脈浮者。尤宜汗之。日數雖少。但有裏證而脈沉者。尤宜下之。此先賢之確論也。切不可執定。一二日發表三四日和解。五六日方下。此庸醫執死法也。務俾審脈驗證。辨名定經。一一親切無疑。方可下手。真知其為表邪而汗之。真知其為裏邪而下之。真知其為直中而溫之。如此而汗。如彼而下。又如彼而溫。桂枝承氣投之不差。姜附理中。發而必當。七劑少差。死證立見。

可不深思而熟慮哉。仲景取方立論甚嚴。曰可溫曰可汗。曰少與曰急下。與夫先溫其裏。乃攻其表。先解其表。乃攻其裏。得其綱領者不難也。如響應聲。如影隨形。見病者則目識。心通。見醫人則接談。無慮不得。其傳者實難也。見病者舉手無措。見醫人則汗顏緘默。此猶綉麒麟耳。正謂名譽虛隆。而實德則病矣。嗟夫。常病用常法。誰人不知。設有感冒非時暴寒。而誤認作正傷寒者。有勞力感寒。而誤認作直傷寒者。有稟證類傷風。而誤認作傷寒治者。有直中陰經直寒證。而誤認作傳經之熱證者。有溫熱病而誤認作正

一本新作繡
厥矣下不有晒
之二字

傷寒治者有暑證而誤認作傷寒治者有如狂而認作發狂者有血證發黃而誤認濕熱發黃者有蚊迹而認作發斑者有動陰血而認作鼻衄者有謔語而認作狂言者有獨語而認作鄭聲者有女勞復而認作陰陽易者有短氣而認作發喘者有痞滿而認作結胸者有心下硬痛下利純清水而俗呼爲漏底者有噦而誤認乾嘔者有併病而認作合病者有正陽明腑病而認作陽明經病者有大陽證無脈而便認死證者有裏惡寒而認作表惡寒者有表熱而誤作裏熱者有陰發燥而認作陽證者有少陰病發熱而

認作大陽證者有標本全不曉者此幾件終世不相認者比比然乎胸中若不證脈講明論方得法但同庸俗一槩妄治此殺人不用刃耳非惟救人功大亦且陰陽匪輕音老矣傷寒專科實得仲景先師厥旨雖無萬全之功十中可生八九曾著有書不能盡心刻骨因今老邁後恐繼業者不得其傳有玷名行遂將一生所畜肺腑語句并家秘不傳之妙及一捉金殺車槌法逐一語錄于後論註證而證註脈脈註法而法註方再三叮嚀吾後子孫不必集閑方而觀別論別繁亂而莫知其源必須熟記久則自然精貫不

家秘傳本 卷二
與庸醫伍不使時醫笑可也爾宜珍藏受授謹之慎
之母息毋忽故戒

傷寒秘要脈證指法

與瑣言大畧同

傷寒治法得其綱領者如拾芥若求之多岐則支離
破碎如涉海問津矣蓋脈證與理而已傷寒之脈以
浮大動數為陽沉濇弱弦微為陰然脈理精深今人
何能到此田地耶夫脈者非血非氣乃營行之道路
實先天後天之造化無所窮盡叔和脈云指下難明
者直言也今人誇誕通曉者但能言而不能行也吾
老專以浮中沉三脈候而治之察其陰陽表裏虛實

曾以下一本作居
宜先天之大正
証作於通

寒熱如見其肺肝然無所迹其情矣既云傷寒則寒
邪自外入內而傷之其入則有淺深次第自表達裏
先入皮膚肌肉次入筋骨腸胃以此推之而不難也
原風寒初入或先太陽寒水之經此經本寒標熱使
有惡風惡寒頭疼發熱蓋寒鬱皮毛是為表證若在
他經則無此證矣脈若浮緊無汗為傷寒用麻黃湯
發之得汗為解脈若浮緩有汗為傷風用桂枝湯以
散邪汗止為解若無頭疼惡寒脈又不浮此為表證
罷而在中中者即半表半裏之間也乃陽明少陽之
分脈又不浮不沉在乎肌膚之間謂皮膚之下然則

有二焉。若微洪而長，陽明脈也。外證則目痛鼻乾，不眠用葛根以解肌，脈弦而數，少陽脈也。其證腦脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦，如見此證，此脈便以小柴胡和之。蓋陽明少陽二經不從標本從乎中也。過此邪入裏為熱實，脈不浮而沉沉則按之筋骨之間方是。若是脈來沉實有力，外證則不惡風寒而反惡熱，譫語大渴或潮熱自汗或揚手擲足，揭去衣被五六日不大便，明其熱入裏而腸胃燥實也。輕則大柴胡湯重則三承氣湯選用，大便通而熱愈矣。若脈來沉遲無力，此為直中陰經，真寒證之陰脈，其證無頭痛無

路本作港可從

身熱初起怕寒手足厥冷，或戰慄路卧不渴，無之腹痛嘔吐泄瀉或口出涎沫面如刀刮者，乃陰經自中之寒，不從陽經傳入，故不在傳經熱證治例。更當看外證如何，輕則理中湯重則姜附四逆以溫之。其中緊要關節吾再表而出之。太陽者陽證之表，陽明者陽證之裏，少陽者二陽三陰之間，太陰少陰厥陰又居於裏總而謂之陰證。然三陰俱是沉脈，妙在指下有力無力，中分有力者為陽為實為熱，無力者為陰為虛為寒，最為切當。其二陽經證前論已云不再多錄，夫三陰傳經熱證脈雖開明論尤未詳，重加訂證

如腹滿咽乾屬大陰舌乾口燥屬少陰煩滿囊縮屬厥陰此三者俱是陽經傳入陰經之熱證脈見沉實有力急當攻裏下之如其下後利不止身疼痛脈反沉細無力又當救裏溫之此權變之法也三陰傳經熱證與其三陰直中寒證脈雖沉而有力無力所別證有異而治各不同是其大法也歟前云正陽明病本經風盛氣實脈亦沉實有力者因邪熱傳入胃腑而有燥屎此一節指腑病屬裏而言也實證治之奇功指法之玄妙秘之不與俗人言之耳今將浮中沉三脈列為三圖圖下就註證治之法使因脈以知證緣證以明治以此達彼猶粗入精亦可以為後人之宗也

論浮脈形法主病

浮初排指於皮膚之上輕手按之便得曰浮此為寒邪初入太陽陽經病在表之標可發而去之雖發治之則有二焉寒傷榮則無汗惡寒用麻黃湯風傷衛則自汗惡風用桂枝湯一通一塞不可同也浮緊有力無汗惡寒頭項痛腰脊強發熱此為傷寒在表宜發散冬時麻黃湯春夏秋皆用羌活沖和湯浮緩有汗惡風頭項痛腰脊強發熱此為傷風在表

了本宗下百餘字

冬時用桂枝湯餘三時用加減沖和湯腹痛小建中湯痛甚者桂枝大黃湯

論中脉形狀指法主病

中按至皮膚之下肌骨之間畧重按之乃得謂之半表半裏證也然亦有二焉蓋陽明少陽一經不從標本從乎中也

長而有力即微洪脉也此為陽明在經其證微有頭疼眼眵痛鼻乾不得眠發熱無汗用葛根解肌湯若渴而有汗不解或經汗過渴不解者用白虎湯加入參無渴不可服此藥為大忌

弦而數此為少陽經脉其證胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦俱用小柴胡湯本方自有加減法或兩經合病則脉弦而長此湯加葛根芍藥綠膽無出入有三禁止宜和解表裏

論沉脉形狀指法主病

沉重手按至肌肉之下筋骨之間此為沉脉亦有二焉陰陽寒熱在沉脉中分無人知此實秘訣耶

沉數有力則為陽明之本表證解而熱入于裏惡寒頭疼悉除反覺怕熱欲揭衣被擲足譫語狂妄燥渴或潮熱自汗五六日不大便輕則大柴胡湯重

則三承氣選用

沉遲無力為寒外證無頭夜無身熱不渴初起怕寒厥冷倦卧兼或腹痛吐瀉或戰慄面如刀刮或口吐白沫冷涎皆是陰經自中直寒證輕則理中湯重則姜附四逆湯溫之

傷寒至沉脉方分陰陽仔細體認下藥不可造次倘有差失咎將歸已凡診脉須分三部九候每部必先浮診三候輕生於皮膚之上候三動也中診三候畧重指於皮膚之下肌肉之上候三動也沉診三候重手於肌肉之下筋骨之上候三動也三三而成九候

生字一本作手可從

一本無留字直可從

然後知病之淺深表裏以為處治之標的豈可忽畧於脉而欲求病之所在乎切脉謂之巧得心應指自然神効有枉死者此吾所不信也若不明脉識證狂妄行醫視人命如草芥他日若不受天殃吾亦不信也

辯脉雖浮亦有可下者脉雖沉亦有可汗者夫脉浮當汗脉沉當下固其宜也其脉雖浮亦有可下者謂邪熱入腑大便難也大便秘不難豈敢下乎其脉雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也假若身不發熱豈敢汗乎此取證不取脉也

論風傷衛氣寒傷榮血辯

蓋風則傷衛氣寒則傷榮血者緣氣本屬陽風屬陽陽則從陽故傷衛氣陽主開泄皆令自汗故用桂枝湯辛甘溫之劑以實表血本屬陰寒屬陰陰則從陰故傷榮血陰主閉藏皆令無汗故用麻黃湯輕揚之劑以發表正所謂水流濕而火就燥雲從龍而風從虎各從其類者是也

用藥寒溫辯

夫發表之藥用溫攻裏之藥用寒溫裏之藥用熱者表既有邪則為陽虛陰盛溫之乃所以為陽陽有所助而長則陰邪所由以消故用辛甘溫之劑發散為陽此指發表之藥用溫者明矣裏既有邪則為陰虛陽盛寒之乃所以助陰而抑陽陽受其抑則微而直陰所由以長故用酸苦之劑瀉泄為陰此指攻裏之藥用寒者明矣陰經自受寒邪則為臟病主陽不足而陰有餘故用辛熱之劑以助陽抑陰此指溫經之藥用熱者明矣表有邪不汗之其邪何從而去裏有邪不下之其邪何從而出臟有寒不溫之其寒何從而除此三者所謂用藥寒溫辯也

正傷寒及溫暑暴寒勞力感冒時疫治各不同

論

夫傷寒二字蓋冬時天氣嚴寒以水冰地凍而成殺厲之氣人觸犯之即時病者為正傷寒乃有惡寒頭疼發熱之證故用麻黃桂枝發散表中寒邪自然熱退身涼有何變證如或頭疼惡寒表證皆除而反見譫語怕熱燥渴大便閉者以法下之大便通而熱愈有何怪證其餘春夏秋三時雖有惡寒身熱頭疼亦微即為感冒非時暴寒之輕非比冬時氣正傷寒為重也如冬感寒不即病伏藏於肌膚至春夏時其伏寒各隨時氣改變為溫為熱者因溫者將發又受暴

寒故春變為溫病既變之後不得復言其為寒矣所以仲景有云發熱不惡寒而渴者其理可見溫病也暑病亦然比之溫病尤加熱也不惡寒則病非外來渴則明其熱自內達表無表證明矣治溫暑大抵不宜發汗過時而發不在表也其伏寒至夏又感暴寒變為暑病暑病者即熱病也取夏火當權而言暑字緣其溫熱二證從冬時伏寒所化總曰傷寒所發之時既異治之不可混也若言四時俱是正傷寒者非也此三者皆用辛涼之劑以解之若將冬時正傷寒之藥通治之定殺人矣辛涼者羌活沖和湯是也兼

能代大青龍湯治傷寒見風傷風見寒爲至穩一方
可代三方危險之藥如坦夷其神乎哉世俗皆所未
知也若表解而裏證具者亦以法下之無惑又傷寒
汗下後過經不愈者亦溫病也已經汗下亦不在表
也隨病制宜凡有辛苦勞役之人有患頭疼惡寒身
熱加之骨腿酸疼微渴自汗脉雖浮大而無方此爲
勞力感寒用補中益氣兼辛溫之劑爲良經云溫能
除大熱正此謂也若當和解者即以柴胡加減和
之下證見者即以本方加大黃微利之切勿過用猛
烈其害非細若初病無身熱無頭疼便就怕寒厥冷

腹痛嘔吐泄瀉脉來沉遲無力此爲直中寒證宜溫
之而不宜汗下也疫癘者皆時行不正之氣老幼傳
染相同者是也緣人不近穢氣免傷真氣若近穢氣
有傷真氣故病相傳染正如墻壁固賊人不敢入正
氣盛邪氣不敢侵正氣既虛邪得乘機而入與前溫
暑治又不同表證見者人參敗毒散半表半裏證者
小柴胡裏證具者大柴胡下之無以脉診以平爲期
與其瘡痢等證亦時疫也照常法例治之

兩感傷寒誤治論 與瑣言同

傷寒兩感者陰陽雙傳也雖爲必死之證猶有可救

之理蓋用藥先後發表攻裏本自不同活人書先救裏以四逆湯後攻表以桂枝湯殊不知仲景云太陽與少陰病頭疼惡寒邪入表口乾而渴邪在裏陽明與大陰病身熱自痛邪在表不欲食腹滿邪在裏少陽與厥陰病耳聾脇痛寒熱而嘔邪在表煩滿囊縮邪在裏三陽之頭痛身熱耳聾脇痛惡寒而嘔在表者已自不可下之其三陰之腹滿口渴囊縮譫語在表者可不下乎活人書引下利身疼痛虛寒救裏之例而欲施治於煩滿囊縮實熱之證可乎蓋仲景所謂發表者葛根麻黃是也攻裏者調胃承氣是也活

人書却謂救裏則是四逆攻表則是桂枝今以救為攻豈不相悖若用四逆是火濟火而腹滿囊縮等證何由而除臟腑何由而通榮衛何由而行故死者可立而待也學者豈可執一定之法於胸中乎

傷寒合病併病論

合病併病世所難明若非得其精專焉能識此證哉合病者兩經或三經齊病不傳者為合病併病者一經先病未盡又過一經之傳者為併病若併而未盡是傳未過尚有表證法當汗之若併之已盡是為傳過法當下之是知傳則入腑不傳不入腑言其有傳

反一本作及

受如此也。三陽互相合病，皆自下利。太陽陽明合病，主葛根湯。太陽少陽合病，主黃芩湯。少陽陽明合病，主承氣湯。三陽合病，無表證者，俱可下。但三陽經合病，仲景無背惡寒語句。雖則有口燥渴、心煩、背微惡寒者，乃屬太陽證，而非三陽合病也。三陽若與三陰合病，即是兩感，所以三陰無合併例也。

傷寒少陰証似太陽，太陽脈似少陰，為反用藥不同論。

蓋太陽病脈似少陰，少陰病証似太陽，所以謂之反。而治當異也。今深究其旨，均自脈沉發熱，以其有頭

疼，故為太陽病。脈當浮，今反脈不浮而沉者，以裏虛久寒，正氣衰微所致。今身體疼痛，故宜救裏，使正氣內強，逼邪出外，而乾姜生附亦能出汗而解。假若裏不虛寒，則見脈浮，而正屬太陽。麻黃證也。均自脈沉發熱，以其無頭疼，故名少陰病。當無熱，今反寒邪在表，但皮膚鬱閉而為熱，而在裏無熱，故用麻黃細辛以發表。間之熱附子以溫少陰之經。假使寒邪在裏，則外必無熱。當見吐利厥逆等證，而屬正少陰。四逆湯證也。以此觀之，表邪浮淺發熱之反，尤輕。正氣衰微脈沉之反，為重。此四逆為劑，不為不重於麻黃附

子細辛湯也。可見熟附配麻黃發中有補生附配乾姜補中有發。所謂大陽少陰脉沉發熱雖同而受病有無。頭疼與用藥自別。故併言之耳。若誤治之其死必矣。

傷寒陰陽寒熱二厥辯

陰陽二厥治之一。差死證立判。夫陽厥者先自三陽經氣分。因感寒邪起於頭疼發熱惡寒。已後傳進三陰血分。變出四肢厥冷乍溫大便燥實。謔語發渴揚手擲足不惡寒反怕熱。脉沉有力。此見傳經熱證。謂之陽厥。陽極發厥者。即陽證似陰外。雖有厥冷內有

熱邪耳。蓋因大便結實失下。使血氣不通。故手足乍冷乍溫也。如火煉金。熱極金反化水。水寒極而成冰。反能載物。厥微熱亦微。四逆散厥深熱亦深。木承氣正謂亢則害其物承乃制其極也。若醫人不識。疑是陰厥。復進熱藥。如抱薪救火矣。夫陰厥者。因三陰經血分自受寒邪。初病無身熱。無頭疼。就便惡寒。四肢厥冷。直至臂脛以上。過乎肘膝不溫。引衣踏卧不渴。兼或腹痛吐瀉。或戰慄。面如刀刮。口吐涎沫。脉沉遲無力。此為陰經直中。真陰寒證。不從陽經傳入。謂之陰厥也。輕則理中湯。重則四逆湯。溫之勿令誤也。

傷寒結腦痞滿辨

詳見瑣言中

傷寒結腦者今人不分曾下與未下便呼為結腦便與枳桔湯反成直結腦者有之殊不知乃因下早而成未經下者非結腦也乃表邪傳至腦中未入于腑者雖滿悶尚為在表正屬少陽部分只消小柴胡加枳桔以治其悶如未効則以本方對小陷腦湯一服豁然其妙如神秘之莫與俗人言之耳若因下早而成者方可用陷腦湯分淺深從緩而治之不宜太峻此乃清道至高之分若過下之則傷元氣也太陽證發熱惡寒頭眩無汗此寒傷榮血當服麻黃湯發散

醫者不達而誤下之榮血重傷而成痞滿太陽證頭疼惡寒發熱自汗此風傷衛氣當服桂枝湯散邪實表醫者不達而誤下之衛氣重傷而成結腦蓋言榮衛陰陽也若言寒熱陰陽證者則誤之甚矣治法又錄于後條

傷寒伏陰脉大論用藥之誤

夫病身不熱頭不疼初起怕寒四肢厥冷腹痛嘔吐泄瀉蹇卧沉默不渴脉來沉遲無力人皆共知為陰證必矣至於發熱面赤煩燥揭去衣被脉大人皆不識認作陽證誤投寒藥死者多矣殊不知陰證不分

熱與不熱，須憑脈下藥。至為切當，不問脈之浮沉大小，但指下無力，重按全無，便是伏陰，不可與涼藥服之。必死。急與五積散一服，通解表裏之寒，隨手而愈。若內有沉寒，必須姜附以溫之。切忌發泄，脈雖洪大，按之無力，重按全無者，陰脈也。若將伏陰之證而誤作熱證，用涼藥治之，則渴愈盛而燥愈急，豈得生乎。此取脈不取證也。

傷寒伏脈辯

夫頭疼發熱惡寒，或一手無脈，兩手全無者，庸俗以為陽證得陰脈，便呼為死證，不治。殊不知此因寒邪

不得發越，便為陰伏。故脈伏必有邪汗也。當攻之又，有傷寒病至六七日以來，別無刑剋證候，或昏沉目昧，不知人事，六脈俱靜，或至無脈，此欲正汗也。勿攻之。此二者，便如久旱將雨，六合陰晦，雨後庶物皆甦，換陽之吉兆。正所謂欲雨則天鬱熱晴霽，天乃反涼，理可見也。當攻者發汗，冬用麻黃湯，二時用羌活沖和湯，勿攻者止汗，五味子湯，各有治法，當謹記之。

傷寒言證不言病論

詳見瑣言中

言證不言病者，深有理哉。夫證之一字，有明證見證對證之義存，且如婦證姦而賊證盜刃證殺而病對

證不得辭而無迹其情矣人之心肝脾肺腎藏而不見若夫耳目口鼻舌則露而其見者也五臟受病人焉知之蓋有諸中必形諸外肝病則目不能視心病舌不能言脾病口不知味肺病則鼻不聞香臭腎病則耳不聽聲以此言之其證最親切矣其太陽經受病證出頭疼身熱惡寒一或傷之本經之證見矣將此首經論之餘經不言可知吾故曰傷寒言證不言病耳

傷寒傳足不傳手經論

詳見瑣言中

傳足不傳手者此庸俗之談論也豈有是哉人之元

見一本作息可也

滿一身無非血氣所養晝夜循環運行不見豈有止行足而不行手乎况風寒之中人先入榮衛吾故明其所由蓋傷寒者乃冬時感寒即病之名冬乃坎水用事其氣嚴凝凜冽水水地凍在時則是太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則是少陽厥陰陰繼冬而施春令而夾受傷者蓋風木之令起于木寒節正當二月至春分後方行溫令故風寒亦能傷之足陽明太陽中土也與冬時無預而亦受傷者土無定位無成名無專氣寄旺於四時終始於萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也况表邪傳裏必歸

此一本作亦可也
歲一可考

三月一本作上月

於胃而為燥屎用承氣下之胃氣和矣手之六經主
 於夏秋故不傷也足之六經蓋受傷之方分境界也
 若言傷足不傷手則可以為傳足不傳手則不可也
 設或不傳氣逆作喘何經而來如謂不然仲景設有
 桂枝麻黃乃肺經藥也豈虛言哉

急下急溫論 與瑣言互看

急下急溫者蓋病勢危篤將有變也非若常病可緩
 如少陰口燥舌乾而渴因邪熱內消腎水將絕固當
 急下以救腎家將絕之水少陰病自利純清水心下
 硬痛口燥渴者急下之少陰病腹脹硬痛或連臍痛

不大便土勝水也急下之陽明汗多熱盛恐胃汁乾
 急下以存津液陽明病腹滿痛為土實急下之熱病
 日不明熱不止者多死日晡不明腎水已竭不能照
 物則已危矣急宜下之五者俱大承氣湯少陰急溫
 有一證內寒已盛陽和之氣欲絕急溫之少陰膈上
 有寒飲乾嘔不可吐急溫之四逆湯此急救之功也

傷寒標本論

夫傷寒標本不明如瞽者夜行無路可見也原標者
 病之稍末本者病之根本先受病為本次受病為標
 標本相傳先以治其急者此良法也假如先起頭痛

惡寒就為本已後發熱就為標此受病之標本也將
此一件推之餘皆倣此又脉之標本者假如浮沉為
本虛實為標此脉之標本也

治傷寒看證法則

凡看傷寒先觀兩目或赤或黃赤為陽毒六脉洪大
有力燥渴者輕則三黃石膏湯重則大承氣黃為疸
證如小水不利或赤無小腹脹滿不痛渴而大便實
脉來沉實有力者為濕熱發黃輕則茵陳五苓散重
則茵陳湯分利小水清白為愈黃自退矣却法開在
殺車槌方前次看口舌有無胎狀如見滑白色者邪

未入裏屬半表半裏證宜小柴胡和解舌上黃胎者
胃腑有邪熱也宜下之謂胃承氣湯大便燥實脉沉
有力而大渴者方可下便不實脉不沉微渴者未可
下尤宜小柴胡湯舌上黑胎生芒刺者是腎水尅於
心火十有九死急用大承氣下之無疑矣此邪熱已
極也却法開在殺車槌方前

已後以手按其心膈至小腹有無痛處若按之當心
下硬痛手不可近燥渴譫語大便實脉來沉實有力
為結胸證急用大陷胸湯加枳桔下之量元氣虛實
宜從緩治若按心膈雖滿悶不痛尚為在表未入乎

腑乃邪氣填乎腦中只消小柴胡加枳桔以治其悶
如未効本方對小陷胸一服如神若按之當心下脹
滿而不痛者宜瀉心湯加枳桔是痞滿也以手按之
小腹若痛而小水自利大便黑無或身黃譫妄燥渴
脉沉實者爲畜血桃仁承氣下盡黑物則愈若按之
小腹脹滿不硬痛小水不利卽溺溢也五苓散加減
利之不可大利恐耗竭津液也若按小腹遶臍硬痛
渴而小水短赤大便實者有燥屎也大承氣下之劫
法倭開殺車槌方前

再後問其大小便通利若何有何痛處及服過何藥

方知端的務使一一明白證脉相對庶得下藥無差
凡看傷寒若見吐蛔者雖有大執忌下涼藥犯之必
死蓋胃中有寒則蛔上膈大凶之兆人皆未知急用
炮乾姜理中湯一服加烏梅二箇花椒十粒服後待
蛔定却以小柴胡退執蓋蛔聞酸則靜見苦則安矣
凡治傷寒若煩渴欲飲水者因內水消竭欲得外水
自救大渴欲飲一升正可與一碗常令不足不可太
過若恣飲過量使水停心下則爲水結胸等證射于
肺爲喘爲咳留於胃爲噎爲噦溢於皮膚爲腫畜於
下焦爲癰滲於腸間則爲利下皆飲水多之過也又

不可不與又不可強與經云若還不飲非其治強飲
須敬別病生正此謂也

凡治傷寒若經十餘日已上尚有表證宜汗者與羌
活冲和湯微汗之十餘日若有裏證宜下者可與大
柴胡湯下之蓋傷寒過經正氣多虛恐麻黃承氣大
峻誤用麻黃令人亡陽誤用承氣令人不禁故有此
戒若表證尚未除而裏證又急不得不下者只得以
大柴胡通表裏而緩治之又老弱又血氣兩虛之人
有下證者亦用大柴胡下之不傷元氣如其年壯力
盛考不在禁例從病制宜

凡治傷寒尺脈弱而無力者切忌汗下寸脈弱而無
力者切忌發吐俱宜小柴胡和之

凡治傷寒若汗下後不可使用參芪大補宜用小柴
胡加減和之若大補使邪氣得補而熱愈盛復變生
他證矣所謂治傷寒無補法也如曾經汗下後果是
虛弱之甚脈見無力者方可用甘溫之劑補之此爲
良法其第力感寒之證不在禁補之例看消息用之
凡治傷暑與傷寒俱有執若誤治之害矣傷寒則外
惡寒而脈浮緊傷暑則不惡寒而脈虛此爲不同治
經云脈盛身寒得之傷寒脈虛身熱得之傷暑治宜

小柴胡湯加石膏知母或人參白虎湯天久活兩濕
令大行蒼朮白虎湯若元氣素弱而傷重者用清暑
益氣湯治之

傷寒表裏見證治例活法

凡治傷寒若見頭痛惡寒發熱腰項脊強脈浮者即
是表證不拘日數多少便用解表藥無疑

凡治傷寒若見耳聾脇痛寒熱嘔而口苦脈見弦數
者即是半表半裏證不拘日數多少便用和解藥無
疑

凡治傷寒苦頭疼惡寒悉除及見怕熱燥渴譫語揭

陽作腹可也

去衣被揚手擲足發狂斑黃或潮熱自汗大便不通
小水短赤或腦中連脘腸注悶疼痛脈沉有力或上
氣喘促即是傳裏執證不拘日數多少便用瀉利下
藥無疑

凡治傷寒若見初病起無頭疼無身熱就便怕寒四
肢厥冷或腹痛吐瀉或口吐白沫或流冷涎或戰慄
面如刀刮引衣踈卧不渴脈來沉遲無力即是直中
陰經直寒證急用熱藥溫之無疑要在隨所見證表
裏而治之切莫亂投湯劑不可拘於日數若非深得
仲景之意豈能至此耶

三陰無傳經論

凡傷寒邪熱自三陽傳至三陰臟腑入裏為盡無所復傳故言無傳經也如再傳者足傳手經也

發熱

翁翁發熱為表熱是風寒熱於皮膚拂靜於外表熱而裏不熱也無汗脈浮緊宜發表有汗脈浮緩宜解肌蒸蒸發熱者為裏熱是陽邪入陷於陰中裏熱而表不熱也脈沉實而渴者宜下之若表熱未罷邪氣傳裏裏未作實則表裏俱熱脈必弦數宜和解少陰脈沉反發熱者是未離于表也麻黃附子細辛湯如

熱別本作客

發熱煩渴小便赤脈浮大者此為表裏俱見五苓散利之其陰陽俱虛熱不止者汗下後復大熱脈燥亂者下利熱不止者皆死也

頭痛

頭痛者寒邪入足太陽經上攻于頭此表證也頭痛脈浮緊無汗惡寒可發汗頭痛脈浮緩有汗惡寒宜解肌照前時令用藥陽明病不惡寒反惡熱五六日不大便胃實燥渴熱氣上攻於頭目脈實者調胃承氣下之少陽頭痛者小柴胡和之濕家鼻塞頭痛者瓜蒂散搐鼻黃水出即愈痰涎頭痛腦滿寒熱者瓜

多利白本 卷二
帶散吐之厥陰乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之
三陽雖有頭疼不若太陽專主也三陰無頭痛惟厥
陰有頭痛者是脉係絡于頂顛也若痛連於腦手足
俱青爲直頭痛必死矣

項強

項強者太陽感邪表證也無汗脉浮緊宜發汗葛根
湯有汗脉浮緩宜解肌桂枝湯結胸項強大陷腦湯
寒濕項強則成瘰例載後條

惡寒

惡寒者乃寒邪客於榮衛則洒淅惡寒維一切屬表
尚在腑陰陽所分若發熱惡寒無之頭疼脊強脉浮
緊者邪入太陽表證也宜汗之照時令用藥若無熱
惡寒體倦脉沉遲無力者寒邪入足少陰裏證也宜
溫之四逆湯經云發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於
陰或有下證悉具而微惡寒者大柴胡下之其少陰
病惡寒而蹇手足厥冷煩燥脉不至者死也

惡風

惡風者風邪傷衛腠理不密由是惡風悉屬於陽非
比惡寒乃有陰陽之別者有汗惡風脉浮緩者當解
肌隨時用藥惡風發熱無喘者羌活中和湯若發汗

太過衛虛亡陽遂漏不止惡風脈浮者桂枝湯加木
附惡風小便難四肢拘急難以屈伸者同上若風濕
惡風不欲去衣骨節痛汗出短氣小便不利身微腫
者甘草附子湯汗後七八日不解表裏俱熱時時惡
風大渴舌乾燥而煩者人參白朮湯主之

背惡寒

背惡寒者陽氣不足陽氣不足者陰氣盛陰氣盛者
口中和附子湯陽氣內陷者口乾燥白朮湯二者俱
背惡宜審治之

寒熱

惡下脫寒字

往來寒熱者陰陽相勝邪正分爭也屬少陽半表半
裏證蓋陽不足則陰邪出表而與之爭故陰勝而為
寒陰不足則陽邪入裏而與之爭故陽勝而為熱邪
居表多則多寒邪居裏多則多熱邪在半表半裏則
寒熱相半乍往乍來而間作也小柴胡專主往來寒
熱寒多者加桂熱多者加大黃是其大法也太陽證
八九日如瘧狀一日二三度發不嘔清便脈浮緩者
為自愈不浮緩為未愈柴胡桂姜湯病至十餘日熱
結在裏大渴大便實往來寒熱大柴胡湯若往來寒
熱胸脇滿而不痛者半表半裏證未入乎腑小柴胡

加枳桔婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷為熱入血室亦用小柴胡治之

潮熱

潮熱者屬正陽明胃腑旺於未日一日一發日晡而作如潮水之有信也專主胃中實熱燥糞使然宜下之如熱不潮大便不實而脈浮表證尚在者未可與承氣湯候大便硬而燥渴與夫自汗譫語潮熱者急當下之無疑矣

似瘧

似瘧者一名瘧狀作止有時非若寒熱往來之無定也太陽證似瘧脈浮洪桂枝湯不嘔清便一日二三發屬厥陰脈浮緩囊不縮為自愈如脈不浮及面赤色有熱者以其不能得小汗身必痒用桂麻各半湯陽明似瘧煩熱汗出日晡發熱脈浮桂枝湯脈實者承氣湯熱入血室其血必結如瘧者小柴胡湯熱多寒少尺脈遲者建中湯候尺脈不遲小柴胡和之濕瘧脈和平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎湯加桂渴者小柴胡加瓜婁根湯治各有異也

無汗

無汗者寒邪中經腠理固密津液內滲而無汗也風

別本日作申

暑濕皆令有汗惟寒邪獨不汗出太陽證無汗者各
用麻黃湯春秋羌活沖和湯夏月神木湯項背強几
几無汗者葛根湯陽明無汗而喘者麻黃湯脉弱無
力難作汗者血虛也黃芪建中加木附湯剛痊無汗
自有本條若夫當汗之證與麻黃湯二三劑汗不出
者此為難治矣

白汗

白汗者衛為邪干不能固密滕理踈而汗出為有表
裏虛實之分若惡風寒白汗出者皆因太陽表證未
解冬用桂枝湯餘月加減沖和湯若汗後惡風寒皆
為表虛汗不止黃芪建中湯與夫太陽證發汗遂漏
不止為亡陽木附湯若自汗出不惡風寒則為表證
罷而裏證實也承氣湯下之若小便自利汗出者津
液少也急下之汗出而渴小便難者五苓散利之後
或汗出如油貫珠不流喘而不休者衛氣絕矣皆不
治也

頭汗

頭汗者邪搏諸陽之者則汗見於頭至頸而還也若
遍身自汗出謂之執越今執不得越而陽氣上騰津
液上湊故汗出於頭夫裏虛不可下內固不可汗既

搏作首

不作下

家秘白本 卷二 六三 二天

頭有汗不可再汗也其或實熱在內小便利而大便黑為畜血頭汗出者輕則犀角地黄湯重則桃仁承氣湯選用熱入血室有半表裏證頭汗出者小柴胡湯發黃頭汗出小便難渴引水漿者濕也輕則茵陳五苓散重則茵陳大黃湯水結胸心下怔忡滿而微熱頭汗與其誤下濕家額上汗出而喘小便難大便利者亦陽脫也

手足汗

手足汗者手足乃諸陽之本熱聚于胃腑則津液傍達于四肢也蘊熱則燥屎譫語手足汗出者大承氣湯下之挾寒則水穀不分手足汗出者理中湯溫之是有承氣理中之不同也

盜汗

盜汗者睡中則出而醒則止矣緣邪在半表半裏故知膽有熱也專主小柴胡為當矣

煩熱

煩熱者不經汗吐下則為煩熱與發熱有異也經曰病人煩熱汗出則解如未作膈實但當和解微熱而已若心下滿而煩則有吐下之殊也先煩而悸者為實先悸而煩者為虛虛謂心中欲嘔欲吐之貌陽明

病心煩喜嘔壯熱往來心下悸小便不利小柴胡加
 茯苓湯發汗後解半日許脉浮數者可更發汗桂枝
 湯汗後晝煩夜靜不嘔渴無表證脉微沉乾姜附子
 湯大汗後六七日不大便煩而不解腹滿痛者有燥
 屎也大承氣湯下之止汗下後心下痞滿氣上衝頭
 身振搖而煩者茯苓白朮湯為要也

煩燥

煩為擾亂而煩燥為憤怒而燥謂先煩漸生燥也有
 陰陽虛實之別心熱則煩陽實陰虛腎熱則燥陰實
 陽虛煩為熱輕燥為熱重所謂煩燥者先發煩而漸

至燥所謂燥煩者先發燥而復發煩也太陽中風不
 得汗煩燥者此邪在表面而煩燥也羌活沖和湯大便
 不通六七日連臍痛煩燥發作有時而渴者此為燥
 屎乃邪氣在裏而煩燥也大承氣湯太陽不得汗醫
 以火劫取汗火熱入胃此劫令煩燥也小柴胡加牡
 蠣湯陽微發汗燥不眠與大下後復發汗晝日不得
 眠至夜安靜身無熱乾姜附子湯汗下後病不解煩
 燥者茯苓四逆湯俱謂陽虛煩燥也又有不煩便作
 燥悶者此為陰盛拒陽也欲於泥水井中卧飲水不
 得入口者是也四逆湯其結胸煩燥悉具及吐利四

逆而煩燥下利厥逆而煩燥惡寒踈卧脉不出而煩燥皆爲不治也

懊憹

懊憹者鬱悶不舒之貌蓋表證誤下正氣內虛陽邪內陷於心膈之間重則爲結胸也邪在心膈則宜吐熱結胃腑則宜下發汗吐下後虛煩不得眠懊憹者與夫短氣煩燥心下渴胸中懊憹者用梔子豉湯陽明病下後懊憹而煩胃中有燥屎承氣湯下之陽明無汗小便不利心懊憹者必發黃茵陳湯利之舌上白胎饑不食虛煩不眠頭汗出懊憹者梔子豉湯也

身體痛

身體痛者雖曰太陽表邪未解又有溫經發汗不同如發熱惡寒頭疼身體痛脉浮緊者表未解也冬月麻黃湯餘月羌活中和湯汗之或下利脉沉身痛如被杖者爲陰寒證宜四逆湯溫之發汗後身痛脉沉遲桂枝芍藥人參湯下利煩滿身疼痛先溫其裏四逆湯後攻其表桂枝湯一身盡痛發熱面黃七八日熱結在裏有瘀血也桃仁承氣湯下之如身重痛者屬陽明有風也葛根湯主治也

拘急

拘急者手足不能自如屈伸不便如倦卧惡風之貌
 四肢諸陽之本因發汗亡陽陽虛而有此證自汗脉
 浮小便數心煩惡寒足攣拳急芍藥甘草湯太陽病
 發汗遂漏不止惡風小便難拘急者桂枝加附子湯
 吐利後汗出發熱惡寒拘急手足厥冷者四逆湯温
 之也

咳嗽

欬者俗呼為嗽肺為邪氣逆不下有肺寒而欬有停
 飲而欬有半表半裏而欬各治不同太陽病身熱欬
 嗽乾嘔微喘而利小青龍湯身涼欬嗽乾嘔微利心

下滿引脇痛十棗湯四肢重痛腹疼下利欬嗽或嘔
 真武湯少陰病欬嗽四逆腹痛下利或悸四逆散加
 五味子乾姜少陽病往來寒熱胸滿痛滿而欬小柴
 胡湯欬而嘔滿喘急大半夏湯也

喘

喘者有邪在表而喘有邪在裏而喘有水氣而喘在
 表者心腹濡而不堅外證無汗法當汗之在裏者心
 腹脹滿外證有汗法當下之水氣喘者心下怔忡青
 龍去麻黃加杏仁湯太陽陽明合病脉促有汗而喘
 者葛根黃芩湯治之經云喘而汗出宜利之汗不出

而喘宜發之其或直視譫語汗出如油喘而不休死證也

氣逆

氣逆者氣自腹中時逆上衝也因太陽病下之表邪乘虛傳裏裏不受邪則氣逆上行而邪在表也當汗之桂枝湯不上衝者勿與之厥陽客熱上衝此熱在裏而氣上也大柴胡湯下之病緩虛羸少氣氣逆上衝欲吐者竹葉石膏湯有動氣因發汗而氣上李杲湯二者皆正氣虛而邪氣逆也

短氣

短氣者呼吸不相接續也大抵心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實宜下之承氣湯心腹濡滿而短氣者邪在表而為虛也宜解之桂枝湯食少飲多水停心下短氣者小半夏湯風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣邪氣在表甘草附子湯太陽證誤下之短氣懊憹煩燥為結胸者大陷胸湯治也

口乾

口乾者邪熱聚胃消耗津液故少陰證口燥咽乾急下之口乾漱水不欲嚥者若見表證鼻衄為邪熱在經緣陽明血氣俱多經中熱甚迫血妄行犀角地黃

湯口乾身大熱者無寒者人參白虎湯若無表證加之胸腹滿如狂者又為畜血證桃仁承氣湯少陽口乾小柴胡和之也

渴

渴者裏有熱也津液為熱所耗傷寒傳至厥陰為消渴者謂飲水多而小便少乃熱能消水也脈浮而渴屬大陽少青龍去半夏加天花粉有汗而渴屬陽明人參白虎湯便實者宜當下之脈沉而渴屬少陰大承氣湯至於厥陰又熱之極矣俱當下之無疑矣太陽無汗喜渴忌白虎宜小柴胡湯陽明汗多而渴戒

五苓宜竹葉石膏湯先嘔後渴此為欲解當與水解先渴後嘔為水停心下赤茯苓湯小便不利而渴五苓散發黃頭汗出小便不利而渴者茵陳五苓散中暑脈虛身熱而渴者白虎湯為要也

胸膈滿

胸膈滿者腹間氣塞滿悶也非心下滿脇滿者脇肋下脹滿也非腹中滿蓋證邪傳裏必先胸以至心腹入胃是以胸滿多帶表証宜微汗惟脇滿多帶半表半裏小柴胡加枳桔和之胸中痰實者湧之加胸中結實燥渴大便秘者下之大陷胸湯可也

證作表是也

結胸

結胸者蓋太陽證自汗當服桂枝湯而誤用承氣下之而成結胸不按自痛連臍腹邊手不可近者大結胸大陷胸湯按之方痛心下硬小結胸小陷胸湯懊憹煩渴心下痛者熱結胸少與大陷胸湯懊憹煩渴身無熱者寒結胸三物白湯心下怔忡頭汗出無大熱為水結胸小半夏茯苓湯若未經下者非結胸也屬半表半裏證宜小柴胡枳桔以和之已經下者為結胸也結胸脈浮大者未可下猶帶表證若結胸證煩燥悉具者必死矣

痞

痞者因太陽證當服麻黃湯而誤用承氣下之而成痞滿此因虛邪留滯若欲下之必待表證罷而後可宜小柴胡加枳桔湯若惡寒汗出痞滿者附子瀉心湯服後小便不利者五苓散表未解心下煩悶者曰支結柴胡桂枝湯表未解而數下之遂協熱而利心下痞硬為表裏俱病桂枝人參湯為當也

腹滿

腹滿者邪入太陰脾土也當痛為裏實瀉下之承氣湯時減者為裏虛當溫之理中湯若表解內不消非

大滿猶生寒熱亦未可下是邪全未入腑若大滿大實堅有燥屎雖日數少亦當下之謂邪已入腑也太陽證誤下因時腹滿而痛桂枝加芍藥湯痛甚者桂枝加大黃湯陽明病發熱腹滿微喘口乾不大便小柴胡湯噦而小便難加茯苓三陽合病腹滿身重難轉側譫語口中不仁小柴胡湯太陰腹滿吐食不可枳實理中湯少陰咽乾腹滿不大便急下之大承氣湯下利腹滿身痛先溫其裏四逆湯後解其表桂枝湯汗後腹滿當溫厚朴半夏生姜人參湯吐後腹滿少與調胃承氣湯下後腹滿梔子豉湯腹滿大抵陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利食不下若曾經吐汗下後腹滿者治各不同也

腹痛

腹痛者緣邪氣與正氣相搏則為腹痛如陽邪傳裏而痛者其痛不常當以辛溫之劑和之小建中湯陰寒在內而腹痛者則痛無休時嘗欲作利也以熱劑溫之附子理中湯有燥屎宿食而痛者則煩而不大便腹滿而硬痛也大承氣下之少陰下利清穀脈欲絕腹痛者通脈四逆湯無小便不利者真武湯實痛而關脈實者桂枝加大黃湯經云諸痛為實則痛隨利

減之法也

小腹滿

小腹滿者臍下滿也若臍滿心下滿腹中滿皆為邪氣而非物今小腹滿則為有物而非氣若小便利者則為蓄血之形小便不利此乃溺澀之證滲利之劑宜分兩途太陽病不解熱結膀胱其人如狂小腹急滿結痛者桃仁承氣湯下盡異物則愈太陰身黃脈沉小腹滿小水不利者五苓散利之小便青白為愈病人素有痞氣連在臍傍痛引入陰筋者名臟結死也

嘔吐

嘔者聲物俱有而旋出吐者無聲有物而頓出有聲無物為乾嘔也較之輕重則嘔甚於吐矣蓋表邪傳裏裏氣上逆則為嘔也大抵邪在半表半裏則多嘔及裏熱而嘔吐者俱用小柴胡湯故經云嘔多雖有陽明證不可攻攻之為逆若太陽少陽合病而嘔者黃芩加半夏湯太陽陽明合病當自利若不利而嘔者葛根半夏湯三陽發熱而嘔俱用小柴胡湯先嘔後瀉此為欲解當與水解先渴後嘔為水停心下赤茯苓湯若陽明證發熱浮出心煩痞硬下利嘔吐大

柴胡湯若胃冷脉沉遲不食小便利者半夏理中湯加姜汁利而見厥逆者難治以其虛寒之甚也

乾嘔

乾嘔者空嘔而無物出也大抵熱在胃脘與穀氣併熱氣上薰心下痞結則有此證大陽汗出乾嘔桂枝湯主自汗也少陰下利乾嘔姜附湯主下利也厥陰吐涎沫乾嘔吳茱萸湯主涎沫也邪去嘔自止又有水氣一證太陽表不解心下有水氣身熱乾嘔者微喘或自利小青龍湯不發熱實惡寒脇痛欬而利乾嘔者亦水氣也十棗湯膈上有寒飲乾嘔者屬少陰

四逆湯也

噦

噦即乾嘔之甚者非比乾嘔則有聲濁惡而長皆有聲而無物也蓋因胃氣本虛因汗下太過或恣飲冷水水寒相搏虛逆而成也又有熱氣擁滯上下不得通而噦者輕則和解疎利重則溫散噦而腹滿大便不利先用半夏生姜湯次用小承氣小便不利者猪苓湯噦不止者乾姜橘皮湯溫病有熱暴飲冷水作噦茅根乾葛湯噦家若不尿而噦者則病篤矣

欬逆

吃

家秘傳本

卷二

三

欬逆者俗謂乞忒是也。纔發聲於咽喉則遽止，軋然連續數聲然而短促不長。古謂之噦，非也。噦與乾嘔無異，但其聲清而長，比之乞忒大有逕庭矣。若將乞忒索為噦與欬逆，誤人多矣。若便實脈本有力者，少與承氣湯微利之，因當下失下，熱氣入腦于脈，故耳若便軟，脈來無力，瀉心湯因胃氣而衝逆，故身脈散者難也。

噴作厲

下利

下利者傷寒下利多噴於熱，熱邪傳裏裏虛脇熱亦為下利。三陽下利身熱，太陰下利手足溫，少陰厥陰

下利身涼無熱，此其大槩耳。夫自利清穀不渴，小便色白微寒厥冷，惡寒脈沉遲無力，此皆寒證也。若渴欲飲水，潮色如常，泄下黃赤，發熱後重，此皆熱證也。寒者理中四逆湯，熱者小柴胡豬苓湯，寒因寒中除經熱，因風邪入胃，水來傷土，故令暴下，或溫或攻，或固下焦，或利小便，隨証施治，但不宜發汗耳。若汗之，便邪氣內攻，後泄其津液，胃氣轉虛，必成脹滿也。太陽陽明合病下利，葛根湯；太陽少陽合病下利，乾嘔脈實者，承氣湯；太陽表未解，數下之，遂協熱利，心下痞者，桂枝人參湯；太陰自利不渴，與夫厥逆無脈而

家必約本

卷二

三

利者因逆湯少陰咽痛下利胸滿心煩者猪膚甘桔湯渴而自利純清水心下硬痛口乾燥者此不可溫急用大承氣湯下之無疑矣傷寒續得下利清穀身疼痛者急當救裏因逆湯清便自調急當救表桂枝湯下利譫語脈沉有力為有燥屎急當下之大承氣湯腸鳴腹痛下利脈沉遲無方急當溫之小建中湯寒毒下利而戴陽者下虛也附子理中湯若夫下利譫語目直視下利厥冷燥不眠下利發熱厥而自汗下利厥冷無脈灸之不溫脈不至者下利一日十數行脈反實者皆為不治也

熱入血室

熱入血室者衝脈為血之海即血室也男女均有此血氣亦均有此衝脈得熱血必妄行在男子則為下血譫語因邪熱傳入正陽明腑在婦人則為寒熱似瘧邪乃隨經而入嘗為熱入血室太陽不解熱結膀胱其人如狂而血自下者愈用桂枝湯陽明下血譫語胸滿如結胸夜則如見鬼此為熱入血室小柴胡湯下焦蓄血其人如狂小腹急結小便自利大便黑與夫下利無表裏證脈數不解油穀易飢多日不大便此為瘀血桃仁承氣湯少陰病下利膿血或膿滿

如魚腦者桃花湯主之

四逆

四逆者手足厥冷不溫謂之四逆邪在表則手足熱邪在半表裏則手足溫至於邪傳少陰則手足冷逆也然自熱而致溫由溫而致厥乃傳經之邪輕則四逆重則承氣湯下之若初起得病便厥者輕則理中湯重則四逆湯溫之此為陰經受邪乃陽不足而陰有餘也若或惡寒厥逆踈卧煩燥吐利而脈不至者皆惡候也

不大便

不大便者因發汗利小便過多耗損津液以致腸胃乾燥蓋邪熱傳入正陽明最證最多惟見發渴譫語脈實狂妄潮熱自汗小便赤或心腹脹滿硬痛急用三承氣湯選而下之大便通而熱愈矣倘脈浮表證尚在或帶嘔者知邪未全入腑尤在半表裏間尚用小柴胡和之候大便硬實不得不下者只得以大柴胡下之若陽明汗多或已經發汗利小便而大便不通者此津液枯竭宜蜜導通之

譫語

譫語者經云邪氣盛則實精氣奪則虛故實則譫語

虛則鄭聲胃中實熱上乘於心心為熱胃則神識昏
 迷妄有所見而言也輕則睡中呢喃重則不睡亦語
 有譫語者有獨語者有語言不休者有言亂者此數
 者見其熱之輕重也大抵熱入於胃水涸糞燥必於
 譫語為實也有被火劫取汗而譫語者有亡言譫語
 者有下利清穀不渴譫語者此為虛也或脈來沉實
 洪數有力大便不通小便赤燥渴譫語狂妄腹中脹
 滿硬痛或潮熱自汗或下利純清水心腹硬痛者皆
 裏證邪熱燥屎也俱大承氣下之下後利不止與夫
 喘滿氣逆而上奔自利氣脫而下奪皆為逆也者二三

言別本作高

酸合病身重脈實難轉口中不和百垢遺尿白虎湯或
 大便結大熱乾嘔錯語呻吟不眠犀角解毒湯初得
 病無熱狂言煩燥不安精采不與人相當與五苓散
 三錢以新汲水探吐一法用桂苓湯狂言漱水不欲
 嚥大便黑小便不利身黃脹滿此因當下失下是瘀
 血譫語桃仁承氣下盡黑物則愈婦人經水適來適
 斷適得寒熱此為熱入血室譫語小柴胡湯陽明證
 喜忘如狂者亦瘀血也照前桃仁承氣下盡黑物則
 愈矣

鄭聲

鄭聲者如鄭衛之音轉不正也蓋汗下後若病久本音失而正氣虛則語散不知高下乃精氣奪之候其脈微細大小便自利小柴胡湯也

小便不通

小便不利者邪氣聚於下焦結而不散甚則小腹硬滿而痛此小便不通也大抵有所不利者行之取其滲利也若引飲過多下焦多熱或中濕發黃水飲停滯皆以利小便為先惟汗後亡津液胃中乾與陽明汗多者則以利小便為戒設或小便不利而見頭汗出者乃陽脫弱格之病為矣引飲過多小便不利下

焦畜熱脈浮者立苓散沉脈猪苓湯太陽病身黃脈沉小腹硬小水不利者知無血也與陽明無汗小便不利心中懊憹者必發黃茵陳五苓散黃自退而小便清矣

小便難

小便難者陰虛也陽必湊之由膀胱受熱故小便赤澀而不能流利也又有雖不大便五六日而小便少者但初硬後溏不定或硬攻之必澹候小便多屎定硬方可攻之乃胃中水穀少便雖通而不多如猪苓湯可也

小便自利

小便自利者為津液偏滲大便必硬宜藥下之太陰當發身黃其小便自利者則濕熱內泄不能發黃惟血證小腹急而如狂小水自利者腎與膀胱虛而不能約制水液桃仁承氣下之若自汗小便數者雖有表證不可用桂枝謂其走津液也若誤服之得厥者以甘草乾姜為治也

舌胎

舌上白胎者以丹田有熱腦中有寒謂其寒邪初傳入裏也小柴胡湯舌乃心之苗色應南方火邪在表則未生胎邪入裏津液結搏則舌上生胎而滑熱氣漸深其舌胎燥而澁執聚于胃其胎為之黃矣宜承氣湯下之若舌上黑色胎者則熱已深病勢已篤經曰熱病口中乾舌黑者乃腎水刑於心火也脈浮陰陽俱緊口中氣出舌中上燥踏跣足冷鼻中涕出舌上滑胎勿妄治也到七八日以來微發熱手足溫者此為欲解也及或大發熱者難治設有惡寒者小柴胡加乾姜服之

臟結

臟結者臟氣閉結而不宣流布也外證如結胸狀但

飲食腹滿如故下利舌上白胎者為異其脈寸浮
沉緊痛引陰筋臍腹脹者難治也

咽痛

咽喉不利而痛或成瘡不納穀食皆邪熱毒氣上衝
而為苦桔苦酒湯咽喉不利吐膿血手足厥冷不止
者難治升麻六物湯主之

頭眩

頭眩者少陽半表裏之間表邪傳裏表中陽虛故頭
眩又有汗下後而眩者白亦陽虛所致少陰下利止
時頭眩時時自冒此虛極而脫也太陽病若下之因

後發汗以此表裏俱虛其人必冒冒家汗自出而愈
陽明病頭眩不惡寒能食而飲茯苓白朮甘草生薑
湯少陽證目眩小柴胡湯太陽病發汗後汗出不解
心下悸頭眩身潤筋惕振掉者真武湯吐汗下後
虛而筋沉數心下痞腸痛氣衝咽喉不得息身振搖
筋肉惕久則成痿茯苓白朮桂枝甘草湯是也

身動者經絡熱盛迫血妄行於鼻者為衄也是雖熱
盛邪猶在經然亦不可發汗經曰以桂枝麻黃治衄
非治衄也乃欲散經中邪氣耳其衄血固欲解若衄

不止而頭面汗出其身無汗及發汗不至足者難治
大陽證衄血及服桂枝湯後致衄者為欲解犀角地
黃湯無汗而衄脈浮緊再與麻黃湯有汗而衄脈浮
緩再與桂枝湯節菴曰此二者蓋為脈浮而設也若
衄而成流者不須服藥少刻自解若點滴不成流者
必用服藥無疑經曰奪血者無汗奪汗者無血俗人
以血為紅汗厥有旨哉衄家不可大汗汗之必須上
因脈緊目直視不能盼不眠芍藥地黃湯湯明漱水
不欲嚥犀角地黃湯衄而煩渴欲水水入即吐先服
五苓散次服竹葉石膏湯若少陰但厥無汗強發之
必動其血或從口鼻耳目中出血下厥上竭為難治
當歸四逆湯是也

吐血

吐血者諸陽受熱其邪在表當汗不汗致使熱毒入
臟積畜於內遂成吐血凡見眼閉目紅神昏語短眩
冒迷忘煩燥漱水驚狂譫語鼻衄唾紅背冷足寒四
肢厥逆胸腹急痛大便黑小便數皆瘀血證也雖有
多般不必悉具但見一二便作血證主張初得此證
急宜治之服桂枝湯吐者其後必吐膿血犀角地黃
湯血熱者黃連阿膠湯也

心悸

心悸者築築然動怔怔忡忡不能自安是也有氣虛有停飲其氣虛者陽氣內弱心中空虛而為悸人有汗下後正氣虛而亦悸與氣虛而悸又甚皆須定治其氣也其停飲者由飲水過多水停心下心火惡水不能自安雖有餘邪必先治悸與水也如小便利而悸者茯苓桂枝白朮湯小便少者必重急精苓湯為要也

定作先

發黃

發黃者濕熱交併民多病癰者單陽而無陰也太陰

土濕熱所蒸色見於外必發黃濕氣勝則如薑黃而晦熱氣勝則如橘黃而明傷寒發黃熱勢已極且與畜血大抵相類但小便不利大便實者為發黃輕即五苓散重則茵陳湯小便不利大便黑者為畜血輕則犀角地黃湯重則桃仁承氣湯濕家為病一身盡痛發熱身如薑黃小便不利者五苓散小便自利無黃者木附湯身煩疼者麻黃湯加蒼朮若夫形如烟煤並頭直視環口黎黑與蠶體發黃者此皆真臟絕也

發斑

發斑者大熱則傷血熱不散重實表虛熱乘虛出於
 皮膚而為斑也輕則如疹子甚則如錦紋或本屬陽
 誤投熱藥或當汗不汗當下不下或汗下未解皆能
 致此有兩證一曰溫毒即冬時觸寒至春而發汗下
 不解邪氣不散故發斑也一曰熱病即冬時溫感
 垂厲氣遇春暄熱而發也慎不可發汗若汗之重令
 開泄更增斑爛也然而斑之方萌與蚊迹相類發斑
 多是於胸腹蚊迹只見於手足陽脉洪大病人昏憤
 先紅後赤者斑也脉不洪大病入自靜先紅後黃者
 蚊迹也其或大便自利或短氣燥屎不通黑斑如菓

壓
壓黑作

實屬憂者盧醫不能施其巧矣凡汗下不解足冷耳聾
 煩悶欬嘔便是發斑之候溫毒發斑咳而心悶下利
 嘔吐下部并口有滄者黃連瀉皮湯陽毒斑如錦紋
 面赤咽痛脉洪大不知人者二黃石膏湯便實燥渴
 者調胃承氣下之發斑通用升麻犀角湯熱多者玄
 參升麻黃連一物湯治也

發狂

發狂者重陽而狂熱毒所深併入於心遂使神不寧
 志不定始得少許不饑謔語亡文笑甚則登高而歌棄
 衣而走踰垣上屋罵詈不避親疎皆獨陽亢盛不大

家必約本

卷二

四

下之何能止也。若因當汗不汗，瘀熱在裏，下焦畜血，如狂者，小便必自利。大便黑，雖時如狂，未至於狂耳。須桃仁承氣下之。重陽即陽毒，脈洪大，面赤，咽痛，潮熱，發斑如錦紋，或下利黃赤，陽毒升麻湯不効者，王黃石膏湯。大便實者，調胃承氣湯下之。大陽病不解，熱結膀胱，其人如狂，而血下者，愈。若外不解，與桂枝湯外已解，但小腹急結，與夫脈沉，身黃，唇燥，漱水，小水自利者，亦是血證。如狂，輕則犀角地黃湯，重則桃仁承氣下之。若狂言直視，便溺自遺，與汗後大熱，脈象狂言，不能食，此為慮也。

肉瞶筋惕

肉瞶筋惕者，非常常有之。陽氣者，精則養神，柔則養筋。察汗過多，津液涸少，陽氣偏枯，筋肉失所養，故惕惕然動，瞶瞶然跳也。非溫經助陽之藥，何有愈乎？故設真武湯以救之。因汗吐下後，表裏俱虛，有此證者，逆之甚也。

拂鬱

拂鬱者，乃陽氣蒸越，形於頭面，體膚之間，聚而不散也。其證有分別，如大便硬而氣短，燥渴者，實也。大柴胡汗下後，有此證，飲水而噦者，胃虛也。桂枝人參湯

加茯苓初得病發汗不徹併於陽明續自微汗出面
色赤者陽氣拂鬱也解肌湯或汗不徹其脈浮緊者
與麻黃湯或小便不利時有微熱大便乍難拂鬱不
得卧此有燥屎作實也承氣湯下之是也

瘥後昏沉

瘥後昏沉或半月以來或十餘日終不惺惺錯語少
神或寒或似瘧或潮熱此因發汗不盡餘熱在心胞
絡間故也知母麻黃湯微汗之若胃口有熱虛煩而
嘔者竹葉石膏湯加生姜治也

勞復食復

病新瘥後因勞動再發為勞復緣其血氣未平餘熱
未盡一或勞之熱氣遂還于經絡而復發也小柴胡
湯加減治之表者汗之裏者下之病新瘥後而多食
復發者為食復緣士虛不能勝穀氣如水浸墻滲水
退土尚未堅合其損穀則愈輕則消化重則吐下如
關脈實大熱燥渴譫語煩渴大便實急下之不可緩
也

其作宜

動氣

動氣者臟氣不調築築然跳動隨所主而形見於臍
之左右上下也其人先有痞氣而後感於傷寒醫人

不知患有痞積在內妄施汗下吐法致動其氣故曰
 動氣凡汗吐下豈可輕舉之乎可見傷寒所以看外
 證為當者蓋不在脈之可見必待問證之可得又有
 直氣內虛水結不散氣與之搏即發奔豚以其走痛
 衝突如奔豚皆不宜汗下通用理中去白朮加桂綠
 白朮燥翳閉氣故去之桂能泄奔豚故加之然而獨
 不言當膈有動氣者脾為中州以行津液妄施汗下
 必先動脾氣是以不言而喻也左右上下尚不宜汗
 下何況中州之氣豈敢輕動之乎

傷寒霍亂

霍亂者上吐下利揮霍擾亂也及邪氣飲食所傷邪
 在由焦既吐且利邪在上焦吐而不利邪在下焦利
 而不吐俱用正氣散加半夏生薑汁治之如吐利不
 止者理中湯如其上下不通腹痛甚而頭疼發熱者
 桂枝大黃湯此為乾霍亂死者多因其所傷之邪不
 得出擁塞正氣陰陽隔絕先用吐法也

不仁

不仁者謂不柔和痛痒不知針火不知是也諸虛乘
 寒為鬱胃不仁血氣虛弱不能周流於一身於是正
 氣為邪氣所伏故肢體頑麻不仁厥如死屍用桂麻

各半湯不愈者，補中益氣湯入姜汁，設或身體如油，汗不休，喘而直視，水漿不入者，此為命絕也。

陰陽易

陰陽易者，如換易之易，以其邪毒之氣而交相易換也。男子病新瘥，婦人與之交動淫慾，而反得病者，婦人病新瘥，男子與之交動淫慾，而反得病者，其候身重氣乏，小便絞痛，頭不能舉，足不能移，四肢拘急，百節解散，眼中生花，熱氣衝胸，在男子則陰腫入小腹，攻刺在婦人則裏急連腰，脹重引腹內痛，若手足經拳，其脈離經者，皆不治也。其不因易而自病復發者，為

之女勞復，通用逍遙散之加減治也。

不眠

不得眠者，陽盛陰虛則晝夜不得眠，蓋夜以陰為主，陰氣盛則目閉而許安，若為陽所勝，故終夜煩擾而不得寧，所謂陰虛則與夜爭也。汗出鼻乾，不得卧者，邪在表，乾為解肌湯，若胃有燥屎，大熱錯語及大汗，胃中乾，不得眠者，邪在裏也，用大承氣下之，胃不和則不安，故宜微熱和胃也。若汗下後虛煩不得眠，梔子豉湯，咳而嘔，心煩悶不眠者，水氣也，猪苓湯下後復熱，晝日煩燥，夜則安靜，無大熱者，乾姜附子湯。

吐下後心中懊憹不眠者梔子豉湯陽勝陰狂言不眠亂夢心煩之氣者酸棗湯陰勝陽則驚悸昏沉大熱乾嘔錯語呻吟不眠者犀角地黃湯治之汗出脉虛不眠者小建中湯主也

多眠

夫衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐陽氣虛陰氣盛則目瞑故多眠乃邪傳于陰而不在陽也昏昏閉目者陰自闔也默然不言者陰至靜也太陽病十餘日脉浮細嗜卧者外已解神將復也設咽滿脇痛鼻乾不眠者風熱內攻不于午表故執執氣

伏於裏則喜睡不得汗者小柴胡湯脉浮者羌活冲和湯冬用麻黃湯少陰病但欲寐尺寸俱沉細者四逆湯少陰病欲吐不吐欲嘔不嘔心煩多寐五六日自利而渴小便白者四逆湯若復煩熱不得卧者不治二陽合病欲眠目合則汗譫語者則有熱也小柴胡湯其胃熱者亦卧也犀角解毒湯風温狐惑亦有此證開在後條

狐惑

狐惑者猶豫不決進退之義也有濕廔皆由證腹中有熱食入無多腸胃空虛三虫求食而食人五臟其

候四肢沉重惡聞食氣默默欲眠目閉舌白齒晦面
目間赤白黑色變易無常重食下部為狐下唇有瘡
其咽乾虫食臟為惑其聲啞一者通用黃連犀角地
黃湯加桃仁越人望而畏之厥陰消渴氣上衝心飢
不欲食食即吐蛇既日胃寒復有消渴蓋熱在上焦
而中下焦則但寒而無熱又有大便實證並用理中
湯加大黃蜜少許微利之

百合

百合者白脉一宗舉皆受病所謂無復經絡傳入也
大病虛勞之後臟腑不平變成此證似寒無寒似熱
無熱欲食不食欲坐不坐欲行不行口苦便赤入
即吐利其脉微數每尿則頭痛者六十日愈不頭痛
但漉然惡寒者四十日愈若尿快然頭眩者二十日
愈俱用百合知母地黃湯也

蛇厥

蛇厥者厥陰病人素有寒妄發其汗或汗後身熱以
致胃中虛冷不能食食即吐蛇乍靜乍煩蛇或上
或止蛇聞食即出也治法在煎

傷風見寒傷寒見風

熱盛而煩手足自溫脉浮而緊此傷風見寒也不煩

少熱四肢微厥脈浮而緩此傷寒見風也一者為榮衛俱病法雖用大青龍湯此湯峻險不可輕用須風寒俱盛又加煩燥方可與之不若羌活沖和湯為神藥也

痙

痙者先太陽中風重感於寒無汗為剛痙中風重感於濕有汗為柔痙俱身熱足寒頸項強急惡寒頭面赤目脈赤獨頭搖卒口噤背反張手足攣攣皆痙病也傷風頭痛常自汗出而嘔若汗之必發痙大發痙家汗亦作痙新痙血虛汗出當風亦成痙若酥丸而

遲或緊或散于指外者皆死證也有汗加麻沖和湯無汗者羌活沖和湯口噤咬牙者大承氣湯下之

瘰癧

瘰癧者瘰則急而縮瘰則緩而伸熱則生風風主乎動故筋脈相引而伸縮傷寒至此證可謂死矣能以去風滌熱之劑間有生者是其幸也治法痙病同

風溫

風溫尺寸俱浮素傷于風因時傷熱風與熱搏即為風溫其外證四肢不收身熱自汗頭疼喘急發汗昏睡或體重不仁慎不可汗汗之則諸病燥擾目亂無

晴光病在少陰厥陰二經委雜湯小柴胡選用未醒者柴胡桂枝湯發汗復身灼熱知母葛根湯渴者瓜蒌根湯脈浮身重防已湯誤汗風溫防已黃芪湯也

濕溫

濕溫寸濡而弱尺小而急素傷于濕因時中暑濕與熱搏即為濕溫其狀胸腹滿目痛壯熱妄言自汗兩脰疼倦怠惡寒若發其汗使人不能言耳聾不知痛處其身青面色變是醫殺人且濕溫在大陰倉米白虎湯加桂濕氣勝一身盡痛發熱身黃小便不利大便盡快五苓散加茵陳臟虛自利附子理中湯也

風濕

風濕脈浮先傷濕而後傷風也其證肢體腫痛不能轉側額上微汗惡寒不欲去衣大便難小便利然至日脯而劇治法但微解肌若正發汗則風去濕在非徒無益而又害之羌活沖和湯咽渴小便不利者五苓散外不熱內不渴小便利木附湯緩弱昏迷腹滿身重自汗失音下利不禁白虎湯加白朮去甘草身腫痛微喘惡風杏仁湯熱而煩渴者小柴胡加天花粉若誤下之小便必不利五苓散中濕小便不利一身盡痛身黃大便快茵陳五苓散大小便俱利無黃

者木附湯身痛鼻塞小建中湯加黃芩也

溫毒中喝

溫毒者冬月感寒毒異氣至春始發也表証未罷毒氣未散故有發斑之候心下煩悶嘔吐咳嗽後必不利寸脉洪數尺脉實大為病則重以陽氣盛故耳涌用玄參升麻湯也

中暑脉虛而伏身熱面垢自汗煩燥大渴毛聳背惡寒昏倦身不痛與傷寒諸証大不同矣內外俱熱口燥煩渴四肢微冷而不痛用白虎湯痰逆亞寒橘皮湯熱渴不思寒竹葉石膏湯頭痛惡心煩燥五苓散

不作下也

中暑用小柴胡加香薷最良脉遲酒然毛聳口齒燥人參曰虎湯霍亂煩燥大渴腹痛厥冷轉筋黃連香薷湯治霍亂也瀉瀉令服之如熱服反為吐瀉矣

戰慄

戰慄者陰陽相爭故身為之戰慄也邪與正氣外爭為戰內與正氣爭為慄正勝邪得汗而解邪勝正遂成寒證矣在表者羌活沖和湯在內者人參理中湯此陰經自中之真寒者用之傳經戰慄者大柴胡湯治之是也

