

傷寒論註來蘇集

論翼

七

中武9

142

7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

門 9
第 142
卷 7



傷寒論翼目次

卷七

全論大法

六經正義

合併啓微

風寒辨惑

溫暑指歸

瘧濕異同

平脈準繩

傷寒論注卷七 目次



而未去者尚多是和。和有傷寒論之專名，終不失傷寒。雜病合論之根蒂也。名不附實，是非混淆。古人精義，弗彰。是以讀之者，鮮而旁門岐路，莫知適從。豈非林和編次之謬，以禍之歟。世謂治傷寒，即能治雜病，豈知仲景雜病論，即在傷寒論中。且傷寒中又最多雜病，夾雜其間。故傷寒與雜病合論，則傷寒雜病之症，治井然。今傷寒與雜病分門，而頭緒不清，必將以雜病混傷寒，而妄治之矣。乃後人專為傷寒著書，自朱奉議出，而傷寒之書日多，而傷寒之病日混，非其欲傷寒之混也。由不識何病是傷寒也。陶節菴出，而傷寒之書更多，非其傷寒

多也。即金匱中雜病，亦盡指為傷寒也。世錮于邪說，反以仲景書難讀，而不知仲景書皆林和改頭換面，非本來面目也。冠脈法序例于前集，可汗不可汗，等于後引。痙濕喝于太陽之首，霍亂勞復等于厥陰之外。雜鄙見于六經之中，是一部王林和之書矣。林億諸公校正，不得仲景原集，惑于傷寒論之名，又妄編三百九十七法，一百一十三方之數，以附會林和所定之傷寒。於是欲知仲景之道，更不可得。成無已信古篤好，矯然特出，惜其生林億之後，欲為仲景功臣，無由得其真傳，故註仲景之書，而仲景之旨多不合作。明理論，而傷寒之理反

不明因不得仲景傷寒雜病合論之旨故不能辨許升
微三方鼎立之謬反集之於註開疑端于後人豈非為
三百九十七法等說所誤乎由是方中行有條辨之作
而仲景之規矩準繩更加敗壞以為翻井和之編實以
滅仲景之活法也盧子由疏抄不編林億之數目不宗
方氏之三綱意甚有見而又以六經謬配六義增標本
形層本氣化氣等說仲景之法又可堪如此境亂哉近
日作者蜂起尚論愈奇去理愈遠條分愈新古法愈亂
仲景六經反茅塞而莫辨不深可憫耶原夫仲景之六
經為百病立法不專為傷寒一科傷寒雜病治無二理

咸歸六經之節制六經各有傷寒非傷寒中獨有六經
也治傷寒者但拘傷寒不究其中有雜病之理治雜病
者以傷寒論為無關於雜病而置之不問將泰贊化育
之書悉歸孤疑之域愚甚為斯道憂之于仲景書究心
有年愧未深悉然稍見此中微理敢畧陳固陋名曰傷
寒論翼不兼雜病者恐人未知原文合論之旨以雜病
為不足觀耳其當與否自有能辨之者
甲寅春慈谿柯琴序

傷寒論翼卷七
全論大法
一

傷寒論翼卷上

慈谿 柯琴 韻伯編
崑山 馬中驛 馮北較

全論大法第一

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷則傷寒雜病未嘗分為兩書也凡條中不貫傷寒者即與雜病同義加太陽之頭項強痛陽明之胃實少陽之口苦咽乾目眩太陰之腹滿吐利少陰之欲寐厥陰之消渴氣上冲心等症是六經之為病不是六經之傷寒乃六經分司

諸病之提綱非專為傷寒一症立法也觀五經提綱皆指內症惟太陽提綱為寒邪傷表立因太陽主表其提綱為外感立法故并和將仲景之合論全屬傷寒不知仲景已自明其書不獨為傷寒設所以太陽篇中先將諸病線索逐條提綱比他經更詳也其曰太陽病或已發熱未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒是傷寒另有提綱矣此不特為太陽傷寒之提綱即六經總綱觀仲景獨于太陽篇別其名曰傷寒曰中風曰中暑曰溫病曰濕痺而他經不復分者則一隅之中可以尋其一貫之理也其他結胸葢結陽結陰結痰熱

發黃熱入血室譫語如狂等症或因傷寒或非傷寒紛紜雜沓之中正可思傷寒雜病合論之旨矣蓋傷寒之外皆雜病病不脫六經故立六經而分司之傷寒之中最多雜病內外夾雜虛實互呈故將傷寒雜病而合參之此扼要法也并和不知此旨謂症濕喝三種互應別論則中風溫病何得與之合論邪以三症為傷寒所致與傷寒相似故此見之則中風非傷寒所致溫病與傷寒不相似者何不為之另立耶霍亂屬肝木為患陰陽易差後勞復皆傷筋動骨所致咸當屬于厥陰何得另立篇目并和分太陽三症于前分厥陰諸症于後豈知

仲景約法能令百病無該于六經而不能逃六經之外
 只在六經上求根本不在諸症名目上求枝葉辨和以
 私意挈亂仲景之原集于勞復後重集可發汗不可發
 汗諸篇如弱及在關濡及在顛微及在下不知如何名
 及豈濡微弱瀦等脈有定位乎其云大法春夏發汗
 春發吐秋發下設未值其時當汗不汗當下不下必待
 其時耶而且利水清火溫補和解等法概不言及所以
 今人稱仲景只有汗吐下三法實由于是夫四時者衆
 人所同受病者因人而異汗吐下者因病而施也立法
 所以治病非以治時自有此大法之謬後人因有隨時

用藥之違論麻黃桂枝湯者謂宜于冬月嚴寒而三時
 禁用論白虎湯者謂宜于夏而大禁于秋分後與立夏
 之前夫寒熱溫涼之逆用此必先歲氣獨不曰有假者
 及之有是症因有是方仲景因症立方豈隨時定劑哉
 當知仲景治法悉本內經按岐伯曰調治之方必別陰
 陽陽病治陰陰病治陽定其中外各守其鄉外者外治
 內者內治從外之內者治其外從內之外者調其內從
 內之外而盛于外者先調其內後治其外從外之內而
 盛于內者先治其外後調其內中外不相及則治主病
 微者調之其次平之盛者奪之寒熱溫涼衰之以屬隨

其攸利此大法也仲景論所稱發熱惡寒發于陽無熱惡寒發于陰者是陰陽之別也陽病用白虎承氣以存陰陰病用附子吳萸以扶陽外者用麻桂以治表內者用硝黃以治裡其于表裡虛實表熱裡寒發表和表攻裡救裡病有淺深治有次第方有輕重是以定其中外各守其鄉也太陽陽明併病小發汗太陽陽明合病用麻黃湯是從外之內者治其外也陽明病發熱汗出不惡寒反惡熱用梔子豉湯是從內之外者調其內也發汗不解蒸蒸發熱者從內之外而盛于外調胃承氣先調其內也表未解而心下痞者從外之內而盛于內當

先解表乃可攻裡是先治其外後調其內也中外不相及是病在半表半裡大小柴胡湯治主病也此即所謂微者調之其次平之用白虎梔豉小承氣之類盛者奪之大承氣陷胸抵當之類矣所云觀其脈症知犯何逆以法治之則寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利之謂也若今四時以拘法限三法以治病遇病之變遷則束手待斃矣且汗吐下出于岐伯而利水清火調補等法悉具其曰有邪者瀆形以為汗在皮者汗而發之實者散而瀉之此汗家三法中滿者瀉之于內血實者決之是下之二法高者因而越之謂吐下者引而竭之為利小便

慄悍者按而收之是清火法氣虛互掣引之是調補法
 也夫邪在皮毛猶未傷形故製麻黃湯急汗以發之邪
 入肌內已傷其形故製桂枝湯啜稀粥以解肌是潰形
 以為汗若邪正文爭內外皆實寒熱互呈故製大青龍
 加石膏以瀉火是散以瀉之也吐劑有梔豉瓜蒂分胸
 中虛實之相殊下劑有大小承氣調胃抵當分氣血淺
 深之不同利水有猪苓真武葶寒熱之懸絕清火有石
 膏芩連葦輕重之差等陽氣虛加人參于附子吳萸中
 以引陽陰氣虛加人參于白虎瀉心中以引陰諸法并
 然質之岐伯先聖後聖其揆一也愚更有議焉仲景言

平脈辨症為傷寒雜病論是脈與症未嘗兩分也夫因
 病而平脈則平脈即在辨症中脈有陰陽發熱惡寒發
 于陽無熱惡寒發于陰是病之陰陽也當列前論之首
 浮大動滑數名陽沉澹弱弦微名陰是脈之陰陽也此
 條當為之繼辨和既採仲景舊論錄其症候診脈是知
 辨和另立脈法從此搜採耳試觀太陽篇云脈浮者病
 在表脈浮緊者法當身疼痛脈浮數者法當汗出愈諸
 條脈法不入辨脈平脈篇是辨和搜採未盡猶遺仲景
 舊格也由此推之知寸口脈浮為在表及寸口脈浮而
 緊脈浮而數諸條皆從此等處採出脈有陰結陽結條

未始不在陽明中風中寒之間洒淅惡寒而復發熱者
 未始不在少陽寒熱往來之部脈陰陽俱緊者未必非
 少陰之文陰陽相搏條未必不在傷寒脈結代之際設
 仲景另集脈法或有上下之分決無辨平之別矣名平
 名辨皆和搜採諸說仲景所云各承家伎者是也外
 和既改扶仲景原文獨為傷寒立論十六卷中不知遺
 棄幾何而今六經之文夾雜者亦不少豈猶然仲景舊
 集哉世以金匱要畧為仲景雜病論共徑魔魁之後乎

六經正義第二

仲景于諸病之表裡陰陽分為六經清理脈症之異同
 寒熱之虛實使治病只在六經夫一身之病俱受六經
 範圍者猶周禮分六官以總百職四時分六氣以紀生
 成也若傷寒不過是六經中一症辨和不知仲景之六
 經是經畧之經而非經絡之經妄引內經熱病論作序
 例以冠仲景之書而混其六經之症治六經之理因不
 明而仲景之平脈辨症能盡合諸病之權衡庶矣夫熱
 病之六經專主經脈為病但有表裡之實熱並無表裡
 之虛寒雖因于傷寒已變成熱病故竟稱熱病而云傷

寒之類要知內經熱病即溫病之互名故無惡寒在但有可汗可泄之法並無可溫可補之例觀溫病名篇亦稱評熱病論其義可知矣夫仲景之六經是分區地面所該者廣雖以脈為經紀凡風寒濕熱內傷外感自表及裡寒熱虛實無乎不包而總名傷寒雜病論所以六經提綱各立一局不為經絡所拘勿為風寒畫定也仲景既云撰用素問乃素問皮部論云皮有分部脈有經紀其生病各異別其部分左右上下陰陽所在諸經始終此仲景創立六經部位之源又曰陽主外陰主內故仲景以三陽主外三陰主內又曰在陽者主外在陰者

主出以滲于內故仲景又以陽明主內少陰亦有反發熱者故仲景于表劑中用附子是固其滲也又曰少陰之陰名曰樞儒其入于經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨故仲景製麻黃附子湯治發熱脈沈無裡症者此從陽部注經之義也製附子湯治身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者是從陰內注于骨之義也又陰陽離合論太陽為開故仲景以之主表而以脈浮惡寒頭項強痛為提綱立言與熱病頗同而立意自別陽明為闔故以之主裡而以胃實為提綱雖有目痛鼻乾等症而所主不在是少陽為樞少陰亦為樞故皆有半表

半裡症少陽為陽樞歸重在半表故以口苦咽乾目眩
為提綱而不及胸脇痛硬少陰為陰樞故其欲寐不寐
欲吐不吐亦半表半裡症雖有咽乾口燥等症而不入
提綱歸重在半裡也豈惟陽明主裡三陰亦皆主裡而
陰陽異位故所主各不同陽明主裏症之陽陽道寔故
以胃寔屬陽明太陰主裏症之陰陰道虛故以自利屬
太陰太陰為開又為陰中之至陰故主裡寒而自利厥
陰為闔又為陰中之陽故主裡熱而氣逆少陰為陰中
之樞故所主或寒或熱之不同或表或裡之無定與少
陽相似也請以地理喻六經猶列國也腰以上為三陽

地面三陽主外而本乎裡心者三陽夾界之地也內由
心胸外自巔項前至額顙後至肩背下及手足內合膀
胱是太陽地面此經統理營衛主一身之表症猶近邊
禦敵之國也內自心胸至胃及腸外自頭顙由面及腹
下及于足是陽明地面由心至咽出口頰上耳而斜至
巔外至腦內屬胆是少陽地面此太陽差近陽明猶京
畿矣腰以下為三陰地面三陰主裡而不及外腹者三
陰夾界之地也自腹由脾及二腸魄門為太陰地面自
腹至兩腎及膀胱溺道為少陰地面自腹由肝上膈至
心從脇肋下及于小腸宗筋為厥陰地面此經通三焦

主一身之裡症猶近京夾輔之國矣太陰陽明同居異治猶周召分政之義四經部位有內外出入上下牽引之不同猶定地犬牙相制之理也若經絡之經是六經道路非六經地面矣六經之有正邪客邪合病併病屬脾屬胃者猶寇盜充斥或在本地境或及鄰國或入京師之義也太陽地面最大內鄰少陰外隣陽明故病有相關如小便不利本膀胱病少陰病而小便不利者邪入太陽之裏也腰痛本腎病太陽病而腰痛者是邪及少陰之界也六七日不大便反頭痛身熱者是陽明熱邪侵入太陽之裏也頭項強痛兼鼻鳴乾嘔者是太陽風

邪侵入陽明之界也心胸是陽明地面而為太陽之通衢固太陽主營衛心胸是營衛之本營衛環周不休猶邊邑之吏民士卒會于京畿往來不絕也如喘胸滿者是太陽外邪入陽明地面而騷擾故稱為太陽陽明合病若頭不痛項不強胸中痞硬氣冲咽喉不得息者此邪不自太陽來乃陽明熱邪結于胸中猶亂民聚本地境為患也心為六經之主故六經皆有心煩之症如不頭項強痛則煩不屬太陽不往來寒熱則煩不屬少陽不見三陰症者則煩不屬三陰矣故心憤憤心惕惕心中懊憹一切虛煩皆屬陽明以心居陽明地面也陽明猶

京師故心腹皆居其地邪在心為虛煩在腹為實熱心
為陽而屬無形腹為陰而屬有形也夫人身之病動關
心腹陽邪聚于心陰邪聚于腹肝為陰中之陽故能使
陰邪之氣撞于心陽明主在裡之陽故能使陽邪入聚
于腹耳更請以兵法喻兵法之要在明地形必先明六
經之路繞知賊寇所從來知其方是某府來路某方是
某府去路來路猶邊關三陽是也去路是內境三陰是
也六經來路各不同太陽是大路少陽是僻路陽明是
直路大陰近路也少陰後路也厥陰邪路也客邪多由
三陽來正邪多由三陰起猶外寇自邊關至亂民自內

地生也明六經之地形始得握百病之樞機詳六經之
來路乃能操治病之規則如以證論傷寒大寇也病從
外來中風流寇也病因旁及雜病亂民也病由中起既
認為何等之賊又知為何地所起發于其境便禦之本
境移禍隣郡即兩路夾攻如邪入太陽地面即汗而散
之猶陳利兵于要害乘其未定而擊之也邪之輕者在
衛重者在營尤重者在胸膈猶寇之淺者在關外深者
在關上尤深者在關內也麻黃為關外之師桂枝葛根
為關上之師大青龍為關內之師凡外寇不靖內地盜
賊必起而應之因立兩解法故有大小青龍及桂枝麻

黃加減諸方如前軍無紀致內亂蜂起當重內輕外因有五苓十棗陷胸瀉心抵當等湯邪入少陽地位宜雜用表裡寒熱攻補之品為防禦解利之法如偏僻小路利于短兵不利于矛戟利于守備不利于戰爭也邪之輕者入腠理重者入募原尤重者入脾胃小柴胡、膈理之劑也大柴胡、募原之劑也小建中、半夏瀉心、黃芩、黃連、四物、少陽之脾劑也紫胡、加芒硝、加牡蠣二方少陽之胃劑也如太陽少陽有合併病是一軍犯太陽一軍犯少陽矣用柴胡桂枝湯是兩路分擊之師也甚至三陽合病是三面受敵矣法在獨取陽明陽明之地面清

肅則太少兩路之陽邪不攻自解但得內寇寧而外患自悉此白虎所由奏捷耳若陽邪不戢于內地用大承氣以急下之是攻邪以護主若陰邪直入于中宮用四逆湯以急救其裡是強主以逐寇也陽明為內地陽明界上即太陽少陽地面邪入陽明之界雖不犯太陽太陽之師不得坐視而不救故陽明之營衛病即假麻桂等方以汗之邪近少陽地面少陽之師不得高壘而與戰故陽明之膈理病即假柴胡以解之是知陽明之失守非太陽不固即少陽無備所以每每兩陽相合而為病也若邪已在陽明地面必出師奮擊以大逐其邪不

使稍留故用瓜蒂施豉之吐法以迅掃之若深入內地不可復驅則當清野千里使無所剽掠是又白扁得力處也若邪在內廷又當清宮除道此三承氣所由取勝如茵陳猪苓輩又為失紀之師立法矣太陰亦內地少陰厥陰為夾界太陰居中州雖外通三陽而陰陽既以殊途心腹更有膈膜之藩蔽故寒水之邪從太陽外屬者輕由少陰內授者重風水之邪自少陽來侵者輕因厥陰上襲者甚如本經正邪轉屬陽明而為實猶邪老勢窮可下之而愈如陽明實邪轉屬本經而成虛則邪盛正虛溫補挽回者甚難蓋太陰陽明地面雖分並無

阻隔元氣有餘則邪入陽明元氣不足則邪入太陰但在陽明則陳師鞠旅可背城一戰取勝須臾在太陰則焚劫積蓄倉廩空虛無能禦敵耳厥陰之地相火遊行之區也其本氣則為少火若風寒燥濕之邪一入其境悉化為熱即是壯火其少火為一身之生機而壯火為心腹之大患且其地面通三焦邪犯上焦則氣上撞心心中疼熱消渴口爛咽痛喉痺逼上中焦即手足厥冷脈微欲絕饑不欲食食即吐衄移禍下焦則熱利下重或便膿血為害非淺猶跋扈之師矣仲景製烏梅丸寒熱並用攻補兼施通理氣血調和三焦為平治厥陰之

主方猶總督內地之大師也其與之水以治消渴茯苓甘草湯以治水炙甘草湯以復脈當歸四逆以治厥是間出銳師分頭以救上焦之心主而安神明也用白虎承氣輩清胃而平中焦之實熱白頭翁四逆散清胃而止下焦之熱利是分頭以救腹中之陰而扶胃腕之元氣耳腎為一府而少陰陽二經少陰一經而兼陰陽兩藏者皆為根本之地故也邪有陰陽兩途藏分陰陽二氣如陽邪犯少陰之陽反發熱心煩咳渴咽痛陽邪犯少陰之陰則腹痛自利或便膿血陰邪犯少陰之陽則身體骨節痛手足逆冷背惡寒而身踈卧陰邪犯少陰

之陰則惡寒嘔吐下利清穀煩躁欲死仲景製麻黃附子細辛黃連阿膠甘草桔梗猪膚半夏苦酒等湯禦陽邪犯少陰之陽也其製桃花猪苓等湯禦陽邪入少陰之陰也附子吳萸四逆等湯禦陰邪犯少陰之陽也通脈四逆茯苓四逆乾姜附子等湯禦陰邪入少陰之陰也少陰為六經之根本而外通太陽內接陽明故初得之而反發熱與八九日而一身手足盡熱者是少陰陽邪侵及太陽地面也自利純清水心下痛口燥舌乾者少陰陽邪侵及陽明地面也出太陽則用麻黃為銳師而督以附子入陽明則全大承氣而不設監制是猶用

嚮道與本部不同法也其陰邪侵入太陰則用理中四逆加人尿猪胆亦猶是矣嗟乎不思仲景所集安能見病知源哉

合併啓微第三

病有定體故立六經而分司之病有變遷更求合病併病而互參之此仲景立法之盡善也夫陰陽互根氣雖分而神自合三陽之裡便是三陰三陰之表即是三陽如太陽病而脈反沉便合少陰少陰病而發熱便合太陽陽明脈遲即合太陰太陰脈緩即合陽明少陽脈小是合厥陰厥陰脈浮是合少陽雖無併合之名而有併合之實或陽得陰而解陰得陽而解或陽入陰而危陰亡陽而逆種種脈症不一學者當于陰陽兩症中察病勢之合不合更于三陽三陰中審其症之併不併陰病

治陽陽病治陰扶陽抑陰瀉陽補陰等法用之恰當矣
 三陽皆有發熱症三陰皆有下利症如發熱而下利是
 陰陽合病也陰陽合病陽盛者屬陽經則下利為實熱
 如太陽陽明合病陽明少陽合病太陽少陽合病必自
 下利用葛根黃芩等湯是也陰盛者屬陰經則下利為
 虛寒如少陰病吐利反發熱者不死少陰病下利清穀
 裡寒外熱不惡寒而面色赤用通脈四逆者是也若陽
 與陽合不合于陰即是三陽合病則不下利而自汗出
 為白虎症也陰與陰合不合于陽即是三陰合病不發
 熱而吐利厥逆為四逆病也併病與合病稍異合則一

時並見併則以次相乘如太陽之頭項強痛未罷逆見
 脈弦眩冒心下痞硬是與少陽併病更見詁語即三陽
 併病矣太陽與陽明併病太陽症未罷者從太陽而小
 發汗太陽病已罷者從陽明而下之其機在惡寒發熱
 而分也然陽明之病在胃家實太陽陽明合病喘而胸
 滿者不可下恐胃家未實耳若陽明與太少合病必自
 下利何以得稱陽明要知協熱下利即胃實之始內經
 所云暴注下迫皆屬於熱其脈必浮大弦大故得屬之
 陽明而不係太陰也若下利清穀裡寒外熱脈浮而遲
 者則浮不得屬之表而遲則為在藏若見脈微欲絕即

身不惡寒而面色赤者又當屬之少陰蓋太陰陽明下
利之辨在清穀不清穀而太陰少陰之清穀又在脈之
遲與微為辨也夫陽明主胃實而有協熱利太陰主下
利清穀又因脈微細而屬少陰脈微下利反見陽明之
不惡寒而面色赤若不于合併察之安知病情之變遷
若是而為之施治哉

風寒辨惑第四

風寒二氣有陰陽之分又相因為患蓋風中無寒即是
和風一夾寒邪中久而病故得與傷寒相類亦得以傷
寒名之所以四時皆有風寒而冬月為重傷寒中風各
有輕重不在命名而在見症太陽篇言中風症者二一
曰太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自
出啻啻惡寒浙浙惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯
主之一曰太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出
而煩躁者大青龍湯主之以二症相較陽浮見寒之輕
浮緊見寒之重汗出見寒之輕不汗見寒之重啻啻浙

傷寒論卷之七
浙見風寒之輕，翕翕見發熱之輕，發熱惡寒見寒熱之
俱重，鼻鳴見風之輕，身疼見風之重，自汗乾嘔見煩之
輕，不汗煩躁見煩之重也。言傷寒脈症有二：一曰太陽
病，或未發熱，或已發熱，必惡寒，體痛，嘔逆，脈陰陽俱緊
者，名曰傷寒。一曰傷寒脈浮，自汗出，小便數，心煩，微惡
寒，脚攣急，以二症相較，微惡寒見必惡寒之重，體痛見
脚攣急之輕，自汗出，小便數，心煩，見傷寒之輕，或未發
熱，見發熱之輕，必先嘔逆，見傷寒之重，脈浮見寒之輕，
陰陽俱緊見寒之重，中風傷寒各有輕重，若此，令人但
知分風寒之中傷，而不知分風寒之輕重，于是有傷寒

見風中風見寒之道，辭矣。夫風為陽邪，寒為陰邪，各不
失其陰陽之性，故傷寒輕者全似中風，獨脚攣急不似
蓋腰以上為陽，而風傷于上也。中風重者全似傷寒，而
煩躁不似蓋寒邪嘔而不煩，逆而不躁也。然陰陽互根，
煩為陽邪，煩極致躁，躁為陰邪，躁極致煩，故中風輕者
煩輕，中風重者煩躁，傷寒重者煩躁，傷寒輕者微煩，微
煩故脈不浮緊，如本論所云：凡欲自解者，必當先煩，乃
有汗而解，以脈不緊知汗出解也。凡傷寒見煩，則寒氣
欲解，煩躁則陽為寒鬱，而邪轉盛，故傷寒一日若煩躁
者，為欲傳，六七日躁煩者，為陽去入陰也。因病人所稟

之陽氣不同而受邪之部位陰陽更不類故陽有多少
 熱有微甚如太陽為先天之巨陽其熱發于營衛故一
 身手足壯熱陽明乃太少兩陽相合之陽其熱發于肌
 肉故蒸蒸發熱少陽為半表之陽其熱發于腠理時開
 時闔故往來寒熱此三陽發熱之差別也太陰為至陰
 無熱可發而為胃行其津液以貫四旁故得生四肢而
 發熱于手足所以太陰傷寒手足自溫太陰中風四肢
 煩疼耳少陰為封蟄之本若少陰不藏則坎陽無設故
 有始受風寒而脈浮發熱者或始無表熱八九日來熱
 入膀胱致一身手足盡熱者厥陰當兩陰交盡一陽之

初生其傷寒也有從陰而先厥後熱者有從陽而先熱
 後厥者或陽進而熱多厥少或陽退而熱少厥多或陰
 陽停而厥與熱相應者是三陰發熱之差別也太陽為
 父多陽盛之病如初服桂枝而反煩解半日許而復煩下
 之而脈仍浮氣上冲與不汗出而躁煩服藥微除而煩
 暝發衄者皆陽氣重故也少陰為雌多亡陽之病如下
 利清穀手足厥逆脈微欲絕惡寒踈卧吐利汗出裡寒
 外熱不煩而躁皆亡陽也又內經病形篇云邪中于項
 則下太陽中于面則下陽明中于頰則下少陽其中膺
 背兩脇亦中其經故本論太陽實邪有中項中背之別

中項則頭項強痛中背則肩背兀兀也陽明有中面中
 膺之別中面則目疼鼻乾中膺則胸中痞硬也少陽有
 中頰中脇之別中頰則口苦咽乾中脇則脇下痞硬也
 此岐伯中陽溜經之義又云邪中于陰從臂肱始自經
 及臆臆氣實而不能容則邪還于府故本論三陰皆有
 自利症是寒邪還府也三陰皆有可下症是熱邪還府
 也此岐伯中陰溜府之義本論傳經傳字之義各各不
 同傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳是指熱傳本
 經陽明無所復傳始雖惡寒二日自止是指寒傳本經太
 陽至七日已上自愈者以行其經盡故也言七日當未

復之晨太陽一經之病當盡非日傳一經七日復傳太
 陽之謂若復傳不當曰盡若日一經不當曰行其經矣
 若欲再作經是太陽不罷而併病陽明使經不傳是使
 陽明之經不傳太陽之熱非再傳少陽之謂也以上已
 非七日傳經之義矣太陽與陽明少陽地位相近故太
 陽陽盛而不罷便轉屬陽明陽已衰而不罷便轉係少
 陽若陽陷便轉係太陰陽虛則轉入少陰陽逆則轉屬
 厥陰矣陽明萬物所歸故六經皆得轉屬而陽明無所
 復傳是知陽明無轉屬少陽之症矣陽明太陰俱屬于
 胃胃實則太陰轉屬陽明胃虛則陽明轉屬太陰矣少

陰與二陰地位相近受太陰之寒則吐利清穀受厥陰之熱則咽痛便血也厥陰為陰之盡亦如陽明之無所復傳然陰出之陽則熱多厥少陰極以陽則熱少厥多此即少陽往來寒熱之變局也按本論云太陽病發熱汗出惡風脈緩者為中風又云太陽中風脈浮緊不汗出而煩躁又云陽明中風脈弦浮大不得汗合觀之不得以無汗為非中風矣本論云太陽病或未發熱或已發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名傷寒而未嘗言無汗又云頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之此不冠以傷寒又不言惡寒又云

傷寒脈浮自汗出微惡寒合觀之不得以有汗為非傷寒矣令人但據桂枝條之中風自汗而不究傷寒亦有自汗出者但以麻黃症之無汗為傷寒而不究中風最多無汗者謂傷寒脈浮緊中風脈浮緩而不知傷寒亦有浮緩中風亦有浮緊者知三陽脈浮三陰脈沉不知三陰亦有浮脈三陽亦有沉脈者總是據一條之說不理會全書耳當知麻黃大青龍治中風之重劑桂枝葛根湯治中風之輕劑傷寒可通用之非主治傷寒之劑也世皆推桂枝為中風主劑而不敢以大青龍為中風之劑者是惑于中風見寒脈傷寒見風脈之謬也不敢

以麻黃為中風之劑者，是疑于有汗為中風，無汗為傷寒之謬也。風為陽邪，因四時之氣，八方之來而為變遷，且一日亦具有四時之氣，氣運更有淫鬱勝復之不同，故有麻黃桂枝葛根青龍等法。當知四時俱有中風，俱有中傷寒，不得拘於春傷于風，冬傷于寒之一說矣。太陽經多中風，方麻黃桂枝葛根大青龍是也。少陰經多傷寒，方如麻黃附子細辛、真武附子茱萸白通四逆通脈等湯是也。中風諸方可移治傷寒，傷寒諸方不可移治中風。寒可溫而風不可以熱治也。風為陽邪，故中風雖在少陰，每多陽症，寒為陰邪，故傷寒雖在太陽，每多陰症。

太陽經多中風，忘陽從陽也。少陰經多傷寒，症陰從陰也。夫風者善行而數變，故脈症皆不可拘。自變者觀之，其症或自汗鼻鳴，或無汗而喘，或不汗出而煩躁，或下利嘔逆，或渴飲水，或往來寒熱，或口苦咽乾，或短氣腹滿鼻鳴，或目赤耳聾，胸滿而煩，或四肢煩疼，種種不同。其脈或浮緩，或浮緊，或弦，而浮大，或陽微陰濇，或陽微陰浮，亦種種不同。自不變者而觀之，惟浮是中風之主脈，惡風是中風之定症。蓋風脈變態不常而浮為真體，風症變幻多端而惡風其真情也。仲景廣設諸方，以曲盡其變耳。蓋寒之傷人，也有三：霧露風雨，冬春

霜雪此天之寒氣也。幽居曠室，磚地石塔，大江深澤，邊谷高山，地之寒氣也。口食寒物，歲冰瓜果，人之寒氣也。此義最淺，諸書莫之或及。而以冬寒春溫時疫之三症掩之，何不求致病之因，而歸時令之變耶？夫寒因為冬氣，三時豈必無寒？第寒有輕重，傷亦有輕重，不拘定于冬。溫固為春氣，而三時亦病溫，且溫隨時，其曰冬月傷寒而致者，少即冬時病溫，亦因其人陰虛而發。豈冬中之煖氣，即有毒以傷人乎？若時行疫氣，正天地溫熱之毒，涼風一起，疫邪自散，豈遇寒而反重耶？疫與寒如風馬牛之不相及，何得以寒冠時行之疫？若為暴寒所折

而病，即是三時之傷寒，勿得妄以疫名。謂三四月陽氣尚弱，為寒折而病熱輕；五六月陽氣已盛，為寒折而病熱重。八九月陽氣已衰，為寒折而病熱微。此非和無替之說也。夫病寒病熱，當審其人陰陽之盛衰，不得拘天氣之寒熱。天氣之寒熱傷人，必因其人陰陽之多少。元氣之虛實為輕重，不全憑時令之陰陽為轉移也。仲景製方以平脈辨症為急務，不拘受病之因，不局發病之時，為施治。今謂麻桂二湯只宜于冬月之正傷寒，而三時不可輕用，其失豈不多乎？傷寒二字，顧名思義，寒傷于表，法當溫散；寒傷于裡，法當溫補。仲景治傷寒止有

傷寒論卷之七
溫散溫補二法其清火涼解吐下等劑正謂溫暑時疫
而設所以治熱非以治寒治熱淫于內非治寒傷于表
也今傷寒家皆曰仲景治溫暑必另有方傷寒只有汗
吐下三法將溫補正法置之勿用反曰傷寒無補法於
是人傷於天地之寒者輕傷于醫師之法者重矣

溫暑指歸第五

內經論傷寒而反發熱者有三義有當時即發者曰人
傷于寒則為病熱也有過時發熱者曰冬傷于寒春必
病溫也有隨時易名者曰凡病傷寒而成溫者先夏至
日為病溫後夏至日為病暑也夫病溫暑當時即病者
不必論凡病傷寒而成者雖由于冬時之傷寒而根實
種于其人之鬱火內經曰藏于精春不病溫此特冬傷
于寒春必病溫之源先夏至為病溫後夏至為病暑申
明冬不藏精夏亦病溫之故夫人傷于寒則為病熱其
恒耳此至春夏而病者以其人腎陽有餘好行淫慾不

避寒冷爾時雖外傷于寒而陽氣足禦但知身著寒而不為寒所病然表寒雖不得內侵而虛陽亦不得外散仍下陷入陰中故身不知熱而亦不發熱所云陽病者上行極而下也冬時收藏之令陽不遽發寒愈久而陽愈匿陽日盛而陰愈虛若寒日少而蓄熱淺則陽火應春氣而病溫寒日多而鬱熱深則陽火應夏氣而病暑此陰消陽熾從內而達于外也外和不知此義謂寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏變為暑病夫寒傷于表得熱則散何以能藏設無熱以禦之必深入藏府何以止藏于肌膚且能藏者不能變何以時換而變其所藏

乎不知原其人之自傷而但咎其時之外傷不知傷寒之因不究熱傷其本妄擬寒毒之能變熱不知內陷之陽邪發見其本來面目也不謂辛苦之人春夏多溫熱病皆因冬時觸寒所致而非時行之氣不知辛苦動搖筋骨凡動則為陽往往觸寒即散或因飢寒而病者有之或因勞倦而發熱者有之故春夏因虛而感時行之氣者不少矣若夫春夏溫熱由冬時觸寒所致者偏在飽煖淫慾之人不知持滿竭津耗真陽強不能密精失守而陰虛故遺禍至春夏也內經論之脈症治法甚詳學者多不得其要領仲景獨挈發熱而渴不惡寒為提

洞洞悉溫病之底蘊今內經冬不藏精之指熱論以口
 燥舌乾而渴屬少陰少陰者封蟄之本精之處也少陰
 之表名曰太陽太陽根起于至陰名曰陰中之陽故太
 陽病當惡寒此發熱而不惡寒是陽中無陰矣而即見
 少陰之渴太陽之根本悉露矣於此見逆冬氣則少陰
 不藏腎氣獨沈孤陽無附而發為溫病也溫病在治散
 見六經如傷寒發熱不渴服湯已渴者是傷寒溫病之
 關寒去而熱罷即傷寒欲解症寒去而熱不解是溫病
 發見矣如服桂枝湯大汗出後大煩渴不解服洪大者
 即是溫勢招擬用白虎加入參預保元氣于清火之時

是凡病傷寒而成溫者之正法也因所傷之寒邪隨大
 汗而解所成之溫邪隨大汗而發焉得無虛設不加參
 則熱邪因白虎而解安保寒邪不因白虎而來耶是傷
 寒者當補治病必求其本耳如服柴胡湯已渴者屬陽
 明也以法治之夫柴胡湯有參甘苓棗皆生津之品服
 已反渴是微寒之劑不足以解溫邪少陽相火直走陽
 明也是當用白虎加入參法若柴胡加入參法非其治
 矣夫相火寄甲乙之間故肝膽為發溫之原腸胃為市
 故陽明為成溫之藪若夫溫熱不因傷寒而致者只須
 扶陰抑陽不必補中益氣矣且溫邪有淺深治法有輕

重如陽明病脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯
 主之痰熱在裡不得越身體黃渴欲飲水小便不利
 者茵陳湯主之少陰病得之二三日口燥咽乾者大承
 氣湯急下之厥陰病下利欲飲水者白頭翁湯主之此
 仲景治溫之大畧也夫溫與暑偶感天氣而病者輕因
 不藏精者其病重此為自傷若再感風土之異氣此三
 氣相合而成溫疫也溫熱利害只在一人溫疫移害禍
 延隣里今人不多溫熱溫疫渾名溫病令人惡聞以辟
 害義矣吳又可溫疫論程郊倩熱病註俱有至理愚不
 復贅

瘧濕異同第六

六氣為病皆能發熱然寒與熱相因暑與濕相從獨燥
 與濕相反濕病多得之地氣燥病多得之內因此病因
 之殊同也病機十九條燥症獨無若諸瘧項強皆屬于
 濕愚竊疑之今本論有瘧濕之分又曰太陽病發汗太
 多因致瘧則瘧之屬燥無疑也夫瘧以狀命名因血虛
 而筋急耳六氣為患皆足以致瘧然不熱則不燥不燥
 則不成瘧矣六經皆有瘧病須審部位以別之身以後
 者屬太陽則頭項強急項背几几脊強反張腰似折髀
 不可以曲膈如結皆其症也身之前者屬陽明頭面動

搖口噤齒齩缺盆紐痛脚攣急皆其症也身之側者屬少陽口眼喎斜手足牽引兩脇拘急半身不遂皆其症也若腹內拘急因吐利而四肢拘急是太陰瘧惡寒踈卧尻以代踵脊以代頭俛而不能仰者是少陰瘧畢丸上升宗筋下注少腹裡急陰中拘攣膝脛拘急者厥陰瘧也若瘧之挾風寒者其症發熱無汗而惡寒氣上冲胸而小便少其脈必堅緊其狀必強直而口噤此得之天氣內經所云諸暴強直皆屬於風者是也其勢勇猛故曰剛瘧病因外來當逐邪而解外瘧有挾本邪而為患者其邪從內出故發熱汗出而不惡寒其脈則沉遲

其狀則項背強几几此得之地氣內經云諸瘧項強皆屬於濕者是也其勢弱矣故名柔瘧病因于內當滋陰以和內要知屬風之瘧不因風而因熱屬濕之瘧不因濕而因燥治風君葛根治濕君枯薑根者非以治風實以生津非以治濕實以潤燥耳夫瘧之始也本非正病必來雜于他症之中人之病此者世醫但指為風所以不明其理善醫者必于他症中審察而預防之如項強痛即瘧之一端是太陽之血虛故筋急也治風寒不惜津液所以發汗太多因致瘧者多矣夫瘧本有由來一經妄治即奇形畢現項背強几几是瘧之徵兆故用葛

根身體強是瘧之已著故用枯萋根卧不着席脚攣急
 口噤齒齩是瘧之劇甚故用大黃芒硝無非取多津液
 之品以滋養陰血不得與當汗不汗者同例也觀傷寒
 脈浮自汗心煩惡寒而見脚攣急是瘧之勢成便當滋
 陰存液而不得仍作傷寒主治故與桂枝湯則厥為藥
 甘草湯其脚即伸此明驗矣第以表症未除不得用承
 氣若詁語者少與調胃承氣是又與不着席者與大承
 氣湯同此機殼也凡瘧之為病因外邪傷筋者少因血
 虛筋急者多誤作風治則辛散助陽真陰愈虛燥劑驅
 風血液愈涸故瘧得之暴起者少妄治而致者多虛而

不補不死何待非謂治營衛未易奏捷也○內經曰諸
 濕腫滿皆屬于脾又曰濕勝則濡瀉此指濕傷于內者
 言也又曰地之濕氣感則害人皮肉筋骨又曰因于濕
 首如裹此指濕傷于外者言也若濕而兼熱則大筋更
 短小筋弛張即柔瘧之變見矣陽明篇有濕熱發黃之
 症不和為別論獨取太陽之風濕相搏者亦搜抹之
 疎失也內經曰陽受風氣陰受濕氣故傷風上先受之
 傷濕下先受之皆風濕對言本論則風濕合言也風濕
 相合則陰陽相搏上下內外皆病矣所以身體煩疼不
 能轉側骨節掣痛不能屈伸小便不利大便反快也內

傷寒論卷七
經曰風濕之傷人也血氣與邪并客于分肉之間其脈
堅大故曰實寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅固營血
濡衛氣去故曰虛此又以濕家虛實因風寒而多也本
論傷寒發汗寒濕在裡不解身目為黃與陽明之熱不
得越痰熱在裡身體黃者津下不當下亦以寒濕濕
熱多虛實矣內經以風寒濕三氣合而成痺本論又合
風寒濕熱四氣而名濕痺當知痺與瘧皆由濕變夫同
一濕也濕去燥極則為瘧久留而着則為痺痺為實瘧
為虛瘧濕異形虛實亦殊因不得妄以瘧屬風亦不得
以因于濕而竟視瘧為濕矣

平脈準繩第七

上古以三部九候決死生是遍求法以人迎寸口趺陽
辨吉凶是扼要法自難經獨取寸口之說行人迎趺陽
不察矣氣口成寸為脈之大會死生吉凶之係焉是亦
可取然自有脈經以來諸家繼起各以脈名取勝泛而
不切在診法取其約于脈名取其繁此仲景所云馳競
浮華者是也仲景立脈法只在脈之體用上推求不在
脈之名目上分疏故以陰陽為體則以浮大動滑數為
陽之用沈瀋弱弦遲為陰之用以表裡為體則以浮為
表用沈為裡用以藏府為體則以數為府用遲為藏用

如以浮沈為體則以浮中沈各有遲數為用以浮為體則大動滑數為用之常瀦弱弦遲為用之變體用之間見脈之變化而致病之因與病情之虛實病机之輕重轉移亦隨之而見全在診脈之巧者法之細耳脈理大綱不外名陽名陰之十種陰陽平偶惟見五端浮沈是脈體大弱是脈勢滑瀦是脈氣動弦是脈形數遲是脈息不得概以脈象視之脈有對者法有正者法有反者法有平者法有變者法有徹底者法如有浮即有沈有大即有弱與滑瀦遲數合之于病則浮為在表沈為在裡大為有餘弱為不足滑為血多瀦為氣少動為搏陽

弦為搏陰數為在府遲為在藏此對者法也如浮大動數滑脈氣之有餘者名陽沈瀦弱弦遲脈氣之不足者名陰此正者法也當知其中有陰陽勝腹之病机夫陰陽之轉旋也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故其始也為浮為大為數為動為滑其繼也反沈反弱反弦反瀦反遲此是陽消陰長之机其始也為沈為弱為弦為瀦為遲其繼也微浮微大微數微動微滑此是陽進陰退之机皆病為欲愈此反者法也浮而更兼大動滑數之陽脈是為純陽必陽盛陰虛之病矣沈而更兼弱瀦弦遲之陰脈是為重陰必陰盛陽虛之病矣此

傷寒論卷之七
三
為平看法如浮弱浮濇浮弦浮遲此陽中有陰其人陽
虛而陰氣伏于陽中也將有亡陽之變當以扶陽為急
務矣如沈大沈濇沈數此陰中有陽其人陰虛而陽邪
下陷于陰中也將有陰竭之患當以存陰為深慮矣此
為變看法如五陽之脈體雖不變始之有力終之無力
而微知陽將絕矣五陰之脈喜變為陽若忽見五陽之
狀是陰極似陽此反照不長餘燼易滅也是為微底者
法更有真陰真陽看法凡陰病見陽者生陽病見陰者
死也成註只據傷寒說觀凡字知脈法不專為傷寒說
此見仲景活法矣脈以胃氣為本名陽名陰本非陰陽

之實因胃氣稍虛則陰陽偏重較之平脈有餘名陽不
足名陰耳如陽病兼外傷六氣陰病兼內傷精氣若專
指傷寒之陰症陽症則淺矣陽脈指胃脘之真陽經所
謂二十五陽者是也陰病見陽脈是胃氣未傷故主生
內經所云別于陽者知病起時也陰脈見五藏之真陰
因胃脘之陽不至于手太陰五藏之真陰來見是脈無
胃氣故見陰主死內經所謂別于陰者知死生之期也
要見沈濇弱弦遲是病脈不是死脈其見于陽病最多
陽病見浮大動數滑之不休即是死脈陰病見浮大動
數滑之脈每見陰極似陽未必即可生之機也若真藏

脈至如肝脈之中外急心脈堅而搏肺脈浮而大腎脈
彈石脾脈如距喙皆反見有餘之象豈可以陽名之經
曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和則又不得以遲
數論陰陽矣凡脈之不浮不沈而在中不遲不數而五
至者謂之平脈是有胃氣可以神求不可以象求也若
一見浮沈遲數之象斯為病脈矣

浮沈遲數本不可以藏府分既有陰陽之可名
即以陽表陰裡府陽藏陰定之以為病所在耳試觀脈
之浮為在表應病亦為在外然脈浮亦有裡症或表邪
初陷或裡邪欲出究竟不離于表故主表其大綱也沈

為在裡應病亦為在裡然亦有表症或陽病見陰而危
或陰出之陽而愈究竟病根于裡故主裡其大綱也數
陽主熱而數有浮沈浮數主表熱沈數主裡熱有病在
藏者然其由必自府以陽脈營其府故主府也遲陰主
寒而遲亦有浮沈浮遲應表寒沈遲應裡寒有病在府
者然其根必自藏以陰脈營其藏故主藏也脈象種種
摠括于四者之中又以獨見為準則獨見何部即以其
部定表裡藏府之所在病無遁情矣然陰陽之十脈表
裡藏府之四診皆指脈之體用言若診法之體用則又
以病為體脈為用請以浮脈言之其他可類推如脈浮

者病在表則必有發熱惡寒之表症必有三部皆同無
遲數動滑大小此太陽之脈體因風寒在表而巨陽之
陽禦之然脈不但浮必有兼見發熱有發熱之脈象惡
寒有惡寒之脈象如寸口脈浮而緊是浮為風象緊為
寒象也此為陽中有陰乃陽之變見然寒不協風則寒
在皮毛玄府不開風不夾寒但能鼓動衛氣不能深入
于營而發熱惡寒頭項骨節俱痛惟風挾寒邪其勢始
猛此風則傷衛寒則傷營初非有二義也衛氣不能衛
外內擾營氣而為煩營氣不得交通內迫于骨節而作
痛營衛俱病發熱所由來矣如脈浮而數為陽中見陽

是陽脈之正局然不得即認陽為有餘實因陽氣不足
反見有餘之象也夫脈為血府實由氣行長則氣治短
則氣病弦脈象長數脈象短數脈因于風氣之不足則
數為虛可知風為陽邪風則為熱虛為寒邪虛則為寒
虛寒相搏于營衛營衛之氣不足以禦之此惡寒所由
來也上條陽中有陰而反微其發熱此條陽中見陽而
反微其惡寒是互文見義此脈皆當發汗而但浮有不
同故又云脈浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺
中遲不可發汗以營氣不足血少故也可知用麻黃湯
不專治寒傷營者皆仲景法矣又云脈浮數者法當汗

出愈若尺中脈微此裡虛不可發汗則又見脈浮數者不可慨用麻黃又云傷寒解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯則所云須表裡實津液自和便自汗出愈者豈稀粥示法耳夫人之尺脈如樹之有根不拘浮數浮緊皆據尺脈以審虛實此又仲景為浮為在表之註疏矣十脈中無緊脈緊即弦之轉旋按之不移是靜為陰之體轉旋無常是動為陽之用故浮中見緊係在中風與傷寒之陰陽俱緊者殊矣緊與數相似緊以氣來之長為脈中有陽之實脈數以氣來之短為陽中有陰之虛脈也若脈浮而大是陽中見陽此兩陽合明之脈然脈不遷大必至三四日乃大是陽明內熱外見之脈此浮不得仍為在表當知大為病進故見心下反硬即攻之不令發汗耳若脈浮而遲面色赤而戰慄者是陽中見陰故面見假熱而身見真寒此因遲為在藏故無陽不能作汗而浮為在表則又當瀆形以為汗之法矣遲因浮而從表浮因大而從裡浮兼數而反虛緊入浮而成實則表裡藏府陰陽虛實之間悉屬定不定法也

