



傷寒論註來蘇集

四

中武  
142  
4



武 9  
142  
卷 4



傷寒論註目次

四卷

太陰脈証論 十條

三白散証論 一條

三物白散

少陰脈証論 二十條

麻黃附子湯証論 五條

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

附子湯証論 二條

附子湯

真武湯証論 二條

真武湯

真武加減法

桃花湯証論 二條

桃花湯

四逆湯証論 十九條

四逆湯



四逆加人參湯

通脈四逆加猪胆汁湯

通脈四逆湯

通脈加減法

麻黃升麻湯

四逆湯証下論十二條

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生姜湯

茯苓四逆湯

乾姜附子湯

吳茱萸湯証論三條

吳茱萸湯

白通湯証論三條

白通湯

白通加猪胆汁湯

黃連阿膠湯証論一條

黃連阿膠湯

猪苓湯証論三條

猪苓湯

猪膚湯証論四條

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

半夏散及湯

苦酒湯

四逆散証論一條

四逆散

四逆散加減法

厥陰脈証論六條

烏梅丸証論一條

烏梅丸方

白頭翁湯証論八條

白頭翁湯

熱厥利証論

復脈湯証論九條

炙甘草湯

陰陽易証論一條

燒裯散

諸寒熱証論三條

傷寒論註卷四

南陽張機仲景原文

太陰脈證太陰之其脈沉而遲者

崑山馬中驛驥北較訂

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞅

陽明三陽之裡故提綱屬裡之陽證太陰三陰之裡故提綱皆裡之陰證太陰之上濕氣主之腹痛吐利從濕化也脾為濕土故傷于濕脾先受之然寒濕傷

入于陰經不能動藏則還于府府者胃也太陰脈布胃中又發于胃胃中寒濕故食不內而吐利交作也太陰脈從足入腹寒氣時上故腹時自痛法宜溫中散寒若以腹滿為實而誤下胃口受寒故胸下結

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆輩

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也上條明自利之因此條言自利之兆四五日是太陰發病之期

傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

前條是太陰寒濕脈當沉細此條是太陰濕熱故脈浮緩首揭傷寒知有惡寒證浮而緩是桂枝脈然不發熱而手足溫是太陰傷寒非太陽中風矣然亦陪對不發熱言耳非太陰傷寒必手足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足厥冷是大背太陰四肢煩疼少陰一身手足盡熱之義第可言手足為諸陽之本尚

自温不可謂脾主四肢故當温也凡傷寒則病熱太陰為陰中之陰陰寒相合故不發熱太陰主肌肉寒濕傷于肌肉而不得越于皮膚故身當發黃若水道通調則濕氣下輸膀胱便不發黃矣然寒濕之傷于表者因小便而出濕熱之蓄于內者必從大便而出也發于陰者六日愈至七八日陽氣來復因而暴煩下利雖日十餘行不須治之以脾家積穢臭塞于中盡自止矣手足自温是表陽猶在暴煩是裡陽陡發此陰中有陽與前截寒不同能使小便利則利自止不須温亦不須下也

傷寒下利日十餘行脈反實者死

脾氣虛而邪氣盛故脈反實也

太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其胃氣弱易動故也

太陰脈本弱胃弱則脾病此內因也若因于外感其脈或但浮或浮緩是陰病見陽脈矣下利為太陰本証自利因脾實者腐穢盡則愈自利因截寒者四逆輩温之則愈若自利因太陽誤下者則腹滿時痛當加芍藥而大實痛者當加大黃矣此下後脈弱胃氣亦弱矣小其制而與之動其易動合乎通用之

法

大黃瀉胃是陽明血分下藥芍藥瀉脾是太陰氣分  
下藥下利腹痛熱邪為患宜芍藥下之  
下利腹痛為陰寒者非芍藥所宜矣仲景于此芍藥與大黃並提  
勿草草看過

惡寒脈微而復利亡血也四逆加人參湯主之

方註見四逆湯註中

○右論太陰傷寒脈証

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

太陰主裡故提綱皆屬裡証然太陰主開不全主裡

也脈浮者病在表可發汗太陰亦然也尺寸俱浮者  
太陰受病也沉為在裡當見腹痛吐利等証此浮為  
在表當見四肢煩疼等証裡有寒邪當溫之宜四逆  
輩表有風熱可發汗宜桂枝湯太陽脈沉者因于寒  
寒為陰邪沉為陰脈也太陰有脈浮者因乎風風為  
陽邪浮為陽脈也謂脈在三陰則俱沉陰經不當發  
汗者非也但浮脈是麻黃脈沉脈不是桂枝証而反  
用桂枝湯者以太陰是裡之表証桂枝是表之裡藥  
也

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者為欲愈

風為陽邪，四肢為諸陽之本，脾主四肢，陰氣衰少，則兩陽相搏，故煩疼，脈濇與長，不是並見，濇本病脈，濇而轉長，病始愈耳。風脈本浮，今而微，知風邪當去，濇則少氣少血，今而長，則氣治，故愈。

四肢煩疼，是中風未愈前証，微濇而長，是中風將愈之脈，宜作兩截看。

太陽以惡風，惡寒別風寒，陽明以能食不能食別風寒，太陰以四肢煩溫別風寒，是最宜著眼。少陽為半表半裡，又屬風藏，故傷寒中風互稱。少陰厥陰則但有欲愈脈，無未愈証，惜哉。

○右論太陰中風脈証

太陰病欲解時，從亥至丑上。

經曰：夜半後而陰隆，為重陰。又曰：合夜至，鷄鳴天之陰，陰中之陰也。脾為陰中之至陰，故主亥子丑時。



三白散證

寒實結胸無熱証者與三白小陷胸湯為散亦可服

太陽表熱未除而反下之熱邪與寒水相結成熱實

結胸太陰腹滿時痛而反下之寒邪與寒藥相結成

寒實結胸無熱証者不四肢煩疼者名曰三白者

三物皆白別于黃連小陷胸也舊本誤作三物以黃

連括萋投之陰盛則亡矣又誤作白散是二方矣黃

連巴豆寒熱天淵云亦可服豈不誤人且妄編于太

陽篇中水瀝証後而方後又以身熱皮粟一段雜之

使人難解今移太陰胸下結鞭之後其証其方若合

符節

三物白散

桔梗

貝母各二

巴豆一分去皮

脂

右二味為散內巴豆更于研中杵之以白飲和服強人半錢七羸者減之

貝母主療心胸鬱結桔梗能開提血氣利膈寬胸然非巴豆之辛熱斬關而入何以勝硝黃之苦寒使陰氣流行而成陽也白飲和服者甘以緩之取其留戀于胸不使速下耳散者散其結塞比湯以蕩之更精

病在膈上者必吐在膈下者必利

本証原是吐利因胸下結鞭故不能通因其勢而利導是則結鞭自除矣

不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯

東垣云淡粥為陰中之陽所以利小便今人服大黃後用粥止利即此遺意耳

少陰脈證

少陰之為病脈微細但欲寐也

三陽以少陽為樞三陰以少陰為樞弦為木象浮而

弦細者陽之少也微為水象沉而微細者陰之少也

衛氣行陽則寤行陰則寐日行二十五度常從足少

陰之間分行藏府今少陰病則入陰分多故欲寐欲

寐是病人意中非實能寐也少陽提綱各臻其妙

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬

少陰也虛故引水自救若小便色白者以下焦虛有寒

不能制水故也

欲吐而不得吐者，樞病而開闔不利也。與喜嘔同。少陽脈下胸中，故胸煩是病在表之裡也。少陰經出絡心，故心煩是病在裡之裡也。欲吐不得吐，欲寐不得寐，少陰樞機之象也。五六日正少陰發病之期，太陰從濕化，故自利不渴。少陰從火化，故自利而渴。少陰主下焦，輸津液，司閉藏者也。下焦虛則坎中之陽引水上交于離，而未能故，心煩而渴，關門不閉，故自利不能制火。由于不能制水，故耳然必驗小便者，以少陰主水，熱則黃赤，寒則清白也。于此詳察之，則心煩而渴，但治上焦之實熱，而不顧下焦之虛寒，則熱

病未除，下利不止矣。

少陰病脈沉細數，病為在裡，不可發汗。

前條詳証，後條詳脈。脈浮為在表，然亦有裡証，如脈浮而大，心下反鞞，有熱屬藏者是矣。沉為在裡，然亦有表証，如少陰病反發熱者是矣。少陰脈沉者，當溫然數則為熱，又不可溫，而數為在藏，是為在裡，更不可汗，可不審之精而辨之確乎。少陰病脈微不可發汗，亡陽故也。陽已虛，尺中弱瀋者，復不可下之。

少陰之不可汗下，與少陽同，因反發熱，故用麻黃微

汗因裡熱甚故用承氣急下此病反其本故治亦反其本微為無陽瀉為少血汗之亡陽下之亡陰陽虛者既不可汗即不可下玩復字可知其尺脈弱瀉者復不可下亦不可汗也若謂無陽是陰邪而下之其誤人甚矣

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

太少陰陽各異或脈同証殊或脈証相同從脈從証之時大宜詳審脈沉發熱為太陽少陰相似証前輩言之矣陰陽俱緊為太陽少陰相似脈尚未有知之

者緊脈為寒當屬少陰然發于陰不當有汗反汗出者陰極似陽也蓋太陽主外陽虛不能作汗故發熱而反無汗少陰主裡陰虛生內熱故身無熱而汗反出亡陽者虛陽不歸其邪皆由少陰不截所致故上焦從火化而咽痛嘔吐下焦從陰虛而下利不止也宜八味腎氣丸主之

脈陰陽俱緊者口中氣出唇口燥乾鼻中涕出倦卧足冷舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到八日已上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

此是少陰經文與此上下文符合王氏集脈法中以無少陰二字也少陰脈絡肺主鼻故鼻中涕出少陰脈絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫足脛故足冷諸証全似亡陽而不名亡陽者外不汗出內不吐利若口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此為內熱陰陽脈緊舌上胎滑踏卧足冷又是內寒此少陰為樞故見寒熱相持病雖發于陰而口舌唇鼻之半表裡恰與少陽口咽目之半表裡相應也治之者與少陽不同當神而明之汗吐下溫清補之法勿妄用也與其用之不當寧靜以待之若至七日一陽來復

微發熱手足溫是陰得陽則解也陰陽自和緊脈自去矣若微熱不解八日以上反大熱此為晚發恐畜熱有餘或發癰膿或便腸血為難治耳若七日来設使其人不能發熱以陰陽俱緊之脈反加惡寒是寒甚于表上焦應之必欲嘔矣如反加腹痛是寒甚于裡中焦受之必欲利矣

解

脈陰陽俱緊至于吐利其脈獨不解緊去人安此為欲利自止其人可安此據脈辨証法

傷寒論卷四  
少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈

前條是亡陽脈証此條是回陽脈証前條是反叛之反此條是反正之反玩反溫前此已冷可知微本少陰脈煩利本少陰証至七八日陰盡陽復之時緊去微見所謂穀氣之來也徐而和矣煩則陽已反于中宮溫則陽已敷于四末陰平陽秘故煩利自止

少陰中風脈陽微陰浮者為欲愈  
陽微者復少陰之本體陰浮者知坎中之陽回微則不緊浮則不沉即暴微而緊反去之謂也邪從外來者仍自內而出故愈

少陰病欲解時從子至寅上  
天以一生水而開于子故少陰主于子  
少陰病若利自止惡寒而踈卧手足溫者可治  
少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治

傷寒以陽為主不特陰証見陽脈者生又陰病見陽証者可治背為陽腹為陰陽盛則作瘧陰盛則踈卧若利而手仍溫是陽回故可治若利不止而手足逆冷是純陰無陽所謂六府氣絕于外者手足寒五藏氣絕于內者下利不禁矣

少陰病惡寒而踈時自煩欲去衣被者可治

少陰病四逆惡寒而踈脈不至不煩而躁者死

陽盛則煩陰極則躁煩屬氣躁屬形煩發于內躁見于外形從氣動也時自煩是陽漸回不煩而躁是氣已先亡惟形獨存耳

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸

少陰七壯

少陰病吐利煩躁四逆者死

上吐下利胃腕之陽將脫手足不逆冷諸陽之本猶在反發熱衛外之陽尚存急灸少陰則脈可復而吐

利可止也若吐利而兼煩躁四肢俱冷純陰無陽不

可復生矣

少陰動脈在太谿取川流不息之義也其穴在足內踝從跟骨上動脈陷中主手足厥冷寒至節是少陰之原此脈絕則死伏留在足內踝骨上二寸動脈陷中灸之能還大脈是少陰之經

少陰病脈微瀋嘔而汗出大便數而少者宜溫其上灸

少陰病脈沉微細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死



脈微而瀉嘔而汗出陽已亡矣大便數少而不下利  
是下焦之陽尚存急灸百會以溫其上則陽猶可復  
也脈沉微細是少陰本脈欲臥欲吐是少陰本証當  
心煩而反不煩心不煩而反汗出亡陽已兆于始得  
之日矣五六日自利而反煩躁不得臥是微陽將絕  
無生理矣○同是惡寒踰臥利止手足溫者可治利  
不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不  
煩而躁四逆而脈不至者死同是吐利手足不逆冷  
反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便  
數少者可治自利煩躁不得臥者死蓋陰陽互為其

根陰中有陽則生無陽則死獨陰不生故也是以六  
經以少陰為樞

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

冒家自汗則愈今頭眩而時時自冒清陽之氣已脫  
此非陽回而利止是水穀已竭無物更行也

少陰病六七日息高者死

氣息者乃腎間動氣藏府之本經脈之根呼吸之蒂  
三焦生氣之原也息高者但出心與肺不能入肝與  
腎生氣已絕于內也六經中獨少陰歷言死証他經  
無死証甚者但曰難治耳知少陰病是生死關

病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也若脈和其人煩目重臉內際黃者此欲解也

脈者資始于腎朝會于肺腎氣絕則脈不至三部手足皆至是脈道已通有根有本非暴出可知大煩躁擾者是陰出之陽非陰極而發也口噤不能言因脈氣初復營血未調脾滯不運故也若所致之脈和調雖大煩不解亦不足慮再視其人之目重臉內際此屬于脾若色黃而不雜他穢之色是至陰未虛雖口噤亦不足慮矣此以脾為五藏之母又水位之下土

氣承之也

麻黃附子證

少陰病始得之無汗惡寒反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之

太陽主表病發于陽故當發熱少陰主裡病發于陰只當內熱今始得寒邪即便發熱似乎太陽而屬之少陰者何內經曰逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉故反熱而脈則沉也腎為坎象二陰不藏則一陽無蔽陰邪始得而內侵孤陽因得以外散耳病在表脈浮者可發汗可知病在表脈沉者亦不可不汗矣然沉為在裡而反發其汗津液越出此陽則陰獨矣故用

麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子固元陽則熱去寒起此可立待也其人不知養藏之道逆冬氣而傷腎故有此証能不擾乎陽無洩皮膚去寒就溫詎有此患哉本條當有無汗惡寒証  
少陰病始得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裡証故微發汗也

言無裡証則有表証可知以甘草易細辛故曰微發汗要知此條是微惡寒微發熱故微發汗也皮部論云少陰之陰其入于經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨此証與附子湯証皆是少陰表証發熱

脈沉無裡証者從陽部注于經也身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者從陰內注于骨也從陽注經故用麻黃細辛從陰注骨故用參苓朮芍口中和樞無熱皆可用附子

麻黃附子細辛湯

麻黃

細辛 各三兩

附子 一枚炮去皮

水一斗先煮麻黃減二升去沫沸內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

麻黃附子甘草湯

前方去細辛加甘草二兩水七升同煎法亦見微發

汗之意

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也

此歲病傳府陰乘陽也氣病而傷血陽乘陰也亦見少陰中樞之象發于陰者六日愈到七日其人微發熱手足溫者此陰出之陽則愈也到八日以上反大發熱者腎移熱于膀胱膀胱熱則太陽經皆熱太陽主一身之表為諸陽主氣手足者諸陽之本故一身手足盡熱太陽經多血血得熱則行陽病者上行極而下故尿血也此裡傳表証是自陰轉陽則易解故

身熱雖甚不死輕則猪苓湯重則黃連阿膠湯可治  
與太陽熱結膀胱血自下者証同而來因則異

少陰傳陽證者有二六七日腹脹不大便者是傳陽  
明八九日一身手足盡熱者是傳太陽

下利便膿血指大便言熱在膀胱而便血是指小便  
言

少陰病欬而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以  
強責少陰汗也

上欬下利津液喪亡而詘語非轉屬陽明腎主五液  
入心為汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗也

少陰發熱不得已用麻黃發汗即用附子以固裡豈

可以火氣劫之而強發汗也少陰脈入肺出絡心肺  
主聲心主言火氣迫心肺故欬而詘語也腎主二便

治下焦濟泌別汁滲入膀胱今少陰受邪復受火侮  
樞機無主大腸清濁不分膀胱水道不利故下利而

小便難也小便利者其人可治此陰虛故小便難

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出  
或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治

陽氣不達于四肢故厥厥為無陽不能作汗而強發  
之血之與汗異名同類不奪其汗必動其血矣上條

火劫發汗上傷心肺下竭膀胱猶在氣分其害尚輕峻劑發汗傷經動血若陰絡傷而下行猶或可救若陽絡傷而上溢不可復生矣妄汗之害如此

附子湯證

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之  
少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

少陰主水於象為坎一陽居其中故多熱症是水中  
有火陰中有陽也此純陰無陽陰寒切膚故身疼四  
肢不得稟陽氣故手足寒寒邪自經入藏藏氣實而  
不能入則從陰內注于骨故骨節疼此身疼骨痛雖  
與麻黃症同而陰陽寒熱彼此判然脈沉者少陰不  
藏腎氣獨沉也口中兼咽與舌言少陰之脈循喉嚨

扶舌本故少陰有口乾舌燥咽痛等証此云和者不燥乾而渴火化幾于息矣人之生也負陰而抱陽故五藏之俞皆係于背背惡寒者俞氣化薄陰寒得以乘之也此陽氣凝聚而成陰必灸其背俞使陰氣流行而為陽急溫以附子湯壯火之陽而陰自和矣

附子湯

附子炮二枚

白朮四兩

人參二兩

芍藥

茯苓各三兩

水八升煮取三升去滓溫服一升日三服于湯主之

此傷寒溫補第一方也與真武湯似同而實異倍求

附去姜加參是溫補以壯元陽真武湯還是溫散而利胃水也

傷寒論卷四  
 真武湯證  
 少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉  
 重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或  
 下利或嘔者真武湯主之

真武湯證

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉  
 重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或  
 下利或嘔者真武湯主之

為有水氣是立真武湯本意小便不利是病根腹痛  
 下利四肢沉重疼痛皆水氣為患因小便不利所致  
 然小便不利實由坎中之無陽坎中火用不宜故腎  
 家水體失職是下焦虛寒不能制水故也法當壯元  
 陽以消陰翳逐留垢以清水因立此湯末句語意直  
 接有水氣來後三項是真武加減証不是主証若雖



有水氣而不屬少陰，不得以真武主之也。

真武湯

茯苓

芍藥

生姜

各三兩

白朮 二兩

附子 一枚  
炮

水八升，煮取三升，溫服七合，日三服。○欬者，加五味半升，細辛一兩。○小便利而下利者，去芍藥，茯苓加乾姜一兩。○嘔者，去附子，加生姜，足前成半斤。

真武，北方水神也。坎為水，而一陽居其中，柔中之剛，故名。真武是陽根于陰，靜為動本之義。蓋水體本靜，動而不息者，火之用也。火失其位，則水逆行。君附子

之辛溫，以奠陰中之陽。佐芍藥之酸寒，以收炎上之用。茯苓淡滲，以正潤下之體。白朮甘苦，以制水邪之溢。陰平陽秘，少陰之樞機。有主開閤得宜，小便自利，腹痛下利自止矣。生姜者，用以散四肢之水氣，與皮膚之浮熱也。

欬者，是水氣射肺所致。加五味子之酸溫，佐芍藥以收腎中水氣。細辛之辛溫，佐生姜以散肺中水氣。○小便自利而下利者，胃中無陽，則腹痛不屬相火。四肢困于脾濕，故去芍藥之酸寒，加乾姜之辛熱。即茯苓之甘平亦去之，此為溫中之劑，而非利水之劑矣。

○嘔者，是水氣在中，故中焦不治，四肢不利者，不涉少陰。由于太陰濕化不宣也。與水氣射肺不同法。不須附子之溫腎，倍加生薑以散邪。此和中之劑，而非下焦之藥矣。

附子芍藥茯苓白朮皆真武所重。若去一，即非真武湯。

太陽病發汗，汗出不解，其人仍發熱，心下悸，頭眩，身瞤動，振振欲擗地者，真武湯主之。

腎液入心而為汗，汗出不能遍身，故不解。所以然者，太陽陽微不能衛外而為固，少陰陰虛不能藏精而

起亟也。仍發熱而心下悸，坎陽外亡而腎水凌心耳。頭眩身瞤，因心下悸所致。振振欲擗地，形容身瞤動之狀。凡水從火發，腎火上炎，水邪因得上侵。若腎火歸原，水氣自然下降，外熱因之亦解。此條用真武者，全在降火利水。重在發熱而心下悸，並不在頭眩身瞤。故也。如傷寒厥而心下悸，宜先治水，亦重在悸。不重在厥。但彼本于太陽寒水內侵，故用桂枝。此則少陰邪水泛溢，故用附子。仲景此方為少陰治水而設。附會三綱之說者，本為誤服青龍而說。不知服大青龍而厥逆筋惕肉瞤，是胃陽外亡，輕則甘草乾姜湯

重則建中理中輩無暇治腎即欲治腎尚有附子湯  
之大溫補而乃用真武耶要知小便自利心下不悸  
便非真武湯証

桃花湯證

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便  
膿血者桃花湯主之

本證與真武大同彼以四肢沉重疼痛是為有水氣  
此便膿血是為有火氣矣盡不清火反用溫補蓋治  
下焦水氣與心下水氣不同法下焦便膿血與心下  
痛心中煩亦應異治也心為離火而真水居其中法  
當隨其勢之潤下故用苦寒以洩之坎為水而真火  
居其中法當從其性之炎上故用苦溫以發之火鬱  
于下則尅庚金火炎于上則生戊土五行之理將來

者進已往者退土得其令則火退位矣水歸其職腹痛自除膿血自清小便自利矣故制此方不清火不利水一惟培土又全賴乾姜轉旋而石脂粳米得收平成之績也名桃花者取春和之義非徒以色言耳

桃花湯

赤石脂一斤 粳米一升 乾姜一兩

石脂一斤 乾姜一兩 粳米一升

石脂性澇以固脫色赤以和血味甘而酸甘以補元氣酸以收逆氣辛以散邪氣故以為君半為塊而半為散使濁中清者歸心而入營濁中濁者入腸而止利火曰炎上又火空則發得石脂以澇腸可以遂其

炎上之性矣炎上作苦佐乾姜之苦溫以從火化火鬱則發之也火亢則不生土臣以粳米之甘使大有所生遂成有用之火土中火用得宣則水中火體得位下陷者上達妄行歸原火自升而水自降矣少陰病腹痛下利是坎中陽虛故真武有附子桃花用乾姜不可以小便不利作熱治真武是引火歸原法桃花是升陽散火法

坎陽有餘能出形軀之表而發熱麻黃附子湯是矣坎陽不虛尚能發熱于軀內之上焦如口燥舌乾咽痛心煩胸滿心痛等証是矣坎陽不足不能發熱于

腰以上之陽僅發熱于腰以下之陰如小便不利下利便膿血者是矣此為伏陽屈伏之火與升陽之火不同

少陰病便膿血者可刺

便膿血亦是熱入血室所致刺期門以瀉之病在少陰而刺厥陰實則瀉其子也

四逆湯證

脈浮而遲表熱裡寒下利清穀者四逆湯主之  
脈浮為在表遲為在裡浮中見遲是浮為表虛遲為藏寒末經妄下而利清穀是表為虛熱裡有真寒矣仲景凡治虛證以裡為重協熱下利脈微弱者便用人參汗後身疼脈沉遲者便加人參此脈遲而利清穀且不煩不欬中氣大虛元氣已脫但溫不補何以救逆乎觀茯苓四逆之煩躁且以人參況通脈四逆豈得無參是必因本方之脫落而成之耳此是傷寒證然脈浮表熱亦是病發于陽世所云漏

底傷寒也必其人胃氣本虛寒邪得以直入脾胃不  
犯太少二陽故無口苦咽乾頭眩項強痛之表證然  
全賴此表熱尚可救其裡寒

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

裡氣大虛不能藏精而為陽之守幸表陽之尚存得  
以衛外而為固攻之更虛其表汗生于穀汗出陽亡  
藏寒而生滿病也

下利腹脹滿身體疼痛先溫其裡

傷寒下之後續得下利清穀不止身疼痛者急當救裡

五四逆湯

下利是裡寒身痛是表寒表宜溫散裡宜溫補先救  
裡者治其本也

病發熱頭疼脈反沉若不差身體疼痛當救其裡宜四

逆湯

此太陽麻黃湯證病為在表脈當浮而反沉此為逆  
也若汗之不差即身體疼痛不罷當憑其脈之沉而  
為在裡矣陽証見陰脈是陽消陰長之兆也熱雖發  
于表為虛陽寒反據于裡是真陰矣必有裡證伏而  
未見藉其表陽之尚存乘其陰之未發迎而奪之庶  
無吐利厥逆之患裡和而表自解矣

邪之所湊其氣必虛故脈有餘而証不足則從証証有餘而脈不足則從脈有餘可假而不足為真此仲景心法

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

大汗則亡陽大下則亡陰陰陽俱虛故厥冷但利非清穀急溫之陽回而生可望也

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

治之失宜雖大汗出而熱不去惡寒不止表未除也內拘急而下利裡寒已發四肢疼而厥冷表寒又見

矣可知表熱裡寒者即表寒亡陽者與

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

嘔而發熱者小柴胡證此脈弱而微熱非相火明矣內無熱故小便利表寒虛故見厥是膈上有寒飲故嘔也傷寒以陽為主陽消陰長故難治

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

吐利交作中氣大虛完穀不化脈微欲絕氣血喪亡矣小便復利而大汗出是門戶不要玄府不閉矣所

牽身熱未去手足不厥則衛外之陽諸陽之本猶在脈尚未絕有一線之生機急救其裡正勝而邪可却也

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

此吐利非清穀汗出不大而脈不微弱賴此發熱之表陽助以四逆而溫裡尚有可生之望

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆輩

少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯

膈上有寒飲者當溫之宜四逆湯

惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加入參湯主之

利雖止而惡寒未罷仍宜四逆以其脈微為無血當仍加入參以通之也

○右論四逆脈證

少陰病下利清穀裡寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之

此寒熱相半証下利清穀陰盛于裡也手足厥逆寒盛于外也身不惡寒面赤陽鬱在表也咽痛利止陽



回于內也。腹痛乾嘔，寒熱交爭也。溫裡通脈，乃扶陽之法。脈為司命，脈出則從陽而生，脈逆則從陰而死。下利清穀，裡寒外熱，汗出而厥者，通脈四逆湯主之。下利脈沉而遲，其人面少赤，身有微熱，下利清穀者，必鬱冒，汗出而解，病人必微厥，所以然者，其面戴陽，下虛故也。

此比上條脈証皆輕，故能自作鬱冒，汗出而解，面赤為戴陽，陽在上也。因其戴陽，故鬱冒而汗出，因其下虛，故下利清穀，而厥逆熱微，厥亦微，故面亦少赤。此陰陽相等，寒熱自和，故易愈。

吐已下斷，汗出而厥，四肢拘急不解，脈微欲絕者，通脈四逆加豬胆汁湯主之。

此必有陰盛格陽之証，故加胆汁為反佐，閱白通証可知。

吐利止而脈平，小煩者，以新虛不勝穀氣故也。

四逆湯

甘草 二兩

乾姜 半兩

附子 一枚，生用，破八片

右三味以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。強人可，大附子一枚，乾姜三兩。

通脈四逆湯

甘草二兩

附子大者一枚，生用，去皮破八片

乾姜三兩，強人可四兩

右三味以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服。其脈即出者，愈。面色赤者，加葱九莖。○腹中痛者，去葱，加芍藥二兩。○嘔者，加生姜二兩。○咽痛，去芍藥，加桔梗一兩。○利止脈不出者，去桔梗，加人參二兩。○病皆與方相應者，乃服之。

傷寒六七日，大下後，寸脈沉而遲，手足厥冷，下部脈不至，咽喉不利，吐膿血，泄利不止者，為難治。

寸脈沉遲，氣口脈平，尺下部脈不至，根本已絕矣。六府氣絕於外者，手足寒，五藏氣絕於內者，利下不禁。

咽喉不利，水穀之道絕矣。汁液不化而成膿血，下濡而逆，此為下厥上竭。陰陽離決之候，生氣將絕於內也。舊本有麻黃升麻湯，其方味數多而分兩輕重，汗散而畏溫補，乃後世粗工之伎，必非仲景方也。此証此脈，急用參附以回陽，尚恐不救，以治陽寔之品。治亡陽之証，是操戈下石矣。敢望其汗出而愈哉。絕汗出而死，是為可必，仍附其方以俟識者。

麻黃升麻湯

麻黃二兩半，去節

升麻一分

當歸一分

黃芩

萎蕤各六銖

芍藥

知母十八銖

天冬去心

桂枝去皮

茯苓

甘草炙

石膏碎綿裹

白朮

乾姜各六錢

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

四逆湯證下

手足厥冷脈細欲絕者當歸四逆湯主之

上篇論外熱內寒兼吐利嘔逆煩躁等証此篇但論

厥陰脈證雖無外衛之微陽亦未見內寒諸驗証也

當歸四逆湯

當歸

桂枝

芍藥

細辛各三兩

甘草炙

通草各二兩

大棗二十五枚擘

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

此條証為在裡當是四逆本方加當歸如茯苓四逆

之例若反用桂枝湯攻表誤矣既名四逆湯豈得無姜附

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生姜湯當歸四逆加吳茱萸生姜湯

即前方加吳茱萸一升

生姜半斤切

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服

此本是四逆與吳茱萸相合而為偶方也吳萸配附子生姜佐乾姜久寒始去

凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也

手足六經之脈皆自陰傳陽自陽傳陰陰氣勝則陽不達于四肢故為寒厥

諸四逆厥者不可下之虛家亦然

熱厥者有可下之理寒厥為虛則宜溫補

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死

其脈空虛此無血也

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

關元在臍下三寸小腸之募三陰任脈之會宜灸之

按此二條當知結胸証有熱厥者

傷寒脈促手足厥者可灸之

促為陽脈亦有陽虛而促者亦有陰盛而促者要知促與結皆代之互文皆是虛脈火氣雖微內攻有力故灸之

傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死厥陰肝脈也應春生之氣故灸其五俞而陽可回也

○右論厥陰脈證

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之未經汗下而煩躁為陽盛汗下後而煩躁是陽虛矣

汗多既亡陽下多又亡陰故熱仍不解姜附以回陽參苓以滋陰則煩躁止而外熱自除此又陰陽雙補法

茯苓四逆湯

茯苓 四兩

人參 一兩

附子 一枚去皮生用

甘草 二兩

乾姜 一兩

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日二服

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表証脈沉微身無大熱者乾姜附子湯主之

當發汗而反下之下後不解復發其汗汗出而裡陽

將脫故煩躁也晝日不得眠虛邪獨據于陽分也夜而安靜知陰不虛也不嘔渴是無裡熱不惡寒頭痛是無表証脈沉微是純陰無陽矣身無大熱表陽將去矣幸此微熱未除煩躁不寧之際獨任乾姜生附以急回其陽此四逆之變劑也

乾姜附子湯

乾姜一兩

附子一枚去皮半用切八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

下之後復發汗必振寒脈微細所以然者內外俱虛故也

証  
內陽虛故脈微細外陽虛故振慄惡寒即乾姜附子

○右論四逆加減證

吳茱萸湯證

少陰病吐利、手足厥冷、煩躁欲死者、吳茱萸湯主之。

少陰病吐利煩躁、四逆者、死。四逆者、四肢厥冷、兼臂

脛而言、此云手足是指指掌而言、四肢之陽猶在、岐

伯曰、四末陰陽之會、氣之大路也、四街者、氣之經絡

也、絡絕則經通、四末解則氣從、合故用吳茱萸湯以

溫之、吐利止而煩躁除、陰邪入于合者、更得從陽而

出乎井矣。

乾嘔吐涎沫、頭痛者、吳茱萸湯主之。

嘔而無物、胃虛可知矣、吐惟涎沫、胃寒可知矣、頭痛

者陽氣不足陰寒得以乘之也吳茱萸湯溫中益氣  
升陽散寒嘔痛盡除矣乾嘔吐涎是二證不是並見  
食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬  
上焦也

胃熱則消穀善饑胃寒則水穀不納食穀欲嘔固是  
胃寒服湯反劇者以痰飲在上焦為患嘔盡自愈非  
謂不互服也此與陽明不大便服柴胡湯胃氣因和  
者不同

吳茱萸湯

吳茱萸 洗一升 湯七次

人參 三兩

生姜 六兩

大棗 十二枚

水七升煮取二升溫服七合日三服

吳萸溫中散寒則吐利可除人參安神定志則煩可  
止姜棗調和營衛則手足自溫頭痛自瘳矣



白通湯証

少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加猪胆汁湯主之服湯後脈暴出者死微續者生

下利脈微是下焦虛寒不能制水故也與白通湯以通其陽補虛却寒而制水服之利仍不止更厥逆反無脈是陰盛格陽也如乾嘔而煩是陽欲通而不得通也猪者水畜屬少陰也胆者甲木從少陽也法當取猪胆汁之苦寒為反佐加入白通湯中從陰引陽則陰盛格陽者當成水火既濟矣脈暴出者孤陽獨

行也故死微續者少陽初生也故生

白通湯

葱白 四莖

乾姜 一兩

附子 一枚去生用

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

白通加猪胆汁湯

本方加入尿 五合

猪胆汁 一合

和合相得分溫再服○無猪胆汁亦可服

葱辛溫而華白通肺以行營衛陰陽故能散寒邪而通陽氣率領姜附入陽明而止利入少陰而生脈也附子生用亦取其勇氣耳論中不及入尿而方後反

云無猪胆汁亦可服者以入尿鹹寒直達下焦亦能止煩除嘔矣

下利手足逆冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者死

下利後脈絕手足厥逆晬時脈還手足溫者生脈不還者死

此不嘔不煩不須反佐而服白通外灸少陰及丹田氣海或可救于萬一

黃連阿膠湯證

少陰病得之二三日心中煩不得卧黃連阿膠湯主之  
 此病發于陰熱為在裡與二三日無裡證而熱在表  
 者不同按少陰受病當五六日發然發于二三日居  
 多二三日皆惡寒者腎火衰敗也必溫補以益陽及  
 發熱者腎水不藏也宜微汗以固陽口燥咽乾者腎  
 火上走空竅急下之以存津液此心中煩不得卧者  
 腎火上攻于心也當滋陰以涼心腎

黃連阿膠湯

黃連 四兩

阿膠 三兩

黃芩

傷寒論卷之四

黃連阿膠湯證

三十一

芍藥 各二兩

鷄子黃 二枚

右五味以水六升先煮三物取二升去滓內阿膠烱盡少冷內鷄子黃攪令相得溫服七合日三服

鷄感其化得心之母氣者也黃稟內南方火色率芍藥之酸入心而斂神明引芍連之苦入心而清壯火驢皮被北方水色入通于腎濟水性急趨下內合于心與之相溶而成膠是火位之下陰精承之凡位以內為陰外為陽色以黑為陰赤為陽鷄黃赤而居內驢皮黑而居外法坎宮陽內陰外之象因以制壯火之食氣耳

猪苓湯證

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

少陰病但欲寐心煩而反不得卧是黃連阿膠証也然二三日心煩是實熱六七日心煩是虛煩矣且下利而熱渴是下焦虛不能制水之故非芍連芍藥所宜欬嘔煩渴者是腎水不升下利不眠者是心火不降耳凡利水之劑必先上升而後下降故用猪苓湯主之以滋陰利水而升津液斯上焦如霧而欬渴除中焦如漚而煩嘔靜下焦如瀆而利自止矣

猪苓湯

猪苓

澤瀉

茯苓

滑石

阿膠

各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升內阿膠烱盡溫服七合日三服

五味皆潤下之品為少陰樞機之劑猪苓阿膠黑色通腎理少陰之本也茯苓滑石白色通肺滋少陰之源也澤瀉阿膠鹹先入腎壯少陰之體二苓滑石淡滲膀胱利少陰之用故能升水降火有治陰和陽通理三焦之妙

陽明病若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之脈証全同五苓彼以太陽寒水利于發汗汗出則膀胱氣化而小便行故利水之中仍兼發汗之味此陽明燥土最忌發汗汗之則胃亡津液而小便更不利所以利水之中仍用滋陰之品二方同為利水太陽用五苓者因寒水在心下故有水逆之証桂枝以散寒白朮以培土也陽明用猪苓者因熱邪在胃中故有自汗証滑石以滋土阿膠以生津也散以散寒湯以潤燥用意微矣二方皆是散飲之劑太陽轉屬陽明者其渴尚在上

焦故仍用五苓入心而生津陽明自病而渴者本于中焦故又藉猪苓入胃而通津液

陽明病汗多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也

陽明病重在亡津液飲水多而汗不多小便不利者不可與猪苓湯利之若汗出多以大便燥飲水多即無小便不可利之不知猪苓湯本為陽明飲多而用不為陽明利水而用也不可與猪苓湯即屬腑者不令洩數之意以此見陽明之用猪苓亦仲景不得已之意矣汗多而渴當白虎湯胃中燥當承氣湯具在言外

猪膚湯證

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰下利下焦虛矣少陰脈循喉嚨其支者出絡心

注胸中咽痛胸滿心煩者腎火不藏循經而上走于

陽分也陽併于上陰併于下火不下交于腎水不上

承于心此未濟之象猪為水畜而津液在膚君其膚

以除上浮之虛火佐白蜜白粉之甘瀉心潤肺而和

脾滋化源培母氣水升火降上熱自除而下利止矣

猪膚湯

猪膚一兩

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和合相得温分六服

○附咽痛諸方

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯但咽痛而無下利胸滿心煩等証但甘以緩之足矣不差者配以桔梗辛以散之也其熱微故用此輕劑耳

甘草湯

甘草 二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓分温再服

桔梗湯

甘草

桔梗 各二兩

餘同前法

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散 半夏

桂枝

甘草

右三味各等分各搗篩已合治之白飲和服方寸匕日

二服若不能散服以水一升煎七沸內散方寸匕更煮

三沸下火令少冷少少嚥之

此必有惡寒欲嘔証故加桂枝以散寒半夏以除嘔若夾相火則辛温非所宜矣

少陰病嘔而咽中傷生瘡不能語聲不出者苦酒湯主

之

苦酒湯

半夏十四枚洗破

鷄子一枚去黃存

右二味內半夏苦酒著鷄子內以鷄子置刀鏤中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

取苦酒以飲蒼鷄子以發聲而兼半夏者必因嘔而咽傷胸中之痰飲尚在故用之且以散鷄子苦酒之酸寒但令滋潤其咽不令泥痰于胸膈也置刀鏤中放火上只三沸即去滓此畧見火氣不欲盡出其味意可知矣鷄子黃走血分故心煩不卧者宜之其白走氣分故聲不出者宜之

四逆散證

少陰病四逆洩利下重其人或欬或悸或小便利或腹中痛者四逆散主之

四肢為諸陽之本陽氣不達于四肢因而厥逆故四肢多屬于陰此則洩利下重是陽邪下陷入陰中陽內而陰反外以致陰陽脈氣不相順接也可知以手足厥冷為熱厥四肢厥逆為寒厥者亦鑿矣條中無主証而皆是或然証四逆下必有闕文今以洩利下重四等移至四逆下則本方乃有綱目或欬或利或小便利同小青龍證厥而心悸同茯苓甘草証或



欬或利或腹中痛或小便不利又同真武証種種是水氣為患不發汗利水者洩利下重故也洩利下重又不用白頭翁湯者四逆故也此少陰樞無主故多或然之証因取四物以散四逆之熱邪隨症加味以治或然証此少陰氣分之下劑也所謂厥應下之者此方矣

四逆散

甘草 多

枳實

柴胡

芍藥

右四味各十分搗篩白飲和服方寸七日三服○咳者

加五味子乾姜各五分併主下利○悸者加桂枝五分○小便不利者加茯苓五分○腹中痛者加附子一枚炮令拆○洩利下重者先以水五升內薤白三升煮取三升去滓以散三方寸七內湯中煮取一升半分溫再服

此做大柴胡之下法也以少陰為陰樞故去黃芩之大寒姜夏之辛散加甘草以易大棗良有深意然服方寸七恐不濟事少陽心下悸者加茯苓此加桂枝少陽腹中痛者加芍藥此加附子其法雖有陰陽之別恐非洩利下重者宜加也薤白性滑能洩下焦陰

陽氣滯然辛温太甚葷氣逼人頓用三升而入散三七只聞薤氣而不知藥味矣且加味俱用五分而附子一枚薤白三升何多寡不同若是不能不致疑于并和編集之誤耳

厥陰脈證

厥陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食即吐蛇下之利不止

太陰厥陰皆以裡證為提綱太陰主寒厥陰主熱太陰為陰中之至陰厥陰為陰中之陽也太陰腹滿而吐食不下厥陰饑不欲食食即吐蛇同是不能食而太陰則滿厥陰則饑同是一吐而太陰吐食厥陰吐蛇此又主脾主肝之別也太陰病則氣下陷故腹時痛而自利厥陰病則氣上逆故心疼熱而消渴此濕土風木之殊也太陰主開本自利而下之則開拆胸

下結鞭者，開拆及闔也。厥陰主闔，氣上逆而下之則  
闔，拆利不止者，闔拆及開也。按兩陰交盡，名曰厥陰。  
又名陰之絕陽，則厥陰為病，宜無病  
熱矣。以厥陰脈絡于少陽，厥陰熱，皆相火化令耳。  
厥陰經脈上隔貫肝，氣旺故上撞心，氣有餘即是火。  
故消渴而心中疼熱，火能消物，故饑。肝脈挾胃，肝氣  
旺故胃口閉塞而不欲食也。蟲為風化，厥陰病則生  
蛇，蛇聞食臭則上入于膈而從口出也。病發于陰而  
反下之，則氣無止息而利不止矣。烏梅丸主之，可以  
除蛇，亦可以止利。

傷寒腹滿讞語，寸口脈浮而緊，此肝乘脾也，名曰從刺。  
期門。

腹滿讞語，得太陰陽明內証，脈浮而緊，得太陽陽明，  
表脈陰陽表裡疑似難明，則証當詳辨。脈互類推，脈  
法曰：脈浮而緊者，名曰弦也。弦為肝脈，內經曰：諸腹  
脹大皆屬于熱。又曰：肝氣甚則多言，是腹滿由肝火  
而訞語，乃肝旺所發也。肝旺則侮其所勝，直犯脾土，  
故曰：縱刺期門以瀉之，庶不犯厥陰汗下禁。  
上條是肝乘心，此條是肝乘脾。下條是肝乘肺，肝為  
相火，有瀉無補者，此類是也。

傷寒發熱，啞啞惡寒，大渴欲飲水，其腹必滿，此肝乘肺也。名曰橫刺。期門自汗出，小便利，其病欲解。

發熱惡寒，寒為在表，渴欲飲水，熱為在裡，其腹因飲多而滿，非太陰之腹滿，亦非厥陰之消渴矣。此肝邪挾火而尅金，脾精不上歸于肺，故大渴，肺氣不能通調水道，故腹滿。是侮所不勝，寡于畏也。故名曰橫刺。期門隨其實而瀉之，得自汗，則惡寒發熱自解，得小便利，則腹滿自除矣。

厥陰病，渴欲飲水者，少少與之，愈。水能生木，能制火，故厥陰消渴最宜之。

厥陰中風，脈微浮為欲愈，不浮為未愈。

厥陰受病，則尺寸微緩而不浮，今微浮，是陰出之陽，亦陰病見陽脈也。

有厥陰中風，欲愈脈，則應有未愈証。夫以風木之歲，值風木主氣時，復中于風，則變端必有更甚他經者，不得一焉，不能無關文之憾。

厥陰病欲解時，從丑至卯上。

木尅于丑，旺于寅卯，故主此三時。

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蛇厥也蛇厥者其人當吐蛇今病者靜而復時煩此非藏寒蛇上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出其人故吐蛇吐蛇者烏梅丸主之又主冬利

烏梅丸證

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非蛇厥也蛇厥者其人當吐蛇今病者靜而復時煩此非藏寒蛇上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出其人故吐蛇吐蛇者烏梅丸主之又主冬利

傷寒脈微厥冷煩躁者在六七日急灸厥陰以救之此至七八日而膚冷不煩而躁是純陰無陽因藏寒而厥不治之證矣然蛇厥之證亦有脈微膚冷者是內熱而外寒勿遽認為藏厥而不治也其顯證在吐

而細辨在煩躁。嚴寒則躁而不煩，內熱則煩而不躁。其人靜而時煩，與躁而無暫安者迥殊矣。此與氣上撞心、心中疼熱、饑不能食、食即吐蛇者互文以見意也。蛇者昆蟲也，因所食生冷之物與胃中濕熱之氣相結而成。今風木為患，相火上攻，故不下行，穀道而上出咽喉，故用藥亦寒熱相須也。此是胸中煩而吐蛇，不是胃中寒而吐蛇，故可用連栢。要知連栢是寒因熱用，不特苦以安蛇，看厥陰諸證與本方相符。下之利不止，與又主久利句合，則烏梅丸為厥陰主方，非只為蛇厥之劑矣。

烏梅丸

烏梅 二百枚

細辛 六兩

乾姜 十兩

黃連 十六兩

當歸 四兩

附子 六兩 炮，去皮

蜀椒 四兩 出汗

桂枝 六兩 去皮

人參 六兩

黃栢 六兩

右十味，異搗篩，合治之，以苦酒漬烏梅一宿，去核蒸之，五升米下，飯熟，搗成泥，和藥令相得，內臼中，與蜜杵三十下，丸如梧桐子大，先食飯，服十九日，三服，稍加至二十九，禁生冷滑物臭食等。蛇從風化得酸則靜，得辛則伏，得苦則下，故用烏梅。

苦酒至酸者為君姜枳辛附連栝大辛大苦者為臣  
佐參歸以調氣血桂枝以散風邪藉米之氣以和胃  
蜜之味以引蛇少與之而漸加之則煩漸止而蛇漸  
化矣食生冷則蛇動得滑物則蛇上入膈故禁之

白頭翁湯證

熱利下重者白頭翁湯主之  
暴注下迫屬于熱熱利下重乃濕熱之穢氣發過廣  
腸故魄門重滯而難出也內經曰小腸移熱于大腸  
為虛癥即此是也

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

下利屬胃寒者多此欲飲水其內熱可知

下利脈沉弦者下重也脈大者為未止脈微弱數者為  
欲自止雖發熱不死

前條論証此條言脈互相發明復出發熱二字見熱

利指內熱不是協熱沉為在裡弦為少陽此膽氣不  
升火邪下陷故下重也脈大為陽明兩陽相熏灼大  
則病進故為未止微弱為虛利後而數亦為虛故欲  
自止發熱者熱自裡達外陰出之陽故不死  
下利有微熱而渴脈弱者令自愈

發熱而微表當自解矣熱利脈弱裡當自解矣可不  
服白頭翁而待其自愈也乃渴欲飲水之互文大  
下利脈數有微熱汗出令自愈設脈復緊為未解  
汗出是熱從汗解內從外解之兆緊即弦之互文  
下利脈數而渴者令自愈設不差必圍膿血以有熱故

也

脈數有虛有實渴亦有虛有實若自愈則數為虛熱  
渴為津液未復也若不差則數為實熱渴為邪火正  
熾矣

下利寸脈反浮數尺中自濇者必圍膿血  
寸為陽沉數是陽陷陰中故圍血今脈反浮是陰出  
之陽利當自愈矣濇為少血因便膿血後見于尺中  
亦順脈也前條是未圍膿血因不差而預料之辭此  
在膿血已圍後因寸浮尺濇而揣摩之辭不得以必

字作一例看



傷寒六七日不利復發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也

六七日當陰陽自和復發熱而利正氣虛可知汗出不止是陽亡而不能衛外也有陰無陽指內而言此為亡陽與熱利之發熱不死汗出自利者天淵矣

白頭翁湯

白頭翁 二兩

黃連

黃檗

秦皮 各三兩

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升

四物皆苦寒除濕勝熱之品也白頭翁臨風偏靜長

于驅風蓋蔽府之火靜則治動則病動則生風風生熱也故取其靜以鎮之秦皮木小而高得清陽之氣佐白頭翁升陽協連栢而清火此熱利下重之宜劑

此言熱入少陰之證也。少陰者，心也。心主火。火氣上升，則口乾舌燥。火氣下注，則身重下重。此證之見，乃少陰受邪，火氣內鬱，故有此證。其脈微而沉，此為少陰之脈。其證之見，乃少陰受邪，火氣內鬱，故有此證。

熱厥利證

傷寒一二日至四五日而厥者，必發熱。前熱者，後必厥。厥深者，熱亦深；厥微者，熱亦微。厥應下之，而反發汗者，必口傷爛赤。

其四五日來，惡寒無熱，可知手足為諸陽之本，陰盛而陽不達，故厥冷也。傷寒三日，三陽為盡，四五日而厥者，三陰受邪也。陰經受邪，無熱可發，陰主藏藏氣實而不能入，則還之于府，必發熱者，寒極而生熱也。先厥後熱，為陽乘陰，陰邪未散，故必復發。此陰中有陽，乃陰陽相搏，而為厥熱與厥陰亡陽者，迥別也。欲

知其入陽氣之多寡即觀其厥之微甚厥之久者鬱熱亦久厥之輕者鬱熱亦輕故熱與厥相應耳若陽虛而不能支即成陰厥而無熱矣熱發三陽未入于府者可汗熱在三陰已入于府者可下陰不得有汗而強發之此為逆也陽虛不能外散而為汗必上走空竅口傷爛赤所由至矣然此指熱傷氣而言若動其血或從口鼻或從目出其害有不可言者下之清之謂對汗而言是胃熱而不是胃實非三承氣所宜厥微者當四逆散芍藥枳實以攻裡柴胡甘草以和表也厥深者當白虎湯參甘粳米以扶陽石膏知母以除熱也

脈滑而厥者裡有熱也白虎湯主之

上條明熱厥之理此條明熱厥之脈并熱厥之方脈弱以滑是有胃氣緩而滑名熱中與寒厥之脈微欲絕者大相徑庭矣當知有口燥舌乾之證與口傷爛赤者照應焉

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日故知自愈

陰盛格陽故先厥陰極陽生故後熱熱與厥相應是謂陰陽和平故愈厥終即不厥也不過五日即六日

不復厥之謂愈指熱言

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲飲食煩躁數日小便  
利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇  
逆滿者其後必便血

身無大熱手足不冷但指頭寒此熱微厥亦微也凡  
能食不嘔是三陰不受邪若其人不嘔但默默不欲  
飲食此內寒亦微煩躁是內熱反盛數日來小便之  
難者已利色赤者仍白是陰陽自和熱除可知不欲  
食者今欲得食不厥可知矣若其人外雖熱少厥微  
而嘔不能食內寒稍深矣胸脇逆滿內熱亦深矣熱

深厥深不早治之致熱傷陰絡其後必便血也此少

陽半表半裡症微者小柴胡和之深者大柴胡下之

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當

愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

傷寒以陽為主熱多當愈熱不除為太過熱深厥微

必傷陰絡醫者當于陽盛時預滋其陰以善其後也

四日至七日自發熱起至厥止而言熱不除指復熱

四日復熱四日句語意在其病當愈下

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少

陽氣退故為進也

傷寒論卷四 熱厥利證

凡厥與熱不相應便謂之反上文先熱後厥是陽為主此先厥後熱是陰為主熱不及厥之一厥反進熱之二熱微而厥反勝此時不急扶其陽陰盛以凶矣傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之其熱續在脈和者期之是日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應故期之是日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

病雖發于陽而陰反勝之厥利此胃陽將之竭矣如胃陽未亡腹中不冷尚能化食故食之自安若除中則反見善食之狀如中空無陽今俗云食祿將盡者是也此為陽邪入陰原是熱厥熱利故能食而不為除中其人必有煩躁見于外是厥深熱亦深故九日復能發熱復熱則厥利自止可知曰熱續在則與暴出有別續熱三日來其脈自和可知熱當自止正與厥相應故愈此愈指熱言夜半者陽得陰則解也若續熱三日而脈數句知熱之不止是陽氣有餘必有癰膿之患○便膿血是陽邪下注于陰竅發癰膿是

陽邪外溢于形身俗所云傷寒留毒者是也

發熱而厥七日下利為難治

發于陽者當七日愈今厥不止而反下利恐為除中故難治若躁煩而能食尚為熱厥利耳○便膿血發癰膿者是不足而往有餘從之也發熱而厥除中者是有餘而往不足隨之也

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

先厥利而後發熱者寒邪盛而陽氣微陽為陰押故也其始也無熱惡寒而復厥利疑為無陽其繼也發熱而厥利自止是為晚發此時陰陽自和則愈若陰

氣勝則虛熱外退而真寒內生厥利復作矣厥與利相應則愈是陽消陰長之機

傷寒先厥後發熱而下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

此與上條同為先陰後陽寒盛生熱之證而陽氣虛實不同上條陽不敵陰故陽退而陰進此熱雖發汗厥後而陽能勝陰故利自止而不復發然陽氣有餘者又有犯上陷下之不同即可以發熱時有汗無汗為區別下利不當有汗有汗是陽反上升故咽中

痛而成喉痺無汗是陽從中發熱與厥應厥利止而寒熱自解矣若厥止而熱與利不止是陽邪下陷必便膿血下而不上故咽不痛而喉不痺

上段似少陰之亡陽下段似陽明之協熱利汗因于心無汗則心氣平故火不上炎而咽不痛利因于胃利止則胃液藏故火不下陷而無膿血

傷寒發熱下利至甚厥不止者死傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

厥利不止藏府氣絕矣躁不得卧精神不治矣微陽不久留故死

復脈湯證

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之

寒傷心主神明不安故動悸心不主脈失其常度故結代也結與代皆為陰脈傷寒有此所謂陽證見陰脈者死矣不忍坐視姑製炙甘草湯名曰復脈云以見仁人君子之用心更欲挽回于天事已去之候耳收檢餘爐背城借一猶勝于束手待斃

炙甘草湯

甘草 四兩

桂枝

生姜 各三兩

麥門冬 半升

棗仁

半斤 舊本用人參

阿膠各二兩

大棗三十枚

生地黄一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠消盡溫服一升日三服

一百十三方未有用及地黄麥冬者恐亦非和所附然以下二味已載神農本經為滋陰之上品因傷寒一書故置之不用耳此或陽亢陰竭而然復出補陰制陽之路以開後學滋陰一法生地黄麥冬阿膠滋陰人參桂枝清酒以通脈甘草姜棗以和營衛酸棗仁以安神結代可和而悸動可止矣所謂補心之陽實亦通行者歟

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

持其脈口五十動而不一止者五藏皆受氣呼吸閏息脈以五至為平太過不及是陰陽偏勝失其常度矣偏勝之脈更為邪阻則止而不前陽邪盛而數中見止名曰促有急趨忽蹶之象也陰邪盛而緩中見止名曰結有綿綿瀉漆之狀也陽盛可知為陰虛之病脈陰盛可知為陽虛之病狀矣

又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動者名曰代陰也



得此脈者難治

陰陽相搏而脈動傷寒見此是形冷惡寒三焦皆傷矣况有動中見止更來小數中有還者反動死如雀啄之狀不以名從反從結名者以其為心家真藏之陰脈也更有動而中止不能自還因而復動宛如蝦遊之狀不可名結因得代名者以乍疎乍數為脾家將絕之陰脈也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣衰也脈縈縈如蜘蛛者陰氣衰也

浮而虛大者陽已無根沉而虛細者陰已無根

其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

脈浮為陽盛法當無汗而反汗出如流珠是陽虛不能衛外而為固絕汗出矣陰虛不能藏精而主血綿綿其去如瀉漆矣

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

外寒傷形內熱傷氣欬逆不止氣升而不下脈散而不朝心肺之氣已絕矣原其欬逆之故因于寒傷形形氣不相保耳

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍

靜乍亂此為命絕也

脈浮而洪不是死脈而汗出如油是心液盡脫陽反獨留之脈也治節不行倉廩不納形神無主無生理矣

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此為肺先絕也陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此為心絕也唇吻反青四肢厥逆者此為肝絕也環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也

又未知何藏陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

五藏相生一藏受災四藏不救陰陽相須彼氣先絕此氣不存有司命之責者可不調于未災未絕之先乎

陰陽易證

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裡急小便不利陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒視散主之

此証無內外因本非傷寒而冠以傷寒者原其因也無惡寒發熱之表証無胃實自利之裡因淫情之不禁而餘邪得以投其隙移禍于不病之人頓令三身之精氣神形皆受慾火之為害是不病於傷寒而病于陰陽之易也

勿得以男女分名也夫邪之所湊其氣必虛陰虛而

淫邪湊之故少氣而熱上衝胸氣少不能運軀故頭重不舉身體皆重邪中于陰故陰中拘攣衝任脈傷故小腹裡急精神散亂故眼中生花搖動筋骨故膝脛拘急病由于腎毒侵水道故小便不利耳諫非土木金石之味所能愈仍須陰陽感召之理以制之斯視襦之以意相求也

燒視散

右取婦人中視近隱處者剪燒灰以水和服方寸七日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子視襦燒灰

視襦者男女陰陽之衛陰陽之以息相吹氣相聚精相向者也衛乎外者自能清乎內感于無形者以之治有形故取其近隱處燒而服之形氣相感得其隱曲小便即利陰頭微腫濁陰走下竅斯清陽出上竅慾火平而諸証悉除矣男服女女服男仍合陰陽交易之理男女媾精之義格物之情至穢之品為至奇之方有如此者

諸寒熱証

病人身大熱反欲近衣者熱在皮膚寒在骨髓也病人  
 身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也  
 此屬內因不是外感亦不關於七情病在形軀不涉  
 藏府亦不犯于經絡故無六經脈證之可憑非天時  
 寒熱所可拘也是病只在骨髓不在皮膚皮膚寒熱  
 是指天時不是指病兩身字言身當其時也若指皮  
 膚則不可為骨髓非身矣風寒之邪得之于驟故無  
 定體或發熱惡寒或骨內熱而藏府寒或手足寒而  
 腸胃熱或內外皆寒或表裡俱熱此骨髓之邪積漸

使然故無定體傷寒中風之寒是時令之邪氣故感其邪者畏而惡之此大熱大寒是時令之正氣因病非外來故反欲之傷寒中風之發熱是人身之陽氣故能與寒氣相爭此骨髓之寒熱是漸積之伏邪故雖逢天令之大寒大熱亦不能除時大熱而身反欲復衣

時大寒而反欲裸身此病在骨髓與病營衛者不同法當以六味八味二九補腎中之真陰真陽而骨髓之畜熱痼寒可得漸平耳原化嗣伯水攻之法但可以資譚柄而不可為繼也問曰病有酒漸惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽

往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則酒漸惡寒也曰何謂陰不足答曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

前條病在骨髓故著而不移此病在經絡故寒熱反覆然與外感之往來寒熱瘧疾之鼓頷戰慄又不同病得之外感而惡寒發熱者必見有餘之脈病得之內因而惡寒發熱者全是不足之脈見脈之不足則寒固為虛寒而熱亦為虛熱矣寸者陽所治也寸口脈微則微為無陽是陽脈不足故下焦之陰寒得以

上乘陽位而洒淅惡寒也尺者陰所治也尺脈弱為  
血虛是陰脈不足故上焦虛陽得以下陷陰部而發  
熱也人身陰陽之氣互為之根而又以陽為主故陽  
脈微則陰脈亦弱其始也來陽而惡寒陰不平則陽  
不秘故繼也從陽而發熱夫陽為陰乘陽脈固見其  
不足而陰脈亦不見其有餘陽雖微尚能發熱不終  
惡寒猶不失陽道實陰道虛之定局耳亡陽則陰不  
獨存矣故治之者當以扶陽為急此補中益氣之方  
為功最巨也

病人脈微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下  
之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱  
欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒  
陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣  
弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝  
冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裡胃中煩熱以陰  
氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知亡血  
也

先寒後熱陽微陰弱其證與上文同前條病因在血  
脈虛此病因在妄汗下以致亡血而脈微濇也夏月  
四句是寫寒熱發作時狀始而惡寒雖在盛夏欲著

復衣繼而發熱雖當隆冬欲裸其身此是設辭勿以無休止時作綿連冬夏解也醫發其汗以下又重釋前義亦蛇足矣

此條又可分作四證看寒熱往來不休如瘧者為一証或陽氣內微但惡寒不發熱病在盛暑而欲著複衣者為一証或陰氣內弱但發熱不惡寒病在隆冬而欲裸身者為一証或其人綿連冬夏在盛暑反惡寒隆冬反惡熱為一証此各從元氣之厚薄而寒熱為之淺深耳



