



傷寒論註來蘇集

三

中武 9
142
3



武
142
卷 3



傷寒論註目次

卷三

陽明脈証上論 三十五條

猪胆汁方

梔子豉湯証論 十五條

梔子甘草豉湯

梔子乾姜湯

梔子蘘皮湯

瓜蒂散

白虎湯証論 九條

蜜煎方

陽明脈証下論 十二條

梔子豉湯

梔子生姜豉湯

梔子厚朴湯

瓜蒂散証論

瓜蒂方禁

白虎湯



傷寒論註目次

茵陳湯証論

茵陳蒿湯

承氣湯証論 三十二條

調胃承氣湯

大承氣湯

小承氣湯

少陽脈証論 八條

柴胡湯証論 二十四條

小柴胡湯

小柴胡加減法

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾姜湯

柴胡加龍骨牡蛎湯

大柴胡湯

建中湯証論 二條

建中方禁

小建中湯

黃連湯証論 一條

黃連湯

黃芩湯証論 三條

黃芩湯

黃芩加半夏生姜湯

傷寒論註卷三

南陽 張機 仲景原文

慈谿 柯琴 韻伯編注

崑山 馬中驥 駟北較訂

陽明脈證上

陽明之為病胃家實也

陽明為傳化之府當更實更虛食入胃實而腸虛食下腸實而胃虛若但實不虛斯為陽明之病根矣胃實不是陽明病而陽明之為病悉從胃實上得來故以胃家實為陽明一經之總綱也然致實之由最互

詳審有實于未病之先者有實于得病之後者有風寒外束熱不得越而實者有妄汗吐下重亡津液而實者有從本經熱盛而實者有從他經轉屬而實者此只舉其病根在實而勿得以胃實即為可下之症按陽明提綱與內經熱論不同熱論重在經絡病為在表此條裡証為主裡不和即是陽明病他條或有表証仲景意不在表或兼經病仲景意不在經陽明為闔凡裡証不和者又以闔病為主不大便固闔也不小便亦闔也不能食食難用飽初欲食反不能食皆闔也自汗出盜汗出表開而裡闔也反無汗內外

皆闔也種種闔病或然或否故提綱獨以胃實為正胃實不是竟指燥屎堅鞮只對下利言下利是胃家不實矣故汗出解後胃中不和而下利者便不稱陽明病如胃中虛而不下利者便屬陽明即初鞮後溏者總不失為胃家實也所以然者陽明太陰同處中州而所司各別胃司納故以陽明主實脾司輸故以太陰主利同一胃府而分治如此是二經所由分也問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

陽明主裡而亦有外証者有諸中而形諸外非另有

外証也。胃實之外見者，其身則蒸蒸然，裡熱熾而達于外，與太陽表邪發熱者不同。其汗則濺濺然，從內溢而無止息，與太陽風邪為汗者不同。表寒已散，故不惡寒，裡熱閉結，故反惡熱。只因有胃家實之病根，即見身熱自汗之外証，不惡寒反惡熱之病情。然此但言病機發現，非即可下之証也。宜輕劑以和之，必識語潮熱、煩躁、脹滿諸証兼見，纔為可下。四証是陽明外証之提綱，故胃中虛冷亦得稱陽明病者，因其外証如此也。

陽明病脈浮而緊者，必潮熱發作有時，但浮者必盜汗出。

陽明脈証與太陽脈証不同。太陽脈浮緊者，必身疼痛，無汗惡寒發熱不休。此則潮熱有時，是惡寒將自罷，將發潮熱時之脈也。此緊反入裡之謂，不可拘緊則為寒之說矣。太陽脈但浮者，必無汗，令盜汗出，是因于內熱，且與本經初病但浮無汗而喘者不同。又不可拘浮為在表之法矣。脈浮緊但浮而不合麻黃症，身熱汗出而不是桂枝証，麻桂下咽陽盛則斃耳。此脈從經異，非脈從病反。要知仲景分經辨脈，勿專據脈談証。

傷寒三日陽明脈大

脈大者兩陽合明內外皆陽之象也陽明受病之初病為在表脈但浮而未大與太陽同故亦有麻黃桂枝証至二日惡寒自止而反惡熱三日來勢太盛故脈亦應其象而洪大也此為胃家實之正脈若小而不大便屬少陽矣

內經云陽明之至短而濇此指秋金司令之時脈又曰陽明脈象大浮也此指兩陽合明之病脈

脈浮而大心下反鞞有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者不令溲數溲數則大便鞞汗多則熱愈汗少則便難

脈遲尚未可攻

此治陽明之大法也陽明主津液所生病津液乾則胃家實矣津液致乾之道有二汗多則傷上焦之液溺多則傷下焦之液一有所傷則大便鞞而難出故禁汗與溲夫脈之浮而緊浮而緩浮而數浮而遲者皆不可攻而可汗此浮而大反不可汗而可攻者以為此陽明三日之脈當知大為病進不可拘浮為在表也心下者胃口也心下鞞已見胃實之一斑以表脈不當見裡証故曰反鞞耳有熱屬藏是指心肺有熱不是竟指胃實攻之是攻其熱非攻其實即與黃

今湯徹其熱之義也。不令者禁止之辭，便見瀉心之意。上焦得通，津液自下，胃氣因和，耳屬府，指膀胱亦不指胃，膀胱熱故洩數，不令處亦見當滋陰之義矣。屬府是陪說，本條重在藏熱，汗多句直接發汗句來，蓋汗為心液，汗出是有熱屬藏之徵也，所以不令發汗者，何蓋汗出多，津液亡而火就燥則愈熱，而大便難，即汗出少亦未免便鞅而難出，故利于急攻耳。仲景治陽明不患在胃家實，而患在藏有熱，故急于攻熱而緩以下其實，禁汗與洩所以存其津，正以和其實耳。然証有虛實，脈有真假，假令脈遲便非藏實，是

浮大皆為虛脈矣。仲景特出此句，正發明心下鞅一証，有無熱屬藏者為妄攻其熱者禁也。其慎密如此。陽明病心下鞅滿者不可攻之，攻之利遂不止者死，利止者愈。

陽明証具而心下鞅有可攻之理矣。然鞅而尚未滿是熱邪散漫，胃中尚未乾也。妄攻其熱，熱去寒起，移寒于脾，實反成虛，故利遂不止也。若利能自止，是其人之胃不虛而脾家實腐穢去盡而邪不留，故愈。上條熱既屬藏，利于急攻，所以存津液也。此條熱邪初熾，禁其妄攻，所以保中氣也。要知腹滿已見太陰

一斑陽明太陰相配偶胃實則太陰轉屬于陽明胃
虛則陽明轉屬于太陰矣此仲景大有分寸處診者
大宜著眼

傷寒嘔多雖有陽明証不可攻之

嘔多是水氣在上焦雖有胃實証只宜小柴胡以通
液攻之恐有利遂不止之禍要知陽明病津液未亡
者慎不可攻蓋腹滿嘔吐是太陰陽明相關証胃實
胃虛是陽明太陰分別處胃家實雖變証百出不失
為生陽下利不止參附不能挽回便是死陰矣

陽明病自汗出若發汗小便自利此為津液內竭大便
雖鞫不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若干
瓜根及與大猪膽汁皆可為導

本自汗更發汗則上焦之液已外竭小便自利則下
焦之液又內竭胃中津液兩竭大便之鞫可知雖鞫
而小便自利是內實而非內熱矣蓋陽明之實不患
在燥而患在熱此內既無熱只須外潤其燥耳連用
三自字見胃實而無變証者當任其自然而不可妄
治更當操苦欲之病情于欲大便時因其勢而利導
之不欲便者宜靜以俟之矣此何以故蓋胃家實固
是病根亦是其人命根禁攻其實者先慮其虛耳

陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩不了了者此必大便鞅故也以亡津液胃中乾燥故冷大便鞅當問其小便日幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久出今為小便數少以津液當還入胃中故知不久必大便也

治病必求其本胃者津液之本也汗與溲皆本于津液本自汗出本小便利其人胃家之津液本多仲景揭出亡津液句為世之不惜津液者告也病差指身熱汗出言煩即惡熱之謂煩而微知惡熱將自罷以尚不了故大便鞅耳數少即再行之謂大便鞅小便

少皆因胃亡津液所致不是陽盛于裡也因胃中乾燥則飲入于胃不能上輸于肺通調水道下輸膀胱故小便反少而遊溢之氣尚能輸於脾津液相成還歸于胃胃氣因和則大便自出更無用導法矣以此見津液素盛者雖亡津液而津液終自還正以見胃家實者每躊躇顧慮示人以勿妄下與勿妄汗也歷舉治法脈遲不可攻心下滿不可攻嘔多不可攻小便自利與小便數少不可攻總見胃家實不是可

攻証

蜜煎方 蜜七合

傷寒論卷之三 陽明脈證上

右一味于銅器內煎凝如飴狀攪之勿令焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則硬以內穀道中欲大便時乃去之

猪膽汁方 大猪膽一枚瀉汁加醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出宿食惡物甚效

問曰病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也

陽明受病當二三日發上條是指其已發熱言此追究一日前未發熱時也初受風寒之日尚在陽明之表與太陽初受時同故陽明亦有麻黃桂枝証二日

未表邪自罷故不惡寒寒止熱熾故汗自出而反惡熱兩陽合明之象見矣陽明病多從他經轉屬此因本經自受寒邪胃陽中發寒邪即退反從熱化故耳若因亡津液而轉屬必在六七日來不在一二日間本經受病之初其惡寒雖與太陽同而無頭項強痛為可辨即發熱汗出亦同太陽桂枝証但不惡寒反惡熱之病情是陽明一經之樞紐○本經受邪有中面中膺之別中面則有目疼鼻乾邪氣居高即熱反勝寒寒邪未能一日遽止此中于膺部位近于胃故退寒最捷

傷寒論卷三
問曰惡寒何故自罷答曰陽明居中土也萬物所歸無
所復傳始雖惡寒二日自止此為陽明病也

太陽病八九日尚有惡寒証若少陽寒熱往來三陰
惡寒轉甚非發汗溫中何能自罷惟陽明惡寒未經
表散即能自止與他經不同始雖惡寒二句語意在
陽明居中土上夫知陽明之惡寒易止便知陽明為
病之本矣胃為戊土位處中州表裡寒熱之邪無所
不歸無所不化皆從燥化而為實實則無所復傳此
胃家實所以為陽明之病根也

○右論胃實証

問曰太陽緣何而得陽明病答曰太陽病若發汗若下
若利小便亡津液胃中乾燥因轉屬陽明胃實大便難
此名陽明也

此明太陽轉屬陽明之病因有此亡津液之病機成
此胃家實之病根也○按仲景陽明病機其原本經
脈篇主津液所生病句來故雖有熱論中身熱鼻乾
等症總歸重在津液上如中風之口苦咽乾鼻乾不
得汗身目黃小便難皆津液不足所致如腹滿小便
不利水穀不別等症亦津液不化使然故仲景諄諄
以亡津液為治陽明者告也

陽脈微而汗出少者為自和也汗出多者為太過陽脈實因發其汗出多者亦為太過太過為陽實於裏亡津液大便因鞫也

陽明主津液所生病者也因妄汗而傷津液致胃家實耳桂枝症本自汗自汗多則亡津麻黃症本無汗發汗多亦亡津此雖指太陽轉屬然陽明表症亦有之

本太陽病初得時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也徹止也即汗出多之互辭

傷寒轉屬陽明者其人漉然微汗出也

此亦汗出不止之互辭緊言傷寒不是專指太陽矣傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出漉漉然者是轉屬陽明也

胃實之病機在汗出多病情在不能食初因寒邪外束故無汗繼而胃陽遽發故反汗多即嘔不能食時可知其人胃家素實與乾嘔不同而反汗出則非太陽之中風是陽明之病實矣

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞫不大便十日無

所苦也。渴欲飲水者，少少與之，但以法救之。五苓散
此病機在渴，以桂枝服症而兼渴，其人津液素虧，可
知小便數則非消渴矣。以此知大便雖鞭，是津液不
足，不是胃家有餘。即十日不便而無痞滿硬痛之苦，
不得為承氣証。飲水利水，是胃家實而服弱之平治
也。不用猪苓湯，用五苓散者，以表熱未除故耳。此為
太陽陽明之併病。餘義見五苓証中。
傷寒脈浮緩，手足自溫者，繫在太陰。太陰者，身當發黃，
若小便自利者，不能發黃。至七八日大便鞭者，為陽明
病也。

太陰受病轉屬陽明者，以陽明為燥土，故非經絡表
裡相關所致。總因亡津液而致也。此病機在小便小
便不利，是津液不行，故濕土自病。病在肌肉，小便自
利，是津液越出，故燥土受病。病在胃也。
客曰：病在太陰，同是小便自利。至七八日暴煩下利，
者，仍為太陰病。大便硬者，轉為陽明病。其始則同，其
終則異，何也？曰：陰陽異位，陽道實，陰道虛，故脾家實，
則腐穢自去，而從太陰之開，胃家實則地道不通，而
成陽明之闔，此其別也。

右論他經轉屬証

問曰脈有陽結陰結何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

脈以浮為陽為在表數為熱為在府沉為陰為在裡遲為寒為在藏証以能食者為陽為內熱不能食者為陰為中寒身輕者為陽重者為陰不大便者為陽自下利者為陰此陽道實陰道虛之定局也然陽証亦有自下利者故陰証亦有大便鞭者實中有虛虛中有實又陰陽更盛更虛之義故胃實因于陽邪者

為陽結有因于陰邪者名陰結耳然陽結能食而不大便陰結不能食而能大便何以故人身腰以上為陽腰以下為陰陽結則陰病故不大便陰結則陽病故不能食此陽勝陰病陰勝陽病之義也凡三候為半月半月為一節凡病之不及太過斯皆見矣能食不大便者是但納不輸為太過十七日劇者陽主進又合乎陽數之奇也不能食而硬便仍去者是但輸不納為不足十四日劇者陰主退亦合乎陰數之偶也脈法曰計其餘命生死之期期以月節剋之內經曰能食者過期不能食者不及期此之謂也

此條本為陰結發論陽結即是胃實為陰結作伴耳
陰結無表証當屬之少陰不可以身重不能食為陽
明應有之証沉遲為陽明當見之脈大便硬為胃家
實而不敢用溫補之劑也且陰結與固痲穀疸有別
彼澹而不便是虛中有實此硬而有便是實中有虛
急須用參附以回陽勿淹留期至而不救

右論陰陽結証

陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂
枝湯

陽明病脈浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

此陽明之表証表脈也二証全同太陽而屬之陽明
者不頭項強痛故也要知一方專為表邪而設不為
太陽而設見麻黃証即用麻黃湯見桂枝証即用桂
枝湯不必問其為太陽陽明也若惡寒一證則二方
所必禁矣

陽明病脈浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜汗
出

上條脈証與太陽相同此條脈証與太陽相殊此陽
明半表半裡之脈証麻桂下咽陽盛則斃耳故善診
者必據証辨脈勿據脈談証○全註詳見本篇之前

傷寒論卷之三
脈浮而遲，面熱赤，而戰惕者，六七日當汗出而解。遲為無陽，不能作汗，其身必痒也。

此陽明之虛証，虛脈也。邪中于面，而陽明之陽上奉之，故面熱而色赤。陽併于上，而不足于外，衛寒邪切膚，故戰惕耳。此脈此証，欲其惡寒自止，于二日間不可得矣。必六七日胃陽來復，始得汗出，溱溱而解。所以然者，汗為陽氣，遲為陰脈，無陽不能作汗，更可以身痒驗之。此又當助陽發汗者也。

陽明病，法多汗，反無汗，其身如蟲行，皮膚中，此久虛故也。

陽明氣血俱多，故多汗。其人久虛，故反無汗。此又當益津液和營衛，使陰陽自和而汗出也。

陽明病，反無汗，而小便利，二三日嘔，而欬，手足厥者，必苦頭痛。若不欬，不嘔，手足不厥者，頭不痛。

小便利則裡無瘀熱，可知二三日無身熱汗出，惡熱之表而即見嘔欬之裡，似乎熱發乎陰，更手足厥冷，又似病在三陰矣。苦頭痛，又似太陽之陰証。然頭痛必因欬嘔厥逆，則頭痛不屬太陽。欬嘔厥逆，則必苦頭痛，是厥逆不屬三陰，斷乎為陽明半表半裡之虛証也。此胃陽不敷布于四肢，故厥不上升于額顙，故

痛緣邪中于膈結在胸中致嘔欬而傷陽也當用瓜蒂散吐之嘔欬止厥痛自除矣○兩者字作時字看夏醒

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人必咽痛若不欬者咽不痛

不惡寒頭不痛但眩是陽明之表已罷能食而不嘔不厥但欬乃是欬為病本也咽痛因于欬頭眩亦因于欬此邪結胸中而胃家味實也當從小柴胡加減法

陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄

脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

此邪中于面而病在經絡矣液之與血異名而同類津液竭血脈因之而亦傷故陽明主津液所生病亦主血所生病陽明經起于鼻榮于口齒陽明病則津液不足故口鼻乾燥陽盛則陽絡傷故血上溢而為衄也口鼻之津液枯涸故欲漱水不欲嚥者熱在口鼻未入乎內也能食者胃氣強也以脈浮發熱之証而見口乾鼻燥之病機如病在陽明更審其能食不欲嚥水之病情知熱不在氣分而在血分矣此間而知之也

傷寒論卷之三
按太陽陽明皆多血之經故皆有血証太陽脈當上行營氣逆不循其道反循巔而下至目內眥假道于陽明自鼻額而出鼻孔故先目瞑頭痛陽明脈當下行營氣逆而不下及循齒環唇而上循鼻外至鼻額而入鼻故先口燥鼻乾異源而同流者以陽明經脈起于鼻之交額中旁納太陽之脈故也
二條但言病機不及脈法主治互挑仁承氣犀角地黃輩

○右論陽明在表脈証

傷寒四五日脈沉而喘滿沉為在裡而反發其汗津液越出大便為難表虛裡實久則譫語

喘而胸滿者為麻黃証然必脈浮者病在表可發汗今脈沉為在裡則喘滿屬于裡矣反攻其表則表虛故津液大泄喘而滿者滿而實矣因轉屬陽明此譫語所由來也宜少與調胃汗出為表虛然是陪話歸重只在裡實

發汗多若重發汗者亡其陽譫語脈短者死脈自和者不死

上條論譫語之由此條論譫語之脈亡陽即津液越出之互辭心之液為陽之汗脈者血之府也心主血

脈汗多則津液脫營血虛故脈短是營衛不行藏府不通則死矣此謔語而脈自和者雖津液妄泄而不甚脫一惟胃實而營衛通調是脈有胃氣故不死此下歷言謔語不因于胃者

識語直視喘滿者死下利者亦死
 上條言死脈此條言死証蓋謔語本胃實而不是死証若謔語而一見虛脈虛証則是死証而非胃家實矣藏府之精氣皆上注于目目不轉睛不識入藏府之氣絕矣喘滿見于未汗之前為裡實見于謔語之時是肺氣已敗呼吸不利故喘而不休脾家大虛不能為胃行其津液故滿而不通若下利不止是倉廩不載門戶不要也與大便難而謔語者天淵矣

夫實則識語虛則鄭聲鄭聲重語也
 同一謔語而有虛實之分邪氣盛則實言雖妄誕與發狂不同有莊嚴狀名曰識語正氣奪則虛必目見鬼神故鄭重其語有求生求救之狀名曰鄭聲此即從識語中分出以明識語有不因胃實而發者更釋以重語二字見鄭重之謂而非鄭重之音也若造字出于喉中與語多重復可嚀者不休等義誰不知其虛仲景烏庸辨

傷寒論卷三 陽明脈證上

陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之澱然汗出則愈

血室者肝也肝為藏血之臟故稱血室女以血用事故下血之病最多若男子非損傷則無下血之病惟陽明主血所生病其經多血多氣行身之前鄰于衝任陽明熱盛侵及血室血室不藏溢出前陰故男女俱有是証血病則魂無所歸心神無主詰語必發要知此非胃實因熱入血室而肝寔也肝熱心亦熱熱傷心氣既不能主血亦不能作汗但頭有汗而不能遍身此非汗吐下法可愈矣必刺肝之募引血上歸

經絡推陳致新使熱有所洩則肝得所藏心得所主魂有所歸神有所依自然汗出週身血不妄行詰語自止矣按畜血便膿血總是熱入血室入于腸胃從肛門而下者謂之便血膿血蓋女子經血出自子宮與溺道不同門男子精血溺三物內異道而外同門精道由腎血道由肝水道由膀胱其源各別而皆出自前陰

期門肝之募也又足太陰厥陰陰維之會太陰陽明為表裡厥陰少陽為表裡陽病治陰故陽明少陽血病皆得刺之

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

入之十二經脈應地之十二水故稱血為經水女子屬陰而多血脈者血之府也脈以應月故女子一月經水溢出應時而下故人稱之為月事也此言婦人適于經水來時中于風邪發熱惡寒此時未慮及月事矣病從外來先解其外可知至七八日熱除身涼脈遲為愈乃反見胸脇苦滿而非結胸反發譫語而非胃實何也脈遲故也遲為在藏必其經水適來時風寒外來內熱乘肝月事未盡之餘其血必結當刺其募以瀉其結熱滿自消而譫語自止此通因塞用法也

婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼狀此為熱入血室無犯胃氣及上下焦必自愈

前言中風此言傷寒者見婦人傷寒中風皆有熱入血室証也然此三條皆因譫語而發不重在熱入血室更不重在傷寒中風要知譫語多有不因于胃者不可以詰語為胃實而犯其胃氣也發熱不惡寒是陽明病申酉詰語疑為胃實若是經水適來固知熱

入血室矣此經水未斷與上條血結不同是肝虛魂不安而妄見本無實可瀉固不得妄下以傷胃氣亦不得刺之令汗以傷上焦之陽刺之出血以傷下焦之陰也俟其經盡則詁語自除而身熱自退矣當以不治治之

熱入血室寒熱如瘧而不詁語者入柴胡証

○右論陽明詁語脈証書限限不暮

六

陽明脈證下

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹滿小便難也

本條無目疼鼻乾之經病又無尺寸俱長之表脈微喘惡寒脈浮而緊與太陽麻黃証同口苦咽乾又似太陽少陽合病更兼腹滿又似太陽太陰兩感他經形証互呈本經形証未顯何以名為陽明中風耶以無頭項強痛則不屬太陽不耳聾目赤則不屬少陽不腹痛自利則不關太陰是知口為胃竅咽為胃門腹為胃室喘為胃病矣今雖惡寒二日必止脈之浮

傷寒論卷之三
緊亦潮熱有時之候也此為陽明初病在裡之表津液素虧故有是証若以腹滿為胃實而下之津液既竭腹更滿而小便難必大便反易矣此中風轉中寒胃實轉胃虛初能食而致反不能食之機也傷寒中風但見有柴胡一証便是則口苦咽乾當從少陽証治脈浮而緊者當曰弦矣

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗑卧一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脈弦浮者與小柴胡湯脈但浮無餘証者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

本條不言發熱看中風二字便藏表熱在內外不解即指表熱而言即暗伏內已解句病過十日是內已解之互文也當在外不解句上無餘証句接外不解句來刺之是刺足陽明隨其實而瀉之少差句言內能俱減但外証未解耳非刺耳前後其腫少差之謂也脈弦浮者向之浮大減小而弦尚存是陽明之脈証已罷惟少陽之表邪尚存故可用小柴胡以解外若脈但浮而不弦大則非陽明少陽脈無餘証則上文諸証悉罷是無陽明少陽証惟太陽之表邪未散

故可與麻黃湯以解外所以然者以陽明居中其風
非是太陽轉屬即是少陽轉屬兩陽相熏灼故病過
十日而表熱不退也無餘証可憑只表熱不解法當
憑脈故弦浮者可知少陽轉屬之遺風但浮者是太
陽轉屬之餘風也若不尿腹滿加噦是接耳前後腫
來此是內不解故小便難者竟至不尿腹部滿者竟
不減時時噦者更加噦矣非刺後所致亦非用柴胡
麻黃後變証也○太陽主表故中風多表証陽明主
裡故中風多裡証○弦為少陽脈耳前後脇下為少
陽部陽明中風而脈証兼少陽者以膈為風府故也

若不兼太陽少陽脈証只是陽明病而不名中風矣
參看口苦咽乾知陽明中風從少陽轉屬者居多
本條多中風而不言惡風亦不言惡熱要知始雖惡
寒二日自止風邪未解故不惡熱是陽明中風與太
少不同而陽明過經留連不解之風亦與本經和中
迥別也

右論陽明中風証

陽明病若能食名中風不能食名中寒
太陽主表病情當以表辨陽明主裡証雖在表病情
仍以裡辨此不特以能食不能食別風寒更以能食

不能食審胃家虛實也。要知風寒本一體隨人胃氣而別。此條本為陽明初受表邪先辨胃家虛實為診家提綱。使其著眼處不是為陽明。今中風傷寒之法也。

陽明病若中寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作固瘕必大便初鞭後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也。

胃實則中熱故能消穀胃虛則中寒故不能食陽明以胃實為病根更當以胃寒為深慮耳。凡身熱汗出不惡寒反惡熱稱陽明病。今但手足汗出則津液之洩于外者尚少小便不利則津液不泄于下陽明所慮在津液此更慮其不能化液矣。

固瘕即初鞭後溏之謂肝門雖固結而腸中不全乾也。溏即水穀不別之象以瘕瘕作解者謬矣。按大腸小腸俱屬于胃欲知胃之虛實必于二便驗之。小便利尿定鞭小便不利必大便初硬後溏令人但知大便硬大便難不大便者為陽明病亦知小便難小便不利小便數少或不尿者皆陽明病乎。

陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也。以其人本虛故攻其熱必噦。

陽明振證下

初受病便不能食知其人本來胃虛與中有燥屎而反不能食者有別也噦為胃病病深者其聲噦矣若胃中虛冷不能食者飲水則噦

要知陽明病不能食者雖身熱惡熱而不可攻其熱不能食便是胃中虛冷用寒以徹表熱便是攻非指用承氣也傷寒治陽明之法利在攻仲景治陽明之心全在未可攻故諄諄以胃家虛實相告耳

陽明病脈遲腹滿食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

陽明脈浮而弦大為中風若脈遲為中寒為無陽矣

食難用飽因于腹滿腹滿因于小便難煩眩又因于食飽耳食入于胃濁氣歸心故煩虛陽不能化液則清中清者不升故食穀則頭眩濁中清者不下輸故腹滿而小便難胃脘之陽不達于寸口故脈遲也金匱曰穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通身體盡黃名曰穀疸當用五苓散調胃利水而反用茵陳湯下之腹滿不減而除中發噦所由來矣所以然者蓋遲為在藏脾家實則腐穢自去食難用飽者脾不磨也下之則脾家愈虛不化不出故腹滿如故傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今

與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此
名除中必死

凡首揭陽明病者必身熱汗出不惡寒反惡熱也此
言傷寒則惡寒可知言徹其熱則發熱可知脈遲為
無陽不能作汗必服桂枝湯啜稀熱粥令汗生于穀
耳黃芩湯本為協熱下利而設不為脈遲表熱而設
今不知脈遲為脾寒但知清表之餘熱熱去寒起則
不能食者為中寒反能食者為除中矣除中者胃陽
不支假穀氣以自救凡人將死而反強食者是也
陽明病初欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕

然如有熱狀奄然發狂戢然汗出而解者此水不勝穀
氣與汗共併脈緊則愈

初欲食則胃不虛冷小便不利是水氣不宣矣大便
反調胃不實可知骨節疼者濕流關節也翕翕如有
熱而不甚熱者燥化不行而濕在皮膚也其人胃本
不虛因水氣怫鬱極而發故忽狂汗生于穀戢然
汗出者水氣與穀氣併出而為汗也脈緊者對遲而
言非緊則為寒之謂

若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解
食自可者為欲解

初能食至六七日陽氣來復之時反不欲食是胃中寒冷因水停而然名曰晚發因固痲痘等為未除也食自可則胃陽已復故欲解

傷寒大吐大下之極虛復極汗者以其人外氣拂鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也

陽明居中或止其津而為實或止其津而為虛皆得轉為陽明其傳為實者可下其傳為虛者當溫矣

○右論陽明中寒証

陽明病欲解時從申至戌上

言如太陽頭痛自止惡寒自罷陽明則身不熱不惡熱也

○右論陽明病解時

梔子豉湯證

陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤憤而譫語若加燒鍼心怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊懣舌上胎者梔子豉湯主之

脈証與陽明中風同彼以惡寒故名中風此反惡熱故名陽明病陽明主肌肉熱甚無津液以和之則肉不和故身重此陽明半表裡証也邪已入腹不在營衛之間脈雖浮不可為在表而發汗脈雖緊不可以身重而加溫針胃家初實尚未燥硬不可以喘滿惡

熱而攻下若妄汗之則腎液虛故躁心液亡故昏昧而憤憤胃無津液故大便燥硬而譫語也若謬加溫鍼是以火濟火故心恐懼而怵惕土水皆因火侮故煩躁而不得眠也陽明中風病在氣分不可妄下此既見胃實之証下之亦不為過但胃中以下而空虛喘滿汗出惡熱身重等証或罷而邪之客上焦者必不因下除故動于隔而心中懊憹不安也病在陽明以妄汗為重妄下為輕舌上胎白自上四段來不惡反惡皆由心主憤憤怵惕懊憹之象皆心病所致故當以舌驗之舌為心之外候心熱之徵也與胎之厚

薄色之淺深為可徵也梔子豉湯主之是總結上四段証要知本湯是胃家初受雙解表裡之方不只為誤下後立法蓋陽明初病不全在表不全在裡諸証著在裡之半表間汗下溫針皆在所禁將何以治之惟有吐之一法為陽明表邪之出路耳然病在胸中宣瓜蒂散此已在腹中則瓜蒂散不中與也梔子豉湯主之外而自汗惡熱身重可除內而喘滿咽乾口苦自解矣陽明之有梔豉湯猶太陽之有桂枝湯既以驅邪亦可以救誤上焦得通津液得下胃氣因和耳

若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

上文是陽邪自表入裡此條則自淺入深之証也咽

燥口苦惡熱熱雖在裡尚未犯心憤憤怵惕懊憹雖

入心尚不及胃燥渴欲飲是熱已入胃尚未燥硬用

白虎加人參湯瀉胃火而扶元氣全不涉汗吐下三

法矣

若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

上條根首條諸証此條又根上文飲水來連用五若

字見仲景說法禦病之詳桅豉湯所不及者白虎湯

繼之白虎湯不及者猪苓湯繼之此陽明起手之三

法所以然者總為胃家惜津液既不肯令胃燥亦不

肯令水漬入胃耳○餘義見猪苓湯証

發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊

憹桅子豉湯主之若少氣者桅子甘草豉湯主之若嘔

者桅子生姜豉湯主之

虛煩是陽明之壞病便從桅子湯隨証治之猶太陽

壞病多用桂枝湯加減用也以吐易溫鍼以懊憹槩

憤憤怵惕可互文見意桅子豉湯本為治煩躁設又可

以治虛煩以此治陽明之虛與太陽之虛不同陽明

之煩與太陽之煩有別矣首句雖無汗吐下而大意

單指下後言以陽明病多誤在早下故也及覆顛倒四字切勿有不得眠之狀為虛煩二字傳神此火性搖動心無依著故也心居胃上即陽明之表凡心病皆陽明表邪故制梔豉湯因而越之蓋太陽之表當汗而不當吐陽明之表當吐而不當汗太陽之裡當利小便而不當下陽明之裡當下而不當利小便今人但知汗為解表不知吐亦為解表故于仲景大法中但知汗下而遺其吐法耳若少氣若嘔又從虛煩中想出煩必傷氣加甘草以益氣虛熱相搏必欲嘔加生姜以散邪

發汗若下之而發煩熱胸中窒者梔子豉湯主之窒者痞塞之謂煩為虛煩則熱亦虛熱窒亦虛窒矣此熱傷君主心氣不足而然梔豉治之是益心之陽塞亦通行之謂欬誤下後痞不在心下而在胸中故仍用梔豉與太陽下後外不解者仍用桂枝同法蓋病不變則方不可易耳下後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯更煩是既解而復煩也心下軟對胸中窒而言與心下反硬者懸殊矣要知陽明虛煩對胃家實熱而言是空虛之虛不是虛弱之虛

傷寒論卷之三 梔子豉湯證

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊懣餓不能食但頭汗出者梔子豉湯主之

外有熱是身熱未除手足溫尚未濺然汗出此猶味下前証見不當早下也不結胸是心下無水氣知是陽明之燥化心中懊懣是上焦之熱不除飢不能食是邪熱不殺穀但頭汗出而不發黃者心火上炎而皮膚無水氣也此指下後變証夫病屬陽明水有可下之理然外証未除下之太早胃雖不傷而上焦火鬱不達仍與梔子豉湯吐之心清而內外自和矣傷寒五六日大下後身熱不去心中結痛者未欲解也

梔子豉湯主之

病發于陽而反下之外熱未除心中結痛雖輕于結胸而甚于懊懣矣結胸是水結胸脇用陷胸湯水鬱則折之也此乃熱結心中用梔子豉湯火鬱則發之也

梔子豉湯

梔子十四枚

香豉四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取升半去滓分為二服溫進一服得吐止後服

梔子甘草豉湯

本方加甘草二兩餘同前法

傷寒論注卷三 梔子豉湯證

梔子生薑豉湯

本方加生薑五兩 餘同前法

此陽明半表半裡湧泄之劑也少陽之半表半寒半裡半熱而陽明之熱自內達外有熱無寒其外証身熱汗出不惡寒反惡熱身重或目疼鼻乾不得卧其內証咽燥口苦舌胎煩躁渴欲飲水心中懊憹腹滿而喘此熱半在表半在裡也脈雖浮緊不得為太陽病非汗劑所宜又病在胸腹而未入胃府則不當下法當涌吐以發散其邪梔子苦能洩熱寒能勝熱其形象心又赤色通心故除心煩憤懣懊憹結痛等証

豆形象腎製而為豉輕浮上行能使心腹之邪上出于口一吐而心腹得舒表裡之煩熱悉除矣所以然者二陽之病發心脾已上諸証是心脾熱而不是胃家熱即本論所云有熱屬臑者攻之不令發汗之謂也若夫熱傷氣者少氣加甘草以益氣虛熱相搏者多嘔加生薑以散邪梔子豉湯以梔配豉瓜蒂散以赤豆配豉皆心腎交合之義

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子乾姜湯主之

煩頭

攻裡不遠寒用丸藥大下之寒氣留中可知心微煩

傷寒論卷三十一 梔子豉湯證

而不懊懣則非吐劑所宜也用梔子以解煩倍乾姜以逐內寒而散表熱寒因熱用熱因寒用二味成方而三法備矣

傷寒下後心煩腹滿起卧不安者梔子厚朴湯主之

心煩則難卧腹滿則難起起卧不安是心移熱于胃與反覆顛倒之虛煩不同梔子以治煩枳朴以洩滿此兩解心腹之妙劑也熱已入胃則不當吐便未燥硬則不可下此為小承氣之先著

梔子乾姜湯

梔子十四枚

乾姜二兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分二服溫進一服

梔子厚朴湯

梔子十四枚

厚朴四兩

餘同前

法

夫梔子之性能屈曲下行不是上湧之劑惟豉之腐氣上薰心肺能令人吐耳觀瓜蒂散必用豉汁和劑服是吐在豉而不在梔也此梔子乾姜湯去豉用姜是取其橫散梔子厚朴湯以枳朴易豉是取其下洩皆不欲上越之義舊本兩方後槩云得吐止後服豈不謬哉觀梔子栝皮湯與茵陳湯中俱有梔子俱不

言吐又病人舊微溏者不可與則梔子之性自明
傷寒身熱發黃者梔子栝皮湯主之

身熱汗出為陽明病若寒邪太重陽氣協鬱在表亦有汗不得出熱不得越而發黃者矣黃為土色胃火內熾津液枯涸故黃見于肌肉之間與太陽誤下寒水留在皮膚者迥別非汗吐下三法所宜也必須苦甘之劑以調之梔子栝皮甘草皆色黃而質潤梔子以治內煩栝皮以治外熱甘草以和中氣形色之病仍假形色以通之神乎神矣

梔子栝皮湯

梔子十五枚

甘草一兩

黃芩二兩

右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服

陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃

陽明病法多汗反無汗則熱不得越小便不利則熱不得降心液不支故雖未經汗下而心中懊憹也無汗小便不利是發黃之原心中懊憹是發黃之兆然口不渴腹不滿非茵陳湯所宜與梔子栝皮湯黃自解矣

陽明病被火額上微汗出而小便不利者必發黃

陽明無表証不當發汗況以火劫乎額為心部額上

傷寒論卷三 梔子栝皮湯證

微汗心液竭矣心虛腎亦虛故小便不利而發黃非
梔子栝皮湯何以挽津液于涸竭之餘耶

陽明病面合赤色不可下之必發熱色黃小便不利也
面色正赤者陽氣拂鬱在表當以汗解而反下之熱
不得越故復發熱而赤轉為黃也上條因于火逆此
條因于妄下前條小便不利而發黃此條先黃而小
便不利總因津液枯涸不能通調水道而然須梔子
栝皮滋化源而致津液非滲洩之劑所宜矣○未發
宜梔子豉湯已黃宜梔子栝皮湯

仲景治太陽發黃有二法但頭汗出小便不利者麻
黃連翹湯汗之少腹硬小便自利者抵當湯下之治
陽明發黃二法但頭汗出小便不利腹滿者茵陳大黃
以下之身熱發黃與誤治而致者梔子栝皮以清之
總不用滲洩之劑要知仲景治陽明重在存津液不
欲利小便惟恐胃中燥耳所謂治病必求其本
凡用梔子湯病人舊微瀉者不可與服之
向來胃氣不實即梔子亦禁用用承氣者可不慎之
歟

傷寒論卷之三 梔子豉湯證

瓜蒂散證

病如桂枝證，頭不痛，項不強，寸脈微浮，胸中痞鞅，氣上冲，咽喉不得息者，此為胸有寒也。當吐之，宜瓜蒂散。

病如桂枝，是見發熱，汗出惡風，鼻鳴乾嘔等証，頭不痛，項不強，則非太陽中風。未經汗下，而胸中痞鞅，其氣上冲，便非桂枝証矣。病機在胸中痞鞅，便當究痞硬之病因，思胸中痞硬之治法矣。胸中者陽明之表也，邪中于面，則入陽明；中于膚，亦入陽明。則鼻鳴發熱，汗出惡風者，是邪中于面，在表之表也。胸中痞硬，氣上冲，不得息者，邪中膈，在裡之表也。寒邪結而不

散胃陽抑而不升故成此痞象耳胃者土也土生萬物不吐者死必用酸苦湧洩之味因而越之胃陽得升胸寒自散裡之表和表之表亦解矣此瓜蒂散為陽明之表劑

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸中當吐之宜瓜蒂散

手足為諸陽之本厥冷則胃陽不達于四肢緊則為

寒乍緊者不厥時不緊言緊與厥相應也此寒結胸

中之脈証心下者胃口也滿者胃氣逆煩者胃火盛

火能消物故飢寒結胸中故不能食此陰併于上陽

併于中故寒傷形熱傷氣也非汗下溫補之法所能

治必瓜蒂散吐之此通因塞用法又寒因寒用法①

上條是陽明中風脈証此條是陽明傷寒脈証上條

是陽明小結胸此條是陽明大結胸太陽結胸因熱

入硬滿而痛為有形故製大陷胸下之陽明結胸因

寒塞硬滿不痛為無形故製瓜蒂散吐之

少陰症飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得

之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈

上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯

欲吐而不吐者少陰虛証此飲食入口即吐非胃寒

傷寒論卷三
瓜蒂散證
三十一
矣心下溫即欲吐溫止則不欲吐矣復不能吐者寒
氣在胸中似有形而實無形非若飲食有形而可直
拒之也此病升而不降宜從高者抑之之法下之則
愈矣而不敢者以始得病時手足寒脈弦遲疑其為
寒今以心下溫証之此為熱實然實不在胃而在胸
中則不可下也當因其熱實而吐之不出高者越之
之法然病在少陰嘔吐而手足亦寒最宜細究若膈
上有寒飲與心下溫者不同矣又乾嘔者與飲食即
吐者不同矣瓜蒂散不中與也氣上冲滿而煩心下
溫皆是瓜蒂散作眼處

手足寒脈弦遲有心溫膈寒二証須著眼

瓜蒂散

赤小豆

瓜蒂熬黃各一分

二味各別搗篩為散合治之取一錢匕以香豉一合用
熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服不吐少少
加得快吐乃止諸亡血虛家不可與之

瓜為甘菓而熟于長夏清胃熱者也其蒂瓜之生氣
所繫也色青味苦象東方甲木之化得春升生發之
機故能提胃中之氣除胸中實邪為吐劑之第一品
藥故必用穀氣以和之赤小豆甘酸下行而止吐取

為反佐制其太過也香豉本性沉重糜熟而使輕浮
苦甘相濟引陽氣以上升驅陰邪而外出作為稀糜
調二散雖快吐而不傷神仲景製方之精義赤豆為
心穀而主降香豉為腎穀而反升既濟之理也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細
數者以醫吐之過也此為小逆一二日吐之者腹中飢
口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮
吐以醫吐之所致也

言太陽病頭項強痛可知今自汗出而不惡寒發熱
疑非桂枝証以脈辨之關上者陽明脈位也細數而
不洪大雖自汗而不惡熱則不是與陽明併病不口
乾煩滿而自汗出是不與少陰兩感原其故乃庸醫
妄吐之所致也吐後惡寒發熱之表雖除而頭項強
痛仍在則自汗為表虛脈細數為裡熱也此其人胃
氣未傷猶未至不能食尚為小逆其誤吐而傷及胃
氣者更當計日以辨之若一二日間熱正在表當汗
解而反吐之寒邪乘虛入胃故飢不能食三四日間
熱發于裡當清解而反吐之胃陽已亡故不喜穀食
而反喜瓜果是除中也邪熱不化物故朝食暮吐生
意盡矣此為大逆

傷寒論卷三
按三陽皆受氣于胸中在陽明以胸為表吐之陽氣
又宣故吐中便寓發散之意太陽以胸為裡故有乾
嘔嘔逆之証而不可吐吐之則傷胃而為逆少陽得
胸中之表故亦有喜嘔証吐之則悸而驚矣
太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣
此為吐之內煩也

上條因吐而亡胃脫之陽此因吐而傷膈中之陰前
條見其人之胃虛此條見其人之陽盛前條寒入太
陰而傷脾精此條熱入陽明而成胃實皆太陽妄吐
之變証是瓜蒂散所禁不特亡血虛家也

白虎湯證

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲
飲水無表証者白虎加人參湯主之
白虎湯治結熱在裡之劑先示所禁後明所用見白
虎為重劑不可輕用也脈浮發熱無汗麻黃証尚在
即是表不解更兼渴欲飲水又是熱入裡此謂有表
裡証當用五苓多服煖水發汗矣若外熱已解是無
表証但渴欲飲水是邪熱內攻熱邪與元氣不兩立
急當救裡故用白虎加人參以主之若表不解而妄
用之熱去寒起凶可立待矣

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白扁加入參湯主之

前條詳証此條詳脈○全註見桂枝篇

傷寒無大熱口渴渴心煩背微惡寒者白虎加入參湯主之

傷寒六七日無大熱其人躁煩為陽去入陰此雖不躁而口渴心煩陽邪入裡明矣無大熱指表言見微熱猶在背微惡寒見惡寒將罷此雖有表裡証而表邪已輕裡熱已甚急與白虎加入參湯裡和而表自解矣

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裡表裡俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加入參湯主之

傷寒七八日尚不解者當汗不汗反行吐下是治之逆也吐則津液止于上下則津液止于下表雖不解熱已結于裡矣太陽主表陽明主裡表裡俱熱是兩陽併病也惡風為太陽表証未罷然時時惡風則有時不惡表將解矣與背微惡寒同煩躁舌乾大渴為陽明証欲飲水數升裡熱結而不散急當救裡以滋津液裡和表亦解故不須兩解之法

陽明病若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加入參湯主之
白虎所治皆陽明燥証揭為陽明主方信為有見
三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢遺尿發
汗則讞語下之則額上出汗手足冷若自汗出者白虎
湯主之

此本陽明病而畧兼大少也胃氣不通故腹滿陽明
主肉無氣以動故身重難以轉側者少陽行身之側
也口者胃之門戶胃氣病則津液不能上行故不仁
陽明則顏黑少陽病面微有塵陽氣不榮于面故垢
膀胱不約為遺溺遺尿者太陽本病也雖三陽合病
而陽明証多則當獨取陽明矣無表証則不芎汗胃
未實則不當下此陽明半表裡証也裡熱而非裡實
故當用白虎而不當用承氣若妄汗則津竭而訞語
誤下則亡陽而額汗出手足厥也此自汗出為內熱
甚者言耳接遺尿句來若自汗而無大煩大渴証無
洪大浮滑脈當從虛治不得妄用白虎若額上汗出
手足冷者見煩渴訞語等証與洪滑之脈亦可用白
虎湯

三陽合病脈浮大在關上但欲睡眠合目則汗

上條言病狀及治方此條詳病脈探病情究病機必

兩條合參，而合病之大要始得。脈大為陽，關上陽所治也。是為重陽矣。但欲睡眠，是陽入于陰矣。合目則衛氣行陰，而兼汗出，熱淫于內矣。與上文自汗同。此少陰脈微細，而但欲寐，不同。

傷寒脈浮滑，此表有熱，裡有邪。白虎湯主之。

此條論脈而不及証，因有白虎湯証而推及其脈也。勿只據脈而不審其証。脈浮而滑為陽陽主熱，內經云脈緩而滑曰熱中，是浮為在表，滑為在裡。舊本作裡有寒者誤。此雖表裡並言，而重在裡熱。所謂結熱在裡，表裡俱熱者也。

傷寒脈滑而厥者，裡有熱也。白虎湯主之。

脈微而厥為寒厥，脈滑而厥為熱厥。陽極似陰之証，全憑脈以辨之。然必須渴引飲，能食而大便難，乃為裡有熱也。

白虎加人參湯

石膏 一斤 碎一升 總裹

知母 六兩

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

水一斗，煮米熟湯成，溫服一升，日三服。

經曰：火生苦。又曰：以苦燥之。又曰：味過于苦，脾氣不濡，胃氣乃厚。以是知苦從火化，火能生土，則土燥火

炎非苦寒之味所能治矣。經曰：甘先入脾。又曰：以甘
 瀉之。又曰：飲入于胃，輸精于脾，上歸于肺，水精四布，
 五經並行，以是知甘寒之品，乃瀉胃火，生津液之上
 劑也。石膏大寒，寒能勝熱，味甘歸脾，質剛而主降，備
 中土生金之體，色白通肺，質重而含脂，具金能生水
 之用，故以為君。知母氣寒，主降，苦以洩肺火，辛以潤
 肺燥，內肥白而外皮毛，肺金之象，生水之源也。故以
 為臣。甘草皮赤，中黃，能土中瀉火，為中宮舟楫，寒藥
 得之，緩其寒，用此為佐，沉降之性，亦得留連于脾胃
 之間矣。粳米，稼穡作甘，氣味溫和，稟容平之德，為後
 天養命之資，得此為佐，陰寒之物，庶無傷損脾胃之
 慮也。煮湯入胃，輸脾歸肺，水精四布，大煩大渴可除
 矣。白虎為西方金神，用以名湯者，秋金得生，而炎暑
 自解，此四時之序也。更加人參以補中，益氣而生津，
 協和甘草粳米之補，承制石膏知母之寒，瀉火而土
 不傷，乃操萬全之術者。

茵陳湯證

陽明病發熱汗出此為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還腹滿小便不利渴飲水漿此為瘀熱在裡身必發黃茵陳蒿湯主之

陽明多汗此為裡實表虛及無汗是表裡俱實矣表實則發黃裡實故腹滿但頭汗出小便不利與麻黃連翹証同然彼屬太陽因誤下而表邪未散熱雖裡而未深故口不渴腹不滿仍當汗解此屬陽明未經汗下而津液已亡故腹滿小便不利渴飲水此瘀熱在裡非汗吐所宜矣身無汗小便不利不得用白

虎瘕熱發黃內無津液不得用五苓故製茵陳湯以佐梔子承氣之所不及也

但頭汗則身黃而面目不黃若中風不得汗則一身及面目悉黃以見發黃是津液所生病

傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之

傷寒七八日不鮮陽氣重也黃色鮮明者汗在肌肉而不達也小便不利內無津液也腹微滿胃家實也調和二便此茵陳之職

茵陳蒿湯

茵陳蒿 六兩

梔子 十四枚

大黃 二兩

以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去

茵陳稟北方之色經冬不凋受霜承雪故能除熱邪留結梔子以通水源大黃以調胃實令一身內外之痰熱悉從小便出腹滿自減而津液無傷此茵陳湯為陽明利水之妙劑也

傷寒發汗已身自為黃所以然者以寒濕在裡不解故也不可下于寒濕中求之

發黃有因_下痰熱者亦有因寒邪者有因于燥令者亦有因于濕化者則寒濕在_下裡與痰熱在_上裡不同是非汗下溫三法所可治矣傷寒固互發汗發之而身目反黃者非熱不得越_上是發汗不如法熱解而寒濕不解也太陰之上濕氣主之則身目黃而面不黃以此知繫在太陰而非陽明病矣當溫中散寒而除濕于真武五苓輩求之

承氣湯證

傷寒不大便六七日不惡寒反惡熱頭痛身熱者與承氣湯

受病後便不大便胃家實也至六七日而頭痛身熱不解足見陽氣之重其不惡寒反惡熱更可知矣此太陽陽明合病已合陽數之期而不愈者當知不大便之病為在裡不必拘頭痛身熱之表為未解也所謂陽盛陰虛汗之則死下之即愈可不知要害乎病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之與承氣湯

煩熱自汗似桂枝証寒熱如瘧似柴胡証然日晡潮熱期屬陽明而脈已沉實確為可下是承氣主証主脈也當與不大便六七日互相發明甲太陽病三日發汗不解頭不痛項不強不惡寒反惡熱蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯主之

病經三日已曾發汗陽氣得洩則熱勢當解而內熱反熾與中風翕翕發熱不同必其人胃家素實因發汗止津液而轉屬陽明也三日正陽明發汗之期此太陽症已罷雖熱未解而頭不痛項不強不惡寒反惡熱可知熱已入胃便和其胃調胃之名以此○日

數不必拘要在脈証上講求

發汗後惡寒者虛故也不惡寒反惡熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

虛實俱指胃言汗後正氣奪則胃虛故用附子芍藥邪氣盛則胃實故用大黃芒硝此自用甘草是和胃之意此見調胃承氣是和劑而非下劑也

若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯承者順也順之則和少與者即調之之法

傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯妄吐而止津液以致胃實而腹脹吐後上焦虛可知

腹雖脹滿病在胃而不在胸當和胃氣而枳朴非其任矣

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

言陽明病則身熱汗出不惡寒反惡熱矣若吐下後而煩為虛邪互梘子致湯未經吐下而煩是胃火乘心從前來者為實邪調其經而心自和此實則瀉子之法

太陽病過經十餘日心下溫溫欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先其時極吐下者與調胃承氣湯過經不解十餘日病不在太陽矣仍曰太陽病者以

此為太陽之壞病也心中不煩而心下溫腹中不痛而胸中痛是上焦因極吐而傷矣心下者胃口也心下溫溫時即欲吐胃口有遺熱腹微滿而鬱鬱時便微煩是胃家尚未虛胃中有燥屎矣大便當硬而反溏是下焦因極下而傷也欲吐而不得吐當利而不利總因胃氣不和大便溏而胃家仍實也少與調胃承氣湯微和之三焦得和矣

傷寒十三日不解過經譫語者以有熱故也當以湯下之若小便利者大便當硬而反下利脈調和者知醫以九藥下之非其治也若自下利者脈當微今反和者此

傷寒論卷三
為內實也調胃承氣湯主之

經者常也過經是過其常度非經絡之經也發于陽者七日愈七日已上自愈以行其經盡故也七日不愈是不合陰陽之數便為過經非十三日不解為過經也凡表解而不了了者十二日愈此十三日而尚身熱不解便見其人之陽有餘過經而詰語足徵其入之胃家實此内外有熱自陽盛陰虛也當以承氣湯下之而醫以丸藥下之是因其病久不敢速下恐傷胃氣之意而實非傷寒過經之治法也下之不利今反下利疑為胃虛而身熱詰語未除非虛也凡下

利者小便當不利小便利者大便當硬今小便利而反下利疑為胃虛恐熱為協熱而語為鄭聲也當以脈別之諸微亡陽若胃虛而下利者脈當微今調和而不微是脈有胃氣胃實可知也是丸藥之洩遲利在下焦故胃實而腸虛調其胃則利自止矣

○上條大便反溏此條反下利從假不足處得其真實

○右論調胃承氣症

太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞭者小承氣湯和之愈

傷寒論卷之三
此亦太陽之壞病轉屬陽明者也微煩小便數大便尚不當硬因妄治亡津液而硬也用小承氣和之潤其燥也此見小承氣亦和劑不是下劑

得病二三日脈弱無太陽柴胡症煩躁心下鞅至四五日雖能食以小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭硬後必澹未定成硬攻之必澹須小便利尿定硬乃可攻之宜大承氣湯

得病二三日尚在三陽之界其脈弱恐為無陽之徵無太陽桂枝証無少陽柴胡証則病不在表而煩躁心下硬是陽邪入陰病在陽明之裡矣辨陽明之虛實在能食不能食若病至四五日尚能食則胃中無寒而便硬可知少與小承氣微和其胃令煩躁少安不竟除之者以其人脈弱恐大便之易動故也猶太陽脈弱當行大黃芍藥者減之之意至六日復與小承氣一升至七日仍不大便胃家實也欲知大便之燥硬既審其能食不能食又當問其小便之利不利而能食必大便硬後不能食是有燥屎小便少者恐津液還入胃中故雖不能食初頭硬後必澹小便利者胃必實屎定硬乃可攻之所以然者脈弱是太陽

中風能食是陽明中風非七日後不敢下者以此為風也須過經乃可下之下之若早語言必亂正此謂也

陽明病脈遲微汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裡也手足濇然而汗出者此大便已鞅也大承氣湯主之若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大洩下

脈遲而未可攻者恐為無陽恐為在藏故必表症悉罷裡証畢具方為下症若汗雖多而微惡寒是表証

仍在於本于中風故雖大滿不通只可微和胃氣令小安勿使大洩過經乃可下耳胃實諸証以手足汗出為可據而潮熱尤為親切以四肢為諸陽之本而平日晡潮熱為陽明主時也

陽明病潮熱大便鞅者可與大承氣湯不硬者不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉矢氣者此有燥屎乃可攻之若不轉矢氣者此但初頭硬後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便硬而少也小承氣湯和之不轉矢氣者慎不可攻也

此必因脈之遲弱，即潮熱尚不足據。又立試法，如胃無燥屎而攻之，胃家虛脹，故不能食。雖復潮熱便硬而少者，以攻後不能食，故也要知不轉矢氣者，即渴欲飲水，尚不可與。况攻下乎？以小承氣為和，即以小承氣為試，仍與小承氣為和，總是慎用大承氣耳。陽明病，譫語發潮熱，脈滑而疾者，小承氣湯主之。因與承氣湯一升，腹中轉矢氣者，更服一升。若不轉矢氣者，勿更與之。明日不大便，脈反微瀼者，裡虛也。為難治，不可更與承氣湯也。

脈滑而疾者，有宿食也。譫語潮熱下症具矣。與小承氣試之，不轉矢氣，宜為易動。明日而仍不大便，其胃家似實而脈反微瀼，微則無陽瀼則少血，此為裡虛。故陽症反見陰脈也。然胃家未實，陽脈尚多，故脈遲脈弱者，始可和而久可下。陽脈而變為陰脈者，不惟不可下，更不可和。脈滑者生，脈瀼者死，故為難治。然滑有不同，又當詳明。夫脈弱而滑，是有胃氣，此脈來滑疾，是失其常度。重陽必陰，仲景早有成見。故少與小承氣試之，若據詰語潮熱而與大承氣，陰盛已亡矣。此脈症之假有餘，小試之而即見真不足，憑脈辨症，可不慎哉。○互密煎而導而通之，虛甚者與四逆

傷寒論卷之三
湯陰得陽則解矣

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日晝
晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識
久循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微
者但發熱詬語大承氣湯主之若一服利止後服

壞病有微劇之分微者是邪氣實當以下解若一服
利止後服只攻其實無乘其虛也劇者邪正交爭當
以脈斷其虛實弦者是邪氣實不失為下症故生濇
者是正氣虛不可更下故死如見鬼狀獨語與鄭聲
詬語不同潮熱不惡寒不大便是可下症目直視不

識入循衣摸床等症是日晡發熱時事不發時自安
故勿竟斷為死證還將脈推之凡詬語脈短者死濇
者短也短則氣病弦者長也長則氣治凡直視詬語
喘滿者死此微喘而不滿只是氣之不承非氣之不
治耳

陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞫鞫則
詬語小承氣湯主之若一服詬語止更莫復服
陽明主津液所生病故陽明病多汗多汗是胃燥之
因便硬是詬語之根一服詬語止大便雖未利而胃
濡可知矣

下利，詒語者，有燥屎也。宜小承氣湯。

下利，是大腸虛，詒語是胃氣實，胃實腸虛，宜大黃以濡胃，無庸芒硝以潤腸也。

汗出，詒語者，以有燥屎在胃中，此為風也。須下之，過經乃可下之。下之若早，語言必亂，表虛裡實故也。下之則愈。宜大承氣湯。

首二句是冒頭，末二句是總語。言汗出必亡津，詒語因胃實則汗出，詒語以胃中有燥屎也。宜大承氣湯。下之，然汗出，詒語有二義，有陽明本病多汗亡津，而詒語者，有中風汗出，早下而詒語者，如脈滑曰風，其

詒語潮熱，下之與小承氣湯，不轉矢氣，勿更與之。如下能食，曰風，其煩躁，心下硬，少與小承氣微和之，令小安。非七日後，屎定硬，不敢遽下者，以此為風也。七日來行經，已盡，陽邪入陰，乃可下之。若不知此義，而早下之，表以早下而虛熱不解，裡以早下而胃家不實，如十三日不解，過經下利，而詒語與下後不解，至十餘日不大便，日晡潮熱，獨語如見鬼狀者，是也。

陽明病，詒語有潮熱，反不能食者，胃中必有燥屎五六枚也。宜大承氣湯下之。若能食者，但硬耳。初能食，反不能食，胃實可知。若能食，而大便硬，是腸

實而胃未實恐本于中風未可下也。詰語潮熱尿有燥硬之辨。

陽明病下之，心中懊懣而煩，胃中有燥屎者，可攻之。宜大承氣湯。腹微滿，初頭硬，後必溏，不可攻之。

下後，心中懊懣而煩，枳實芍藥散。若腹大滿，不通是胃中燥，屎上攻也。若微滿，猶是枳實厚朴湯証。

病人不大便五六日，繞臍痛，煩躁發作有時者，此有燥屎故也。

發作有時，是日晡潮熱之時。○二腸附臍，故繞臍痛，則不通矣。

病人小便不利，大便乍難乍易，時有微熱，喘冒不能臥者，有燥屎也。宜大承氣湯。

小便不利，故大便有乍易。津液不得還入胃中，故喘冒不得臥。時有微熱，即是潮熱。

大下後六七日不大便，煩不解，腹滿痛者，此有燥屎也。所以然者，以本有宿食故也。宜大承氣湯。

未病時本有宿食，故雖大下之後，仍能大實痛，隨利減也。

脈滑而數者，有宿食也。當下之，宜大承氣湯。數為在府，故滑為有食。數以至數言，是本來面目，疾

以體狀言在詰語潮熱時見故為失度
腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯

下後無變症則非妄下腹滿如故者下之未盡耳故
當更下之也

二陽併病太陽証罷但發潮熱手足濇濇汗出大便難
而詰語者下之則愈宜大承氣湯

太陽症罷是全屬陽明矣先揭二陽併病者見未罷
時便有可下之症今太陽一罷則種種皆下証矣

發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯
表雖不解邪甚于裡急當救裡裡和而表自解矣

陽明病發熱汗多者急下之宜大承氣湯

前條若汗多微發熱惡寒者外未解也未可與承氣
總為脈遲者言耳若脈大而不惡寒蒸蒸發熱汗多

凶陽者當急下以存津液而勿以潮熱為拘也
傷寒六七日目中不了了睛不和無表裡証大便難身

微熱者此為實也急下之宜大承氣湯
傷寒七日不愈陽邪入陰矣目不了了睛不和何

以故身微熱是表証已罷不煩躁是裡証未見無表
裡証也惟不大便為內實斯心濁邪上升陽氣閉塞

下之而濁陰出下竅清陽走上竅矣
傷寒論卷三 承氣湯證 五十六

傷寒論卷三
少陰病得之二三日不大便口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

熱淫于內腎水枯涸因轉屬陽明胃火上炎故口燥咽乾急下之火歸于坎津液自升矣此必有大便証若非本有宿食何得二三日便當急下

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾舌燥者急下之宜大承氣湯

自利而渴者屬少陰今自利清水疑其為寒矣而利清水時必心下痛必口燥舌乾是土燥火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故純青也雖曰通因通用仍是通因塞用

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

六七日當解不解因轉屬陽明是藏氣實而不能入還之于府也急攻之所謂已入于府者可下也

三陽惟少陽無承氣証三陰惟少陰有承氣証蓋少陽為陽樞陽精虛邪便入于陰故不可妄下以虛其陽少陰為陰樞陽有餘邪便傷其陰故宜急下以存其陰且少陽屬木邪在少陽惟畏其尅土故無下証少陰主水邪在少陰更畏有土制故當急下蓋真陰不可虛陽強不可縱也

調胃承氣湯

大黃 三兩

炙甘草 二兩

芒硝 半斤

右三味以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服

尤則害承乃制承氣所由名也不用枳朴而任甘草是調胃之義胃調則諸氣皆順故亦以承氣名之此方專為燥屎而設故芒硝分兩多于大承氣前輩見條中無燥屎字便云未燥堅者用之是未審之耳

大承氣湯

大黃 四兩

厚朴 半斤

枳實 五枚

芒硝 三合

水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮二升去滓再內芒硝上火微一二沸分溫再服得下餘勿服

小承氣湯

大黃 四兩

厚朴 一兩

枳實 三枚

水四升煮取一升二合分溫三服初服湯當大便不爾者盡飲之若得大便勿服

諸病皆因于氣穢物之不去由氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥故以承氣名湯分大小有二義焉厚朴倍大黃是氣藥為君味多性猛製大其服欲

傷寒論卷三
五十九
冷大泄下也。大黃倍厚朴，是氣藥為臣，味少性緩，製小其服，欲微和胃氣也。煎法更有妙義，大承氣之先後作三次煎者，何哉？蓋生者氣銳而先行，熟者氣純而和緩，欲使芒硝先化燥屎，大黃繼通地道，而後枳朴除其痞滿也。若小承氣三物同煮，不分次第，只服四合，但求地道之通，而不用芒硝之峻，且遠于大黃之銳，故稱微和之劑云。

少陽脈證

少陽之為病，口苦咽乾目眩也。

太陽主表，頭項強痛為提綱。陽明主裡，胃家實為提綱。少陽居半表半裡之位，仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱，奇而至當也。蓋口咽目三者，不可謂之表，又不可謂之裏，是表之入裡，裡之出表處，所謂半表半裡也。三者能開能闔，開之可見，闔之不見，恰合樞機之象。故兩耳為少陽經絡出入之地，苦乾眩者皆相火上走，空竅而為病也。此病自內之妙，人所不知，惟病人獨知，診家所以不可無問法。○三証為少陽一

經病機兼風寒雜病而言但見一證即是不必悉具傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則訥語此屬胃不和則愈胃不和則煩而躁

少陽初受寒邪病全在表故頭痛發熱與太陽同與五六日而往來寒熱之半表之不同也弦為春脈細則少陽初出之象也但見頭痛發熱而不見太陽脈証則病約之脈斷屬少陽而不可作太陽治之矣少陽少血雖有表証不可發汗發汗則津液越出相火燥必胃實而訥語當與柴胡以和之上焦得通津液得下胃氣因和若如煩躁則為承氣証矣

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

少陽經絡繫于頭目循于胸中為風木之藏主相火風中其經則風動火炎是以耳聾目赤胸滿而煩也耳目為表之裡胸中為裡之表當用小柴胡雙解法或謂熱在上焦因而越之誤吐者有矣或謂釜底抽薪因而奪之誤下者有矣或謂火鬱宜發因而誤汗者有矣少陽主胆胆無出入妄行吐下津液重亡胆虛則心亦虛所生者受病故悸也胆虛則肝亦虛府病及藏故驚也上條汗後而煩因于胃實此未汗而

煩虛風所為上條煩而躁病從胃來此悸而驚病迫
心胆上條言不可發汗此言不可吐下互相發明非
謂中風可汗而傷寒可吐下也此雖不言脈可知其
弦而浮矣不明少陽脈症則不識少陽中風不辨少
陽脈狀則不識少陽傷寒也

傷寒三日少陽脈小者欲已也

陽明受病當二三日發少陽受病當三四日發若三
日脈大則屬陽明三日弦細則屬少陽小即細也若
脈小而無頭痛發熱等証是少陽不受邪此即傷寒
三日少陽証不見為不傳也

少陽病欲解時從寅至辰上

寅卯主木少陽始生即少陽主時也主氣旺則邪自
解矣辰上者卯之盡辰之始也

太陽與少陽併病脈弦頭項強痛或眩暈時如結胸心
下痞鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發
汗則詬語若詬語不止當刺期門

脈弦屬少陽頭項強痛屬太陽眩暈結胸心下痞則
兩陽皆有之証兩陽併病陽氣重可知然是經脈之
為清汗吐下之法非少陽所宜若不明刺法不足以
言巧者主諸陽刺大椎以泄陽氣肺主氣肝主血肺

肝二俞皆主太陽調其氣血則頭項強痛可除脈之
 弦者可和眩冒可清結胸痞硬等証可不至矣若發
 汗是犯少陽胆液虛必轉屬胃而詰語此詰語雖因
 胃實而兩陽之証未罷亦非下法可施也土欲實木
 當平之必肝氣清而水土治故刺期門而三陽自和
 太陽少陽併病心下鞭頭項強而眩者當刺大椎肺俞
 肝俞慎勿下之

太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞭下利不止水
 漿不下其人煩

併病無結胸証但陽氣怫鬱于內時時若結胸狀耳
 併病在兩陽而反下之如結胸者成真結胸矣結胸
 法當下今下利不止水漿不入是陽明之闔病于下
 太陽之開病于上少陽之樞機無主其人心煩是結
 胸証具煩躁者死也

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞
鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或咳者小柴
胡湯主之

柴胡湯證

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞
鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或咳者小柴
胡湯主之

此言非傷寒五六日而更中風也言往來寒熱有三
義少陽自受寒邪陽氣衰少既不能退寒又不能發
熱至五六日鬱熱內發始得與寒氣相爭此往來寒
熱之一也若太陽受寒過五六日陽氣始衰餘邪未
盡轉屬少陽此往來寒熱之二也風為陽邪少陽為

風戡一中于風便往來寒熱不必五六日而始見三也少陽脈循胸脇邪入其經故苦滿胆氣不舒故默默木邪犯土故不欲飲食相火內熾故心煩邪正相爭故喜嘔蓋少陽為樞不全主表不全主裡故六証皆在表裡之間仲景本意重半裡而柴胡所主又在半表故少陽証必見半表正宜柴胡加減如悉入裡則柴胡非其任矣故小柴胡稱和解表裡之主方○寒熱往來病情見于外苦喜不欲病情得于內看喜苦欲等字非真嘔真滿不能飲食也看往來二字見有不寒熱時寒熱往來胸脇苦滿是無形之半表心煩喜嘔默默不欲飲食是無形之半裡或然七証皆偏于裡惟微熱為在表皆屬無形惟心下悸為有形皆風寒通証惟脇下痞硬屬少陽總是氣分為病非有實可據故皆從半表半裡之治法

血弱氣虛媵理開邪氣因入與正氣相搏結於脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲飲食藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也

此仲景自註柴胡証首五句釋胸脇苦滿之因正邪三句釋往來寒熱之義此下多有闕文故文理不連屬也

小柴胡湯

柴胡 半斤

半夏 半升

人參

甘草

黃芩

生姜

各三兩

大棗 十二枚

以水一斗二升，煮取六升，去滓，再煎，取三升，溫服一升，日三服。若胸中煩而不嘔者，去半夏，加枳實一升。○若渴者，去半夏，加入參、合前成四兩半，加栝蒌根四兩。○若腹中痛者，去黃芩，加芍藥三兩。○若脇下痞硬，去大棗，加牡蠣四兩。○若心下悸，小便不利者，去黃芩，加茯苓四兩。○若不渴，外有微熱者，去人參，加桂枝三兩，溫服，取微汗愈。○若欬者，去人參、大棗、生姜，加五味子半升、乾姜二兩。

柴胡感一陽之氣而生，故能直入少陽，引清氣上升，而行春令，為治寒熱往來之第一品藥。少陽表邪不解，必需之。

半夏感一陰之氣而生，故能開結氣，降逆氣，除痰飲，為嘔家第一品藥。若不嘔而胸煩、口渴者，去之，以其散水氣也。

黃芩外堅內空，故能內除煩熱，利胸膈，逆氣，腹中痛者，是少陽相火為害，以其苦從火化，故易芍藥之酸。

傷寒論卷三
以瀉之心下悸小便不利者以苦能補腎故易茯苓
之淡以滲之

人參甘草補中氣和營衛使正勝則邪却內邪不留
外邪勿復入也○仲景於表証不用人參此因有半
裡之無形証故用之以扶元氣使內和而外邪勿入
也身有微熱是表未解不可補心中煩與欬是逆氣
有餘不可益氣故去之如太陽汗後身痛而脈沉遲
下後協熱利而心下硬是太陽之半表半裡証也表
雖不解因汗下後重在裡故參桂兼用

先輩論此湯轉旋在柴苓二味以柴胡清表熱黃苓

清裡熱也盧氏以柴胡半夏得二至之氣而生為半
表半裡之主治俱似有理然本方七味中半夏黃苓
俱在可去之例惟不去柴胡甘草當知寒熱往來全
賴柴胡解外甘草和中故大柴胡去甘草便另名湯
不入加減法

傷寒中風有柴胡症但見一症便是不必悉具

柴胡為樞機之劑凡寒氣不全在表未全入裡者皆
服之症不必悉具故方亦無定品

嘔而發熱者小柴胡湯主之

傷寒則嘔逆中風則乾嘔凡傷寒中風無麻黃桂枝

症但見喜嘔一症則發熱者便可用柴胡湯不必寒熱往來而始用也發熱而嘔則人參當去而桂枝非所宜矣其目赤耳聾胸滿而煩者用柴胡去參夏加枯薑實之法脈弦細而頭痛發熱者從柴胡去參加桂之法

傷寒五六日頭痛汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞅脈沉細者此為陽微結必有表復有裡也脈沉亦在裡也汗出為陽微結假令純陰結不得復有外証悉入在裡矣此為半在裡半在表也脈雖沉細不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少

陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解小柴胡湯大便硬謂之結脈浮數能食曰陽結沉遲不能食曰陰結此條俱是少陰脈謂五六日又少陰發病之期若謂陰不得有汗則少陰亡陽脈緊汗出者有矣然亡陽與陰結有別亡陽咽痛吐利陰結不能食而大便反硬也亡陽與陽結亦有別三陰脈不至頭其汗在身三陽脈盛于頭陽結則汗在頭也邪在陽明陽盛故能食此謂純陽結邪在少陽陽微故不欲食此謂陽微結宜屬小柴胡矣然欲與柴胡湯必究其病在表而微惡寒亦可屬少陰但頭汗始可屬之少

傷寒論卷之三
陽欲反覆講明頭汗之義可與小柴胡而勿疑也上
焦得通則心下不滿而欲食津液得下則大便自軟
而得便矣此為少陰少陽之疑似証

○右論小柴胡主証

傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿手足溫而渴者
小柴胡湯主之

身熱惡風頭項強桂枝証未罷脇下滿已見柴胡一
証便當用小柴胡去參夏加桂枝枳實以兩解之不
往桂枝而主柴胡者從樞故也

陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿者小柴胡湯

主之

潮熱已屬陽明然大便溏而小便自可未為胃實胸
脇苦滿使用小柴胡和之熱邪從少陽而解不復入
陽明矣上條經四五日是大陽少陽併病此是陽明
少陽合病若謂陽明傳入少陽則謬矣

陽明病脇下硬滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴
胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濺然而汗出解
也

不大便屬陽明然脇下硬滿而嘔尚在少陽部舌上
白胎者痰飲滋于上焦也與小柴胡湯則痰飲化為

津液而燥土和上焦仍得汗出而充身澤毛矣
傷寒嘔多雖有陽明証不可攻之

嘔者水氣在上焦上焦得通津液得下胃氣因和矣
服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

柴胡湯有芍參甘棗皆生津之品服之反渴者必胃
家已實津液不足以和胃也當行白帛承氣等法仍
用柴胡加減非其治矣此少陽將轉屬陽明之証

○右論兩經合併証

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此
為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡

湯主之

中風至七八日寒熱已過復得寒熱發作有期與前
之往來寒熱無定期者不侔此不在氣分而在血分
矣凡診婦人必問月事經水適斷於寒熱時是不當
正而止也必其月事下而血室虛熱氣乘虛而入其
餘血之未下者乾結于內故適斷耳故小柴胡和之
使結血散則寒熱自除矣餘義詳陽明焉

○右論熱入血室

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結外
証未去者柴胡桂枝湯主之

傷寒至六七日，正寒熱當退之時，反見發熱惡寒，証此表証而兼心下支結之裡症，表裡未解也。然惡寒微則發熱亦微，但肢節煩疼則一身骨節不煩疼，可知支如木之支，即微結之謂也。表証微故取桂枝之半，內証微故取柴胡之半，此因內外俱虛故以此輕劑和解之也。

○右論柴胡桂枝各半証

柴胡桂枝湯

柴胡 四兩

黃芩

人參

生姜

芍藥

桂枝 各兩

甘草 一兩

半夏 二合

大棗 六枚

以水七升，煮取三升，去滓，溫服一升。

桂芍甘草得桂枝之半，柴參芩夏得柴胡之半，姜棗得二方之半，是二方合半，非各半也。與麻黃桂枝合半湯又不同。

傷寒陽脈濇，陰脈弦，法當腹中急痛，先用小建中湯不差者，小柴胡湯主之。

前條偏于半表，此條偏于半裡，註詳建中湯証中。本太陽病不解，轉入少陽者，脇下硬滿，乾嘔不能食，往來寒熱，尚未吐下，脈弦細者，與小柴胡湯。若已吐下發

汗溫鍼詰語柴胡症罷此為壞病知犯何逆以法治之
少陽為樞太陽外症不解風寒從樞而入少陽矣若
見脇下硬滿乾嘔不能食往來寒熱之一便是柴胡
証未罷即誤于吐下發汗溫鍼尚可用柴胡治之若
誤治後不見半表半裡証而發詰語是將轉屬陽明
而不轉屬少陽矣柴胡湯不中與之亦不得以詰語
即為胃實也知犯何逆治病必求其本也與桂枝不
中與同義此太陽壞病而非少陽壞病也
凡柴胡湯症而反下之若柴胡証不罷者復與柴胡湯
必蒸蒸而振却發熱汗出而解

此與下後復用桂枝同局因其人不虛故不為壞病
傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯症具而以他藥下之
若心下滿而硬痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿
而不痛者為痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯不具
註詳瀉心湯証中此為柴胡壞症故不中與之
得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三下之不
能食而脇下滿痛面目及身黃頸項強小便難者與柴
胡湯後必下重本渴而飲水嘔食穀噦者柴胡不中與
也

浮弱為桂枝脈惡風寒為桂枝症然手足溫而身不

熱服遲為寒為無陽為在藏是表裡虛寒也法當溫中散寒而反二三下之胃陽喪亡不能食矣食穀則噦飲水則嘔虛陽外走故一身面目悉黃肺氣不化故小便難而渴營血不足故頸項強少陽之樞機無主故脇下滿痛此太陽中風誤下之壞病非柴胡症矣柴胡症不欲食非不能食小便不利非小便難脇下痞硬不是滿痛或渴不是不能飲水喜嘔不是飲水而嘔與小柴胡湯後必下利者雖有參甘不禁柴芩枯薑之寒也此條亦是柴胡疑似症而非柴胡壞症前條似少陰而實少陽此條似少陽而實太陽壞病得一症相似處大互著眼

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾姜湯主之初服微煩復服汗出便愈汗下後而柴胡症仍在者仍用柴胡湯加減此因增微結一証故變其方名耳○此微結與陽微結不同陽微結對純陰結而言是指大便硬病在胃此微結對大結胸而言是指心下痞其病在胸脇與心下痞硬心下文結同義

柴胡桂枝乾姜湯

柴胡 半斤

黃芩

桂枝 各三兩

枳實根 四兩

乾薑

牡蛎

甘草 各二兩

煎服同前法

此方全，是柴胡加減法。心煩不嘔而渴，故去參夏加枳實根、胸脇滿而微結，故去棗加牡蛎。小便雖不利而心下不悸，故不去黃芩。不加茯苓，雖渴而表未解，故不用參，而加桂以乾姜、易生薑散胸脇之滿結也。初服煩即微者，黃芩、枳實之效。繼服汗出週身而愈者，姜、桂之功也。小柴胡加減之妙，若無定法而實有定局矣。

傷寒八九日下之，胸滿煩驚，小便不利，詁語，一身盡重，不可轉側者，柴胡加龍骨牡蛎湯主之。

妄下後，熱邪內攻，煩驚詁語者，君主不明而神明內亂也。小便不利者，火盛而水虧也。一身盡重者，陽內而陰反外也。難以轉側者，少陽之樞機不利也。此下多亡陰，與火逆亡陽不同。

柴胡加龍骨牡蛎湯

柴胡 四兩

黃芩

人參

生姜

茯苓

鉛丹

桂枝

龍骨

牡蛎 各一兩

大黃 二兩

半夏 二合

大棗 六枚

水八升，煮取四升，內大黃，更煮一二沸，去滓，溫服一升。此方取柴胡湯之半，以除胸滿心煩之半，裡如鉛丹、龍蛻以鎮心驚，茯苓以利小便，大黃以止詘語，桂枝者甘草之誤也。身無熱，無表症，不得用桂枝，去甘草則不成和劑矣。心煩詘語而不去，入參者以驚故也。傷寒十三日，下之胸膈滿而嘔，日晡所發潮熱已而微利，此本柴胡症，下之而不得利，今反利者，知醫以丸藥下之，非其治也。潮熱者實也，先宜小柴胡以解外，後以柴胡加芒硝湯主之。

日晡潮熱已屬陽明，而微利可疑，利既不因于下藥，潮熱嘔逆又不因利而除，故知誤不在下而在丸藥也。丸藥發作既遲，又不能蕩滌腸胃，以此知日晡潮熱原因胃實，此少陽陽明併病，先服小柴胡二升以解少陽之表，其一升加芒硝以除陽明之裡，不加大黃者，以地道原通，不用大柴胡者，以中氣已虛也。後人有加大黃桑螵蛸者，大背仲景法矣。

太陽病過經十餘日，心下溫溫欲吐而胸中痛，大便反澀，腹微滿，鬱鬱微煩，先其時極吐下者，與調胃承氣湯。若不爾者，不可與，但欲嘔，胸中痛微澀者，此非柴胡症。

傷寒論卷三
以嘔故知極吐下也

太陽居三陽之表其病過經不解不轉屬陽明則轉少陽矣心煩喜嘔為柴胡証然柴胡証或胸中煩而不痛或大便微結而不澹或腹中痛而滿此則胸中痛大便澹腹微滿皆不是柴胡証但以欲嘔一症似柴胡當深究其欲嘔之故矣夫傷寒中風有柴胡証有半表症也故嘔而發熱者主之此病既不關少陽寒熱往來脇下痞硬之半表見太陽過經而來一切皆屬裡症必十日前吐下而誤之壞病也胸中痛者必極吐可知腹微滿便微澹必誤下可知是太陽

轉屬陽明而不屬少陽矣今胃氣雖傷而餘邪未盡故與調胃承氣和之不用枳朴者以胸中痛上焦傷即嘔多雖有陽明症不可攻之謂也若未經吐下是病氣力而不在胃則嘔不止而鬱鬱微煩者當屬之大柴胡矣此陽明少陽疑似症前條得壞病之虛此條得壞病之實

○右論柴胡變症

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡症仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未

解也與大柴胡湯下之則愈

病從外來者當先治外而後治其內此屢經妄下半月餘而柴胡症仍在因其人不虛故樞機有主而不為壞病與小柴胡和之表症雖除內尚不解以前此妄下之藥但去腸胃有形之物而未洩胸膈氣分之結熱也急者滿也但滿而不痛即痞也姜夏以除嘔柴芩以去煩大棗和裡枳芍舒急而曰下之則愈者見大柴胡為下劑非和劑也若與他藥和下之必有變症急在言外○嘔不止屬有形若欲嘔屬無形傷寒十餘日熱結在裡復往來寒熱者與大柴胡湯

裡者對表而言不是指胃此熱結氣分不屬有形故十餘日復能往來寒熱若熱結在胃則蒸蒸發熱不復知有寒矣往來寒熱故倍生姜佐柴胡以解表結熱在裡故去參甘之溫補加枳芍以破結

傷寒發熱汗出不解心下痞硬嘔吐而下利者大柴胡湯主之

汗出不解蒸蒸發熱者是調胃承氣証汗出解後心下痞硬下利者是生姜瀉心症此心下痞硬協熱而利表裡不解似桂枝人參証然彼在妄下後而不嘔則此未瀉下而嘔則嘔而發熱者小柴胡主之矣然

痞硬在心下而不在脇下斯虛實補瀉之所由分也故去參甘之甘溫益氣而加枳芍之酸苦湧泄耳

○右論大柴胡症

大柴胡湯

小柴胡湯去人參甘草加生姜二兩芍藥三兩枳實四枚

餘同小柴胡法

按大柴胡是半表半裡氣分之下藥並不言大便其心下急與心下痞硬是胃口之病而一在胃中結熱在裡非結實在胃且下利則地道已通仲景不用大

黃之意曉然若以下之二字妄加大黃則十棗湯攻之二字加何味乎

大小柴胡俱是兩解表裡而有主和主攻之異和無常體故有加減攻有定局故無去取之法也

傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之
傷寒二三日無陽明症是少陽發病之期不見寒熱
頭痛胸脇苦滿之表又無腹痛喜嘔或欬或渴之裡
但心悸而煩是少陽中樞受寒而木邪挾相火為患
相火旺則君火虛離中真火不藏故悸離中真火不
足故煩非辛甘以助陽酸苦以維陰則中氣亡矣故
制小建中以理少陽佐小柴胡之不及心煩心悸原
屬柴胡証而不用柴胡者首揭傷寒不言發熱則無
熱而惡寒可知心悸而煩是寒傷神熱傷氣矣二三

建中湯證

傷寒二三日心中悸而煩者小建中湯主之

傷寒二三日無陽明症是少陽發病之期不見寒熱

頭痛胸脇苦滿之表又無腹痛喜嘔或欬或渴之裡

但心悸而煩是少陽中樞受寒而木邪挾相火為患

相火旺則君火虛離中真火不藏故悸離中真火不

足故煩非辛甘以助陽酸苦以維陰則中氣亡矣故

制小建中以理少陽佐小柴胡之不及心煩心悸原

屬柴胡証而不用柴胡者首揭傷寒不言發熱則無

熱而惡寒可知心悸而煩是寒傷神熱傷氣矣二三

日間熱已發裡寒猶在表原見半表半裡証然不往
來寒熱則柴胡不中與也心悸當去黃芩心煩不嘔
當去參半故君桂枝通心而散寒佐甘草棗飴助脾
安悸倍芍藥瀉火除煩佐生姜佐金平木此雖桂枝
加飴而倍芍藥不外柴胡加減之法名建中寓發汗
于不發之中曰小者以半為解表不全固中也少陽
妄汗後胃不和因煩而致躁宜小柴胡清之未發汗
心已虛因悸而致煩宜小建中和之
傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛先用小建中湯不
差者小柴胡湯主之

尺寸俱弦少陽受病也今陽脈濇而陰脈弦是寒傷
厥陰而不在少陽也寸為陽陽主表陽脈濇者陽氣
不舒表寒不解也弦為木邪必挾相火相火不能禦
寒必還入厥陰而為患厥陰抵少腹挾胃屬肝絡胆
則腹中皆厥陰部也尺為陰尺主裡今陰脈弦為肝
脈必當腹中急痛矣肝苦急甘以緩之酸以瀉之辛
以散之此小建中為厥陰驅寒發表平肝逐邪之先
著也然邪在厥陰腹中必痛原為險症一劑建中未
必成功設或不差當更用柴胡令邪走少陽便有出
路所謂陰出之陽則愈又以小柴胡佐小建中之不

及也

前條辨証此條辨脈前條是少陽相火犯心而煩其証顯此條是厥陰相火攻腹而痛其証隱若腹痛而非相火不得用芍藥之寒內經暴注脹大皆屬於熱此腹痛用芍藥之義

或問腹痛前以小建中溫之後以小柴胡涼之仲景豈姑試之乎曰非也不差者但未愈非更甚也先以建中解肌而發表止痛在芍藥繼以柴胡補中而達邪止痛在人參按柴胡加減法腹中痛者去黃芩加芍藥其功倍于建中豈身溫涼之異乎陽脈仍濇故

用人參以助桂枝陰脈仍弦故用柴胡以助芍藥若一服差又何必更用人參之溫補柴胡之升降乎仲景有一証用兩方者如用麻黃汗解半日復煩用桂枝更汗九下同法十下然皆設法禦病非必然也先麻黃繼桂枝是從外之內法先建中繼柴胡是從內之外法嘔家不可用建中湯以甘故也

此建中湯禁與酒客不可與桂枝同義心煩喜嘔嘔而發熱柴胡証也胸中有熱腹痛欲嘔黃連湯証也大小合病自利而嘔黃芩湯証也

小建中湯

桂枝皮去粗

生姜各三兩

芍藥六兩

炙甘草二兩

大棗十二枚

膠飴一升

水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服

傷寒論卷三 黃連湯證 此熱不發于表而在胸中是未傷寒前所蓄之熱也 邪氣者即寒氣大陽受氣于胸中胸中有熱上形頭面故寒邪從腸入胃內經所謂中于脇則下少陽者是也今胃中寒邪阻隔胸中之熱不得降故上炎作嘔胃腕之陽不外散故腹中痛也熱不在表故不發熱寒不在表故不惡寒胸中為裡之表腹中為裡之裡此病在焦府之半表裡非形軀之半表裡也往來

黃連湯証

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之

此熱不發于表而在胸中是未傷寒前所蓄之熱也邪氣者即寒氣大陽受氣于胸中胸中有熱上形頭面故寒邪從腸入胃內經所謂中于脇則下少陽者是也今胃中寒邪阻隔胸中之熱不得降故上炎作嘔胃腕之陽不外散故腹中痛也熱不在表故不發熱寒不在表故不惡寒胸中為裡之表腹中為裡之裡此病在焦府之半表裡非形軀之半表裡也往來

寒熱者此邪由頰入經病在形身之半表裡如五六日而胸脇苦滿心煩喜嘔此傷于寒而傳為熱非素有之熱或腹中痛者是寒邪自胸入腹與此由脇入胸胃不同故君以黃連亦以佐柴胡之不及也欲嘔而不得嘔腹痛而不下利似乎今人所謂乾霍亂絞腸痧等症

黃連湯

黃連 三兩

乾姜 三兩

炙甘草 二兩

桂枝 三兩 黃連湯中入參 二兩 中煎為半夏 半升

水一斗煮取六升去滓溫服一升日三夜一服

此亦柴胡加減方也表無熱腹中痛故不用柴苓君黃連以瀉胸中積熱姜桂以驅胃中寒邪佐甘棗以緩腹痛半夏除嘔人參補虛雖無寒熱往來于外而有寒熱相持于中仍不離少陽之治法耳

此與瀉心湯大同而不同瀉心者以胸中素有之熱而非寒熱相結于心下也看其君臣更換處大有分寸

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

黃芩湯證

太陽與少陽合病，自下利者，與黃芩湯。若嘔者，黃芩加半夏生姜湯主之。

兩陽合病，陽盛陰虛，陽氣下陷，入陰中，故自下利。太陽與陽明合病，是邪初入陽明之裡，與葛根湯辛甘發散，以從陽也。又下者，舉之之法。太陽與少陽合病，是邪已入少陽之裡，與黃芩湯酸苦涌洩，以為陰也。又通因通用之法。

黃芩湯

黃芩 三兩

甘草 三兩

芍藥 三兩

傷寒論卷三 黃芩湯證

八十三

大棗十二枚 水一斗煮取三升去滓温服一升日再

服夜一服○嘔者加半夏半升 生姜三兩

此小柴胡加減方也熱不在半表已入半裡故以黃芩主之雖非胃實亦非胃虛故不須人參補中也

陽明少陽合病必自下利其脈不負者順也負者失也

互相尅賊名為負○少陽負跌陽者為順也

兩陽合病必見兩陽之脈陽明脈大少陽脈弦此為

順脈若大而弦負在少陽弦而不大負在陽明是

互相尅賊皆不順之候矣然木尅土是少陽為賊邪

若少陽負而陽明不負亦負中之順脈

傷寒論註卷三

三

傷寒論註卷三終

