



氏木

病源候論

廿一之五

蠱毒 上九論

霍亂

二十四論

中惡

十四論

尸病

十三論

注病

三論

脾胃

五論

嘔吐

六論

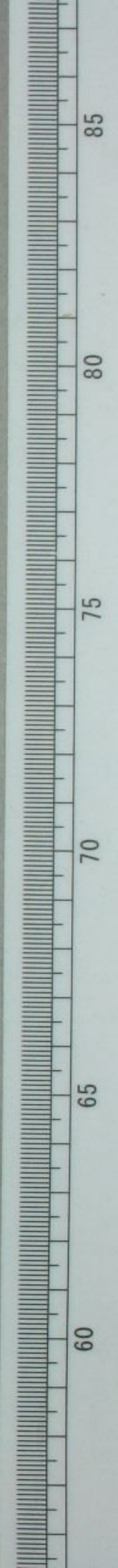
宿食不消

四論

水病

三論

中武 9
136
九



門心武
卷 136
5



卷之三十一

○脾胃病諸候

凡五論



脾胃氣虛弱不能飲食候

脾胃氣不和不能飲食候

胃反候

五臟及身體熱候

肺萎候

○嘔吐病諸候

凡六論

乾嘔候

嘔噦候

噦候

嘔吐候

噫醋候

惡心候

病源卷之三十一

目錄

宿食不消病諸候

凡四論

宿食不消候

食傷飽候

穀勞候

卒食病似傷寒候

○水病諸候

凡二十二論

水腫候

水通身腫候

風水候

十水

大腹水腫候

身面卒洪腫候

石水候

皮水候

水腫欬逆上氣候

水腫從脚起候

水分候

毛水候

疸水候

燥水候

濕水候

犯土腫候

不伏水土候

二十四水候

水癥候

水瘕候

水蠱候

水癰候

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十一

脾胃諸病

凡五門

脾胃氣虛弱不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二

氣相為表裏胃為水穀之海主受盛飲食者也脾氣磨而消之則能食今脾胃二氣俱虛弱故不能飲食也尺脉浮滑不能飲食速疾者食不消脾不磨也

脾胃氣不和不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二

氣相為表裏胃受谷而脾磨之二氣平調則谷化而能食若虛實不等水谷不消故令腹內虛脹或泄不能飲食所以謂之脾胃氣不和不能飲食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後
養生方導引法云敬身兩手一向偏側急努身舒頭共

手競扒相牽漸漸一時盡勢氣共力皆和來去左右亦然各三七項前後兩角緩舒手如是似向外扒放縱身心搖三七遞牙亦然去太倉不和臂腰虛悶也

胃反候 榮衛俱虛其血氣不足停水積飲在胃腕則臧冷臧冷則脾不磨脾不磨則宿穀不化其氣逆而成胃反也則朝食暮吐暮食朝吐心下牢大如杯往往寒熱甚者食已即吐其脉緊而弦緊則為寒弦則為虛虛寒相搏故食已即吐名為胃反

五藏及身熱候 榮衛不調陰陽否隔若陽氣虛陰氣盛則生寒冷之病令陰氣虛陽氣實故身熱五藏皆生熱其狀喑喑而熱唇口乾小便赤也

肺萎候 肺主氣為五藏上蓋氣主皮毛故易傷於風邪

風邪傷於府藏而血氣虛弱又因勞役大汗之後或經大下而亡津液津液竭絕肺氣壅塞不能宣通諸藏之氣因成肺萎也其病欬唾而嘔逆涎沫小便數是也欬唾咽燥欲飲者必愈欬而不能欬唾乾沫而小便不利者難治診其寸口脉數肺萎也甚則脉浮弱

嘔噦諸病

凡六論

乾嘔候 乾嘔者胃氣逆故也但嘔而欲吐吐而無所出故謂之乾嘔

嘔噦候 嘔噦之病者由脾胃有邪穀氣不消所為也胃受邪氣則嘔脾受邪氣脾脹氣逆遇冷折之氣不通則噦也

噦候 脾胃俱虛受於風邪故令新穀入胃不能傳化故

穀之氣與新穀相于胃氣則逆胃逆則脾脹氣逆因遇
冷折之則噦也右手關上脉沈而虛者善噦也

嘔吐候

嘔吐者皆由脾胃虛弱受於風邪所為也若風
邪在胃則嘔其間有停飲胃內有痰寒則嘔而吐其狀
長太息心裏澹々然或煩滿而大便難或溏泄並其候
養生方云八月勿食薑云被霜瓜向冬發寒熱及温
病食欲吐或心中停飲不消或為反胃其湯熨針石別
有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云正坐兩手向後捉腕反拓席尽勢使
腹絃々上下七左右換手亦然除腹肚冷風宿氣積胃
口冷食欲進退吐逆不下

又云偃卧展脛兩手足踏兩足踵以鼻內氣自極七息

除腰中病食苦嘔

又云坐直舒兩脚以兩手挽兩足自極十二通愈腸胃
不能受食吐逆以兩手直又兩脚底兩脚痛舒以頭枕
膝上自極十二通愈腸胃不能受食吐逆

噫醋候

噫醋者由上焦有停痰脾胃有宿冷故不能消
穀穀不消則脹滿而氣逆所以好噫而吞酸氣息醋臭

惡心候

惡心者由心下有停水積飲所為也心主火脾
主土土性剋水今脾虛則土氣衰弱不能剋消水飲水
飲之氣不散上乘於心腹遇冷氣所加之故令火氣不
宣則心裏澹々然欲吐名為惡心也

宿食不消病諸候

凡四論

宿食不消候

宿食不消由藏氣虛弱寒氣在於脾胃之

間故使穀不化也宿穀未消新穀又入脾氣既弱故不能磨之則經宿而不消也令人腹脹氣急噫氣醋臭時復增寒壯熱是也或頭痛如瘧之狀寸口脉浮大按之反澀尺脉亦微而澀者則宿食不消也其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云凡食訖覺腹內過飽腸內先有宿氣常須食前後兩手擦膝左右敲身肚腹向前努腰就肚左三七右二七轉身按腰脊極勢去太倉腹內宿氣不化脾痺腸瘦臧府不和得令腹脹滿日日消除

又云閉口微息正坐向王氣張鼻取氣逼置齊下小口微出十二通氣以除結聚低頭不息十二通以消飲食令身輕強行之冬月不寒

又云端坐生腰舉右手承左脇鼻內氣七息除胃中寒食不消

又云端坐坐腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內氣自極七息除胃寒食不變則愈

又云驚行氣低頭倚壁不息十二通以意排痰飲宿食從下部出息愈驚行氣者身直頸曲排氣下行十二通愈宿食

又云鴈行氣低臂生膝踞以繩自縛拘左低頭不息十二通消食輕身益精神惡氣不入去方邪一本云正坐仰天呼吸天精解酒食飲飽出氣吐之數十須臾立飢且醒夏月行之令人清涼

食傷飽候夫食過於飽則脾不能磨消令氣急煩悶腫

卧不安寸口脉盛而緊者傷於食脉緩大而實者傷於食也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後
養生方導引法云若腹中滿食飲共飽端坐生腰以口內氣數十滿吐之以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦得之

又云端坐生腰口內氣數十除腹中滿食飲過飽寒熱腹中痛

穀勞候 脾胃虛弱不能傳消穀食使府藏氣否塞其狀

令人食已則卧支躄煩重而嗜眠是也

卒食病似傷寒候 此由脾胃有伏熱因食不消所以發熱狀似傷寒但言身不疼痛為異也

水腫病諸候

凡二十二論

水腫候

腎者主水脾胃俱主土土性剋水脾與胃合相

為表裏胃為水穀之海今胃虛不能傳化水氣使水氣滲於經絡浸漬府藏脾得水濕之氣加之則病脾病則不能制水故水氣獨歸於腎三焦不寫經脉閉塞故水氣溢於皮膚而令腫也其狀目裏上微腫如新卧起之狀頸脉動時欬股間冷以手按腫處隨手而起如物裏水之狀口苦舌乾不得正偃偃則欬清水不得卧卧則驚驚則欬甚小便黃澁是也水病有五不可治第一腎黑傷肝第二缺盆平傷心第三臍出傷脾第四足下平滿傷腎第五背平傷肺凡此五傷必不可治脉沈者水也脉洪大者可治微細者死
養生方云十一月勿食經夏自死肉脯內動於腎喜成

水病其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後
養生方導引法云蝦蟇行氣正坐動搖兩臂不怠十二
通以治五勞水腫之病又云人卧勿以脚懸踰高處不
久遂致成腎水也

水通身腫候 水病者由腎脾俱虛故也腎虛不能宣通
水氣脾虛又不能制水故水氣盈溢滲液皮膚流瀦四
支所以通身腫也令人上氣躄重小便黃澁腫處按之
隨手而起是也

風水候 風水病者由脾腎氣虛弱所為也腎勞則虛虛
則汗出汗出逢風風氣內入還客於腎脾虛又不能制
於水故水散溢皮膚又與風濕相搏故云風水也令人
身浮腫如裏水之狀頸脈動時欬按腫上凹而不起也

骨節疼痛而惡風是也脉浮大者名曰風水也

十水候 十水者青水赤水黃水白水黑水懸水風水石
水氣水氣水也青水者先從面自腫徧一身其根在肝
赤水者先從心腫其根在心黃水者先從腹腫其根在
脾白水者先從脚腫上氣而欬其根在肺黑水者先從
脚跌腫其根在腎懸水者先從面腫至足其根在膽風
水者先從四支起腹滿大目尽腫其根在胃石水者先
從四支小腹腫獨大其根在膀胱暴水者先腹滿其根
在小腸氣水者乍盛乍虛乍來乍去其根在大腸皆由
榮衛否澁三焦不調府藏虛弱所至雖名證不同並令
身躄虛腫喘息上氣小便黃澁也

大腹水腫候 夫水腫病者皆由榮衛否澁腎脾虛弱所

為而大腹水腫者或因大病之後或積虛勞損或新熱食竟入於水自漬及浴令水氣不散流溢腸外三焦閉塞小便不通水氣結聚於內乃腹大而腫故四支小陰下濕手足逆冷腰痛上氣欬嗽煩疼故云大腹水腫

身面卒洪腫候 身面卒洪腫者亦水病之候腎脾虛弱所為腎主水腎虛故水妄行脾主土脾虛不能剋制水故水流溢散於皮膚令身躰卒然洪腫股間寒足筋蹇是

石水候 腎主水腎虛則水氣妄行不依經絡停聚結在臍間小腹腫大鞞如石故云石水其候引脇下脹痛而不喘是也脉沈者名曰石水尺脉微大亦為石水腫起臍下至小腹垂々然上至胃腕則死不治

皮水候 肺主於皮毛腎主於水腎虛則水妄行流溢於

皮膚故令身躰面自悉腫按之沒指而無汗也腰如故而不滿亦不渴四支重而不惡風是也脉浮者名曰皮水也

水腫欬逆上氣候 腎主水肺主氣腎虛不能制水故水妄行浸溢皮膚而身躰腫滿流散不已上乘於肺肺得水而浮浮則上氣而欬嗽也

水腫從脚起候 腎者陰氣主於水而又主腰脚腎虛則腰脚血氣不足水之流溢先從虛而入故腰脚先腫也

水分候 水分者言腎氣虛弱不能制水令水氣分散流布四支故云水分但四支皮膚虛腫聶々而動者名水分也

毛水候 夫水之病皆由腎虛所為腎虛則水流散經絡

始溢皮毛今此毛水者乃肺家停積之水流溢於外肺主皮毛故餘經未傷皮毛先腫因名毛水也

疝水候 水病無不由脾腎虛所為脾腎虛則水妄行盈溢皮膚而令身躰腫滿此疝水者言脾胃有熱熱氣流於膀胱使小便澁而身面盡黃腹滿如水狀因名疝水也

燥水候 燂水謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上則隱々成文字者名曰燥水也

濕水候 濕水者謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上隨畫隨散不成文字者名曰濕水故也

犯土腫 犯土之病由居住之處穿鑿地上犯之土氣而致病也令人身之肌肉頭面徧躰及腫滿氣急故謂之犯土也

不伏水土候 不伏水土者言人越在他境乍離封邑氣候既殊水土亦別因而生病故云不伏水土病之狀身躰虛腫或下利而不能食煩滿氣上是也

二十四水候 夫水之病皆生於府藏方家所出立名不同亦有二十四水或十八水或十二水或五水不的顯名證尋其病根皆由榮衛不調經脈否澁脾胃虛弱使水氣流溢盈散皮膚故令遍躰腫滿喘息上氣目果浮腫頸脉急動不得眠卧股間冷小便不通是其候也

水癥候 水癥者由經絡否澁水氣停聚在於腹內大小腸不利所為也其病腹內有結塊鞞強在兩脇間膨々脹滿徧身腫所以謂之水癥

水瘕候 水瘕者由經絡否澁水氣停聚在於心下腎經

始溢皮毛今此毛水者乃肺家停積之水流溢於外肺主皮毛故餘經未傷皮毛先腫因名毛水也

疝水候 水病無不由脾腎虛所為脾腎虛則水妄行盈溢皮膚而令身躰腫滿此疝水者言脾胃有熱熱氣流於膀胱使小便澁而身面盡黃腹滿如水狀因名疝水也

燥水候 燂水謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上則隱々成文字者名曰燥水也

濕水候 濕水者謂水氣溢於皮膚因令腫滿以指畫肉上隨畫隨散不成文字者名曰濕水故也

犯土腫 犯土之病由居住之處穿鑿地上犯之土氣而致病也令人身之肌肉頭面徧躰及腫滿氣急故謂之犯土也

不伏水土候 不伏水土者言人越在他境乍離封邑氣候既殊水土亦別因而生病故云不伏水土病之狀身躰虛腫或下利而不能食煩滿氣上是也

二十四水候 夫水之病皆生於府藏方家所出立名不同亦有二十四水或十八水或十二水或五水不的顯名證尋其病根皆由榮衛不調經脈否澁脾胃虛弱使水氣流溢盈散皮膚故令遍躰腫滿喘息上氣目果浮腫頸脉急動不得眠卧股間冷小便不通是其候也

水癥候 水癥者由經絡否澁水氣停聚在於腹內大小腸不利所為也其病腹內有結塊鞞強在兩脇間膨々脹滿徧身腫所以謂之水癥

水瘕候 水瘕者由經絡否澁水氣停聚在於心下腎經

又虛不能宣利，溲便致冷，水氣結聚而成形，段在於心腹之間，抑按作水聲，但欲飲而不用食，遍身虛腫是也。
水蠱候 此由水毒氣結聚於內，令腹漸大，動搖有聲，常欲飲水，皮膚龜黑，如袂腫狀，名水蠱也。
水癖候 水癖由飲水漿不消，水氣結聚而成，癖在於兩脇之側，轉動便痛，不耐風寒，不欲食而短氣是也。癖者謂癖側在於脇間，故受名也。

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十一終

卷之三十二

○霍亂病諸候

凡二十四論

- | | |
|--------|---------|
| 霍亂候 | 霍亂心腹脹滿候 |
| 霍亂嘔吐候 | 霍亂心腹疼痛候 |
| 霍亂下利候 | 霍亂心腹脹滿候 |
| 霍亂欲死候 | 霍亂下利不止候 |
| 霍亂煩渴候 | 霍亂嘔噦候 |
| 霍亂乾嘔候 | 霍亂心煩候 |
| 霍亂嘔而煩候 | 霍亂心腹築悸候 |
| 霍亂四逆候 | 乾霍亂候 |
| | 霍亂轉筋候 |

中惡霍亂候

霍亂後諸病候

霍亂後不除候

筋急候

霍亂諸病候

霍亂後煩躁臥不安候

轉筋候

結筋候

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十二

霍亂病諸候

凡二十四論

霍亂候

霍亂者由入溫涼不調陰陽清濁二氣有相于亂之時其亂在於腸胃之間者因遇飲食而變發則心腹絞痛其有先心痛者則先吐先腹痛者則先利心腹並痛者則吐利俱發披風而實者身發熱頭痛身疼而復吐利虛者但吐利心腹刺痛而已亦有飲酒食肉脾胃膾生冷過度因居處不節或露卧濕地或當風取涼而風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷則不磨不磨則水穀不消化亦令清濁二氣相干脾胃虛弱則吐利水穀不消則心腹脹滿皆成霍亂霍亂有三名一名胃反言其胃氣虛逆反吐飲食也二名霍亂言其病揮霍

之間便致繚亂也。三名走嘔言其嘔食變逆者也。診其脈來代者霍亂又脈代而絕者亦霍亂也。霍亂脈大不可治，微細不可治。霍亂吐下，脈微遲，氣息劣，口不欲言者，不可治。

養生方云七月食蜜令人暴下發霍亂。

霍亂心腹脹痛候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂。霍亂而心腹痛者是風邪之氣客於藏府之間。冷氣與真氣相擊或上攻心或下攻腹故心腹脹痛也。

霍亂嘔吐候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂。霍亂而嘔吐者是冷氣客於府藏之間或上攻於心則心痛或下攻於腹

則腹痛若先心痛者則先吐先腹痛者則先利而此嘔吐是冷入於胃胃氣變亂冷邪既盛穀氣不和胃氣逆上故嘔吐也。

霍亂心腹脹滿候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂。霍亂而心腹脹滿者是寒氣與藏氣相搏真邪相攻不得吐利故令心腹脹滿其有吐利過多藏虛邪猶未盡邪搏於氣氣不宣發亦令心腹脹滿。

霍亂下利候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂。霍亂而下利是冷氣先入於腸胃腸胃之氣得冷則交擊而痛故霍亂若先腹痛者則先利也。

霍亂下利不止候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而下利不止者因腸胃俱冷而挾宿虛穀氣不消腸滑故洞下不止也利不止虛冷氣極冷入於筋則變轉筋其胃虛冷氣棄之亦變嘔噦

霍亂欲死候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂欲死者由飲食不消冷氣內搏或未得吐利或雖得吐利冷氣未歇致真邪相干陰陽交爭氣厥不理則煩悶逆滿困乏故欲死也

霍亂嘔噦候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而嘔噦者由

吐利後胃虛而逆則嘔噦氣逆遇冷折之氣不通則噦霍亂煩渴候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而煩渴者由大吐逆上焦虛氣不調理氣乘於心則煩悶大吐則津液竭津液竭則藏燥藏燥則渴煩渴不止則引飲引飲則利亦不止也

霍亂心煩候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心煩者由大吐大利府藏氣暴極夫吐者胃氣逆也利者腸虛也若大吐大利虛逆則甚三焦不理五藏未和冷搏於氣逆上乘心故心煩亦有未經吐利心煩者是冷氣入於腸胃水穀得冷則不消蘊痰不宣氣亦逆上故亦心煩

若大吐大利虛逆則甚三焦不理五藏未和冷搏於氣逆上乘心故心煩亦有未經吐利心煩者是冷氣入於腸胃水穀得冷則不消蘊痰不宣氣亦逆上故亦心煩

霍亂乾嘔候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂乾嘔者由吐下之後脾胃虛極三焦不理氣否結於心下氣時逆上故乾嘔乾嘔者謂欲嘔而無所出也若更遇冷冷折於胃氣胃氣不通則變成噦

霍亂心腹築悸候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而心腹築悸者由吐下之後三焦五藏不和而水氣上乘於心故也腎主水其氣通於陰吐下三焦五藏不和故腎氣亦虛不能制水水不下宜與氣俱上乘心其狀起齊下上從腹至心氣築之然而悸動不定也

霍亂嘔而煩候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之

氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂嘔而煩者由吐下後胃虛而氣逆故嘔也氣逆乘心故煩所以嘔而煩也

乾霍亂候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂者多吐利也乾霍亂者是冷氣搏於腸胃致飲食不消但腹滿煩亂絞痛短氣其腸胃先挾實故不吐利名為乾霍亂也

霍亂四逆候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而大吐下後其腸胃俱虛乃至汗出其脈欲絕手足皆冷名為四逆四逆者謂陰陽卒厥絕也

霍亂轉筋候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣

相于而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂而轉筋者由
冷氣入於筋故也足之三陰三陽之筋起於人足指手
之三陰三陽之筋起於手指並循絡於身夫霍亂大吐
下之後陰陽俱虛其血氣虛極則手足逆冷而榮衛不
理冷搏於筋筋為之轉冷入於足之三陰三陽則脚筋
轉入於手之三陰三陽則手筋轉隨冷所入之筋筋則
轉轉者皆由邪冷之氣擊動其筋而移轉也

中惡霍亂候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣
相于而變亂於腸胃之間則成霍亂而云中惡者謂鬼
氣卒中於人也其狀卒然心腹絞痛而客邪內擊與飲
食寒冷相搏致陰陽之氣亦相于亂腸胃虛則變吐利
煩毒為中惡霍亂也

霍亂諸病候

霍亂之病由冷熱不調飲食不節陰陽錯
亂清濁之氣相于在腸胃之間發則心腹絞痛吐利府
藏虛弱或煩或渴或嘔噦或手足冷或本挾宿疹今因
虛而發也

霍亂後諸病候

冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之
氣相于而變亂於腸胃之間則成霍亂而霍亂之後榮
衛未和調府藏尚虛冷或吐利不止嘔逆未定或宿疹
乘虛而發更生諸病也

霍亂後煩躁卧不安候

冷熱不調飲食不節使人陰陽
清濁之氣相于而變亂於腸胃之間則成霍亂霍亂之
後而煩躁卧不安者由吐下之後府藏虛極陰陽未理
血虛氣亂故血氣之行未復常度內乘於府藏故煩躁

而不得安卧也

霍乱後不除候 冷熱不調飲食不節使人陰陽清濁之氣相干而變亂於腸胃之間則成霍乱霍乱之後而不除者由吐膈宿食不盡或不得吐而但利其冷氣不散因而著食入胃胃氣未和故猶脹痛煩滿謂之不除也

轉筋候 轉筋者由榮衛氣虛風冷氣搏於筋故也手足之二陰三陽之筋皆起於手足指而並絡於身若血氣不足陰陽虛者風冷邪氣中於筋隨邪所中之筋筋則轉轉者謂其轉動也經云足太陽下血氣皆少則喜轉筋喜踵下痛者是血氣少則易虛虛而風冷乘之故也診其左手關上肝脉也沈為陰陰實者肝實也苦肉動轉筋左手尺中名神門以候脉足少陰經也浮為陽陽

虛者病苦轉筋其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云偃卧展兩脛兩手外踵者相向亦鼻

內氣自極七息除兩膝寒脛骨疼轉筋

又法覆卧傍視立兩踵生腰鼻內氣去轉筋

又云張脛兩足指號五息令人不轉筋極自用力張脚

痛挽兩指號言寬大去筋節急攣蹙痛又行身開張

又云覆卧傍視立兩踵生腰以鼻內氣自極七息已除

胸中弦痛轉筋脚酸疼一本云治脚弱

筋急候 凡筋中於風熱則強絕中於風冷則攣急十二

經筋皆起於手足指循絡於身也體虛弱苦中風寒

邪所中之筋則攣急不可屈伸其湯熨針石別有正方

補養宜導今附於後

養生方導引法云兩手抱足頭不動足向口面不受氣衆節氣散來往三七欲得捉足左右側身各各急挽腰不動去四支腰上下髓內冷血脉冷筋急

又云一足向前互跪押踰極勢一手向前長努拓勢一足向後屈一手擗解谿急挽盡勢膝頭樓席使急面頭漸舉氣融散流向下左右換易四七去腰伏菟掖下悶疼髓筋急

又云長竒一足一脚屈兩手抱膝三里努膝向前身知挽一肘取勢氣內散消如似骨解逆互換足各別三七漸去轉脊冷風冷血筋急

又云張脛兩足指號五息止令人不轉筋極自用力張脚

痛挽兩足指號言寬大去筋節急攣覺痛又行身開張

又云雙手反向拓腰仰頭向後努急手拓處不動展兩肘頭相向極勢三七去兩臂轉筋急冷血咽骨握弱

又云一手拓前極勢長勢一手向後長舒盡勢身似夫形左右迭互換手亦三七腰脊不動去身內八節骨肉冷血筋髓虛項々轉急

又云一足踏地一手向前長舒一足向後極勢長舒一手一足一時盡意急振三七左右亦然去髓寒筋急百

脉不和

又云兩手掌倒拓兩膊并前極勢上下傍兩掖急努振搖來去三七竟手不移處努兩肘向上急勢上下振搖三七欲得捲兩手七自相將三七去項轉筋脉急旁一

手屈捲向後左一手捉肘頭向內挽之上下一時盡勢
屈手散放舒指三方轉手皆極勢四七調肘臂骨筋急
張兩手拓向上極勢上下來往三七手不動將兩肘向
極勢七不動手肘臂側身極勢左右迴三七去脛骨冷
氣風急

結筋候 凡筋中於風熱則弛縱中於風冷則攣急十二
經之筋皆起於手足指而終於身也躄虛者風冷之氣
中之冷氣停積故結聚謂之結筋也

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十二終

卷之二十三

○中惡病諸候

凡十四論

中惡候

中惡死候

尸厥候

卒死候

卒忤候

卒忤死候

鬼擊候

卒魘死候

魘不寤候

自縊死候

溺死候

中熱暈候

胃熱困乏候

凍死候

○尸病諸候

凡十二論

諸尸候

飛尸候

遁尸候

沈尸候

風尸候

尸注候

伏尸候

陰尸候

冷尸候

寒尸候

喪尸候

尸氣候

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十三

中惡病諸候

凡十四論

中惡候

中惡者是人精神衰弱為鬼神之氣卒中之也

夫人陰陽順理榮衛調平神守則強邪不守正若將攝

失宜精神衰弱便中鬼毒之氣其狀卒然心腹刺痛悶

亂欲死凡卒中惡腹大而滿者診其脉緊大而浮者死

緊細而微者生又中惡吐血數升脉沈數細者死浮焮

如疾者生中惡者差後餘勢停滯發作則變成注

中惡死候

中鬼邪之氣卒然心腹絞痛悶絕此是客邪

暴盛陰陽為之離絕上下不通故氣暴厥絕如死良久

其真氣復生也而有乘年之衰逢月之空失時之和謂

之三虛三虛而府藏衰弱精神微羸中之則真氣竭絕

則死其得瘥者若餘勢停滯發作則變成注

尸厥候 尸厥者陰氣逆也此由陽脈卒下墜陰脈卒上外陰陽離居榮衛不通真氣厥亂客邪乘之其狀如死猶微有息而不拍脈尚動而形無知也聽其耳內猶有有如嘯之聲而股間暖是也耳內雖無嘯聲而脈動者故當以尸厥治之診其寸口脈沈大而滑沈即為實滑即為氣實氣相搏身溫而汗此為入府雖卒厥不知人氣復則自愈也若唇正青身冷此為入藏亦卒厥不知入即死候其左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰足少陽俱虛也病苦恍惚尸厥不知人妄有所見

卒死候 卒死者由三虛而遇賊風所為也三虛謂乘年之衰一也逢月之空二也失時之和三也人有此三虛

而為賊風所傷使陰氣偏竭於內陽氣阻滯於外二氣壅閉故暴絕如死若府藏氣未竭者良久乃蘇然亦有鬼神之氣而卒死者皆有頃邪退乃活也凡中惡及卒忤卒然氣絕其後得蘇者其邪氣不盡者停滯心腹痛或身躄沈重不能飲食而成宿疹皆變成注

卒忤候 卒忤者亦名客忤謂邪客之氣卒在忤入精神也此是鬼厲之毒氣中惡之類人有魂魄衰弱者則為鬼氣所犯忤喜於道間門外得之其狀心腹絞痛脹滿氣衝心背或即悶絕不復識人肉色變異府藏虛竭者不即活乃至於死然其毒氣有輕重輕者微治而瘥重者侵剋府藏雖當時救療餘氣停滯久後猶發乃變成注

卒忤死候 犯卒忤客邪鬼氣卒急傷人入於府藏使陰

陽離絕氣血暴不通流奄然厥絕如死狀也良久陰陽之氣和乃蘇若府藏虛弱者即死亦有雖蹇而毒氣不盡時發則心腹刺痛連滯變成注

鬼擊候 鬼擊者謂鬼厲之氣擊著於人也得之無漸卒著如人以刀矛刺狀背脇腹內絞急功痛不可抑按或吐血或鼻中出血或下血一名為鬼排言鬼排觸於人也人有氣血虛弱精魂衰微忽與鬼神遇相觸突致為其所排擊輕者因而獲免重者多死

卒魘候 卒魘者屈也謂夢裏為鬼邪之所魘屈人卧不悟皆是魂魄外遊為他邪所執錄欲還未得致成魘也忌火照火照則神魂遂不復入乃至於死而人有於燈光前魘者是本由明出是以不忘火也其湯熨針石別

右正方補養宣導今附於後

養生方導引法云拘魂門制魄戶名曰握固法屈大母指著四小指內抱之積習不止眠時亦不復開令人不魘魅

又云人魘勿然明喚之魘死不疑聞喚之唯好得遠喚亦不得近而急喚亦喜失魂魄也

魘不寤候 人眠睡則魂魄外遊為鬼邪所魘屈其精神弱者魘則久不得寤乃至氣暴絕所以須傍人助喚并以方術治之乃蘇

自縊死候 人有不得意志者多生忿恨往往自縊以繩物係頸自懸掛致死呼為自縊若覺早雖已死徐徐捧下其陰陽經絡雖暴壅閉而藏府真氣故有未盡所以

猶可救療故有得活者若見其懸挂便忽遽截斷其繩
舊云則不可救此言氣已壅閉繩忽暴斷其氣雖通而
奔迸運悶故則氣不能還即不得復生又云自縊死且
至暮雖已冷心可治暮至且則難治此謂其晝則陽盛
其氣易通夜則陰盛其氣難通
又云夏則夜短又熱則易活又云氣雖已斷而心微溫
者一日已上猶可活也

溺死候 人為水所沒溺水從孔竅入灌注府藏其氣壅
閉故死若早極救得出即泄瀉其水令氣血得通便得
活又云經半日及一日猶可活氣若已絕心上暖亦可活
中熱暈候 夏月炎熱人冒涉途路熱毒入內與五藏相
并容邪熾盛或鬱痰不宜致陰氣卒絕陽氣暴雍經絡

不通故奄然絕謂之暈然此乃外邪所擊真藏未壞
若便遇治救氣宣則蘇夫熱暈不可得冷得冷便死此
謂外卒以冷觸其熱蘊積於內不得宣發故也

冒熱困之候 人盛暑之時觸冒大熱熱毒氣入藏府則
令人煩悶鬱悶至於困乏也

凍死候 人有在於途路逢凄風苦雨繁霜大雪衣服露
濡冷氣入藏致令陰氣閉於內陽氣絕於外榮衛結澀
不復流通故致噤絕而死若早得救療血溫氣通則生
又云凍死一日猶可治過此則不可

尸病諸候

凡十二論

諸尸候 人身內自有三尸諸蟲與人俱生而此蟲忌血
惡能與鬼靈相通常接引外邪為人患害其發作之狀

或沈々默々不的知所苦而無處不惡或腹痛脹急或
礫塊踊起或攣引腰脊或精神雜錯變狀多端其病太
舛略同而有小異但以一方治之者故名諸尸也

飛尸候 飛尸者發無由漸忽然而至若飛走之急疾故
諸之飛尸其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿上衝心胃者
是也

遁尸候 遁尸者言其停遁在人肌肉血脉之間若卒有
犯觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛氣息喘急傍攻兩
脇上衝心胃瘥後復發停遁不消故謂之遁尸也

沈尸候 沈尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急衝刺心胃
攻擊脇肋雖歇之後猶沈痼在人府藏令人四肢無處
不惡故謂之沈尸

風尸候 風尸者在人四肢循環經絡其狀滯躍去來沈
沈默默不知痛處若衝風則發是也

尸注候 尸注病者則是五尸內之尸注而挾外鬼邪之
氣流注身躰令人寒熱淋瀝沈々默々不的知所若而
無處不惡或腹痛脹滿喘急不得氣息上衝心胃傍攻
兩脇或礫塊踊起或攣引腰脊或拳身沈重精神雜錯
恒覺昏謬每節氣改變輒致大惡積月累年漸就頓滯
以至於死死復易傍人乃至滅門以其尸病注易傍人
故為尸注

伏尸候 伏尸者謂其病隱伏在人五藏內積年不除未
發之時身躰平調都如無患若發動則心腹刺痛脹滿
喘急其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云叩齒二十七過輒咽氣二十七過如此三百通乃止為之一二十日邪氣悉去六十日小病愈百凡大病除伏尸皆去面躰光澤

陰尸候 陰尸者由躰虛受於外邪搏於陰氣陰氣壅積初著之狀起於皮膚內卒有物狀似蝦蟇經宿與身內尸蟲相搏如杯大動搖掣痛不可堪忍此多因天雨得之過數日不治即死

冷尸候 冷尸者由是身內尸蟲與外邪相接引為病發動亦心腹脹滿刺痛氣急但因觸冷即發故謂之冷尸

寒尸候 寒尸者由身內尸蟲與外邪相引接所成發動亦令人心腹脹滿刺痛但以其至冬自感於寒氣則發故謂之寒尸

喪尸候 人有年命衰弱至於喪死之處而心慧忽有所畏惡其身內尸蟲性既忌惡便更接引外邪共為疹病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但逢喪處其病則發故謂之喪尸

尸氣候 人有觸值死尸或臨尸其尸氣入腹內與尸蟲相接成病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但聞尸氣則發故謂之尸氣

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十三

遁注候

走注候

温注候

喪注候

哭注候

殃注候

食注候

水注候

骨注候

血注候

温痺注候

勞注候

微注候

泄注候

石注候

產注候

土注候

飲注候

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十四

注病諸候

凡三十四論

諸注候 凡注之言注也。謂邪氣居住人身內，故名爲注。此由陰陽失守，經絡空虛，風寒暑濕勞倦之所致也。其傷寒不時發汗，或發汗不得，真汗三陽傳於諸陰，入於五藏，不時除瘥，留滯或宿食冷熱不調，邪氣流注，或乍感生死之氣，卒犯鬼物之精，皆能成此病。其變狀多端，乃至三十六種，九十九種，而方不皆顯其名也。又有九種注，一曰風注，皮肉制振，或遊身不定，一年之後，頭髮墮落，頸項制痛，骨拉解鳴，兩自疼，鼻中酸切，牙齒蟲蝕，又云其病人欲得解頭却巾，頭痛此名溫風，病人體熱，頭痛骨節兩強，此名汗風，或遊腫在眼，或左手脚，此名

柔風結或噉食眠卧汗出此名水風或腦轉肉裂目中
系痛不欲聞入語聲此名大風或不覺絕側口有白沫
此名絕風或被髮在走打破人物此名顛風或叫呼罵
詈獨語談笑此名狂風或口噤面喎戾四支不隨此名
寄風或體上生瘡眉毛墮落此名糾風或頑痺如蛇蟻
或瘡或痒或痛此名疥風或拳身戰動或鼻塞此名單
風又云人死三年之外魂神因作風塵著人成病則名
風注二曰寒注心腹懊痛嘔沫二年之後大便便血吐
逆青沫心懊痛鞞腹滿腰脊疼強痛三曰氣注走入神
機妄言百日之後體皮腫起乍來乍去一年之後體滿
失顏色三年之後變吐作蟲難治四曰生注心脇痛轉
移無常二日之後體中痛移易牽掣衝絞心脇一年之

後顏自赤精澤青黑二年之後欬逆下痢變作蟲難治
五曰涼注心下乍熱乍寒一年之後四支重喜卧噫酢
體常浮腫往來不時皮肉黑羸瘦生瘕目黃爪甲及尸
唇青六曰酒注體氣動熱氣從胃中上下無處不痛一
年之後四支重喜卧喜噦噎酸體面浮腫往來不時七
曰食注心下鞞痛懊悵徹背一年之後令人羸瘦虛腫
先從脚起體肉變黑臍內時絞痛八曰水注手脚起腫
百日之後體肉變黃髮落目失明一年之後難治二年
身體腫水轉盛體生蟲死不可治九曰尸注體痛牽掣
非常七白之後體肉變白駁咽喉內吞如有物兩脇裏
鞞時痛凡欲知是注非注取紙覆痛處燒頭髮令熱以
簇紙上若是注髮粘著紙此注氣引之也若非注髮即

不著紙診其注病脉浮大可治細而數難治
養生方云諸濕食不見影食之成卒注

風注候注之言住也言其連滯停住也風注之狀皮膚
遊易往來痛無常處是也由體虛受風邪邪氣客於榮
衛隨氣行遊故謂風注其湯熨針石別有正方補養宜
導今附於後

養生方導引法云兩手交拓兩膊頭面兩肘頭仰上極
勢身平頭仰同時取勢肘頭上下三七搖之去滯肘風
注咽項急血脉不通

鬼注候注之言住也言其連滯停住也人有先無他病
忽被鬼排擊當時或心腹刺痛或悶絕倒地如中惡之
類其得差之後餘氣不歇停住積久有時發動連滯停

住乃至於死死後注易傍人故謂之鬼注

五注候注者住也言其連滯停住死又注易傍人也注
病之狀或乍寒乍熱或皮膚淫躍或心腹脹刺痛或支
節沈重變狀多端而方云三十六種九十九種及此等
五注病皆不顯出其名大辨與諸注皆同

轉注候轉注言死又注易傍人轉注之狀與諸注畧同
以其在於身內移轉無常故謂之轉注

生注候注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有陰陽不調和血氣虛弱與患注人同共居處或看
侍扶接而注氣流移游易得注與病者相似故名生注
死注候人有病注死者人至其家染病與死者相似遂
至於死復易傍人故謂之死注

邪注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
凡云邪者不正之氣也謂人之府藏血氣為正氣其風
寒暑濕熱鬼疰皆謂為邪也邪注者由人體虛弱為
邪氣所傷貫注經絡留滯府藏令人神志不定或悲或
恐故謂之邪注

氣注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
風邪搏於肺氣所為也肺主氣氣通行表裏邪乘虛弱
故相搏之隨氣遊走衝擊痛無定所故名為氣注

寒注候 人虛為寒邪所傷又搏於陰陰氣久不泄從外
流內結積其病之狀心腹痛而嘔沫爪青休作有時至
冬便劇故名為寒注也

寒熱注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也

也陰陽俱虛府藏不和為風邪搏於血氣血者陰也氣
者陽也邪搏於陰則寒搏於陽則熱致使陰陽不調互
相乘加故發寒熱去來連年有時暫瘥而復發故謂之
寒熱注

冷注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
陰陽偏虛為冷邪所傷留連府藏停滯經絡內外貫注
得冷則發腹內時々痛骨節痠疼故謂之冷注其湯熨
針石別有正方補養宜導今附於後

養生方導引法云一手長舒合掌一手捉頰挽之向外
下時極勢二七左右亦然手不動兩向側勢急挽之二
七去頸骨急強頭風腦旋喉痺膊內冷注偏風

蠱注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也

蠱是聚蛇蟲之類，以器皿盛之，令其自相噉食，餘有箇存者，為蠱也。而能變化，人有造作敬事之者，以毒害於他，多於飲食內而行用之，人中之者，心悶腹痛，其食五藏，盡則死。有緩有急，倉卒十數日之間，便死。緩者，延引歲月，遊走腹內，常氣力羸，體骨節沉重，發則心腹煩懊而痛，今人所食之物，亦變化為蟲，漸侵食府藏，盡而死，則病流注，染著傍人，故謂之蠱注。

毒注候 注者住也，言其病連滯停住，死又注易傍人也。毒者是鬼毒之氣，因飲食入人腹內，或上至喉間，狀如食物吞吐不出，或遊走身躰，痛如錐刀所刺，連滯停住，故謂之毒注。

惡注候 注者住也，言其病連滯停住，死又注易傍人也。

惡注者，惡毒之氣，人體虛者，受之毒氣，入於經絡，遂流移心腹，其狀往來擊痛，痛不一處，故名為惡注。

注忤候 注者住也，言其病連滯停住，死又注易傍人也。忤者，犯也。人有卒然心腹擊痛，乃至頓悶，謂之客忤，是觸犯鬼邪之毒氣，當時療治，雖歇餘毒，不令留住身，體隨血氣而行，發則四肢肌肉搖動，或五內刺痛，時休時作，其變動無常，是因犯忤得之，成注，故名為注忤。

瘧注候 注者住也，言其病連滯停住，死又注易傍人也。由人體虛，受邪毒之氣，停滯經絡，藏府之間，發則四支沈重，而腹內刺痛，發作無時，病亦無定，以其停滯不差，故謂之瘧注。

養生方云：背汗倚壁成道注，又雞肉合獺肉食之，令人

病成道注

走注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人體虛受邪氣邪氣隨血而行或滲入皮膚去來擊痛
遊走無有常所故名為走注

養生方云食米甘餅粥變成走注又兩脇也

温注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有深温熱之病瘥後餘毒不除停滯皮膚之間流入
藏府之內令人血氣虛弱不甚變食或起或卧沈滯不
瘥時々發熱名為温注

喪注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有臨尸喪體虛者則受其氣停經絡府藏若觸見喪
柩便即動則心腹刺痛乃至變吐故謂之喪注

哭注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有因哭泣悲傷情性感動府藏致虛凶邪之氣因入
腹內使人四肢沈重其後若自哭乃聞哭聲悵然不能
自禁持悲感不已故謂之哭注

殃注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有深疫癘之氣致死其餘殃不息流注子孫親族得
病證狀與死者相似故名為殃注

食注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有因吉凶坐席飲噉而有外邪惡毒之氣隨食飲入
五藏沈滯在內流注於外使人支體沈重心腹絞痛乍
瘥乍發以其因食得之故謂之食注

水注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也

人腎虛受邪不能通傳水液故也腎與膀胱合俱主水膀胱為津液之府腎氣下通于陰若腎氣平和則能通傳水液若虛則不能通傳脾與胃合俱主土胃為水穀之海脾候身之肌肉土性本尅水今腎不能通傳則水氣盛溢致令脾胃翻弱不能尅水故水氣流散四支內潰五藏令人身體虛腫腹內鼓脹淹滯積久乍瘥乍甚故謂之水注

骨注候注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也凡人血氣虛為風邪所傷初始客在皮膚後重遇氣血勞損骨髓空虛遂流注停滯令人氣血減耗肌肉消盡骨髓間時發之而熱或澁之而汗紫癯骨立故謂之骨注

血注候注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人血氣虛為邪所乘故也心主血脉心為五藏之主血虛受邪心氣亦不足其狀邪氣與血并心守虛恍惚不定邪并於血則經脈之內滲奕沈重往來休作有時連注不差故謂之血注

濕痺注候注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也凡有入風寒濕三氣合至而為痺也濕痺者是濕氣多也名為濕痺濕痺之狀四支或緩或急骨節疼痛邪氣往來連注不差休作無度故為濕痺注

勞注候注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也人火勞虛而血氣空竭為風邪所乘致不乎復小運動便四支躄節沈重虛喘察之汗出連滯不差小勞則極故謂之勞注

微注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人血氣虛損為微風所乘搏入血氣在於皮膚絡脉之
間隨氣遊走與氣相擊而痛去來無有常處但邪勢盛
滿去來幾微而連滯不瘥故謂之微注

泄注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人有藏虛弱真氣外泄致風邪內侵邪搏於氣乘心之
經絡則心痛如蟲嚙氣上搏喉間如有物之狀吞吐不
去發作有時連注不瘥故謂之泄注

石注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人血氣虛風冷邪氣客在皮膚折於血氣或痛或腫其
寒強如石故謂之石注

產注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也

人產後經絡空虛血氣傷竭為風邪所搏致不平復虛
乏羸極血氣減少形躄柴瘵沈痼不已因產後得之故
謂之產注

土注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
夫五行金木水火土六甲之辰並有禁忌入稟陰陽而
生含血氣而長人之五藏配合五行土內主於脾氣為
五行五藏之主其所禁忌尤難觸犯人有居住穿鑿地
土不擇便利觸犯禁害土氣與人血氣相感便致疾病
其狀土氣流注皮膚連入府藏骨節沈重遍身虛腫其
腫自破故謂之土注

飲注候 注者住也言其病連滯停住死又注易傍人也
人飲水漿多水氣不消停積為飲而重因躄虛受風冷

風冷搏於飲則成結實風飲俱乘於府藏使陰陽不宣
寒熱來往沈滯積月累時故名爲飲注

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十四終

卷之二十五

○蟲毒等病諸候上 凡九論

蟲毒候 蟲吐血候

蠱下血候 鼠羗毒候

猫鬼候 野道候

射工候 沙蟲候

水毒候

重刊巢氏諸病候總論卷之二十五

蠱毒病諸候上

凡九論

蠱毒候 凡蠱毒有數種皆是變惑之氣人有故造作之
 多取蟲蛇之類以器皿盛貯任其自相噉食唯有二物
 獨在者即謂之為蠱便能變惑隨逐酒食為入患禍患
 禍於佗則蠱主吉利所以不羈之徒而畜事之又有飛
 蠱去來無由漸狀如鬼氣者得之卒重凡中蠱病多起
 於死以其毒害甚故云蠱毒著蠱毒面色青黃者是
 蛇蠱其脈洪壯病發之時腹內熱悶胃脇支滿舌本脹
 強不喜言語身躄恒痛又心腹似如蟲行顏色赤唇口
 乾燥經年不治肝菴爛而死其面色赤黃者是蜴蠱蠱
 其脉浮滑而短病發之時腰背微滿手肉唇口悉皆青

卷之二十五

習而喉脉急舌上生瘡二百日不治散人心肝及亂下
膿血羸瘦顏色枯黑而死其面色青白又云其脉沈濡
病發時咽喉塞不欲聞入語腹內鳴喚或下或上天陰
雨轉劇皮內如蟲行手脚煩熱嗜醋食效唾膿血顏色
乍白乍青腹內脹滿狀如蝦蟇若成蟲吐出成科斗形
是蝦蟇蠱經年不治散入脾胃唇白裂而死其脉緩
而散者病發之時身躄乍冷乍熱手脚煩疼無時節吐
逆小便赤黃腹內悶痛顏色多青毒或吐出似蜚蠊
有足翅是蜚蠊蠱經年不治散入血脉枯死而死欲知
是蠱與非當令病人唾水內沈者是蠱淨者非蠱
又云且起取井花水未食前當令病人唾水內唾如柱
脚直下沉者是蠱毒沈散不至下者草毒又云含大豆

若是蠱豆脹皮脫若非蠱豆不爛脫又云以鵝皮置病
人卧下勿令病人知若病劇者是蠱也又云取新生雞
子煮熟去皮留黃白令完全日晚口合以齒微々隱之
勿令破作兩枚時夜吐一丸上著霜露內且看大青是
蠱毒也昔有人食新變鯉魚中毒病心腹痛心下刺發
熱煩寃欲得水洗洗身體搖動如魚得水狀有人診云
是蠱其家云野間相承無此毒不作蠱治遂死其湯熨
針石別有正方補養宜藥今附於後
養生方導引法云兩手著頭相叉坐地緩舒兩脚以兩
手從外抱膝中痛低頭入兩膝間兩手交叉頭十二遍
愈蠱毒及三尸毒腰中大氣
又云常度日月星辰清淨以雞鳴安身卧齋口三咽之

調五藏殺蠱蟲令人長生治心腹痛

又云治百病邪蠱當正偃臥閉目閉氣內視丹田以鼻徐徐內氣令腹極滿徐々以口吐之勿令有聲令入多出少以微為故存視五藏各如其狀色又存胃中令鮮明潔白如素為之倦極汗出乃止以粉粉身摩捺形體汗不出而倦者亦可止明日復為之又當存作木雷電隆隆走入腹中為之不止病自除

蠱吐血候 蠱是合聚蟲蛇之類以器血盛之任其相噉食餘一存者名為蠱能害人食入府藏其狀心切痛如被物齧或勒面目青黃病變無常是光傷於葛上則吐血也不即治之食藏府空則死

蠱下血候 蠱是合聚蟲蛇之類以器血盛之任其自相

食噉餘留一存者為蠱能變化為毒害人有事之以毒害多因飲食內行之人中之者心腹懊痛煩毒不可忍食入五藏下血瘀黑如爛雞肝

氏羌毒候 氏羌毒者猶是蠱毒之類於氏羌界域得之故名焉然其發病之狀猶如中蠱毒心腹刺痛食入五藏吐血利血故是蠱之類也

猶鬼候 猶鬼者云是老狸野物之精變為鬼蠱而依附於人入畜事之猶如事蠱以毒害人其病狀心腹刺痛食入府藏吐血利血而死

野道候 野道者無主之蠱也人有畜事蠱以毒害人為惡既積乃至死滅絕其蠱則無所依止浮游田野道路之間有犯害人者其病發猶是蠱之狀但以其於田

野道路得之故以謂之野道

射土候

江南有射土毒蠱一名短狐一名蟻常在山澗水內此蟲口內有橫骨狀如角弓其蟲形正黑狀如大蜚生鬚髮而有雌雄者口邊兩角角端有屈能屈伸冬月並在土內蟄其上氣蒸林々冬月有雪落其上不疑夏月在冰內人行冰上及以水洗浴或因大雨涼時仍遂水便流入人家或遇道上牛馬等跡內即停住其含沙射入影便病初得時或如傷寒或似中惡或口不能語或身體若強或惡寒熱四支拘急頭痛骨怕屈伸張口欠欬或清朝小蘇晡夕則劇劇者不過三日則齒間有血出不即治殺人又云初始證候先寒熱惡冷欠欬筋急頭痛目疼狀如傷寒亦如中尸便不能語朝旦小

蘇晡夕輒劇寒熱悶亂是也始得三四日可治急者七日皆死緩者二七日遠不過三七日皆死其毒中人初未有瘡但惡風疹癩寒熱或如針刺及其成瘡初如豆粒黑子或如火燒或如蠟螻尿瘡皆肉內有穿空如大針孔也其射中人頭面尤急腰以上去人心近者多死中人腰以下者小寬不治亦死雖不死皆百日内乃可傷瘡又云瘡有數種其一種中人瘡正黑如麤子狀或周徧悉赤衣被犯之如有芒刺痛其一種作瘡久即穿陷或鎮寒熱其一種如火灸人肉燥起作瘡此最急數日殺入其一種突起如石癬狀俱能殺人自有遲速耳大都此病多令人寒熱欠伸張口閉眼此蟲冬月蟄在土內人有識之者取帶之溪邊行亦住若得此病毒仍

以為屑漸服之夏月在水中者則不可用

沙蟲候

山内水間有沙蟲其蟲甚細不可見人入水浴及汲水澡浴此蟲著身及陰雨日行草間亦著人便鑽入皮裏其診法初得時皮上正赤如小豆黍粟以手摩赤上痛如刺過三日之後令百節疼強痛寒熱赤上發瘡此蟲漸入至骨則殺人人在山澗洗浴竟巾拭僕僕如芒毛針刺熟看見處以竹簪挑拂去之已深者用針挑取蟲子正如疥蟲著爪上映光易見行動也挑不得灸上三七壯則蟲死病除若止兩三不能為害多處不可盡挑灸挑灸其上而猶覺昏々是其已大深便須依土俗作方術拂出之并作諸藥湯浴皆得一二十外出都盡乃止此七日内宜瘥不尔則續有飛蟲來入攻噉心

藏便死飛蟲白色如非葉大長四五寸初著腹脇腫痛如刺即破雞捨之尽出食雞或得三四數過與取尽乃止兼服麝香犀角護其内作此治可瘥勿謂小小不速治則殺入彼土呼此病為呼蛭吳音沙作蛭讀如言此鳥長尾蛭音也蟲能招呼沙蟲入人體内人行有得沙蟲還至即以火自灸燎令徧則此蟲自墮地也

水蠱候

自三吳已東及南諸山郡山縣有山谷溪源處有小毒病春秋輒得一名中水一名中溪一名中灑蘇駘反一名水中病亦名溪温令人中溪以其病與射土診候相似通呼溪病其實有異有瘡是射土無瘡是溪病初得惡寒頭微痛目匡疼心内煩懊四支振嫩腰背骨節皆強兩膝疼或喟々熱但欲睡且醒暮劇手足指逆冷

至肘膝一二日則腹生虫食下部肝内有瘡不痒不痛
令人不覺視之乃知不即治六七日下部便膿潰虫上
食五藏熱盛煩毒注下不禁八九日死一云十餘日死
水毒有陰陽覺之急視下部若有瘡正亦如截肉者為
陽毒最急若瘡如鱧魚齒者為陰毒猶小緩皆殺人不
過二十日又云水毒有雌雄脉洪大而殺者為陽是雄
溪易治宜先發汗及浴脉沈細遲者為陰是雌溪難治
欲知審是中水者手足指冷即是若不冷非也其冷或
一寸或至腕或至肘膝冷至二寸為微至肘膝為劇又
云作數斗湯以蒜四五外擣碎投湯內消息視之莫令
大熱絞去滓適寒温以自浴若身軀發赤斑文者是也
又云若有發瘡處但如黑點繞邊赤狀似雞眼在高處

難治下處易治無復餘異診但同覺寒熱頭痛腰背急
強手脚冷欠故欲眠朝瘥暮劇便判是溪病不假蒜湯
及視下部瘡也此證者至困時亦不皆洞利及齒間血
出惟熱勢猛者則心腹煩亂不食而狂語或有下血物
如爛肝十餘白至二十日則死不測虫食五藏肛傷以
不死

又云溪病不歇仍飛蟲來入或皮膚腹脇間突起如燒
痛如刺登破生雞槍上輒得白虫狀似蛆長四五六七
寸或三四六八枚無定此即應是所云虫噉食五藏及
下部之事又云中溪及射土法急救令七日內瘥不尔
則有飛蠱來入人身內攻噉五藏便死彼土辟却之法
略與射土相似

重刊巢氏諸病源候總論卷之二十五終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

[Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or binding mark.]

