

KODAK
LICENSED PRODUCT

M
U
C

KODAK Gray Scale

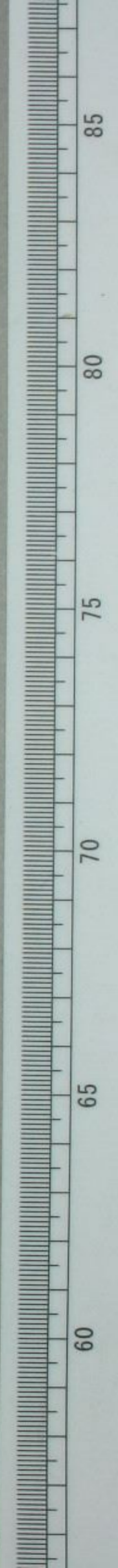
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



巢氏
病源候論
十一之五

瘧 十四論
黃病 二十八論
冷熱 七論
氣病 二十
大便病 五
脚氣
小便病 八論
淋 八論
咳嗽 十五論
五藏六府 十三論

中武9
196
3



轉胞

門武
36
3



卷之十一

○瘧病諸候

凡十四論



瘧病候

溫瘧候

瘧瘧候

間日瘧候

風瘧候

癘瘧候

山瘧瘧候

痰實瘧候

寒熱瘧候

往來寒熱瘧候

寒瘧候

勞瘧候

發作無時瘧候

久瘧候

重刊巢氏諸病源候總論卷之十一

○癩病諸候

凡十四論

癩病候 夏白傷暑秋必病癩癩之發以時者此是邪客於風府循脊而下衛氣一曰一夜常大會於風府其明日下一節故其作則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作常晏也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾骶二十二日入脊內注於伏衝伏衝脉其行九日出於缺盆之中其氣既上故其病稍早發其間日發者由邪氣內薄五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故間日蓄積乃作夫衛氣每至於風府腠理而開開則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何然風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之

所舍則其病已風之與瘧也相與同類而風獨常在也而瘧特以時休何也由風氣留其處瘧氣隨經絡沈以內薄故衛氣應乃作陽當陷而不陷陰當升而不升為邪所中陽遇邪則捲陰遇邪則緊捲則惡寒緊則為慄寒慄相薄故名瘧弱乃發熱浮乃來出日中且發暮中暮發夫瘧其人形瘦皮必慄問曰病瘧以月一日發當以十五日愈設不愈月盡解

足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱渴渴然後熱止汗而出難已刺郄中出血

足少陽瘧令人身解倦寒不甚熱不甚惡見人見人

心惕惕然熱多汗出其刺足少陽

足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出

喜見日光火氣乃快然刺足陽明腓骨上

足太陽瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之

足少陰瘧令人吐嘔甚久寒熱熱多寒少欲閉戶而處其病難止

足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癰非癰狀也數小便意恐懼氣不足腸中悒悒刺足厥陰

肺瘧者令人心寒寒甚熱間善驚如是有見者刺手太陰陽明

心瘧者令人煩心甚欲得清水乃寒多寒不甚熱刺手少陰

肝瘧令人色蒼蒼然太息甚狀若死者刺足厥陰見血

脾癰者令人疾寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陽
腎癰令人洒洒腰脊痛宛轉大便難目眩眊眊然手足
寒刺足太陽少陰

胃癰令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大刺足
陽明太陽橫脉出血

肺病為癰乍來乍去令人心寒寒甚則熱發善驚如有
所見此肺癰證也若人本來語聲雄恍惚爾不亮抱氣
用力方得出言而反於常人呼共語直視不應雖曰未
病勢當不久此即肺病聲之候也察觀疾表裏相應依
源審治乃不失也

心病為癰者令人心煩其病欲飲清水多寒少熱若人
本來心性和雅而急卒反於常倫或言未竟便住以手

剔脚爪此人必死摘雖未及呼曰行尸此心病聲之候
也虛則補之實則瀉之不可治者明而察之

肝病為癰者令人色蒼蒼然氣息喘悶戰掉狀如死者
若人本來少於悲恚忽爾嗔怒出言反常乍寬乍急言
未竟以手向眼如有所思若不即病禍必至矣此肝病
聲之證也其人若虛則為寒風所傷若實則為熱氣所
損陽則瀉之陰則補之

脾病為癰者令人寒腹中痛腸中鳴鳴已汗出若其人
本來少於喜怒而忽反常瞋喜無度正言鼻尖不答於
人此是脾病聲之候證不盈旬月禍必至也

腎病為癰者令人悽悽然腰脊痛而宛轉大便澁自掉
不定手足而寒若人本來不喜不怒忽然寒而好瞋怒

反於常性此腎已傷雖未發覺是其候也見人未言而前開口笑還閉口不聲舉手拂腹此是腎病聲之證虛實表裏浮沈清濁宜以察之逐以治之夫瘧脈者自弦弦數多熱弦遲多寒弦小緊者可下之弦遲者溫藥已脈數而緊者可發其汗宜針灸之脈浮大者不可針灸之凡瘧先發如食頃乃可以治之過之則失時

溫瘧候夫溫瘧與寒瘧安舍溫瘧者得之冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能出因遇大暑腦髓燥脈肉消釋滕理發泄因有所用力邪氣與汗偕出此病藏於腎其氣先從內出之於外如此則陰虛而陽盛則病衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故熱而後寒名曰溫瘧

瘧先寒而後熱此由夏傷於暑汗大出滕理開發因遇夏氣淒滄之水寒寒之藏於滕理皮膚之中秋氣傷於風則病盛矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧夫病瘧六七日但見熱者溫瘧矣

瘧瘧候夫瘧瘧者夏傷於暑也其病秋則寒甚冬則寒輕春則惡風夏則多汗者然其蓄作有時以瘧之始發先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊痛寒去則外內皆熱頭痛而渴欲飲何氣使然此陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實陽虛陽明虛則寒慄鼓頷巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛陰氣勝勝則

骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則
內熱內外皆熱則喘而渴欲飲此得之夏傷於暑熱氣
盛藏之於皮膚之間腸胃之外此榮氣之所舍此令汗
出空踈滕理開因得秋氣汗出遇風乃得之及以浴水
氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行陽此氣
得陽如外出得陰如內薄是以日作其間日而作者謂
其氣之舍寫內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭
不得出是以間日而作

間日瘧候此由邪氣與衛氣俱行於六府而有時相失
不相得故邪氣內薄五藏則道遠氣深故其行遲不能
與衛氣偕出是以間日而作也

風瘧候夫瘧皆生於風風者陽氣也陽主熱故衛氣每

至於風府則滕理開開則邪入邪入則病作先傷於風
故發熱而後寒慄

瘧瘧候夫瘧瘧者肺系有熱氣盛於身厥逆上下中氣
實而不外泄因有所用力滕理開風寒舍於皮膚之內
分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其
氣不及之陰故但熱而不寒寒氣內藏於心而外舍分
肉之間令人消鑠脫肉故命曰瘧瘧其狀但熱不寒陰
氣先絕陽氣獨發則少氣煩惋手足熱而嘔也

山瘧瘧候此病生於嶺南帶山瘧之氣其狀發寒熱休
作有時皆由挾溪源嶺嶂濕毒氣故也其病重於傷暑
之瘧

痰實瘧候痰實瘧者謂患人胃中先有停痰結實因成

痲病則令人心下脹滿氣逆煩嘔也

寒熱痲候 夫痲者風寒之氣也邪并於陰則寒并於陽則熱故發作皆寒熱也

往來寒熱痲候 此由寒氣并於陰則發寒風氣并於陽則發熱陰陽二氣更實更虛故寒熱更往來也

寒痲候 此由陰陽相并陽虛則陰勝陰勝則寒寒發於內而并於外所以內外俱寒故病發但戰慄而鼓額頤也

勞痲候 凡痲積久不瘥者則表裏俱虛客邪未散真氣不復故疾雖暫間小勞便發

發作無時痲候 夫衛氣一日一夜大會於風府則腠理開開則邪入邪入則病作當其時陰陽相并隨其所勝

故生寒熱故動作皆有早晏者若府藏受邪內外失守

邪氣妄行所以休作無時也

久痲候 夫痲皆由傷暑及傷風所為熱盛之時發汗吐下過度腑臟空虛榮衛俱損邪氣伏藏所以引日不瘥

仍故休作也天痲歲歲發至三歲發連月發不解脇下

有否治之不得攻其否但得虛其津液先其時發其汗服湯已先小寒者引衣自溫覆汗出小便自引利即愈也

重刊單氏諸病源候總論卷之十一終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

卷之十二

○黃病諸候

凡二十八論

黃病候

急黃候

黃汗候

犯黃候

勞黃候

腦黃候

陰黃候

內黃候

行黃候

癰黃候

噤黃候

五色黃候

風黃候

因黃發血候

因黃發痢候

因黃發痔候

病源卷五

目錄一

因黃發癰候

因黃後小便澀乘石淋候

因黃發吐候

黃疸候

酒疸候

穀疸候

女勞疸候

黑疸候

九疸候

胞疸候

風黃疸候

濕疸候

○冷熱病諸候

凡七論

病熱候

客熱候

病冷候

寒熱候

寒熱往來候

冷熱不調候

寒熱厥候

重刊巢氏諸病源候總論卷之十二

○黃病諸候

黃病候 黃病者一身盡疼發熱面色洞黃七八日後壯熱口裏有血瀉下之法如猪肝狀其人少腹內急若其人眼睛澁疼鼻骨疼兩膊及項強腰背急即是患黃多大便澁但令得小便快即不慮死不用大便多多即心腹脹不存此由寒濕在表則熱畜於脾胃膜理不開瘀熱與宿穀相搏煩鬱不得消則大小便不通故身躰面目皆變黃色凡黃候其寸口近掌無脈口鼻冷氣並不

急黃候

脾胃有熱穀氣鬱蒸內為熱毒所加故卒然發黃心滿氣喘命在頃刻故云急黃也有得病即身躰面

可治也

目發黃者有初不知是黃死後乃身面黃者其候得病但發熱心戰者是急黃也

黃汗候 黃汗之為病身熱洪腫發熱汗出不渴狀如風水汗染衣正黃如藥汁其脈自沉此由脾胃有熱汗出而入水中浴若水入汗孔中得成黃汗也

犯黃候 有得黃病已差而將息失宜飲食過度犯觸禁忌致病發胃名為犯黃候

勞黃候 脾藏中風風與痰熱相搏故令身熱發黃額上黑微汗出手足中熱薄暮發膀胱急四支煩小便自利名為勞黃

腦黃候 熱邪在骨髓而腦為髓海故熱氣從骨髓流入於腦則身熱發黃頭腦痛眉疼名為腦黃候

陰黃候 陽氣伏陰氣盛熱毒加之故但身面色黃頸痛而不發熱名為陰黃

內黃候 熱毒氣在脾胃與穀氣相搏熱蒸在內不得宣發先心腹脹滿氣急然後身面悉黃名為內黃

行黃候 痰熱在脾藏但肉微黃而身不甚熱其人頭痛心煩不廢行立名為行黃

癰黃候 氣水飲停滯結聚成癰因熱氣相搏則鬱蒸不散故脇下滿痛而身發黃名為癰黃

噤黃候 心脾二藏有痰熱所為心主於舌脾之絡脈出於舌下若身面發黃舌下大脉起青黑色舌噤強不能語名為噤黃也

五色黃候 凡人著黃五種黃皆同其以至因冥漠不知

東西者，看其左手脉，名羊肝脉，兩筋中其脉如，何如無。又看近手屈肘前臂上，當有三歧脉，中央者名爲羊肝脉，兩廂者名歧脉，看時若肝脉全無，兩廂壞，其人十死一生，難可救濟。若中央脉近掌三歧道有，如不絕，其人必不死。脉經三日漸微，至手掌必得汗，汗罷必愈。婦人患黃，看右手脉，眼青黃，視其瞳子青，脉亦青，面色青者，是其由脾移熱於肝，肝色青也。其人身熱而發黃赤，視其眼赤高，視心腹脹滿，脉赤，便是此由脾移熱於心，心色赤，故其人身熱而發赤黃，不可治，治之難，差其人身熱發黃白，視其舌下白垢生者，是此由脾移熱於肺，肺色白也。其人身熱發黑黃，視其唇黑，眼黃，舌下脉黑者，是此由脾移熱於腎，腎色黑也。故其身熱而發黃也。

風黃候 凡久先患風濕，復遇冷氣相搏，則舉身疼痛，發熱而體黃也。

因黃發血候 此由脾胃太熱，熱傷於心，心主於血，熱氣盛，故發黃而動熱，故名爲發血。

因黃發痢候 此由瘀熱在於脾胃，因而發黃，按毒即下痢，故名爲發痢。

因黃發痔候 此病由熱傷於心，心主血，熱盛則血隨大便而下，故名爲血痔。

因黃發癰候 夫黃病皆是大熱所爲，熱盛之時，必服冷藥，冷藥多則動舊癰。

因黃發病後小便澀兼石淋候 黃病後小便澀兼石淋，發黃疽，此皆由蓄熱所爲，熱流小腸，小便澀少而痛下。

物如沙石也

因黃發吐候黃病吐下之後胃氣虛冷其人宿病有寒飲故發吐

黃疸候黃疸之病此由酒食過度府藏不和木穀相并積於脾胃復為風濕所搏痰結不散熱氣鬱蒸故食已如飢令身躰面目及爪甲小便盡黃而欲安臥若身躰多赤黑多青皆見者必寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也渴而疸者其病難治疸而不渴其病可治發於陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而微熱酒疸候夫虛勞之人若飲酒多進穀少者則胃内生熱因大醉當風入水則身自發黃心中懊痛足脛滿小便黃面發赤斑若下之久久變為黑疸面自黑心中如蠶

蒜蒸狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱故知酒疸

心中熱欲嘔者當吐之則愈其小便不利其候當心中熱足下熱是其候證明也脈浮先吐之沈強先下之

穀疸候穀疸之狀食畢頭眩心忪怫鬱不安而發黃由失飢大食胃氣衝熏所致陽明病脈遲食難因飽飲者則發煩頭眩者必小便難此欲為穀疸雖下之其腹必滿其脈遲故也

女勞疸候女勞疸之狀身自皆黃發熱惡寒小腹滿急

小便難由大勞大熱而交接交接竟入水所致也

黑疸候黑疸之狀若小腹滿身體盡黃額上反黑足下熱大便黑是夫黃疸酒疸女勞疸久久多變為黑疸

九疸候夫九疸者一曰胃疸二曰心疸三曰腎疸四曰

腸疽五日，膏疽六日，舌疽七日，體疽八日，肉疽九日，肝疽。凡諸疽病皆由飲食過度，醉酒勞傷，脾胃有痰熱所致。其病身面皆發黃，但立名不同耳。

胞疽候 胞疽之病，小腸有熱，流於胞內，故大小便皆如藥汁，此為胞疽。

風黃疽候 夫風濕在於府藏，與熱氣相搏，便發於黃，即小便或赤或白，好卧而心振，面虛黑，名為風黃疽。

濕疽候 濕疽病者，脾胃有熱，與濕氣相搏，故病苦身熱，夜面目黃，小便不利，此為濕疽。

冷熱病諸候

凡七論

病熱候 夫患熱者皆由血氣有虛實邪在脾胃，陽氣有餘，陰氣不足，則風邪不得宣散，因而生熱。熱搏於府藏，

故為病熱也。診其脈，關上浮而數，胃中有熱，滑而疾者，亦為有熱。弱者無胃氣，是為虛熱。跗陽脈數者，胃中有熱，熱則消穀引食，跗陽脈虛而浮者，其病難治。若病者若發熱，身熱疼痛，此為表有病，其脈自當浮。今脈反沈而遲，故知難差。其人不可得愈，必當死。以其病與脈相反，故也。其湯熨針石別有。正方補養宜導，今附於後。

養生方導引法云：偃卧，合兩膝，布兩足，而生腰，口內氣振腹，七息除壯熱疼痛，通兩腔不隨。

又云：覆卧去枕，立兩足，以鼻內氣四十所，復以鼻出之，極令微氣入鼻中，勿令鼻知，除身中熱背痛。

又云：兩手却據，仰頭向日，以口內氣因而咽之，數十除熱身中，傷死肌。

客熱候 客熱者由入府藏不調生於虛熱客於上焦則胃滿生痰實口苦舌乾客於中焦則煩心悶滿不能下食客於下焦則大便難小便赤澀

冷熱候 夫虛邪在於內與衛氣相搏陰勝者則為寒真氣去去則虛虛則內生寒視其五官色白為有寒診其脈遲則為寒緊則為寒瀯遲為寒微者為寒遲而緩為寒微而緊為寒寸口虛為寒其湯熨針石別有正方補養生方導引法云

一足向下踏地一足長舒向前極勢手掌四方取勢左右換易四七去腸冷腰脊急悶骨疼令血氣上下布潤又云兩足相合兩手仰捉兩脚向上急挽頭向後振勢極三七欲得努足手兩向舒張身半

足極勢二七去竅中生百病下部虛冷

又云又跌兩手反向拓席漸漸向後努齊腹向前散氣待火急還放來去二七去臍下冷脚疼五藏六府不和又云兩手向後拓腰蹙臍極勢左右轉身來去二七去腹肚齊冷兩臍急曾掖不和

又云牙跪兩手向後手掌合地出氣向下始漸漸向下覺腰脊大悶還上來去二七身正左右散氣臍腰二七去齊下冷解絡內疼痛

寒熱候 夫陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒陽者受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄也陰虛內生熱者有所勞倦形氣衰少氣不盛上焦不行下脫

不通胃氣熱，裏胃中故內熱也。陽盛而外熱者，上焦不通利，皮膚緻密，腠理閉塞，不通衛氣不得泄越，故外熱也。陰盛而內寒者，厥氣上逆，寒氣積於胃中而不寫，不寫則溫氣去，寒獨留，則血涖泣，血涖泣則脈不通，其脈不通則盛，大以瀦故。陰陽之要，陰密陽固，若兩者不和，若春無秋，若冬無夏，因而和之，是謂聖度。故陽強不能陰氣，乃絕，因於露風，乃生寒熱。凡小骨弱肉者，善病寒熱，骨寒熱病無所安，汗注不休，齒本槁，取其少陰於陰股之絡，齒爪槁死不治，診其脈沈細數散也。

寒熱往來候 夫寒氣并於陰，則發寒，陽氣并於陽，則發熱。陰陽二氣虛實不調，故邪氣更作，寒熱往來也。脈緊而數，寒熱俱發，必當上乃愈，脈急如絃者，邪入陽明，寒

熱脾脈小甚為寒熱

養生方云已醉飽食發寒熱也

冷熱不調候 夫人榮衛不調，致令陰陽否塞，陽并於上，則上熱，陰并於下，則下冷。上焦有熱，或喉白生瘡，胃滿煩滿，下焦有冷，則腹脹腸鳴絞痛泄痢。

寒熱厥候 夫厥者逆也，謂陰陽二氣卒有衰絕，逆於常度。若陽氣衰於下，則為寒厥；陰氣衰於下，則為熱厥。熱厥之為熱也，必起於足下者，陽起於五指之表，集於足下而聚於足心，故也。故陽勝則足下熱，熱厥者酒入於胃，則絡脈滿而經脈虛，脾主為胃行其津液，陰氣虛則陽氣入，陽氣入則胃不和，胃不和則精氣竭，精氣竭則不營其四支，此人必數醉，若飽已入房，氣聚於脾中未

得散酒氣與穀氣相并熱起於內故遍於身內熱則尿赤夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手脚爲之熱寒厥之爲寒必從五指始上於膝下陰氣起於五指之裏集於膝下聚於膝上故陰氣勝則五指至膝上寒其寒也不從外皆從內寒寒厥何失而然陰者宗筋之所聚太陽陽明之所合也春夏則陽氣多而陰氣衰秋冬陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪其所用下氣上爭未能復精氣溢下邪氣因從之而上氣因於中陽氣衰不能添榮其經絡故陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒夫厥者或令人腹滿或令人暴不知人或半日遠至一日乃知人者此由陰氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂亂則不知人太陽之厥踵首頭

重足不能行發爲胸仆陽明之厥則癩疾欲走則呼腹滿不卧卧則面赤而熱妄見妄言少陽之厥則暴聾頰腫胃熱脇筋痛此不可以運太陽之厥腹滿臍脹後不利以不欲食食之則嘔不得卧也少陰之厥者則舌乾尿赤腹滿心痛厥陰之厥者少腹腫痛臍脹不利好卧屈膝陰縮腫脛外熱其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云正偃卧展兩足鼻內氣自極搖足三十過止除足寒厥逆也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十二終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

卷之十三

○氣病諸候

凡二十五論

上氣候

卒上氣候

上氣鳴息候

上氣喉中如水鷄鳴候

奔氣候

奔脈氣候

上氣嘔吐候

上氣腫候

結氣候

冷氣候

七氣候

九氣候

短氣候

五菴氣候

逆氣候

厥逆氣候

少氣候

遊氣候

胸脇支滿候

上氣胸脇支滿候

久寒胸脇支滿候

乏氣候

走馬奔走及人走乏飲水得上氣候

食熱餅觸熱飲水發氣候

氣分候

○脚氣病諸候

凡八論

脚氣緩弱候

脚氣上氣候

脚氣痺弱候

脚氣疼不仁候

脚氣痺攣候

脚氣心腹脹急候

脚氣腫滿候

脚氣風經五臟驚悸候

重刊巢氏病源候總論卷之十三

氣病諸候

凡二十五論

上氣候 夫百病皆生於氣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收聚熱則腠理開而氣泄憂則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆上也喜則氣和榮衛行通利故氣緩焉悲則心系急肺布葉舉使上焦不通榮衛不散熱氣在內故氣消也恐則精却精却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行寒則經絡澹澀故氣收聚也熱則腠理開竅榮衛通故汗大泄也憂則心無所寄神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘且汗外內迅故氣耗矣思則身心有所止氣留不行故氣結矣診寸口脉伏胃中

迅素門作越

逆氣是諸氣上衝胃中故上氣面肘腫臂息其脈浮大
不治上氣脈躁而喘者屬肺肺脹欲作風水發汗愈脈
洪則為氣其脈虛寧伏匿者生牢強者死喘息低仰其
脈滑手足溫者生也瀉而四末寒者死也數死也謂其
形損故

養生方云飲水勿急咽久成氣病其湯熨針石別有正
方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手向後合手拓腰向上急勢振搖
臂肘來去七始得手不移直向上向下盡勢來去二七
去脊心肺氣壅悶散消正坐並膝頭足初坐先足指相
對足跟外扒坐止少欲安穩須兩足跟向內相對坐足
指外扒覺悶痛漸漸拳身似欬便坐足上待共內坐相

效

似不痛始雙豎脚跟向上坐上足指並反向外每坐常
覺去膀胱內冷膝風冷足疼上氣腰痛盡自消適也

又云兩足兩指相向五息正引心肺去厥逆上氣極用
力令兩足相向意止引肺中氣出病入行肺內外展轉
屈伸隨無有違逆

卒上氣候肺主於氣若肺氣虛實不調或暴為風邪所
乘則府藏不利經絡否澀氣不宜和則上氣也又因有
所怒則氣卒逆上甚則變嘔血氣血俱傷其湯熨針石
別有正方補養宣導今附於後

養生方導引法云兩手交叉頤下自極致補氣治暴氣
咳以兩手交頤下各把兩頤脈以頤句交中急牽來著
喉骨自極三通致補氣充足治暴氣上氣寫喉等病冷

氣調長音聲弘亮

上氣鳴息候肺主於氣邪乘於肺則肺脹脹則肺管不利不利則氣道澀改氣上喘逆鳴息不通診其肺脈滑甚為息奔上氣脈出魚際者主喘息其脈滑者生駛者死也

上氣喉中如水鷄鳴候肺病令人上氣兼胃脘痰滿氣行壅滯喘息不調致咽喉有聲如水鷄之鳴也

奔氣候天氣血循行於經絡周而復始皆有常度肺為五藏上蓋主通行於府藏之氣若肺受邪則氣道不利氣道不利則諸藏氣壅則失度故氣奔急也

貴脈氣候夫貴脈氣者腎之積氣起於驚恐憂思所生若驚恐則傷神心藏神也憂思則傷志腎藏志也神志

外
車中臺作事

傷動氣積於腎而氣下上遊走如豚之奔故曰貴其氣乘心若心中踴踴如車所驚如人所恐五臟不定食飲輒嘔氣滿胃中狂癡不定妄言妄見此驚恐貴脈之狀若氣滿支心心下悶亂不欲聞人聲休作有時乍瘥乍極吸吸短氣手足厥逆內煩結痛温温欲嘔此憂思貴脈之狀診其脈來觸祝觸祝者病貴脈也腎脈微急沉厥貴脈其足不收不得前後

上氣嘔吐候肺主於氣肺為邪所乘則上氣此為胃內有熱胃間有寒寒從胃上乘於肺與胃內熱相搏故乍寒乍熱而上氣上氣動於胃胃氣逆故嘔吐也

上氣腫候肺主於氣候身之皮毛而氣之行循環臟腑流通經絡若外為邪所乘則膚腠閉密使氣內壅與津

液相并不得泄越故上氣而身腫也

結氣候 結氣病者息急所生也心有所有神有所止氣留而不行故結於內

養生方云哭泣悲來新哭訖不用即食又成氣病其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後

養生方道引法云坐生腰舉左手仰其掌却右臂覆右手以鼻內氣自極七息息間稍傾右手除兩臂背痛結氣

又云端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除結氣

又云兩手拓肘頭柱席努肚上極勢待大悶始下來去上下五七去脊背躰內疼骨節急強肚腸宿氣行忌太飽不得用肚編也

冷氣候 夫藏氣虛則內生寒也氣常行腑臟腑臟受寒冷即氣為寒冷所并故為冷氣其狀或腹脹或腹痛甚則氣逆上而面青手足冷

七氣候 七氣者寒氣熱氣怒氣悲氣憂氣喜氣愁氣凡七氣積聚牢大如杯若拌在心下腹中疾痛欲死飲食不能時來時去每發欲死如有禍狀此皆七氣所生寒氣則嘔吐惡心熱氣則詭物不章言而遑怒氣則上氣不可忍熱上搶心短氣欲死不得氣息也悲氣則積聚在心下不可飲食憂氣則不可極作暮臥不安席喜氣則不可疾行不能久立愁氣則喜忘不識人置物四方還取不得去處若聞急即手足筋攣不舉

九氣候 九氣者謂怒喜悲恐寒熱憂勞思因此九事而

傷動於氣一曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆也二
曰喜則其氣緩榮衛通利故氣緩三曰悲則氣消悲則
使心系急肺布葉舉使上焦不通熱氣在內故氣消也
四曰恐則氣下恐則精却精却則上焦閉則氣還氣
還則下焦脹故氣不行五曰寒則氣收聚寒使經絡澹澹
使氣不宜散故也六曰熱則腠理開腠理開則榮衛通
汗大泄七曰憂則氣亂氣亂則心無所寄神無所歸慮
無所定故氣亂八曰勞則氣耗氣耗則喘且汗外內皆
越故氣耗也九曰思則氣結氣結則心有所止故氣留
而不行衆方說此九氣互有不同但氣上之由有九故
名為九氣類也

短氣候 平人無寒熱短氣不足以息者躰實實則氣盛

盛則氣逆不通故短氣又肺虛則氣少不足亦令短氣
則其人氣微常如少氣不足以呼吸診其脉尺寸俱微
血氣不足其人短氣寸口脉沈胃中短氣脉前小後大
則為胃滿短氣脉洪大者亦短氣也

五藪氣候

五藪氣者謂憂藪患藪寒藪熱藪也憂

藪之病胃中氣結煩悶津液不通飲食不下羸瘦不為
氣力悲藪之為病心下苦實滿噫嘔酢心食不消心下
積結牢在胃中大小便不利氣藪之為病胃脇逆滿咽
塞背藪不通惡聞食臭寒藪之為病心腹脹滿噎逆腹
上苦冷雷鳴繞臍痛食不消不能食肥熱藪之為病藏
有熱氣五心中熱口中爛生瘡骨煩四支重唇口乾燥
身軀頭面手足或熱腰背皆疼痛胃痺引背食不消不

能多食羸瘦少氣及癰也此是方家所說五疇形證也
經云陽脉結謂之疇言憂悲寒熱動氣傷神而氣之與
神並為陽也傷動陽氣致陰陽不和而府藏生病結於
胃鬲之間故稱為疇氣衆方說五疇互有不同但傷動
之由有五故云五疇氣

逆氣候夫逆氣者因怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆
上人有逆氣不得臥而息有音者有起居如故而息有
音者有得臥行而喘者有不能臥不能行而喘者有不
能臥臥而喘者皆有所起其不得臥而息有音者是陽
明之逆足三陽者下行今逆而上行故息有音者是陽
為胃脉也胃者六府之海其氣亦下行陽明逆氣不
從故不得臥夫胃不和則臥不安此之謂也夫起居有

如故而息有音者此肺之絡逆絡脉之氣不得隨經上
下故留經而不行此絡脉之疾人起居如故而息有音
不得臥臥則喘者是水氣之客夫水者循津液而流也
腎者水藏主津液津液主臥而喘診其脉跌陽脉太過
則令人逆氣背痛温温然寸口脉伏背中有逆氣閉上
脉細其人逆氣腹痛脹滿其湯熨針右別有正方補養
宜導今附於後

養生方導引法云以左足踵拘右足拇指鼻內氣自極
七息除癰逆氣

厥逆氣候厥者逆也謂陰氣乘於陽陰氣居於下陽氣
處於上陽虛則陰實實則陰盛陰盛則上乘於陽衛氣
為之厥逆失於常度故寒從背起手足冷逆陰盛故也

少氣候 此由藏氣不足故也肺主於氣而通呼吸藏氣不足則呼吸微弱而少氣胃痛少氣者水在藏府水者陰氣陰氣在內故少氣診右手寸口脉陰實者肺實也若少氣胃內滿彭彭與臍相引脉來濡者虛少氣也左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰少陽俱虛也病苦少氣不能言右手關上脉陰陽俱虛者足太陰陽明俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒脉弱者少氣皮膚胃寒脉小者少氣也

遊氣候 夫五藏不調則三焦氣滿滿則氣遊於內不能宣散故其病但煩滿虛脹

胃脇支滿候 肺之積氣在於右脇肝之積氣在於左脇二藏虛實不和氣蓄於內故胃脇支滿春脉不及令人

胃痛引背下則兩脇脹滿寸口脉滑為陽實胃中逆滿也

上氣胃脇支滿候 寒冷在內與藏腑相搏積於脇下冷無於氣氣則逆上衝於胃脇故上氣而胃脇支滿

久寒胃脇支滿候 陰氣積於內久而不已則生寒寒氣與藏氣相搏衝於胃脇故支滿

之氣候 夫虛極之人榮衛耗肺藏虛弱氣行不足所以呼吸氣短也

走馬奔走及人走多飲水得上氣候夫走馬及人走則大動於氣氣逆於胃內未得宣散而又飲水水搏於氣故有上氣

食熱餅觸熱飲水發氣候 夫食熱皆觸動肺氣則熱聚肺間熱氣未歇而飲冷水水入於肺冷熱相搏氣聚不

宜為冷所乘故令發氣

氣分候 夫氣分者由水飲搏於氣結聚所成氣之流行常無壅滯若有停積水飲搏於氣則氣分結而住故云氣分

脚氣病諸候

凡八論

脚氣緩弱候 凡脚氣病皆由感風毒所致得此病多不即覺或先無他疾而忽得之或因眾病後得之初甚微飲食嬉戲氣力如故當熟察之其狀自膝至脚有不仁或若痺或淫々如蟲所緣或脚指及膝脛洒洒爾或脚屈弱不能行或微腫或酷冷或痛疼或緩縱不隨或乘急或至困能飲食者或有不能者或見飲食而嘔吐惡聞食臭或有物如指發於踰腸逕上衝心氣上者或舉

有

中

躄轉筋或壯熱頭痛或胃心衝悸寢處不欲見明或腹內苦痛而兼下者或言語錯亂有善忘謀者或眼濁精神昏憤者此皆病之證也若治之緩便上入腹或腫或不腫胃脇滿氣上便殺人急者不全日緩者或一三二月初得此病便宜速治之不同常病病既入藏其脈有三品內外證候相似但脈異耳若病人脈得浮八及緩宜服續命湯兩劑若風盛宜作越婢湯加木四兩若脈轉駛而緊宜服竹瀝湯脈微而弱宜服風引湯二三劑此皆多是因虛而得若大虛之氣短可其間作補湯隨病躄之冷熱而用若未愈更作竹瀝湯若病人脈浮大而緊駛此是三品之最惡脈脈或沈細而駛者此脈正與浮大緊者同是惡脈浮大者病在外沈細者病

中

在內治亦不異當消息以意耳其形成或尚可而手脚未
及至弱數日之內上氣便死如此之脉急服竹瀝湯日
一劑湯勢恒令相及勿令半日之內無湯也若服竹瀝
湯得下者必佳竹汁多服之皆須熱服不熱停在上胃
更為人患若已服數劑病及脉勢未折而若脹滿者可
以太驚申湯下之湯勢盡而不得佳下可以丸藥助令
得下下後更服竹瀝湯趣令脉勢折氣息料理乃佳江
東嶺南土地卑下風濕之地易傷於人初得此病多從
下上所以脚先屈弱然後毒氣循經絡漸入腑藏腑藏
受邪氣便喘滿以其病從脚起故名脚氣其湯熨針石
別有正方補養宣道令附於後
養生方導引法云坐兩足長舒自縱身內氣向下使心

足踏

內柔和適散然後屈一足安膝下努長舒一足仰取指
向上便急仰頭不至席兩手急努向前頭向上努挽
一時各各取勢來去二七遞互亦然去腰疼腰髀冷血
冷風痺日日漸損
又云覆臥傍視內踵生腰以鼻內氣自極七息除脚中
弦痛轉筋脚酸疼脚痺弱
又云舒兩足坐散氣向湧泉可三通氣徹倒始收右足
屈捲將兩手急捉脚湧泉挽足踏手挽一時取勢手足
用力逆氣向下三七不失氣數尋去腎內冷氣膝冷脚
疼也
又云一足屈之足指仰使急一足安膝頭心散心兩足
跟出氣向下一手拓膝頭向下急擦一手向後拓席一

時極勢左右亦然二七去膝髀疼急

又云一足踏地一足向後將足解谿安踞上急努兩手偏相向後側身如轉極勢二七左右亦然去足疼痛痺急腰痛也

脚氣上氣候此由風濕毒氣初從脚上後轉入腹而乘於氣故上氣也

脚氣痺弱候此由血氣虛弱若受風寒濕毒與血并行膚腠邪氣盛正氣少故血氣澀澀則痺虛故令痺弱也

脚氣疼不仁候此由風濕毒氣與血氣相搏正氣與邪氣交擊而正氣不宣散故疼痛邪在膚腠血氣則澀澀則皮膚厚搔之如隔衣不覺知是名為不仁也

脚氣痺挛候脚氣之病有挾風毒風毒則搏於筋筋為

挛風濕乘於血則故令痺挛也

脚氣心腹脹急候此由風濕毒氣從脚上入於內與藏氣相搏結聚不散故心腹脹急也

脚氣腫滿候此由風濕毒氣搏於腎經腎主於水今為邪所搏則腎氣不能宣通水液水液不傳於小腸致壅溢府藏府藏既浸漬於皮膚之間故腫滿也

脚氣風經五藏驚悸候夫温濕成脚氣而挾風毒毒少風多則風證偏見風邪之來初客膚腠後經腑藏藏虛乘虛而入經遊五藏與神氣相搏神氣為邪所乘則心驚悸也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十三終

... 欬逆短氣候 ... 欬逆上氣候 ... 欬逆上氣嘔吐候 ...

卷之十四

○欬嗽病諸候

凡十五論

欬嗽候

久欬嗽候

欬嗽短氣候

欬嗽上氣候

○小久欬嗽上氣候

久欬嗽膿血候

久欬嗽膿血候

呷嗽候

暴氣嗽候

欬逆候

久欬逆候

欬逆上氣候

久欬逆上氣候

欬逆上氣嘔吐候

欬逆短氣候

○淋病諸候

凡八論

諸淋候

石淋候

氣淋候

膏淋候

勞淋候

熱淋候

血淋候

寒淋候

○小便病諸候

凡八論

小便利多候

小便數候

小便不禁候

小便不通候

小便難候

遺尿候

尿床候

胞轉候

○大便病諸候

凡五論

大便難候

大便不通候

大便失禁候

關格大小便不通候

大小便難候

重刊巢氏諸病源候總論卷之十四

欬嗽病諸候

凡十五論

咳嗽者肺感於寒微者則成咳嗽也肺主氣合
 於皮毛邪之初傷先客皮毛故肺先受之五藏與六府
 為表裏皆稟氣於肺以四時更王五藏六府皆有咳嗽
 各以其時感於寒而受病故以咳嗽形證不同五藏之
 咳者乘秋則肺先受之肺咳之狀咳而喘息有音聲甚
 則唾血乘夏則心受之心咳之狀咳則心痛喉中介々
 如哽甚則咽腫喉痺乘春則肝受之肝咳之狀咳則兩
 脅下痛甚則不可以轉兩脚下滿乘季夏則脾受之脾
 咳之狀咳則右脅下痛痞痞引於臍背甚則不可動動
 則咳乘冬則腎受之腎咳之狀咳則腰背相引而痛甚

眩

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

大嗽論諸候

凡十五論

則咳逆此五藏之咳也五藏咳久不已傳與六府脾咳
不已則胃受之胃咳之狀咳而嘔嘔甚則長蟲出肝咳
不已則膽受之膽咳之狀咳嘔膽汁肺咳不已大腸受
之大腸咳之狀咳而遺屎心咳不已則小腸受之小腸
咳之狀咳而失氣氣者與咳俱出腎咳不已膀胱受之
膀胱咳之狀咳而遺尿久咳不已三焦受之三焦咳之
狀咳而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕
唾而面浮腫逆氣也又有十種咳一曰風咳語因咳言
不得竟是也二曰寒咳飲冷食寒入注胃從肺脉上氣
内外合因之而咳是也三曰支咳心下鞞滿咳則引痛
其脉反遲是也四曰肝咳咳而引脅下痛是也五曰心
咳咳而唾血引手少陰是也六曰脾咳咳而涎出續々

欲

不止引少腹是也七曰肺咳咳而引頸項而唾涎沫是
也八曰腎咳咳則耳聾無所聞引腰膺中是也九曰膽
咳咳而引頭痛口苦是也十曰厥陰咳咳而引舌本是
也診其右手寸口名氣口以前脉手陽明經也其脉浮
則為陽陽實者病腹滿善氣喘咳微大為肝痺咳引小
腹也咳嗽脉浮喘者生小沈伏匿者死
又云脉浮直者生沈鞞者死咳且嘔腹脹且泄其脉弦
強欲絕者死咳脫形發熱脉小鞞急者死咳日羸瘦絡
脉鞞大者死咳而尿血羸瘦脉大者死
久咳嗽候肺感於寒微者即成咳嗽久咳嗽是連滯歲
月經久不瘥者死也凡五藏俱有咳嗽不已則各傳其
府諸久嗽不已三焦受之其狀咳而腹滿不欲食飲寒

氣

氣聚於胃而關於肺使人多涕唾而變面浮腫氣逆故也
咳嗽短氣候肺主氣候皮毛氣虛為微寒客皮毛入傷
於肺則不足成咳嗽夫氣得溫則宣和得寒則否澀虛
則氣不足而為寒所迫併聚上肺間不得宣發故令咳
而短氣也

咳嗽上氣候夫咳嗽上氣者肺氣有餘也肺感於寒微
者則成咳嗽肺主氣氣有餘則喘咳上氣此為邪搏於
氣氣壅不得宣發是為有餘故咳嗽而上氣也其狀喘
咳上氣多涕唾而面目附腫氣逆也

久咳嗽上氣候久咳嗽上氣者是肺氣虛極風邪停滯
故其病積月累年久不瘥則背脊痛面腫甚則唾膿血
咳嗽膿血候咳嗽膿血者損肺損心故也肺主氣心主

血肺感於寒微者則成咳嗽嗽傷於陽脈則有血血與
氣相隨而行咳嗽極甚傷血動氣俱乘於肺肺與津液
相搏蘊結成膿故咳嗽而膿血也

久咳嗽膿血候肺感於寒微者則成咳嗽咳嗽極甚傷
於經絡血液蘊結故有膿血氣血俱傷故連滯積久其
血黯瘀與膿相雜而出

呷嗽候呷嗽者猶是咳嗽也其胃弱痰飲多者嗽則氣
動於痰上搏喉咽之間痰氣相擊隨嗽動息呷有聲
謂之呷嗽其與咳嗽大躰雖同至於投藥則應加消痰
破飲之物以此為異耳

暴氣咳嗽候肺主於氣候皮毛人有運動役其氣外泄
滕理則開因乘風取涼冷氣卒傷於肺即發成嗽故為

暴氣嗽其狀嗽甚而少涎沫

咳逆候咳逆者是咳嗽而氣逆上也氣為陽流行府藏宣發腠理而氣肺之所主也咳病由肺虛感微寒所成寒搏於氣氣不得宣胃逆聚還肺肺則脹滿氣逆不下故為咳逆其狀咳而胃滿而氣逆轉背痛汗出尻陰股膝踰筋如^{戶庚}足皆痛其湯熨針石別有^正方補養宣導今附於後

養生方導引法云先以鼻內氣乃閉口咳還復以鼻內氣咳則愈向晨去枕正偃卧伸臂脛眼自閉口無息極脹腹兩足再頃間吸腹仰兩足倍拳欲自微息定復為之春三夏五秋七冬九蕩滌五藏津潤六府又云還向反望倒望不息七通治咳逆胃中病寒熱也

息

久咳逆候肺感於寒微者則成咳嗽久咳嗽者是肺極虛故也肺既極虛氣還乘之故連年積月久不瘥夫氣久逆不下則變身面皆腫滿表裏虛氣往來乘之故也咳嗽上氣候肺虛感微寒而成咳嗽而氣還聚於肺肺則脹是為咳逆也邪氣與正氣相搏正氣不得宣通但逆上喉咽之間邪伏則氣靜邪動則氣奔上煩悶欲絕故謂之咳逆上氣也

久咳逆上氣候肺感於寒微者則成咳嗽久咳逆氣虛則邪乘於氣逆奔上也肺氣虛極邪則停心時動時作故發則氣奔逆乘心煩悶欲絕少時乃定定後復發連滯經久也

咳逆上氣嘔吐候五藏皆稟氣於肺肺感微寒則咳嗽

也寒搏於氣氣聚還肺而邪有動息邪動則氣奔逆上氣上則五藏傷動動於胃氣者則胃氣逆而嘔吐也此是肺咳連滯氣動於胃而嘔吐者也又有季夏脾王之時而脾氣虛不能主有寒氣傷之而咳嗽謂之脾咳其狀咳則右脇下痛痞々引臍背甚則不可動動咳發脾與胃合脾咳不已則胃受之其狀咳嗽而嘔嘔甚則長蟲出是也凡諸咳嗽甚則嘔吐各隨證候知其府藏也咳逆短氣候肺虛為微寒所傷則咳嗽嗽則氣還於肺間則肺脹肺脹則氣逆而肺本虛氣為不足復為邪所乘壅否不能宣暢故咳逆短乏氣也

淋病諸候

凡八論

諸淋候諸淋者由腎虛而膀胱熱故也膀胱與腎為表

裏俱主水水入小腸下於胞行於陰為溲便也腎氣通於陰陰津液下流之道也若飲食不節喜怒不時虛實不調則府藏不和致腎虛而膀胱熱也膀胱津液之府熱則津液內溢而流於尿道水道不通水不上不下停積於胞腎虛則小便數膀胱熱則水下澀數而且澀則淋瀝不宜故謂之為淋其狀小便出少起數小腹弦急痛引於齊

又有石淋勞淋血淋氣淋膏淋諸淋形證各隨名具說於後章而以一方治之者故謂之諸淋也其湯熨針石別有正方補養宜道今附於後

養生方導引法云偃卧令兩足布膝頭邪踵置鳩口內氣振腹鼻出氣去淋數小便

又云蹲踞高一尺許以兩手從外屈膝內入至足趺上
急手握足五指極力下通令內曲八利腰髓治淋
石淋候石淋者淋而出石也腎主水水結則化為石故
腎客沙石腎虛為熱所乘熱則成淋其病之狀小便則
莖裏痛尿不能卒出痛引少腹膀胱裏急沙石從小便
道出甚者寒痛令悶絕其湯熨針石別有正方補養宣
導今附於後

養生方導引法云偃卧令兩足布膝頭邪踵置鳩口內氣
振腹鼻出氣去石淋莖中痛

氣淋候氣淋者腎虛膀胱熱氣脹所為也膀胱合與腎
為表裏膀胱熱氣流入於胞熱則生實令胞內氣脹則
小腹滿腎虛不能制其小便故成淋其狀膀胱小便皆

滿尿澀常有餘瀝是也亦曰氣瘞診其少陰脈數者男
子則氣淋其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後
養生方導引法云以兩足踵布膝除瘞

又云偃卧令兩足布膝頭取踵置尻下以口內氣腹脹
自極以鼻出氣七息除氣瘞數小便莖中痛陰以下濕
小腹痛膝不隨也

膏淋候膏淋者淋而有肥狀似膏故謂之膏淋亦曰內
淋此腎虛不能制於肥液故與小便俱出也

勞淋候勞淋者謂勞傷腎氣而生熱成淋也腎氣通於
陰其狀尿留莖內數起不出引小腹痛小便不利勞倦
即發也

熱淋候熱淋者二焦有熱氣搏於腎流入於胞而成淋

也其狀小便赤澀亦有宿病淋今得熱而發者其熱甚則變尿血亦有小便後如似小豆羹汁狀者畜作有時也

血淋候 血淋者是熱淋之甚者則尿血謂之血淋心主血血之行身通遍經絡循環府藏勞甚者則散失其常經溢滲入胞而成血淋也

寒淋候 寒淋者其病狀先寒戰然後尿是也由腎氣虛弱下焦受於冷氣入胞與正氣交爭寒氣勝則戰寒而成淋正氣勝戰寒解故得小便也

小便病諸候

凡八論

小便利多候 小便利多者由膀胱虛寒胞滑故也腎為藏膀胱腎之府也其為表裏俱主水腎氣下通於陰府既虛寒不能溫其藏故小便白而多其至夜尿偏甚者

則內陰氣生是也

小便數候 小便數者膀胱與腎俱虛而有容熱棄之故也腎與膀胱為表裏俱主水腎氣下通於陰此一經既虛致受於容熱虛則不能制水故令數小便熱則水行澀澀則小便不快故令數起也診其跗陽脉數胃中熱即消穀引食大便必鞞小便即數其湯熨針石別有正方補養宜導令附於後

養生方導引法云以兩踵布膝除數尿又云偃卧令兩足布膝頭斜踵置鳩口內氣振腹鼻出氣去小便數

小便不禁候 小便不禁者腎氣虛下焦受冷也腎主水其氣下通於陰腎虛下焦冷不能溫制其水液故小便

不禁也

小便不通候 小便不通由膀胱與腎俱有熱故也腎主水膀胱為津液之府此二經為表裏而水行於小腸入胞者為小便腎與膀胱既熱熱入於胞熱氣太盛故結澀令小便不通小腹脹滿氣急甚者水氣上逆令心急腹滿乃至於死診其脈緊而滑直者不得小便也

小便難候 小便難者此是腎與膀胱熱故也此二經為表裏俱主水水行於小腸入胞為小便熱氣在於藏府水氣則澀其執勢極微故但小便難也診其尺脈浮小便難尺脈濡小便難尺脈緩小便難有餘瀝也

遺尿候 遺尿者此由膀胱虛冷不能約於水故也膀胱為足太陽腎為足少陰二經為表裏腎主水腎氣下通

於陰小便者水泄之餘也膀胱為津液之府府既虛冷陽氣衰弱不能約於水故令遺尿也診其脈來過寸口入魚際尿肝脈微滑遺尿左手關上脈沈為陰陰絕者無肝脈也若遺尿尺脈實小腹牢痛小便不禁尺中虛小便不禁腎病小便不禁脈當沈滑而反浮大其色當黑反黃此土之剋水為逆不治其湯熨針石別有正方補養宣導令附於後

養生方導引法云蹲踞高一尺許以兩手從外屈膝至足趺上急手握足五指極力一通令內曲入利腰臍治遺尿

尿淋候 夫人有於眠睡不覺尿出者是其真質陰氣偏盛陽氣偏虛者則膀胱腎氣俱冷不能溫制於水則小

便多或不禁而遺尿膀胱足太陽也為腎之府腎為足少陰為藏與膀胱合俱主水凡人之陰陽日入而陽氣盡則陰受氣至夜半陰陽大會氣交則卧睡小便者水液之餘也從膀胱入於胞為小便夜卧則陽氣衰伏不能制於陰所以陰氣獨發水下不禁故於眠睡而不覺尿出也

胞轉候 胞轉者由是胞屈辟小便不通名為胞轉其病狀齊下急痛小便不通是也此病或由小便應下便強忍之或為寒熱所迫此二者俱合水氣還上氣迫於胞使胞屈辟不得充張外水應入不得入內液應出不得出外內相壅塞故令不通此病至四五日乃有致死者飽食訖應小便而忍之或飽食訖而走馬或小便急因

疾走或忍尿入房赤皆令胞轉或胞落並致死

大便病諸候

凡五論

大便難候 大便難者由五藏不調陰陽偏有虛實謂三焦不和則冷熱并結故也胃為水穀之海水穀之精化為榮衛其糟粕行之於大腸以出也五藏三焦既不調和冷熱壅澀結在腸胃之間其腸胃本實而又為冷熱之氣所結聚不宜故令大便難也

又云邪在腎亦令大便難所以爾者腎藏受邪虛而不能制小便則小便利津液枯燥腸胃乾澀故大便難又渴利之家大便亦難所以爾者為津液枯竭致令腸胃乾燥診其左手寸口人迎以前脉手少陰經也脉沈為陰陰實者病苦閉大便不利腹滿四支重身熱若胃脹

右手關上，脈陰實者，脾實也。若腸中伏伏如牢狀，大便難，脈緊而滑直，大便亦難。跗陽脈微弦，法當腹滿，不滿者，必大便難，而脚痛。此虛寒從上向下也。其湯熨針右別有，正方補養宣導，今附於後。

養生方道引法云：偃臥，直兩手，捻左右脇，除大便難，腹痛中寒，口內氣鼻出，氣溫，氣咽之，數十，病愈。

大便不通候

大便不通者，由三焦五藏不和，冷熱之氣

不調，熱氣偏入腸胃，津液竭燥，故令糟粕否結，壅塞不通也。其湯熨針石別有，正方補養宣導，今附於後。養生方道引法云：龜行氣，伏衣被中，覆口鼻頭面，正臥，不息九通，微鼻出氣，治閉塞不通。

大便失禁候

大便失禁者，由大腸與肛門虛冷滑，故也。

肛門大腸之候也。候主糟粕，既虛弱，冷滑，氣不能溫制，故使失禁。

關格大小便不通候

關格者，大小便不通也。大便不通

謂之內關，小便不通謂之外格。二便俱不通為關格也。由陰陽氣不和，榮衛不通，故也。陰氣大盛，陽氣不得榮之，曰內關；陽氣大盛，陰氣不得榮之，曰外格。陰陽俱盛，不得相榮，曰關格。關格則陰陽氣否結於腹內，脹滿氣不行於大小腸，故關格而大小便不通也。又風邪在三焦三焦約者，則小腸痛，內閉，大小便不通，日不得前後，而手足寒者，為三陰俱逆，三日死也。診其脈來浮牢且滑直者，不得大小便也。

大小便難候

大小便難者，由冷熱不調，大小腸有遊氣

遊氣在於腸間搏於糟粕澁使不通流故大小便難也
 診其尺脉滑而浮大此為陽於陰其人苦小腹痛滿
 不能尿尿即陰中痛大便亦然其湯熨針右別有正方
 補養宣導今附於後
 養生方道引法云正坐以兩手交背後名曰帶便愈不
 能大便利腹愈虛羸反又兩手著背上推上使當心許
 蹠坐反到九通愈不能大小便利愈腹虛羸也

重刊巢氏諸病源候總論卷之十四終

卷之十五

○五臟六腑病諸候 凡十三論

- | | |
|------|-------|
| 肝病候 | 心病候 |
| 脾病候 | 肺病候 |
| 腎病候 | 膽病候 |
| 小腸病候 | 胃病候 |
| 大腸病候 | 膀胱病候 |
| 三焦病候 | 五臟橫病候 |
| 脾脹病候 | |

重刊巢氏諸病源候總論卷之十五

五臟六腑病諸候

凡十三論

肝病候 肝象木王於春其脉弦其神魂其候目其華在爪其充在筋其聲呼其臭臊其味酸其液泣其色青其藏血足厥陰其經也與膽合膽為府而主表肝為藏而主裏肝氣盛為血有餘則病目赤兩脇下痛引小腹善怒氣逆則頭眩耳聾不聰頰腫是肝氣之實也則宜瀉之肝氣不足則病目不明兩脇拘急筋攣不得太息爪甲枯面青善悲恐如人將捕之是肝氣之虛也則宜補之於四時病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死待於冬起於春於日愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死待於壬癸起於甲乙於時平且慧下脯甚夜半靜禁

卷之十五

五十三論

當風肝部左手關上是也平肝脉來綽々如按琴瑟之
絃如揭長竿春以胃氣為本春肝木王其脉絃細而長
是平脉也反得微澀而短者是肺之乘肝金之剋木太
逆十死不治反得浮大而洪者是心乘肝子之乘母雖
病當愈反得沈濡滑者是腎乘肝母之剋子雖病當愈
反得大而緩者是脾之乘肝為土之陵木土之畏木雖
病不死肝脉來盛實而滑如循長竿曰平肝病脉來急
益勁如新張弓弦曰肝死真肝脉至中外急如循刀刃
頥頥然如新張弓弦色青白不澤毛折乃死
養生方云春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧
早起濶步於庭披髮緩形以使春志生生而勿殺與而
勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也逆之則傷

於肝夏變為寒則奉長生者少

又云肝藏病者愁憂不樂悲思嗔怒頭旋眼痛呵氣出而愈

心病候心象火王於夏其脉如鈞而洪大其候古其聲

言其臭焦其味苦其液汗其養血其色赤而藏神手少
陰其經也與小腸合小腸為府而主表心為藏而主裏
心氣盛為神有餘則病胃內痛脅支滿脅下痛膺背膊
脾間痛兩臂內痛喜笑不休是心氣之實也則宜瀉之
心氣不足則胃腹大脅下與腰背相引痛驚悸恍惚少
顏色舌本強善憂悲是為心氣之虛也則宜補之於四
時病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死待於春
起於夏於日愈在戊巳戊巳不愈加於壬癸壬癸不死

待於甲乙起丙丁於時日中慧夜半甚平且靜禁溫衣
熱食心部在左手寸口是也寸口脈來累累如連珠如
循琅玕曰平心夏以胃氣為本夏心火王其脈浮洪大
而散名曰平脈也反得沈濡滑者腎之乘心水之剋火
為木逆十死不治反得弦而長是肝乘心母剋子雖病
當愈反得大而緩是脾乘心子之乘母雖病當愈反得
微瀯而短是肺之乘心金之陵火為微邪雖病不死病
心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脈前曲後倨
如操帶鉤曰心死真心脈至牢而搏如循薏苡累累然
其色赤黑不澤毛折乃死

養生方云夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物英實夜臥
早起無厭於日使志無怒使華成秀使氣得泄若所愛

在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋為痲癩
其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後
養生方導引法云心臧病者體有冷熱若冷呼氣入若
熱吹氣出

又云左臥口內氣鼻出之除心下不便也

脾病候 脾象土王於長夏其脈緩其候口其聲歌其臭
香其味甘其液涎其養形肉其色黃而臧意足太陰其
經也與胃合胃為府主表脾為臧主裏脾氣盛為形有
餘則病腹脹澀不利身重苦飢足萎不收行善瘦脚下
痛是為脾氣之實也則宜寫之脾氣不足則四支不用
後泄食不化嘔逆腹脹腸鳴是為脾氣之虛也則宜補
之於四時病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死待於

長夏於自愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死待
於丙丁起於戊己於時日昃慧平且甚下哺靜脾欲緩
急食甘以緩之用苦以寫之甘以補之禁溫食飽食濕
地濡衣脾部在右手關上是也六月脾土王其脉大阿
阿而緩名曰平脉也長夏以胃氣為本反得強而急是
肝之乘脾木之乘土為太逆十死不治反得微瀦而短
是肺之乘脾子之剋母不治自愈反得浮而洪者是心
乘脾母之剋子當瘥不死反得沈濡而滑者是腎之乘
脾水之陵土為微邪當瘥脾脉長長而弱來踈去概再
至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命
盡病脾脉來實而盛數如鷄拳足曰脾病死脾脉來堅
銳如鳥之啄如鳥之距如屋之漏如水之溜曰脾死真

脾脉弱而乍數乍踈然其色青黃不澤毛折乃死
養生方云脾藏病者射面上遊風習々痛身躄癢煩悶
疼痛用嘻氣出

肺病候 肺象金玉於秋其脉如毛而浮其候鼻其聲哭
其真腥其味辛其液涕其養皮毛其藏氣其色白其神
魄手大陰其經與大腸合大腸為府主表肺為藏主裏
肺氣盛為氣有餘則病喘欬上氣肩背痛汗出尻陰股
膝踈脛足皆痛是為肺氣之實也則宜寫之肺氣不足
則少氣不能報息耳聾嗑乾是為肺氣之虛也則宜補
之於四時病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死待於
長夏起於秋於自愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁
不死持於戊己起於庚辛禁寒飲食寒衣於時下哺慧

夜半靜日中甚肺欲收急食酸以收之用辛寫之肺部
 在右手關前寸口是也平肺脈微短濇如毛秋以胃氣
 為本病肺脈來上下如循雞羽曰病肺病其色白身軀
 但寒無熱時々欲咳其脈微遲為可治秋金肺王其脈
 浮濇而短是曰平脈也反得浮大而洪者是心之乘肺
 火之剋金為大逆十死不治也反得沈濇而滑者是腎
 之乘肺子之乘母病不治自愈反得緩大而長者者
 是脾之乘肺母之剋子雖病當愈反得弦而長者者
 是肝之乘肺木之陵金為微邪雖病當愈肺脈來汎々而輕
 如微風吹鳥背上毛再至曰平三至曰離經四至曰大
 精五至曰死六至曰命盡死肺脈來如物之浮如風吹
 毛曰肺死秋胃微毛曰平胃氣少毛多曰肺病但如毛

無胃氣曰死毛有弦曰春病弦甚曰今病真肺脈至大
 如虛如毛羽中人膚然其色赤白不澤毛折乃死
 養生方云多語則氣爭肺脹口燥

又云秋三月此謂容平天氣以急地氣以明早臥早起
 與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無
 外其志使肺氣清此秋氣之應也收養之道也逆之則
 傷肺冬為泄其湯熨針石別有正方補養宜導今附於後
 養生方導引法云肺臟病者體背脊痛滿四支煩悶用
 噓氣出以兩手據地覆之口內氣鼻出之除胃中肺中
 病也

腎病候 腎象水王於冬其脈如石而沈其候耳其聲呻
 其臭腐其味鹹其液唾其養骨其色黑其神志足少陰

在

其經也與膀胱合膀胱為府主表腎為藏主裏腎氣盛為志有餘則病腹脹殮泄體腫喘咳汗出憎風面目黑小便黃是為腎氣之實也則宜瀉之腎氣不足則厥腰背冷脊內痛耳鳴苦聾是為腎氣之虛也則宜補之腎病者腹大體腫喘咳汗出憎風虛則腎中痛於四時病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死待於秋起於冬於日愈於甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不死待於庚辛起於壬癸無犯塵垢無衣炙衣於時夜半慧日乘甚下晡靜腎欲堅急食苦以堅之鹹以瀉之苦亦補之腎部在左手關後尺中是也腎脈來如引葛按之益鞫曰腎病腎風水其脈大緊身無痛形不瘦不能食善驚驚以心萎者死冬腎水王其脈沈濡而滑名曰平

圻

脈也反得浮大而緩者是脾之乘腎土之剋水為大逆十死不治反得浮瀦而短者是肺之乘腎母之剋子為虛邪雖病易治反得弦細長者是肝之乘腎子之乘母為實邪雖病自愈反得浮大而洪者是心之乘腎火之陵水雖病治之不死也腎死脈來發如奪索辟々如彈石曰腎死冬胃微右曰平胃氣少石多曰腎病但石無胃氣曰死石而有鈞曰夏病鈞甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣真腎脈至搏而絕如彈石辟々然其色黃黑不澤毛折乃死諸真藏見者皆死不治養生方云冬三月此謂閉藏水冰地折無擾平陽早臥晚起必待日光使志若伏匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應也養藏之道也

逆之則傷腎春為萎厥其湯熨針右別有正方補養宜
導今附於後

養生方導引法云腎藏病者咽喉窒塞腹滿耳聾用四
氣出

又云兩足交坐兩手提兩足解溪挽之極勢頭仰來去
七去腎氣壅塞

膽病候 膽象木王於春足少陽其經也肝之府也謀慮
出焉諸府藏皆取決斷於膽其氣盛為有餘則病腹內
胃心不安身軀習々是為膽氣之實也則宜瀉之膽氣
不足其氣上溢而口苦善太息嘔宿汁心下澹々如人
將捕之嗔中分々數唾是為膽氣之虛也則宜補之
小腸病候 小腸象火王於夏手太陽其經也心之府也

水液之下行為溲便者流於小腸其氣盛為有餘則病
小腸熱焦竭乾澀小腸腹脹是為小腸之氣實也則宜
瀉之小腸不足則寒氣客之腸病驚跳不言乍來乍去
是為小腸氣之虛也則宜補之

胃病候 胃象土王於長春足陽明其經也脾之府也為
水穀之海諸藏府皆受水穀之氣於胃氣盛為有餘則
病腹膜脹氣滿是為胃氣之實也則宜瀉之胃氣不足
則飢而不受水穀飡泄嘔逆是為胃氣虛也則宜補之
胃脈實則脈滑則泄閉脈滑胃內有寒脈滑為實氣滿
不欲食閉脈浮積熱在胃內

大腸病候 大腸象金王於秋季陽明其經也肺之府也
為傳道之官變化糟粕出焉其氣盛為有餘則病腸內

夏

切痛如錐力刺為休息腰背寒痺癢急是為大腸氣不實則宜瀉之。大腸氣不足則寒氣客之善泄是大腸之氣虛也則宜補之。診其右手寸口脈手陽明經也。脈浮則為陽陽實者大腸實也。苦腸切痛如錐力刺無休息時。膀胱病候。膀胱象水王於冬足太陽其經也。腎之府也。五穀五味之津液悉歸於膀胱氣化分入血脈以成骨髓也。而津液之餘者入胞則為小使。其氣盛為有餘則病熱。胞瀦小使不通小腹偏腫痛是為膀胱氣之實也。則宜瀉之。膀胱氣不足則寒氣客之胞滑小使數而多也。面色黑是膀胱氣之虛也。則宜補之。其湯熨針石別有。正方補養宣導論今附於後。

養生方導引法云。蹲坐。歛身。弩兩手向前。仰掌。極勢。左

右轉身腰三七去膀胱內冷血風骨節急弦。

又云。互跪調和心氣。向下至足。意裏想氣索々然流布。得所。始漸々平身。舒手傍肋。如似手掌內氣出。氣不上。面覺急悶。即起。皆至地來去。二七微減。膝頭冷。膀胱宿病。腰脊強。齊下冷悶。

三焦病候。三焦者。上焦中焦下焦是也。上焦之氣出於

胃。上口並咽。以貫膈布胃內。走掖循太陽之分。而行上至舌。下至足。陽明常與榮衛俱行。主內而不出也。

中焦之氣亦並於胃口。出上焦之後。此受氣者。泌糟粕。承津液。化為精微。上注於肺。脈乃化而為血。主不上不

下也。

下焦之氣。別迴腸。注於膀胱。而滲入焉。主出而不內。故

水穀常并居於胃成糟粕而俱下於大腸也謂此三焦焦乾水穀分別清濁故名三焦三焦為水穀之道路氣之所終始也三焦氣盛為有餘則脹氣滿於皮膚內輕然而不牢或小使瀦或大便難是為三焦之實也則宜瀉之三焦之氣不足則寒氣客之病遺尿或泄利或胃滿或食不消是三焦之氣虛也則宜補之診其寸口脈遲上焦有寒尺脈遲下焦有寒尺脈浮者客陽在下焦

五藏橫病候 夫五藏者肝象木心象火脾象土肺象金腎象水其氣更休更王互虛互實自相乘剋内生於病此為正經自病非外邪傷之也若寒溫失節將適痺理血氣虛弱為風濕陰陽毒氣所乘則非正經自生是外邪所傷故名橫病也其病之狀隨邪所傷之藏而形證

見焉其湯熨針石別有正方補養宜道今附于後養生方導引法云從膝以下有病當思齊下有赤光內外連沒身也從膝以上至腰有病當思脾黃光從腰以上至頭有病當思心內赤光病在皮膚寒熱者當思肝內青綠光皆當思其光內外連而沒已身閑氣收光以照之此消疾却邪甚驗篤信精思行之病無不愈

脾脹病候 脾脹病有是脾虛為風邪所乘正氣與邪氣交結令脾氣不宣調擁聚而脹也其病喜噦四支急體重不能勝置也

其入主...
 上至...
 本國...
 養...
 限...

