



新板

東垣十書

此事難知三四

十二

武9  
133  
12



193  
12



此事難知卷之三

元 鎮州 東垣李 杲明之 撰

明 餘杭 節菴陶 華尚文 校

太陰證

腹滿咽乾手足自溫自利不渴時腹痛脉尺寸俱沉  
細

太陰可汗

太陰病脉浮者可汗宜桂枝湯

太陰可溫

此事難知



自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆輩此條雖不言脉當知沉遲而弱

仲景理中湯丸暨易老人參黃芪湯量其輕重或溫或熱人之強弱虛實所可宜者選而用之

太陰有可下者乎

答曰有經云本太陽湯醫反下之因爾腹滿時痛者太陰也桂枝芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯易老云此非本有是證以其錯下脾傳于胃故誤下傳

知可解

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者欲愈表少裏和脉長者為陽漸生也此一證太陰便從外感太陰病欲解時從亥至丑止也

太陰證禁忌不可犯

太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之則胸下結鞭太陰為病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也傷寒而脉浮緩手足自溫者繫在太陰小便自利

者則不發黃日久利益甚必自止者便硬乃入府傳陽明也。

腹痛部分

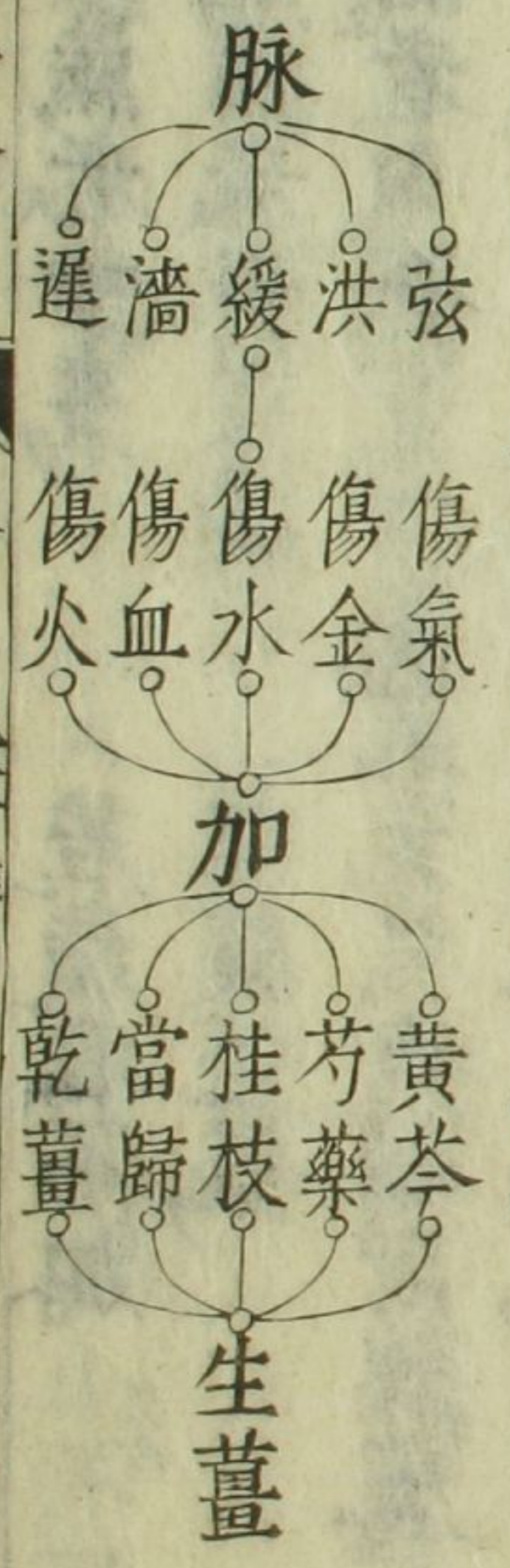
中脘痛太陰也。理中建中黃芪湯類主之。  
臍腹痛少陰也。四逆真武附子湯類主之。  
少腹痛小腹痛厥陰也。重則正陽回陽丹之類。輕則當歸四逆湯。  
太陰傳少陰痛甚者當變下利不止。  
雜證而痛四物苦練湯酒煮當歸丸增損當歸丸之

類。

夏肌熱惡熱脉洪疾手太陰足陽明主之黃芩芍藥湯。

秋肌熱惡寒脉沉疾足少陰足太陰主之桂枝芍藥湯。

腹痛者芍藥甘草湯主之。



腹不滿者加棗。

若滿者不加。

脾虛滿者黃芪湯。

芍藥停濕。

中滿者勿食甘二藥用甘引至滿所脾實。

平胃散蒼朮泄濕小便不利者利之。

大便秘

實痞

厚朴

枳實

大便利

虛痞

芍藥

陳皮

傷食滿者傷厥陰是以腹脹滿者皆屬木。

少陰證

少陰證口燥舌乾而渴脉尺寸俱沉疾則大承氣湯。

沉遲則四逆湯。

少陰邪入於裏上接于心與火俱化而尅金惡候或

見氣死入胃脉沉細而疾疾則大承氣下之下于

本與水俱化而為寒厥逆或見身冷靜重脉沉細

而遲遲則四逆湯溫之疾雖可下若疾而無力者

亦不可下為陽將盡也。

少陰證口燥舌乾而渴身表涼脉沉細而虛瀉心湯

主之此有形無形之藥也。

傷寒外證全在下證大熱而脉反細小不可下瀉心

湯主之。少陰受病，身涼無汗，體沉。或體輕，脈沉，有頭痛，不厥。麻黃附子瀉心湯主之。

走無形證

其人病，身熱而煩燥不寧，大小便自利，其脈浮洪而無力。按之全無者，附子瀉心湯主之。

走有形證

其人病，上吐下瀉不止，當渴而反不渴，其脈微細而弱。理中湯主之。渴而脈沉，有力而疾者，五苓散主之。少陰證發熱，脈沉者，必當汗。

緩汗之。

麻黃附子細辛湯。

微汗之。

麻黃附子甘草湯。

少陰證下利辨

但色青者，當下。

色不青者，當溫。

少陰證口中辨

口中和者，當溫。

口乾燥者，當下。

少陰證咽喉辨

熱者，甘草湯。

寒者，半夏湯。

寒熱者，桔梗湯。

通脈四逆湯

此事難知

五

薑附加甘草為脉沉細而遲弦薑附以治寒其以緩之為汗苦急也其證小便自利子能令母實自東之北為逆行也。

薑附加蔥白為脉沉細而遲瀉薑附以治寒辛以潤之為腎惡燥也其證大便自利冷生氣自北而西此亦以為逆行也。

少陰禁忌不可犯

脉細沉數病為在裏不可發汗脉微者不可發汗尺脉微弱澁者復不可下。

麻黃附子細辛湯

體沉加防已。蒼朮。乃勝濕也。

體輕加石膏。知母。乃勝熱也。

前後虛實圖

<p>肺秋王<small>傳</small></p>	<p>肝春王<small>傳</small></p>
<p>心夏王<small>傳</small></p>	<p>腎冬王<small>傳</small></p>

假令脾肺虛則補其母謂肺病而補其脾也則腎自平矣。假令脾肺實則瀉其子謂脾病而瀉其肺也。則心自平矣。難經云從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪。自病者為正邪。

假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪。

假令心病得脾脉土在火之分也。尅火之水退而不

敢至。火獨王于南方是從前來者為實邪也。

假令心病得肝脉木在火之分也。土退而不敢至。土退而不至則尅火之水隨木而至是從後來者為虛邪也。

假令脾肺虛脾母能令肺子虛也。用理中湯非補脾也。脾中補肺也。故曰虛則補其母。以其脾為生肺之本也。則用人參白朮之類。大經曰滋苗者必固其根。此之謂也。

假令脾肺實肺子能令脾母實也。用瀉黃散非瀉脾



也。脾中瀉肺也。故曰實則瀉其子。以其脾為生肺之上源。則用梔子石膏之類。大經曰。伐下者必枯其上。此之謂也。

天和六脉。六甲王脉。四時平脉。合而用之。則天地人三才之道備矣。

諸經皆言大則病進者何也

答曰。散而浮大者。心也。心主無為。相火用事。是為相應。以五服言之。王畿中也。以王畿言之。九重中也。君主無為。當靜以養血。若浮大而出于外。非其所宜也。

以王道言之。書云。外作禽荒。未或不亡。經云。主不明則十二官危矣。此散而浮大者。君主兼臣下之權而不知反。故曰大則病進。

南政甲巳所臨之歲。司天在泉。但見君火在上者。上不應。在下者。下不應。

北政。但見君火在上。則下不應。在下。則上不應。在左。則右不應。在右。則左不應。當沉而浮。當浮而沉也。

南政以前為左。以後為右。君也。  
北政以前為右。以後為左。臣也。

啓玄子云。天地陰陽。視之可見。何必思諸冥昧。演法推求。智極心勞。而無所得耶。

難經仲景合而為一

仲景先太陽。次陽明。後少陽。自無形傳有形。從外而之內者也。仲景之所言。言天令而暴至者也。

難經先少陽。次陽明。後太陽。自有形傳無形。從內而之外者也。故難經之言。言雜病而久疾者也。

仲景叔和合而為一

張仲景王叔和論弦濇圖

脈之陰

大期

沉陰正

脈之陽

仲景言弦濇為陰。叔和言弦濇為陽。何意。大抵弦濇東西也。以南北分之。故有陰陽之別。濇本燥火。弦本水少。雖有南北之分。總而言之。則不離諸數為熱。諸遲為寒。仲景叔和言本兩途。非相違背。合而論之。皆

此事難知

是也。仲景所言言傷寒自外而入者，叔和所言言五臟自內而出者。

傷寒從氣而入，故仲景以弦脈為陰，自良而之內從外入，先太陽也，位在東北。

雜病從血而出，故叔和以弦脈為陽，自巽而之外從內出，先少陽也，位在東南。

北弦 胃中痛 寒在胃 停水滿丹田 南  
目赤叫呼煩躁 大腸 胃 三焦

右 寸肺 關脾 尺命門

左 寸心 關肝 尺腎 寒

引飲脈八九至 小腸 膽弦 膀胱

南弦 理中湯 子能令母實 北

固衛之陽 桂枝人參甘草湯

凡在右者皆受左尅

裏 自右之左 主從客變

右 太傷 庚 瀦 胃 戊 緩 命門相火 洪  
肺 辛 脾 巳 腎 癸 沉  
心 丁 肝 乙 膽 甲 弦 膀胱 壬

表 自左之右 客從主變

此專難知

凡在左者皆尅諸右

浮尅浮

沉尅沉

表裏所當汗下

手太陰復主表證却當汗

右行陰二

肺大腸

脾胃

命門

心包三焦

八裏主下

左行陽二

心小腸

肝膽

腎

膀胱

七表主汗

足厥陰復主血證却當下

仲景浮汗而沉下

右手沉實

調胃

承氣

入胃門寒

左手沉實

桃仁

抵當

難經沉汗而浮下

右手浮實

枳實

牽牛

左手浮實

桃仁

四順

右手

雜病是爲之表

傷寒是爲之裏

左手

雜病是爲之裏

傷寒是爲之表

傷寒入裏見標脉則生

假冷胃病下之脉浮而汗出是也

雜病出表見標脉則死

假令脾病補之脉弦而面青是也

察色脉以定吉凶

脉地也。色天也。地生天則順。天生地則逆。

假令得弦脉而面赤色地生天也。地生天則順也。兒

扶母兮差速也。

假令得弦脉而面黑色天生地也。天生地則逆也。母

抑子兮退遲也。

色者陰中之陽氣也。

本乎天。

脉者陽中之陰氣也。

本乎地。

弦有浮沉

浮為甲化

素言天

化

泄土

沉為乙不化

難言地

不化

泄木

泄土者

梔子

黃蘗

泄木者

防風

羌活

洪浮者為丙便有木化從其變也。

洪沉者為丁只是火化從其常也。

鍼經

甲丙戊庚壬皆變。

乙丁巳辛癸不變。

此書

卷三

七

雜病元無表證者不可言左手有下證只當言右手於足陽明中求之

傷寒元有表證者可言左手有下證下證者血證也當於足厥陰中求之

相合脉經

脉之相合各有虛實不可作一體觀之假令洪弦相合洪客也弦主也子能令母實也弦洪相合弦客也洪主也母能令子虛也餘藏可以類推之至于手足之經亦相合假令傷寒脉浮緊而帶洪者即手經丙

也餘倣此假令侮所不勝者挾其勢也脉弦而入金之分非挾火之勢則不敢侵金之分

弦而帶數甲終于甲也  
弦而帶洪壬終于丙也

四正脉傷之圖

庚	脉	尅
浮	潛	東方
辛	傷	也
沉	血	

沉水也  
壬脉尅  
浮遲南  
丁傷方

此事難知

浮洪北

癸傷方

丙脉冠

沉火也

甲	浮	洪	方
乙	沉	微	也

脉當有神

脉之不病其神不言當自有也。脉既病當求其中神之有與無焉。謂如六數七極熱也。脉中有力即有神也。三遲二敗寒也。脉中有力即有神也。熱則有神當泄其熱則神在焉。寒則有神當去其寒則神在焉。寒

熱之脉無力無神將何藥而泄熱去寒乎。苟不知此而遽泄去之將何依以生所以十亡八九。故經曰脉者血氣之先又云血氣者人之神可以不謹養乎不可不察其有無乎。

治病必當求責

假令治病無間傷寒畜血結胸發黃等病諸證并一切雜證各當於六經中求責之。謂如發黃證或頭痛腰脊強惡寒即太陽證也。或身熱目疼鼻乾不得臥即有陽明證也。餘皆倣此。

更有手足經或一經非本家病而自他經流入者亦當求責

謂如手陽明流入足陽明是上流下也本非足經病當於手經中求之是知治足經者非也亦有下而流上者其餘諸經相貫通者皆然更有支別流入者亦有同鄰而病者合為表裏者鄰也亦有夫婦各相傳受者甲傳乙之類脾傳胃之類亦是皆當求責之凡言虛實皆當於子母中求責之

假令腹痛桂枝加芍藥大黃桂枝加大黃何為不只用芍藥大黃之屬却於桂枝湯內加大抵治病必求其責知從太陽中來故以太陽為本也又如結胸證自高而下脉浮者不可下故先用麻黃湯解表已脉沉然後以陷胸湯下之是亦求其本也至于畜血下焦血結膀胱是亦從太陽中來侵盡無形之氣乃侵膀胱中有形血也

形不足者溫之以氣精不足者補之以味謂寒傷形熱傷氣形氣能自傷也此云不足者皆太



過也。以其太過則自傷。自傷則不足矣。

心血

榮血

之主

火熱有形

金之藥

痛出

補

此身華水

金匱真言云。冬按蹠四時各有病者。何蓋五臟之陽氣皆伏於腎中。動有深淺。隨行動而病。故於四時而各異也。

諸痛隨利減

諸痛為實痛。隨利減。世皆以利為下之者。非也。假令痛在表者。實也。痛在裏者。實也。痛在血氣者。亦實也。在表者。汗之則痛愈。在裏者。下之則痛愈。在血氣者。散之。行之則痛愈。豈可以利字只作下之乎。但將利字訓作通字。或訓作導字。則可矣。是以諸痛為實痛。隨利減。汗而通導之利也。下而通導之亦利也。散氣行血皆通導而利之也。故經曰。諸痛為實痛。隨利減。又曰。通則不痛。痛則不通。此之謂也。

抑本

東垣十書

此事難知

六

假令高者抑之非高者固當抑也以其本下而失之  
 太高故抑之而使下若本高何抑之有  
 假令下者舉之非下者固當舉也以其本高而失之  
 太下故舉之而使高若本下何舉之有

虛實

假令水在木之分是從後來從後來者為虛邪雖在  
 承為虛邪則木本虛矣經曰母能令子虛假令火在  
 木之分是從前來從前來者為實邪雖在火為實邪  
 則木本實矣經曰子能令母實假令兩手脉中弦無

表證乃東方實也是西方肺氣大不足也緣母虛所  
 致也當大補其脾微補其肺大泄其火微泄其水雜  
 證諸論云先調其氣次論諸疾况此乃本經不足之  
 證也難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先  
 補其虛此之謂也如是之證當以溫藥補脾以氣藥  
 燥劑為用如正氣已勝當以泄火泄風之藥清高涼  
 上勿令入胃中此為全治益黃白朮半夏茯苓甘草  
 酒病得之加澤瀉手足陽明二燥用益黃者燥濕而  
 補其氣也實泄黃也泄火木泄青之類羌活防風生

地黃黃連等分。黃芩倍之。凡用藥補。即用各方之生數。理中丸。建中湯是也。瀉即用各方之成數。七宣元七聖丸是也。

問兩手寸關弦疾。脾弱火勝木旺。土虧金燠。當作何治。

答曰。不從標本。從乎中治也。木標也。土本也。火中也。燠。金虧土旺。木者皆火也。仲陽安神丸主之。山芋門冬。益金之氣。金氣勝則木自平。凝水石牙硝。火中添水。使變為濕熱也。濕熱者。季夏之令也。非土而何。故

用硃砂以墜火下行是已。將退與子權行濕令也是。以弦得除而土自王也。秋喘加人參與丹砂等。夏則不加養氣者。加沉香。欲發汗者。臨臥先服白粥一盃。後藥之。則汗也。寒熱神少。振搖小便淋。或多或少。大便走。完穀不化。口乾舌縮。唇吻有瘡。心下痞。大渴引飲。惡乾喜濕。目花四肢無力。息墮嗜臥。食不入。皮膚燥澁。面色黧黑。肌肉銷鑠。胸腹中急。額上汗出。此法泄火益濕補氣。脉弦浮沉同治。氣不化。小便不利。濕潤肌滑。熱蒸陰少。氣不化。

氣走小便自利燥肌燥澁為迫津液不能停。离珠丹主之。弦數者陽陷於內從外而之內也。弦則帶數。甲終于甲也。緊則帶洪。壬終于丙也。若弦虛則無火。細則無水。此二脉從內之外也不宜离珠丹。

泄瀉壬血

土

火

火令逆行而土虛。土虛則長

夏不至難經曰虛則補其母

經曰資其化源當瀉火于火中

木

乘火之勢尅脾胃侮所不勝

數金補土是也

右寸得弦數脉是東方

實乃乘子勢也既瀉其

火木自虛矣以寒藥瀉

火是補北方水也

水

六月大熱之氣反得大寒之病氣難布息身涼

脉遲二二三至何以治之

答曰病有標本病為本令為標用寒則順時而失本用熱則從本而逆時故不從標本而從乎中治也治者用溫也然則溫不能救大寒之病非薑附則不可

若用薑附似非温治之不效衰其大半乃止脉反四  
 至餘病便天冷治之足矣雖用薑附是亦中治也非  
 温而何經曰用熱遠熱雖用之不當然勝主可化亦  
 其理也。

大黃 附子  
 麻 黃 麻 黃 麻 黃  
 冬熱 乾薑

東南二方用麻黃  
 謂開腠理發汗也  
 西北二方用桂枝  
 謂開腠理止汗也

素問欬論十一證

表 實實麻黃湯 虛虛桂枝湯  
 中 實調胃承氣湯 虛小建中湯  
 沉 實大承氣湯 虛四逆湯

麻黃湯 赤石脂禹餘糧湯  
 肺 大腸 桃仁湯 不止  
 湯 遺失 積苓湯 分木

久欬不已三焦受之其狀  
 欬而腹滿不欲食飲此皆  
 聚于胃閉于肺使人多涕  
 唾面浮腫氣逆也錢氏異  
 功散主之

此事確知



瘧之為病以暑舍于榮衛之間得秋之風寒所傷而後發亦有非暑感冒風寒而得之者邪并於陽則發熱冰水不能涼邪并於陰則發寒湯火不能溫并則病作離則病止作止故有時在氣則發早在血則發晏淺則日作深則間日或在頭項或在背脊或在腰脊雖上下遠近之不同在太陽一也或在四肢者風淫之所及隨所傷而作不必盡當風府也先寒而後熱者謂之寒瘧先熱而後寒者謂之熱瘧二者不當治水火當從乎中治中治者少陽也濕者燥勝也不

渴者濕勝也瘧雖傷暑遇秋而發其不應也秋病寒甚太陽多也冬寒不甚陽不爭也春病則惡風夏病則多汗汗者皆少陽虛也其病隨四時而作異形如此又有得之于冬而發之于暑邪舍于腎足少陰也亦有藏之于心內熱素于肺手太陰也至于少氣煩冤手足熱而嘔但熱而不寒謂之痺瘧足陽明也治之奈何方其盛矣勿敢必毀因其衰也事必大昌治法易老瘧論備矣

治當順時

此事難知

三

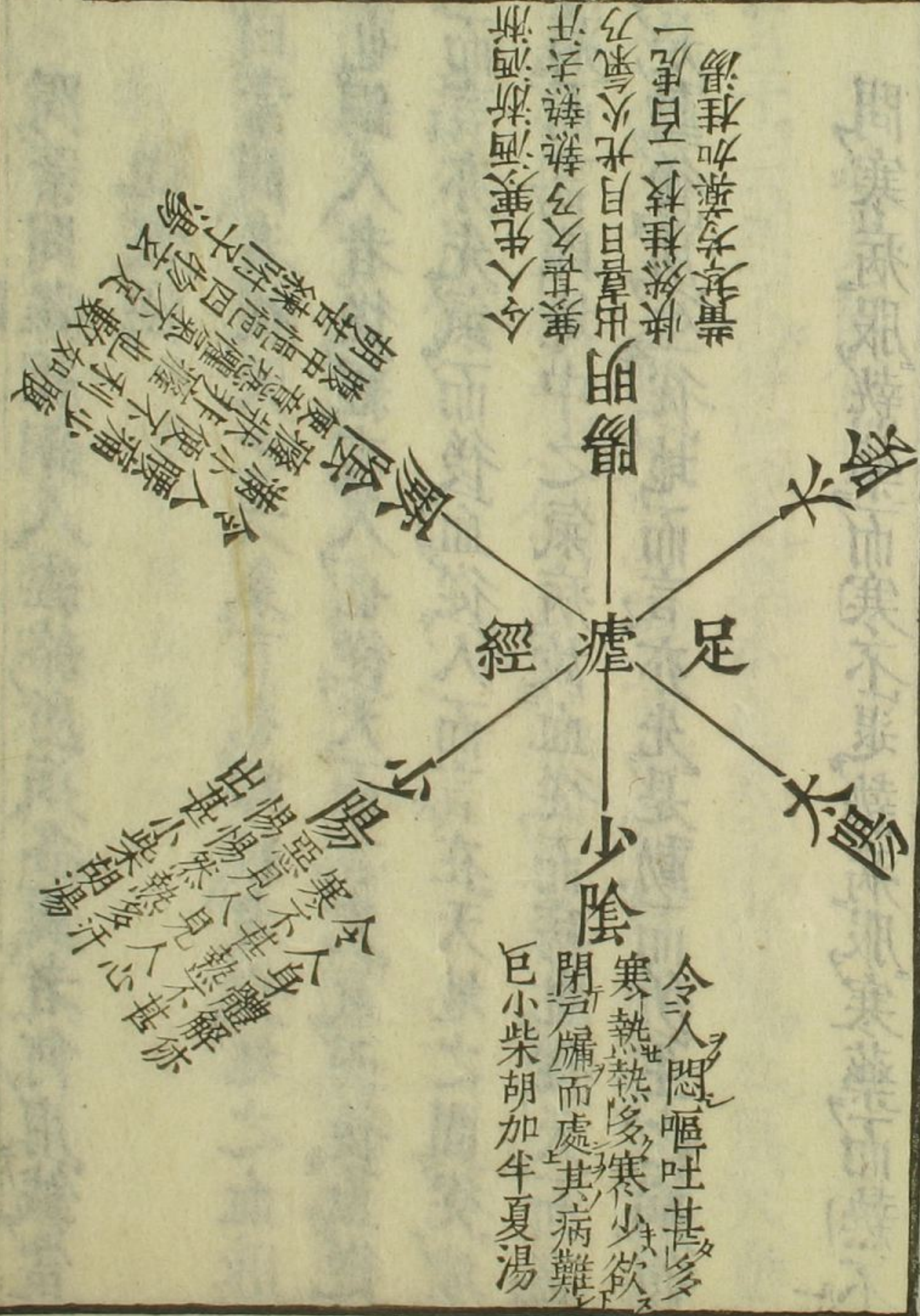
夏天氣上行。秋天氣下行。治者當順天道。謂如先寒後熱。太陽陽明病。白虎加桂也。此天氣上行宜用之。若天氣下行則不宜瀉肺。宜瀉相火命門則可矣。亦有內傷冷物而作者。當先調中。後定瘧形。治隨應見。乃得康寧。亦有久而不差者。當求虛實。以脉為期。虛補實瀉。可使却疾。此之謂也。

素問

此處有素問原文及注釋，文字較小且部分模糊，難以完全辨認。

此處有素問原文及注釋，文字較小且部分模糊，難以完全辨認。

六經瘧候湯液之圖



此事難知



問素問難經銅人經絡所病各異者何用鍼當從何法

答曰素問者從天之六氣言也難經者從地之血脉言也銅人者從經言人也從天而言先氣而後血從地而言亦先氣而後血從人而言在天地之間從地之病而言即地中之氣病故血從而病也從天而言先是動後所生從地而言亦先是動而所生之病後也

問寒病服熱藥而寒不退熱病服寒藥而熱不退

退其故何也

啓玄子云熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火經云滋其化源源既已絕藥之假不能滋其真水火也

疾有自悞

或始不早治日數久淹或因乃求醫法不及用病勢已盈豈為天命

病有變怪

仲景平脉法第二

及診得脉形證相應因與服湯食頃變大吐下腹痛

此事難知

是為變怪。或有舊時服藥。今乃作發。是亦謂之變怪耳。

喘論

此論當以經言邪氣盛則實斷之

華佗云。盛而為喘。減而為枯。故活人亦云。發喘者。氣有餘也。凡看文字。須要會得本意。盛而為喘者。非肺氣盛也。喘為肺氣有餘者。亦非氣有餘也。氣盛當認作氣衰。有餘當認作不足。肺氣果盛。又為有餘。則當清肅下行。而不喘。以其火入于肺。衰與不足。而為喘焉。故言盛者。非言肺氣盛也。言肺中之火盛也。言有

餘者。非言肺氣有餘也。言肺中之火有餘也。故瀉肺以苦寒之劑。非瀉肺也。瀉肺中之火。實補肺氣也。用者不可不知。

桔梗枳殼湯

活人書言治痞當知是痞宜先用桔梗枳殼湯。非用此以治心下痞也。審知錯下必成痞。證是氣將陷而過于胸中。故先用此。使不致於痞也。若已成痞而用此。則失之晚矣。不惟不能消痞。胸中之氣反病也。先之一字。預早之意也。先用枳殼湯。若不應。後以仲景

痞藥治之則可若執枳殼湯以治痞其害亦深矣先  
之一字不可不知也。

尋衣撮空何藏所主

尋衣撮空許學士說作肝熱風淫末疾故手爲之尋  
衣撮空此論雖然莫若斷之爲肺熱似爲愈矣其人  
必讖語妄言經曰肺入火爲讖言兼上焦有疾肺必  
主之。手經者上焦也。二者皆當其理果何如哉。天地  
互爲體用。此肺之體。肝之用。肝主諸血。血者陰物也。  
此靜體。何以自動。蓋肺主諸氣爲氣所鼓舞。故靜得

動。一者說肝之用。一者說肺之體。此天地互爲體用  
二者俱爲當矣。是知肝藏血自寅至申行陽。二十五  
度。諸陽用事。氣爲肝所使。肺主氣自申至寅行陰。二  
十五度。諸陰用事。血爲肺所用。

三法五治論

若五治不分邪僻內作工不能禁夫治病之道有二  
法焉。初中末也。

初治之道法當猛峻者謂所用藥勢疾利猛峻也。緣  
病得之新暴感之輕得之重皆當以疾利猛峻之藥

東垣十書 卷三  
急去之

中治之道。法當寬猛相濟。為病得之。非新非久。當以緩疾得中。之劑。養正去邪。相兼濟而治之。養正去邪者。假令如見邪氣多。正氣少。宜以去邪藥多。正氣藥少。凡加減藥法。如此之類。更以臨時對證。消息增減。用藥仍依時令。行之無怠也。更加鍼灸。其効甚速。未治之道。法當寬緩寬者。謂藥性平善。廣服無毒。惟能養血氣。安中蓋為病證已久。邪氣潛伏至深。而正氣微少。故以善藥廣服。養正多。而邪氣自去。更加以

鍼灸。其効必速。夫療病之道。有五治。法焉。和取從折屬也。

一治各有五。五五二十五。治如火之屬。衰于戊。金之屬。衰于辰。是也。

一治曰和。假令小熱之病。當以涼藥和之。和之不已。次用取。二治曰取。為熱勢稍大。當以寒藥取之。取之不已。次用從。三治曰從。為勢既甚。當以溫藥從之。為藥氣溫也。味隨所為。或以寒因熱用。味通所用。或以溫用。或以發汗之不已。又再折。四治曰折。為病勢

極其當以逆制之。逆制之不巳。當以下奪之。下奪之不巳。又用屬五治。曰屬為求其屬以衰之。緣熱深陷在骨髓間。無法可出。鍼藥所不能及。故求其屬以衰之。求屬之法。是同聲相應。同氣相求。經曰。陷下者衰之。夫衰熱之法。同前所云。火衰于戊。金衰于辰之類是也。如或又不巳。當廣其法而治之。譬如孫子之用兵。若在山谷。則塞淵泉。在水陸。則把渡口。在平川廣野。當青野千里。塞淵泉者。刺俞穴。把渡口者。奪病發時。前青野千里者。如肌羸瘦弱。宜廣服大藥以養正。

夫病有中外。治有緩急。

在內者。以內治。和之。

氣微不和。以調氣法調之。

在外者。以外治。和之。

其次大者。以平氣法平之。

盛甚不巳。則奪其氣。令其衰也。故經曰。調氣之方。

必別陰陽。定其中外。各守其鄉。

內者內治。外者外治。微者調治。

其次平治。盛者奪之。汗者下之。

寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利

此事難知卷之三

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

此事難知卷之四

六十八歲曰元 鎮州 東垣李 杲明之 撰

明 餘杭 節菴陶 華尚文 按

面部形色之圖

察色分症 坤胃 遺散至腎死 兌肺 乾大腸 遺散至肝死

額 离心 坎腎頤

精明五色 巽膽 遺散至脾死 震肝 艮小腸 遺散至肺死

天元圖

七十四難曰從其首繫其數

間象 在表 五化疊元 以應望聞

肝 青 大敦 木井 臊 曲泉 水合 酸 中衝 呼 大衝 泣 行間

心 赤 少府 火榮 焦 少衝 木井 苦 少海 水合 言 靈道 汗 神門

脾 黃 太白 土俞 香 大都 火榮 甘 隱白 木井 歌 陰靈泉 涎 商丘

肺 白 經渠 金經 腥 太淵 土俞 辛 魚際 火榮 哭 少商 涕 天澤

腎 黑 陰谷 水合 腐 復溜 金經 鹹 太谿 土俞 呻 然谷 液 湧泉

地元圖

六十八難曰元證脉合復生五象

井 心下 膽元 證 身熱 體重 節喘 嗽寒 逆氣 洩

榮 身熱 心下滿 小腸元 證 體重 寒熱 逆氣

俞 體重 心下滿 胃 身熱 元證 寒熱 逆氣

經 喘欬 寒熱 心下滿 大腸 身熱 體重 元證 逆氣

合 逆氣 而洩 心下滿 膀胱 身熱 體重 寒熱 元證

假令膽病善潔面青善怒元得弦脉又病心下滿

膈井如見善潔面青善怒脉又弦又病身熱又

病體重節痛如見善潔面青善怒脉又弦又病

喘咳寒熱餘經例做此假令肝經淋洩便難轉

筋春刺井夏刺榮秋刺經冬刺合

此事難知

人元例

六十五難說合

七十二難說榮

在經木火土金水

再分七象以應切脉 獨包七法

有陰陽 配合 父子 兄妹

接經 平經說象 拔源

陰陽例

陰陽者子午也。謂榮合水火之稱。名曰陰陽也。十二經皆有之。或感得父氣。或感得母氣。而病焉。子午者

乾坤也。乾坤包六子。六子附乾坤也。故七十難云。春夏各致一陰。秋冬各致一陽。春夏刺井榮。秋冬刺經合。是各致一陰一陽之義。亦謂井經近乎子午。然當微瀉其井。大瀉其榮。微補其經。大補其合。或補瀉反作。是寒則留之。熱則疾之。故微大補瀉。以應春食涼。夏食寒。秋食溫。冬食熱。假令膽病。善潔。面青。善怒。脉得浮之實大。沉之損小。是感得父氣。為陽中之陽。當於本經中瀉火補水。却得浮之損小。沉之實大。是感得母氣。為陰中之陽。當於本經中瀉水補火。



配合例

七十七難曰。上工治未病者。見肝之病。則知肝當傳于脾。故先實其脾氣。無令受肝之邪氣也。假令見肝病。欲實其脾者。先於足太陰經中補土字一鍼。又補火字一鍼。後於足厥陰肝經內瀉木字一鍼。又瀉火字一鍼。

子母例

假令見肝病。滿悶淋洩。便難轉筋。又見心病。煩心心痛。掌中熱。而噦。當於足厥陰肝經內。木火二字各一

鍼

兄妹例

已上子母兄妹名曰四針象

假令見足厥陰肝之經大過。又兼見膽之證大過。是為兄妹。當瀉肝經內木火二字各一鍼。又瀉膽經內木火二字各一鍼。此五法乃人元法也。

接經

手足經同

內經曰。留瘦不移節而刺之。使十二經無過絕。假令十二經中是何經略不通行。當刺不通行疑滯經。俱令接過節。如刺之。無問其數。以平為期。如諸經俱虛。

補十二經如諸經俱實瀉十二經補當隨而濟之瀉當迎而奪之

平經說象 七十九難

為見諸經中無過與不及之病而有病八十難曰有見如入謂左手見氣來至乃內鍼鍼入見氣盡乃出鍼非用迎隨補瀉之法不虛不實不虛謂真氣未虛不實謂邪氣未實以此故自取其經施其法也

拔源例

假令鍼本經病了又於本經原穴亦鍼一鍼如補肝經亦於肝原穴上補一鍼如瀉肝經來亦於肝經原穴上瀉一鍼如餘經有補瀉鍼畢倣此例亦補瀉各經原穴

接經補遺

又補其母亦名隨而濟之又瀉其子亦名迎而奪之又隨呼吸出內亦名迎隨也

兩脇痛少陽丘墟 心痛少陰太谿并湧泉足厥陰原穴 腰痛崑崙委中出血 喘滿痰實如膠太谿 嘔噦無

此專難知

度。手厥陰大陵。頭痛手足太陽原。熱無度不可  
止。陷谷出血。小腸疝氣痛足厥陰太衝。百節痠  
疼實無所知。三稜刺絕骨出血。婦人血不止刺足  
太陰井見喉閉手足少陽井。并少商手大煩熱不  
止晝夜無力刺十指間出血謂八關大節眼發睛欲  
出亦須大刺婦人目痛大皆痛刺太陽井。頭中痛不  
可忍卒疝痛婦人陰中痛皆刺足厥陰井。目痛小  
皆痛刺少陽井。心痛脉沉腎原穴。脉弦肝原穴。  
潛脉肺原穴。緩脉脾原穴。身之前足陽明原穴。

身之後足太陽原穴。身之側足太陽原穴。灸一  
身之內分為八方。臍已上至鳩尾以年為壯太手足  
四分自井為一策為二至合為五之類自膽中分四  
向如井策數倍之百會為一分亦如膽中法。凡欲  
灸者先診其脉若浮者不可灸灸之必變。  
月晦前後各二日屬坤。為癸乙。月缺。無瀉。  
月望前後各二日屬乾。為甲壬。月滿。無補。  
初三日至上弦。屬震仰盂。為庚。  
上弦日至月望。屬兌上缺。為丁。

此事難知

月望日至下弦

屬巽為風

為辛

下弦日至月晦

屬艮納兩

為丙

天元圖

七十四難曰從其首繫其數 間象 在表 五化  
 豐元 並見前圖 拾遺 夫天元法者謂之五化豐元  
 當從其首繫其數首者寅方是也 在人為肝是從東  
 方順天輪數至所主之處計從幾數却於所受病一  
 方倒疊回去數至依前數盡處便於元受病一方穴  
 內瀉所止之方來路穴也 不得於所主之方內經中

瀉之勿悞

假令病者聞香臭二者心主五臭也 入脾為香臭從  
 東數至所主之處所主五臭者心也 東一南二計得  
 二數却當於受病之方倒疊回去脾一心二元數二  
 也是數至心 心者榮火也 當於受病之方內瀉榮火  
 是脾經瀉火都是也 或曰何以倒疊數對曰此從地  
 出為天輪所載右遷于天不當於所顯之處治之此  
 舟行岸移之意也

地元圖

六十八難曰元證脉合復生五象

在表間象以應望聞及肝膽各五法並見前圖

人元法例前圖已載七象七法見前元例後

大接經從陽引陰

足太陽膀胱經之脉出于至陰小指外側去爪甲角如韭葉為井金足小指之端也十呼

足少陰腎之脉湧泉足心也起于小指之下斜趨三呼

手厥陰心包脉其直者循中指指出其端去爪甲如韭

葉陷中為井中衝穴也其支者別掌中循小指次指

出其端

手少陽三焦之脉起于小指次指之端去爪甲角如

韭葉為井三呼

足少陽膽之脉起于竅陰小指次指之端去爪甲如

韭葉為井其支者上入大指岐骨內出其端還貫爪

甲出三毛三呼二十呼

足厥陰之脉起于大指之端入聚毛之際去爪甲如

韭葉為井大敦穴也及三毛中十呼六呼

手太陰肺之脉起于大指之端出于少商大指內側

也。去爪甲如韭葉為井。其支者出次指內廉出其端。  
 手陽明大腸之脉起于大指次指之端入次指內側  
 去爪甲角如韭葉為井。二呼。中指內交。三呼。  
 足陽明胃之脉起于大指次指之端去爪甲如韭葉  
 為井。其支者大指間出其端。一呼。  
 足太陰脾之脉起于足大指端循指內側去爪甲角  
 如韭葉為井。隱白也。十呼。  
 手少陰心之脉起于小指內出其端循指內廉之端  
 去爪甲角如韭葉為井。三呼。

手太陽小腸之脉起于小指之端循指之端去爪甲  
 一分陷中為井。五呼。

大接經從陰引陽

手太陰肺之脉起于大指端出于少商。大指內側也。  
 去爪甲角如韭葉為井。其支者出次指內廉出其端。  
 手陽明大腸之脉起于大指次指之端入次指內側  
 去爪甲如韭葉為井。一呼。  
 足陽明胃之脉起于大指次指之端去爪甲如韭葉  
 為井。一呼。其支者大指出其端。

足太陰脾之脉起于足大指端循指內側去爪甲角如韭葉為井隱白也。

手少陰心之脉起于小指內出其端循指內廉之端去爪甲角如韭葉為井。

手太陽小腸之脉起于小指之端去爪甲下一分陷中為井。

足太陽膀胱之脉出于至陰小指外側去爪甲角如韭葉為井金足小指之端也。

足少陰腎之脉起于小指之下為井湧泉穴也。

手厥陰心包之脉其直者循中指出其端去爪甲角

如韭葉陷中為井中衝穴也其支者別掌中循小指次指出其端。

手少陽三焦之脉起于小指次指之端去爪甲角如韭葉為井。

足少陽膽之脉出于竅陰足小指次指之端如韭葉為井其支者上入大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛。

足厥陰肝之脉起于大指之端入聚毛之際去爪甲

如菲葉為井。大敦及三毛中。六呼。凡此大接經。從陰引陽。從陽引陰。

東垣二十五論後錄

諸經頭痛

陽明頭痛。自汗發熱。白芷。少陽頭痛。脈弦。往來寒熱。柴胡。太陰頭痛。惡風惡寒。川芎。太陰頭痛。痰實體重。腹痛。半夏。少陰頭痛。手三陰三陽經不流行。而足寒逆。為寒厥頭痛。細辛。厥陰頭痛。項痛。脈微浮緩。欲入太陽。其疾痊矣。然而亦當用川芎。甲氣。

虛頭痛。黃芪。血虛頭痛。當歸。諸氣血俱虛頭痛。

黃芪當歸。傷寒頭痛。無汗。麻黃湯。有汗。桂枝湯。

太陽經所發。陽明頭痛。白虎湯。少陽頭痛。柴胡湯。

太陰頭痛。脈浮。桂枝湯。脈沉。理中湯。少陰頭痛。脈

沉微熱。麻黃附子細辛湯。厥陰頭痛。外傷本經。桂

枝麻黃各半湯。嘔而微吐水。吳茱萸湯。內亦病也。

易老曰。非白朮不能去濕。非枳實不能消痞。非天雄

不能補上焦之陽虛。非附子不能補下焦之陽虛。

治目不能遠視。能近視。或亦妨近視。或脈風成癩。地



黃丸主之

生地黄

爆乾四兩

天門冬

湯泡去心

枳壳

麩炒去穰二兩

甘菊花

未開者二兩

右為細末。煉蜜丸如梧桐子大。如能飲食茶清湯下。不能飲食溫酒下。食後改熟地黄亦可。此說亦見病機

氣宜目門下

治目不能近視。反能遠視。服局方定志丸。

目能遠視責其有火。不能近視責其無水。法當補

腎。目能近視責其有承。不能遠視責其無火。法

當補心。補腎補足少陰。補心補手少陰。補

腎。六味地黄丸加牡蠣。補心定志丸加茯苓。

不能近視晨服地黄丸。道手足少陰經。

不能遠視臥服定志丸。

固真丸 治精滑久不愈

單牡蠣不拘多少。砂鍋子內煨醋淬七遍為末。醋

糊為丸。如梧桐子大。每服五十九。空心鹽湯下。

六脉俱弦指下又虛脾胃虛弱病也。食少而渴不已。

心下痞腹中痛或腹中窄狹如繩束之急小便不利。

大便不調精神短少此藥專治大渴不止腹中窄狹  
所食減少大有神效

白茯苓

去皮

陳皮

去白

人參

生薑

先用滾湯掠過焙乾各秤一兩

右同為末秋時減薑一半如脉弦或腹中急甚加  
甘草三錢煉蜜為丸如彈子大每服一丸白湯化  
下食前空心細嚼白湯送下亦可忌生冷硬物及  
怒發思慮過節

六脉沉緊按之不鼓膀胱勝小腸也或瀉利不止而

腹脹或純便血赤血或雜膿血便雖多而不渴精神  
短少或面白脫色此失血之故或面黃而氣短此元  
氣損少之故且小腸者手太陽經丙火也膀胱者足  
太陽經壬水也是壬水來丙小腸之位小腸為壬所  
尅而外走也諸手經短而足經長兼以五行相尅論  
之俱是足經此火投于水大寒之證宜溫之則愈其  
與難經一證寒熱相反亦名曰小腸瀉亦作洩海藏  
云此雜病火投于水變為寒證又外傷足太陽膀胱  
經左脉俱浮為表陽之候也忽變為內寒亦旺火投

盛水而屈內就壬化脉反不浮而微沉此內病與外  
病俱有此火投水例非精於診脉者孰能知之

薑附赤石脂朱砂丹

生附子 半兩  
生乾薑 半兩  
赤石脂 一兩半  
朱砂 一兩

水飛

大右為細末酒糊丸如黑豆大每服十五丸至二十  
丸十丸米飲湯下茯苓煎湯下尤妙

東垣云因看盧氏醫鏡見此一藥味數分兩同惟丹  
砂用伏火者及治病有差所治者小便數而不禁怔

忪多忘魘夢不已不同耳見其不同審而詳之乃得  
此之治法不差且泛舉之經言腎主大小便肝主小  
便淋洩難經云小腸為赤腸是面赤色及便溺赤色  
者皆出心與小腸南方赤色顯於外也經言下焦如  
瀆者正謂大小便也大便為陰為有形乃下焦之下  
者也腎藏病為腎主大便不言大腸者明子行父之  
道小便為氣所化乃下之高者也謂肝主小便淋洩  
亦是子行父道為府病諸氣化者皆府諸有形血化  
者皆藏病所主此府言膀胱病一證俱在下焦則同

染有形無形。及在府在藏有殊。俱是丹田衰敗。不言及心火者。以其相火化行。君之令故也。細分之。則膀胱壬水。勝丙小腸者。是不傳入陰。故洩血。洩血利。不禁。為有形質病。且不傳陰。則陰不病。何為有形病。此為陰之體也。為府之用也。天地陰陽互為體用。以斯可見。是明五臟者。為六腑所用。六腑者。為五臟所用。明矣。是有形皆為傳陰也。夫小便不禁。是膀胱不約。為遺溺。此不傳陰也。是丹田胞絡受寒。為壬所尅。大抵諸府皆盛。有形物。有形病。皆在府。責其所來。皆在

藏也。用伏火丹砂者。去其寒性耳。治法同者。以其俱在下焦。補諸形火。同在胞絡耳。以其胞與腎相對。有渠相通。故也。腎主大便。肝主小便。所治安得不殊。經曰。腎肝同歸。一治經。又云。少陽主骨。所生病。膀胱却主筋。所生病。亦可知也。小便不禁。茯苓湯下。大便有病。米飲湯送下。凡臟腑之秘。不可一例治。有虛秘。有實秘。實秘者。能飲食。小便赤。麻仁丸。七宣丸之類。主之。胃虛而秘者。不能飲食。小便清。厚朴湯主之。

厚朴

生薑製 三兩

白朮

五兩

枳實

麥皮炒 一兩

陳皮

三兩

甘草

炙三兩

半夏麩

三兩

右為麤末。每服五錢。水一盞半。生薑五片。棗三枚。煎至一盞。空心服。

實秘者。物也。

虛秘者。氣也。

脉中少有力。浮則似止。胸中元氣不及也。加

人參

五味子

麥門冬

益智仁

沉香

丁香

川芎

白荳蔻

氣血弱者。不可服枳殼。以損其氣也。

氣血盛者。不可服丁香。以益其氣也。

脉弦而虛。不可損氣。

脉大而實。不可益氣。

氣虛則生脉散。

氣實則三才丸。

地之濕氣感。則害人皮肉筋脉。內托散去之。以其外

受也。膏粱之變。足生大疔。五辛之過也。七聖散主之。

以其內發也。

去桂枝 加當歸

瘡腫消者。生薑自然汁。調輕粉

塗之。

諸瘡有惡肉者。膏藥內入巴豆雄黃少許。不

傷良肉。止去惡肉。不惟惡瘡。若癰疽有死肉。不能去

者白丁霜上之深則絀之淺則乾糝之以膏藥外護之。大効。

上焦熱

梔子黃

經云無陽則陰無以

中焦熱

小便不利

芩黃連

生無陰則陽無以化

下焦熱

芍藥黃

又云膀胱者津液之府氣化則能出矣

上焦寒

陳皮厚朴

有一身盡熱

中焦寒

藿香白芷

有一身盡寒

下焦寒

乾薑丁香肉桂附子沉香

有一身盡寒

大頭痛論

夫大頭痛者雖為在身在上熱邪伏於已又感天地四時非節瘟疫之氣所着所以成此疾至於潰烈膿出而又染他人所以謂之疫癘也。大抵足陽明邪熱太甚資實少陽相火為之熾多在少陽或在陽明甚則逆傳太陽視其腫勢在何部分隨其經而取之濕熱為腫水盛為痛此邪發於首多在兩耳前後所先見出者為主為根治之宜早藥不宜速恐過其病上熱未除中寒已作有傷人命矣此疾是自內而之外

也是為血病。况頭部受邪。現見於無形之處。至高之分。當先緩而後急。先緩者。謂邪氣在上。所著無形之分。既著無形。所傳無定。若用重劑大瀉之。則其邪不丟。反過其病矣。雖用緩藥。若急服之。或食前或頓服。咸失緩之體。則藥不能騰升。徐潰無形之邪。或藥性味形狀。擬象服餌。皆須不離緩體。及寒藥或炒。或酒浸之類。皆是也。後急者。謂前緩劑已經高分瀉。邪氣入于中。是到陰部。入于中。滌于內之有形質之所。若不速去。反損陰分。此中治却為客熱所當急也。治客

以急。此之謂也。治主以緩。先緩謂也。謂陽邪在上。陰邪在下。各為本家病。不從先後。錯其緩急。不惟不能解其紛。而復致其亂矣。此所以治主當緩。治客當急。謂陽分受陽邪。陰分受陰邪者。主也。陽分受陰邪。陰分受陽邪者。客也。凡所謂急者。當急去之。此治客以急也。假令少陽陽明之為病。少陽者。謂邪出于耳前。後也。陽明者。首面大腫也。先以黃芩黃連甘草通炒。剉煎。少少不住服。呷之。或一劑畢。再用大黃或酒浸。或煨。又以鼠粘子新瓦上炒。吹咀煎成。去粗納芒硝。

東垣十書 卷四  
各等分亦時時呷之當食後用徐得微利并邪氣已  
只服前藥如不已再服後藥依前次第用之取利已  
却止如陽明渴者加石膏少陽渴者加栝萸根湯陽  
明行經加升麻葛根芍藥之類選而加之太陽行經  
加羌活荆芥防風之類選而加之並與上藥相合用  
之不可獨用散者散也此一節亦見病機氣宜治洪  
長伏三脉風癩驚癩發狂惡人與火者灸第二頷第  
九頷服局方妙香丸以鍼投眼子透冷水內浸少時  
服之如本方法治弦細緩三脉諸癩似狂李和南五

生丸大凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是  
其要也若血受病亦先調氣謂氣不調則血不行又  
氣爲之綱夫也夫不唱婦不隨也如婦人病經先柴  
胡以行經之表次四物以行經之裏亦先氣而後血  
也不能飲而渴不能食而小便黃或澁皆因胃氣虛  
而生熱有形之物不入火炎上而渴戊就癸而化所  
以小便黃赤如棗汁法當補胃以錢仲陽白朮散乾  
葛木香藿香等藥治之

上焦渴小便自利白虎湯



中焦渴。大小便不利。調胃承氣湯。

下焦渴。小便赤澀。大便不利。大承氣湯。

六經發渴。各隨經藥治之。

表熱惡熱而渴者。白虎湯。

皮膚如火燎。而以手重取之。不甚熱者。肺熱也。或目

白睛赤。煩燥引飲。單黃芩一物。

兩脇肌熱。脉浮弦者。柴胡飲子。

一身熱。或日晡潮熱。皆血熱也。四順飲子。

夜則行陰。若發熱者。血熱也。四順飲。桃仁湯。選而用。

之當視其有表入裏腹痛血刺腹痛中無轉失氣之類。

晝則明了夜則讖語熱入血室無犯胃氣及上三焦

不治自愈若甚則四順飲子。桃仁承氣湯。證相似

當下者用之。

寅申發熱兩脇不盛亦為柴胡證。

表裏內外俱熱者。大柴胡湯。

晝則行陽氣也。柴胡。夜則行陰血也。四順。

治項後側少陽經中疔疽不變肉色不問大小及月

日深遠或有赤硬腫痛

生山藥

一挺 去皮

草麻子

兩箇 去殼

右二味研勻攤帛上貼之如聖

兩手大熱為骨厥如在火中可灸湧泉三壯或五壯

立愈

治賺刃及脚膝生瘡局方虛損門黃芪丸服之則愈  
定癰疽死之地分

一伏兔

二腓膕

三背

四臑俞

五項上

六腦

七髭

八鬢

九頤

問三焦有幾

血海異同

手少陽三焦之經起于小指次指之外側出其端終于目銳眥足少陽膽之經起于目銳眥終足大指三毛頭至心為上焦心至臍為中焦臍至足為下焦此又足太陽之別也又靈樞云臍下膀胱至足為足三焦右手尺脉為命門包絡同胛此包絡亦有二焦之稱為命門之火遊行於五臟之間主持於內也手三焦主持上也足三焦主持下也上中下三焦通為一氣衛於身也為外護既以頭至心心至臍臍至足為

狀也。呼為三焦有名也。以為無狀可乎。經云三焦者。水穀之道路也。却是有形狀。何以然。上焦者主內而不出。中焦者主腐熟水穀。下焦者主出而不內。故經曰。上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆也。手經者主持上也。足經者主持下也。命門者主持中也。為衛者護持外也。三焦元氣為父之氣散也。包絡相從母也。並行而不相離。母之元氣也。故俱會于胸中。經云膻中之分。父母居之。氣之海也。如天地之尊。不係五形。清和中也。上焦名曰潔也。頭痛項強。腰脊痛濁。邪中于下。

焦名曰渾也。陰氣為慄。便溺妄出。表虛裏急。上焦下焦與中焦相混。上焦怫鬱。藏氣相薰。中焦不治。胃氣上衝。榮衛不通。血凝不流。若衛氣前通者。小便赤黃。與熱相搏。因熱作使。游於經絡。出入藏府。陰氣相通。陽氣後微。陰無所使。客氣內入。嚏而出之。聲啞咽塞。寒厥熱壅。必然下血。陰陽俱厥。脾弱液下。下焦不闔。清便下重。便數而難。臍築湫痛。命將難全。此命門之脉。診在右手尺也。經曰。五藏不和。五液不下。當闔不闔。便溺俱脫。生氣絕矣。所以腹臍湫痛也。故曰命

將難全前三焦自外而入後三焦自內而出霧不散而為喘滿此出而不內也。漚不利而為留飲留飲不散久為中滿上不能內下不能出也。漚不利而為腫滿此因上內而下不出也。此三焦之所不歸也。三焦有藏而無府在內則游行是在血也。在外則固護是在氣也。上焦如霧者氣也。下焦如瀆者血也。中焦者氣血分之也。下焦在臍下膀胱上口。主分別清濁出而不內。即傳道也。治在臍下。名曰三焦。其府在氣衝中。又云有藏無府。成氏云。血室者。血之所居也。榮衛

停止之所。經脈流會之處。衝脈是矣。衝者。奇經之一也。起于腎下。出于氣衝。並足陽明經。夾臍上行。至胸中而散。為諸經之會。啓玄子云。衝為血海。諸經朝會。男子則運而行之。女子則停而止之。皆謂之血室。內經曰。任脈通衝脈。盛男既運行。女既停止。故運行者無積而不滿。動停止者有積而能靜也。不滿者陽也。氣也能滿者陰也。血也。故滿者以時而溢。為之信有期也。溢動也。乾道成男。坤道成女。故運行者陽之象也。停止者陰之象也。血氣榮衛。男女皆有。內外諧和。

其脉同於脉者。血之府也。故為氣血之先。室為藏物之舍。亦為府也。三焦之府。在氣衝中。為男女血海之府。經又曰。有藏而無府。從無形而言之。有藏有府。從有形而言之也。清邪濁邪所傷。三焦齊病。亦同。兩感經云。心包絡主之脉。出胸中。下膈。歷絡三焦。此其所以相與相火並行。與命門之脉同於右尺中也。

陳氏五運六氣後有君火二論 即陳蓬運氣圖也

許先生論關中梁寬甫證 右脇肺部也。咳而唾血。舉動喘促者。肺胗也。發熱脉

數不能食者。火來刑金。肺與脾俱虛也。肺脾虛而火乘之。其病為逆。如此者。例不可補瀉。蓋補金則慮金與火持。而喘咳益增。瀉火則慮火不退位。而痰癖反盛。正宜補中益氣湯也。先扶元氣。少少以治病。藥和之。聞已用藥而不獲効。意必病勢苦逆。而藥力未到也。當與寬甫熟論。遠期秋涼。庶就使平復。蓋肺病惡春夏火氣。至秋冬則退也。正宜於益氣湯中。隨四時陰陽升降浮沉。溫涼寒熱。升降浮沉。則順之。寒熱溫涼。則反之。順其理。和其氣。為治之大方也。及見有證

增損服之。或覺氣壅間服加減枳朮丸。或有服間服加減枳朮湯數月後庶逆氣稍回逆氣回則治法可施。但恐已至色青色赤脉弦脉洪則無及矣。

近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者蓋張氏用藥依准四時陰陽升降而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此是妄行也。劉氏用藥務在推陳致新不使少有怫鬱正造化新新不停之義醫而不知此是無術也。然而主張張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之藥終莫敢投至失機後時而不救者多矣。

主劉氏者未悉劉氏之蘊則劫効目前陰損正氣遺禍於後日者多矣。能用二家之長而無二家之弊則治法其庶幾乎。

論史副使病證

史副使病不見色脉不能解料然以既愈復發言之則亦恐宜取張氏依准四時陰陽升降用藥以扶元氣庶他日既愈而遂愈也。寬甫病候初感必深所傷物恐當時消導不盡停滯淹延變生他證以至於今恐亦宜倣劉氏推陳致新之意少加消導藥於益氣

湯中庶有漸緩之期也。

圓明膏 太醫王教授傳

槐英

半斤河水四升浸二宿熬槐英取汁二升

黃連 四兩

川芎

防風 各一兩

當歸

秦皮

各二兩

已上五味剉如菉豆大用河水六升浸一宿熬取汁三升將槐英粗并此五味粗再用水四升熬取二升通前共五升相合銅鍋內用木炭文武火熬入去蠟淨蜜四斤淨蜜法取蜜四升入鍋內微熬

勿令滾其蠟沫盡浮在面上急取下以紙覆蜜面候冷取紙蠟自隨紙去再溫蜜執以綿濾入藥汁內同煎一時許入下項飛石一十三兩

金星石

銀星石

代赭石

菩薩石

寒水石

紫石英

雲母石

并白礬少許同搗細

滑石

井泉石

玄精石

各一兩另研為細末

黃丹

三兩研令極細

已上一十一味相合再研水飛焙乾共得一十三

兩研開入藥汁內又熬一時入後淬爐甘石二兩  
淬法

爐甘石不以多少用木炭火煨紅童子小便蘸再  
煨紅再淬凡七次以碎為度再研水飛焙乾淨秤  
二兩入藥汁內又熬一時入下項藥

銅綠 半兩研

青鹽 半兩研

雄猪膽 七枚  
取汁

白丁香 一合水浸  
研取清汁

鷹條 三錢如  
取汁用上

已上藥同熬萬轉成膏凡熬時用槐柳枝不住手  
攪勿令塵入鍋中須於淨室內熬膏盛入磁器中

候冷入下項細末藥不可執熱則藥力去矣。

乳香

沒藥

輕粉

蕤仁 去皮各  
半兩

朱砂

牛黃

腦子

血竭 各一錢

杏仁 去皮  
半兩

南鵬砂 一錢

右件各別研令極細

珍珠

珊瑚

紫貝

硼砂

石蠟

白礬

綠礬

朴硝 各一錢

盆硝 半錢

此事難知



右用預置元熟清藥汁同研極細爛攪入藥中令勻如常法點之神效

此事難知卷之四 終

此處文字極淡，似有「此處文字極淡」等字樣，但難以辨認。

