

新板

東垣十書

湯液本草 一二

八

武 19
133
8



明武宗
第133
卷8



湯液本草序

世皆知素問為醫之祖。而

不知軒岐之書實出於神

農本草也。殷伊尹用本草

為湯液。漢仲景廣湯液為



湯液本草

王序

大法此醫家之正學雖後
世之明哲有作皆不越此
予集是書復以本草正條
各造三陰三陽十二經為
例仍以重病者為元首臣

佐使應次之不必如編類
者先玉石次草木次蟲魚
以上中下三品為門也如
太陽經當用桂枝湯麻黃
湯必以麻黃桂枝為主本

湯必以麻黃桂枝為主本

方中餘藥後附之如陽明
經當用白朮湯必以石膏
為主本方中餘藥後附之
如少陽經當用三禁湯必
以柴胡為主本方中餘藥

後附之如太陰少陰厥陰
之經所用藥皆倣此
至于金匱祖方湯液外定
為常制凡可用者皆禱附
之或以傷寒之劑改治雜

湯液本草
病或以權宜之料更瘡常
疾以湯為散以散為圓變
易百端增一二味別作他
名減一二味另為殊法醫
壘元戎陰證略例癰論萃

英錢氏補遺等書安樂之
法湯液本草統之其源出
於潔古老人珍珠囊也其
間議論出新意於法度之
中注奇辭于理趣之外見

湯液本草
一得久弊全更。不特藥
品之咸精。抑亦疾病之不
悞。天橫不至。壽域可期。其
湯液本草。歟。時戊戌夏六
月海藏王好古書



湯液本草序

神農嘗百草。主九候。以正陰
陽之寒熱。以救性之昏亂。
以為藥之法。既者。具矣。殷
伊尹。出心。信于神農。得之。

法之為也。其不害為湯。陳。陸。張。
 仲。景。廣。之。又信于伊。尹。曰。之。
 法之為也。其不害為。確。治。之。域。
 潔。古。之。人。派。之。又信于仲。景。
 之。之。自。是。法。之。為。也。其。不。害。為。之。也。

注。潔。古。信。于。仲。景。之。以。美。仲。
 景。之。信。于。伊。尹。仲。景。之。信。于。
 伊。尹。之。以。美。伊。尹。之。信。于。神。
 也。之。之。之。廣。之。派。之。確。治。之。
 案。之。之。同。之。以。之。法。之。之。也。

即^チ也。觀^シ潔^ク古^ク之^レ說^ヲ。即^チ云^フ神^ノ系^ノ
 之^レ云^フ。觀^シ仲^ノ景^ノ之^レ云^フ。即^チ云^フ伊^ノ
 尹^ノ之^レ云^フ。皆^ニ出^テ于^テ神^ノ景^ノ矣^{ナリ}。
 以^テ先^ニ本^ニ字^ヲ。次^ニ湯^ヲ。液^ヲ。冷^ニ。何^レ之^レ論^ヲ。
 冷^ニ保^ル之^レ也。潤^ニ之^レ也。矣^{ナリ}。年^々已^カ

以^テ理^ヲ方^ノ依^テ之^レ。自^ラ去^リ。方^ノ歷^シ年^々海^ノ
 遠^ニ難^ク之^レ考^ス。後^ニ仲^ノ景^ノ方^ノ最^ニ為^ル
 衆^ノ方^ノ之^レ祖^{ナリ}。是^レ仲^ノ景^ノ本^ニ伊^ノ尹^ノ
 法^ヲ。伊^ノ尹^ノ本^ニ神^ノ景^ノ之^レ方^ノ。殿^ニ而^シ帳^ノ
 中^ニ。特^ニ為^ル後^ニ細^ク參^シ之^レ也。古^ク法^ヲ。不^レ成^ル

毫末。實大聖之以此也。文潞公

某準。一云。惟仲。一某為。一某方之

祖。如。若。唐。宋。以。朱。白。醫。書。之。名

也。如。王。對。和。葛。洪。孫。思。邈。之。危

汪。胡。洽。朱。華。漢。王。郭。守。謙。仲

賜。事。三。已。陳。之。釋。一。筆。一。王。漢。洽

方。之。增。減。其。易。子。狀。某。然。之。無

之。毫。一。出。于。仲。一。某。之。重。域。百

有。得。其。氣。有。漢。出。之。人。張。元。生。亦

思。至。人。傳。一。祖。方。之。傳。之。如。法。弱

湯液本草序

是子... 岐子张壁 东垣先生

李杲... 少祖长沙张仲景

湯凍... 張有... 予

業于... 东垣... 人... 以... 角午

友... 王好古



湯液本草目錄

卷一

○五臟苦欲補瀉藥味

參 臟腑瀉火藥

○東垣先生藥類法象

用藥法象

藥性要旨

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

升降者天地之氣交

用藥升降浮沈補瀉法

五味所用

藥類法象

標本陰陽論

五方之正氣味 制方用藥附

卷二

○東垣先生用藥心法

參隨證治病藥品

用藥凡例

東垣報使

諸經嚮導

製方之法

用藥各定分兩

用藥酒洗曝乾

用藥根梢身例

用圓散藥例

升合分兩

君臣佐使法

治法綱要

藥味專精

湯液煎造

古人服藥活法

古人服藥有法

察病輕重

○海藏老人湯液本草

五宜

五傷

五走

服藥可慎

論藥所主

天地生物有厚薄堪用不堪用

氣味生成流布

七方

十劑

卷三 草部

防風

升麻

羌活

獨活

柴胡

葛根

葳靈仙

細辛

白芷

川芎

麻黃

藁本

桔梗

鼠黏子

秦艸

天麻

黑附子

烏頭

縮砂

葶澄茄 不常用 葶撥

香附子

草豆蔻

白豆蔻

延胡索

茴香

紅藍花

良薑

黃芪

蒼朮

白朮

當歸

芍藥

熟地黃

生地黃

山藥

麻仁

薏苡仁

甘草

白前

白薇

前胡

卷四 草部

木香

知母

貝母

黃芩

黃連

大黃

連翹

連軹

人參

沙參

半夏

五味子

甘遂 大戟 蕘花

海藻 商陸根 旋覆花

澤瀉 紅豆 肉豆蔻

甘松 蜀漆 蒲黃

天門冬 麥門冬 萎蕤

茵陳蒿 艾葉 白頭翁

百合 菝葜 玄參

款冬花 紫參 苦參

蘆根 射干又名烏扇 敗醬

敗蒲 葦葉 防己

牽牛 三稜 蓬莪茂

草龍膽 瓜萸根 地榆

紫草 茜根 菊花

葶藶 王不留行 通草

木通 瞿麥 車前子

石韋 白附子 胡盧巴

馬兜鈴 白芨 天南星

鬱金 佛耳草 蛇床

卷五

木部 果部

桂 桂心肉桂 桂枝附

栢子仁

側栢葉

栢皮

槐實

槐花

蔓荊子

大腹子

酸棗

胡椒

川椒

吳茱萸

山茱萸

益智

厚朴

丁香

沉香

乳香

藿香

檀香

蘇合香

檳榔

梔子

黃蘗

枳實

枳殼

牡丹皮

地骨皮

猪苓

茯苓

茯神

烏藥

乾漆

皂莢

竹葉

竹茹

淡竹葉

茗苦茶

秦皮

桑白皮

梓白皮

紫葳 即凌霄花

訶黎勒

杜仲

琥珀

郁李仁

巴豆

芫花

蘇木

川練子

金鈴子

本草綱目卷五

沒藥

已上木部

梧桐淚

桑東南根

大棗

生棗

陳皮

青皮

桃仁

杏仁

烏梅

木瓜

甘李根白皮

已上果部

卷六

菜部

米穀部

玉石部

蟲部

荆芥穗

生薑

乾薑

薄荷

葱白

韭白

薤白

瓜蒂

冬葵子

蜀葵花

香薷

炊單布

已上菜部

粳米

赤小豆

黑大豆

大麥蘖

小麥

神麴

酒

苦酒

飴

即膠飴

香豉

已上米穀部

石膏

滑石

砂硝

象易液本草

盆硝

即芒硝

硝石

玄明粉

硫黃

雄黃

赤石脂

烏餘糧

代赭石

鉛丹

白粉

紫石英

伏龍肝

阿洗某

白礬

硃砂

硃砂

東流水

甘瀾水

已上玉石部

雞子黃

已上禽部

龍骨

麝香

牛黃

犀角

阿膠

猪膚

猪膽汁

獺肝

猴鼠糞

人尿

已上獸部

牡蠣

文蛤

蝨蟲

水蛭

一名馬蟻

麤蟲

鼠婦

蜘蛛

蟻螯

蜜

蜚蠊

鼈甲

蛇蛻

盆硝 即芒硝 硝石 玄明粉

硫黃 雄黃 赤石脂

禹餘糧 代赭石 鉛丹

白粉 紫石英 伏龍肝

白礬 硃砂 硃砂

東流水 甘瀾水

已上玉石部

雞子黃

已上禽部

龍骨 麝香 牛黃

犀角 阿膠 猪膚

猪膽汁 獺肝 猴鼠糞

人尿

已上獸部

牡蠣 文蛤 蝨蟲

水蛭 一名馬蟻 麤蟲 鼠婦

蜘蛛 蟻螯 蜜

蜚蠊 鼈甲 蛇蛻

蟬蛻

白殭蠶

斑猫

烏蛇

五靈脂

緋帛

木已上蟲部

龜鱉石

犀角

牛膝

文蛤

石燕

日土燭蔞

砂

石

湯液本草目錄

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

甘肅木

湯液本草卷之一

元 古趙

海藏王好古進之甫集

明 金壇

字泰王肯堂損菴甫校

五臟苦欲補瀉藥味

肝苦急食甘以緩之。甘草欲散急食辛以散之。川芎以辛補之。細辛以酸瀉之。芍藥虛以生薑陳皮之類補之。經曰。虛則補其母。水能生木。腎乃肝之母。腎水也。苦以補腎。熟地黃黃蘗是也。如無他證。錢氏地黃丸主之。實則白芍藥瀉之。如無他證。錢

氏瀉青丸主之。實則瀉其子。心乃肝之子。以甘草瀉心。

心苦緩。急食酸以收之。五味子欲軟。急食鹹以軟之。苦硝以鹹補之。澤瀉以甘瀉之。人參黃耆甘草虛以炒鹽補之。虛則補其母。木能生火。肝乃心之母。肝木也。以生薑補肝。如無他證。錢氏安神丸主之。實則甘草瀉之。如無他證。錢氏方中重則瀉心湯。輕則導赤散。

脾苦溼。急食苦以燥之。白朮欲緩。急食甘以緩之。甘

草以甘補之。人參以苦瀉之。黃連虛則以甘草大棗之類補之。如無他證。錢氏益黃散主之。心乃脾之母。以炒鹽補心。實則以枳實瀉之。如無他證。以瀉黃散瀉之。肺乃脾之子。以桑白皮瀉肺。

肺苦氣上逆。急食苦以瀉之。訶子皮。一作黃芩。欲收急食酸以收之。白芍藥以辛瀉之。桑白皮以酸補之。五味子虛則五味子補之。如無他證。錢氏阿膠散補之。脾乃肺之母。以甘草補脾。實則桑白皮瀉之。如無他證。以瀉白散瀉之。腎乃肺之子。以澤瀉

瀉腎

腎苦燥急食辛以潤之。知母黃蘗欲堅急食苦以堅之。知母以苦補之。黃蘗以鹹瀉之。澤瀉虛則熟地黃黃蘗補之。腎本無實不可瀉。錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥。肺乃腎之母以五味子補肺。以上五臟補瀉內經臟氣法時論中備言之。欲究其精詳看本論。

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火 木通瀉小腸火

黃芩瀉肺火 梔子佐之

黃芩瀉大腸火 枳實佐之

柴胡瀉肝火 黃連佐之

柴胡瀉膽火 亦以黃連佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃蘗瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火 黃芩佐之

以上諸藥各瀉其火不惟止能如此更有治病合為君合為臣處詳其所宜而用勿執一也。

○東垣先生藥類法象
用藥法象

天有陰陽

風寒暑溼燥火

三陰三陽上奉之

溫涼寒熱四氣是也。皆象於天。溫熱者天之陽也。涼寒者天之陰也。此乃天之陰陽也。

地有陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也。皆象於地。辛甘淡者地之陽也。酸苦鹹者地之陰也。此乃地之陰陽也。味之薄者為陰中之陽。味薄則通。酸苦鹹平是也。

味之厚者為陰中之陰。味厚則泄。酸苦鹹寒是也。氣之厚者為陽中之陽。氣厚則發熱。辛甘溫熱是也。氣之薄者為陽中之陰。氣薄則發泄。辛甘淡平涼寒是也。

○輕清成象味薄類

本乎天者親上

○重濁成形味厚類

本乎地者親下

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰

○清陽發腠理

清之清者也

○清陽實四肢

清之濁者也

○濁陰歸六腑
○濁陰走五臟

藥性要旨

○苦藥平升

○甘辛藥平降

○苦寒瀉溼熱

濁之濁者也
濁之清者也

○微寒平亦升

○甘寒瀉火

○苦甘寒瀉血熱

氣味厚薄寒熱陰陽升降圖

白虎之甘

棧之甘



湯液本草

五

升降者天地之氣交

茯苓淡為在天之陽也陽當上行何謂利水而泄下
經云氣之薄者乃陽中之陰所以茯苓利水而泄下
然而泄下亦不利乎陽之體故入手太陽麻黃苦為
在地之陰也陰當下行何謂發汗而升上經云味之
薄者乃陰中之陽所以麻黃發汗而升上然而升上
亦不利乎陰之體故入手太陰附子氣之厚者乃陽
中之陽故經云發熱大黃味之厚者乃陰中之陰故
經云泄下粥淡為陽中之陰所以利小便茶苦為陰

中之陽所以清頭目

用藥升降浮沈補瀉法

肝膽 味辛補酸瀉 氣溫補涼瀉 肝膽之經前後寒熱不同

逆順互換
入求責法

心小腸 味鹹補甘瀉 氣熱補寒瀉 三焦命門補瀉同

脾胃 味甘補苦瀉 氣溫涼寒熱補瀉各從其

宜
逆從互換
入求責法

肺大腸 味酸補辛瀉 氣涼補溫瀉

腎膀胱 味苦補鹹瀉 氣寒補熱瀉

五臟更相平也。一臟不平所勝平之。此之謂也。故云安穀則昌。絕穀則亡。水去則榮散。穀消則衛亡。榮散衛亡。神無所居。又仲景云。水入于經。其血乃成。穀入于胃。脉道乃行。故血不可不養。衛不可不溫。血溫衛和。榮衛將行。常有天命矣。

五味所用

苦泄 甘緩 酸收 鹹軟 淡滲泄
辛散

藥類法象

風升生	薄則通	酸苦鹹平是也
防風	純陽性溫	味甘辛
羌活	氣微溫	味苦甘平
獨活	氣微溫	味苦甘平
白芷	氣溫	味大辛
蔓荆子	氣清	味辛
秦艽	氣微溫	味苦辛平
前胡	氣微寒	味苦
柴胡	氣平	味苦平
葛根	氣平	味甘
桔梗	氣微溫	味甘辛
鼠黏子	氣平	味辛
天麻	氣平	味苦
麻黃	氣溫	味甘苦
蕨靈仙	氣溫	味苦
升麻	氣平	味微苦
細辛	氣溫	味大辛
藁本	氣溫	味大辛
川芎	氣溫	味辛
荆芥	氣溫	味苦辛
薄荷	氣溫	味苦辛

熱浮長 氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子 氣熱 味大辛 烏頭 氣熱 味大辛 乾薑 氣熱 味大辛

乾生薑 氣溫 味辛 良薑 氣熱 味辛 肉桂 氣熱 味大辛

桂枝 氣熱 味甘辛 草豆蔻 氣熱 味大辛 丁香 氣溫 味辛

厚朴 氣溫 味辛 木香 氣熱 味苦辛 益智 氣熱 味大辛

白豆蔻 氣熱 味大辛 川椒 氣熱 味大辛 吳茱萸 氣熱 味苦辛

茴香 氣平 味甘辛 延胡索 氣溫 味辛 縮砂 氣溫 味辛

紅藍花 氣溫 味辛 神麴 氣大 煖 味甘 葛根 氣平 味甘

溼化成 戊溼其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之以脾

黃耆 氣溫 味甘 人參 氣溫 味甘 甘草 氣平 味甘

當歸 氣溫 味辛 熟地黃 氣寒 味苦 半夏 氣微寒 味辛平

白朮 氣溫 味甘 蒼朮 氣溫 味甘 陳皮 氣溫 味微苦

青皮 氣溫 味辛 藿香 氣微溫 味辛 檳榔 氣溫 味辛

蓬莪朮 氣溫 味苦辛 京三稜 氣平 味苦 阿膠 氣微溫 味甘辛

訶子 氣溫 味苦 杏仁 氣溫 味甘苦 大麥蘖 氣溫 味鹹

桃仁 氣溫 味甘苦 紫草 氣寒 味苦 蘇木 氣平 味甘鹹

燥降收 氣之薄者陽中之陰氣薄則 蘇木 氣平 味甘鹹

茯苓 氣平 味甘 澤瀉 氣平 味甘 猪苓 氣寒 味甘

滑石	氣寒 味甘	瞿麥	氣寒 味苦平	車前子	氣寒 味甘
燈心草	氣平 味甘	五味子	氣溫 味酸	桑白皮	氣寒 味苦酸
天門冬	氣寒 味微苦	白芍藥	氣微寒 味酸	麥門冬	氣寒 味微苦
犀角	氣寒 味苦酸	烏梅	氣平 味酸	牡丹皮	氣寒 味苦
地骨皮	氣寒 味苦	枳殼	氣寒 味苦	琥珀	氣平 味甘
蓮翹	氣平 味苦	枳實	氣寒 味苦酸	木通	氣平 味甘
寒沉藏	則泄厚者陰中之陰味厚 酸苦鹹氣寒是也	黃芩	氣寒 味苦	草龍膽	氣寒 味大苦
大黃	氣寒 味苦	石膏	氣寒 味辛		
黃連	氣寒 味苦				

標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕躁六腑
地陰有方血下內降殺沈夜靜重溼五臟

夫治病者當知標本以身論之則外為標內為本陽為標陰為本故六腑屬陽為標五臟屬陰為本此臟

生地黄	氣寒 味苦	知母	氣寒 味大辛	防己	氣寒 味大苦
茵陳	氣微寒 味苦平	砂硝	氣寒 味苦辛	瓜萸根	氣寒 味苦
牡蠣	氣微寒 味鹹平	玄參	氣寒 味微苦	山梔子	氣寒 味微苦
川練子	氣寒 味苦平	香豉	氣寒 味苦	地榆	氣微寒 味甘鹹

腑之標本也。又臟腑在內為本，各臟腑之經絡在外為標。此臟腑經絡之標本也。更人身之臟腑陰陽氣血經絡各有標本也。以病論之，先受病為本，後傳流病為標。凡治病者，必先治其本，後治其標。若先治其標，後治其本，邪氣滋甚，其病益畜。若先治其本，後治其標，雖病有十數，證皆去矣。謂如先生輕病後滋，生重病亦先治輕病，後治重病。如是則邪氣乃伏，蓋先治本故也。若有中滿，無問標本，先治中滿，謂其急也。若中滿後有大小便不利，亦無問標本，先利大小便。

次治中滿，謂尤急也。除大小便不利及中滿三者之外，皆治其本，不可不慎也。從前來者為實邪，從後來者為虛邪。此子能令母實，母能令子虛是也。治法云：虛則補其母，實則瀉其子。假令肝受心火之邪，是從前來者為實邪，當瀉其子火也。然非直瀉其火，十二經中各有金木水火土，當木之分瀉其火也。故標本論云：本而標之，先治其本，後治其標。既肝受火邪，先於肝經五穴中瀉榮心行間穴是也。後治其標者，於心經五穴內瀉榮火少府穴是也。以藥論之，入肝經

藥爲之引用瀉心火藥爲君是治實邪之病也假令
肝受腎邪是從後來者爲虛邪虛則當補其母故標
本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當
先於腎經湧泉穴中補本是先治其標後於肝經曲
泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理
亦是先治其本也以藥論之入腎經藥爲引用補肝
經藥爲君是也。

五方之正氣味

制方用藥附

東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之。

南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦
包絡應之。

中央戊溼其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應
之。

中央巳土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應
之。

西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以肺大腸應之。
北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之。
人乃萬物中之一也獨陽不生獨陰不長須稟兩儀

之氣而生化也。聖人垂世立教，不能渾說，必當分析。以至理而言，則陰陽相附，不相離。其實一也。呼則因陽出，吸則隨陰入。天以陽生，陰長地以陽殺，陰藏。此上說止明補瀉用藥君之一也。故曰主病者為君，用藥之機會要明。輕清成象，重濁成形。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。清中清者，清肺以助其天真，清中濁者，榮華腠理，濁中清者，榮養于神，濁中濁者，堅強骨髓。故至真要大論云：五味陰陽之用，辛甘發散為陽，酸苦湧泄為陰，淡味滲泄為陽，鹹味

湧泄為陰。六者或收或散，或緩或急，或燥或潤，或軟或堅，各以所利而行之，調其氣使之平也。詳見本論。

湯液本草卷之一終

○如腹痛須用芍藥惡寒而痛加桂惡熱而痛加黃藥

○如心下痞須用枳實黃連

○如肌熱及去痰者須用黃芩肌熱亦用黃芪

○如腹脹用薑制厚朴一本有芍藥

○如虛熱須用黃芪止虛汗亦用

○如脇下痛往來潮熱日晡潮熱須用柴胡

○如脾胃受溼沉困無力怠惰好臥去痰用白朮

○如破滯氣用枳殼高者用之夫枳殼者損胸中至

高之氣二三服而已

○如破滯血用桃仁蘇木

○如去痰須用半夏熱痰加黃芩風痰加南星胸中

寒痰痞塞用陳皮白朮多用則瀉脾胃

○如腹中窄狹須用蒼朮

○如調氣須用木香

○如補氣須用人參

○如和血須用當歸凡血受病者皆當用當歸也

○如去下焦溼腫及痛并膀胱有火邪者必須酒洗

防已草龍膽黃蘗知母

○如去上焦溼及熱須用黃芩瀉肺火故也

○如去中焦溼與痛熱用黃連能瀉心火故也

○如去滯氣用青皮勿多服多則瀉人真氣

○如渴者用乾葛茯苓禁半夏

○如嗽者用五味子

○如喘者用阿膠

○如宿食不消須用黃連枳實

○如胸中煩熱須用梔子仁

○如水瀉須用白朮茯苓芍藥

○如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行

則可

○如血刺痛用當歸詳上下用根梢

○如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黃蘗黃芩詳上下

用根梢及引經藥則可

○如眼痛不可忍者用黃連當歸根以酒浸煎

○小便黃者用黃蘗數者澀者或加澤瀉

○如腹中實熱用大黃芒硝

○如小腹痛用青皮

○如莖中痛用生甘草梢

○如驚悸恍惚用茯神

○如飲水多致傷脾用白朮茯苓猪苓

○如胃脘痛用草豆蔻

○凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力也寒熱

相雜亦用甘草調和其性也中滿者禁用經云

中滿者勿入甘

○用藥凡例白朮茯苓散藥

凡解利傷風以防風為君甘草白朮為佐經云辛甘

發散為陽風宜辛散防風味辛及治風通用故防

風為君甘草白朮為佐

凡解利傷寒以甘草為君防風白朮為佐是寒宜甘

發也或有別證於前隨證治病藥內選用分兩以

君臣論

凡眼暴發赤腫以防風黃芩為君以瀉火以黃連當

歸根和血為佐兼以各經藥用之

凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根為君以羌活防風

為臣甘草甘菊之類為佐

凡痢疾腹痛以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐見血先後以三焦熱論

凡水瀉以茯苓白朮為君芍藥甘草為佐

凡諸風以防風為君隨證治病為佐

凡嗽以五味子為君有痰者以半夏為佐喘者以阿膠為佐有熱無熱以黃芩為佐但分兩多寡不同

耳

凡小便不利黃蘗知母為君茯苓澤瀉為佐

凡下焦有溼草龍膽防己為君甘草黃蘗為佐

凡痔漏以蒼朮防風為君甘草芍藥為佐詳別證加減

凡諸瘡以黃連當歸為君甘草黃芩為佐

凡瘡以柴胡為君隨所發時所屬經分用引經藥佐之

已上皆用藥之大要更詳別證於前隨證治病藥內逐旋加減用之

東垣報使

太陽 羌活 下黃蘗 太陰 白芍藥
 陽明 白芷 升麻 下石膏 少陰 知母
 少陽 柴胡 下青皮 厥陰 青皮 上柴胡
 小腸膀胱屬太陽 藁本羌活是本方三焦膽與肝包絡少陽厥陰柴胡強陽明大腸兼足胃葛根白芷升麻當太陰肺脉中焦起白芷升麻葱白鄉脾經少與肺經異升麻芍藥白者詳少陰心經獨活主腎經獨活加桂良通經用此藥為使更有何病到膏肓
 諸經嚮導

寅手肺太陰經嚮導圖脾足巳

南星	欬冬	升麻	桔梗	檀香
山藥	粳米	白茯苓	五味	天冬
阿膠	麥冬	桑皮	杏仁	葱白
麻黃	丁香	益智	肉苳	知母
縮砂	檀香	梔子	黃芩	石膏
防風	當歸	縮砂	人參	益智
草薢	茺蔚	蒼朮	白朮	膠飴
益智	黃芪	麻仁	甘草	半夏
代赭	赤茯	麻仁	甘草	半夏

易液本草
 白芍藥酒浸
 延胡索
 縮砂
 升麻
 木瓜
 藿香
 芍藥

卯手陽明經導嚮圖胃足辰

升麻
白芷
白石膏

縮砂

麻仁
自石脂為使

秦艽
肉桂

薤白
石膏

麻黃

大黃

連翹

升麻白芷葛根

石膏

白木

檀香佐以他藥

白芷升麻下石膏

丁香
知母
半夏

草薺
白朮
蒼朮

縮砂
神麴
升麻

防風
葛根
白芷

石膏
烏藥
葱白

亥手少陽經導嚮圖足膽子

川芎
黃芪

柴胡
骨皮

青皮
石膏

白朮
細辛

熟地
附子

青皮

川芎

柴胡

連翹

柴胡下青皮

半夏

膽草

柴胡

湯液本草

戌 腕手厥陰經導圖足肝丑

沙參
敗醬

白朮

柴胡

熟地

丹皮

骨皮上柴胡
熟地黃

柴胡

川芎

皂角

桃仁

茗苦茶

膽草
山茱萸
青皮

蔓荊
代赭
羌活

阿膠
紫石英
吳茱萸

瞿麥
當歸
白朮

桃仁
甘草

未 傷手太陽經嚮導圖足髌申

白朮
縮砂

生地
赤石脂

赤茯苓

羌活

赤石脂

防風
藜蘆
茴香

羌活
蔓荊
黃蘗

白朮
防已
薤白
羌活

澤瀉
木香
羌活
下黃蘗

蔓荊
澤瀉

滑石
桂枝

茵陳
黃蘗

白茯苓
羌活

猪苓
麻黃

東垣

卷二

易夜本草

七

午	麻黃 代赭	桂心 紫石英	當歸 梔子	生地 獨活	黃連 赤茯苓	細辛 熟地 五味 澤瀉
心						
少陰						
嚮導						
圖						
足	知母 丹皮 山茱萸 檀香 丁香	黃蘗 玄參 天冬 甘草 獨活 或羅 桔梗 或甯 稍豉	骨皮 敗醬 猪苓 五味 茱萸	阿膠 牡蠣 澤瀉 茱萸	猪膚 烏藥 白茯苓 益智 縮砂 或黃 茯苓	地榆 附子 知母 白朮
腎	附子	沉香	益智	黃耆		
西						

製方之法

夫藥有寒熱溫涼之性。酸苦辛鹹甘淡之味。各有所能。不可不通也。藥之氣味。不比同時之物。味皆鹹。其氣皆寒之類是也。凡同氣之物。必有諸味。同味之物。必有諸氣。互相氣味。各有厚薄。性用不等。製其方者。必且明其為用。經曰。味為陰。味厚為純陰。味薄為陰中之陽。氣為陽。氣厚為純陽。氣薄為陽中之陰。然味厚則泄。薄則通。氣薄則發。泄厚則發。熱又曰。辛甘發散。為陽。酸苦湧泄。為陰。鹹味湧泄。為陰。淡味滲泄。為

陽凡此之味各有所能然辛能散結潤燥苦能燥溼
堅軟鹹能軟堅酸能收緩收散甘能緩急淡能利竅
故經曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收
之脾苦溼急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄
之腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通其氣也
肝欲散急食辛以散之心欲軟急食鹹以軟之脾欲
緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅急
食苦以堅之凡此者是明其氣味之用也若用其味
必明其氣之可否用其氣必明其味之所宜識其病

之標本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味
隨其證而製其方也是故方有君臣佐使輕重緩急
君臣大小反正逆從之制也主治病者為君佐君者
為臣應臣者為使用此隨病之所宜而又贊成方而
用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二
臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽嗌近者奇
之遠者偶之汗者不奇下者不偶補上治上制之以
緩補下治下制之以急急者氣味厚也緩者氣味薄
也薄者少服而頻食厚者多服而頓食又當明五氣

之鬱。木鬱達之謂吐。金條達也。火鬱發之謂汗。令疎散也。土鬱奪之謂下。令無壅滯也。金鬱泄之謂解表利小便也。水鬱折之謂制其衝逆也。通此五法乃治病之大要也。

用藥各定分兩

為君者最多。為臣者次之。佐者又次之。藥之於證所主同者則等分。

用藥酒洗曝乾

黃芩黃連黃蘗知母。病在頭面及手梢皮膚者須用

酒炒之。借酒力以上騰也。咽之下。臍之上。須酒洗之。在下生用。大凡生升熟降。大黃須煨。恐寒則損胃氣。至於川烏附子。須炮以制毒也。黃蘗知母。下部藥也。久弱之人。須合用之者。酒浸曝乾。恐寒傷胃氣也。熟地黃酒洗亦然。當歸酒浸助發散之意也。

用藥根梢身例

凡根之在土者。中半已上。氣脈之上行也。以生苗者為根。中半已下。氣脈之下行也。入土以為梢。病在中焦與上焦者用根。在下焦者用梢。根升而梢降。大凡

藥根有上中下。人身半已上。天之陽也。用頭在中焦。用身在身半已下。地之陰也。用稍述類象形者也。

用圓散藥例

仲景言剉如麻豆大。與咬咀同意。夫咬咀古之制也。古者無鐵刃。以口咬細。今如麻豆為粗藥。煎之使藥水清。飲於腹中。則易升。易散也。此所謂咬咀也。今人以刀器剉如麻豆大。此咬咀之易成也。若一槩為細末。不分清濁矣。經云。清陽發腠理。濁陰走五臟。果何謂也。又曰。清陽實四肢。濁陰歸六腑。咬咀之藥。取汗

易行經絡也。若治至高之病。加酒煎去溼。以生薑補元氣。以大棗發散風寒。以葱白去膈上痰。以蜜細末者。不循經絡。止去胃中及臟腑之積氣。味厚者。白湯調。氣味薄者。煎之。和粗服。去下部之疾。其丸極大而光且圓。治中焦者。次之。治上焦者。極小。稠麩糊。取其遲化。直至下焦。或酒或醋。取其收。其散之意也。犯半夏南星。欲去溼者。以生薑汁稀糊為圓。取其易化也。水浸宿炊餅。又易化。滴水圓。又易化。煉蜜圓者。取其遲化。而氣循經絡也。蠟圓者。取其難化。而旋旋取效。

也。大抵湯者盪也。去大病用之散者散也。去急病用之圓者緩也。不能速去之。其用藥之舒緩而治之意也。

升合分兩

古之方劑。錙銖分兩。與今不同。謂如吹咀者。卽今剉如麻豆大是也。云一升者。卽今之大白盞也。云銖者。六銖爲一分。卽二錢半也。二十四銖爲一兩也。云三兩者。卽今之一兩云。一兩卽今之六錢半也。料例大者。只合三分之一足矣。

君臣佐使法

帝曰。方制君臣。何謂也。岐伯曰。主病之謂君。佐君之謂臣。應臣之謂使。非上中下三品之謂也。帝曰。三品何謂。曰。所以明善惡之殊貫也。

凡藥之所用者。皆以氣味爲主。補瀉在味。隨時換氣。主病者爲君。假令治風者。防風爲君。治上焦熱。黃芩爲君。治中焦熱。黃連爲君。治溼。防己爲君。治寒。附子之類。爲君。兼見何證。以佐使藥分治之。此製方之要也。本草說上品藥爲君。各從其宜也。

治法綱要

氣交變論云夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣無所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道也假令高者抑之非高者固當抑也以其本下而失之太高故抑之而使下若本高何抑之有假令下者舉之非下者固當舉之也以其本高而失之太下故舉而使之高若本下何舉之有如仲景治表虛

製桂枝湯方桂枝味辛熱發散助陽體輕本乎天者親上故桂枝爲君芍藥甘草爲佐陽脉瀆陰脉弦法當腹中急痛製小建中湯方芍藥味酸寒主收補中本乎地者親下故芍藥爲君桂甘草佐之一則治表虛一則治裏虛各言其主用也後之用古方者觸類而長之不致差誤矣

藥味專精

至元庚辰六月許伯威年五十四中氣本弱病傷寒八九日醫者見其熱甚以涼藥下之又食梨三四枚

痛傷脾胃四肢冷時發昏憤予診其脉動而中止有時自還乃結脉也心亦悸動吃噫不絕色變青黃精神減少目不欲開倦臥惡人語笑以炙甘草湯治之成無已云補可去弱人參大棗之甘以補不足之氣桂枝生薑之辛以益正氣五臟痿弱榮衛涸流溼劑所以潤之麻仁阿膠麥門冬地黃之甘潤經益血復脉通心是也加以人參桂枝急扶正氣生地黃減半恐傷陽氣剉一兩劑服之不效予再候之脉證相對莫非藥有陳腐者致不效乎再市藥之氣味厚者煎

服其證減半再服而安凡藥之昆蟲草木產之有地根葉花實採之有時失其地則性味少異矣失其時則氣味不全矣又況新陳之不同精麤之不等倘不擇而用之其不效者醫之過也內經曰司歲備物氣味之精專也修合之際宜加謹焉

湯液煎造

病人服藥必擇人煎藥能識煎熬制度須令親信恭誠至意者煎藥銚器除油垢腥穢必用新淨甜水為上量水大小斟酌以慢火煎熬分數用紗濾去粗取

清汁服之無不效也

古人服藥活法

在上不厭頻而少在下不厭頓而多少服則滋榮於上多服則峻補於下

古人服藥有法

病在心上者

先食而後藥

病在心上者

先藥而後食

病在四肢者

宜飢食而在且

病在骨髓者

宜飽食而在夜

察病輕重

凡欲療病先察其源先候其機五臟未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必效若病已成可得半愈病勢已過命將難存自非明醫聽聲察色至於診脉孰能知未病之病乎

海藏老人湯液本草

五宜

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘
心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸

肺色白宜食苦小麥羊肉杏薤皆苦
脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹
腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

毒藥攻邪

五穀為養

五果為助

五畜為益

五菜為充

氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘
苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或軟
四時五臟病隨五味所宜也

大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病

十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之
無使過之傷其正也蓋陰之所生本在五味陰之五
宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味
過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿
色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過
於辛筋脉沮弛精神迺央是故謹和五味骨正筋柔
氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長
有天命

五傷

多食鹹 則脉凝泣而變色

多食苦 則皮槁而毛拔

多食辛 則筋急而爪枯

多食酸 則肉胝臃而唇揭

多食甘 則骨痛而髮落

五走 骨病母多食鹹

鹹走血 血病母多食酸

苦走骨 骨病母多食苦

辛走氣 氣病母多食辛

酸走筋 筋病母多食酸

甘走肉 肉病母多食甘

夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也

服藥可慎

熱中消中不可服膏粱芳草石藥夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可服此夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾

脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

論藥所主

海藏云湯液要藥最爲的當其餘方論所著雜例比之湯液稍異何哉蓋伊尹仲景取其治之長也其所長者神農之所註也何以知之本草云一物主十病取其偏長爲本又當取潔古珍珠囊斷例爲準則其中藥之所主不必多言只一兩句多則不過三四句非務簡也亦取其所主之偏長故不爲多也天地生物有厚薄堪用不堪用

厥陰	少陰	太陰	少陽	陽明	太陽
風化	熱化	溼化	火化	燥化	寒化
酸化木	在	甘化土	苦化火	辛化金	鹹化水
酸	苦	甘	苦	辛	鹹

司地氣故物化從

故治病者必明六化分治。五味五色所生五臟所宜
迺可以言盈虛病生之緒也。謹候氣宜無先病機其
主病何如言採藥之歲也。司歲備物則無遺主矣。先
歲物何也。天地之專精也。專精之氣藥物肥濃。又於
使用當其正氣味也。五運主歲不足則物薄有餘則
物精非專精則散氣散氣則物不純。是以質同而異
等。形質雖同力用則異也。氣味有厚薄性用有躁靜
治化有多少。力化有淺深。此之謂也。

氣味生成流布

陽爲氣陰爲味。味歸形形歸氣。氣歸精精歸化。精食
氣形食味。化生精氣。生形味傷形。氣傷精。精化爲氣。
氣傷於味。陰味出下竅。陽氣出上竅。味厚者爲陰薄
爲陰中之陽。厚則泄薄則通。氣厚者爲陽薄爲陽中
之陰。薄則發泄厚則發熱。壯火之氣衰少火之氣壯
壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣。天食人以
五氣地食人以五味。五氣入鼻藏於心肺上使五色
脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養
五氣氣和而生津液相成神乃自生。

寒 燥 溼 寒 燥 溼
 化天 司地

熱反勝之

治以 治以
 鹹寒 辛寒 苦寒 鹹冷 辛寒 苦冷

佐以 佐以
 苦 鹹 甘辛 苦甘 鹹甘

苦平之 酸平之 以和爲利
 鹹平之 苦平之 酸平之 以和爲利

湯夜本草

火位之氣

之客

少之勝

之復

陰在泉

司天

熱

澤所勝平以酸寒

澤內治以鹹寒

鹹寒

辛寒

以

佐

苦甘 酸收

甘苦 酸收 苦發

苦辛 甘瀉 酸收 辛苦發 鹹軟

苦鹹 甘瀉

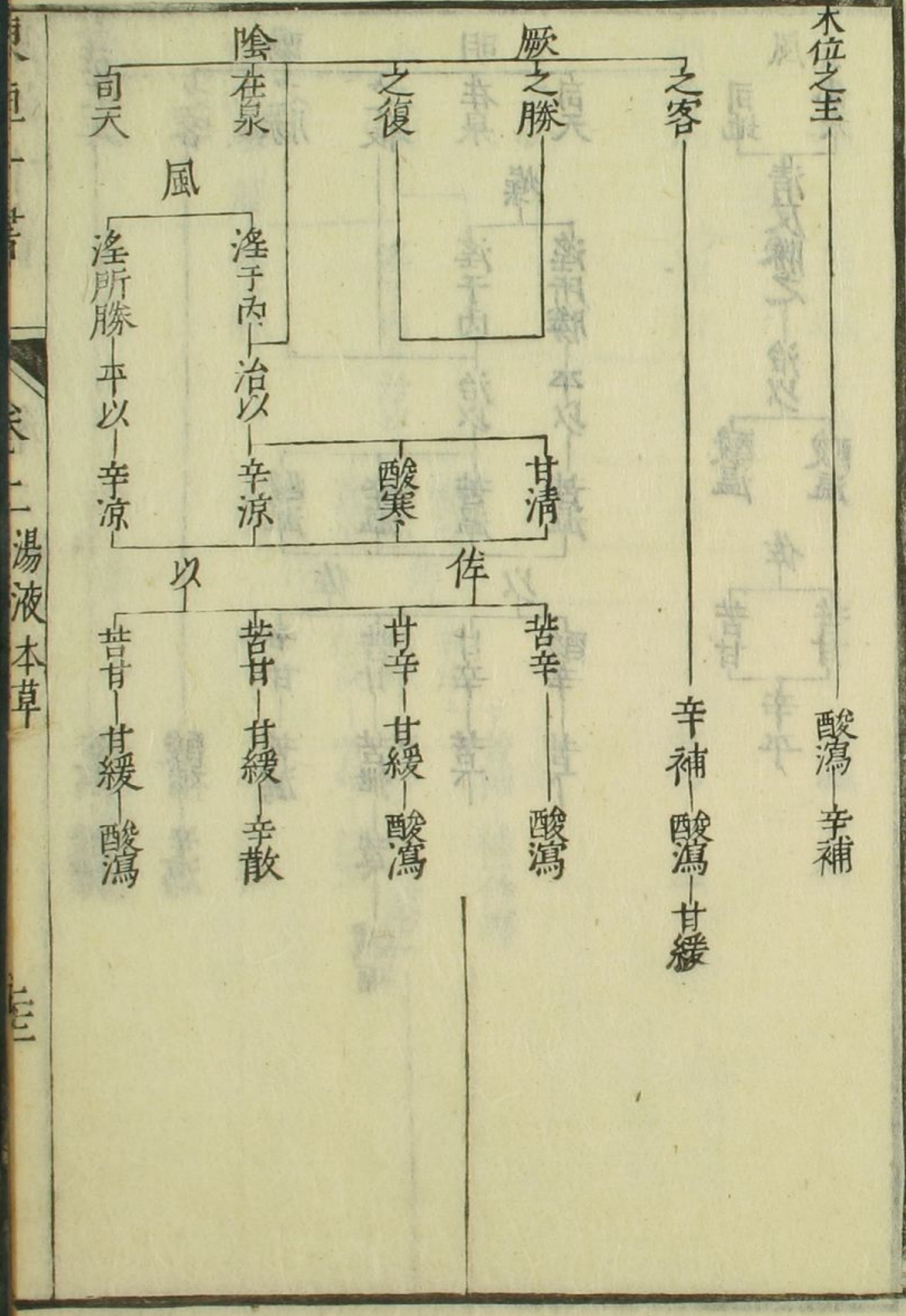
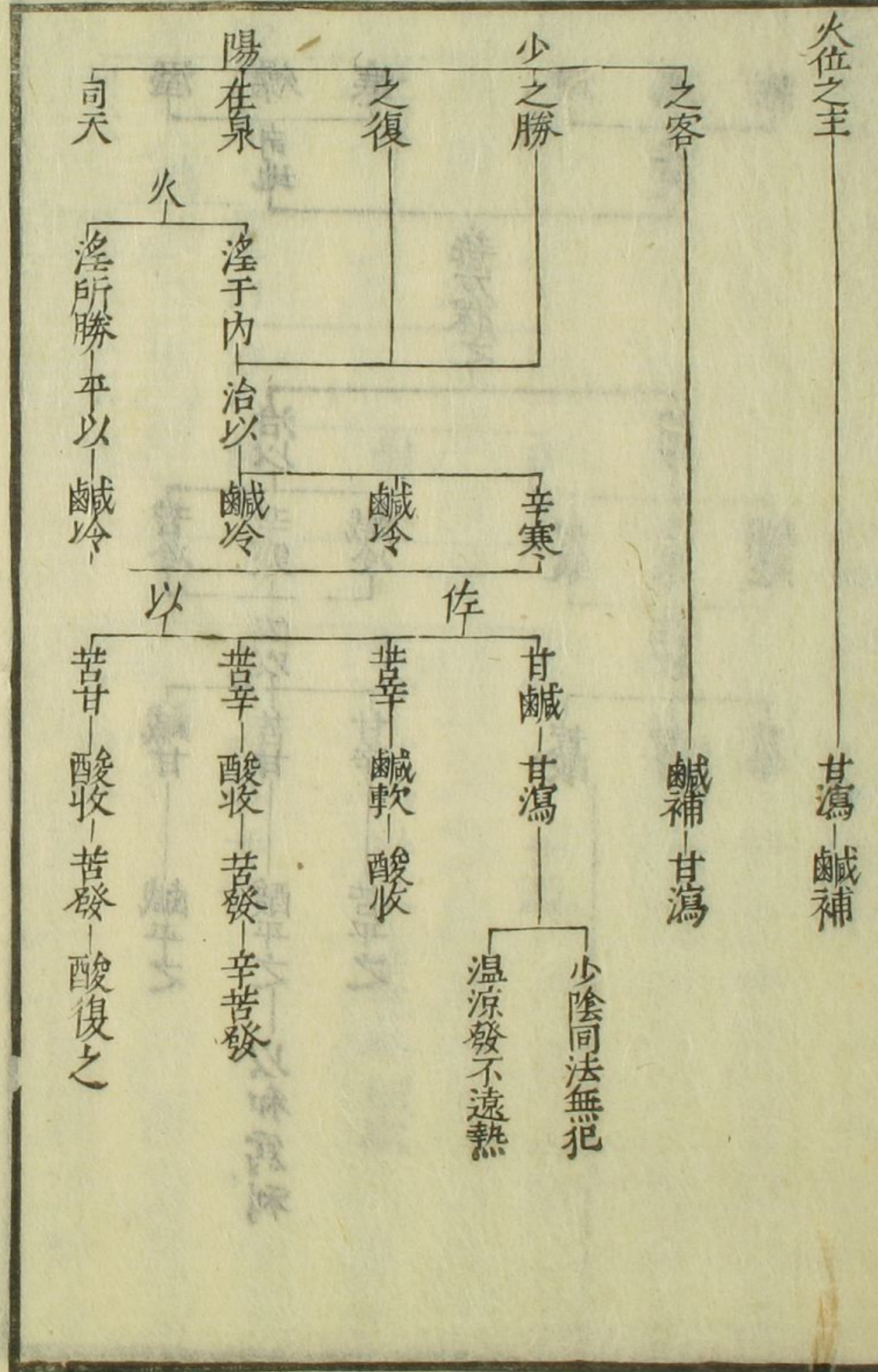
鹹補 甘瀉

甘瀉 鹹補

東垣一書

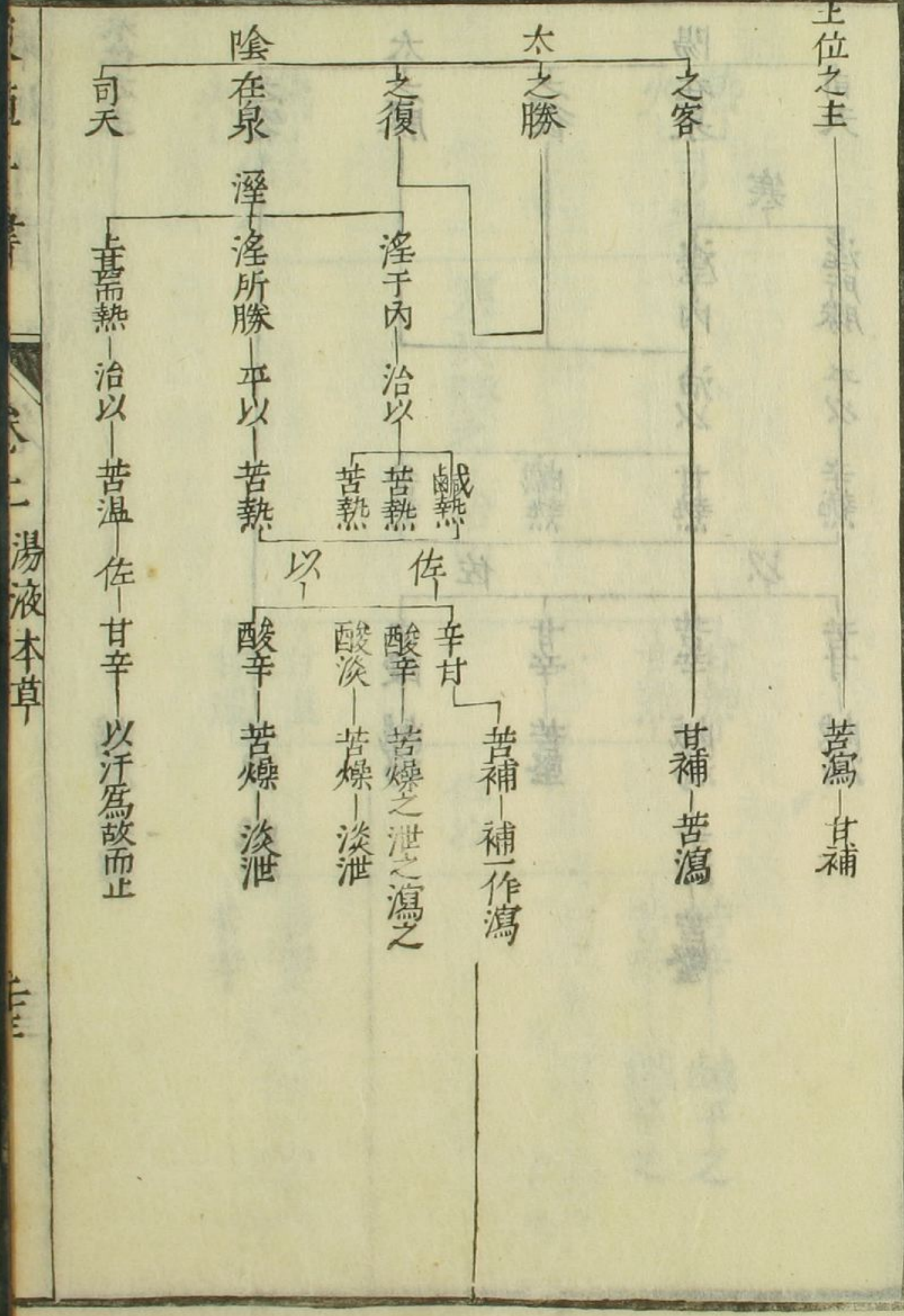
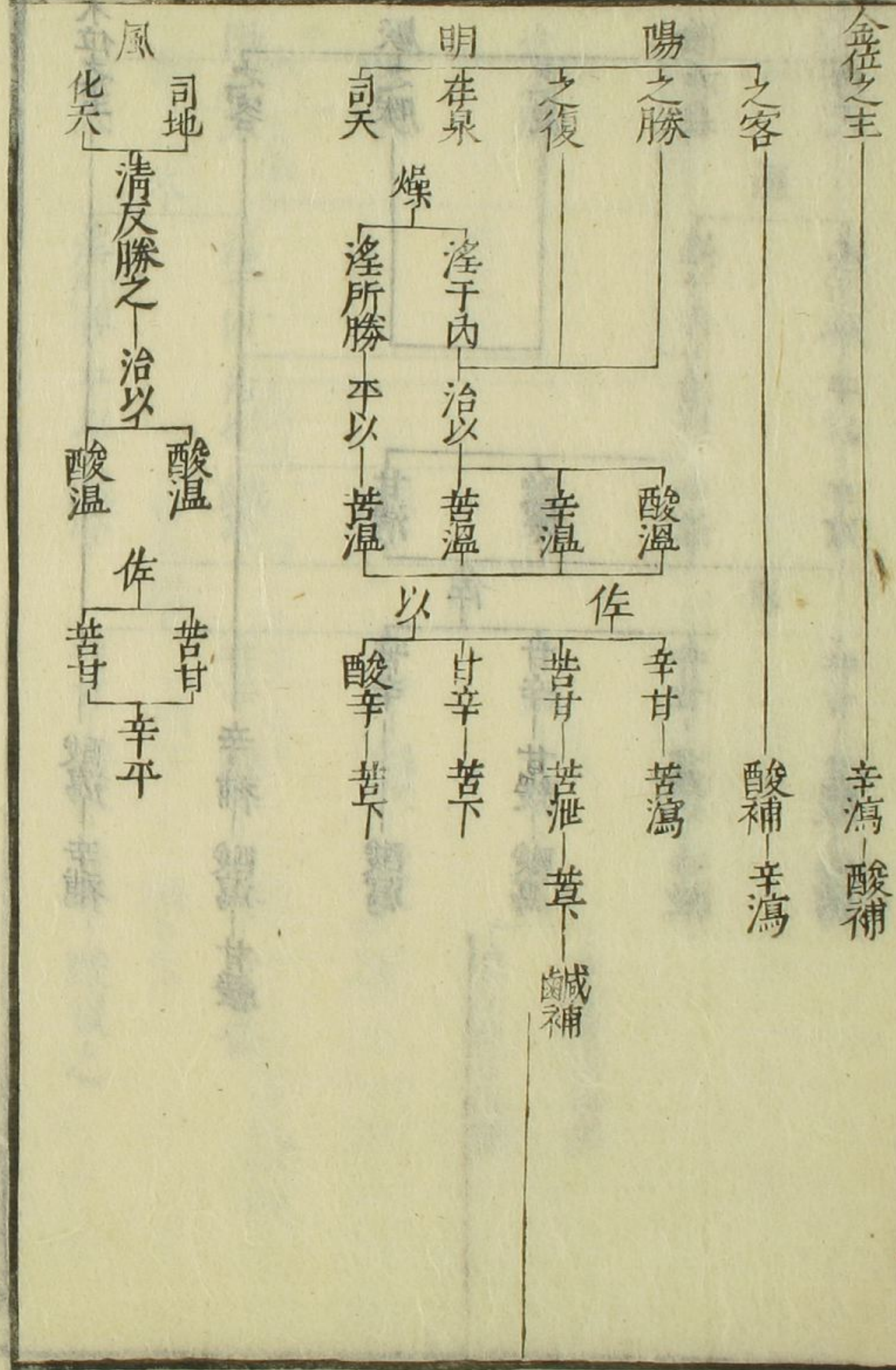
卷二

二十



湯液本草

三



湯液本草

水位之主

鹹瀉 苦補

之客

苦補 鹹瀉

太之勝

苦熱

辛酸 鹹瀉

之復

鹹熱

甘辛 苦堅

陽在泉

澤內 治以 甘熱

苦辛 鹹瀉 辛潤 苦堅

司天

寒 澤所勝 平以 辛熱

以 苦甘 鹹瀉

熱 司地

甘熱

苦辛 鹹平之

熱 化天

甘溫

苦辛

寒反勝之治以

佐以

大

湯液本草

手

七方

大 君一臣三佐九制之大也

遠而奇偶制大其服也。大則數少。少則二之。腎肝位遠服湯散不厭頓而多。

小 君一臣二制之小也。

近而奇偶制小其服也。小則數多。多則九之。心肺位近服湯散不厭頻而少。補上治上制以緩緩則氣味薄。治主以緩緩則治其本。

緩

急

補下治下制以急急則氣味厚。

治客以急急則治其標。

奇

君一臣二奇之制也。君二臣三奇之制也。

陽數奇

耦

君二臣四耦之制也。君三臣六耦之制也。

陰數耦

複

奇之不去則耦之是謂重方也。

十劑

宣

可以去壅薑橘之屬是也。

通 可以去滯木通防已之屬是也。
 補 可以去弱人參羊肉之屬是也。
 瀉 可以去閉葶藶大黃之屬是也。
 輕 可以去實麻黃葛根之屬是也。
 重 可以去怯磁石鐵漿之屬是也。
 滑 可以去著冬葵子榆白皮之屬是也。
 澀 可以去脫牡蠣龍骨之屬是也。
 燥 可以去溼桑白皮赤小豆之屬是也。
 溼 可以去枯白石英紫石英之屬是也。

只如此體皆有所屬凡用藥者審而詳之則靡所
 失矣陶隱居云藥有宣通補瀉輕重滑澀燥溼此
 十劑今詳之惟寒熱二種何獨見遺今補二種以
 盡厥旨

寒 可以去熱大黃硝磺之屬是也。
 熱 可以去寒附子官桂之屬是也。

湯液本草卷之二

本草綱目卷之二十一
三

所以去其...
可以去... 大黃何...
盡...
十...
夫矣...
只...
只...
只...

