



新板

東垣十書

辨惑論全

六

武  
193  
6





武  
133  
6



辨惑論序

僕幼自受難素於易水張元  
素先生講誦既久稍有所得  
中年以來更事頗多諸所診  
治坦然不惑曾撰內外傷辨

辨惑論序





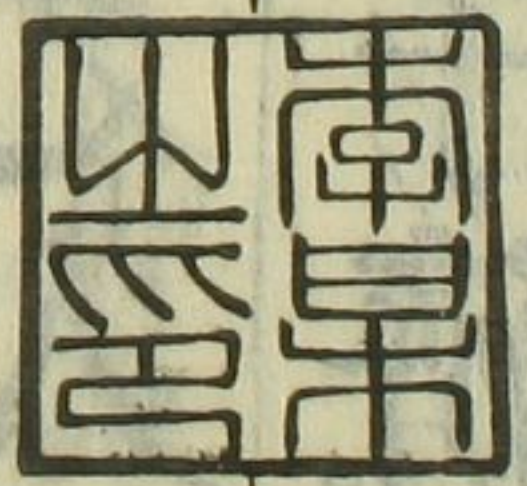
新思言序  
惑論一篇以證世人用藥之  
悞陵谷變遷忽成老境神志  
既惰懶於語言此論束之高  
閣十六年矣崑崙范尊師曲  
相獎借屢以活人爲言謂此

書果行使天下之人不致天  
折是亦仁人君子濟人利物  
之事就令著述不已精力衰  
耗書成而死不愈於無益而  
生乎予敬受其言僅力疾成



之雖未為完備。聊答尊師慈  
憫之志。師宋文正公之後也  
丁未歲重九日東垣老人

李杲明之題



辨惑論目錄卷之一

卷之一

辨陰證陽證

辨脉

辨寒熱

辨外感八風之邪

辨手心手背

辨口鼻

辨氣少氣盛



東垣十書 卷之一  
辯頭痛

辯筋骨四肢

辯外傷不惡食

辯渴與不渴

辯勞役受病表虛不作表實治之

辯證與中熱頗相似

飲食勞倦論

補中益氣湯

立方本指

硃砂安神丸

四時用藥加減法

除風濕羌活湯

通氣防風湯

羌活勝濕湯

升陽順氣湯

升陽補氣湯

暑傷胃氣論

清暑益氣湯



參朮調中湯

升陽散火湯

當歸補血湯

硃砂涼膈丸

卷之二

黃連清膈丸

門冬清肺飲

人參清鎮丸

皂角化痰丸

白朮和胃丸

肺之脾胃虛方

升陽益胃湯

雙和散

寬中進食丸

厚朴溫中湯

腎之脾胃虛方

沈香溫胃丸

神聖復氣湯



辯內傷飲食用藥所宜所禁

易張先生枳朮丸

橘皮枳朮丸

麴蘖枳朮丸

朮香枳朮丸

朮香化滯湯

半夏枳朮丸

丁香爛飯丸

草豆蔻丸

三黃枳實丸

除濕益氣丸

上二黃丸

枳實導滯丸

枳實梔子大黃湯

白朮丸

朮香見睨丸

三稜消積丸

備急大黃丸



神應丸

益胃散

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

論酒客病

葛花解醒湯

除濕散

五苓散

臨病制方

隨時用藥

吐法宜用辯上部有脉下部無脉

瓜蒂散

重明木鬱則達之之理

說病形有餘不足當補當瀉之理

辨惑論目錄終

東垣十書

目錄辨惑論

五



信蘇洵言猶不足當蘇當蘇之既

重如木贊限鼓之之既

八贊燈

均若空照辨上指首私下指無私

辯惑論卷之一

元 鎮州 東垣李 杲明之甫撰

明 金壇 宇泰王肯堂損菴甫校

辨陰證陽證

日甚哉。陰陽之證不可不詳也。徧觀內經中所說變化百病其源皆由喜怒過度飲食失節寒溫不適勞役所傷而然夫元氣穀氣榮氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣此六者皆飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則



六腑陽氣皆絕于外。故經言五臟之氣已絕于外者，是六腑之元氣病也。氣傷臟乃病，臟病則形乃應。是五臟六腑真氣皆不足也。惟陰火獨旺，上乘陽分，故榮衛失守，諸病生焉。其中變化皆由中氣不足，乃能生發耳。後有脾胃以受勞役之疾，飲食又復失節，耽病日久，事息心安，飽食太甚，病乃大作。槩其外傷風寒六淫，客邪皆有餘之病，當瀉不當補。飲食失節，中氣不足之病，當補不當瀉。舉世醫者皆以飲食失節，勞役所傷，中氣不足，當補之證，認作外感風寒有餘

客邪之病，重瀉其表，使榮衛之氣外絕，其死只在旬日之間。所謂差之毫釐，繆以千里，可不詳辯乎。按陰陽應象論云：天之邪氣感則害人五臟，是入益之邪，乃風邪傷人筋骨，風從上受之。風傷筋，寒傷骨，蓋有形質之物受病也。繫在下焦，肝腎是也。肝腎者地之氣，難經解云：肝腎之氣已絕于內，以其肝主筋，腎主骨，故風邪感則筋骨疼痛，筋骨之絕則腎肝之本亦絕矣。乃有餘之證也。又云：水穀之寒熱感則害人六腑，是七損之病，乃內傷飲食也。黃帝鍼經解云：適飲



食不節勞役所傷濕從下受之謂脾胃之氣不足而反下行極則衝脉之火逆而上是無形質之元氣受病也繫在上焦心肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之氣已絕于外以其心主榮肺主衛榮者血也脉者血之腑神之所居也衛者元氣七神之別名也衛護周身在于皮毛之間也肺絕故皮毛先絕神無所依故內傷飲食則亦惡風寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不生無滋養心肺乃不足

之證也計受病之人飲食失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者間而有之世俗不知往往將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反瀉心肺是重絕其表也安得不外乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰不然請以衆人之耳聞目見者證之向者壬辰改元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月解圍之後都人之不受病者萬無一二既病而死者繼踵而不絕都門十有一所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感

金天興五年壬辰  
春元ヨリ金ノ都  
シ圍ム事多クナリ



東垣先生コノ時  
神中益氣湯ヲ  
制衣レテ悉ク  
コレヲ救フ

東平大原  
鳳翔三十五ノ  
地ニ人圍シテ  
タル地ナリ  
天興五年ヨリハ  
十四五年モ前  
ナリ

風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役  
所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失  
所動經三兩月胃氣虧之久矣一旦飽食太過感而  
傷入而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁為然  
遠在真祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後  
病傷而歿無不然者余在大梁凡所親見有表發者  
有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結胃  
發黃又以陷胃湯凡及茵陳湯下之無不歿者蓋初  
非傷寒以調治差悞變而似真傷寒之證皆藥之罪

或字或感

也。往者不可追來者猶可及。輒以平生已試之効著  
內外傷辯論一篇推明前哲之餘論。歷舉近世之變  
故。庶幾同志者審其或中觸類而長之。免後人之橫  
天耳。僭易之罪。將何所逃乎。

辯脈

古人以脉上辯內外傷于人迎氣口。人迎脉大于氣  
口為外傷。氣口脉大于人迎為內傷。此辯固是。但其  
說有所未盡耳。外感風寒皆有餘之證。是從前客邪  
來也。其病必見于左手。左手主表。乃行陽二十五度。



內傷飲食及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見于右手右手主裏乃行陰二十五度故外感風邪則獨左寸人迎脈浮緊按之洪大緊者急甚于弦是足太陽寒水之脈按之洪大而有方中見手少陰心火之脈丁與壬合內顯洪大乃傷寒脈也若外感風邪則人迎脈緩而大于氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脈大于人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脈若飲食不節勞役過甚則心脈變見于氣口是心火刑肺其

肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所不勝寡于畏者是也故氣口脈急大而澀數時一代而澀也澀者肺之本脈大者元氣不相接脾胃不及之脈洪大而數者心脈刑肺也急者肝木挾心火而反尅肺金也若不甚勞役惟右關脾脈大而數謂獨大于五脈數中顯緩時一代也如飲食不節寒溫失所則先右關胃脈損弱甚則隱而不見惟內顯脾脈之大數微緩時一代也宿食不消則獨右關脈沉而滑經云脈滑者有宿食也以此辯之豈不明白易見乎但恐山野



間卒無醫者何以診候故復說病證以辯之

辯寒熱

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食失節勞役不足之病作外傷寒邪表實有餘之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不別其寒熱耳今細為分解之外傷寒邪發熱惡寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又為之拂拂發熱發于皮毛之上如羽毛之拂明其熱在表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛腠者陽之分也是

衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣壅塞不通心中煩悶稍似袒裸露其皮膚已不能禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不能禦其寒一時一日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中辯之矣內傷不足之病表上無陽不能禁風寒也此則常常有之其燥熱發于腎間者間



而有之。與外中寒邪略不相似。其惡風寒也。蓋脾胃不足。榮氣下流。而乘腎肝。此痰厥氣逆之漸也。若胃氣平常。飲食入胃。其榮氣上行。以舒于心肺。以滋養上焦之皮膚。腠理之元氣也。既下流。其心肺無所稟。受皮膚間無陽。失其榮衛之外護。故陽分皮毛之間。虛弱。但見風見寒。或居陰寒處。無日陽處。便惡之也。此常常有之。無間斷者也。但避風寒。及溫暖處。或添衣蓋溫。養其皮膚。所惡風寒。便不見矣。是熱也。非表傷寒邪。皮毛間發熱也。乃腎間受脾胃下流之濕氣。

閉塞其下。致陰火上衝。作蒸蒸而燥熱。上徹頭頂。傷徹皮毛。渾身燥熱。作須待袒衣露居。近寒涼處。即已或熱極而汗出。而亦解。彼外傷惡寒發熱。豈有汗出者乎。若得汗。則病愈矣。以此辯之。豈不如黑白之易見乎。當內虛而傷之者。躁熱也。或因口吸風寒之氣。鬱其陰火。使咽膈不通。其吸入之氣欲入。為膈上衝。脈之火所拒。使陰氣不得入。其胃中之氣為外風寒所遏。而不得伸。令人口開目瞪。極則聲發于外。氣不能上下。塞于咽中。而氣欲絕。又或因噦因嘔。因吐。而



燥熱發必有所因方有此證其表虛惡風寒之證復見矣表虛之弱為陰火所乘躁發須臾而過其表虛無陽不任風寒復見矣是表虛無陽常常有之其躁熱則間而有之此二者不齊躁作寒也寒作躁也非如外傷之寒熱齊作無有間斷也百病俱有身熱又謂之肌執又謂之皮膚間熱以手捫之方知者是也乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既和汗出則愈矣慎不可于此上辯之以其虛實內外病皆有之故難辯耳只依先說病人自覺發熱惡寒之熱及躁作

之執上辯之為准則矣

辯外感八風之邪或有飲食勞役所傷之重者三二日間特與外傷者相似其餘證有特異名者若不將兩證重別分解猶恐將內傷不足之證誤作有餘外感風邪雖辭理有重複處但欲病者易辯醫者易治耳

外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節勞役所傷皆不足之病也其內傷亦惡風自汗若在溫暖無風處則不惡矣與外傷鼻流清涕頭痛自汗頗相似



東垣十書 卷一  
細分之特異耳。外感風邪其惡風自汗頭痛鼻流清涕常常有之。一日一時增加愈甚直至傳入裏作下證乃罷。語聲重濁高厲有力鼻息壅塞而不通能食腹中和口知味大小便如常筋骨疼痛不能動搖便著牀枕非扶不起其內傷與飲食失節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大漫風起却不惡也。惟門窗隙中此小賊風來必大惡也。與傷風傷寒俱不同矣。况鼻流清涕頭痛自汗間而有之鼻中氣短少氣不足以息語則氣短而怯弱妨食或食不下或不欲食三

者互有之。腹中不和或腹中急而不能伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞役得病食少小便赤黃大便常難或澀或結或虛坐只見些小白濃時有下氣或泄黃如糜或澹泄色白或結而不通若心下痞或胃中閉塞如刀剗之痛一者亦互作不併出也。有時胃脘當心而痛上支兩脇痛必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂于胃中其氣無止息甚則高喘熱傷元氣令四肢不收無氣以動而懶倦嗜臥以其外感風寒俱無此證故



易為分辯耳

辯手心手背

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱外傷風寒則手背熱手心不熱此辯至甚皎然

辯口鼻

若飲食勞役所傷其外證必顯在口必口失穀味必腹中不和必不欲言縱勉強對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或有或無即陰證也外傷風寒則其外證必顯在鼻鼻氣不利聲重濁不清利其言壅塞

盛有力而口中必和傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風則鼻流清涕而已內經云鼻者肺之候肺氣通于天外傷風寒則鼻為之不利口者坤土也脾氣通于口飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明矣

辯氣少氣盛

外傷風寒者故其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中皆氣短促不足以息何以分之蓋外傷風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣壅



頃  
所據切沙去  
去聲耳破也

塞不利面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發  
一言必前輕而後重其言高其聲壯厲而有力是傷  
寒則鼻乾無涕面壅色赤其言前輕後重其聲壯厲  
而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其  
聲頃其言響如從瓮中出亦前輕而後重高揭而有  
力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役者心肺之氣  
先損為熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中  
皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱  
勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之

驗也明白如此雖婦人女子亦能辯之豈有醫者反  
不能辯之乎

辯頭痛

內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之  
直須傳入裏實方罷此又內外證之不同者也

辯筋骨四肢

內傷等病是心肺之氣已絕于外必怠惰嗜臥四肢  
沈困不收此乃熱傷元氣脾主四肢既為熱所乘無  
氣以動經云熱傷氣又云熱則骨消筋緩此之謂也



東垣十書 卷一  
若外傷風寒。是腎肝之氣已絕于內。腎主骨為寒。肝主筋為風。自舌腎肝之病同。一治以其逆相維持也。故經言膽主筋。膀胱主骨是也。或中風或傷寒得病之日。便著牀枕。非扶不起。筋骨為之疼痛。不能動搖。乃形質之傷。經云寒傷形。又云寒則筋攣骨痛。此之謂也。

辨外傷不惡食。若勞役飲食失節。寒溫不適。此三者皆惡食。

仲景傷寒論云。中風能食。傷寒不能食。二者皆口中

和而不惡食。若勞役所傷。及飲食失節。寒溫不適。三者俱惡食。口不知五味。亦不知五穀之味。只此一辯。足以分內外有餘不足。二證也。傷寒證雖不能食。而不惡食。口中和。知五味。亦知穀味。蓋無內證。則心氣和。脾氣通。知五穀之味矣。

辨渴與不渴

外感風寒之邪。三日已外。穀消水去。邪氣傳裏。始有渴也。內傷飲食失節。勞役久病者。必不渴。是邪氣在血脈中有餘故也。初勞役形質飲食失節。傷之重者。



必有渴以其心火熾上尅于肺金故渴也。又當以此辯之。雖渴欲飲冷水者當徐徐少與之。不可縱意而飲。恐水多峻下則胃氣愈弱。輕則為脹。重則傳變。諸疾必反覆悶亂。百脉不安。夜加增劇。不得安臥。不可不預度也。

辯勞役受病表虛不作表實治之

或因勞役動作腎間陰火沸騰。事閑之際。或于陰涼處解脫衣裳。更有新沐浴于背陰處坐臥。其陰火下行。還歸腎間。皮膚腠理極虛。無陽但風來為寒涼所

遇。表虛不在其風寒。自認外感風寒。求醫解表。以重絕元氣。取禍如反掌。苟幸而免者。致虛勞。氣血皆弱。不能完復。且表虛之人。為風寒所遇。亦是虛邪犯表。始病一二日之間。特與外中賊邪有餘之證。頗相似。處故致疑惑。請醫者只于氣少氣盛上辯之。其外傷賊邪必語聲前輕後重。高厲而有力。若是勞役所傷。飲食不節。表虛不足之病。必短氣氣促。上氣高喘。懶語。其聲困弱而無力。至易見也。若毫釐之誤。則千里之繆。已上者。辯證別有治法。用藥正論。故作此說。分



解于后

辨證與中熱頗相似

復有一等乘天氣大熱之時。在于路途中。勞役得之。或在田野間。勞形得之。更或有身體薄弱。食少。勞役過甚。又有修善常齋之人。胃氣久虛。而因勞役得之者。皆與陽明中熱白虎湯證相似。必肌體捫摸之。壯熱必躁。熱悶亂大惡熱渴而飲水。以勞役過甚之故。亦身疼痛。始受病之時。特與中熱外得有餘之證相似。若誤與白虎湯。旬日必死。此證脾胃大虛。元氣不

足。口鼻中氣皆短促。而上喘。至日轉以後。是陽明得時之際。病必少減。若是外中熱之病。必到日晡之際。大作譫語。其熱增加。大渴飲水。煩悶不止。其勞役不足者。皆無此證。尤易為分解。若有難決疑似之證。必當待一二日。而求醫治療。必不至錯誤矣。飲食不節。勞役形體所受病。皆脾虛。媵理元氣已絕。于徃徃病人。將自己表虛。不任風寒。但有風來。寒至。招認作傷風。召醫以瀉其表。反重虛其虛。輕則致危。困虛勞重。則必死。深可哀憫。故持一說。以祛醫者之蔽。



飲食勞倦論

古之至人窮於陰陽之化。究乎生死之際。所著內經。悉言人以胃氣爲本。蓋人受水穀之氣以生。所謂清氣榮氣衛氣春升之氣。皆胃氣之別稱也。夫胃爲水穀之海。飲食入胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。合于四時。五臟陰陽揆度。以爲常也。苟飲食失節。寒溫不適。則脾胃乃傷。喜怒憂恐勞役過度。而損耗元氣。既脾胃虛衰。元氣不足。而心火獨盛。心火者陰火也。

起于下焦。其系繫于心。心不生令。相火代之。相火下焦包絡之火。元氣之賊也。火與元氣不能兩立。一勝則一負。脾胃氣虛。則下流于腎肝。陰火得以乘其土位。故脾胃之證。始得之。則氣高而喘。身熱而煩。其脉洪大。而頭痛或渴不止。皮膚不任風寒。而生寒熱。蓋陰火上衝。則氣高而喘。身煩熱爲頭痛。爲渴。而脉洪大。脾胃之氣下流。使穀氣不得升浮。是生長之令不行。則無陽以護其榮衛。不任風寒。乃生寒熱。皆脾胃之氣不足所致也。然而與外感風寒所得之證。頗同。



而理異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外為有餘有餘者瀉之傷內為不足不足者補之汗之下之吐之尅之皆瀉也溫之和之調之養之皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也難經云實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈內經曰勞者溫之損者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉胃土耳今立補中益氣湯

補中益氣湯

東垣先生效石子各選藥方之類又凡コレニテ知ル

黃耆 勞役病熱甚者壹錢

甘草 炙已上各五分

人參 去芦

升麻

柴胡

橘皮

當歸身 酒洗

白朮 已上各三分

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗早飯後溫服如傷之重者一服而愈量輕重治之

立方本指

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多人參甘草次之脾胃



虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并太虛腹中急縮者宜多用之經云急者緩之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脉之縮急一味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂于胃中為清濁相干用去白陳皮以理之又助陽氣上

升以散滯氣助諸甘辛為用口乾嗌乾加乾葛脾胃氣虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸煎熬血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰恍惚者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長或曰甘溫何能生血曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃蘗以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺而心火自降如氣浮



心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈  
硃砂安神丸

硃砂

五錢另研  
水飛為衣

甘草

五錢  
五分

黃連

去鬚淨酒  
洗六錢

當歸

去蘆  
錢五分

生地黄

一錢  
五分

內經曰熱淫所勝治以甘寒以苦瀉之以黃連之苦  
寒去心煩除濕熱為君以甘草生地黃之甘寒瀉火  
補氣滋生陰血為臣以當歸身補其血不足硃砂納  
浮溜之火而安神明也

右件除硃砂外四味共為細末湯浸蒸餅為丸如

黍米大以硃砂為衣每服十五丸或二十九丸津唾  
嚥下食後或溫水涼水少許送下亦得此近而奇  
偶制之緩也

四時用藥加減法

內經曰胃為水穀之海又云腸胃為市無物不包無  
物不入寒熱溫涼皆有之其為病也不一故隨時證  
于補中益氣湯中權立四時加減法于后

○以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯  
一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然



汗出也。

○若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澀不足加當歸身五分或一分錢

○如精神短少加人參五分五味子二十筒

○頭痛加蔓荆子二分痛甚加川芎五分

○頂痛腦痛加藁本五分細辛二分諸頭痛併用此四味足矣

○如頭痛有痰沈重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分

○耳鳴目黃頰頰腫頸肩臑肘臂外後廉痛面赤脉

洪大者以羌活一錢防風藁本已上各七分甘草五分通其

經血加黃芩黃連已上各三分消其腫人參五分黃耆七分

益元氣而瀉火邪別作一服與之

○嗌痛頰腫脉洪大面赤者加黃芩甘草已上各三分桔

梗七分

○口乾嗌乾者加葛根五分升引胃氣上行以潤之

○如夏月咳嗽者加五味子二十筒麥門冬去心五分

○如冬月咳嗽加不去根節麻黃五分



○如秋涼亦加

○如春月天溫只加佛耳草款冬花<sub>已上各五分</sub>

○如久病痰嗽肺中伏火去人參以防痰嗽增益耳

食不下乃胃中胃上有寒或氣滯滯加青皮木香

已上各三分陳皮五分此三味為定法

○如冬月加益智仁草豆蔻仁<sub>已上各五分</sub>

○如夏月少加黃芩黃連<sub>已上各五分</sub>

○如秋月加檳榔草豆蔻仁縮砂仁白豆蔻仁<sub>各五分</sub>

○如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之不足為

風藥之佐益智草豆蔻可也

○心下痞奔悶者加芍藥黃連<sub>已上各一錢</sub>

○如痞腹脹加枳實木香縮砂仁<sub>已上各三分</sub>厚朴七分如

天寒少加乾薑或中桂<sub>桂心也</sub>

○心下痞覺中寒加附子黃連<sub>已上各一錢</sub>不能食而心

下痞加生薑陳皮<sub>已上各一錢</sub>能食而心下痞加黃連

五分枳實三分脉緩有痰而痞加半夏黃連<sub>已上各一錢</sub>脉

弦四肢滿便難而心下痞加黃連<sub>五分</sub>柴胡七分甘草三分

分  
分即切聲上  
志大用力以肩  
舉物



○腹中痛者加白芍藥五分甘草二分如惡寒覺冷痛加中桂五分

○如夏月腹中痛不惡寒不惡熱者加黃芩甘草各五分芍藥一錢以治時熱也

○腹痛在寒涼時加半夏益智草豆蔻之類

○如腹中痛惡寒而脉弦者是木來尅土也小建中湯主之蓋芍藥味酸于土中瀉木為君如脉沈細腹中痛是水來侮土以理中湯主之乾薑辛熱于土中瀉水以為主也如脉緩體重節痛腹脹自利

○米穀不化是濕勝以平胃散主之蒼朮苦辛溫瀉濕為主也

○脇下痛或脇下縮急加柴胡二分甚則五分甘草二分

○臍下痛者加真熟地黃五分如不已者乃大寒也加肉桂五分徧閱內經中悉言小腹痛皆寒非傷寒厥

陰之證也乃下焦血結膀胱仲景以抵當湯并抵當丸主之

○小便遺失肺金虛也安臥養氣以黃耆人參之類補之不愈則是有熱也黃蘗生地黃已上各切五分



太陽二字  
不穩疑是  
傳寫之誤  
也

禁勞役。如臥而多驚。小便淋瀝者。邪在少陽厥陰。  
互太陽經所加之藥。更添柴胡五分。如淋加澤瀉五分。  
此下焦風寒合病也。經云。腎肝之病。同一治。為俱  
在下焦。非風藥行經則不可。乃受客邪之濕熱也。  
宜升舉發散以除之。

○大便秘澀加當歸錢一 大黃酒洗煨五分 如有不大  
便者煎成正藥先用清者一口調玄明粉五分或  
如大便行則止。此病不宜大下之。必變凶證也。  
○脚膝痿軟行步乏力。或痛乃腎肝伏熱。少加黃蘗

○如風濕相搏。一身盡痛。以除風濕羌活湯主之。  
除風濕羌活湯

羌活七分

防風

升麻

柴胡已上各五分

藁本

蒼木已上各一錢

右件剉如麻豆大。都作一服。水二盞煎至一盞去  
粗大溫服之。空心食前。  
○所以然者。為風藥已能勝濕。故別作一服與之。

東垣十書 卷一 辯惑論



○肩背痛汗出小便數而少。風熱乘肺。肺氣鬱甚也。當瀉風熱則愈。通氣防風湯主之。

通氣防風湯

防風

羌活

陳皮

人參

甘草

藁本

青皮已上各三分

白豆蔻

黃蘗已上各二分

升麻

柴胡

黃耆已上各一錢

右咬咀都作二服。水二盞煎至一盞。去粗溫服。食後。

背

○如面白脫色氣短者不可服。

○肩背痛不可回顧者。此手太陽氣鬱而不行。以風藥散之。脊痛項強。腰似折。項似拔。此足太陽經不通行。以羌活勝濕湯主之。

羌活勝濕湯

羌活

獨活已上各一錢

藁本

防風

甘草炙

川芎已上各五分

蔓荊子三分

右咬咀都作二服。水二盞煎至一盞。去粗大溫服。



空心食前

○如身重腰沈沈然經中有寒濕也加酒洗漢防已

分輕者附子五分重者川烏五分

升陽順氣湯

治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則

口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒飢則常如飽不喜

食冷物

黃耆一兩

半夏三錢湯洗七次

草豆蔻二錢

神麩一錢五分炒

升麻

柴胡

當歸身

陳皮已上各一錢

甘草炙

黃蘗已上各五分

人參去蘆三分

脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄者陰中

之陽引脾胃中清氣行于陽道及諸經生發陰陽之

氣以滋春氣之和也又引黃耆人參甘草甘溫之氣

味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治脾

胃之藥多以升陽補氣名之者此也

右件咬咀每服三錢水二盞生薑二片煎至一盞

云粗溫服食前



升陽補氣湯

治飲食不時飢飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不收懶倦動作及五心煩熱

厚朴薑製五分

升麻

羌活

白芍藥

獨活

防風

甘草炙

澤瀉已上各一錢

生地黄一錢五分

柴胡二錢五分

右件為麤末每服五錢水二盞生薑三片棗二枚

煎至一盞去粗大溫服食前

○如腹脹及窄狹加厚朴

○如腹中似硬加砂仁三分

暑傷胃氣論

刺志論云氣虛身熱得之傷暑熱傷氣故也痿論云有所遠行勞倦逢大熱而渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水臟也今水不能勝火則骨枯而體虛足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生于大熱也此濕熱成痿令人骨乏無力故治痿獨取陽明時當



長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之多四肢困倦精神短少懶于動作胸滿氣促肢節沈痠或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黃而少大便澹而頻或痢出黃糜或如泔色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗少者血先病而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必加之遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以清燥之劑治之各名之曰清暑益氣湯主之清暑益氣湯

黃耆 汗少者減五分

蒼朮 泔浸去皮已升麻一錢五分

人參 去蘆

白朮

橘皮

神麩 炒

澤瀉 已上各五分

甘草 炙

黃蘗 酒浸

當歸身

麥門冬 去心

青皮 去白

葛根 已上各三分

五味子 九筒

內經云陽氣者衛外而為固也見則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黃耆人參其艸補中益氣為君其草橘皮當歸身其辛微溫養胃氣和血脈為臣蒼朮白朮澤瀉滲利除濕升麻葛根苦甘平善解肌執又以風勝濕也濕勝則濕不消而作痞滿故炒麩其辛



青皮辛溫消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黃  
藥苦辛寒借其味瀉熱補水虛者滋其化源以五味  
子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷庚金為佐也

右吹咀作一服水二盞煎之一盞去粗稍熱服食  
遠

○此病皆因飲食失節勞倦所傷日漸因循損其脾  
胃乘暑天而作病也

○如汗大泄者津脫也急止之加五味子十枚炒黃蘗五分知母三分此按而收之也

○如濕熱乘其腎肝行步不正脚膝痿弱兩足欹側  
已中痿邪加酒洗黃蘗知母已上各五分令兩足湧出  
氣力矣

○如大便澀滯隔一二日不見者致食少乃血中伏  
火而不得潤也加當歸身生地黃已上各五分桃仁泥  
麻仁泥已上各一錢以潤之

夫脾胃虛弱之人遇六七月霖雨諸物皆潤人汗沾  
衣身重短氣更逢濕旺助熱為邪西北二方寒清絕  
矣人重感之則骨乏無力其形如夢寐間朦朦如煙



霧中不知身所有也。聖人立法夏月安補者補天真元氣。非補熱火也。夏食寒者是也。故以人參之其補氣。麥門冬苦寒瀉熱補水之源。五味子之酸清肅燥。金名曰生脉散。孫真人云五月常服五味子以補五臟之氣。亦此意也。

參朮調中湯

瀉熱補氣止嗽定喘和脾胃進飲食

白朮五分

黃耆四分

桑白皮

甘草炙

人參已上各三分

麥門冬去心

青皮去白

陳皮去白

地骨皮

白茯苓已上各二分

五味子二十箇

內經云火位之主其瀉以甘以黃耆甘溫瀉熱補氣。桑白皮苦微寒瀉肺火定喘故以為君。肺欲收急食酸以收之。以五味子之酸收耗散之氣止咳嗽脾胃不足以甘補之。故用人參炙甘草苦甘溫補脾緩中為臣。地骨皮苦微寒善解肌熱茯苓甘平降肺火。麥門冬甘微寒保肺氣為佐。青皮陳皮去白苦辛溫散胸中滯氣為使也。



右件咬咀如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞  
 去粗大溫服早飯後忌多語言勞役  
 升陽散火湯

治男子婦人四肢發困熱肌熱筋骨間熱表熱如火燎于肌膚捫之烙手夫四肢屬脾脾者土也熱伏地中此病多因血虛而得之也又有胃虛過食冷物鬱遏陽氣于脾土之中並宜服之

- 升麻 葛根 獨活
- 羌活 白芍藥 人參

已上各五錢

甘草 炙

柴胡 已上各三錢

防風 二錢五分

甘草 生三錢

右件咬咀如麻豆大每服秤五錢水二盞煎至一盞去粗大溫服無時忌寒冷之物

當歸補血湯

治肌熱燥熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脉洪大而虛重按全無內經曰脉虛血虛又云血虛發熱證象白虎惟脉不長實為辯耳悞服白虎湯必死此病得之于肌困勞役



黃耆一兩 當歸酒洗 二錢

右件咳嗽都作一服水二盞煎至一盞去粗溫服空心食前。

硃砂涼膈丸

治上焦虛熱肺腕咽膈有氣如煙搶上

黃連 山梔子已上各一兩 人參

茯苓已上各五錢 硃砂三錢 別研 腦子五分 別研

右為細末研勻煉蜜為丸如梧桐子大硃砂為衣熟水送下五七丸日進三服食後

一卷終

辯惑論卷之二

元 鎮州 東垣李 杲明之甫撰

明 金壇 宇泰王肯堂損庵甫校

黃連清膈丸

治心肺間有熱及經中熱

麥門冬去心 一兩 黃連去蘆 五錢 鼠尾黃芩淨刮 三錢

右為細末煉蜜為丸如菜豆大每服二十九丸溫水送下食後

門冬清肺飲



治脾胃虛弱氣促氣弱精神短少衄血吐血

紫茹茸

一錢五分

黃耆

白芍藥

甘艸

已上各一錢

人參

去蘆

麥門冬

已上各五分

當歸身

三分

五味子

三箇

右以咀分二服每服水二盞煎一盞溫服食後

○局方中大阿膠丸亦宜用

人參清鎮丸

治熱止嗽消痰定喘

柴胡

人參

已上各一兩五錢

生黃芩

半夏

甘草

炙已上各七錢五分

青黛

六錢

天門冬

去心三錢

陳皮

去白

五味子

去核二錢

右件為細末水糊為丸如梧桐子大每服三十九至五十九丸溫白湯送下食後

○局方中人參清肺湯亦宜用

皂角化痰丸

治勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘  
噎寒吐逆不思飲食或時昏憤

皂角木白皮

酥炙

白附子

炮

半夏

湯洗七次



天南星

炮

白礬

赤茯苓皮

人參 已上各一兩

枳殼 炒二兩

右為細末，生薑汁麩糊為丸，如梧桐子大，每服三十丸，溫水送下，食後。

白朮和胃丸

治病久厭厭不能食，而臍臍或結或澹，此胃氣虛弱也。常服則和中理氣，消痰去濕，和脾胃進飲食。

白朮 一兩二錢

半夏 湯洗七次

厚朴 姜製已上各一兩

陳皮 去白八錢

人參 七錢

甘草 炙三錢

枳實 麩炒

檳榔 已上各二錢五分

木香 一錢

右件為細末，生薑汁浸蒸餅為丸，如梧桐子大，每服三十丸，溫水送下，食遠。

肺之脾胃虛方

脾胃虛則怠惰嗜臥，四肢不收，時值秋燥，令行濕熱，少退體重，節痛，口乾舌乾，飲食無味，大便不調，小便頻數，不欲食，食不消，兼見肺病，洒淅惡寒，慘慘不樂，面色惡而不和，乃陽氣不伸故也。當升陽益氣，名之曰升陽益胃湯。



黃耆二兩

半夏

洗此一味  
脉瀉者用

人參

去

甘草

炙已上  
各一兩

獨活

防風

以秋旺故  
辛温瀉之

白芍藥

何故秋旺用人參白芍藥之類反補  
肺為脾胃虛則肺最受邪故因時而補

易為力也

羌活

已上各  
五錢

橘皮

四錢

茯苓

小便利不用  
渴者勿用

柴胡

澤瀉

不淋  
勿用

白朮

已上各  
三錢

黃連

一錢

右吹咀每服秤三錢水三盞生薑三片棗二枚煎

至一盞去粗溫服早飯後或加至五錢

○服藥後如小便罷而病加增劇是不安利小便當

少去茯苓澤瀉

○若喜食一二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少

胃氣不得轉運升發也須薄味之食或美食助其

藥力益升浮之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損

藥力而助邪氣之降沈也

○可以小役形體使胃與藥得轉運升發慎勿大勞

役使氣復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣稍強少

食果以助穀藥之力經云五穀為養五果為助者也

雙和散



補血益氣治虛勞少力

白芍藥 二兩 五錢

黃耆

熟地黃

川芎

當歸 已上各一錢

甘艸 炙

官桂 已上各七錢五分

右為麤末每服四錢水一盞半生薑三片棗二枚煎至七分去粗溫服

○大病之後虛勞氣乏者以此調治不熱不冷溫而有補

寬中進食丸

滋形氣喜飲食

大麥蘖 一兩

半夏

猪苓 去黑皮已上各七錢

草豆蔻仁

神麴 炒已上各五錢

枳實 炒已上各四錢

橘皮

白朮

白茯苓

澤瀉 已上各二錢

縮砂仁 一錢五分

乾生薑

甘草 炙

人參

青皮 已上各一錢

木香 五分

右為細末湯浸蒸餘為丸如梧桐子大每服三十丸溫米飲送下食後



厚朴溫中湯

治脾胃虛寒心腹脹滿及秋冬客寒犯胃時作疼痛

厚朴姜製

橘皮

去白已上各一兩

甘草

炙

草豆蔻仁

茯苓

去皮

木香

已上各五錢

乾薑

七分

白朮

白朮

戊火已衰不能運化又加客寒聚為滿痛散以辛熱佐以苦甘以淡泄之氣溫胃和痛自止矣  
右為麤散每服五錢七水二盞生薑二片煎至一

盡去粗溫服食前忌一切冷物

腎之脾胃虛方

沈香溫胃丸

治中焦氣弱脾胃受寒飲食不美氣不調和臟腑積冷心腹疼痛大便滑泄腹中雷鳴霍亂吐瀉手足厥逆便利無度又治下焦陽虛臍腹冷痛及療傷寒陰濕形氣沈困自汗

附子

炮去皮

巴戟

酒浸去心

乾薑

炮

茴香

炮已上各一兩

官桂

七錢

沈香



甘草 炙

當歸

吳茱萸 洗炒 去苦

人參

白朮

白芍藥

白茯苓 去皮

良薑

木香 已上各 五錢

丁香 三錢

右為細末用好醋打麪糊為丸如梧桐子大每服五七十九丸熱米飲送下空心食前日進三服忌一切生冷物

凡脾胃之證調治差悞或妄下之未傳寒中復遇時寒則四肢厥逆而心胃絞痛冷汗出舉痛論云寒氣

客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛厥不知人氣復則生矣夫六氣之勝皆能為病惟寒毒最重陰主殺故也聖人以辛熱散之復其陽氣故曰寒邪客之得陽則痛立止此之謂也  
神聖復氣湯

治復氣乘冬足太陽寒水足少陰腎水子能令母實手太陰肺實友來侮土火木受邪腰背胸膈閉塞疼痛善噫口中涎目中泣鼻流濁涕不止或息肉不聞香臭咳嗽痰沫上熱如火下寒如水頭作



陣痛目中流火視物眩暈耳鳴耳聾頭并口鼻或惡風寒喜日陽夜臥不安常覺痰塞膈咽不通口失味兩脇縮急而痛牙齒動搖不能嚼物陰汗出前陰冷行步欹側起居艱難掌中熱風痺麻木小便數而晝多夜頻而欠氣短喘喝少氣不足以息卒遺失無度婦人白帶陰戶中大痛牽心而痛面如赭色食少大便不調心煩霍亂逆氣裏急而腹痛皮色白後出餘氣復不能努或腸鳴膝下筋急肩胛大痛此寒水來復火土之讐也

乾薑炮為末一錢三分 柴胡剉如豆大 羌活剉已上各一錢

甘州剉 藁本已上各八分 升麻剉

半夏湯洗已上各七分 當歸身酒浸剉六分 防風剉如豆大

郁李仁湯浸去皮研如泥入藥同煎 人參已上各五分

附子炮去皮臍二分 白葵花五朵去心細前入

右件藥都作一服水五盞煎至二盞入

草豆蔻仁麩裹燒麩熟去皮乾 黃耆已上各一錢

橘皮五分

在內再煎至一盞再入下項藥



枳殼五分

黃蘗酒洗

黃連酒洗已上各三分

生地黄酒洗二分

已上四味預一日別用新水浸又以

川芎細末

蔓荊子已上各三分 華細辛一分

預一日用新水半大盞分作二處浸此三味并黃藥等煎正藥作一大盞不去粗入此浸者藥再上火煎至一大盞去粗稍熱服空心

○又能治齒頰齒唇舌舌根強硬等證如神安食羊肉及厚滋味大抵腎併膀胱經中有寒元氣不足者皆宜服之神驗於月生月滿時隔三五日一服如病急不拘時分服

治法已試驗者學者當以意求其的觸類而長之則不可勝用矣予病脾胃久衰視聽半失此陰乘陽而上氣短精神不足且脉弦皆陽氣衰弱伏匿于陰中故耳癸卯歲六七月間霖雨陰寒踰月不止時人多病瀉痢乃濕多成五泄故也一日體重肢節疼痛大便泄併下者三而小便閉塞默思內經有云在下者引而竭之是先利小便也又治諸瀉而小便不利者



先分利之。又云治濕不利小便。非其治也。法當利其小便。必用淡慘之劑。以利之。是其法也。噫。聖人之法。雖布在方策。其不盡者。可以意求。今客邪寒濕之勝。自外入裏。而甚暴。若以淡慘之劑。利之。病雖即已。是降之又降。復益其陰。而重竭其陽也。則陽氣愈削。而精神愈短矣。陰重強。而陽重衰也。茲以升陽之藥。是為安耳。羌活獨活升麻各一錢。防風五分。炙甘草五分。同咬咀。水四盞。煎至一盞。去粗熱服。一服乃愈。大法云。寒濕之勝。助風以平之。又曰。下者舉之。此得陽

氣升騰。故愈。是因曲而為之直也。夫聖人之法。可以類推。舉一則可以知百矣。

辨內傷飲食用藥所宜所禁

內傷飲食。付藥者。受藥者。皆以為瑣末細事。是以所當重者為輕。利害非細。殊不知胃氣者。榮氣也。衛氣也。穀氣也。清氣也。資少陽生發之氣也。人之真氣衰旺。皆在飲食。入胃胃和。則穀氣上升。穀氣者。升騰之氣也。乃足少陽膽手少陽元氣。始發生長萬化之別名也。飲食一傷。若消導藥的對其所傷之物。則胃氣



愈旺五穀之精華上騰乃清氣爲天者也精氣神氣皆強盛七神衛護生氣不之增益大旺氣血周流則百病不能侵雖有大風苛毒弗能害也此一藥之用其利博哉易水張先生嘗戒不可用峻利食藥食藥下咽味至藥丸施化其標皮之力始開便言空快也所傷之物已去若更待一兩時辰許藥盡化開其峻利藥必有情性病去之後脾胃安得不損乎脾胃既損是真氣元氣敗壞促人之壽當時說下一藥枳實一兩麩炒黃色爲度白木二兩只此二味荷葉裹燒

飯爲丸以白朮苦甘溫其甘溫補脾胃之元氣其苦味除胃中之濕熱利腰臍間血故先補脾胃之弱過於枳實剋化之藥一倍枳實味苦寒泄心下痞悶消化胃中所傷此一藥下胃其所傷不能即去須待一兩時辰許食則消化是先補其虛而後化其所傷則不峻利矣當是之時未悟用荷葉燒飯爲丸之理老年味之始得可謂神奇矣荷葉之一物中央空虛象震卦之體震者動也人感之生足少陽甲膽也甲膽者風也生化萬物之根帶也左傳云履端于始序則



挺 他與切訂上  
声直也

不愆人之飲食入胃營氣上行即少陽甲膽之氣也。其手少陽三焦經人之元氣也。手足經回法便是少陽元氣生發也。胃氣穀氣元氣甲膽上升之氣一也。異名雖多。止是胃氣上升者也。荷葉之體生于水土之下。出于穢汗之中。而不為穢汗所染。挺然獨立。其色青形乃空清而象風木者也。食藥感此氣之化。胃氣何由不上升乎。其主意用此一味為引用。可謂遠識深慮合于道者也。更以燒飯和藥。與白木協力滋養穀氣而補令胃厚。再不至內傷其利廣矣。大矣若

不覓 莫欲切明入声  
迹也 弄也 素也

內傷脾胃以辛熱之物。酒肉之類。自覺不快。覓藥于醫者。此風習以為常。醫者亦不問所傷。即付之以集香丸。巴豆大熱藥之類。下之。大便下。則物去。遺留食之熱性藥之熱性。重傷元氣。七神不熾。經云熱傷氣。正謂此也。其人必無氣以動而熱困。四肢不舉。傳變諸疾。不可勝數。使人真氣自衰。矣若傷生冷硬物。世醫或用太黃牽牛。二味大寒藥。投之物。隨藥下。所傷去矣。遺留食之寒性藥之寒性。重傷其陽。陽去則皮膚筋骨肉血脉無所依倚。便為虛損之證。論言及



此令人寒心。夫辛辣氣薄之藥無故不可亂食。非止牽牛而已。至真要大論云：五味入胃，各先逐其所喜。攻攻者，剋伐瀉也。辛味下咽，先攻瀉肺之五氣。氣者，真氣元氣也。其牽牛之辛辣猛烈，奪入尤甚。飲食所傷，腸胃受邪，當以苦味泄其腸胃，可也。肺與元氣，何罪之有。夫牽牛不可用者有五。此其一也。况胃主血，為物所傷，物者有形之物也。皆是血病。血病瀉氣，此其二也。且飲食傷于中焦，止合尅化消導其食，重瀉上焦肺中已虛之氣，此其三也。食傷腸胃，當塞因塞。

用又寒，因寒用，枳實大黃苦寒之物，以泄有形是也。反以辛辣牽牛散瀉真氣，犯大禁四也。殊不知鍼經第一卷第一篇有云：外來客邪風寒傷人五臟，若誤瀉胃氣必死，誤補亦死。其死也無氣以動，故靜若內傷腸胃而反瀉五臟必死，誤補亦死。其死也陰氣有餘，故躁。今內傷腸胃是謂六腑不足之病，反瀉上焦虛無肺氣肺者五臟之一數也。為牽牛之類，朝損暮損，其元氣消耗。此乃暗裏折人壽數，犯大禁五也。良可哀歎，故特著此論，弁方庶令四海聞而行之不至。



柄  
身病切兵去  
志木也權也  
柯也

矢橫耳此老夫之用心也。胃氣豈可不養。復明養胃之理。故經曰安穀則昌。絕穀則亡。水去則榮散。穀消則衛亡。榮散衛亡。神無所依。仲景云水入于經。其血乃成。穀入于胃。脉道乃行。故血不可不養。胃不可不溫。血溫胃和。榮衛將行。常有天命。穀者身之大柄也。書與周禮皆云金木水火土穀。惟修以奉養五臟者也。內傷飲食。固非細事。苟妄服食藥。而輕生損命。其可乎哉。黃帝鍼經有說。胃惡熱而喜清。大腸惡清冷而喜熱。兩者不和。何以調之。岐伯曰調此者。飲食衣

服亦欲適寒溫。寒無漉。愴暑無出汗。飲食者熱無灼。寒無滄。滄寒溫中適。故氣將持。乃不致邪僻也。詳說  
見于本是必有因用。豈可用俱寒俱熱之食藥。致損者。與內經云內傷者。其氣口脉反大于人。迎一倍。二倍。三倍。分經用藥。又曰上部有脉。下部無脉。其人當吐。不吐者死。如但食不納。惡心欲吐者。不問一倍二倍。不當止。與瓜蒂散吐之。但以指或以物探去之。若所傷之物去不盡者。更診其脉。問其所傷。以食藥去之。以應塞因塞用。又謂之寒因寒用。泄而下降。乃應



東垣十書 卷二  
太陰之用其中更加升發之物令其元氣上升塞因  
塞用因曲而爲之直何爲曲內傷胃氣是也何爲直  
而升發胃氣是也因治其飲食之內傷而使生氣增  
益胃氣完復此乃因曲而爲之直也若依分經用藥  
其所傷之物寒熱溫涼生硬柔軟所傷不一難立定  
法只隨所傷之物不同各立治法臨時加減用之其  
用藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是  
喜食而食之耶不可服破氣藥若乘飢困而食之耶  
當益胃氣或爲人所勉觀強食之空損血而益氣也

診其脉候傷在何臟方可與對病之藥豈可妄瀉天  
真生氣以輕喪身寶乎且如先食熱物而不傷繼之  
以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食  
寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣喻如傷熱物二  
分寒物一分則當用寒藥二分熱藥一分相合而與  
之則榮衛之氣必得周流更有或先飲酒而後傷寒  
冷之食及傷熱食冷水與冰如此不等皆當驗其節  
次所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證而與之  
無不取驗自付所定方藥未敢便爲能盡藥性之理



姑用指迷辯惑耳。隨證立方備陳于后。

易張先生枳木丸

治痞消食強胃

白朮二兩

枳實麩炒黃色  
去穢一兩

右同為極細末。荷葉裹燒飯為丸。如梧桐子大。每服五十丸。多用白湯下。無時。白朮者本意不取其食速化。但令入胃氣強實不復傷也。

橘皮枳木丸

治老幼元氣虛弱飲食不消或臟腑不調心下痞

悶

橘皮

枳實

麩炒去穢  
上各一兩

白朮二兩

右件為細末。荷葉燒飯為丸。如梧桐子大。每服五十丸。熟水送下。食遠。

○夫內傷用藥之大法。所貴服之強人胃氣。令胃氣益厚。雖猛食多食重食而不傷。此能用食藥者也。此藥久久益胃氣。令人不復致傷也。

麩藥枳實丸

治為人所勉勸強食之。致心腹滿悶不快。



枳實

麩炒去穢

大麥蘖

炒麩

神麴

炒已上各一兩

白朮

二兩

右為細末，荷葉燒飯為丸，如梧桐子大，每服五十丸，用溫水下食遠。

木香枳朮丸

破滯氣，消飲食，開胃進食。

木香

枳實

麩炒去穢已上各一兩

白朮

二兩

右為細末，荷葉燒飯為丸，如梧桐子大，每服五十丸，溫水送下，食遠。

木香化滯湯

治因憂氣食濕，麩結于中，腕腹皮底微痛，心下痞滿，不思飲食，食之不散，常常痞氣。

半夏

一兩

草豆蔻仁

甘草

炙已上各五錢

柴胡

四錢

木香

橘皮

已上各三錢

枳實

麩炒去穢

當歸

稍已上各二錢

紅花

五分

右件剉如麻豆大，每服五錢，水二大盞，生薑五片煎至一盞，去粗，稍熱服，食遠，忌酒濕麩。半夏枳朮丸。



治因冷食內傷

半夏湯洗七次焙乾

枳實楚炒已上一兩 白朮二兩

右同為極細末，荷葉燒飯為丸，如菉豆大，每服五十丸，溫水送下，添服不妨。熱湯浸蒸餅為丸亦可。  
○如食傷寒熱不調，每服加三黃丸十九丸，將白湯送下。

○更作一方，加澤瀉一兩為丸，有小便淋者用。

丁香爛飯丸

治飲食所傷

丁香

京三棱

廣茂炮

木香已上各一錢

甘艸炙

甘松

縮砂仁

丁香皮

益智仁已上各三錢

香附子五錢

右為細末，湯浸蒸餅為丸，如菉豆大，每服三十丸，白湯送下，或細嚼亦可，不拘時候。

○治卒心胃痛甚效

草豆蔻丸

治秋冬傷寒冷物，胃脘當心而痛，上支兩脇膈咽。



不通。

草豆蔻 麴暴煨去皮取仁 枳實 麴炒黃色 白朮 已上各一兩

大麥蘖 麴炒黃色 半夏 湯洗七次日乾 黃芩 刮去皮生

神麴 炒黃色已上各五錢 乾生薑 橘皮

青皮 已上各二錢 炒鹽 五分

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大每服五十丸白湯下量所傷多少加減服之

○如冬月用別作一藥不用黃芩歲火不及又傷冷物加以溫劑是其治也然有熱物傷者從權以寒

藥治之隨時之宜不可不知也

三黃枳朮丸

治傷肉食濕麴辛辣味厚之物填塞悶亂不快

黃芩 二兩 黃連 酒洗 大黃 濕紙暴煨

神麴 炒 橘皮 白朮 已上各一兩

枳實 麴炒五錢

右為細末湯浸蒸餅為丸如菉豆大一倍每服五十丸白湯送下量所傷服之

除濕益氣丸



治傷濕麪心腹滿悶肢體沈重

枳實麩炒黃色

神麪炒黃色

黃芩生用

白木已上各一兩

蘿蔔炒熟去穢氣五分

紅花三分是一錢分十也

右同為極細末。荷葉裹燒飯為丸。如菉豆大。每服五十丸。白湯送下。量所傷多少服之。

上二黃丸

治傷熱食痞悶兀兀欲吐煩亂不安

黃芩二兩

黃連去鬚酒洗一兩 升麻

柴胡已上各三錢

甘艸二錢

一方加

枳實麩炒去穢五錢

右為極細末。湯浸蒸餅為丸。如菉豆大。每服五七十九丸。白湯送下。量所傷服之。

枳實導滯丸

治傷濕熱之物不得施化而作痞滿悶亂不安

大黃一兩

枳實麩炒去穢

神麪炒已上各五錢

茯苓去皮

黃芩去腐

黃連揀淨

白木已上各三錢

澤瀉二錢



右件為細末湯浸蒸餅為丸如梧桐子大每服五  
十丸至七十丸溫水送下食遠量虛實加減服之  
枳實梔子大黃湯

治大病差後傷食勞役

枳實一箇麩炒去穢 梔子三枚半肥者 豆豉一兩一錢五分綿裹

右以清漿水二盞空煮退八分內枳實梔子煮取  
八分下豉再煮五六沸去粗溫服覆令汗出

○若有宿食內大黃如薄碁子五六枚同煎  
○食膏粱之物過多煩熱悶亂者亦宜服之

白朮丸

治傷豆粉濕麩油膩之物

枳實炒黃一兩一錢 白朮 半夏湯浸

神麩炒黃已上各一兩 橘皮去穢七錢 黃芩五錢

白礬枯三分

右為極細末湯浸蒸餅為丸如菉豆一倍大每服  
五十丸白湯送下量所傷加減服素食多用乾薑  
故加黃芩以瀉之

木香見睨丸



治傷生冷硬物心腹滿悶疼痛

神麴炒黃 京三稜煨已上 石三稜煨去皮

草豆蔻麵裹煨 香附子炒香已上 升麻

柴胡已上各 木香錢二 巴豆霜五分

右為細末湯浸蒸餾為丸如菉豆一倍大每服三十丸溫白湯下量所傷多少服之

三稜消積丸

治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

京三稜炮 廣茂炒 炒麴已上各

青橘皮 巴豆和皮米炒 茴香炒

陳橘皮已上各 丁皮 益智已上各

右件為細末醋打麴糊為丸如梧桐子大每服十丸加至二十丸溫生薑湯送下食前量虛實加減

如更衣止後服之

備急大黃丸

療心腹諸卒暴百病

大黃 巴豆去皮 乾薑已上各

右須要精新好藥搗羅蜜和更搗一千杵丸如小



豆大每服三九老少量之

○若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刀刺痛氣急口噤停尸卒死者以暖水苦酒服之或不下捧頭起令下嚙須臾差未更與三九以腹中鳴轉即吐下便愈若口已噤亦須折齒灌之令入尤妙忌蘆筍猪肉冷水肥膩之物易張先生又名獨行丸乃急劑也。

神應丸

治因一切冷物冷水及潼乳酪水腹痛腸鳴米穀

不化

黃臘二兩

巴豆

杏仁

百艸霜

乾薑

丁香

木香

五錢

右先將黃臘用好醋煮去粗穢將巴豆杏仁同炒黑煙盡研如泥將黃臘再上火入小油半兩溶開入在杏仁巴豆泥子內同攪旋下丁香木香等藥末研勻搓作挺子油紙裹了旋丸用每服三五十九溫米飲送下食前日進三服



○如脉緩體重自利乃濕氣勝也。以五苓散平胃散加炒麴相合而服之名之曰對金飲子。益胃散

治服寒藥過多或脾胃虛弱胃脘痛

陳皮

黃耆已上各七錢

益智仁六錢

白豆蔻仁

澤瀉

乾生薑

薑黃

已上各三錢

縮砂仁

甘草

厚朴

人參

已上各二錢

右為細末每服三錢水一盞煎至七分溫服食前

○如脉弦惡寒腹痛乃中氣弱也。以仲景小建中湯加黃耆錢氏異攻散加芍藥選而用之。

○如渴甚者以白朮散加葛根倍之。

飲食自倍腸胃乃傷分而治之。

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此混言之也。分之為二。一飲也食也。又經云因而大飲則氣逆因而飽食筋脉橫解則腸癖為痔。飲者無形之氣傷之則宜發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓散之類。主之食者有形之物傷之則宜



損其穀其次莫若消導丁香爛飯丸枳朮丸之類主之  
之稍重則攻化三稜消積丸木香見睨丸之類主之  
尤重者則或吐或下瓜蒂散備急丸之類主之以平  
爲期蓋脾已傷又以藥傷使營運之氣減削食愈難  
消故五常政論云大毒治病十去其六常毒治病十  
去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀  
肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如  
法聖人垂此嚴戒是爲萬世福也如能慎言語節飲  
食所謂治未病也

論酒客病

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之  
止當發散汗出則愈矣此最妙法也其次莫如利小  
便二者乃上下分消其濕何酒病之有今之酒病者  
往往服酒癥丸大熱之藥下之又有用牽牛大黃下  
之者是无形元氣受病及下有形陰血乖悞甚矣酒  
性大熱已傷元氣而復重瀉之况亦損腎水真陰及  
有形陰血俱爲不足如此則陰血愈虛真水愈弱陽  
毒之熱大旺反增其陰火是謂元氣消亡七神何依



折人長命不然則虛損之病成矣金匱要略云酒疸下之久久為黑疸慎不可犯此戒不若令上下分消其濕葛花解醒湯主之

葛花解醒湯

白豆蔻仁

縮砂仁

葛花

已上各五錢

乾生薑

神麴

澤瀉

白朮

已上各二錢

橘皮

猪苓

去皮

人參

去蘆

白茯苓

已上各一錢五分

木香

五分

蓮花青皮

去穰三分

右為極細末秤和勻每服三錢匕白湯調下但得微汗酒病去矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日飲酒此藥氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病故也若頻服之損人天年

除濕散

治傷馬乳并牛羊酪水一切冷物

神麴

炒黃一兩

茯苓

七錢

車前子

炒香

澤瀉

已上各五錢

半夏

湯洗

乾生薑

已上各三錢

甘州炙

紅花

已上各二錢



右同為極細末。每服三錢七。白湯調下。食前。  
五苓散

治傷寒溫熱病表裏未解。頭痛發熱。口燥咽乾。煩  
渴飲水。或水入即吐。或小便不利。及汗出表解。煩  
渴不止者。宜服之。又治霍亂吐利。燥渴引飲之證。

澤瀉

二兩  
五錢

猪苓

茯苓

白木

已上各一  
兩五錢

桂

右為細末。每服二錢。熱湯調服。不計時候。服訖。多  
飲熱湯。有汗出即愈。

○又治瘀熱在裏。身熱黃疸。濃煎茵陳蒿湯。調下。食  
前服之。

○如疸發渴。及中暑引飲。亦可用水調服之。  
臨病制方

至真要論云。濕淫所勝。治以苦溫。佐以甘辛。以汗為  
故而止。以淡泄之。得其法者。分輕重而制方。金匱要  
略云。腰已上腫者。發汗乃愈。腰已下腫者。當利小便。  
由是大病差後。腰已下有水氣者。牡蠣澤瀉散主之。  
又云。治濕不利小便。非其治也。制五苓散以利之。孫



真人療膚革腫以五皮散乃述類象形之故也水熱  
穴論云上為喘呼下為腫滿不得臥者標本俱病制  
神祕湯以去之活人書云均是水氣乾嘔微利發熱  
而咳為表有水小青龍湯加芫花主之身體涼表證  
罷咳兩脇下痛為裏有水十棗湯主之亦是仲景方  
也易張先生云仲景藥為萬世法號羣方之祖治雜  
病若神後之醫者宗內經法學仲景心可以為師矣  
○隨時用藥  
○治傷冷飲者以五苓散每服二錢或四錢七加生

薑煎服之

- 治傷食兼傷冷飲者煎五苓散送下半夏枳木丸服之
- 治傷冷飲不惡寒者腹中亦不覺寒惟覺奔悶身重飲食不化者或小便利煎去桂五苓散依前斟酌服之
- 假令所傷前後不同以三分為率熱物二分傷生冷硬物一分用寒藥三黃丸二停用熱藥木香見梔丸一停合而服之又如傷生冷物二分傷熱物

分呼而切聲上  
去大用カ以肩  
舉物



東垣十書 卷二  
一分用熱藥木香見晁九二停用寒藥三黃九一  
停合而服之

○假令夏月大熱之時傷生冷硬物當用熱藥木香  
見晁九治之須少加三黃九謂天時不可伐故加  
寒藥以順時令若傷熱物只用三黃九何謂此三  
黃九時藥也

○假令冬天大寒之時傷羊肉溫麵等熱物當用三  
黃九治之須加熱藥少許州豆蔻丸之類是也為  
引用又為時藥經云必先歲氣無伐天和此之謂

也餘皆倣此

吐法宜用辯上部有脉下部無脉

上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死何謂也下  
部無脉此所謂木鬱也飲食過飽填塞胃中胃中者  
太陰之分野經云氣口反大于人迎三倍食傷太陰  
故曰木鬱則達之吐者是也

瓜蒂散

瓜蒂

赤小豆已上各等分

右二味為極細末每服一錢七溫漿水調下取吐



東垣十書 卷二  
為度若不兩手尺脉絕無不宜使用此藥恐損元氣令人胃氣不復若止是胃中窒塞悶亂不通以指探去之如不得吐者以物探去之得吐則已如食不去用此藥去之

解云盛食填塞于胃中為之窒塞兩手寸脉當主事兩尺脉不見其理安在胃中有食故以吐出之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胃中者肺也為物所填肺者手太陰金也金主殺伐也與坤土俱在于上而旺于天金能剋木故肝木生發之氣伏于地

下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞于上脉絕于下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之別名也故曰獨陽不生獨陰不長天之用在于地下則萬物生長矣地之用在於天上則萬物收藏矣此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本于地下陰水之源本于天上故曰水出高原故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏見于寸口食塞其上是絕五臟之源源絕則水不下流



兩尺竭絕。此其理也。何疑之有。

重明木鬱則達之之理。

或曰：食盛填塞于胃中，為之窒塞也。今吐以去其所傷之物，物去則安。胃中者太陰肺之分野。木鬱者遏于厥陰肝木于下，故以吐伸之，以舒暢陽和風木之氣也。此吐乃瀉出太陰之塞，何謂木鬱請聞其說。答曰：此大神靈之間，非演說大道不能及于此。天地之間六合之內，惟水與火耳。火者陽也，升浮之象也。在天為體，在地為用。水者陰土也，降沈之象也。在地為

體，在天為殞殺收藏之用也。其氣上下交則以成八卦矣。以醫書言之，則是升浮降沈，溫涼寒熱，四時也。以應八卦，若天火在上，地水在下，則是天地不交，陰陽不相輔也。是萬物之道。大易之理絕滅矣。故經言：獨陽不生，獨陰不長。天地陰陽何交會矣。故曰：陽本根于陰，陰本根于陽。若不明根源，是不明道。故六陽之氣生于地，則曰陽本根于陰；以人身言之，是六腑之氣生發長散于胃土之中也。既陽氣鼓舞萬象，有形質之物，于天為浮散者也。物極必反，陽極變陰。既



六陽升浮之力在天其力盡是陽道終矣所以鼓舞六陰有形之陰水在天在外也上六無位必歸于下此老陽變陰之象也是五臟之源在于天者也天者人之肺以應之故曰陰本源于陽水出高源者是也人之五臟其源在肺肺者背也背在天也故足太陽膀胱寒生長其源在申故陰寒自此而降以成秋收氣寒之漸也降至于地下以成冬藏伏諸六陽在九泉之下者也故五臟之氣生于天以人身是五臟之氣收降藏沈之源出于肺氣之上其流下行既陰氣

下行沈墜萬化有形質之物皆收藏于地為降沈者也物極必反陰極變陽既六陰降沈之力在地其力既盡是陰道終矣是老陰變陽乃初九無位是一歲四時之氣終而復始為上下者也莫知其紀如環無端且太陰者肺金收降之氣當居下體今反在于上抑遏厥陰風木反居于下是不得上升也故曰木鬱故令其吐出血塞有形土化之物使太陰秋肺收于下體復其本以衰之始上升手足厥陰之木元氣以伸其舒暢上升之志得其所矣又况金能剋木以吐



伐之則金衰矣。金者其道當降，是塞因塞，用歸其本矣。居子上則過其木，故以吐伸之，乃瀉金以助木也。徧考內經中所說木鬱則達之之義，止是食傷太陰，有形之物窒塞于胃中，尅制厥陰木氣伏潛于下，不得舒伸于上，止此耳。別無異說。以六淫有餘，運氣中論之，仲景傷寒論云：懊憹煩躁，不得眠，不經汗下，謂之實煩。瓜蒂散主之。曾經妄汗妄吐妄下，謂之虛煩者，梔子豉湯主之。

老夫欲令醫者治陰陽之證，補瀉不至錯誤，病

家雖不知醫，明曉所得之病，當補當瀉之法，將黃帝鍼經第一卷第五篇說形氣有餘不足，當補當瀉之理，錄之于前，予自注者附之。

黃帝曰：形氣之逆順奈何？岐伯荅曰：形氣不足，病氣有餘，是邪勝也。急當瀉之。形氣有餘，病氣不足，急當補之。形氣不足，病氣不足，此陰陽俱不足也，不可刺之。刺之重不足，重不足則陰陽俱竭，血氣皆盡，五臟空虛，筋骨髓枯。老者絕滅，壯者不復矣。形氣有餘，病氣有餘，此謂陰陽俱有餘也，急瀉其邪，謂其虛實故。



曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也故曰刺不知  
 逆順真邪相搏滿者補之則陰陽四溢腸胃充廓肝  
 肺內填陰陽相錯虛而瀉之則經脉空虛血氣枯竭  
 腸胃備辟皮膚薄著毛腠天焦子之死期故曰用鍼  
 之要在乎知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合形與  
 氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脉下工絕氣危  
 生故曰下工不可不慎也必審五臟變化之病五臟  
 之應經絡之實虛皮膚之柔麤而後取之也  
 聖人垂慈之心已詳矣不谷立言老夫誠恐市井

莊農山野間人不知文理故以俚語開解之云但  
 病來潮作之時病氣精神增添者是為病氣有餘  
 乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮  
 作之時神氣困弱者為病氣不足乃真氣不足也  
 急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘并形氣  
 不足只取病氣有餘不足也不足者補之有餘者  
 瀉之假令病氣有餘者當急瀉之以寒涼之劑為  
 邪氣勝也病氣不足者當急補之以辛甘溫熱之  
 劑此真氣不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也

詳感論



形謂皮肉筋骨血脉也。形勝者為有餘，消瘦者為不足。其氣者，審口鼻中氣，勞役如故，為氣有餘也。若喘息氣促，氣短或不足以息者，為不足也。故曰：形氣也。乃人之身形中氣血也。當補當瀉，全不在於此。只在病勢潮作之時，病氣增加者是邪氣勝也。急當瀉之。如潮作之時，精神困弱，語言無力及懶語者，是真氣不足也。急當補之。若病人形氣不足，病來潮作之時，病氣亦不足。此乃陰陽俱不足也。禁用鍼，宜補之。以甘藥，不可以盡劑，不久弗已。

臍下一寸五分，氣海穴是也。凡用藥若不本四時以順為逆，四時者是春升、夏浮、秋降、冬沈，乃天地之升浮化降沈。化者脾土中造化也是為四時之宜也。但言補之以辛甘溫熱之劑，及味之薄者，諸風藥是也。此助春夏之升浮者也。此便是瀉。秋收冬藏之藥也。在人之身，乃肝心也。但言瀉之以酸苦寒涼之劑，并淡味滲泄之藥，此助秋冬之降沈者也。在人之身是肺腎也。用藥者宜用此法度，慎毋忽焉。







