



新板

東垣十書

局方發揮全

二

中武 9
793
2



門 武
第 133
卷 2



局方發揮卷之一

元 義烏 丹溪朱震亨 彥脩 撰

明 金壇 宇泰王肯堂 損菴 校

局方總論 內計三十一條

和劑局方之為書也。可以據證檢方。即方用藥。不必
求醫。不必脩製。尋贖見成丸散。病痛便可安痊。仁民
之意。可謂至矣。自宋迄今。官府守之以為法。醫門傳
之以為業。病者恃之以立命。世人習之以成俗。然予
竊有疑焉。何者。古人以神聖工巧言醫。又曰。醫者意



局方發揮

也。以其傳授雖的。造詣雖深。臨機應變。如對敵之將。操舟之工。自非盡君子隨時取中之妙。寧無愧於醫乎。今乃集前人已效之方。應今人無限之病。何異刻舟求劍。按圖索驥。冀其偶中也難矣。

或曰。仲景治傷寒著二百一十三方。治雜病著金匱要略二十有三門。歷代各方。汗牛充棟。流傳至今。明效太驗。顯然耳目。今吾子致疑於局方。無乃失之謬妄乎。

予曰。醫之視病。問證。已得病之情矣。然病者。一身血

氣有淺深。體段有上下。臟腑有內外。時月有久近。形志有苦樂。資稟有厚薄。能毒有可杏。標本有先後。年有老弱。治有五方。令有四時。某藥治某病。某經用某藥。孰為正治。反治。孰為君臣佐使。合是數者。計較分毫。議方治療。貴乎適中。今觀局方。別無病源。議論止於各方條述。證候。繼以藥石之分兩。修製藥餌之法。度而又勉。其多服常服。久服。殊不知一方通治諸病。似乎立法簡便。廣絡原野。冀獲一兔。寧免許學士之誦乎。仲景諸方。實萬世醫門之規矩準繩也。後之欲

爲方圓平直者。必於是而取則焉。然猶設爲問難藥
作何應處。以何法。許學士亦曰。我善讀仲景書。而知
其意。然未嘗全用其方。局方制作。將擬仲景耶。故不
稱荒陋。敢陳管見。倘蒙改而正。諸實爲醫道之幸。今
世所謂風病。大率與諸痿證。袞同論治。良由局方多
以治風之藥。通治諸痿也。古聖論風論痿。各有篇目。
源流不同。治法亦異。不得不辨。按風論風者。百病之
長。至其變化。乃爲他病。又曰。善行數變。曰。因於露風。
曰。先受邪。曰。在腠理。曰。客。曰。入。曰。傷。曰。中。歷陳五臟。

與胃之傷。皆多汗。而惡風。其發明風邪。係外感之病。
有臟腑內外虛實寒熱之不同。若是之明。且盡也。別
無癱瘓痿弱。卒中不省。僵仆喎斜。攣縮眩暈。語澁不
語之文。新舊所錄治風之方。凡十道。且卽至寶丹靈
寶丹論之。曰。治中風不語。治中風語澁。夫不語與語
澁。其可一例看乎。有失音不語。有舌強不語。有神昏
不語。有口禁不語。有舌縱語澁。有舌麻語澁。治大腸
風秘。秘有風熱。有風虛。曾謂一方可通治乎。又曰。治
口鼻血出。夫口鼻出血。皆是陽盛陰虛。有升無降。血

隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經豈
可以輕揚飛竄之腦麝佐之以燥悍之金石乎又曰
治皮膚燥痒經曰諸痒爲虛血不榮肌腠所以痒也
當與滋補藥以養陰血血和肌潤痒自不作豈可以
一十七兩重之金石佐以五兩重之腦麝香桂而欲
以一兩重之當歸和血一升之童便活血一升之生
地黃汁生血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤
肌肉之乾瘦乎又曰治難產死胎血脉不行此血氣
滯病也又曰治神魂恍惚久在床枕此血氣虛病也

夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香竄之劑固可
以劫滯氣果可以治血而補虛乎潤體丸等二十餘
方皆曰治諸風治一切風治一應風治男子二十六
種風其爲主治甚爲浩博且寒熱虛實判然迥別一
方通治果合經意乎果能去病乎龍虎丹排風湯俱
係治五臟風而排風又曰風發又似有內出之意夫
病既在五臟道遠而所感深一則用麻黃二兩以發
其表一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治臟病
乎借曰在龍虎則有寒水石一斤以爲鎮墜在排風

則有白朮當歸以為補養此殆與古人輔佐因用之意合乎臟病屬裏而用發表瀉衛之藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不助病邪而伐根本乎骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感風既曰體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅半夏威靈仙荆芥地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之太半果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血應痛

丸之治風濕客腎經微汗以散風導水以行濕仲景法也觀其用藥何者為散風何者謂行濕吾不得而知也三生飲之治外感風寒內傷喜怒或六脉沉伏或指下浮盛及痰厥氣虛大有神效治外感以發散仲景法也治內傷以補養東垣法也誰能易之脉之沉伏浮盛其寒熱表裏虛實之相遠若水火然似難同藥痰厥因於寒或能成功血氣虛者何以收救已上諸疑特舉其顯者耳若毫分縷析更僕未可盡也姑用寘之忘言

或曰吾子謂內經風論主於外感其用麻黃桂枝
烏附輩將以解風寒也其用腦麝威靈仙黑牽牛
輩將以行疑滯也子之言過矣

予應之曰風病外感善行數變其病多實少虛發表
行滯有何不可治風之外何爲又歷述神魂恍惚起
便須人手足不隨神志昏憤癱瘓躡曳手足筋衰眩
暈倒仆半身不遂脚膝緩弱四肢無力顫掉拘攣不
語語澁諸痿等證悉皆治之攷諸痿論肺熱葉焦五
臟因而受之發爲痿躄心氣熱生脉痿故脛縱不在

釋見

地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺
而不仁腎氣熱生骨痿故足不在身又曰諸痿皆屬
於上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰癰瘖
曰瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱冒曰朦昧曰暴暗曰瞽
癰皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收
曰痰涎有聲皆屬於土又禮記註曰魚肉天產也以
養陽作陽德以爲倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸
痿治之何局方治風之方兼治痿者十居其九不思
諸痿皆起於肺熱傳入五臟散爲諸證大抵只宜補

東垣十書 卷一 六
養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎。

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝。諸暴強直皆屬於風。至於掉振不能久立。善暴僵仆。皆以爲木病。肝屬木。風者木之氣。曰掉。曰掉振。非顛掉乎。曰眩。非眩暈乎。曰不能久立。非筋寒乎。非緩弱無力乎。曰諸暴強直。非不隨乎。曰善暴僵仆。非倒仆乎。又曰。脊悶曰脊昧。曰暴病。曰鬱冒。朦昧暴痛曰脊惡。與上文所謂屬肝屬風屬木之病相似。何爲皆屬於火。曰舌本強。曰痰涎有聲。何爲皆屬於土。痿論俱

未嘗言及。而吾子合火土二家之病。而又與倦怠並言。總作諸痿治之。其將有說以通之乎。

予應之曰。按原病式曰。風病多因熱甚。俗云風者言未而忘其本也。所以中風而有癱瘓諸證者。非謂肝木之風實甚而卒中之也。亦非外中於風。良由將息失宜。腎水虛甚。則心火暴甚。水不制火也。火熱之氣。佛鬱神明。昏冒筋骨不用。而卒倒無所知也。亦有因喜怒思悲恐五志過極。而卒中者。五志過熱甚故也。又原病曰。脾之脉連舌本。散舌下。今脾臟受邪。故舌

東垣十書 卷一
強又河間曰胃膈熱甚火氣炎上傳化失常故津液
涌而為痰涎潮上因其稠粘難出故作聲也一以屬
脾一以為胃熱謂之屬火與土不亦宜乎雖然岐伯
仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉河間之
言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相
合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內傷之熱皆
是虛證無寒可散無實可瀉局方本為外感立方而
以內傷熱證表同出治其為害也似非細故
或曰風分內外痿病因熱既得聞命矣手陽明太

腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法
取陽明一經此引而未發之言願明以告我
予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰
東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生剋言補
瀉而太經大法不外於此東方木肝也西方金肺也
南方火心也北方水腎也五行之中惟火有一腎雖
有一水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不
勝一火理之必然肺金體燥而居上主氣畏火者也
脾土性濕而居中主四肢畏木者也火性炎上若嗜

東垣十書 卷一
慾無節則水失所養。火寡于畏而侮所勝。肺得火邪而熱矣。木性剛急。肺受熱則金失所養。木寡于畏而侮所勝。脾得木邪而傷矣。肺熱則不能管攝一身。脾傷則四肢不能爲用。而諸痿之病作。瀉南方則肺金清。而東方不實。何脾傷之有。補北方則心火降。而西方不虛。何肺熱之有。故陽明實則宗筋潤。能束骨而利機關矣。治痿之法。無出於此。駱隆吉亦曰。風火既熾。當滋腎水。東垣先生取黃蘗爲君。黃芪等補藥之輔佐。以治諸痿。而無一定之方。有兼痰積者。有濕多

者。有熱多者。有濕熱相半者。有挾氣者。臨病製方。其善於治痿者乎。雖然。藥中肯綮矣。若將理失宜。聖醫不治也。天產作陽厚味發熱。先哲格言。但是患痿之人。若不淡薄食味。吾知其必不能安全也。

或曰。小續命湯與要略相表裏。非外感之藥乎。地仙丹治勞傷腎憊。非內傷之藥乎。其將何以議之。予曰。小續命湯。比要略少當歸石膏多。附子防風防已。果與仲景意合否也。仲景謂汗出則止藥。局方則曰。久服差。又曰。久病風陰晦時更宜與。又曰。治諸風

東垣十書 卷一
似皆非仲景意。然麻黃防已可久服乎。諸風可通治乎。地仙丹既曰補腎而滋補之藥。與僭燥走竄之藥相半用之。腎惡燥。而謂可以補腎乎。借曰足少陰經。非附子輩不能自達。八味丸。仲景腎經藥也。八兩地黃。以一兩附子佐之。觀此則是非可得而定矣。非吾之過論也。

又觀治氣一門。有曰治一切氣。冷氣滯氣逆氣。上氣用安息香丸。丁沉香丸。大沉香丸。蘇子丸。勻氣散。如神丸。集香丸。白沉香丸。煨薑丸。鹽煎散。七氣湯。九痛溫

白丸。生薑湯。其治嘔吐膈噎也。用五膈丸。五膈寬中散。膈氣散。酒癥丸。草豆蔻丸。撞氣丸。人參丁香散。其治吞酸也。用丁沉香丸。小理中丸。其治痰飲也。用倍朮丸。消飲丸。溫中化痰丸。五套丸。且於各方條下。或曰口苦失味。曰噫酸。曰舌澁。曰吐清水。曰痞滿。曰氣急。曰脇下急痛。曰五心中熱。口爛生瘡。皆是明著熱證。何為率用熱藥。夫周流於人之一身。以為生者。氣也。陽往則陰來。陰往則陽來。一升一降。無有窮已。苟內不傷於七情。外不感於六淫。其為氣也。何病之有。

今日冷氣滯氣逆氣。上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化。有升無降。薰蒸清道甚。而至於上焦不納。中焦不化。下焦不滲。展轉傳變。爲嘔爲吐。爲隔爲噎。爲痰爲飲。爲翻胃。爲吞酸。夫治寒以熱。治熱以寒。此正治之法也。治熱用熱。治寒用寒。此反佐之法也。詳味前方。既非正治。又非反佐。此愚之所以不能無疑也。謹按原病式曰。諸嘔吐酸。皆屬於熱。諸積飲痞膈中滿。皆屬於濕。諸氣逆衝上嘔涌溢食不下。皆屬於火。諸堅痞腹滿急痛吐腥穢。皆屬於寒。深契仲景之意。金

匱要略曰。胃痺病。胃背痛。括萋薤白湯主之。胃痺心痛徹背。括萋薤白半夏湯主之。心下痞氣。氣結在胃脇下。上逆搶心者。枳實薤白括萋桂枝湯主之。嘔而心下痞者。半夏瀉心湯主之。乾嘔而利者。黃芩加半夏生薑湯主之。諸嘔吐穀不得入者。小半夏湯主之。嘔吐病在膈上者。猪苓湯主之。胃反嘔吐者。半夏參蜜湯主之。食已卽吐者。大黃甘草湯主之。胃反吐而渴者。茯苓澤瀉湯主之。吐後欲飲者。文蛤湯主之。病似嘔不嘔。似噦不噦。心中無奈者。薑汁半夏湯主之。

乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆者陳皮竹茹湯主之
 乏乾嘔下痢者黃芩湯主之氣衝上者皂莢丸主之
 上氣脉浮者厚朴麻黃湯主之上氣脉沉者澤瀉湯
 主之大逆上氣者麥門冬湯主之心下有痰飲胃脇
 支滿目眩茯苓桂朮湯主之短氣有微飲當從小便
 出之宜茯苓桂朮甘草湯腎氣丸亦主之病者脉伏
 其人欲自利利者反快雖利心下續堅滿者此為流
 飲欲去故也甘遂半夏湯主之病懸飲者十棗湯主
 之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍

湯心下有支飲其人若冒眩澤瀉湯主之支飲胃滿
 者厚朴大黃湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯
 主之嘔家本渴今反不渴心中有支飲故也小半夏
 湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加
 茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸者吐涎沫而頭眩
 水也五苓散主之心胃有停痰宿水自吐水後心胃
 間虛氣滿不能食消痰氣令能食茯苓飲主之先渴
 後嘔為水停心下此屬飲家半夏加茯苓湯主之觀
 其微意可表者汗之可下者利之滯者導之鬱者揚

斥 昌石切考尺大
也開拓也

乏之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾
濕者淡以滲之挾虛者補而養之何嘗例用辛香燥
熱之劑以火濟火實實虛虛谷將誰執

或曰脉訣謂熱則生風冷生氣寒主收引今冷氣
上衝矣氣逆矣氣滯矣非冷而何吾子引仲景之
言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐反胃吞酸等病
將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起若諸寒為病
必須身犯寒氣口得寒物乃為病寒非若諸火病自

丙作所以氣之病寒者十無一二

或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃作熱作火論
治於理可通若病人自言冷氣從下而上者非冷
而何

予曰上升之氣自肝而出中挾相火自下而出其熱
為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢
陰微故見此證冷生氣者出高陽生之謬言也若病
果因感寒當以去寒之劑治之何至例用辛香燥熱
為方不知權變寧不悞人

或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹養氣丹等藥以為鎮墜然服之者隨手得效吾子以為熱甚之病亦將有悞耶

予曰相火之外又有臟腑厥陽之火五志之動各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之今人欲借丹劑之重墜而降之氣鬱為濕痰丹性熱燥濕痰被劫亦為暫開所以清快丹毒之發偏助狂火陰血愈

滔滔他刀之切音
叨水大貌

耗其升愈甚俗人喜溫迷而不返被此禍者滔滔皆是

或曰丹藥之墜欲降而升然則如之何則可

予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治以鹹寒佐以甘溫收以苦甘和以甘淡補養陰血陽自相附陰陽比和何升之有先哲格言其則不遠吾不及贅

或曰吐酸素問明以為熱東垣又言為寒何也

予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故

東垣十書 卷一 古
從火化遂作酸味非熱而何其有積之於久不能自
涌而出伏於肺胃之間咯不得上嚥不得下肌表得
風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發
或得香熱湯丸津液得行亦得暫解非寒而何素問
言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不
言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒
藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且
無治熱濕鬱積之法為未合經意予嘗治吞酸用黃
連茱萸各製炒隨時令迭為佐使蒼朮茯苓為主病

湯浸炊餅為小丸吞之仍教以粗食蔬菜自養則病
易安。

或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治骨蒸殭瘕月
閉狐狸等病吾子以為然乎

予曰古人製方用藥羣隊者必是攻補兼施彼此相
制氣味相次孰為主病孰為引經或用正治或用反
佐各有意義今方中用藥一十五味除白朮硃砂訶
子共六兩其餘一十二味共二十一兩皆是性急輕
竄之劑往往用之於氣病與暴仆昏昧之人其衝突

殭瘕 於葉切音
上声微病

經絡漂蕩氣血如摧枯拉朽然不特此也至如草豆
 蔻散教人於夏月濃煎以代熟水夫草豆蔻性大熱
 去寒邪夏月有何寒氣而欲多服縮脾飲用草果亦
 是此意且夏食寒所以養陽也草豆蔻草果其食寒
 之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣丹曰陽氣暴
 絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛越
 而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有
 暴絕之理假令陽氣暴絕宜以滋補之劑保養而鎮
 靜之庶乎其有合夏食寒以為養陽之本何至又服

辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果能接乎
 孰為是者君其算之

或曰局方言陰盛陰邪盛也陰邪既盛陽有暴絕
 之理子之所言與陽氣相對待之陰也果有陰虧
 而陽絕者吾子其能救之乎

予曰陰陽二字固以對待而言所指無定在或言寒
 熱或言血氣或言臟腑或言表裏或言動靜或言虛
 實或言清濁或言奇偶或言上下或言正邪或言生
 殺或言左右求其立言之意當是陰鬼之邪耶陰鬼

爲邪自當作邪鬼治之若陰先虧而陽暴絕者嘗治一人矣浦江鄭兄年近六十奉養受用之人也仲夏久患滯下而又犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒兩眼開而無光尿自出汗如雨喉如拽鋸呼吸甚微其脉大而無倫次無部位可畏之甚余適在彼急令煎人參膏且與灸氣海穴艾炷如小指大至十八壯右手能動又三壯唇微動參膏亦成遂與一盞至半夜後盡三盞眼能動盡一斤方能言而索粥盡五斤而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎反胃等證局方未中肯綮我知之矣然則要略之方果足用乎抑猶有未發者乎

予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用借令略有加減修合終難踰越矩度夫氣之初病也其端甚微或因些少飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易怒火炎上以致津液不行清濁

相于氣爲之病或痞或痛不思食或噫腐氣或吞酸
或嘈雜或膨滿不求原本便認爲寒遽以辛香燥熱
之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節
七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半
月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰
此爲痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇繆藥又行痰
挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛嘔吐爲噎膈反胃之
次第也飲食湯液滯泥不行滲道寒澁大便或秘或
澹下失傳化中焦愈停醫者不察猶執爲冷翻思前

藥隨手得快至此賓主皆恨藥欠燥熱願伺久服可
以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃
爲水穀之海多血多氣清和則能受脾爲消化之氣
清和則能運今久得香熱之偏助氣血沸騰其始也
胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳化漸遲其
有胃熱易飢急於得食脾傷不磨鬱積成痛醫者猶
曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑
專意服餌積而久也血液俱耗胃脘乾槁其槁在上
近咽之下水飲可行食物難入間或可入亦不多名

之曰噎。其槁在下。與胃為近。食雖可入。難盡入。胃良久復出。名之曰膈。亦曰反胃。大便秘少。若羊矢。然各雖不同。病出一體。要略論飲有六。曰痰飲。懸飲。溢飲。支飲。留飲。伏飲。分別五臟諸證。治法至矣。盡矣。第恨醫者不善處治。病者不守禁忌。遂使藥助病邪。展轉深痼。去生漸遠。深可哀憫。

或曰。千金諸方。治噎膈反胃。未嘗廢薑桂等劑。何吾子之多言也。

予曰。氣之鬱滯。久留清道。非借香熱。不足以行。然悉

有大黃。石膏。竹茹。芒硝。澤瀉。前胡。朴硝。茯苓。黃芩。蘆根。括蕒等藥。為之佐使。其始則同。其終則異。病邪易伏。其病自安。

或曰。胃脘乾槁者。古方果可治乎。將他有要捷之法者。或可補前人之未發者乎。

予曰。古方用人參以補肺。御米以解毒。竹瀝以清痰。乾薑以養血。粟米以實胃。蜜水以潤燥。薑以去穢。正是此意。張雞峯亦曰。噎當是神思間病。惟內觀自養。可以治之。此言深中。病情而施治之法。亦為近理。夫

噎病生於血乾。夫血陰氣也。陰主靜。內外兩靜則臟腑之火不_レ起。而金水二氣有_レ養。陰血自生。腸胃津潤。傳化合宜。何噎之有。因觸類而長。曾製一方。治中年婦人以四物湯。加_レ白陳皮。留尖桃仁。生甘草。酒紅花。濃煎。入驢尿飲。以防其或生蟲也。與數十貼而安。又台州治一匠者。年近二十。勤於工作。而有艾妻。且喜酒。其面白。其脉濇。重則大而無力。乃令謝去工作。臥於牛家。取新溫牛乳細飲之。每頓盡一杯。一晝夜可飲五七次。盡卻食物。以漸而至八九次。半月大便

潤。月餘而安。然或口乾。蓋酒毒未解。間飲甘蔗汁。少許。

或者又曰。古方之治噎膈反胃。未有不_レ言寒者。予何不思之甚。

予曰。古人著方。必爲當時抱病者設也。其人實因於寒。故用之而得效。後人遂錄以爲衿式。不比局方泛編成書。使天下後世之人。凡有此證者。率遵守之。以爲定法。而專以香熱爲用也。雖然。挾寒者亦或有之。但今人之染此病。率因痰氣久得醫藥。傳變而成。其

爲無寒也明矣。

或曰。治脾腎以溫補藥。豈非局方之良法耶。吾子其將何以議之。

予曰。衆言淆亂。必折諸聖。切恐脾腎有病。未必皆寒。觀其養脾丸。治脾胃虛冷。體倦不食。嘉禾散。治脾胃不和。不能多食。消食丸。治脾胃俱虛。飲食不下。小獨聖丸。治脾胃不和。不思飲食。大七香丸。治脾冷胃虛。不思飲食。連翹丸。治脾胃不和。飲食不下。分氣紫蘇飲。治脾胃不和。木香餅子。治脾胃虛寒。溫中良薑丸。

曰溫脾胃奪命抽刀散。曰脾胃冷燒脾散。曰脾胃虛進食散。曰脾胃虛冷不思飲食。丁香煑散。曰脾冷胃寒。三薑丸。曰養脾溫胃薑合丸。曰脾胃久虛蓬煎丸。曰脾胃虛弱守金丸。曰脾胃虛冷集香丸。曰脾胃不和蟠蔥散。曰脾胃虛冷壯脾丸。曰脾胃虛弱人參丁香散。曰脾胃虛弱人參煑散。曰脾胃不和丁香透膈湯。曰脾胃不和丁香五套丸。曰脾胃虛弱臘臍丸。之壯氣暖腎兔絲子丸。之治腎虛金釵石斛丸。之治氣不足茴香丸。之治臟虛冷玉霜丸。之治氣虛安腎。

東垣一書 卷一
九之治腎積寒麝香鹿茸丸之益氣養正丹之治諸
虛朴附丸之治脾胃虛弱接氣丹之治真氣虛四神
丹之治五臟沉香鹿茸丸之治氣不足椒附丸之溫
五臟菴蓉大補丸之治元臟元氣虛鍾乳白澤丸之
治諸虛三建湯之治氣不足甚者類聚丹劑悉曰補
脾胃溫脾胃補腎補五臟補真氣而各方條下曰舌
苦曰面黃曰舌苦無味曰中酒吐酒曰酒積曰酒癖
曰飲酒多曰酒過傷曰氣促喘急曰口淡曰舌澀曰
噫醋曰舌乾曰溺數曰水道澀痛曰小便出血曰口

苦曰咽乾曰氣促曰盜汗曰失精曰津液內燥曰氣
上衝曰外腎痒曰枯槁失血曰口唇乾燥曰喘滿曰
肢體煩疼曰衄血曰小便淋瀝悉是明具熱證如何
類聚燥熱而謂可以健脾溫胃而滋腎補氣乎經曰
熱傷脾常服燥熱寧不傷脾乎又曰腎惡燥多服燥
熱寧不傷腎乎又曰熱傷元氣久服燥熱寧不傷氣
乎又曰用熱遠熱又曰有熱者寒而行之此教人用
熱藥之法蓋以熱藥治寒病苟無寒藥爲之嚮導佐
使則病拒藥而扞格不入謂之遠熱者行之以寒也

東垣十書 卷一
兩句同一意恐後人不識此理故重言以明之今局
方辛香燥熱以類而聚之未嘗見其所謂遠熱也用
熱而不遠熱非惟不能中病抑且正氣先傷醫云乎
哉夫良醫之治病也必先求其得病之因其虛邪也
當治其母實邪也當治其子微邪也當治其所勝賊
邪也當治其所不勝正邪也當治其本經索矩又謂
雜合受邪病者所受非止一端又須察其有無雜合
之邪輕重較量視標本之緩急以為施治之先後今
乃一切認為寒冷吾不知脾胃與腎一向只是寒冷

為病耶論方至此雖至愚昧不能不致疑也吾又攷
之要略矣諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之疸病
寒熱不食食則頭眩心胃不安者茵陳湯主之身腫
而冷胃窒不能食病在骨節發汗則安心胃停痰吐
水虛滿不能食者茯苓湯主之中風手足拘急惡寒
不欲飲食者三黃湯主之下利不欲飲食者大承氣
湯主之五勞虛極羸瘦不能食者大黃廬虫丸主之
虛勞不足汗出而悶脉結心悸者炙甘草湯主之虛
勞腰痛小腹拘急者八味丸主之虛勞不足者大薯

裕
也
羊遇切音
深上声寬

預九主之。虛勞虛煩不得眠者，酸棗仁湯主之。夫嘔者，胃滿者吐水者，下利者惡寒者，腫而冷者，不能飲食者，虛勞羸瘦者，虛勞汗而悸者，虛勞而腰痛者，虛勞不足者，虛勞煩而不眠者，自局方之法觀之，寧不認為寒冷而以熱藥行之乎？仲景施治則不然也。痰者導之，熱者清之，積者化之，濕者滲之，中氣清和自然安裕。虛者補之，血凝者散之，躁者寧之，熱者和之，陰氣清寧何虛勞之有也。

或曰：傷寒一門，雖取雜方，仲景之法亦摘取之矣。

吾子其忘言乎？

予曰：傷寒之法，仲景而下發明殆盡。局方是杏愚不必贅。雖然，仲景論傷寒矣，而未及乎中寒。先哲治中寒而昏中者，用附子理中湯而安，其議藥則得之矣。曰：傷曰中，未聞有議其異同之者。予俛而思之，傷寒有即病有不即病，必大發熱，病邪循經而入以漸而深，中寒則倉卒感受，其病即發而暴，傷寒之人因其舊有鬱熱，風寒外束，肌腠自密，鬱發為熱，其初也用麻黃桂枝輩微表而安，以病體不甚虛也。中寒之

人乘其腠理疎豁。一身受邪。難分經絡。無熱可發。溫補自解。此謂氣之大虛也。傷寒熱雖甚。不死。中寒若不急治。去生甚遠。其虛實蓋可見矣。

或曰脾胃一門。子以局方用藥太熱。未合經意。若平胃散之溫和。可以補養胃氣。吾子以爲何如。予曰。蒼朮性燥。氣烈。行濕解表甚爲有力。厚朴性溫。散氣。非脹滿實急者。不用承氣。用之可見矣。雖有陳皮。甘草之甘緩。甘辛亦是決裂耗散之劑。實無補土之和。經謂土氣大過。曰敦阜。亦能爲病。况胃爲水穀

之海。多氣多血。故因其病也。用之以瀉有餘之氣。使之平爾。又雖察其挾寒得寒物者。投之胃氣和平。便須卻藥。謂之平者。非補之之謂。其可常服乎。

或曰調胃承氣亦治胃病。謂之調者。似與平胃散之平。意義相近。何用藥之相遠也。

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也。經曰熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。功在乎導利而行之。以緩平胃散止治濕上焦之藥也。經曰濕上甚而熱。治以苦溫。佐以甘辛。以汗爲效而止。

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何子言
之悖也。

予曰淡滲治濕以其濕在中下二焦今濕在上宜以
微汗而解不欲汗多故不用麻黃乾葛輩

或曰局方用藥多是溫補或以爲未合中道積熱
痼冷二門其制作其取用吾子其無以議之矣。

予曰張仲景言一百八病五勞六極七傷與婦人共
三十六病孫真人言四百四病凡遇一病須分寒熱
果寒邪則熱之果熱邪則寒之寒熱甚邪則反佐而

制之今列病之目僅十有餘而分積熱痼冷兩門何
不思之甚也要略中風脈緊爲寒浮爲虛肺痿吐涎
不能飲不渴必遺溺此爲肺中冷甘草乾薑湯溫之
腹滿痛時減如故此爲寒宜溫之下利欲噉不能此
腹中寒也脇下偏痛脈弦緊此寒也宜大黃附子細
辛湯溫之痰飲脈雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胃滿
口燥又被火劫其汗病從濕得身盡熱而黃此熱在
內宜下之下利脈數而渴設不差則清膿血以其有
熱也婦人能食病七八日而更發熱者此爲胃實氣

熱宜大承氣下之。產後七八日。若太陽證。小腹堅滿。此惡露不盡。不大便四五日。發熱。哺時煩燥。食則妄言。此熱在裏。結在膀胱。宜大承氣利之。安婦人或中風。或傷寒。經水適來。適斷。有寒熱。皆為熱入血室。今局方不會言病。而所謂寒與熱者。其因何在。其病何名。果無雜合。所受邪果無時。令資稟之當擇耶。據外證之寒熱。而遂用之。果無認假為真耶。果以是為非耶。

或曰。以寒熱為篇目。固未合經意。若其諸方。果有

涓
圭淵切音

合乎

予曰。以積熱為篇目。固有可議。若諸方之制作。取用。儘有妙理。吾其為子發明前人之意。恐可為用方者。涓埃之助。夫紫雪者。心脾肝腎胃經之藥也。通中散。洗心散。表裏血氣之藥也。涼膈散。心肺脾胃之藥也。龍腦飲子。勝冰丹。真珠散。靈液丹。上中二焦之藥也。碧雪雞蘇丸。三黃丸。八正散。三焦藥也。甘露丸。心脾肝之藥也。涼膈丸。心脾胃之藥也。抱龍丸。麥門冬散。心肺肝之藥也。妙香丸。疏快腸胃。制伏木火藥也。甘

露飲心肺胃藥也。五淋散血而裏藥也。消毒飲氣而表藥也。麻仁丸氣而裏藥也。導赤丸氣與血而裏藥也。導赤散心小腸藥也。有升有降有散有補有滲導有驅逐有因用有引經或緩之以甘或收之以酸或行之以香或因之以蠟或燥之以苦觀其立方各有所主用方之人宜求其意若夫痼冷門尤有可議者冷卽寒也內經以寒爲殺厲之氣今加痼於冷之上豈非指身惡寒而口喜熱之病耶若以此外證便認爲痼冷宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕

痰積中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰亢則害承乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以鹹寒佐以甘溫視標本之先後正邪之虛實孰緩孰急爲之治法何至類用烏附丹劑僭燥之藥抱薪救火屠創何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者惡寒戰慄明是熱證亦有因久服熱藥而得之者但有虛實之分耳進士周本道年近四十得惡寒證服附子數日而病甚求余治診其脈弦而似緩遂以江茶入薑汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通

聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又
一色自婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜啖
熱御綿多汗如雨其形肥肌厚已得附子三十餘但
渾身痒甚兩手脉沉濇重取稍大知其熱甚而血虛
也以四物湯去川芎倍地黃加白朮黃芪炒藥生甘
草人參每貼二兩重方與一貼腹大泄日無視口無
言予知其病熱深而藥無反佐之過也仍取前藥熟
炒與之蓋借火力為嚮導一貼利止四貼精神回十
貼病全安又蔣氏婦年五十餘形瘦面黑六月喜熱

惡寒兩手脉沉而濇重取似數以三黃丸下以薑汁
每三十粒三十貼微汗而安彼以積熱痼冷為叙方
之篇目其得失可知矣。

泄痢一門其用鍾乳健脾丸朝真丸駐車丸訶梨勒
丸大溫脾丸黃連阿膠丸胡粉丸桃花丸訶梨勒散
木香散七棗湯赤石脂散養臟湯御米湯金粟湯狗
頭骨丸豆蔻丸肉豆蔻散三神丸丁香豆蔻散止瀉
丸皆用熱藥為主治以澁藥為佐使當為腸虛感寒
而成滑痢者設也彼瀉痢者將無熱證耶將無積滯

耶內經曰春傷於風夏為膿血多屬滯下夫瀉痢證其類尤多先賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固不可得而通治矣况風與濕之外又有雜合受邪似難例用澁熱之劑今方中書證有兼治裏急者有兼治後重者有兼治裏急後重者此豈非滯下之病乎今瀉痢與滯下袞同論治實實虛虛之患將不俟終日矣。

或曰然則瀉痢與滯下為病不同治法亦別吾子其能通之乎。

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又下痢清白屬於寒熱君火之氣火相火之氣寒寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱澁為用若用之於下痢清白而屬於寒者斯可矣經所謂下迫者即裏急後重之謂也其病屬火相火所為其毒甚於熱也投以澁熱非殺之而何謹按仲景之法謂下痢脈滑而數者有宿食當下之下痢脈遲而滑者實也痢為未止急下之下痢脈反滑當有所去下之安下痢不

欲食有宿食者當下之。下痢腹滿痛爲寒爲實。當下之下痢腹堅實當下之。下痢譫語有燥矢當下之。下痢三部皆平按之心下堅急下之。下痢已差至其時復發者此爲下未盡更下之安。下痢脉大浮弦下之當自愈。風寒下者不可下。下後心下堅痛脉遲此爲寒宜溫之。脉浮大此爲虛強下之故也。設脉浮革者因而腸鳴當溫之。下痢脉遲緊痛未欲止當溫之。下痢心痛急當救裏可與理中。四逆附子輩下痢大孔痛宜溫之。觀仲景可下者十法可溫者五法謂之下

者率用承氣加減何嘗用砒丹巴礪。決烈燥熱重毒之劑謂之溫者率用薑附爲主。何嘗用鍾乳龍骨石脂粟殼緊澁燥毒之劑。

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎。不用砒丹巴礪恐積滯未易行也。吾子以爲未然。幸發明承氣之意可乎。

予曰太黃之寒其性善走佐以厚朴之溫善行滯氣。緩以甘草之甘飲以湯液灌滌腸胃滋潤輕快無所留滯積行卽止。砒丹巴礪毒熱類聚劑成丸藥其氣

飲食有宿食者。當下之。下痢腹滿痛。爲寒。爲實。當下
凶暴。其體重滯。積垢雖行。毒氣未過。譬如強暴貪賊。
手持兵刃。其可使之徘徊顧瞻於堂奧間乎。借使有
愈病之功。其腸胃清淳之氣。能免旁損暗傷之患乎。
仲景治痢。可溫者溫。可下者下。或解表。或利小便。或
待其自己區別。易治難治不治之證。至爲詳密。然猶
與滯下。袞同立方。命論其後。劉河間分別在表在裏。
挾風挾濕。挾熱挾寒。挾虛明著經絡。隄防傳變。大槩
發明滯下證治。尤爲切要。行血則便膿自安。調氣則
後重自除。此實盲者之日月。聾者之雷霆也。

或曰局方治法將終不能彷彿仲景之方耶
予曰圖機活法內經具舉。與經意合者。仲景之書也。
仲景因病以製方。局方製藥以俟病。若之何其能彷彿也。
宋命近臣。讎校方書。彼近臣者。術業素異。居養不同焉。
知爲醫之串哉。雖然。知尊仲景矣。亦未嘗不欲效之也。
徒以捧心效西施。爾觀桃花丸一方。可見矣。卽要畧桃花湯也。
仲景以治便膿血。用赤石脂完者。乾薑粳米同煮。作湯一飲。病安便止。後某意謂病屬下焦血虛。且寒。非乾姜之溫。石脂之澁。且重不能

安梅長官年三十餘奉養厚者夏秋間患滯下腹大
痛有人教服單煮乾薑與一貼痛定少頃又作又與
又定由是服乾薑至三斤八日後予視之左脉弦而
稍大似數右脉弦而稍大減亦似數重取之似緊予
曰此必醉飽後喫寒涼太過當作虛寒治之因其多
服乾薑遂教四物湯去地黄加人參白朮陳皮酒紅
花茯苓桃仁煎入生薑汁飲之至一月而安金氏婦
年近四十秋初尚熱患滯下腹但隱痛夜重於晝全
不得睡食亦少減口乾不飲已得治痢靈砂二貼矣

余視之兩手脉皆濇且不勻神思倦甚飲食全減因
與四物湯倍加白朮爲君以陳皮佐之與十數貼而
安此三病者若因其逼迫而用峻劑豈不誤人
或曰局方諸湯可以清痰可以消積可以快氣可
以化食口鼻旣宜胃膈亦舒平居無事思患預防
非方之良者乎
予曰清香美味誠足快意揆之造化恐未必然經曰
陰平陽秘精神乃治氣爲陽宜降血爲陰宜升一升
一降無有偏勝是謂平人今觀諸湯非豆蔻縮砂乾

薑良薑之辛宜於口。非丁香沉檀蘇桂之香宜於鼻。和以酸鹹甘淡。其將何以悅人奉養之家。閑佚之際。主者以此爲禮賓朋。以此取快不思香辛升氣漸至於散。積溫成熱。漸至鬱火。甘味戀膈。漸成中滿。脾主中州。本經自病。傳化失職。清濁不分。陽亢於上。陰微於下。謂之陰平可乎。謂之陽秘可乎。將求無病。適足生病。將求取樂。反成受苦。經曰。久而增氣。物化之常。氣增而久。天之由也。其病可勝言哉。

或曰。舍利別非諸湯之類乎。其香辛甘酸。殆有甚焉。何言論弗之及也。

予曰。謂之舍利別者。皆取時果之液煎熬。如餠而飲之。稠之甚者。謂以沸湯。南人因名之曰煎。味雖甘美。性非中和。且如金櫻煎之縮。小便。杏煎。楊梅煎。蒲桃煎。櫻桃煎之發胃火。積而至久。濕熱之禍。有不可勝言者。僅有桑椹煎。無毒可以解渴。其餘味之美者。並是嬉笑作罪。然乎否乎。

或曰。婦人下門。無非經候胎產帶下。用藥溫煖。於理頗通。吾子其無忘言乎。

東坡世書 卷一
予曰。婦人以血為主。血屬陰。易於虧欠。非善調攝。不能保全也。餘方是否。姑用置之。若神仙聚寶丹。則有不能忘言者。其方治血海虛寒。虛熱。盜汗。理宜補養。琥珀之燥。麝香之散。可以用乎。面色痿黃。肢體浮腫。理宜導濕。乳香沒藥。固可治血。可以用乎。胎前產後。虛實不同。逐敗養新。攻補難並。積塊堅癥。赤白崩漏。宜於彼者。必妨於此。而欲以一方通治乎。世人以其貴。細溫平。又喜其常服。可以安神去邪。令人有子。殊不知積溫成熱。香竄散氣。服者無不被禍。自非五

臟能言。醫者終不知覺。及至變生他病。何曾歸咎於此。丹。余姪女。形色俱實。以得子之遲。服此藥。背脊上發癰。證候甚危。余診其脉。散大而濇。急以加減四物湯。百餘貼。補其陰血。幸其質厚。易於收斂。質之薄者。悔將何及。若五積散之治產後餘血作痛。則又有不能忘言者。以蒼朮為君。麻黃為臣。厚朴枳殼為佐。雖有婦藥當歸之補血。僅及蒼朮三分之一。且其方中言。婦人血氣不調。心腹撮痛。閉而不行。并宜服之。何不思產後之婦。有何寒邪。血氣未充。似難發汗。借曰推陳

東坡書 卷一
致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附以蒼朮枳
虛而又虛禍不旋踵卒亦用藥不思之甚

或曰初產之婦好血已虧瘀血尚留黑神散非要
藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初產之婦好血
未必虧汚血未必積臟腑未必寒何以藥爲飲食起
居勤加調護何病之有誠有汚血體怯而寒與之數
貼亦自簡便或有他病當求病起何因病在何經氣
病治氣血病治血寒者溫之熱者清之凝者行之虛

者補之血多者止之何用海製此方不恤無病生病
彼黑神散者用乾薑當歸之溫熱黑豆之甘熟地黃
之微寒以補血之虛佐以炒蒲黃之甘以防出血之
多芍藥之酸寒有收有散以爲四藥之助官桂之太
辛熱以行滯氣推凝血和以甘草之緩其爲取用似
乎精密然驅逐與補益似難同方施治設有性急者
形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時有火令薑桂皆
爲禁藥論語未達之戒不知誰執其咎至於將護之
法尤爲悖理肉汁發陰經之火易成內傷之病先哲

具有訓戒。胡為以羊雞濃汁作糜。而又常服當歸丸。當歸建中湯。四順理中丸。雖是滋補。悉犯桂附乾薑。僭熱之劑。臟腑無寒。何處消受。若夫兒之初生。母腹頓寬。便啖雞子。且喫火鹽。不思雞子難化。火鹽發熱。展轉為病。醫者不識。每指他證。率爾用藥。寧不悞人。予每見產婦之無疾者。必教以却去黑神散。與夫雞子火鹽。諸般肉食。且與白粥。將理間。以此少石首。鯊魚。令甘淡食之。至半月以後。方與少肉。若雞子亦須豁開淡煮。大能養胃。卻疾。彼富貴之家。驕恣之婦。卒

有白帶。頭風。氣痛。膈滿。痰逆。口乾。經水不調。髮脫。體熱。皆是陽勝陰虛之病。夫生血氣。本自和平。曰勝曰虛。又焉知非此等繆妄。有以啓之耶。

局方發揮卷之一

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------

