



新板

東垣十書

脈訣全

平武
193
/



13.3
1

新區集

水竹齋

書林與感噴軒

蘇東坡集

蘇東坡集

五事錄

蘇東坡集

蘇東坡集

蘇東坡集

蘇東坡集

蘇東坡集

東坡十書

王... 卷... 五

王宇泰先生訂正

東垣十書

脉訣

局方發揮

脾胃論

格致餘論

蘭室秘藏

辨惑論

此事難知

湯液本草

滌洞集

外科精義

書林楊懋卿梓行



東垣十書序



予力

遼始祖簡王遷國於荆以醫

於生人大命有補於

國家仁民之道其秘啓於三



皇故神農三墳五典明著
病正四百四藥正三百六
十五極論天地人之理皆
本於中和不欲過於正醫
之道由是濫觴黃帝岐伯

鬼臾區本之設為論著以
成素問靈樞之書醫家祖
之猶儒者之祖六經也三
代而下盧扁醫和之流類
深於此世稱神醫不見著

東垣十書
論至秦越人因靈素而述
難經張仲景廣素難而究
傷寒王叔和括胗候而爲
脉訣各有成書是殆猶六
經之有四書也自是後庸

醫俗工於諸書不能徧觀
盡讀務爲近利漸趨苟簡
其稍有所見好名於世者
復因叔和隲括韻語又於
凡胗治藥性方書之類悉

東垣十書 序 三
編歌括以便俗學記誦遂
致遺落本論影響承傳而
典墳靈素之奧義不復窮
索循枝葉而昧本根殆徒
見子孫不識宗祖者也農

黃三才之正理何自而考
見二氣之中和何自而調
燮生人之大命又安望其
康濟而不爲庸妄之戕害
哉幸而天不愛道東垣李

先生崛起金元之際慨斯
道之失傳俗工之無術也
乃上探靈素深究精微悉
正諸說之謬誤驗其嘗試
之已行發其自得之獨見

於是著脾胃論著內外傷
辨惑論著蘭室秘藏而崔
紫虛之脉訣王好古之湯
液本草王履之源洞集朱
彥脩之格致餘論局方發

揮王好古之此事難知齊
 德之之外科精義咸後先
 繼述凡為書十種以其皆
 出於東垣也通謂之東垣
 十書於是農黃靈素之旨

脈大明於世越人之難經仲
 景之傷寒叔和之脈訣與
 夫內外科書方脈益發明
 簡救正無復遺憾醫之道至
 東垣亦可謂集大成者矣

我

簡祖灼見十書於生人大命

有補於仁民之道也乃梓

行於時至

祖靖王之世行之既久板本

漫缺初內外傷辨惑論一

書偶刻兩本後職醫者非

良工見他書間有稱東垣

撰內外傷辨及辨惑論者

遂以內外傷辨名一書復

以辨惑論名餘板之本由
 是一書標兩名殊不考東
 垣自序明言中所撰內外傷
 辨惑論一篇耳何嘗有二
 耶乃漫以九書分十書却

指數內此事難知一書為
 十書外集致誤我
 先考惠王復為之別序以傳
 蓋未察俗醫之謬誤也予
 間考閱知其誤分妄析既

毀辨惑論之重本復還此
 事難知本以歸十書之舊
 嘗博訪是書天下惟我
 遼藩板行中外搢紳知慕之
 者恆欲得之為快顧原板

夫漫漶不成完書予既為較
 正歸全爰重稍朗書刻梨
 行之嗚呼是書之行則農
 黃之正典靈素之精蘊與
 夫難經脉訣方書等集紛

紘之得失可以鑑別無疑
 而東垣之精思妙道亦畢
 露而無隱矣此固東垣著
 書望後人之意也亦固
 先王刻書垂世仁民無窮之

意也重刻成乃僭書以著
 其所由東垣姓李氏名杲
 字明之金鎮州人嘗官東
 垣自號東垣老人世稱東
 垣先生云

東垣十書序
嘉靖八年己丑孟夏朔日

光澤王書于

勅賜博文堂



東垣十書序

嘗讀本草內經而知人

身之脉同乎歲月日時

而通乎天地陰陽之氣

氣有正有邪邪即天地
 陰陽之有亢戰耳菽粟
 以養其正藥石以攻其
 東邪此輔相天地之書也

矧一書以來醫書之傳
 凡一百七十九家著有
 二百零九部似可無贅
 復矣及閱東垣十書著

論立方皆祖之本艸內
經而折衷乎秦越人和
緩諸名醫之議者也夫
東垣以高世卓識一掃

醫學之弊直探往聖開
物之心魯齋先生稱爲
醫之王道者十書獨羽
內經竝菽粟以行于世

總之淵源于內經語曰
 醫不二三世不服其藥有
 如此之淵源猶之揖秦
 越人和緩諸醫因而致之

席也答明道先生曰人
 子事親學醫最足是大事
 今人視父母疾一任醫
 者之手豈不害事必須

識醫藥之道理別病如
何藥當如何故可任醫
也如自己曾學令醫者
說道理便自見得或已

有所見亦要說與他商
量此明道格言也若使
今時上之業儒次之不
農不工者亦就此攻業

東坡一書 終身 三
以食于世至篤行潛修
之士就此探求可以應
虛于黃鐘之宮藏溫濡
于黃帝之井于以治患

未形并藥石可廢天下
咸安于性命以仰俾
聖明燮理之一一亦無不
可是真竝菽粟以行于

東坡一書 終身 六

世而與天地陰陽相終

始者歟

金壇王肯堂題



東垣十書種目

脉訣 一卷

宋 崔真人撰

局方發揮 一卷

元 義烏丹溪朱震亨撰

脾胃論 四卷

金 鎮州東垣老人李杲明之撰

內外傷辨惑論 二卷

東垣李老人撰

格致餘論 二卷

朱丹溪先生著

湯液本草 六卷

元 古趙海藏老人王好古進之輯

此事難知 四卷

李東垣先生纂

蘭室秘藏 六卷

東垣老人纂輯

滌澗集 二卷

元 崑山魏博 王履安道纂輯

外科精義 四卷

太醫院醫學博士 齊德之纂輯

內科新編 二卷 東垣李夫人

脾胃已上共計十種三十二卷

昌文經 一卷 卷中

脈訣 一卷 卷中

東垣十書種目 終

東垣十書卷之首

血紫虛真人崔不撰

東垣老人李杲批

脈訣

總論氣血脈息

人身之脈 本乎榮衛

榮者陰血 衛者陽氣

榮行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之義

氣如橐籥

血如波瀾

血脉氣息

上下循環

十二經中

皆有動脉

○十二經動脉肺為大會

手太陰經

可得而息

此經屬肺

上系吭嗑

脉之大會

息之出入

診脉法初持脉時

部分令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前為陽

關後為陰

陽寸陰尺 先後推尋

寸關與尺 兩手各有

揣得高骨 上下左右

男女脉病同異 男女脉同 惟尺則異

陽弱陰盛 反此病至

息至 調停自氣 呼吸定息

四至五至 平和之則

○遲數冷熱 三一至名遲 遲則為冷

六至為數 數即熱證

轉遲轉冷 轉數轉熱

在人消息 在人差別

遲數既得 即辨浮沉

東垣十書 卷首 脉訣

○浮沉表裏

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

遲數裏熱

浮遲表虛

沉遲冷結

○六部主

五臟六腑

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關為肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

身分三部

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候膈上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

ル音根足踵至尾足骨

左右左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數等候以應天人內外風寒暑濕等證

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐驚

外因之浮

則為表證

沉裏遲寒

數則熱盛

內因浮脉

虛風所為

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因 脈證參攷

辨內外因

脈證參攷

五臟脈候重輕

浮沉之脈

亦有當然

浮為心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重三菽

皮毛相得

六菽為心

得之血脉

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脈

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脈理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

脈訣

七表八裏
九道脉病形狀

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

合則為四
浮而無力

乳音掘訣云按之即無舉之來至兩實中央空者名曰乳
是名乳脉

有力為洪

形狀可識

沉而有力

其脉為實

無力微弱

伏則沉極

脉遲有力

滑而流利

無力緩濇

慢同一例

數而有力

脉名為緊

小緊為弦

疑似宜審

スルハ
合則為四

ワカッテハ
離為七八

天機之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

芤脉何似

絕類茲蔥

指下成窟

有邊無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

實脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微渺難尋

舉無按有

便指為沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙

濇難而短

東垣十書 卷首 脈訣

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

不可相有

九道脉

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三脉皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥厥不定

細如一線

小而有力

弦大虛芤

脉曰改革

渙漫不收

其脉為散

急疾曰數

脉最易見

即脉求病

病無不明

病參之脉

可決死生

脉病不應

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脉病

是曰行尸

人病脉和

可保無危

中風脉浮 滑兼痰氣

其或沉滑 勿以風治

或浮或沉 而微而虛

扶危溫痰 風未可疎

寒中太陽 浮緊而瀼

及傳而變 名狀難悉

傷寒傳經

ツヒラカニ

陽明則長 少陽則弦

太陰入裏 遲沉必兼

及入少陰 其脉遂緊

厥陰熱深 脉伏厥冷

在陽當汗 次利小便

表解裏病 其脉實堅

治法大略

此其大略

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

脉非一端

陰陽俱盛

緊瀉者寒

此下分辨風寒暑濕溫病

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃濕溫病

陰陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散瀉

惟有溫病

脉散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣 所以脉虛

弦細芤遲 體狀無餘

或濇或細 或濡或緩

是皆中濕 可得而斷

瘧脉自弦 弦遲多寒

弦數多熱 隨時變遷

○風寒痺 風寒濕氣 合而為痺

浮濇而緊 三脉乃備

○脚氣分辨風寒濕氣 脚氣之脉 其狀有四

浮弦為風 濡弱濕氣

遲濇因寒 洪數熱鬱

○治法 風汗濕溫 熱下寒熨

○腰痛分風寒濕損

腰痛之脉

皆沉而弦

兼浮者風

兼緊者寒

濡細則濕

實則閃肭

指下既明

治斯不忒

○足疾尺脉虛弱

緩濇而緊

病為足痛

或_{音威不能行也}是痿病

○下痢濇則無血

厥寒為甚

尺微無陰

下痢逆冷

○便秘熱厥脉伏

時或而數

便秘必難

治不可錯

○疝氣疝脉弦急

積聚在裏

牢急者生

弱急者死

沉遲浮濇

痲加架音女病也腹中病也又音遲痲痲寒痛

痛甚則伏

或細或動

痰氣眩暈分風寒暑濕風寒暑濕

氣鬱生涎

下虛上實

皆暈而眩

風浮寒緊

濕細暑虛

涎弦而滑

虛脉則無

○治法治眩暈法

尤當審諦

先理痰氣

次隨證治

○嘔吐霍亂滑數為嘔

代者霍亂

○痰飲微滑者生

濇數凶斷

偏弦為飲

或沉弦滑

或結或伏

痰飲中節

東坡一書 卷首 咳嗽

咳嗽所因

浮風緊寒

數熱細濕

房勞瀦難

右關濡者

飲食傷脾

左關弦短

疲極肝衰

浮短肺傷

法當欬嗽

五臟之嗽

各視本部

浮緊虛寒

沉數實熱

洪滑多痰

弦濇少血

形盛脉細

不足以息

沉少伏匿

皆是死脉

惟有浮大

而嗽者生

外證内脉

参考秤停

東坡一書 卷首 脈訣

下手脉沉○氣痛便知是氣

沉極則伏○氣兼痰瀉弱難治

其或沉滑○心腹痛脉氣兼痰飲

沉弦細動皆氣痛證

心痛在寸○心腹痛脉腹痛在關

下部在尺脉象顯然

心中驚悸脉必代結

飲食之悸沉伏動滑

顛癇之脉浮洪大長

滑大堅疾痰蓄心狂

乍大乍小邪脉乍長乍短

此皆邪脉神志昏亂

汗汗脉脉浮虛 或濇或濡

軟散洪大 渴飲無餘

遺精遺精白濁白濁 當驗於尺

結小便芤動緊 二證之的

鼻頭色黃 小便必難

脉浮弦濇 為小便不小便

便便血血則芤 數則赤黃

實脉癢閉 熱在膀胱

諸證失血失血 皆見芤脉

隨其上下 以驗所出

大凡失血 脉貴沉細

設見浮大 後必難治

水腫之證

水腫分陰陽寒熱虛實

有陰有陽

察脉觀色

問證須詳

陰脉沉遲

其色青白

不渴而瀉

小便清澀

脉或沉數

色青而黃

燥屎赤溺

兼渴為陽

脹滿脉弦

脾制於肝

洪數熱脹

遲弱陰寒

浮為虛滿

緊則中實

浮則可治

虛則危急

胃痞分痰氣

胃痞脉滑

為有痰結

弦伏亦痞

濇則氣劣

肝積肥氣

弦細青色

心為伏梁

沉菽色赤

脾積痞氣

浮大而長

其色脾土

中央之黃

肺積息賁

浮毛色白

奔豚屬腎

沉急面黑

五臟為積

六腑為聚

積在本位

聚無定處

駛緊浮牢

小而沉實

或結或伏

為聚為積

實強者生

沉小者死

生死之別

病同脉異

氣口緊盛傷食 為傷於食

食不消化 浮滑而疾

滑而不勻吐瀉 必是吐瀉

霍亂之候 脉代勿訝

夏月泄瀉泄瀉 脉應暑濕

洪而數洩 脉必虛極

治暑濕瀉 分其小便

虛脫固腸 罔或不痊

無積不痢 脉宜滑大

浮弦急死五疸 沉細無害

五疸實熱 脉必洪數

其或微瀼 證屬虛弱

骨蒸勞熱勞熱

脉數而虛

熱而瀦小

必殞其軀

加汗加咳

非藥可除

頭痛頭痛陽弦

浮風緊寒

風熱洪數

濕細而堅

氣虛頭痛

雖弦必瀦

痰厥則滑

腎厥堅實

癰疽浮數癰疽

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發

脉數發熱

而疼者陽

不數不熱

不疼陰瘡

發癰之脉

弦洪相搏

細沉而直 肺肝俱數

寸數而實 肺癰已成

寸數虛濇 肺痿之形

肺癰色白 脉宜短濇

死者浮大 不白而赤

腸癰難知 滑濇可推

數而不熱 腸癰何疑

遲緊未膿 下以平之

洪數膿成 不下為宜

陰搏於下產育 陽別於上

血氣和調スハ 有子之象

手之少陰 其脉動甚

脉訣

尺按不絕

此為有孕

少陰屬心

心主血脉

腎為胞門

脉應於尺

或寸脉微

關滑尺數

往來流利

如雀之啄

或診三部

浮沉一止

或平而虛

當問月水

男女之別

以左右取

左疾為男

右疾為女

沉實在左

浮大在右

右女左男

可以預剖

離經六至

沉細而滑

陣痛連腰

胎即時脫

血瘀弦急

而大者生

虛小弱者

即是死形

半產漏下

革脉主之

弱即血耗

立見傾危

診小兒脉

浮沉為先

浮表沉裏

便知其源

大小滑濇

虛實遲駛

各依脉形

以審證治

大凡婦人

及夫嬰稚

病同丈夫

脉即同例

惟有婦人

胎產血氣

東垣一書

脉訣

三

小兒驚疳

變蒸等類

各有方法

與丈夫異

要知婦孺

貴識證形

問始之詳

脉難盡憑

望聞問切

神聖工巧

愚者昧昧

明者了了

病脉診法

四季脉狀

大略如斯

若乃持脉

猶所當知

謂如春弦

夏名鈞脉

秋則為毛

冬則為石

實強太過

病見於外

虛微不及

病決在內

四脉各異 四時各論

皆以胃氣 而為之本

胃氣者何 脉之中和

過與不及 皆是偏頗

五臟主四季

春主肝木 夏主心火

脾土乘旺 則在長夏

秋主肺金 冬主腎水

五臟脉配五運

五臟脉象 與五運配

肝脉

肝脉弦長 厭厭聶聶

指下尋之 如循榆葉

益堅而滑 如循長竿

是謂太過 受病於肝

急如張弦 又如循刃

如按琴瑟 肝死之應

浮大如散心脉 心和且安

累累如環 如循琅玕

病則益數 如雞舉足

死操帶鈎 後踞前曲

○肺脉 浮濇而短 藹藹如蓋

此肺之平 按之益大

病如循羽 不下不上

死則消索 吹毛颺颺

○腎脉 沉濡而滑 腎平則若

上大下銳 滑如雀啄

腎之病脉

啄啄連屬

連屬之中

然而微曲

來如解索

去如彈石

已死之腎

在人審識

脾脉脾者中州

平和不見

然亦可察

中大而緩

來如雀啄

如滴漏水

脾臟之衰

脉乃見此

肥瘦長短

又有肥瘦

修長侏儒

肥沉瘦浮

短促長疏

各分診瀆

不可一途

難盡者意

難窮者理

東垣十書 卷首 脉訣

得_テ之_ラ於_ニ心_ニ

應_ス之_ラ於_ニ指_ニ

勉_ヨ旃_ヤ小子_ニ

日_ニ誦_フ琅_々琅_々

造_シ道_ヲ之_ヲ玄_ニ

筌_ヲ蹄_ヲ可_シ忘_ル

又_ハ有_ル以_テ爲_ス

身_ヲ以_テ爲_ス

與_テ道_ヲ之_ヲ衰_ニ

相_シ以_テ長_ク

脉訣

終

當_レ初_ニ

岐_ノ高_ノ本_ニ

Blank page with a blue border and some faint, illegible markings.

Handwritten notes in black ink, possibly a signature or date, located in the bottom left corner of the left page.

Right page with a faint grid and ghostly text impressions. The text is mostly illegible but appears to be arranged in columns. Some characters are visible, such as '子' (child) and '日' (day).

Ghostly impressions of text within a grid on the right page, including characters like '子', '日', '卷', and '珠'.

Handwritten notes in black ink at the bottom right of the right page, including the characters 'ON' and some symbols.

