



明武  
131  
卷

切要方義卷之五目錄

丸方類

一 保和丸

二 枳實導滯丸

三 紅丸子

四 理中丸

五 大黃備急丸

六 越鞠丸

七 木香檳榔丸

八 六味地黃丸

九 八味丸

十 加減八味丸

十一 補腎丸

十二 補天丸

十三 滋陰大補丸

十四 滋腎丸

十五 大補丸

十六 三補丸

十七 十補丸

十八 三黃丸

十九 大黃麝虫丸

十九 桃仁丸

二十 左金丸

二十 當歸龍薈丸

二十一 瀉青丸

二十四 滋痰丸

二十二 花神祐丸

二十六 青州白丸子



七潤下丸

八驚氣丸

九局方妙香丸

十硃砂安神丸

一卅寧志丸

二化虫丸

三肥兒丸

四消塊丸

五蘇合香丸

六牛黃清心丸

七至寶丹

八二神丸

九四神丸

十香連丸

一枳木丸

二脾約丸

已上四十二方

切要方義卷之五

凡方類

凡者緩也緩則治其本也  
上焦宜細而鬆中焦宜細  
而堅下焦宜大而堅

丹溪保和丸

凡有傷食者皆主之

但傷冷物者宜斟酌

山查肉

二兩

炒神曲 半夏

茯苓

各一兩

蘿蔔子 陳皮

連翹

各五錢

入門曰右各為末蒸

餅丸桐子大每七八十丸白湯下

治一切食積健脾胃加白朮名大安

凡○一方加麥芽又一曰右為末

別用生神曲五兩水入姜汁打糊

凡白湯米飲下脾胃虛四君子湯

送下



方義 方考曰是方藥味平良補劑之例也故曰保和山查其而酸酸勝其故能去肥甘之積神曲其而腐令勝焦故能化炮炙之膩荀子辛而苦苦下氣故能化麴物之滯陳皮辛而香香勝腐故能消陳腐之氣連翹辛而苦苦瀉火故能去積滯之熱半夏辛而燥燥勝濕故能消水穀之氣茯苓甘而淡淡能滲濕故能利濕傷之滯

口訣 先輩曰此丹溪日用之方也予用之口訣有二傷濕麴魚肉油膩一切濕熱之飲食惡食腹痛者用之其一也○赤白痢兼食滯者或雖無食滯濕熱甚於腸胃而裏急后重者

皆用之其一也拙每治痢雖初起裏急后重輕者用之與煎方兼服若重者代木香檳榔丸服之太効

三 枳實導滯丸

傷濕熱之物不能

消化痞滿不安者主之

茯苓 白朮 黃芩酒炒 黃連酒炒

各三錢 澤瀉二錢 大黃一兩 枳實一兩

神曲各五錢 右蒸餅丸以剉

為度加木香檳榔各二錢名木香導滯丸

方義 方考曰濕熱之物酒麴之類

也燥以制濕滲以滲濕故用白朮茯苓澤瀉苦以下熱寒以勝熱故用芩連枳實大黃益造變化者可推陳而致新故用神曲

先輩曰予用之有口訣前丸與此丸皆治濕熱之食積方也然前丸藥味平和也故食滯輕者用之消化此丸者藥性峻厲也故食積重者用之導利

三紅丸子 傷寒冷之物腹痛成積者

此方主之

京三稜醋 蓬莪朮酢 陳皮

青皮熟炒各五兩 乾姜炮 胡椒各兩

右共為末醋糊丸如梧桐子大礬紅為衣每服三十丸○一方加阿魏一分

方義 方考曰三稜莪朮攻堅藥也故可以去積乾姜胡椒辛熱物也故可以去寒青皮陳皮快氣藥也故可

以去痛而必以醋糊為丸者經曰酸勝甘故用之療肥甘之滯必以礬紅為衣者取其酸能軟堅枯能着癖也

口訣 先輩用之口訣有二○人傷冷飲冷食或腹痛或有塊者用之其一也○人腹痛則世俗皆云是虫痛也先常用此丸子溫快腹中可也蓋諸痛因凝滯諸熱主出行也是其二也

理中丸 口食冷物客寒犯胃中焦

痛其脉沉遲者急以此方主之即前附子理中湯為末煉蜜為丸每重一錢嚼爛淡姜湯送下忌食米湯湯改為丸取土能寒水之義若

仍作湯則不効

先輩曰脾胃虛弱人傷寒冷之食物則用之強實△△△用之詳見于前右四方治冷熱之食傷方也臨其病選用焉

拙按醫鑑云本方去白朮加茯苓即名加減理中湯治霍亂轉筋上吐下瀉腹內疼痛及乾霍亂俗名攪腸痧真陰等疾手足厥冷嘉靖甲子年間梁宋之地人多患此自脚心麻至足膝死者不勝其數時大方伯趙公出示此方患者咸蒙其惠多矣因述以廣其傳云

五 大黃備急丸 傷食冷熱不調腹中卒痛欲死者急以此方主之

大黃 乾姜 巴豆 去皮研油各半分

右為末煉蜜丸小豆大每服二丸

○拙私用大黃一兩巴豆半兩乾姜二錢半米糊丸白湯送下名備急圓

方義 方考曰經曰升降息則氣立孤危是也以平藥與之性緩無益於治故用大黃巴豆奪門之將軍以主之佐以辛利之乾姜則其性益速而効益捷矣

先輩曰備急者備於急卒之義也今之醫者不知此義大便燥結者諸病皆用之甚誤也學者不待辨可知予在南國之時見心腹脹滿卒痛如刀錐所刺氣急口噤如所依邪魅而卒

死者數十人諸醫不知何病予投此  
九起死亦數十人時謂神效輕者三  
九重者七丸未應則再三與之腹中  
鳴轉先吐後下而便愈雖吐下甚多  
以滋藥勿止之余積疑聚而無救思  
蘆筍猪肉冷水肥膩等之物但宜與  
粥調養

右一方因飲食填塞於中焦而遏氣  
之外降者與之然藥性猛烈而効驗  
異于他故別出焉亦曰治中惡六十  
尸按所以令邪氣速退之也

越鞠丸 凡諸鬱皆主之○一日治  
六鬱飲食少思或胸滿吐酸齒痛  
瘡疥等症

神曲炒 香附童便炒 蒼朮撫

芎 梔子炒各等分 右為細末水丸

菘豆大每服五六十丸溫水下一

方加陳皮白朮黃芩山查各減半

方義 方考曰越鞠者發越鞠鬱之

謂也香附理氣鬱蒼朮開濕鬱撫芎

調血鬱梔子治火鬱神曲療食鬱此

以理氣為主乃不易之品也

加減之法 ○若主濕鬱加白芷茯苓

○主熱鬱加青黛○主痰鬱加南星

海石山萸○主血鬱加桃仁紅花○

主食鬱加山查礞仁此因病而變通

也如春加防風夏加苦參秋冬加吳

茱萸乃經所謂升降浮沉則順之寒

熱溫涼則逆之耳  
先輩曰予用之有口决凡諸病兼鬱

則屬血者主四物湯屬氣者主四君子湯屬痰者主二陳湯間宜服此丸子又婦人之諸病胸痞食不進胸脇痛噫腐吞酸頭暈脈沉者是衛也宜慰其情志與此丸也此丹溪之意而節齋之傳也

子和木香枳榔丸 一切熱積胸膈

不快腸胃不神有氣鬱積塊者

主之

黑豆生取頭末二兩 大黃兩 木香

枳榔 黃連 陳皮 枳殼炒

莪朮炮 黃栢 青皮 香附各一兩

右細末水丸桐子大每服五十丸

姜湯下○一方加當歸一兩半

方義 方考曰內經曰濕滯所勝平

以苦熱故用水香熱者寒之故用黃連黃芩黃栢和者散之故用青陳香附強者瀉之故用大黃丑末逸者行之故用枳榔枳殼和用者攻之故用莪朮水三稜燥者濡之故用當歸是方也惟質實者堪與之虛者非所宜也故曰虛者十補勿一瀉之

口訣 先輩用之口訣有二○氣鬱成聚自聚成塊胸痞腹脹大便秘結者用之導利時帶是其一也○痢病初起裡急后重者主之瀉下濕熱蓋代承氣湯也此其二也

批按盧花溪曰此藥流濕潤燥推陳致新滋陰抑陽散鬱破結活血通經治男子婦人嘔吐酸水痰涎不利



頭目昏眩，併一切酒毒食積及米穀不化，或下痢膿血，大便秘塞，風寒積熱，口苦煩渴，涕唾稠粘，膨脹氣滿等症。

右二方除餘病者也，俱有緩急而已。

六味丸 一名地黃丸 一名腎氣丸 此壯水制火之劑。

夫人之生以腎為主人之病多由腎虛而致者，此方天一生水之劑，無不可用。若腎虛發熱，作渴小便淋閉，痰壅失音，咳嗽吐血，頭目眩暈，眼花耳聾，咽喉燥痛，口舌瘡裂，齒不堅固，腰腿痿弱，五臟虧損，自汗盜汗，便血諸血，凡肝經不足之症，尤當用之。蓋水能生木，故也。此水泛為痰之聖藥，血虛發熱之神劑，又治肝腎精血不足，虛熱不能起床。

大懷生地黃

科準八兩酒浸入砂鍋內蒸黑取出入後

藥同 山茱萸

酒蒸去核取肉四兩

懷山

藥四 白茯苓

去皮

牡丹皮

去骨

三兩 澤瀉

去毛

右將諸藥精製

秤為一處入石臼內杵搗極爛，餅用羊羔開曬乾，或微火烘乾亦可。磨為細末，煉蜜加水，和為丸。如梧子大，每服百丸，空心白湯下。鹽湯酒俱可。忌三白，腎水不能攝，脾土多吐痰，姜湯送下。

方義 方考曰：腎虛不能制火者，此

方主之。腎非獨水也，命門之火並焉。腎不虛則水足以制火，虛則火無所

劑而執証生矣名之曰陰虛火動河  
間氏所謂腎虛則熱是也今人足心  
熱陰股熱腰脊痛率是此証老人得  
之為順少壯得之為逆乃咳血之漸  
也熟地黃山茱萸味厚者也經曰味  
厚為陰中之陰故能滋少陰補腎水  
澤瀉味甘鹹寒其從濕化鹹從水化  
寒從陰化故能入水藏而浮水中之  
火丹皮氣寒味苦辛寒能勝熱苦能  
入血辛能生木故能益少陰平肝熱  
山藥茯苓味甘者也其從土化土能  
防土故用之以制水藏之邪且益脾  
胃而培万物之母也

口訣 先輩用之口欠有六○真水  
斷陽火旺見一切虛損之証者皆用

之其一也○房勞過度咳嗽者用之  
蓋腎者主真水膀胱者主津液房勞  
過度則火起下焦火起下焦則不能  
冷津液歸於源故升流為痰作咳嗽  
也俗醫不知其本病用辛香燥熱之  
劑代其本病者亦求一時之快長絕  
天年良可嘆哉是其二也○陰水虛  
消渴者用之其三也○骨弱痿痺者  
用之其四也○老淋用之其五也○  
真陰衰于下虛陽浮于上為呃者用  
之其六也拙用之治呃吐以塩湯  
令吞之不效又胸不納

拙按凡年外被誤愈太早者根本受  
傷及尊賦薄者又斷喪之過陰虛不

取寔告以致元氣虛憊或遺精盜汗  
神疲力怯飲食不生肌肉面白五心  
發熱夏先覺熱冬先怕寒腰疼膝重  
頭暈目眩故曰水一虧則火必騰火  
動則肺金受剋而痰嗽矣或勞汗當  
風面生粉刺已上症見虛損成矣此  
藥不燥不溫補左入腎水兼理脾胃  
服之以可保無虞拙用之有口决其  
一曰類中風症因房勞者名曰內風  
房勞過度則精暴亡舌本欠柔一不  
利也精血一虧即水竭而心火暴甚  
腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而  
熱氣沸鬱心神昏冒筋骨不用而卒  
仆無所知也或一肢之偏枯或半身  
不遂或口眼歪斜或言語蹇澀但悉  
宜此方或煎湯亦可○其二曰傷寒

頭痛發熱口乾等症屢服發表解肌  
之藥罔効而日晡發熱尤甚或時日  
輕夜重此陰虛而火動也宜用本方  
作湯加酒炒黃柏知母服之立効○  
其三曰尿血多因心腎氣結所致或  
憂勞房室過度而得之實由精氣滑  
脫陰虛火動榮血妄行耳尿行則不  
痛尿淋血行則痛宜用本方加黃柏  
知母海金砂琥珀作湯藥服之殊効  
○其四曰夫肝虛者目瞤心無所見  
耳無所聞善怒如人將捕之筋痿不  
用陰痿面青白脈弦細無力古用陳  
皮生姜以苦補之大抵肝氣常有余  
肝血常不足古方補其母以本方是

以滋陰血也。○其五日目能遠視不能近視火盛而水虧也法當補腎宜用本方加牡蠣或當歸蔓荊子目能近視不能遠視有水而無火也法當補心宜用定志丸加茯苓定志丸遠志人參茯苓石菖蒲末  
養丸朱砂為衣

加減之法○治心腎不交消渴引飲加五味子二兩麥門冬三兩名八仙長壽丸○腰痛加鹿茸當歸木以續斷○諸淋瀝倍茯苓沃澤○老人夜多小便加益智仁去沃澤減茯苓一半○老人下元虛冷胞轉不得尿脹急切痛四五日困篤垂危者倍沃澤○遺精去沃澤加牡蠣○陰囊腫脹屬陰虛濕熱壅滯加直前子牛膝

○治脚氣痛連腰膝○治耳聾及虛聾耳鳴用全蝎四十九箇炒黃為末每三錢酒送下地黃丸百丸○治陰虛火動勞瘵百病地黃丸用紫河車頭生者長流水洗淨砂鍋內碗盛蓋一日極爛和藥末搗和為丸服神效

參攷 薛己曰治腎虛作嘔小便淋秘氣壅痰涎頭目眩暈眼花耳聾兩乾燥舌痛齒痛腰腿痿軟等症及腎虛發熱自汗盜汗便血諸血失音水泛為痰之聖藥血虛發熱之神劑又治腎陰虛弱津液不降致濁為痰或致欬逆亦小便不禁收精氣之虛脫為養氣滋陰助火導水使機關利而胆土健實

願生微論曰澤瀉有三功焉一日利小便以清相火一日行地黃之滯引諸藥速達腎經二日有補有瀉無害改增氣之虞故用為使此方為益腎之聖藥而味者薄其功緩蓋用藥者有四失也一則地黃非懷慶則力淺一則地黃非九蒸則不熟一則地黃之滯而凝之則君主弱一則惡水瀉之滲而減之則使者微醜是四失而顧咎藥之無功毋乃愚乎

濟世全書曰此方治齒唇燥裂年幼者可服按唇腫起白皮皴裂如蠶繭名曰齒唇

治例 濟世全書曰一婦人忽然不語半年矣諸藥不應兩尺浮數先用

六味丸料加肉桂數劑稍愈乃以地黃飲子三十余劑而在男子多有此症亦用此藥治之按地黃飲子治腎虛弱舌瘡不能言足廢不能行方用熟地巴戟山茱萸肉苁蓉石斛附子五味子茯苓石首蒲遠志桂心麥冬各等分入薄荷少許姜枣水煎服拙魯治一小兒生後七歲不言如痴與六味丸一劑善語鄉俗稱神後訪大醫皆云此症不分男婦老少尤多大抵此方治之誠濟世之方也故今書之詳及之○拙十有九歲夏患疥瘡俗曰肥癩瘡瘡狀似砂石癢痒不堪忍抓之膿血併流細虫以針頭挑之晝夜不寐氣亦隨膿腐教服荊芥

敗毒防風通聖一湯外貼雷丸水銀  
燥毒之物身亦者食物宜禁且女大  
喫馬齒莧牛房之屬無寸効在每既  
濟周年是時拙未成醫偶因讀新岐  
救正論初知六味丸能治疥瘡輒服  
之漸覺瘡色潤紅痛痒復減也 因  
此夙夕服鎮之遂得全愈此正立齋  
先生之治法所諸家之不及耳夫以  
諸家指疥癬爲陽明濕熱之物獨先  
生歸是於足少陰謂係腎經虛熱所  
致學者豈可不思乎

八味丸

腎間水火俱虛者此方主

乏○一曰治命門火衰不能生子  
以致脾胃虛寒飲食少思大便不  
實脘脘脹疼夜多漩溺或陰盛格

陽內真寒而外假熱等症

前方六味丸加附子肉桂各一兩  
製法如六味丸爲末煉蜜加水  
爲丸如梧子大每服八十九滾湯  
下酒亦可

方義

方考曰君子觀象於坎而知

腎俱水火之道焉故曰七節之旁中  
有小心翼翼少人也又曰腎有兩枚  
左爲腎右爲命門命門相火也相火  
即少火耳夫一陽居于一陰爲坎水  
火並而爲腎此人生與天地相似也  
今人入房盛而陽事愈舉者陰虛  
木動也陽事先萎者命門火衰也  
真水竭則隆冬不寒真火息則盛  
夏不熱故人樂有藥餌焉是方也

熟地山茱丹皮江浮山藥茯苓前之  
地黃丸也所以其步陰腎水肉桂附  
子辛熱物也所以益命門相火水火  
得其養則二腎健其天矣

口訣 先輩用之口訣有五此方

固調諸虛百損之妙劑也然物之理  
成者難矣敗者易矣况欲使虧損之  
人補之豈非積累月而見其功效  
乎大抵病者性短以一匙之藥過二  
旬之期而無驗則捨而不服醫者類  
宜告之以道理勸之以多服也是其  
一也○大抵虛損之人精血衰于下  
穢濁壅于上是以胸中痞滿腹裡縮  
急而大筋連兩脇發痛俗謂之虫積  
惟喜苦辛之味厭甘物此方也味甘

而厚者也其人初服必泥於胸故又  
捨而不用若久服之則水火交泰  
清濁相分榮衛通暢氣血和順故自  
得清爽快利者也必使病者曉此義  
此其二也○夫治腎虛之法局方專  
主溫熱消燥於真元丹後發揮之後  
專主苦寒傷損於胃氣恒德之所謂  
不偏於彼則偏於此者也若過服苦  
寒撲合兩之相火損坤元之生氣者  
非此方不能救是去三也○方考曰  
渴而未消者此方主之渴而未消謂  
其人多渴喜得茶飲不若消渴之未  
飲無厭也此為心腎不交水不足以  
濟火故令口乾口乾乃是陰無陽而  
不升陽無陰而不降水下火上不

相既濟耳昔漢武帝病渴張仲景爲處此方至聖玄關今猶可想予亦試之累得驗是其四也○下焦虛憊或小便不禁者或癱閉者痿痺者皆用之其五也

拙用之口訣有四○凡人有不耐勞有不能食或或食作脹大便不實或口舌常破如瘡服涼藥愈盛或盜汗不止小便頻數腰腿無力或噁津或呼吸覺冷氣入腹或陰囊濕痒或手足冷或面白或動驚黑或畏寒短氣諸症皆用之是其一也○脚氣入腹腹脹痛上氣喘急或月經虛寒所致也此症最急以腎乘心水尅火死不旋踵速投之是其二也 男女及孕婦

小腹急痛胞轉不得小便命在反掌用之其三也○若老人陰痿思色精不出而內敗小便道流痛如淋用之加車前子牛膝或精已竭而復耗之大小道牽痛愈痛愈欲便愈便則愈痛用之其四也

參攷 拙按此方八味寔腎經之聖藥虛家之妙劑也夫腎有兩枚皆各屬於水雖有左右之分初無水火之別考之內經昭然且仙經曰兩個一般無二樣中間一點是真精又曰兩腎中間一點明夫真精也明也即命門根也命門何也乃穴名而其穴在兩腎中間蓋一陽生於二陰之間所以成乎坎而象天之北也經曰少火生



氣人無此火生化之源或幾乎息矣  
 是非附子之健悍不足以嘔既稿之  
 陽春王太僕所謂益火之源以消陰  
 擊此方是也然先輩以附子陽中之  
 陽大增火不獲已則用之否則宜去  
 之蓋是示於有毒者為毒而抑實之  
 偏弊耳一物大幸熱除一焦痼冷六腑沉  
 寒氣味勁悍有回陽之功命門火衰  
 非此不補雖有毒但炮制如法或甘  
 草防風同炒或童便久浸以去其毒  
 後與地黃等味同用以制其熱潤其  
 燥緩其急假其克捷之功而駕馭其  
 慄悍之勢則雖久服亦有功而無害  
 惟在善用之而已若執泥有毒果有  
 沉寒痼冷之病棄而不用其能療之

予東垣之論潏然也○趙氏醫貫云  
 八味丸迺張仲景所製之方也聖惠  
 云能伐腎邪皆君主之藥宜加減用  
 加減不依易老亦不効今人有加入  
 參者以參乃脾經藥不得到腎經有  
 加黃柏知母者有欲減澤瀉者皆不  
 知立方本意也○又云易老云八味  
 丸治脈耗而虛西北二方之劑也金  
 弱水勝火少火虧或脈鼓按之有力  
 服之亦効何也答曰諸緊為寒火虧  
 也為內虛水少為木勝金弱故服亦  
 効

附方

金匱腎氣丸依本方加牛膝車前子  
 治脾胃大虛腰重小便不利肚腹腫

張四肢浮腫喘急痰盛已成虛証其效如神蓋脾虛則土不能制水腎虛則水不能安位故逆行而泛溢於皮膚之間八味丸脾腎要藥佐以車前泄太陰之水佐以牛膝開少陰之竅故服之則小便如泉而脹可退已又無損于真元之氣也

加減八味丸 即六味丸加肉桂一

兩五味子四兩拙按願生微論無五味子名七味地黄丸薛巳曰治腎水不足虛火上炎發熱作渴口舌生瘡或牙齦潰蝕咽喉作痛或形體憔悴寢汗發熱五臟齊損

方義 願生微論曰腎水不足虛陽僭上必用此方引火歸原夫五志之

火可以濕伏可以直折龍當之火性當從其性而伏之肉桂性熱與火同性雖有下焦壯水藥中能引無根虛火降而歸經此方以類聚之義也且肉桂之質在中半以下故其性專走腎經本于地者親下之義也况相火寄於甲乙之間肝胆木旺則巽風動而烈火焰明古人謂北方不可瀉濕肝即所以瀉腎本草曰木得桂而枯乃伐肝之要藥也經曰執因執用從治之妙法正與從其性而伏之之義相合或者畏其燥而遺之豈達造化外降之微乎黃柏知母治相火儘可施壯實若虛火而誤用之則腎因瀉而愈虛愈虛而虛火愈熾矣素問氣

增而勝久用寒涼及從火化之說獨不聞乎

先董曰附子陽中之陽大增火不獲已則用之否則宜去之五朱子陰中

之陰能益金欲培根則用之故以加之是也此方所以有加減者矣拙於

附益之論載在前八味凡方後學者宜參考

拙按古云凡人久服加減八味丸必

肥健而多子晚年服此不生瘡疽此

不壯實者比生來曾不服一藥亦能

作種子其偶不種子者腑臟有事而

然事有多故只宜從權而施治若人

壯強好腎藥而入房則曰駟馬不得

追之豈以有限對無窮乎必慎之又

入平日口乾作渴是因飲酒食炙脯

服補藥過勞者若此之類過多故

有此症后必有瘡疽發也宜先服此

以絕其源及瘡疽愈后服之最有益

濟世金書所謂有人病渴用渴藥累

年不愈用本方而愈其病本於腎水

枯竭不能制心火上炎是以生渴

此藥降心火生腎水

補腎丸

此亦滋腎水之方也杜仲

姜汁

牛膝 陳皮各二 黃柏

炒

龜板 酥炙各 夏加五味

子

冬加乾姜五 石為細

末姜汁糊或酒糊為丸服溫酒或

白湯空心下

方義

方考曰黃柏龜板杜仲牛膝

皆濡潤味厚物也故能降而補故後

用陳皮假以疏滯夏加五味者扶其  
不勝之金也冬加乾姜者壯其無光  
之火經曰無伐天和此之謂也

先輩用之有口決腎虛腰痛而手足  
無力步行難吐者用之最妙也

補天丸 男女交合非時天癸虛損

者主之

前方加入胞一具酒洗蒸爛搗丸

方義 方考曰補腎丸前考已悉人

胞者亦精血之所融結乃無極之極

未生之天也已生之天矣虛損補以

草木之藥非其類也卒難責效人胞

名曰混沌皮則亦天耳以先天之天

而補後天之天所謂補以類也故曰  
補天

先輩曰補血用血類同類相求者也

故東垣先生書為滋補之方後曰以

諸肉助羶之冊溪先生於治枯槁之

藥內加血類濡潤之今之醫者一切

禁於血類俗家一專賴於肉食兩皆

偏也須依理用之從權用之

拙按人胞乃產後胞衣也古方不分

男女世傳鬼用女胎女用男胎唯取

男胎首生者佳如無得壯盛婦人亦

胎亦好先用米泔水浸輕之權開換

洗令淨不動筋膜此乃初結真氣也

將竹器全盛長流水浸一刻以生氣

提回以小瓦盆全盛於木甌內蓋文

武火蒸極熱如糊調藥末為丸此全  
天元真氣以入補人最妙世所少知

醫用火焙酒煮及去筋膜大誤故細註之

滋陰大補丸

此用平補之劑也

川牛膝去芦

山藥

各一兩半

杜仲姜汁

去系

巴戟去心

山茱萸

五味

子白茯苓

肉苁蓉

酒浸洗新尾上焙乾

茴香炒

遠志

去心甘草煮各一兩

石菖

蒲

枸杞子

各五錢

熟地黃

二兩

右為細末紅枣肉和煉蜜為丸如

梧桐子大每服七十丸淡塩湯或

温酒空心下

方義

方考白地黄牛膝杜仲山藥

五味枸杞滋陰藥也巴戟苁蓉茴香

遠志石蒲山藥茯苓紅枣養陽藥也

滋陰者潤而不寒親陽者温而不熱

丹溪翁立方之極大都如此中年之

人服之殊當

拙按真花溪曰此方與虎潛丸相間

服之佳

方見正傳虛損門

所謂補陰和陽生

血益精潤肌膚強筋骨性味清而不

寒温而不熱非達造化之精微者未

足以議於斯也

右六方益真陰兼助元陽聖劑也不

偏於寒亦不偏於温故日用常得奇

効者也最衛生之至寶乎

滋腎丸

腎火起涌泉之下者主之

黃柏

酒浸

知母

六兩

肉桂

右各細末水或蜜丸梧子大每服

百丸空心白湯下

方義

方考曰熱自足心直衝股內

而小腹者謂之腎火起於涌泉之下  
知母黃柏苦寒水之類也故能滋益  
腎水肉桂辛熱火之屬也故能假之  
反佐此房所謂木流濕火就燥也

口訣 先輩用之口訣有二○熱在  
血分不渴而小便不利者用之東垣  
先生醫按曰一人病小便不利目睛  
突出腹脹如鼓膝以上堅硬皮膚欲  
裂飲食且不下服甘淡滲泄之藥皆  
不効李曰疾深矣非精思不能慮思  
之半夜曰吾得之矣內經有云膀胱  
者津液之府必氣化乃能出焉今服  
淡滲之藥而病益甚者氣不和也  
啓玄子曰無陽則陰無以生無陰則  
陽無以化甘淡氣薄皆陽藥獨陽無

陰其欲化得乎明日以滋腎丸群陰  
之劑投之再服而愈此其一也○陰  
虛火動足心熱腿膝無力者用之其  
二也  
拙用之有口次陰火盛而耳聾耳鳴  
者用之

又按入門曰此方治膏粱過積損  
傷北方真陰以致陽氣小化腎熱  
小便不通漸成中滿腹大堅硬如  
石壅塞之極腿脚堅脹裂出黃水奴  
睛突出晝夜煩燥不眠雖不作渴  
飲食不下痛苦難當服諸滲淡之  
藥反致膀胱乾涸久則反逆上而為  
呃噦非膈上所生乃關病也宜治下  
焦可愈此方服后陰火熱漏出腫消

凡病居上焦氣分則渴居下焦血分則不渴血中有濕故不渴也

大補丸

又瀉下焦之火

黃柏一付炒褐色為末水丸

方義

方考曰腎火從臍下起者腎

水衰也此方主之○腎非獨陰也命門之火寄焉腎水一虧則命門之火無所畏而自熾矣故龍雷之火從臍下動也經曰水饒則折之木饒者腎部有餘火也折之者制其衝逆也栝皮味苦而厚為陰中之陰故能制腎經衝逆之火火去則陰生故曰大補玉米曰壯水之主以制陽光此之謂也氣虛下以四君子湯恐其寒涼而壞脾也血虛下以四物湯助其滋陰而制火也

口訣

先輩用之口訣有二○陰火

盛而成痿痺者用之其一也○三陰表足常熱者用之其二也○濕熱入於隊道一身悉痛又為偏枯謂之痛風以此丸作散用之名腎行散是其三也

相用之口訣有三○吐血者用之蓋吧與咯不同聲出于上焦皆咯重而短也聲出于下焦為吧濁而長也黃栝苦而潤苦故能得火潤故能就下也是一也○陰火盛而耳鳴欲龍者用之如血虛四物湯下氣虛四君子湯下是二也○先輩所與陰氣衰於下令人足下熱熱氣循陰股而上者

名曰熱厥充用之其二三也

又按潛行散一味酒浸曝乾為末每服方寸匕四物湯調下治血虛陰火痛風多服效○二妙散治濕熱為患腰膝疼痛不能行動黃柏乳潤一宿蒼朮泔浸七宿各等分為末空心酒服三錢按此方治濕熱作痛不拘上下用之蒼朮妙于燥濕黃柏妙于去熱二物皆有雄壯之性亦簡易之方也加牛膝則治濕熱下流兩脚麻木或如火燎之熱痛甚加姜汁煎服以其藥方之相似併書以俱參考

三補丸 二焦有火嗌喉乾燥小便赤澀大便便秘此方主之

黃芩 黃連 黃柏 俱酒潤各等分

右末蒸餅丸

方義 方考曰少火之火無物不生壯火之火無物不耗內經曰壯火食氣是也故少火宜升壯火宜降今以三物降其三焦之壯火則氣得其生血得其養而三焦皆受益矣故曰三補黃芩苦而枯故清熱于上黃連苦而實故浮火于中黃柏苦而潤故浮火于下雖然火有虛實是方但可治實火若虛者用之則火反盛謂降多亡陰也丹溪曰虛火可補人參黃芪之類則虛實之辨若天淵矣明者幸求之證焉

右三方得邪火救真水之良方也常詳古人制方之旨曉先哲之醫按之



義當用之則自知有妙矣

十補丸 腎藏虛冷面黑足冷耳聾

小便不利者去之

附子炮 五味子各三 山茱萸

山藥 牡丹皮 鹿茸 茯苓

桂心 澤瀉各一

石煉蜜丸梧桐子大

方義 先輩曰附子肉桂之辛熱能

壯命門之火五味子山藥山茱萸之

味厚者能補陰精茯苓決渾之淡平

能導濁水鹿茸稟陰氣之完者假

之補我陰茸於鹿肉之中最得於陰

氣也用牡丹者蓋制於熱藥之意

也 右一方益陽光消陰翳也夫補煖於

下元之劑古方多載今舉之

其例雖狀陽常有餘陰常不足也補

煖之劑不可好用之矣識者宜思

矣

三黃丸 消渴羸瘦不生肌肉其人

善穀者主之

黃芩酒炒春四夏 黃連酒炒春

秋三冬酒浸九蒸晒春三

右末煉蜜為丸如梧子大每三十

凡熟水下如臟腑壅實倍加丸數

小兒積熱亦宜服之

方義 方考曰火炎則水乾故令消

渴燥万物者莫燻乎火故令羸瘦不

生肌肉火甚則速於傳化故善穀不

連大黃苦寒物也寒能勝熱苦能瀉

火去而陰生，陰生而肌肉自長矣。

口訣 先輩用之口訣有二：一、東南之地，濕熱多人，感之腹內熱，大便秘結者，諸病皆用之，其一也。二、三焦俱熱，大便不通者，用之，其二也。

拙按：先輩所謂三焦積熱者，上焦有熱，攻衝眼目，赤腫頭頂，腫痛口舌生瘡等，証其候也。中焦有熱，心膈煩燥，不煩美飲食等，証其候也。下焦有熱，小便赤澀，大便閉結等，証其候也。但獨不已上症候，又五臟俱熱，則生瘡癰瘡，瘡此方亦治之。及五般痔疾，糞門腫痛，或下鮮血之病，用之奏功。併瘵及口脾熱，口甘，三黃丸主之。惟實熱者，可用，虛者勿用。

大黃廣虫丸

仲景云：五勞七傷，虛極羸瘦，腹滿不能飲食，食傷憂傷，飲傷房室，傷飢傷勞，傷經絡，營衛氣傷。

甜按：以上七傷，內有乾血肌，膚甲錯者，謂之七傷。內有乾血肌，膚甲錯，兩目暗黑，緩中補虛，此丸主之。

- 大黃 十兩 酒蒸
- 黃芩 二兩 炒
- 甘草 三兩
- 桃仁 去皮 炒
- 杏仁 去皮 炒
- 芍藥 各四兩
- 乾草 十兩 炒
- 乾漆 一兩 炒
- 蠱虫 一兩
- 水蛭 百枚 炙黃
- 蟻螬 一兩
- 五錢 麩虫 頭足 炒

日三服

方義 願生微論曰：勞傷之症，未有

無瘀血者也。瘀之日久，則發而為熱。

熱潤其液則乾枯。經絡之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損。少者養百骸。充者潤澤者。止藉此血。血傷則無以沃其膚。故甲也。目得血而能視。營氣不貫于九竅。故黧黑也。仲景聖于醫者。洞見此症。補之不可涼之。無益而立此方。經曰。血主濡之。故以地黃為君。經曰。堅者削之。故以大黃為臣。統血者脾也。經曰。脾欲緩。急食甘以緩之。又曰。酸苦厚泄為陰。故以甘草桃杏芍藥為佐。經曰。鹹走血。苦勝血。故以乾漆之苦。四虫之鹹為使。吳氏曰。濁陰不降則清陽不升。瘀血不去則新血不生。今人一遇勞症。便用滋陰服而不效。坐以待斃。嗚呼。術豈止此乎。

**桃仁丸** 骨蒸日久者此方主之

桃仁一百二十枚去

只此一味。桃仁平且井花水下。隨日一服。百日不得食肉。

**方義** 方考曰。骨蒸日久則絡有留血。不去其瘀。諸藥不効。外臺此方以桃仁獨味為丸。所以消留瘀也。亦是起人之見。

右三方浮藥而治勞極之神方也。學者宜讀。詵味程明祐所謂人皆知補之為補而不知瀉之為補也。

**左金丸** 治肝火

黃連六兩 吳茱萸一兩 二味

為末作丸。一曰右為末。噉丸白灰。

陳皮湯下

方義 方考曰左肝也左金者謂金  
令行左而肝平也黃連乃瀉心之物  
瀉其心火不得乘其肺金則清肅之  
令左行而肝有所制矣吳茱萸味辛  
熱而氣燥燥則入肝辛熱則疏利乃  
思之以為反佐經曰佐以所利和以  
所宜此之謂也

參攷 先輩曰肝火之証喜為怒為  
脇痛或時引胸而痛或咳嗽上氣或  
腹中泄瀉或眩暈嘈雜或嘔噦吧逆  
或眼赤筋翳或吐血狂越也凡有所  
火者先以此方可導其衝逆  
拙按此方一名回令丸治膈噎生乎  
火曰回令者黃連之苦能勝熱可以

回其火令也以其茱萸辛熱法法之取  
其反佐以從治余又龔氏醫按曰一  
人兩眼出烟霧此肝火也以柴胡黃  
連等分作大劑服之愈是亦一奇疾  
也單方治肝火正與此丸相以因偶  
書之亦

當歸龍薈丸 治同証

當歸 龍胆草 枳子 黃連  
黃柏 黃芩 各一兩 木香 一錢  
麝香 五分 大黃 酒浸 青黛 蘆薈  
各五錢 蜜丸如豆大 二日右為細  
末神曲糊丸如桐子大每服二十  
丸生姜湯下一方加柴胡五錢青  
皮一兩熱甚者煨熱服

方義 方考曰風熱蓄積時發驚悸

節暢搖盪隘塞不利腸胃燥液狂越  
等証此方主之肝火為風心火為熱  
心熱則驚悸前熱則搖盪隘塞不  
利者肺亦火也腸胃燥液者脾亦火  
也狂越者狂妄而越禮也經曰在言  
者為失志又曰腎藏志也如斯言定  
則腎亦火也此一水下勝五火之謂  
也故用黃連以浮心用黃芩以浮肺  
青黛無龍胆蘆薈以浮肝大黃以浮脾  
黃柏以浮腎所以承之以浮五臟之  
火者幾於無水故浮火以存水耳用  
當歸者羶五藏之陰於亢火之時用  
木香射香者利五藏之氣於克伐之  
際也○又曰肝移於熱肺而咳嗽者  
用之

先輩曰予用之有口决肝火微者以  
左金丸折衝逆之邪氣肝火甚者以  
龍女會丸浮臟府之結燥一方輕重分  
當見藥性詳焉

**瀉青丸** 一名浮肝丸醫林名瀉肝丸 肝有風熱者

主之

龍胆草炒 川芎 當歸酒洗 梔

子炒 羌活 防風各一錢 大黃

煨五分 右為細末煉蜜丸如芡實

大每服半丸至一丸竹葉湯或

竹葉砂糖湯下拙按一左無大黃

**方義** 先輩曰肝有實熱故以龍胆

梔子大黃苦寒瀉之肝主風木故以

羌活防風辛熱疎之肝納血故以川

芎當歸榮之也

口訣 如重用之口訣有二○小兒  
肝經實熱生風目睛上視驚搐痰盛  
發熱便秘漸成癩者用之大抵小兒  
腎水未充實肝木常強盛者也故肝  
胃被賊多而易浮其色或青或黃也  
風熱大甚則手足發搐為驚風癩癩  
之証急驚風則先以此方浮風熱慢  
驚風則常與神劑間以此方微浮肝  
經是其一也○夫中風之為証雖因  
氣血虛損風熱亦甚者也故大膽秘  
結多時々以此方內利於藏府外宣  
通於經絡可也古人謂一氣之微汗  
一句之通利是也是其二也

拙用之口訣有二○先輩治中風首  
既悉矣矣今亦中風發熱不能安卧者

用之蓋肝主風少陽胆則其府也少  
陽之經行乎兩脇風熱相干故不能  
安卧也是一也○海歲云東垣先生  
治痰石風熱毒攻目繫膜遮睛用之  
浮此太効是其二也

先輩曰右三方治用火之劑也肝火  
官諸病內經開之錢氏述之因肝有  
相火則有浮無補之言古今以為妙  
論劉氏朱氏以此義為諸治本今之  
醫罕言之焉其見超越於古人乎何  
其異於古人也

拙按古人所謂肝有浮無補者以有  
其相火故也學者若偏言肝無補誤  
甚矣俗士往往舉手便用平肝之劑  
不知其妄動之火消則肝復其常矣

批每治巨病多投六味丸又治脇痛  
用四物湯為本屢得効古法肝虛則  
補其母治用枸杞杜仲地膠之類補  
其肝血用芎瀉之類補其肝氣用天  
麻白朮之類可知本經補最多豈夫  
一概得之耶

滾膠丸 李氏云滾轉而下痰之義也 濕熱痰實者

主之

大黃 酒畧 黃芩 各八 金星礞

石 硝煨黃金 沉香 五 右為細

末清水丸如梧子大每服三五十

丸量入強弱加減丸數

方義 願生微論曰大黃為君以開

下行之路黃芩為臣以抑上僭之火  
礞石慄悍之性游行腸胃腫其煙薄

曲折之處蕩而滌之幾于刮腸刮骨

之神故以為佐奔馳于上中下三焦

開飛門鼻門之竅者沉香之功也故

以為使然必服之得法則效如響應

用水一口送過咽即便仰臥令藥在

咽喉間徐令而下半日不可飲水不

可起身坐行言語直待藥氣除逐上

焦痰滯飲后動作大抵服罷喉間稠

粘壅塞不利者乃痰氣泛上藥力相

攻故也少頃藥力既勝自然牽貼

口訣 先常用之口夫有三〇氣血  
充實敗痰多胸膈滿悶者必投之  
其一也〇氣血虛損腎木泛湧而作  
痰聲者必禁之其一也〇夫或喉間  
噎塞煩悶或煙氣上衝頭面烘蒸或

失志顛狂驚悸或夢於奇怪鬼魅之  
狀或一身遊痛或積塊為異狀者  
其人強壯其脈實數則必用之其  
三也

拙用之口决有三〇方考曰礞石由  
硝磺煨煉必陳久為妙若新煨毒  
未除則不宜服拙守之其一也〇早  
起眩暈須更自定乃冒中老痰使然  
此方徐之服取效更慎口腹為佳其  
二也〇李中梓醫按曰張少樸女以  
妾子悲傷忽當雷雨交作大恐苦無  
所避且日或泣或笑或自語或罵詈  
如中鬼祟診其心脈浮滑餘皆沉細  
此氣血兩虧憂恐傷心心傷則熱熱  
積生風也以滾痰丸用桔梗延索陳

皮杏仁煎湯送下出痰積甚多而愈  
拙曾治一婦人異狀如中鬼似已上  
証用四味煎湯送下此方得奇效故  
因以為其三也

先輩曰此方王隱君之所傳而世以  
為神方者也〇王隱君之曰一切痰  
証先以此方逐去敗痰然後看虛實  
調理通治三焦痰飲之要藥也〇虞  
花溪曰不問虛實而以其峻藥攻之  
恐未中乎旨察也〇愚竊按王氏主  
痰謂之虞氏主虛論之蓋以脾胃虛  
則痰易生而多也若濕痰甚而壅塞  
於胸膈妨氣之外降則雖虛者以此  
方一二服逐去敗痰而後以補劑宜  
調之若虛甚而有痰則雖有痰先與



補劑而後宜治其痰此急則治其標  
緩則治其本

三花神效丸 一切濕熱沉積痰飲

變生諸病者主之

其遂麵裹 大戟炒 芫花各

輕粉一分 大黃兩 黑丑兩

取頭 前藥為末 滴水為丸如小

豆大初服五丸每服加五丸溫水

下日三服以利為度服后痞悶極

甚者此痰涎壅塞頓故不開轉加

喘悶即初服三丸每加二丸至快

利即止

方義 方考曰其遂能達痰涎窠匿

之處大戟芫花能通下經之飲黑

丑亦逐飲之物大黃乃惟蕩之劑佐

以輕粉者取其無竅不入且逐風痰

積熱而解諸藥之辛烈且此天毒類

聚為丸善用之則能定禍亂於昇平

不善用之則虛人真氣慎之

口訣 先輩用之口訣有三○憂憤

思想之氣不散藏府鬱結而為積塊

生諸病者用之泻其凝滯其一也○

婦人經閉赤白帶下等之証因滯積

者皆用之其二也○風熱鬱燥肢體

麻痺疼痛痰嗽氣血壅滯不得宣通

人壯氣實者用之其三也○凡人內

有沉積則氣血壅塞經絡不通其見

証悉作虛羸者也其脈大概虛澀或

數實或絕無此沉積為本虛証為標  
急則先與補劑而後用此方沉積甚

則先用此方，而後與補劑，補浮萎施，亦良方也。

拙用之口决有六○此方藥品皆攻  
剋之劑，量人虛實，加減之益可也。但  
忌入甘草，是其一也。大抵中滿腹脹，  
喘嗽淋閉一切水滯腫滿，濕熱腸垢，  
沉積變生諸疾，久不已黃瘦困倦者，  
用之其二也。○風痰涎嗽，頭目旋暈，  
者用之其三也。○男婦傷寒濕熱，腹  
滿實痛，久之瘦弱，俗醫不能別辨，泛  
責轉動之藥，全未應者，用之其四也。  
○瘧疾久不已，下痢諸藥不應，腰痛  
小問新久，隨証用之其五也。○小兒  
驚疳積熱，乳癖腫滿者，用之。但丸  
如麻子，大隨強弱大小，增減丸數。三  
四歲者用三四丸，依前法服之其六  
也。

青州白丸子 寒痰急卒者主之

半夏七兩 南星 白附子各三兩  
川烏頭去皮脥 五錢 右共為末，浸水  
數日而為丸。

方義 方考曰：痰之生也，由於濕故  
用半夏、南星之燥，痰之滯也，本於寒  
故用烏頭、白附子之溫，浸以數日，殺  
其毒也。

口訣 先輩用之口决有二○寒痰  
急卒而暈厥者，用之其一也。○濕  
痰甚而作眩者，用之。不甚則不用之。  
此其二也。○小兒咳嗽吐痰不止者，  
用之其三也。

或問此方名何義也拙曰青州州名  
白丸者其色白故也李氏云州有范  
公亭其下井泉至美和藥皆以本朝  
所謂山科金屑丸等名義亦同例則  
法共爲末綿袋盛浸水中數日糊丸  
桐子大每服十丸姜湯送下尤嫌拙  
亦用之治半身不遂口眼歪斜痰涎  
壅塞手足頑麻等証

潤下丸 濕痰氣痰者此方主之

陳皮二斤去白 炙甘草二兩

右爲末作丸

方義 方考曰陳皮有消痰泄氣之  
功食塩具鹹能潤下之性甘草有和  
藥調中之妙冬令有健脾胃之能  
丹溪翁微加星夏者燥其生痰之源

微加芩連者撰其動痰之煩

先輩曰家君理應翁氣痰爲喘呼  
吸急者或霍亂吐瀉而痰甚者濕痰  
上湧而爲眩者以此丸爲散溫湯下  
常得神效矣

拙按此方定降痰極妙又林也翁  
曾病心下痞塞既至月餘延醫甚  
衆日購噎之漸也用藥無功食全不  
進加以皮膚腫動予試用之作散生  
姜湯下甚快漸盡予劑自覺有一塊  
自心而下遂愈始知痰塊也又脫有  
慈念冬之報予樂有奉養之暇而已  
右二方者一者主寒痰二者主氣痰  
治濕痰則通用之皆良方也

驚氣丸 失心顛癲者主之

附子 木香 白姜蚕 白花蛇  
橘紅 天麻 麻黃各半 乾葛

射香五分 腦子二分 硃砂一分  
留少許 南星姜汁浸 紫蘇葉

各一 上件為末煉蜜丸如龍眼  
大每服一丸金銀薄奇湯下

方義 方考曰本事方云成實年軍

中一人犯法號衣將受刑而得釋精

神頓失如痴予與一丸服訖而寐及

覺病已失矣提轄張載揚其妻因避

寇失心已數年予授此方不終劑而

愈又黃彥奇妻狂厥者逾十年諸

醫不驗予授此方去附子加鐵粉亦

不終劑而愈竟謂姜蚕花蛇天麻

南星可以豁風痰射香腦子木香陳

皮可以通藏竅附子所以正元陽硃

砂所以安神志麻黃乾葛紫蘇所以

疏表而泄其驚氣也以鐵粉而易附

子者亦以能平木而責厥為肝逆

故耳

先輩曰此方固治失心顛狂之神劑

也每用見效或曰治小兒驚風妙也

予雖不試之載其言蓋以有其理

也

局方妙香丸 時疫術寒立臍潮熱

積熱及小兒驚風百病主之

巴豆淨肉一百二十五粒 牛黃

斤腦 膩粉 射香各七錢 辰

砂九兩 金箔九十 右研極細煉

蠟六兩入蜜七錢半同煉令勻每

兩作二十九每服一丸小兒菜豆  
大二丸白湯下

方義 先輩曰牛黃斤腦射香通諸  
竅也辰砂金箔鎮心神也用巴豆者  
顛取下於毒氣用臘粉急取燻其涎  
沫也

口訣 先輩用之口訣有二疫毒大  
發顛狂者用之其一也○沉積痰  
癖積熱暴發驚越者用之其二也  
○小兒驚風大發將絕者用之其  
三也

拙按先輩曰沉積者謂久年陳積也  
拙每用見効滯積浮下之妙至微也  
或曰此方功在開痰降火便非無是  
理以有一時劫奪之劑也又按萃方

載此方內無金箔有汞銀礪砂治久  
遠成積瘧花溪曰礪砂不可輕用製  
煉不精則殺人慎之  
右二方治顛狂方也舉之應急卒之  
貴

硃砂安神丸 心神煩亂發熱怔忡

少寐或寐中驚悸等之症主之

黃連 六兩 酒潤 生地黃 一錢 五分 當歸

甘草 錢各二 硃砂 五錢 與研

右為末蒸餅丸黍米大每服十丸

○一日食後臨卧溫水涼少許下  
亦可

方義 方考曰憂愁思慮則火起於

心心陽則神不安故苦驚心主血心

傷則血不定故喜忘心愈傷則憂愁

思慮愈不能去故夜不能寐苦可以  
浮火故用黃連重可以鎮心故用硃  
砂生地黃涼心當歸養血冬耳草者  
所以益脾脾是心之子用之欲其不  
食氣於母故耳

口訣 先輩用之口訣有三○憂愁  
思慮傷心易驚喜忘夜不能寐者用  
之其一也○內傷之病心血少而悸  
忡者用之其二也○無病之人夢中  
驚悸心神不安者用之其三也

寧志丸 氣血虛夢中多驚者此方  
主之

人參 白茯苓 白茯神 酸棗  
仁酒浸半日 當歸 遠志 栝  
子仁 琥珀各半 乳香 石菖

蒲 硃砂各二錢  
右蜜丸梧子大每二十丸

方義 方考曰重可以去怯故用硃  
砂明可以安神故用琥珀香可以利  
竅故用乳香菖蒲氣可以生神故用  
參苓茯神仁可使歸心故用栝仁棗  
仁酸可使養津故用遠志潤可以益  
血故用當歸

拙按心虛則兩寸脈微洪善悲怔忡  
口乾煩悶不寧古用澤瀉炒塩以鹹  
補之不若此方參神栝仁菖蒲為佳  
一說虛則補其母陳皮生姜此亦不  
可不知

右二方安神定驚為奇藥而日用之  
方也

寶鑑化虫丸

腸胃中諸虫為患者

此方主之

鶴虱去土

胡粉炒

苦練根

東明不出

者 檳榔各一

蕪荑 使君子

各五錢

枯白礬五錢

右為末水

為丸麻子大上旬空心米飲下

方義

願生微論曰治一切虫病大

者即下小者盡化為水○飲食入胃非

濕與熱則不能腐化若酷嗜肥甘則

濕熱愈甚積久生虫曆家五月之令

濕熱大行腐草為螢腸胃生虫亦此

義也虫以濕熱為巢穴鶴虱等七味

皆有殺虫之能且去濕熱能直搗其

巢穴矣虫類多種各不同此方無所

不宜虫劑之總司也但服有法無不

神驗須初一至初十虫頭向上宜先

飢半日而使虫飢次早五更用油煎

肉一斤嚼之虫聞肉香頭皆向上隨

以藥服之須更或葱湯或白水助藥

力行則虫盡下矣

拙按小兒病多有虫因藏府虛弱而

動食甘肥腹痛嘔吐清水面青黃寒

熱沉黙不知痛處此方屢用得神

効

肥兒丸

治小兒食積五疳或白瘰

體瘦肚大青筋髮稀成穗或遍身

瘡疥等之症

蕪荑炒

神曲炒

麥芽炒

黃

連各一錢

右為末猪胆汁丸黍米

丸每服三十九丸大通煎湯下○

曰麩糊丸黍米八空心米飲下或煉蜜丸名蕪蕪丸又名化虫丸

方義 先輩曰此家石理慶翁治疳虫之方也愚按大抵小兒脾胃怯弱而常過食故肥甘生濕熱濕熱生疳虫此方也神曲麥芽消食調胃蕪蕪殺諸虫黃連除濕熱平和之劑而治疳虫之良方也

右三方一則伐大人之諸虫一則治小兒之疳虫人無虫者有矣有虫者有矣殺虫之方不可不知故以日用之良方載之而已如勞虫膈虫者於各類未焉

消塊丸 婦人死血食積痰飲成塊在兩脇動作雷鳴鱗雜眩暈身熱

時作時止者主之

黃連 一兩五錢以茱萸炒去葉更以益智炒去益智 蘇

葡萄子 炒各一兩 台芎 山柰 炒

三稜 莪朮 醋 麥皮曲 桃

仁 去皮火 香附子 童便 山查

仁 各五錢 各一 為末蒸餅丸服

方義 先輩曰治積塊以利氣為先故用香附撫芎蘇葡萄子其次消留痰故用山查麥皮曲其次磨堅積故用莪朮三稜用山柰開鬱熱用桃仁潤結燥也

又曰右一方丹溪先生治虛損老年有積塊之方也予母知久氏患久積湯液進補劑丸子用此方最得孝養之一助又壯年婦人患胃脘痛五六



年百藥不應予為症應用此方不經劑而愈不再舉其餘數十人救及積者多矣

蘇合香丸 諸急病痰涎壅盛者主

乏

沉香 射香研 柯子肉 丁香

木香 安息香足研為末用無灰酒一升半為膏

草撥 白木 白檀香 薰陸香

研另 蘇合香油和入安 龍腦研

各一 硃砂另研 烏犀角各二

兩 右為細末研極勻入安息膏及煉

蜜和勻丸如梧桐子大空心溫酒

化下四九白湯亦可

方義 方考曰喉中痰塞水飲難通非香竅不能開竅故集諸香以利竅

非辛熱不能通塞故用諸辛為佐使

犀角雖涼涼而不滯訶梨雖淡淡而

生津丹溪謂諸香走散臭氣又謂腦

射能引風入骨如油入麵不可解也

醫者但可用之以救急慎勿令人多

服也

泰菴 先董曰所謂諸急病者卒中

風卒厥小兒驚搐等也急與此丸可

利其關竅又治卒心痛傳尸勞瘵也

○拙按此方固治一切氣暴之症最

能順氣化痰之聖藥也每用治中風

卒倒牙關緊急不省人事此丸灌之

俟其甦便辨脈症從法投餘藥又小

兒發為搐痰涎壅盛者尤妙但是急驚

而非慢驚脾風之屬夫慢驚為欲絕之

時虛痰上攻喉氣粗大脈亦浮數是謂陰盛格陽又有喉中痰響如鋸一  
二日間閉目不開此虛極之故俗醫  
誤認爲陽氣已復不知覆燈將滅之  
証反行下投之藥往々痰隨氣下氣  
隨痰絕良可哂哉學者慎之○又按  
回春中風門載此方而加香附米一  
兩餘藥分兩頗有異同方後云石煉  
蜜爲丸每丸重一錢用蠟包裹每用  
大人一丸小兒半丸去蠟皮以生姜  
自然汁化開擦牙關別煎姜湯少許  
調藥灌下神效○又按續醫說曰蘓  
合香丸古方多以酒調服是以往々  
服者不能奏效若以人參湯佐之其  
功倍于常也凡中風不省人事牙關

緊急者用此丸旋加射香一二分以  
真麻油調灌之無不吐痰而甦者蓋  
蘇油最能化痰試滴痰上須更痰化  
爲水若口開脈絕者小救

牛黃清心丸 心氣不足神志不定

驚恐顛狂謔妄及小兒驚搐等証

主之

羚羊角末一兩 人參去芦二兩半 白

茯苓一兩 川芎一兩二錢半 防風

去芦一兩半 阿膠錢半 乾姜錢半

白朮一兩 牛黃一兩 射香

犀角末二兩 雄黃八錢 研飛

龍腦一兩 金箔一千四百斤內

白芍半兩 柴胡兩二錢 炒

草錢五 乾山藥錢七 麥門冬去心

半 桔梗去芦炒 杏仁去皮  
 及仁者麩炒黃色 一兩二錢半另研 黃芩半  
 神曲炒 大棗一百个蒸熟去皮核研成膏  
 白欬七錢 蒲黃炒 大豆黃  
 卷一兩七錢半炒 當歸去頭 肉桂  
去皮一兩 右除末杏仁金箔外  
 牛黃龍腦射香雄黃四味研為細  
 末入餘藥和勻煉蜜入東膏為丸  
 每兩作十丸金箔為衣每服一丸  
 食後溫水化下小兒驚癇竹葉煎  
 湯或酒下

**方義** 先輩曰此顛狂失心小兒急  
 驚等要藥也是方也羚羊犀角牛  
 黃金箔山藥皆鎮心安魂魄之品  
 也雄黃有聖母可逐邪殺鬼腦射香

竄可利關通氣難經曰重陽者狂  
 狂蓋大熱所致也故用蒲黃白欬黃  
 卷除熱涼血火盛則金義故用黃芩  
 麥門冬以保肺柴胡防風散上焦之  
 滯熱血氣者身之神也神既衰邪  
 因而入故用大參白朮白茯苓大棗  
 甘草補氣用當歸川芎白芍阿膠補  
 血桔杏神曲所以消痰滯快胸膈肉  
 桂乾姜所以壯元陽退邪火故用為  
 反佐

**口訣** 拙用之口訣有二○諸風痰  
 癱語言蹇涎沫健忘恍惚頭目眩暈胸  
 中煩鬱痰塞喘嗽精神昏憤等証用  
 之其一也○小兒風痰上壅拙搗發  
 熱或急驚馬痰盛發搐目反口噤者用

之其二也○大人傷寒汗下之后燥  
燥發熱不解者用之其二也

**參攷** 醫學六要曰古方牛黃清心

丸中有犀角芫花皆辛散慄悍藥  
黃入肝主心腦子入腎主骨射香入  
脾主肉果真牛風在骨者能引風出  
舍則引邪入骨古人有如油入麩之  
說今聞黃嶺南視爲仙品以其地濕  
而多瘴氣也用之固不獲効若于他  
處多不相宜按此方藥品一于攻邪  
挾虛類中一益氣反增亦有暴厥藉其  
開竅亦是痰火盛而氣實乃可癰在  
神志昏亂言語蹇塞亦可酌用今人  
不深察藥性一槩謬謂服後則他藥  
不効又或不審寒熱虛實凡有不安

即亂投之多致不救良可懼也一廣  
中士夫有妾隨任京都產後發熱自  
服四九大汗大喘而卒此可爲輕信  
者之戒○續醫會說云和劑局方皆名  
醫所集以謂精矣其間差舛者亦有  
之且如生黃清心丸一方用藥二十  
九味藥性寒熱交錯殊不可曉昔見  
老醫以此方止是黃芩射香龍腦  
羊角牛黃犀角雄黃蒲黃金箔化味  
而已自乾山藥已後二十一味乃局  
方補虛劑中山藥丸也當時不知何  
故誤作一方已上載周密全辛雜志  
余始得此說甚未以爲然及考諸方  
書果信一方之合而爲一也志望以  
俟博洽者訂焉

至寶丹 中風諸中惡小兒驚風等

主之

烏犀各生 朱砂飛 雄黃飛

玳瑁生 現白各一兩 射香 龍

腦各一 金箔五十斤 銀箔五十斤

牛黃半兩 安息香一兩半 得淨一兩 慢火熬成膏

現為細末研勻 安息香膏重湯煮

凝成后入諸藥中和成劑丸如梧

子大人參湯化下二丸

方義 先重白烏犀玳瑁朱砂琥珀

金銀安息香雄黃皆鎮心安魂魄除

熱殺邪魅之品也龍腦射香能通開

竅散滯氣逐邪魅之藥也故用治諸

暴中惡尸厥小兒諸暴厥為搐等症

已上三方皆印病之劫藥慎勿多服常服也

二神丸 脾胃虛弱侵食五更作瀉

或全不思食或食而不化此方主

乏

破胡紙四兩 肉豆蔻二兩

右為末用大紅束四十九枚生姜

四兩切碎水煮熟去渣取束肉

和藥丸桐子大每服五十丸空心

鹽湯下

方義 拙按軒岐校正論曰許學士

云孫真人言補腎不若補脾言曰補

脾不若補腎腎氣虛弱則陽氣衰少

不能薰蒸脾胃脾胃氣寒令人胸

膈痞塞不進飲食遲下運化或腹

腸虛脹或嘔吐痰涎或泄瀉或泄瀉  
如昇釜中之物無火力故不熟何  
能消化此方治脾胃虛寒泄瀉用補  
骨脂補腎肉豆蔻補脾一藥雖兼補  
但無幹旋往令常加水以順其氣  
使之幹旋空虛倉廩倉稟空虛則受  
物矣屢用見效

四神丸

治脾胃虛弱大便不實飲食  
不思或泄痢腹痛等症兼治清  
晨瀉泄一二次經年弗止者

破胡紙四兩酒浸炒 吳茱萸湯泡過

炒一方 肉豆蔻麵裹煨一方

五味子各二兩一方用三兩 右末用生姜

八兩切片同煮一百枚煮爛去姜  
取東肉為丸如梧桐子大每服一

錢半空心淡塩湯送下一方去茱

萸五味子加木香茴香炒各一兩

方義 順生微論曰脾主水穀又主

上外虛則不能消磨水穀而反行下

盜腎主二便又主閉藏虛則不能禁

固二便而反為滲泄夫腎水受時于

子弱土不能禁制故于夜每洩也肉

豆蔻之辛溫可固滑而益脾吳茱萸

之辛溫可散邪而補土五味子酸鹹

可入腎而收斂破胡紙辛溫可固本

而益元土受溫補則燥能制水水受

溫補則力能閉截子夜之洩從可

瘳

拙按雲林龔氏曰大抵久洩多因泛

用消食利水之劑損其真陰元氣不

能自持遂成又泄非補中益氣四神丸滋其本源後必胸痞腹脹小便淋瀝多致不起

香連丸 下痢赤白腹痛不快裡急

效 右重主之○二日治水泻暑有海神

黃連 二十兩具茱萸十兩 木香

四兩 同炒去茱萸用黃連 右為細末醋糊為丸如椒

目大米湯下

方義 願生微論曰時至于夏天道南行屬火而熱在人身則心應之斯時也不能致謹多食生冷則腸胃之間寒熱相搏拂鬱成積不能宣通發而為痢火性急速故腹痛而右重裡急錢氏以黃連為君者取其苦寒直

折心家之火恐其太寒之性凝而不行故以茱萸之辛溫制之以木香為佐者是氣得以通利三焦氣行而火降矣且能監制黃連無喜攻增氣之變夫是二物皆主直行而折經曰有餘者折之是也

枳水丸 治痞消食強胃健脾

白朮 二兩 枳實 一兩去

右為細末荷葉煨陳米飯為丸如

椒目大白湯下

方義 願生微論曰東垣曰白朮苦其溫其苦味除胃中之濕熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須一兩時許

食乃消化先補胃而后化所傷則不  
峻利矣荷葉狀若仰盂於其為震人  
感之生足少陽甲膽也飲食入胃營  
氣上行即甲膽之氣也荷葉空清而  
象風木此氣所感而胃氣有不升死  
者乎更以煨飯和藥與白水協力滋  
養穀氣而補脾胃其利大矣若用食  
藥下之傳變諸症不可勝數

拙按潔古先生口授此方用荷葉燒  
飯為丸其法古廣矣大矣可謂遠識  
合道者也雖然俗醫恐其誤為補脾  
之劑一糜與之後必反致傷脾此但  
健脾之藥耳與補脾四君子一品豈  
可得同語此蓋健者運也動也脾氣  
不運而助其力而健運也與天行健

之健理同學者庶乎宜思焉拙又或  
用本方作湯液或加用他方以治心  
下堅如盤窄狹不快者

**脾約丸** 金匱要畧 治脾胃燥熱大

便秘結

麻仁 二兩 另研 杏仁 五兩五錢 去尖尖炒 枳

實 炒 楚 厚朴 炒 姜汁 芍藥 各八兩

大黃 一兩 右為末蜜為丸如桐子

大白滾湯下

**方義** 頤生微論曰成氏曰約者約

結之約又約束也經曰飲入於胃游  
溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于  
肺通調水道下輸膀胱水精四布五  
經並行今胃強脾弱約束津液不得  
四布但輸膀胱小便數而大便燥故



曰脾約麻仁其平而潤杏仁其溫而潤經曰脾欲緩急食其以緩之本草曰潤可去枯是以麻仁為君杏仁為臣枳實苦寒厚朴苦溫破結者必以苦故以為佐芍藥酸寒大黃苦寒酸苦湧泄為陰故以為使丹溪曰既云脾約血枯火熾金受邪而津竭必竊脾之母氣以自救金衰則土受木邪脾失轉輸肺失傳化理宜滋陰降火金行清化脾土健旺津液既潤何秘之有此方惟熱甚而真實者可用熱雖甚而虛者愈致其燥潤之苦矣拙按以上丹溪之論本出格致餘論而猶詳細矣學者當參考軒岐校正論曰凡久病大便不通論方書固不敢妄投養氣而桃仁火麻

枳殼之屬是所必需豈知桃仁味苦泄陰氣辛散陽火麻滑利傷胃枳殼大耗真氣亦非久病所宜切謂大病後水潤津枯血燥液竭因致廣腸乾澀余每治此症惟以人參當歸熟地各二三錢白朮減半少佐陳皮秦艽各數分引以大棗三四枚不一劑遂通且復精神此藥用參以生津白朮健脾而通津况大腸主津而參朮又為手足陽明之藥陳皮亦理脾而調氣熟地補陰潤燥當歸活血濡腸秦艽氣辛宜壅大棗味甘緩急此特從氣血上作用未有病久而陰陽兩不虧味水從標可妄投火麻之屬徒傷元氣而至不救者也○拙按治腸

切要方義卷之五  
四十八  
結之醫聞此等之說豈可不思焉學  
者必從雅處藥勿致泥土之見可也  
拙曾治數人多從蕭京之方法其効  
極速故今并書之

寬政元巳酉歲正月  
末版

大坂心齋橋南江二町目  
河内屋嘉兵衛

切要方義卷之五



