



武  
131  
卷  
4

切要方義卷之四目錄

散方類

加味平胃散 附原方  
散香砂平胃散

生脉散 二

參苓白朮散 四

加味道遙散 六

五苓散 八  
附加味

生料五積散 七  
附苓湯藿苓湯原  
砂五苓散春澤湯

人參敗毒散 九

防風通聖散 九

香蘇散 十一  
附芎芷香蘇散  
行氣香蘇散

藿香正氣散 十二

八正散 十五

達生散 十六

不換金正氣散 十四

三和散 十八



烏茶順氣散 附原 烏茶順氣散 附增 烏茶順氣散

八味順氣散 附原 八味順氣散 附增 八味順氣散

八鮮散 附原 八鮮散 附增 八鮮散

嘉禾散 附原 嘉禾散 附增 嘉禾散

黑神散 附原 黑神散 附增 黑神散

益元散 附原 益元散 附增 益元散

香薷散 附原 香薷散 附增 香薷散

十味香薷散 附原 十味香薷散 附增 十味香薷散

京腦散 附原 京腦散 附增 京腦散

東垣清血散 附原 東垣清血散 附增 東垣清血散

同知減濕白散 附原 同知減濕白散 附增 同知減濕白散

消風散 附原 消風散 附增 消風散

木香調氣散 附原 木香調氣散 附增 木香調氣散

乳香定痛散 附原 乳香定痛散 附增 乳香定痛散

瓜蒂散 附原 瓜蒂散 附增 瓜蒂散



切要方義卷之四

上田山澤編集

散方類 散者散也 主于散去病邪 較丸劑則功速較煎劑則功緩 神劑亦有散者則又以燥濕為義 往往為脾胃之方也 拙按大九方自古名丸散者亦臨症之間或煎用之是只在臨機應變而可也 如加味平胃散等之方每用為煎湯轉知其妙也 然所者干此者同類相求以備倉卒之搜覽者也

加味平胃散 宿食不化者此方主之

蒼朮 厚浸 七日 陳皮 去白 厚朴 姜汁炒

炙甘草 神曲 炒 麥芽

右同姜棗水煎服

方義 方考曰食經宿而不化有熱則令人吞酸無熱則但呃臭而已石

關脾胃脈滑主停食治此者宜寬中

下氣健脾胃消食辛者可寬中故用蒼  
木陳皮苦者可下氣故用厚朴甘者  
可健脾胃故用甘草益造化者能消  
食故用神曲麥芽

附方

原方平胃散即去神曲麥芽治脾胃濕痰飲痞  
膈或嵐氣霧露不服水土也蓋濕  
土太過謂之敦阜腎挾肝邪傷所不  
勝上不能制番于中焦故痞隔也嵐  
霧之毒水土之症陽明虛者受之蒼  
木其燥其則入脾燥則勝濕故以為  
君厚朴苦溫之能益脾胃苦可下氣故  
以為臣佐以陳皮之辛正下行之令  
和以炙草之甘為向導之兵濕氣分  
消敦阜以平所以有平胃之名也

香

東垣藿香平胃散治內傷飲食積塞  
太陰嘔吐不已乃依本方去麥芽加  
砂仁藿香主姜大棗水煎溫服

香砂平胃散即於本方加香附砂仁  
枳殼乾姜木香生姜水煎服治腹痛  
而瀉之口痛減者食積痛也拙每治  
泄瀉二心証夫枳殼加白木茯苓殊  
効

平胡飲子治瘧疾寒熱相等之症即  
五胃散合小柴胡湯

對金飲子治脾胃受濕腹脹不食身  
重皮膚微浮肢節酸痛即於平胃散  
一兩加炒萊白支一兩入姜水煎服

叅攷

先輩曰食者人之命也仲景  
曰穀昌則生穀絕則死然飢飽失常

寒温不適則還生疾經所謂陰之所  
生本在五味陰之五宮傷在五味是  
也愚每對病見兼食滯者多先不消  
化則諸治無驗王節齋雜著論之詳  
也矣俗醫遇霍亂吐瀉小兒腹脹等  
症則知之其余絕不論亦淺哉學者  
宜再思焉又諸病之中微兼食滯者  
於諸方加消食之品味可也○拙按  
立齋之法治食積諸症則以四君六  
君子爲主而佐以曲麥查朴之物庶  
乎補瀉兼行於脾胃無虧是亦察古  
老人創制枳朮丸之微意耳拙每遇  
素弱病后一日傷食病者從上  
之法若又病邪甚實而不堪用補者  
先用本方消化之后或以四君之類

調理之但願脾胃俱旺則可免於後  
日傷也○又按夫胎兒死腹中者多  
因驚動太早或觸犯禁或抱腰太重  
或頻探試水胞衣先破血水先盡而  
胞乾涸故取其候產母唇舌青黑者  
子母俱死若舌黑或脹悶甚者然其  
子已死矣先以平胃散一兩酒水各  
半煎加朴硝半兩即熟皮硝再煎一二沸  
溫服后隨用八物大補湯調補之或  
用硝一兩以童便調下亦妙○又按  
婦人有胎止兩脚浮腫名曰皺脚用  
平胃散加姜棗蘊葉煎服○拙嘗治  
一婦人產後十日余陡發寒戰身體  
拘急痛但睛下牽左夜最甚一醫與  
棗病益篤而加以吧吐食全不進命

期且夕延<sub>レ</sub>予診脈左沉弦尺獨瀯右三部俱沉弦遲念是宿食鬱滯故作痛因處用加味平胃散再加查肉二服脘下痛已兩服諸症如失但病後作渴改用補中益氣湯加門冬五味子調理全愈拙久見本朝習俗產後妄用醬汁煮餅勉強食之而言能食則日增精力縱若有美疾之在長用以代服茶也獨自稱有識穩婆偶有知於煮餅不宜全不使食而用粥者然不知過食則不可隔何物也吁嘆哉賤俗之流至今不知是物有毒還為美物放過食之后必見諸症蜂起則噬臍亦何益矣學者須思東井翁與病者非于臘月水匱或經年者絕

禁用之故今舉拙按以戒之云

生脈散

因暑暴仆昏絕者主之

人參 麥門冬去心 五味子炒各等分

右水煎服夏月時令代熟水飲之

○若世瀉加白朮

方義

方考曰人參陰虛則陽獨治

又遇暑途則陽易亢加之飢困勞倦則陰益虧所以暴仆昏絕者一則陰虛而孤陽欲脫一則暑邪乘虛而犯神明之腑也故用人參益元而固脫麥冬之清所以扶其不勝之肺五味酸所以斂其欲脫之真

口訣

先輩曰此方為人參陰虛後

遇暑途飢困勞倦昏絕者之設也然即有常用之口訣有四○其一曰人

稟性短神乏者於諸方加之○其二  
 曰肺金被火越津液燥氣血虛或喘  
 息或咳嗽者於諸方加之○其三曰  
 真水虧邪火盛者用之當滋其化源  
 蓋肺者腎之源也○其四曰夏月暑  
 甚時老虛之者日一二服而固精神  
 脚弱者加黃柏右一方其一葛花解  
 入湯液 變通平 諸病日用之劑也  
 參改 願生微論曰治熱傷元氣氣  
 短倦怠口乾出汗蓋火氣赫熾則金  
 為所剋而絕寒水生化之源故氣短  
 倦怠出汗者皆手太陰本經症也人  
 參補氣為君所謂損其兩者益其氣  
 也五味之酸飲收肺家耗散之金門  
 冬耳寒濡肺金燥枯之液二者皆扶

其不勝使火邪不能為害也司天屬  
 火之年時令濕熱之際尤為要藥批  
 此與方考之說小雖似有異其源一也學者宜味焉批按先  
 輩論暑則主陰虛宜也其意味深長  
 故古人曰善防暑月之病者不若保  
 腎水於冬月未病之先也蓋精氣者  
 天真本然之氣也積此為來春發生  
 之本本一虛竭則生元絕經曰冬不  
 藏精者春必病溫夏必煎厥人有春  
 未夏初患頭痛體熱食少自汗怠惰  
 嗜卧者此注夏病也仲景謂春夏剝  
 秋冬差是也本方大補天真之元氣  
 庶乎免真陰枯竭也方名蓋謂脈者  
 氣血之先氣血者人之神也火令熱  
 傷元氣三味和協同為補劑名曰生

脈散云○又按李言聞曰孫真人曰  
 夏月服生脈飲腎歷湯三劑則百病  
 不生東垣亦言生脈飲清暑益氣湯  
 乃三伏瀉火益金之聖藥也方考亦用  
 正氣極氣極者何症也曰正氣少邪氣  
 多故多喘少言拙亦用治肺虛肝虛者何  
 症也鼻塞不利少氣自汗喘咳面色  
 淡白毛焦落久痲痺後及瘡腫膿潰  
 后發喘者是也錢氏補肺阿膠散中  
 有甘草兜苧糯米雖曰正合此義第  
 不若本方多效婁全善嘗治一婦年  
 五十余素有痰火忽一日大喘痰出  
 如泉身汗如油脈浮而洪似命絕之  
 狀速用麥冬二錢人參三錢五味子  
 一錢五分煎服喘定汗止三貼痰少  
 復加瓜蒌仁一錢五分白朮當歸芍  
 藥黃芩各一錢服廿余貼而安此症  
 亦肺虛而喘者也故今舉之以証之  
 余

錢氏益黃散

一各補脾散脾胃虛

寒而嘔者主之○又治脾瘵體黃  
 腸大好食泥土嘔疳氣喘口鼻生  
 瘡等症

陳皮錢一 丁香一分 青皮 訶子  
 肉 甘草各五分 右水煎溫服  
 拙每用加參朮殊効

方義

方考曰小兒脾虛不實米穀

不化滑腸滯順者用之前証皆土弱  
 不能制水之象也火能生土故用丁  
 香其能補土故用甘草香能快脾故



用陳皮能去滯故用訶子用青皮者謂其快膈平肝能抑其所不勝余

參攷 先輩曰脾胃虛寒而嘔者太

人亦宜也○合神土者万物之母

脾胃者五臟之本也非土万物無順

生非胃五臟無稟受學者宜知此意

夫東垣諸方外清陽下濁陰磨穀通

滯寒者溫之熱者寒之燥者潤之不

過如此也今舉一二見大意宜詳視

於脾胃論等之書○拙按東垣治驚

論曰風木旺必尅脾胃當先實其土

后瀉其木聞李忠編集錢氏方以益

黃補土誤矣其藥有丁香辛熱助火

火旺土愈虛矣青橘二皮瀉肺金丁

香辛熱大瀉肺與大腸脾胃實當寫字

今脾胃虛及更瀉子而助火重虛其

土殺人無疑矣其風木旺症右關脉

洪大掌中熱腹皮熱豈可以助火瀉

金如寒水來旺脾土其病嘔吐腹痛

瀉痢青白益黃散聖藥也此言至正

格也學者若一概為補用之使脾胃

暗得損也慎焉○又按錢氏所謂小

兒夜啼者脾臟冷而痛也宜益黃散

拙亦師用之

參苓白朮散 脾胃虛弱飲食不進

者或瀉或嘔者主之

人參 茯苓 白朮 炙甘草

山藥 炒 扁豆 去殼炒或姜汁 浸炒各四兩

砂仁 炒去衣 桔梗 薏苡仁 炒 蓮肉 各二兩 右共為末姜東湯調

服此每用作煎湯尤效一方無砂仁

**方義** 願生微論曰脾胃屬土土為萬物之母故東垣曰脾胃虛則百病生然則調理中州其首務也與悅耳故用人參甘草芍仁脾喜燥故用白朮茯苓脾喜香故用砂仁心生脾故用蓮子治心土惡水故用山藥治腎結梗入肺能升能降所以通天氣于地道而無不塞之憂也

**口訣** 先輩常用之口訣有三○脾胃虛弱之人別無發熱惡寒之候但見勞倦不食之証者與之其一也○大病之后欲保脾胃之時與之其二也○脾胃虛而常易泄者投之其

三也半井家日用之要藥也

**拙用之口訣** 有六○於本方加炒麥芽一兩砂仁三錢查肉五錢為凡每用獲效有驗者加半夏八錢實日用之良方也此其一也○虛勞症肺脾腎受病者居多發熱咳嗽十居八九太抵不過滋陰補肺健脾四物木香地骨二母二劑阿膠玄參之類但見聲啞不食泄瀉者多不石勞嗽不食或吐或瀉是胃與脾病也先用本方俟其中氣復無議滋陰若泥肺熱不可服人參之說則束手待斃而已其二也○凡下痢噤口不食者雖脾虛熱氣閉塞胸間所致也用本方加石菖蒲木香少許為末粳米飲調下其

三也○消渴病多因津液不足而所致也其脉雖洪大率不用知母石膏之類拙每用本方加茯苓奏効其四也○小兒熱病等症表裡已解而熱又時一來者此表裡俱虛陽不寧元而陽浮于外不可再用涼藥解衣當和其胃氣使陽斂而歸內身體自涼初知其妙本方之品姜棗煎服其五也○師曰本方與補中益氣及補中治濕湯兼用治脾胃虛水腫屢効此其六也

錢氏白朮散

一名七味白朮散

小兒吐瀉者

主之大人亦用之○又治小兒脾胃久虛嘔吐泄瀉煩併不止津液枯竭發熱煩渴多燥但欲飲水飲

食不進羸困變成風癩不問陰陽虛實並宜服之

人參 白朮 茯苓 藿香  
木香 乾葛 炙甘草

右水煎服二云姜棗水煎服

方義 方者白朮虛者補之以甘故用人參白朮茯苓甘草肌熱者瘞之以清故解以葛根解因者醜之以香故佐以藿香

口訣 先輩用之口訣有二○大人小兒肌膚熱吐瀉者與之其一也○脾胃虛寒而兼發熱惡寒泄瀉者理中湯之大溫難輕用補中益氣之峻補未適當於此時必投之謂之中治其二也

拙用之口决有四○小兒頻々瀉痢  
將成慢驚於本方加山藥扁豆肉豆  
蔻煨各入姜一片水煎服乃是丹溪  
之用法也其二也○慢驚已作用本  
方加細辛天麻各一錢全蝎夫稍毒白  
附子麩裹煨煎服其二也○若冬月  
小兒吐乳多是胃寒胃虛所致加了  
香三粒其三也○如胃虛不能食而  
太渴不止者不可用淡滲之藥乃胃  
中元氣少故也以此湯補之加花粉  
或此湯下三黃丸空心服最妙其四  
也

治例 家傳一本曰一壯男傷寒熱  
毒入重瀉血數椀用藥血止神氣太  
半安今不食口微乾大便久不通脈

數弱寒涼之劑益氣之劑滋陰之劑  
共不知此湯得効能生津液故也  
又曰一婦年五十余曾有悲哀之事  
飲酒倍常已次今也胸塞不食口乾  
脈濡而無倫次用本方而愈後改用  
增損四物湯而全

加味逍遙散 肝經血少者脾胃虛

勞而肝火動者去之

當歸 白芍藥 白朮 柴胡

茯苓 一用甘草各一錢 牡丹皮

梔子 各七 右水煎服內除丹梔

原方逍遙散

方義 方考曰大怒逆氣傷肝之傷

則少血目暗主之經曰肝者將軍之  
官故主怒怒則氣逆氣逆則血亦逆

故少血冷目暗越人云東方常實故  
肝有澤而無補即使逆氣自傷疏  
即所以補之也此方名曰逍遙亦是  
疏散之意柴胡能升所以達其逆也  
芍藥能收所以損其過也丹梔能滯  
所以代其實也木盛則土衰白朮甘  
草扶其所不勝也肝傷則血病當歸  
所以養其血也不實則火燥茯神所  
以寧其心也

口訣 先輩口決曰人壯而因怒或  
發熱或寒熱往來或胸腹痛目眩月  
水不調者小柴胡湯主之入虛有前  
証者必用此方浮用藏之久滋厥陰  
之血然此方亦不平補故用補中  
益氣八珍湯之類或脾土之虛肝水  
之賊微者先用補中益氣八珍之類  
后用此方

拙用之口決有五○此方每用虛勞  
加 陳皮知母 地骨香附童便炒 殊  
熱如五心煩熱加門冬地骨如經閉  
加桃仁紅花如腹痛加延胡索其一  
也○肝脾血虛有熱遍身搔痒或口  
燥咽乾等症用之其二也○癩癧流  
注虛熱等症又用之其三也○咽痛  
屬肝經鬱火上升者加桔梗牛蒡子  
或黃芩香附子用之其四也○久癩  
虛癩間日一發惡寒發熱脈微弱不  
問男女用之其五也

參攷 順生微論曰治血虛倦怠發  
熱口乾自汗盜汗或月經不調腹痛

重膠水道涉痛等症又曰藏血者肝也一有拂逆則將軍之官謀慮不決而血海為之動搖經曰暴怒傷陰散為血虛諸症此婦人尤多云又曰丹皮和血通經所以道血中之氣而無壅塞之虞○雲林龔氏云婦人患癩疾歌唱無時踰垣上屋乃榮血迷於心包所致逍遙散加遠志桃仁紅花蘇木生芩有熱加小柴胡加生芩辰砂拙雖未試之載備參考○拙按此方加減之法與醫家同法或謂言曰髮毛脫落之症用之對曰予所聞之方茯苓補心湯○又按入門加味逍遙散方有差異今又載之白芍白朮各一當歸地骨皮各八茯苓門冬生

地各六分 杞子黃柏各二分 桔梗甘草各二分  
治潮熱咳嗽虛甚者加山藥破胡紙  
枸杞子

治例 家傳一本曰一婦人年壯頭痛微熱腹瀉經水不來大便易溼足微冷脈弱而五動乃用本方加香附而痊○又曰一婦年二十余產後九余日微熱往來咽渴汗出大便微瀉小使黃脈五動無力用本方而愈

生料五積散 中寒濕者王之又治傷寒發熱頭痛惡風無問內傷生冷胸膈脹滿外感風寒濕氣客於經絡腰脚酸疼及婦人難產經候不調或血不通並治

蒼朮錢半 桔梗二錢 陳皮 麻

黃蘗去 枳殼各六分 厚朴 乾姜

各二分 白芷 川芎 甘草各三分

半夏二分 白茯苓 肉桂 白芍

藥 當歸各三分 入姜葱煎服

方姜束煎服

方義 先薑白朮寒濕者或以水或

坐濕地或于風雨遠行之類也其証

也頭疼身痛頸強拘急惡寒嘔吐或

有腹痛也蒼朮半夏陳皮去濕也麻

黃白芷川芎桔梗解表也枳殼川芎

厚朴薑黃茯苓甘草肉桂芍藥當歸

利中溫裏和藥也今之醫流中寒用

之予意中寒者宜四逆理中之類感

寒風冷濕者宜此方又曰天地之

氣陽主生長陰主殺伐故物遇寒則

駁折人受之疾病治寒之法不可不

知故舉大概須於中寒傷寒之門類

詳審之而已

口訣 拙用之口訣有七○中寒濕

疝氣作痛者或醉飽后色慾不節觸

傷小腹痛連腰膝心頭痛額上汗

出者用之其一也○寒濕脚氣用之

加木瓜板桐穿山甲青藤其二也○

婦人赤白帶下屬虛寒者用之加吳

萸小茴或加乳香沒藥各一錢半入

米糖一斤酒煎服或加米糖一塊去

麻黃其三也○婦人俗云腰氣者寒

濕停于經絡而致用之凡火當寒天

腰痛或不能轉動先用之得効其四

也○婦人淋疾多用之有効但加重

前子尤妙此寒濕被瘀血也此其五也○臨產腰大疼痛難生下者思之難產若當寒月微加附子其功甚速此其六也○此方一有催生五積散之名胎婦產道乾枯或破水二三日不產者本方最宜催下若胎兒已死者亦隨墜下冬月尤妙方內有歸芍和血有麻黃通氣然又味破水者會卒不用之此其七也

治例 家傳一本曰寒濕之症小腹痛攣腰膝不遂惡寒發熱頭痛嘔吐手足酸疼此方王平胃散去脾溫二陳治痰飲麻黃溫寒四物補血寒能凝而姜桂之類溫而行之此方所以立也而名五積者積有五方故也

按是只有四方不知五方也李氏曰積寒積食積氣積血積痰五者之積可散也因名焉未知孰是也後學幸其之○又曰本方証必拘急脈縮而痛但屬滯氣者三和散屬寒濕者宜此流○又曰或曰本中寒之方也秋末至春末專用之然又不拘時且雖夏暑隨症用之又曰方內麻黃或出壳肉入去用之○又曰本方証能似中風痿痺痛痺恰似蜀椒之後用之最奇一老人卒口唇痿緩睡涎自流足冷用之乃愈此非真中濕能緩筋是亦中寒濕之故也○又曰中寒症腹痛上熱下冷腰痛身節痛者用之若冬月中寒腹痛者本方或宜



理中湯○又曰傷寒即病寒邪直中  
三陰經足冷腹痛口噤等症用之或  
用附子理中湯又曰傷寒陰症日久  
過服寒藥令却熱証發起可除陰證  
陽也用之○又曰寒濕疝氣足冷用  
之加練子牛膝良姜香附吳萸節歸  
加善皮木瓜○又曰下部太冷上氣  
者田之拙按此症諸病甚多此感寒  
濕之人用之○又曰墜傷打撲滯血  
冷痛者用之加乳香沒藥或桃仁紅  
花延胡索○又曰足踝疼痛屬虛寒  
者用之○又曰頭項冷夢遺精泄用  
之拙按是亦屬虛寒故也學耆母藥  
治○又曰婦人腰下冷痛上氣用之  
又曰婦人食後腹痛惡寒足冷用之  
○又曰婦人帶下或俗云腰氣用之  
其証也上氣足冷面赤如火腰冷如  
冰用之拙每加吳萸香附最效○又  
曰大抵此方治寒在表裏而內重在  
裏也○又曰一僧年壯稟賦怯弱感  
寒濕一身削瘦小腹堅牢尿液行步  
難遂脉細數用之而愈○又曰一人  
六月患病其因二三年已來手足變  
拳而不伸瘦細如柴用本方得效是  
時雖炎月本感寒濕之故用之大率  
夏月去麻黃可也然有可用之症何  
其顯之唯明者知之庸醫豈輕試之  
哉○又曰一人咳喘發熱之后酒令  
惡寒日久不止脉浮數無力是陰盛  
格陽之証本方加附子大半愈后用

姜附湯或本方北貼而全陰盛格陽者何也寒甚盛乎內而陽拒乎散于外是也意喘急用竹茹寒涼之劑使陰盛而後如此証作諸病婦人此類多陰盛格陽之脈初診之如有力切推之無力學者宜審焉○拙按此方藥品氣味辛溫發表溫中開鬱行氣殊大有回生之功去寒濕之聖藥也夫寒濕屬陰燥熱屬陽人之有病不過一者而已善用藥者以苦寒而洩其陽以辛熱而散其陰病之不愈者未之有也拙常以防風通聖散為治熱燥之藥以此方為治寒濕之藥○或曰此方麻黃乾姜至重而難用不若去以加蒼根或曰倍一味加附子而方其甚峻速功拙未知是非但疑由人而已○拙曾治一老婦面赤頭痛上熱下冷腰膝痛脈細數用本方而愈○又一八肩背臂痛形體削瘦羸弱歷年不愈諸藥神劑亦無寸效醫手無術無可若之何用本方平復

加減之法○胃寒中微姜代生姜○如腹痛或挾氣加豆豉黃○調經入艾醋○體薄有汗去蒼朮麻黃○氣虛去枳殼桔梗加參朮○產後余血流入遍身肢節腰脚痛去麻黃加入參木瓜桃仁小茴姜煎○難產加射香肉桂○足浮腫加五加皮大伏皮○已成風痺加二活防風○腰痛加

牛膝杜仲茴香○手足牽拳加煨桐  
木瓜牛膝○咳嗽加杏仁萊白皮○  
遍身疼痛加乳香沒藥細辛○四肢  
濕痺加烏藥順氣散○本方即合人  
參敗毒散各交加五續散

五苓散

傷寒太陽之症小便不利  
而渴者或泄瀉者或霍亂吐瀉者  
主之

澤瀉一兩 白朮 赤茯苓

豬苓各一兩 肉桂五錢

右為細末每服三錢白湯或清米  
飲調下或加姜枣煎服

方義

方考曰水道為膀胱所秘故令  
小便不利小便不利則不能運化津  
液故令渴水無常於口味故用淡以

治水茯苓沢瀉猪苓白朮雖有或潤  
或燥之殊然其為淡則一也故好足以  
利水桂性辛熱則能和氣氣和則  
利小便此用桂之意也濁陰既出下  
竅則清陽自出上竅亦熱隨瀉而泄  
則渴不治可以自除雖然小便不利  
亦有因汗下之后內亡津液而致者  
不可強以五苓散利之強利之則重  
亡津液益虧其陰故曰大下之后後  
發汗小便不利者亡津液故也勿治  
之得小便利必自愈師又曰太陽隨  
經之邪直達膀胱小便不利其人如  
狂者此太陽之邪不傳他經自入其  
府也五苓散主之亦是使陽邪由瀉  
而泄耳

口訣

先輩用之口訣有九○傷寒大陽之症小便不利口渴者必用之今之醫遇惡寒發熱之証但知為表邪不問小便之利不利口渴與不渴矣汗之今戒之其一也○有傷寒傷風之表証兼泄瀉者用之此內有水故也加減而用此方其一也○羅謙甫曰春夏之交人病如傷寒其人汗自出肢體重痛轉反難小便不利此名風濕非傷寒也陰雨之后卑濕或引飲過多多有此証但多服五苓散小便通利濕去則愈初虞世曰醫者不識作傷風治之發汗死下之死已未年京師大疫正為之羅得其說救入甚多大抵五苓散分水去濕耳胸

中有停飲及小兒吐哕欲作瀉五苓散最妙予亦從焉其二也○霍亂吐瀉而不渴四肢厥冷者理中湯用之口渴小便不利發熱者必用之其四也○本方去茵桂名四苓散暑病太渴發熱惡寒戰慄者主之蓋暑邪熱甚者或加辰砂或合益元是其五也○因濕熱頭汗出發黃者加茵陳用之名茵陳五苓散是其六也○傷寒三四日間往來寒熱自汗者邪入太陰而少陽經猶在也本方合小柴胡湯名柴苓湯姜枣煎服分利陰明是其七也○因飲食脹脹口渴泄瀉者合平胃散煎服各胃本湯是其八也○飲水過多寒濕射肺咳嗽者加桔

梗服之是其九也

拙用之口决有六○雲麓漫抄云平江張省幹病傷寒眼赤舌縮唇口破裂氣喘失音太便自利勢甚危篤諸醫皆欲先止其瀉適有秀州醫僧室鑑者過獲張延視診脈方投以茵陳五苓散白虎湯而愈諸醫問故僧曰仲景云五臟實者死今太陽通更止之死可立待五苓以道其小便白虎以道其邪氣此則醫家之通曉也何難之有此先章傷寒兼泄瀉者用之一意也拙太喜其說故今舉古按証之是其一也○大小便易位而出是因交腸病俞子木曰或因醉飽或因大怒遂使臟氣非乱不循常道法當宜吐以開堤其氣使闌門清利得後秘瀉之賊則愈矣又龔氏曰此陰盛失于傳送也先用五苓而愈又用補中益氣而安又曰必是伏暑而致是疾加牛膝海金沙木通車前子各歸本臟即安拙意是一奇疾也雖未詳之者述以俟病者是其一也○拙常用本方加蒼朮車前子倍白朮為末米湯調下治泄注如水者或加滑石一味同為末每服二錢白沸湯調下若濕熱甚下注如熱湯者去肉桂加滑石木通梔子黃芩之類或腹痛下泄清冷不渴寒泄也倍桂加肉豆蔻但因人隨症是其三也○夏月嘔吐不止者用之加姜汁入湯調服但隨

宜吐以開堤其氣使闌門清利得後秘瀉之賊則愈矣又龔氏曰此陰盛失于傳送也先用五苓而愈又用補中益氣而安又曰必是伏暑而致是疾加牛膝海金沙木通車前子各歸本臟即安拙意是一奇疾也雖未詳之者述以俟病者是其一也○拙常用本方加蒼朮車前子倍白朮為末米湯調下治泄注如水者或加滑石一味同為末每服二錢白沸湯調下若濕熱甚下注如熱湯者去肉桂加滑石木通梔子黃芩之類或腹痛下泄清冷不渴寒泄也倍桂加肉豆蔻但因人隨症是其三也○夏月嘔吐不止者用之加姜汁入湯調服但隨

時令治之之法也是其四也○於本方加大黃治初痢又治積聚食黃并酒疸量入虛實用之是其五也○古入用本方合四物湯治溺血拙按是屬熱屬血虛者有效醫林集要用辰砂五苓散灯心煎湯調服能治尿血又一意也拙曾治婦人尿血甚得奇効是其六也

加減之法

渴甚去桂加黃連五味

○陽毒加升麻芍藥去桂○狂言妄語加辰砂酸棗仁○頭痛目眩加川芎羌活○咳嗽加桔梗五味杏仁○心氣不足加人參門冬○痰多加陳皮半夏○喘息加馬兜鈴杏仁白皮○氣塊加三稜莪朮○心熱加黃連連

肉○身疼拘急加麻黃○口乾愛水

加烏梅葛根○鼻衄加梔子烏梅○

伏暑鼻衄加茅根前胡白芷霜末○

五心熱如勞加桔梗柴胡○有熱有

痰加萊白皮人參前胡○水腫加甜

葶藶木通滑石木香○疝氣加小茴

川練子枳榔肉桂姜葱前入塩一捻

同服○小腸氣痛加小茴木通○霍

亂轉筋加霍香木瓜○小便不利加

木通滑石車前子○喘咳心煩不舒

眠加阿膠○女子血加桃仁牡丹皮

○嘔吐去桂加半夏姜汁

參攷

先輩曰此太陽裏之下藥也

夫有太陽之証小便如常口不渴者邪在經也宜汗而發之有太陽之証

小便不利口渴者邪入本也當發而竭之六陽之本膀胱也經曰膀胱者州都之官津液出焉今熱邪入膀胱故小便不利口渴也若不用五苓散發消水去邪亡發黃矣○拙按其腎燥膀胱熱小便不利此藥主之小便利者不可用然太陽病熱而渴小便雖利宜此藥下之當服不服則發消水去形亡必就陽明燥火戊胃發黃此太陽入本失下也由不服此藥故也

附方

加味五苓散於本方加蒼朮治濕勝身痛小便不利體重發渴者

五苓湯即於本方合蒼朮如散

蠶苳湯本方合藿香正氣散

辰砂五苓散於本方加辰砂治中暑煩渴身熱頭痛霍亂吐溲尿赤少心神恍惚等症

春澤湯於本方加入參柴胡治伏暑發熱煩渴引飲小便不利兼治傷寒

風熱壅盛表裡二焦皆實者王之  
防風 川芎 當歸 白芍  
連翹 薄荷 麻黃 大黃  
芒硝各四分 石膏 桔梗 黃芩  
白朮 梔子 荊芥各三分  
滑石二錢四分 甘草一錢  
右生薑三斤水煎服

風熱壅盛表裡二焦皆實者王之

防風 川芎 當歸 白芍

連翹 薄荷 麻黃 大黃

芒硝各四分 石膏 桔梗 黃芩

白朮 梔子 荊芥各三分

滑石二錢四分 甘草一錢

右生薑三斤水煎服

方義

方考曰防風麻黃解表藥也

風熱之在皮膚者得之由汗而泄荊芥薄荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利藥也風熱之在腸胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也風熱之在夾瀆者得之由溺而泄風淫干瞞肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黃芩文所以祛諸經之遊火風之為患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白朮又所以和胃氣而健脾劉守真氏長於治火此方之旨詳且悉矣

口訣

先輩用之口次有四○瘡瘍

在頭疥癬在身而鼻梁壞眉髮脫者用之其一也○風火甚而大便燥結

小便淋瀝表裏俱實脈或滑數或結澀者用之其一也○因風熱斑疹出者留之其二也拙按有色点而無頭粒者謂之斑有頭粒而隨出即沒又出者謂之疹斑屬風熱挾痰而作疹屬熱與痰在肺凡斑從四肢入腹者死又云癰疹多屬脾熱然在皮膚之間故言癰疹也發則多痒或不仁者是兼風兼濕之殊色紅者兼火化也熱微者赤斑出熱甚者黑斑出赤斑与死一生黑斑十死一生本方雖兼疹通治學者猶消息時宜若身咳加蒼朮羌活咳嗽加半夏又吳氏曰失下發癰用之蓋失下者腸胃燥實當下而失於下也失下則熱無所泄而結於



胃胃主肌肉故肌肉之間見紅瘰也  
紅者火之色熱之熾也○干風之病  
先投小續命湯其病未愈反燥熱大  
便不通脈實大者風熱之甚也此方  
用之其四也拙按中風舌強口噤不  
知人事一便閉涉脈洪數者風熱甚  
實故也師曾治中風用本方各藥酒  
製之或去芒硝用之拙亦所秘也○  
拙用之丁決有六○其大黃芒硝麻  
黃二味對症旋入若白利去硝黃者鼻  
赤黃是其也○飲酒過多后冒風身熱頭  
痛如破裂用之去芒硝加黃連其白  
其二也○蝦蟇瘟屬風熱者用之其  
三也○丹毒俗名天丹言皮色赤如  
丹是也四肢上下俱有乃毒熱毒于

血分隨經而變出于部分也方書言  
惡毒蘊蓄于命門遇君相二火合熱  
即發恐未盡病情若發于下部命門  
之分方可獨指此經公抵三陰受積  
熱膏梁厚味變此疾者多若發于上  
部俗名赤遊風久之變癩無非風熱  
毒之微甚耳用本方加減其四也○  
用本方治癩風最有法初一日藥  
五七服之間倍加麻黃去硝黃使毒  
氣由汗而泄去後又去麻黃加倍硝  
黃使其穢毒由後而下去然其非拙  
所發明也已載于方氏家抄拙查歲  
夫為醫貴之日借索以得難是書而今  
無此然其愈病者所目擊也故今書  
以示後學是其所也○眩運兼頭

痛眼赤作寒挑者屬上焦風熱此湯出入用之其六也

加減之法○飲酒中風身熱頭痛如

破者加黃連葱白煎服立愈慎勿用

麻黃桂枝湯解之○風傷於肺咳嗽

喘急每上兩加半夏桔梗紫苑各一

錢○鮮利四時傷寒內外兩傷每一

兩加益元散一兩葱白十根豆豉一

合生姜半兩水一大碗煎五七沸溫

服一半以鵝翎探之即吐夕后更服

一半汗出立解○頭旋腦熱鼻塞濁

涕時下每一兩加薄荷黃連各一錢

五分內經云阻移熱於腦則辛頰鼻

淵鼻淵者濁涕下不已也王注曰阻

液下澄則為濁涕下不已如水泉故

曰鼻淵也此為足太陽與陽明脈根

盛也○風熱上攻頭目昏眩悶痛痰

喘咳嗽去麻黃芒硝加菊花人參砂

仁寒水石○耳鳴因酒過者加柴胡

枳殼桔梗青皮兩星荊芥拙按此方

此加藥不愈可用四物湯○眼目赤腫風熱爛弦

內外障翳羞明怕日倒睫出淚兩臉

赤爛紅筋瘀血加菊花細辛羌獨蒺

藜木賊蔓荊子草決明玄參蠶浪生

姜煎服○小便淋閉去麻黃加滑石

連翹前蘇湯調木香末二錢麻黃主

表不宜裏故去之○腰脇走注疼痛

加芒硝石膏當歸甘草一服各二錢

調車前子末海金沙末各一錢內經

曰腰者腎之府○破傷風如在表則

辛以散之。在裡則苦以下之。兼散之汗下后通利血氣。祛逐風邪者。每一兩內加荊芥穗大黃各二錢煎調全蠅末一錢。羌活末一錢。○小兒諸風潮搐急慢發。為風大便閉結邪熱甚。甚腸胃乾。發寢汗咬牙。目睛上。雀睡語不安。轉筋驚悸。肌肉蠕動。每一兩加大黃一錢。梔子二錢。調茯苓末二錢。○肌肉蠕動者。調羌活末一錢。經曰。肌肉蠕動命曰微風。○打撲傷損肢節疼痛。腹中惡血留滯。不下一每一兩加當歸大黃各三錢。半調乳香沒藥各二錢。○癰疽惡瘡腫毒。本方一兩倍。連翹當歸加黃連茯苓黃芪人參木香白芷金銀花牡蠣各

半兩各勝黃飲子。如瘡在。上加當歸酒。○發班熱。本方一兩加黃連五錢。

○勞汗當風汗出為酸。餘乃。瘰癧出於玄府。脂液所凝。去芒硝倍加芍藥。

當歸發散玄府之風。當調其榮衛。俗

云。風刺。其形類癰。亦較。為小。即所謂風癰是也。當風則使寒氣。○生癰

其汗罷去。芒硝。鹹走血而內凝。故不

發汗還。依前方中加四物湯黃連。餅

每湯三藥合而服之。日一服。故得經

曰以苦發之。謂熱在肌表連內也。○

氣逆者。調木香末一錢。眼。○瘰癧後。鶴

瘰癧良驗

家傳一本曰此方河間之所

製也春夏專用本方秋冬專用五積

散是乃時令表裡之劑也按風熱者本方寒

濕者五積散風濕者敗毒散又曰治外感良為表裡之劑者也

此方古雖用表裏客熱一二焦實火

而其實實火用黃連解毒湯腸胃實熱

用大承氣湯風熱症專用本方又曰

溫而熱病用之河間至春夏之交專

用之猶仲景冬時用桂枝湯亦一意

○又曰麻痺楊梅瘡疔風日久者用

之則得驗○又曰中風氣虛之人恍

惚健忘脈弱用八味順氣散與此方

証既似誤勿殺入○又曰本方每用

去三硝減甘草但如狂氣不用硝磺

之杜多馬風抗眼中有積乃知是狂

也先用本方若不效備急圓可也或

用大承氣或用解毒湯若痰熱盛加

黃連○又曰男婦患眼不明或欲作

上障者雖無他症但病實者用本方

五十貼至百貼○拙按此方數藥合

而奇功不遺前所謂承氣解毒一湯

亦在其中矣潘思敬曰仲景調胃承

氣湯後人變加連翹梔子薄荷黃

芩謂之涼膈至河間又一變於涼膈

中加防風川芎扁芍麻黃石膏桔梗

滑石荊芥白朮謂之防風通聖古之

復方也百方亦如此變成學者一旦

用古人之方當知其立方之意苟用

其方而不知其意未適於用不可得

也○又按晉元杜清碧學道武夷至

婺源病腦疽自治不愈朱丹溪往視

之曰何不服防風通聖散清碧曰已  
服數四矣丹溪曰益以酒製之清聖  
乃悟服不盡劑而愈此蓋升發加酒  
之法也清碧乃知服之而未知酒製  
之然丹溪獨悟之病遂得愈吁醫之  
難也如此學者豈可忽之又唯留此  
一方哉○王好古曰大定間醫者用  
防風通聖散盛行于世而多効何哉  
雖市井之徒口腹備衣服全心志樂  
而形不苦是以多効而少失或遇擾  
攘之世饑饉之年葦塩糟糠猶不能  
充况加以值天地肅殺之運豈可一  
例用涼藥如承平之時豐稔之歲此  
亦因時而用藥者也拙按古人視時  
世盛衰而權藥因土地厚薄變治之

法不可不知今又因古人之言推廣  
之時雖承平安能人々總皆得實世  
雖擾攘安能人々總皆得虛學者當  
以權變處治隨虛實藥之要乎無一  
偏之弊矣○格致倒倉論曰古師許  
文懿始病心痛用藥燥熱香辛如丁  
附桂姜黃治數十年而足攣痛甚且  
惡寒而多嘔甚而至於靈砂黑錫黃  
芽歲用二藥未詳經之以艾火十餘乃又  
雜酒數年而痛甚自分為廢人矣眾  
工亦技窮矣如此者又數年因其煩  
渴惡食者一月以通聖散與半月余  
而大脫逼迫后重肛門熱氣如燒始  
時下積滯如五色爛綿者如搜爛油  
疑者近半月而病似退又半月而畧

思穀而兩足難移計無所出至次年三月遂作此法即倒倉法節令如應因得為全人次年再得一男又十四年以壽終拙按倒倉法義詳見格致余論但所以用本方者為使其倉廩之陳腐傾倒去也或癰痰或勞瘵或蟲脹或癩疾無名奇病多得有本方証學者當試之

**治例** 家傳一本曰中風卒不知人用至寶丹甦不語半身不遂脈弦實者用之此証若有痰宜加減導痰湯脈不弦實者宜八味順氣散此時風熱邪甚難緩治則用之后用除濕湯可也但氣虛則邪必凌之故半身不遂邪去則自愈○又曰一人體健上

氣頭眩目翳食能進大便結小便黃脈沉實用之乃愈壯健之人飲食過度患已上証又宜此方

**人參敗毒散** 四時傷寒瘟疫增寒

壯熱煩躁身疼者王之

羌活 獨活 前胡 柴胡

川芎 枳殼 桔梗 茯苓

人參 各半 甘草 半

右生姜煎服拙按回春方加薄荷

減半

**方義** 方考曰冬時觸冒寒氣即病

者名曰傷寒不即病者寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏亦為熱病以其陽毒最深名曰瘟疫寒變為溫為熱故病壯熱不惡風寒而渴也經曰

治溫以清之曰開之發之適事為發  
羌活獨活柴胡前胡川芎皆輕清開  
發之劑也故用之以解壯熱用黃芩  
枳殼桔梗者取其清膈而利氣也用  
人參茯苓甘草者實其中氣使溫毒  
不能深入也培其正氣敗其邪毒故  
曰敗毒

口訣 先輩用之口訣有五○四時  
疫癘無老少病一般者先用之散其  
時毒是其一也陶尚文論之詳也拙  
見正傳瘟疫門拙  
按陶尚文治瘟疫法曰若初者未端  
的且先以敗毒散治之看歸在何經  
再隨經施治無不効者○稟弱之人  
觸冒四時之氣頭痛惡寒發熱者用  
之虛甚者不用之是其二也○冬感

於寒不即病至春夏及為溫熱病者  
用之是其三也○因山嵐瘴氣卑土  
濕熱發熱惡寒者用之其四也○人  
受不正之氣或一鄉或一家同患痢  
謂之疫痢用之其五也拙按古方倉  
療散治時行疫痢赤白發熱口乾身  
痛即於本方加黃連陳倉米三百粒  
姜枣煎服如噤口痢加陳倉米一撮  
石蓮子七枚痢後手足痛加木瓜楮  
柳若不早治有成癰膝風者  
拙用之口訣有五○傷寒初起頭痛  
發熱身痛之証前服發表之藥或有  
汗或無汗未解時當服此解表裏之  
熱為王妙又惡寒甚而無汗者先投  
十神湯汗出惡寒止但惡寒甚者用

本方大抵本方之証脈弦數十神湯  
証脈浮緊時多在冬是其一也○頭  
痛身熱脈數實而或腫或痺痛甚者  
此屬風熱表邪也必用之其二也○  
經曰腰者腎之府腎氣虛敗外傷寒  
濕腰痛體重或久坐腰痛甚者濕邪  
所致也用本方加防已蒼朮有熱加  
黃柏痛處微腫加木防已黃柏澤  
浮此其三也○或曰腰痛或左腰筋  
疼者曾用得効拙亦得其說其四也  
○雷頭風頭痛腫起按塊或作赤腫  
或作寒熱拘急皆風熱按火炎上所  
致雷屬相火故名古方用外麻蒼朮  
加荷葉名外麻湯不若前防敗毒散  
爲便此其五也

加減之法○傷寒頭痛身疼項強壯  
熱惡寒口乾心中綿熱加黃芩傷寒  
汗後不解亦宜服此○傷風鼻塞聲  
重咳嗽吐痰加半夏杏仁○四時瘟  
疫流行衆人病一般者加葛根○下  
切火熱之症加連翹梔子枯芩玄參  
黃連防風貝母天花粉酒太黃玄明  
粉○酒毒發熱作渴加葛根黃連○  
瘧疾不問先寒後熱先熱後寒頭痛身痛  
加蒼朮葛根草果檳榔○痢疾不問  
赤白發熱不退及時行疫痢加黃連  
陳倉米噤口加石蓮肉蒼朮痢後手  
足痛加木瓜檳榔○頭目眩運屬風  
熱者加天麻半夏○眼目腫痛因風  
寒所感者加荊防歸尾赤芍去參苓



○脚氣流注脚踝上嫩熱赤腫寒熱  
如癰自汗惡風加蒼朮酒大黃皮屑  
搔痒加蠟退○兩膝赤腫強急作痛  
而熱兩筋拘急此血熱也加赤芍  
大黃或利氣丸下之方見脚  
春氣門○痛風  
痛有常處赤腫灼熱或渾身壯熱此  
欲成風毒依本方○腸風下血必在  
糞前是名近血加黃連又治酒毒下  
血加黃連用巴豆同炒去豆不用拙  
按醫林云風熱入太陽下血不止依  
本方加生姜薄荷桑白烏梅又按立  
齋之法下血先用本方解散腸胃風  
邪大抵因濕熱酒麵厚味者多風能  
勝濕久之必固腸胃補類升舉○婦  
人吹乳乳癰便毒增寒壯熱或頭痛

者加金銀花姜蚕貝母天花粉青皮  
白芷歸尾○小兒急慢驚風初起發  
熱手足發搐上竄天吊加天麻全蝎  
姜蚕白附子地骨皮○小兒痘疹初  
起發熱頭痛疑似之間即服此發散  
加天麻地骨皮防風荆芥去萎苓○  
依本方去人參加荊防薄荷連翹金  
銀花名荊防敗毒散治癰疽疔腫發  
背乳癰等症增寒壯熱甚頭痛拘急  
壯如傷寒一二日至四五日者一二  
劑即衰其毒輕者內自消散大便不  
通加大黃芒硝其痛急加承運瘡在  
下食後服瘡在下食前服  
參攷 先輩曰此方仲景以後之製  
作也夫內傷與外感其本懸隔而其

証性亦脚危瘡毒瘰癧等之初起類于傷寒故於疑似之間用之今之人大多身惡寒發熱之証則不問內外不察虛實用此方誤人不為少此習俗之弊也正學之者或知之乎○又曰或問曰虛勞發熱不止者用人參黃芪補之用驚甲養元清之更不應以敗毒散一二服則妙鮮之吾子為如何曰此藥品輕清散氣之劑也故有發熱者暫時得快經所謂火鬱者發之意也若多服之則耗散真氣及益燥熱者也

家傳一本曰

批按家傳方無人參薄荷之二味

此方

主治風濕其發散清熱也重於霍香正氣散○傷寒太陽經表証脈弦數

者四時通用發散之藥也頭痛其症薄苛病實者去人參若氣弱難運藥力者加人參又頭痛發熱惡寒半表裏之証小柴胡少早時用之此重在表証也○一說傷風本方或十神湯傷寒正氣散五積散○感四時不正之氣者用之○一切大執症口氣熱者用之○有汗不解亦用之○無名腫物赤而痛處有發熱世俗謂之風毒腫若熱甚加黃芩杏仁宜升麻葛根湯在下宜本方大抵四肢週身痛痛處發熱者必宜之○腸風下血及近血用之他醫治療之后暫得驗又曰風熱下血宜本方若濕熱下冷下血宜不換金其濕停脾胃積滯下血

如言山汁者，是風湯。痢病熱不止，

兼頭痛者，用之。若與訶子肉蔻，早止

之痢，雖止而熱不退，本方加三黃或

黃芩，宜解散其藥毒。一說加木香、枳

榔、大黃、黃連、黃芩、芍藥。風眼目赤

多血者，用之。若甚腫痛，加三黃或苓

連亦可。或曰，凡交用之，加貝母。

瘡疽楊梅瘡在內，難發出，或溫毒熱

甚，頭痛或骨節痛，用之。加土茯苓，則

悉發出。又因加城內消亦可。若輕者

升麻、葛根湯解毒氣，或加粳米能

止痛。一切腫物，外科貼膏，故毒氣

不出，周身浮腫者，用之。痘疹初起

俗云：發熱甚，與升麻、葛根湯，其熱不

去，此屬風濕。用此湯加紫草，奇效。

木頭瘟病，頭面腫及怕痛，加力子黃

連。痛風走痛，大率屬風濕，回春雖

不痛者可也。疼痛尤妨。脚氣痛處

煩熱，先用之。脚蹠上痛，此風毒也。殊

效。入湯或俗室風中，浮血故赤，斑

出甚，痒加當歸、薄荷、白朮、防風、荆芥

蒼朮、芍藥、生地。正傳謂之加味敗毒

散。治瘟疫及癰疹等症，此因虛而感

冒風，虛以致發，斑者服之良驗。小

兒急驚風，加白附、羌活。小兒或語

或啼，則口眼喎斜，眼少腫，是有腫物

痛故也。故用之，立效。凡欲與此湯

者，先試口氣，批或骨節痛而可也。

治例：家傳一本曰：一人冬月患痢，  
無執腹痛甚，為藥湯治痢之劑，不

効以為感風濕為痢用之即効如此  
之証冬夜睡中多感風濕學者宜試  
之○一 八赤痢晝夜二十行裏急后  
重腹痛膿血兼下頭肩有批用之加  
芍藥大黃奇効○一人泄瀉晝夜十  
余行腹痛微批頭痛口乾脈數有  
力用之乃痊后用菴中散而全○一  
人患風眼混身壯批頭痛汗甚睛上  
有塊上下左右如伏梁食不進諸醫  
止汗不止日羸瘦用之加薄荷黃  
芩平復○一人平素遺酒一日卒吐  
血數日計一二外或為酒毒或為熱  
或為虛諸醫治不効本方加人參二  
匙立止○一人痔喘常發則用二陳  
加杏葉而愈今用不効本方加人  
參立愈○一婦年四丁患赤帶下諸  
般補藥不効脈弦而五動用之乃愈  
○丁壯男下血如射晝夜十四行塊  
色蒼白頭痛脈弦本方加人參槐花  
地黃地榆阿膠蒲葇而愈批按是血  
分有邪故脈弦本方后必用補劑調  
理所也若此血未止者用不換金加  
地榆槐花之類除中下焦之濕但脈  
不弦數者對散之若血不行而下者  
加艾葉止之○一人患痔身批脈有  
力丁口灸痔甚甚用之○一婦人正  
月下司安產後便結至五月微批在  
來查商咳脈右寸有力三和散加枳  
壳或潤腸丸之類俱不効用本方而  
愈批按此方輕清之品今太腸為之

醫開故便得通也○抽身治一人足  
下如冰公逆上時腹痛甚少頃應疹  
發出遍身腹痛漸止多方不効或用  
香葛湯灌香止氣散之類經數日後  
病減生年人或不服藥亦如此每年  
中再二發起者皆偏瘳不得全愈  
拙用此流加牛膝早刺芥全在母不  
發

香薷散 四時感冒風邪頭痛發熱

者王之

紫蘇 香附 炒各 陳皮 錢一白一

甘草 右姜三片葱一莖煎服

○頭痛甚加芎芷○無汗加麻黃

方義 順生微論曰吳氏曰南方風

氣柔弱因于風寒俗稱感冒乃受邪

膚淺之名也經曰卑下之地春氣當  
存故東南之民感風之症居多而六  
經之症不顯其感也絲鼻而入惟頭  
痛發熱而已香附以芬芳之氣疏肌  
表之邪是以蘇為君附為臣陳皮甘  
草和藹裡之氣而輔正是以為佐反  
裏反治微邪立解

附方

芎芷香薷散 按本方加芎芷更加荊防

名荊防香薷散 正薄荷羌活

行氣香薷散 於本方加烏藥芎羌蒼

此三山陳氏方也治內傷飲食外感

風寒夾食夾氣胸膈脹滿肚腹疼痛

頭痛身痛發熱等症和解表裡之劑

外感風寒加葱白內傷飲食加香曲

參攷 家傳一 云曰此方發散之輕

劑也發散方藥次序本方輕於參

藜飲參藜飲輕於霍香正氣散

正氣散輕於敗毒散○或曰此方氣

藥也發散之意少行氣豁痰故有發

散之意○耳鳴頭重如蒙或頭痛眩

運或咳嗽痰熱往來或瘧寒多熱少

或內寒外熱或寒熱相半或骨節酸

痛脘腹作痛或水腫上氣喘嗽面

浮腫屬一切氣証或浴溫泉中風氣

逆上面赤頭痛等症主之○此方

能開胃口進食若不食之人加入參

宿砂○不食頭重惡心吐逆証用之

○咳嗽寒熱往來用參藜飲之類無

驗或惡藥吐者此方及好○勞咳無

汗此湯或參藜飲奇效○傷寒表

証咽渴頭痛身正香藜散對外麻

葛根湯即香藜湯又裏証用之此表邪悉

不去醫誤攻裏令熱雖退表邪不去

病甚重此方或參藜飲交裏乃愈此

猶開蓋達釜中之火氣也○脚氣不

腫而痛者氣痛也加栝榔木瓜或防

己名栝榔香藜散○或曰此方能解

藥毒久病多服烏附熱物藥氣停滯

別病發者有之用之○拙按此方輕

清快氣之品而投諸疾不敵允易用

之藥而當流之重寶也古人用少治

酒客病治勞咳小按亦述于左以証

之○又按風毒腫用此加大黃黃芩

各等分是竹田家之秘方也又曾治

婦人胃脘痛得効○又按傷寒陰症用四君子加附子汗出而解若不解用本方加食塩少許至效

治例 家傳一本曰一人常嗜酒毒之隨虫積衝上或嘔吐或吞酸用之加丁子肉蔻而愈拙按君治酒積加姜枣塩或神曲砂仁丁子尤可○一人頭痛咽乾或胸腹脇痛不止百方不應本方或不換金之類解表而愈一云合并麻苜根湯取驗余來治數百人名之香膏湯○一人冒風之後浮腫咽乾頭痛本方加蒼朮得効加蒼朮者風兼濕也○一人鼠咬發熱腫痛加黃連黃芩梔子而愈又一入經二十日毒氣入裡腹痛自汗盜

汗與三黃湯二貼腹痛頓止后與當歸六黃湯二十貼而愈拙按此說又載三黃湯方後度平學者且參考大率由默齧咬傷之証治與外感風邪一同也若近日則本方或參蘘之類微汗而毒自解初起誤勿貼膏閉塞其毒氣日久入裡而死○拙曾治一人常過熱酒氣積衝心下頭痛不食用本方加黃連莪朮神曲而愈○又治一人年二十余勞熱咳嗽盜汗面浮脉五動余有方用之得効○又一婦人病發則上氣面赤惡心既望三年不愈數醫技窮拙用本方四五貼即効

芫蕪散 外有頭痛發熱惡寒內有

咳嗽吐痰氣喘者王之

川芎七錢 半夏六錢 柴胡 茯苓

各五錢 紫蘇 乾葛各三錢 陳皮

枳殼 桔梗 甘草各三錢

右生姜水煎服

**方義** 方考曰芎藭葛根柴胡解表

藥也表解則頭痛發熱惡寒自愈桔

梗半夏陳皮枳殼茯苓甘草和

也裡和則咳嗽吐痰氣消自除

**霍香正氣散** 內傷外感而成霍亂

頭痛惡寒發熱者王之○治四時

不止之氣寒疾時氣山嵐瘴氣兩

濕藎氣或中寒腹痛吐利中氣

風吐瀉中濕身重泄瀉或不伏火

土脾胃不和或飲食停滯傷感外

寒頭痛增寒或嘔逆惡心胸膈痞

悶或發寒熱無汗者

藿香三錢 白朮 厚朴 茯苓

紫蘘 半夏 大伏皮 桔梗

陳皮 甘草各一錢 白芷各一錢

右生姜水煎服

**方義** 願生微論曰正氣旺則皮毛

充固外無感冒之虞脾胃健行內無

停食之患正氣稍存不足外感內傷

交作以甘草桔梗紫蘘辛其發散其

外邪厚朴大伏苦辛宣通其內滯更

以藿香為君主內可和中外可解表

統領諸劑成功正氣賴以復矣故名

藿香正氣散

**口訣** 拙用之口決有十○若與本



方嘔吐不納者煎成加白梅汁少許  
用之此其一也○霍亂吐瀉由止手  
足心冷者加良姜用之其一也○濕  
霍亂吐瀉腹痛脈伏欲絕者用之其  
三也○飲酒之後再傷風發熱吐逆  
者用之其四也○氣管胸塞腹痛或  
運者用之其五也○傷食腹痛或虫  
痛俱用之其六也○諸病初起其外  
感其內傷脈症難辨者先用之其七  
也○古人居之治產後浮腫拙亦治  
雄婦面目浮腫其八也○厥証多端  
或因犯不正之氣忽然厥冷乳膚粟  
起頭面青黑精神不守或錯言妄語  
口噤或昏不知人頭旋運倒此是卒  
厥客忤飛尸鬼擊吊死問喪久廟

登塚多有此病先以藜香合丸燒之  
俟稍甦用本方加南星木香治皆甚  
效其九也○脹滿初起不拘風寒暑  
濕先用之屢得妙君有痰者加莖木  
香附澤瀉其十也  
加減之法○霍亂轉筋加木瓜○腹  
痛加炒芍藥寒痛加宮桂冷甚加乾姜  
○飲食不化心下痞悶加香附砂仁  
○米穀不化加曲芽○肉食不化加  
山楂○心下痞加枳實青皮○中暑  
冒風加香薷扁豆○時氣增寒壯熱  
加柴胡乾葛○發熱加麥冬淡竹葉  
○口渴作泄小便不利合五苓散○  
濕熱相搏霍亂轉筋煩渴悶亂合  
黃連香薷散○心腹疼痛加木香○

若煩欲登廁不通利者加枳壳

〔參攷〕先輩曰此方人飲食醉飽之

後感風寒頭痛發熱吐瀉者用之也

○又曰右四方治四時感冒之劑也

總考藥品快中氣解風寒和榮衛

者也但有輕重耳○古今醫鑑曰

按霍亂之疾未有不由內傷生冷外

感風寒而致也余用藿香正氣散治

之百發百中一歲之中治百人未有

不效者但有熱者須加姜炒黃連寒

甚加乾姜刀無一失又腹痛者加肉

桂痛甚者去藿香加吳茱萸小便不

利加茯苓如乾霍亂加枳殼茯苓肉

桂最佳○家傳一本曰此宋朝時製

方也霍亂王方兼於內最好拙每用

外感重者於本方加蒼朮羌活去白

木內傷重者加砂仁神曲之類○傷

寒漸欲作陰症者用之但病輕者宜

本方稍重者八解散甚重者四君子

加孰附子冷服○七情過極逆氣連

倒此名中氣用之○咳嗽香薷參蘇

不効此方却効○寢間風入口鼻中

太陰則咽痛多此方主之○瘧疾初

發無汗用之必發汗而愈或曰瘧疾

加檳榔草菓柴胡常山得効又曰瘧

疾惡寒發振頭痛汗少屢効能似人

參類胃之証或本方合滋陰降火湯

各半尤妙○此方亦能解藥毒痢疾

曾服附子中毒令病者用之拙每治

痢其原因傷食者必投之○腹痛心

痛作虫治之無効此方或不換金或  
 香薷湯解其毒而効○出遠方心腹  
 脹滿或水腫用之小便甚加又曰產  
 後水腫發熱用之內有白芷尤効也  
 每用小兒腫脹有虫者得効又大人  
 腫脹腹脇有積而熱者用之○產後  
 泄瀉痢疾用之○渾身拘急憎寒喘  
 嗽頭目昏重加五味杏仁搥梅得奇  
 効○腸胃受濕下血不止加黃連烏  
 梅有効

治例 家傳一本曰一人半日過酒

肌膚浮腫微熱頭痛脈浮需用之乃  
 愈○一人年八十感冒後熱未解大  
 便六七日不通脈微弦用之又愈○  
 一婦年三十余產後二七日微熱性

來不食面部四肢俱浮脈五動余用  
 之按此若有咳痰者亦可也足跗浮  
 腫者勿用宜骨痛濕○一婦產後浮  
 腫咳嗽甚而衝隨用之得効○一小  
 兒八歲感冒咳嗽清涕頭暈不食因  
 虫面色青脈浮弦六動麥蘘飲不効  
 熱亦不解本方加香附青皮全瘰○  
 一人傷寒陰症極不甚頭痛吐逆心  
 中妨悶腹筋攣引脈弦數用理中湯  
 加柴胡半夏木瓜始愈后本方加香  
 附川芎青皮木瓜得奇効

不換金正氣散 治四時傷寒瘟疫

時氣及山嵐瘴氣寒熱往來霍亂  
 吐瀉下痢赤白瘧疾寒熱或出遠方  
 不伏水土吐瀉者並治之

厚朴姜製 陳皮去白 半夏製

藿香 蒼朮製 甘草

右棗姜水煎服

方義 方考曰山嵐瘴氣谷氣也內經曰谷氣通于脾故令人小腹水腫而壞腹是方也蒼朮厚朴陳皮甘草平胃散也可以平濕土敦阜之氣而消嵐瘴乃半夏之燥所以醒脾藿香之芬所以興胃方名曰正氣者謂其能止不正之氣故尔

口訣 先薑白治濕傷之要方也用之口决有二○受山嵐瘴氣及出遠左水土不服吐瀉者前既表之又或既濕地或涉水涯惡寒發熱身體沉重皆用之是其一也○或夏霖秋雨

天久陰晦人傷之如瘟疫狀者用之是二也○或傷濕麵油臙醃酒之類者用之是其三也

加減之法○頭痛加芎芷○感寒腹痛加軍姜官桂○潮熱加柴胡黃芩○嘔逆加丁香砂仁○口燥心煩加

柴胡乾葛○氣塊加三稜枳殼枳榔小茴○冷瀉不止加木香柯子肉豆蔻○泄極大便不通加硝黃○瘧疾

加常山檳榔草菓○腹脹加香附枳殼白豆叩○痢疾加黃連枳殼去耳草○胸膈脹滿加枳實砂仁莪朮○

咳嗽加杏仁桔梗五味子○兩足浮腫加木瓜伏皮五加皮○喘急加麻黃蘇子桑白皮○濕加木苓名除濕

湯○身體疼痛加麻黃桂枝赤芍○  
濕症聲啞加石菖蒲○寒症聲啞加  
肉桂○腸胃受濕下血不止加黃連  
烏梅○小兒感冒風濕頭目昏重時  
發壯熱宜此湯○傷濕重者骨節疼  
痛洒浙咳嗽加木瓜

參攷 或問此方名不換金正氣者  
何也批曰正氣指中氣也中氣不和  
水濕不行則痰生為患內有平胃健  
胃土之墩阜而鈿之平也佐以藿香  
一身之滯氣皆宣助以半夏滿腹之  
痰涎盡化裨正氣得以轉輸邪氣無  
絲乘襲可貴孰甚焉雖有黃金吾不  
與易矣故名之○又按於本方去平  
夏加石菖蒲即名神木散此羅大無

之方也同是山嵐瘴氣憎寒壯熱一  
身盡痛或四時瘟疫頭痛項強身痛  
增寒壯熱等症主之石菖蒲之加則  
取于其辛香物能匡正而辟邪也○  
又按船運症眩暈眼黑頭旋惡心煩  
悶吐逆且不敢開口不敢語是也本  
方主之批曾有事適瓊州久留米郡  
海程一百五十里內有兩處灘艇帆  
輕物既比抵長門浦暴風忽西共濟  
逆涌無可如之何方是舟中男婦老  
少共發運倒食出官口唯請惠茶  
批偶幸快氣如常乃開囊囊合成本方  
加乾生姜與之患者難前藥啣口噴  
成之以潮水送下數人得平安後又  
逢行人饋送之以本方且以已上功

能示之行人婦來而謝名藥能去羈中之諸疾拙對古人本為出遠方之藥我不負古人古人亦歎我矣

治例 家傳一本曰或曰秋冬下痢裡急后重用本方加木香檳榔得効○濕熱下血月之加地榆槐花之類魚肉過食而下血亦用之○腸癰似蕙苡仁湯之証而非腸癰實痢病者用之○卒腹痛兩乳支不能屈伸手足冷脈細用之大抵不拘四時卒腹痛先用之傷食尤妙○一人腹痛嘔骨端積塊形衝上于鳩尾痛于時頭痛齒浮右腳冷脈細弱用本方少駛胸塞痛全不止加良姜青皮而安○拙治一人年三十五體素豐肥從

冬患梗血或痛或肛門邊甚痒如虫行狀而加以裡急后重恰似血痢前醫作陽氣下陷而投以補中益氣之劑既至七十餘貼拙診之脈沉遲而軟曰此乃濕毒傷血所致也遂用本方加木香檳榔四五貼全痊

八正散 濕熱下注小腹急小便不通者主之

- 車前子 蘆麥 扁蓄 滑石
  - 山梔子 炒 甘草梢 木通
  - 大黃 各等分
- 右剉灯心水煎空心服

方義 方考曰濕熱下注令人小腹急則小便有可行之勢矣而卒不通者熱秘之也陶隱居曰通可以去滯

浮可以去秘滑可以去著故用木通  
遠來多扁蓄通其滯用大黃山柰瀉  
其秘用車前滑石消其着用甘草稍  
者取其堅實能浮熱于下也  
先輩曰溲瀉不通匪細故也期朝不  
通便令人吧名曰閉格經曰出入廢  
則神機化滅升降息則氣立孤危誠  
可畏乎哉

口訣 拙用之口決有六〇此方一  
加木香蓋取其辛香能化氣于中此  
乃五苓散內如有官桂每加知其妙  
是一也〇遍身腫煩渴小便赤澀大  
便閉身熱脈沉數者此屬陽水以木  
方主之遍身腫不煩渴大便溲小便  
少不澀身不熱脈沉者此屬陰水以

胃苓湯或五苓散主之是二也〇每  
治熱淋及血淋累效熱淋者出膿小  
便澀痛熱出蓋是心經蘊熱則腫附  
閉結小便赤澀癃閉不通是三也〇  
若人酒後發熱而得者則小便將出  
而痛既出而疼此方主之若病虛者  
不得効是四也〇妊娠心氣壅手足  
浮者本方入茴香一撮用之是五也  
〇凡因熱而為腫者用之是六也

治例 家傳一本曰一人入批湯小  
便不通瀉冷水則能通身熱咽渴脈  
沉實用之卒効〇一婦人產後六日  
患淋病胸膈痛身熱咽渴合四物湯  
用之乃愈〇一人夜必足心熱小便  
澀頭中鳴加赤芍芎歸白芷香附生

姜水煎服而安

三和散

背脇痛妨食及脚氣攻胸

腹滿悶大便不通者主之

羌活 紫蘂 沉香 木瓜 大

伏皮各一錢 川芎三錢 甘草

陳皮 木香 枳榔子 白朮各

右水煎溫服

方義

先輩曰前証皆溫熱上攻

而為患者也是方也川芎辛溫以

之為君可以行血滯血行則溫熱不鬱

香木香陳皮可以散氣滯氣散則

濕熱不留大留枳榔所以破濕滯燥

能消濕故用白朮風能勝濕故用羌

蘂木瓜之酸溫收脾之陰氣甘草

之甘溫助脾之不足愚用之有口决

或脚氣或疝氣或氣積等病作痛作

痞作脹作腫無虛証者可用之

參攷 家傳一本曰五藏不調三焦

不和心腹痞悶脇肋脹風氣壅滯

肢節煩痛頭面虛浮手足微腫腸胃

燥澀者主之又曰治七情氣結五臟

脾胃不和心腹脹急大小便秘寢食

俱廢不渴者乃氣秘耳未可施以硝

黃秘甚再加枳壳蘿蔔子皂角子氣

膈腰疼倍木瓜浮腫加車前子葶藶

子小便閉加麥門冬沃泻而方名三

和者血秘氣秘風秘三者皆可和者

也○又曰能食而大便不通為實秘

宜三黃承氣之類不食而大便不通

為虛秘宜此方是氣滯故也○又曰



第一順氣之方也大凡老人胸膈腹  
 痛腰痛背痛筋骨拘攣屬氣滯者  
 用之○脚氣不腫而掣急疼痛宜此  
 方若腫痛宜當歸拈痛湯若因風濕  
 者宜敗毒散或五積散○凡疝囊痛  
 自小腹至章門掣急或至胸掣急者  
 用之太抵筋掣急則宜此是乃氣滯  
 故也○水腫脹滿上氣喘急加此茶蘗  
 子半夏如大便不通加枳壳是依降  
 氣而愈故無氣鬱証則不可用之○  
 腰痛進轉動而大便秘澀卒効○一  
 人脚氣脛痛小便不通他醫治不應  
 此方一貼小便通痛止又一人腦腸  
 內有形如指押之則累之為轉動與  
 本方得効○一人頸筋強痛引兩眼

眩暈不食身難動脈弦本方太効但  
 間亦用羌活勝濕湯○一人卒惡寒  
 太熱狂言妄語脈弦數醫為傷寒瘧  
 未應余診之時身中有痛否曰脛邊  
 唯似針刺之因用本方二三貼諸症  
 退后小腹如糞大細改投小柴胡  
 柴胡加青皮木瓜用之平愈再灸灸  
 不發○一人素無恙常遊山翫水而  
 樂一日俄然胸腹滿悶卒至肩頸而  
 筋太強立且口噤運倒不知人事先  
 用細辛皂角小吹鼻延齡丹擦牙通  
 關竅后與此湯全安○拙曾治一婦  
 人年六十氣管一身痛挾汗不食大  
 便結脈弦濡思之而愈又一老男左  
 脚甚痛便結脈弦五動用本方加枳

疑是等之証由疎經活血或五積散  
類似之學者明辨而可也○拙每治  
疝氣用本方加味有法苦楝皮沃浮  
山梔茴香香附青皮或大黃桃仁之  
類是也

連生散

胎前

妊娠八九個月內服

之令人易產

數服甚好

大伏皮

原本三錢恐太多今用一錢用酒洗晒乾再用黑豆

汁洗

人參

陳皮

紫蘇各五分

白芍藥

白朮

當歸

各一錢

草

各二錢

右細切作一服外入黃

楊腦七个

食少胎瘦者不須用

黃芩黃連五味子春加川芎防

風秋加沃浮冬加砂仁或通加枳

壳砂仁胎動不安加金銀三五錢

野苧根二錢氣上通心加紫蘇地

黃性急加柴胡多怒或加黃芩佐

之食少加砂仁神曲渴加門冬黃

芩能食倍加黃楊腦此物能瘦有胎不長

痰加半夏黃芩

方義

方考曰詩云訖爾既月先生

如達

音達詩生民篇

朱子曰先生首生也達

小羊也羊子易產而無留難故昔

醫以此方名之然產難之故多是氣

血虛弱管衛淤滯使然方也人參

白朮甘草益其氣當故芍藥滋其血

紫蘇膜皮陳皮流其滯氣血不虛不

滯則其產也猶之達矣

麥煎散

少男室女孀婦骨蒸

內熱風血攻注四肢者此方主之

紫胡 生地黃 大黃  
常山 當歸 赤茯苓 乾

漆炒 石膏各一兩 白朮 甘草

小麥五十粒 有汗加麻黃

根一兩 共為末 每服二錢

方義 方考曰此攻發勞之方也少

男思其女而不得則有留精室女思

其男而不得則有留血孀婦有所思

則氣結而有留瘀其理一而已謂之

留者精血已離其位但留于經脈關

要之區阻塞氣血流行之道也氣陽

也阻而塞之則積陽為熱故令蒸令

骨熱血陰也阻而塞之則積陰為寒

故令四肢攻注曰風血攻注四肢者

風血內搏四肢無力而倦怠浮腫也

驚風甲乾漆攻堅削積之品也所以

治精血之留結紫胡石膏解肌清熱

之藥也所以去骨蒸之內熱思則火

結于心包故用常山以開其結黃芩

氣留于六府故用大黃以推其陳營

婦生地黃生新血也白朮甘草致新

氣也赤茯苓所以導引下之邪淨

小麥所以止骨蒸之汗而麻黃根之

加乃以其形中開為止汗之最捷奈

東坡曰此黃州吳鞠官之方也療骨

蒸肌熱盜汗極効吳君寶之不肯妄

傳也雖然此攻擊之劑惟少男室女

孀婦真氣完固始可用之若男婦交

接氣弱者禁與也  
右一方海藥而治勞極之神方也學

者宜說味程明祐所謂人皆知補之  
為補而不知為之為補也

益元散 又名六一散 散 中暑身熱煩渴

小便不利者主之

滑石 六兩 甘草 兩 右為末每用

五錢冷水調服一法為末用生蜜

搗為丸彈子大每服一丸涼水研

化服尤妙又入門云為末三錢入

蜜少許沸湯調服熱者冷水調

服

方義 方考曰身熱口渴陽明証也

小便不利膀胱証也暑為熱邪陽受

之則入六腑故見証若此滑石性寒

而淡寒則能清六腑淡則能利膀胱

入甘草者恐石性大寒損壞中氣用

以和胃取經曰治溫以清涼而行之

故用冷水調服是方也簡易而效

捷暑途用之誠為至便但於老弱陰

虛之人不堪與也虛實之辨明者詳

之否則踴躍虛令之戒思乎不慎

口訣 先輩用之口訣有云夫暑者暑

於心宜利小便故小便利者亦思之

其一也○夏月大發熱煩燥引飲或

吐或浮昏悶不知人者大率得之暑

皆用之得奇效其二也○或越暑途

或鼻炎熱者黃散一二錢則胸膈清

涼而暑邪不能入其三也○本方加

乾姜五錢姜汁為丸各溫六丸治白

痢及水瀉其四也 拙亦常治瀉 ○又

本方加細麩五錢名清六丸治血痢

者其五也

拙按入門曰一切濕熱助

者過加紅麴五錢各清六九用

陳米飲丸每五七十九丸白湯下

腫熱脹小便短澀不甚虛者用

謂能化熱毒行積滯逐凝血補脾胃

降火故產後熱脹腫滿殊有奇効其

六也愚曾治富農家一產婦患水腫

脹滿其証陽大脹小腹雷鳴大便泄

下且五六次手足大腫皮理如裂

咽乾發熱前醫曾作惡血用四物破

血之劑或用燥脾濕利小便之藥皆

不効病勢日篤愚診其脈浮大弱因

問產之難易病家曰曾產于望陰

門不分媿七八日病楚勞苦不可勝

說後得此病愚曰此大勞傷脾惡血

乘虛壅塞水道是故有腫滿之患當

攻補兼施時六月炎暑也與益元散

二錢以濃煎補中益氣湯送下一晝

夜四五次三日后熱始退腫滿減十

分之六如此調理二十余日尋愈

余按入門曰孕婦慣孕產者忌服

○如傷寒身熱不解加蒼朮末三錢

葱豉湯調連進數服汗出為度又汗

吐下后余熱以吐解之甚妙惡煩不

卧加辰砂少許○身熱霍亂吐轉

筋者先掘地坑傾新水一桶在內攪

勻澄清謂之地漿水另用井水一碗

入油一匙浮於水面將此藥撒在油

花上其藥自沉碗底去清水用前地

漿水調服名油墜散○一切風熱上

壅咽喉不利加青黛薄荷少許蜜煎

醫服○甲寒甚者於溫上丸內再加  
硫黃少許用生姜汁浸炒餅丸又能  
伐肝邪○一切暑症作渴新汲水下  
感田禾燒氣作渴用常泥稻稈煎湯  
下○如產後腹痛自利用補脾補血  
藥下或加五靈脂一兩能行血止痢  
浮甚加肉豆叩少許○一切痰熱吐  
逆及胃驚癩瘰在執毒瘰癧腹痛  
加黃丹少許姜汁蒸餅為丸服○  
拙按此方河澗製之者也而其藥性  
涼又能除胃脘積熱解一切熱病或  
問本方以用六一兩者如何曰夫天  
其所以用六一兩者如何曰夫天  
生水地六成之此太陽寒水之數也  
經曰寒勝熱此方專主丙丁故有取

于六一之數焉其所以名天水散  
者亦因天一生水之義也○又按凡  
婦人難產者皆因燥滋緊欽故產  
戶不得開通故古法所謂宜於降  
誕之日自月之日用長流水調益元  
散日三服產必易產后亦無一切虛  
熱氣血不和之疾未入月則不宜服  
之以滑石滑胎故也然此藥惟宜  
婦人壯盛胎肥者若胎怯者宜斟酌  
酌始信先輩工按用補中益氣湯  
送下之其補浮兼行而病退之妙  
不待言而明矣先輩用治產後腫  
滿拙今引古以使其胎前用之  
則無產後之患余○又其用之治痢  
有決不問赤白色本方 錢加黃

連一錢水煎空心一服立止即效若  
下痢發飢逆用參朮煎湯調本方未  
頻服自止至妙也

香薷散

伏暑引飲口燥咽乾或吐

或泄並治○若卒中昏冒倒仆角

弓反張不省人事手足或發搐搦

此為暑風不可作風治之當以

本方加羌活治之

香薷 兩 白扁豆 厚朴 各半

右抹用或水煎若暑熱煩心者

冷服加黃連姜汁炒尤妙乃名

黃連香薷散

方義 方考曰暑陽邪也于乎脾則

吐利于乎心則煩心香薷之香入脾

清暑而定吐利黃連之苦入心却熱

而治煩心暑邪結胸中非厚朴不散

暑邪陷于脾胃非扁豆無以和中然

必冷服者經所謂治溫以清涼而行

之是也是方也於伏熱之時自覺酷

暑蒸炎或遠行而歸一二服誠切當

今人坐于堂厦中口與水瓜相厭暑

邪原淺每服此甚者日日飲之是謂

誅罰無過弱者寒中之疾作於且暮

壯者待時而病秋季為為利矣慎

之

加減之法 中暑復傷風搖擗不省

入事加黃連羌活○伏暑頭痛小便

澀濁加茵陳車前子○霍亂吐利加

藿香木瓜生姜汁○藏府積熱便血

加枳殼黃連赤芍烏梅○小便血加

瞿麥交穗車前子○壯熱大渴或五心  
 煩熱加門冬淡竹葉苧根燈草○脚  
 氣作痛行步艱辛加木瓜羌活蒼朮  
 枳壳陳皮半夏○中風加防風羌活  
 ○手足搐搦加羌活白芷○挾痰加  
 南星半夏○腹痛小便赤加枳壳木  
 通甘草○腹痛加山梔○一方治暑  
 腹痛加黃連枳壳赤芍莪朮○依本  
 方合香薷散每加蒼朮治四時感冒  
 寒暑嘔惡洩瀉腹痛瘴氣飲冷當風  
 頭痛身熱傷食不化及南方風土暑  
 月傷風傷寒悉以此藥解表發散石  
 姜葱煎服加木瓜尤妙

附方

十味香薷散 本方加黃芪參桂換  
 茶草陳皮木瓜

治伏暑身體倦怠神昏頭重吐利  
 主之拙按加木瓜則為中宮制賊邪  
 不使肝木乘虛來犯夫如是則脾胃  
 治而水精四布五經並行濕熱皆消  
 而吐利盡止矣

五物香薷散

本方加枳  
 茶甘草 驅暑和中

黃連香薷散

即見  
 方下

拙按此方真解表利水之劑夏月果  
 身熱煩躁嘔吐小便不利者且黃連  
 以解暑摩之不獲効若氣虛弱之  
 人食少體倦自當多服參芪之屬豈  
 可堪發泄乎今人不分虛實當宜小夏月  
 少有不快一概用之恐非也東垣論  
 暑兼脾胃虛弱而言孫真人教人以  
 五月常服生脈散丹溪載夏月秋陰



在內戒用燥熱玉機微義與載藉間  
所載暑病尤班々焉學者當參考

涼膈散

二焦實火煩渴舌生瘡小

水赤大便結此方主之

連翹 黃芩 山柰 各一薄荷八

大黃 五分 甘草八 芒硝一

東垣加桔梗 八分

右水煎食後服一方或作末或水

煎加蜜一匙和勻服

方義

拙按此方治諸般實熱退六

經實火之神劑也藥品乃防風通聖散  
之八味而析義既前表之命唯舉白  
決而為言耳其一日用本方去朴硝  
加枳壳乘白皮杏仁水煎服治熱嗽  
便秘之証○其二日於本方去桔梗

加黃連名錢半散

內黃連六黃一  
二半生一半酒炒

作細末食後茶調下治一切諸熱紅

痢裡急后重臟毒下血薰前薰后酒

毒膈熱肚痛赤眼四散煩熱及諸熱

結核瘡毒○甚宜切風熱疹疔瘡吊

毒已經外散而內熱盛者用本方倍

大黃溲之若六腑不秘脈弦數多火

宜涼血類血四物生地玄參連翹  
酒黃芩酒黃連之類○

其四曰傷寒三四日以裡用發表之

藥無汗者或已汗而不解者加石膏

知母以解表重之執最爲穩當若誤

下太早遂成結胸虛痞加枳壳桔梗

若陽毒發狂加當歸

加減之法 咽喉痛加桔梗荊芥○  
酒毒加黃連斷葛名泻心湯用蜜竹

葉同煎○咳而呃加半夏生姜○衄  
血吐血加當歸赤芍生地○小便淋  
瀝加滑石茯苓木通○風眩加防風  
川芎石膏○斑疹加乾葛荆芥川芎  
赤芍防風桔梗○咳嗽加素白皮杏  
仁桔梗蘇子○譫語發狂踰牆赴  
井皆陽熱極盛加黃連黃柏赤芍○  
眼生翳障赤淚流淚加菊花木賊  
生地

拙又按本方合四物湯名双和散能  
益血世熱家傳一本曰婦譫語發  
狂晝夜不眠不能坐卧飲食與則食  
不與則不欲大便秘脉細緊而數  
以本方合四物湯加黃連四十余  
貼而愈

東垣清胃散

厚味炙燂酒過度

積毒上攻或過服補暖藥致牙

痛用此清之甚者加大黃石膏

生地 當歸身 黃連各三分

牡丹皮五分 外麻一錢

右水煎冷服

方義 拙按夫因服熱藥或食辛熱

之物致使上下牙疼痛不可忍牽

引頭腦滿面發熱大痛蓋足陽明

之別絡入腦喜寒惡熱乃是手陽

明經中熱盛而作也寒者可以勝熱

此方也上中二焦清熱之神藥丹皮

鮮毒當歸和血熱實盛者更加大黃

石膏是然甚則大腑秘澀邪氣亦實

地道不通故以二味大泄其實乃竅

良抽薪之法也

附方一

加味清胃散

於本方加石 官防風煎 芥各等分 水煎服

專治胃火血燥 唇紅或為齒齦或

牙齦潰爛作痛 齒齦浮腫痛不

可忍是胃中有濕熱加山柘玄參

東垣加減浮白散

陰氣在下 陽氣

在上喘咳吐此方主之

來白皮二錢 地骨皮七錢 陳

皮 青皮 人參 五味子各錢

茯苓十 石入粳米五粒 水煎服

方義 拙按肺非無為也主降下之

令焉凡人飲食入於胃之時脾氣散

精上歸于肺通調水道下輸膀胱

水精四布五經並行是脾具坤靜之

德而有乾健之運故能使心肺之

陽降腎肝之陰升而成天地交之泰

是為平人今也肺受火逼失其令胃

難受穀不能轉輸其氣鬱結作聲

作物故肺陽自升在上脾陰自降在

下所以成天地不交之否也咳喘吧

吐上熱下冷之証不待言可知矣此

方也來皮骨皮浮火以清其金茯苓

粳米培母以艱其胃五味子酸收藥

也欬多必失氣故用之酸以收之人

參甘溫品也喘甚則損氣故用之以

補之而復而氣甚利故用陳皮五月

皮此所以立方之為妙也

附方

原方浮白散來白皮地骨皮各一兩

甘草五錢肺火為患喘滿氣急者此方主之此世溪所謂氣有余便是火也來白皮味甘而辛其能固元氣之不足辛能浮肺氣之有余佐以地骨之浮腎者實則浮其子也佐以甘草之健脾者虛則補其母也此云虛實者正氣虛而邪氣實也又曰地骨皮之輕可使入肺生甘草之平可使浮氣故名以浮白白肺之色也已上方按凡玩變方者必先須知原方之意故今附焉

寶鑑加減浮白散治咳而口乾煩熱胸膈不利喘促棗皮兩地骨知母陳皮桔梗各五錢細辛青皮黃芩炙甘草各五分右水煎

治例 家傳 本日咳嗽日久肺氣

不足者用之方也少有風邪則不宜參蘘飲類散其邪而用之地骨益肺中之火邪五味入肺止熱渴一婦咳嗽日久不已氣倦不食咳中帶血脈無力雖清咳湯之証而肺無火邪故用此湯全愈○一壯婦耗氣后咳嗽微熱咳則吐血及三日不止脈右寸關有力用之即愈此症後宜參朮調中湯若無咳只吐血者宜解毒湯○師曰本方症誤與瓜蒌枳實湯則却為吐血學者慎之○一人感冒熱退后咳嗽久不止不食尿赤無汗用寶鑑方奇効○一兒咳嗽久不止而後成龜胸聲啞盜汗足冷大便結脈細數與寶鑑方七

十餘貼而胸背如故喘止○一人常患喘今因氣鬱發尿赤脈浮數用寶鑑方加紫蘇杏仁枳壳伏苓而安

烏藥順氣散 中風遍身麻痺語

言蹇澀口眼喎斜夜中氣急有痰者主之

麻黃 川芎 白芷 枳壳

桔梗 各一錢 烏藥 陳皮 各二錢

白姜 蚕 乾姜 各五分 甘草 各二分

右加生姜三片 棗一枚 水煎服

方義 方考曰遍身麻痺表氣不順也故治以麻黃川芎語言蹇澀裡氣不順也故治以烏藥陳枳口眼喎斜面部之氣不順也故治以白芷姜

蚕 候中氣急甘草可緩肺氣上逆桔梗可下痰之爲物寒則結滯熱則流行佐以乾姜行其滯也此治標之劑也然必邪實初病人方可用之若氣虛病久者則勿之與也宜以補劑兼之

口訣 拙按此方去風順氣之劑也

中風病最先宜服此藥以疎氣道然後隨症投風藥每用有口訣本方加木瓜沒藥菴朮治歷節走注骨節疼痛者是一也○婦人產後角弓反張者用之是二也○曾治疝氣其証單丸痛且腫用三和散痛止腫未退與本方奇效是也

加減之法 中風一身麻加參朮

婦麥冬○久患左癱右瘓去麻黃加  
天麻防風羌活半夏南星木香當  
歸○口眼喎斜加姜炒黃連羌活防  
風荆芥竹瀝姜汁○遍身疼痛加當  
歸官桂乳香沒藥○臂痛加羌活薄  
桂蒼朮紫蘇○背心痛合行氣香蘇  
散加蒼朮半夏茯苓○脚膝浮腫  
加牛膝獨活五加皮○腰痛加牛膝  
杜仲角茴○眼眩加細辛細茶○四  
肢冷痺加附子官桂○癱瘓二三年  
不能行者合和獨活寄生湯○婦人  
血風加防風薄荷荆芥○胸膈脹滿  
加枳實莪朮○虛汗去麻黃加黃  
芪

治例 家傳一本曰卒中風先用八

味順氣散六七帖以順正氣次與此  
湯以可順表氣○中風口眼喎斜或  
肩膊及背麻痺不仁或脚膝痿弱或  
言語蹇澁皆宜此湯○乳婦以臂  
枕兒其臂麻痺不仁夜痛若因風者  
宜此湯若因寒者宜五積散○一人  
臂痛冷起手甚數五積散合敗毒散  
未効此湯加羌活木瓜而安

附方

醫學六要增減烏藥順氣散烏藥香  
皮陳皮香附童便半夏枳殼桔梗前  
胡下極捷有火加涼藥二三味隨病出  
入又曰局方中麻黃白芷乾姜姜茶  
等風藥恐非無外邪者所宜今增損  
之一以順氣化痰爲主凡一切氣

厥氣膈氣痛七氣為患仙品

加味順氣散 依本方加參木茯苓  
半夏青皮細辛防風方

意謂治風先理氣氣順則痰消徐理

其風庶可取功理氣者氣滯氣鬱肩

膊麻痛之類此七情也按此方治中

風諸病并通身手足疼痛麻木者

宜之

回首散 本方加羌  
獨木 治項強攣急不可

回顧

五九 八味順氣散 中風正氣虛痰涎壅

盛者宜之

白朮 白茯苓 青皮 白芷

陳皮 去 烏藥 人參 各一錢 甘

草 五分 右姜煎服有痰加南星

半夏

方義 方考曰參朮苓甘四君子也

經曰邪之所奏其氣必虛故用四君

以補氣治痰之法利氣為先故用

二皮白芷烏藥以順氣氣順則痰

行而無壅塞之患此標本兼施之

治也

參攷 拙按醫林曰中風先宜服此

次進治風藥丹溪心法曰理氣者氣

滯氣鬱肩膊麻痛之類此七情也

宜烏藥順氣八味順氣之類必不可

用風藥也入門曰用本方仍以酒化

糝合香丸兼服妙治中風中氣之人

先宜服此順氣進風藥及曾服跌風

散火熱痰等藥不開者用此行氣

甚捷一方去茯苓陳皮加天麻沉香

紫蘇木瓜治中風不語口眼喎斜半身不遂腰腿疼痛手足牽拳按中氣與中風有異但風中多痰涎氣志口中無涎又風中身溫氣中身冷此七情內傷氣逆為病治當本方主之有熱者導痰湯主之或藿香正氣皆可也○又按方考七氣一有拂鬱則陽氣不能四達手足厥冷者用之拙雖未經試之非無其理故今并誌之

家傳一本曰卒倒不知人事痰涎壅盛癱瘓不仁舌強不語本方間未驗○卒中風醒后七氣拂鬱手足厥或癱瘓痺痛者亦間得奇効○或云一切將病氣弱者妙也又云諸病

共少有眩暈者用之

消風散

風熱丹疹此方主之○

曰治諸風上攻頭目昏眩項背拘急鼻塞聲重耳鳴及皮膚頑麻疹婦人血風頭皮腫痒又治眼胞皮肉有似膠凝腫如桃李時出熱淚及偏風壅引兩臉赤爛經年不

安風眼要藥也

荆芥

甘草

人參

茯苓

姜蚕

川芎

防風

藿香

蟬

退

羌活

陳皮

厚朴

各

錢

右為末每一錢感風頭痛鼻

流清涕荆芥煎湯下瘡疥濕酒下

方義

方考曰風熱則表實實則宜

散荆芥芎藭防風羌活皆辛散也



表實則裏虛虛則宜補之人參甘草  
茯苓皆其補也風盛則氣壅厚朴所  
以下氣陳藿所以泄氣風熱生痰  
治以姜豉表熱留連治以豉退

八解散

氣虛勞倦人感風寒者此

方主之○一日治四時傷寒頭痛  
壯熱感風多汗及療勞傷過度  
骨節酸疼飲食無味四肢疲倦面  
色痿黃怠惰少力咳嗽寒熱羸弱  
自汗胸膈不快吧逆惡心

人參 白朮 茯苓 甘草  
半夏 陳皮 藿香 厚朴

右姜朮水煎服

方義 拙按每用治感冒頭痛有汗  
寒熱者臨症或去入參加桔梗但由

入而已又素勞倦人患傷寒漸成陰  
症謔言妄語者最有妙蓋陰証表散  
之劑藿香正氣用症而氣弱倦怠自  
汗必用之夏月感冒頭痛發熱有汗  
者亦用之或加黃連香薷之類極効  
師曰灸熱用之又曰胸膈疼痛諸藥  
不應本片或四君子至妙學者宜  
試之或問本方何有風藥解散外邪  
也拙曰參朮苓其補氣虛之四君子  
他快膈開胃行氣疎中之四品蓋順  
氣則外邪自散解所以立方妙也

治例

家傳一本曰此方溫劑也傷

寒及諸病肌熱以寒劑不退則與此  
方其熱退是乃熱因熱用為秘中之  
秘矣○他家去人參加桔梗名方安

湯是以退諸病之肌熱也○冬寒食  
 熱等亦可○此藥湯証輕用之○頭  
 攻發熱體倦或舌燥不能言語是乃  
 有傷寒與中風之疑則宜用之○感  
 風寒頭痛壯熱無汗則加羌活去  
 參頰頰及咽喉痛津唾難吞加桔梗  
 羌活升麻咳嗽加前胡脾胃虛而浮  
 去厚朴○一人年四十思慮耗氣后  
 患傷寒發熱及十余日不止謔語耳  
 龍舌乾不知苦所脈數弱無倫次用  
 之加芍藥而愈○一人傷寒陰症無  
 脈已及二十日綿延形氣如痴用之  
 脈出而後○人比氣惱一日陡謔  
 言狂語用本方而愈因症或滋陰降  
 火湯亦可○一人年三十余冬月俄  
 腹痛呼吸速迫坐臥甚不安惡寒微  
 熱大便秘結小便頻脈沉四動先用三  
 和散不效再用麻黃湯半效后用  
 本方全瘥

水香調氣散 氣鬱者腹脇脹滿刺

痛不舒脈沉也去之

木香研 砂仁各五分 官桂 甘

草各三分 烏藥 香附 枳殼炒

青皮 厚朴 陳皮 撫芎 蒼

朮米泔浸 右剉一剉生薑三斤

水煎麻木香同服

方義 拙按人與天地等焉其成病

也亦何有異或雨濕之侵凌或酒滌

之積聚故為留飲濕鬱之疾氣因

而不升降在腹脇之間脹滿刺痛此

方也陳皮蒼朮厚朴耳草乃平胃散也濕氣分消之數阜以平之此窮源之治耳青皮枳壳破滯氣烏藥香附歸刺痛氣喜溫而行惡寒而收官桂砂仁溫而行之氣能上升今歸而不達木香撫胃令之調達丹溪所謂調氣用木香此所以方之名也

所嘉木散

治脾胃不和胸膈痞悶氣逆生痰不進飲食如膈噎反胃者並治神效

人參 白水各一錢 茯苓七 半  
夏八 陳皮七 苡仁一 白豆  
蔻六 枇杷葉七分 法去毛 萊白  
皮八 蜜炒 大依皮八 沉香八

木香三 枳柳子六 藿香七  
砂仁四 青皮五 杜仲錢 隨厚錢  
石斛八 酒和炒 神曲錢 麥芽  
炒八 查肉錢 炙甘草四  
右生姜三斤束二枚煎服五膈  
加乾柿一枚膈氣吐逆加薤白  
三寸紅棗五枚拙按古方有丁香  
香五味丁柯子無山查以白豆蔻  
易草豆蔻

方義拙按丹溪活套曰如氣虛肥白人膈噎者一陳合四君子湯亦加竹瀝姜汁為要藥也此方也參朮茯苓甘草陳皮半夏乃前六君子湯用之以補氣化痰脾胃為之調和夫及胃善之谷氣故用神曲麥

芽以助化之用查肉苁仁合進飲食  
痞悶責之鬱氣故用青皮枳榔伏皮  
以降其氣用木香藿香沉香以調其  
氣膈待久則火發于肺故用葉皮五  
味枇杷葉以治火清肺降逆亦止砂  
仁薏仁開胃杜仲石斛滋陰方以  
善木稱之者謂美穀之名也病服  
此飲食得進則此所以人之有命  
也

或問六要曰噎膈乃屢驗者必兼血  
潤燥兼清上中二焦若急舒鬱快膈  
辛香助火胃汁速乾去死不遠矣雖  
半夏蒼朮厚朴俱不可用况丁沉香  
仁蔻桂乎四物加竹瀝姜汁乃丹溪  
妙用也余嘗以歸芍二門二母花粉

橘紅麥芽少佐枳實白朮煎成加  
竹瀝姜汁多服大獲奇驗俟胃氣  
稍開仍用四物加二門生地白朮梨  
汁竹瀝白蜜煉膏殊效右寸閱歷  
大者加入參此等之論切當今之大  
醫亦法此歷試屢奏神功然善藥未散  
無有四物潤燥之品味多止辛香助  
火之劑余若何與此例蓋甚也而今  
時或得此而有得生者何也拙對曰  
然也夫噎膈翻胃古雖未辨然擬  
各定義似有不同治法亦將無同  
也孫東宿自言今述云噎膈翻胃  
乃是二病也夫飲食入於噎間不能  
下噎隨即吐出自噎而轉故曰噎膈  
是膈膜之膈非膈截之謂也飲食下

證至於膈間不能下膈乃徐吐出自  
膈而轉故曰膈翻胃是飲食已入  
胃中不能運化而下腕又燥結不  
通朝食而暮吐暮食而朝吐明其自  
胃中而倒出故曰翻胃也均一吐病  
而有上中下之分數千年間惟察古  
老人治吐而有上中下之論曰上焦  
吐者主于氣中焦吐者主于積下焦  
吐者主于寒故今人亦有用香燥而  
治愈者實寒氣使然也云因是可  
知香燥之劑非絕不可用之者也切  
之脾胃陽火內衰其脈沉微而遲者  
用空香之劑溫其氣開其胃而後用  
四物之屬或依本方佐益陰之藥可  
也庶乎學者達變而得其宜又知  
其病有上中下之分可也

治例 家傳一本曰第一調脾之藥  
也因脾胃不和胸痞不食呃吐食易  
滯者用之○半井家治膈專用之但  
去枇杷葉伏皮○脹滿水腫面少脚  
多者用之○一人年五十余平素過  
食美而后脹滿足跌浮腫脈濡用之  
乃愈此証又補中治濕湯或香砂滾  
胃湯亦可也○局方以本方或五膈  
寬中散治反胃及病後脾胃虛弱症  
拙按五膈寬中散方用白朮甘草木  
香厚朴宿砂丁香青皮陳皮香附  
煎服治七情四氣傷脾胃以致陰陽  
不和胸膈痞滿停痰氣逆遂成五  
膈並治一切冷氣

乳香定痛散 打撲傷損落馬墜車

一切痛腫此方主之

乳香 沒藥 川芎 白芷 白

芍 生地 牡丹皮 甘草

右為末每服二錢溫酒並童便調

下

方義 拙按被撲于物或墜於高則

經血滯瘀留而不行發痛成腫治之

法行瘀則已此方乳香沒藥白芷牡

丹皮是也川芎生地致新血白芍止

痛而此藥他書載之有異同今舉

之以附後備參考○入門方用乳香

當歸 白朮 各二錢 沒藥

甘草 羌活 人參 各一錢 作末每

二錢溫酒并童便調服如血虛者去

羌活人參加川芎白芍生地丹皮○

王氏家抄方 乃用入門方去

黑神散 胎死腹中者主之

熟地 炒蒲黃 炒乾姜 當歸

白芍 桂心 各二錢 炙甘草 三錢

黑豆 炒去皮 二合半

右共為末每服二錢童便和酒調

下方去蒲黃加附子

方義 方考曰胎死腹中以其舌頭

青黑為驗是方也蒲黃能逐敗血

地黃芍藥當歸能聚新血姜桂能引

新血而逐敗血甘草黑豆能調正氣

而逐敗血師曰此方更治胞衣不下

產難血暈余血奔心兒枕疼痛乍見

鬼柿等症蓋諸症皆是瘀血為患故

並治之

口訣

拙常用之口訣有二○產難

經日不下胎死腹中舌青面白脉沉

少時值寒月宜此暑月甚用之其

一也○胎衣不下用之亦効其二

也

瓜蒂散

胸中多痰氣上衝咽喉不

得息此方主之

瓜蒂

即甜瓜蒂用近皮半寸許暴乾炒黃

赤小豆

各等

右末每一錢豆豉煎湯調

服不吐少々加得吐乃止諸亡血

家不可與服

方義

願生微論曰華陀曰四日在

胸可吐之

拙按此則傷寒四五日病在胸膈痰氣緊滿於上不

得息迎而奪之之法也千金方曰氣

浮上部胸中滿者吐之經曰濕氣在

上以苦吐之瓜蒂苦寒是以爲君經

曰酸苦湧泄爲陰赤小豆味酸是以

爲臣香豉苦寒苦以湧泄寒以熱

是以爲使吐中之駛劑重亡津液之

藥也

口訣

拙用之口訣有五○用此方

良久涎未出者食砂糖一塊下咽即

引涎吐出是一也○惠濟方曰痰壅

盛者口眼喎斜者不能言者皆用

本方吐之若口噤者灌入鼻內亦可

是二也○天癩病大約因金衰木旺

生風外出驚邪入內以致之經曰風

盛則動正謂此也治法當先以本方

吐之吐後熱睡勿令驚起即効是三

也○癲狂不止得之驚憂極者用之  
是四也○風痰頭痛百法不應久則  
傷目本方搐鼻吐之即愈其五也○

**參攷** 拙按吐法又有不可吐者也

尺中脈微弱兩寸不滑胸膈不悶不  
可吐之一也脾胃素虛面色痿黃右  
寸大而無力者不可吐之二也中氣  
虛而痞脹不能運化不可認為實  
畏吐禍不旋踵是三也大都邪在  
上焦痰涎積滯中脘阻礙升降脈實  
有神者非吐不可若可吐而不吐是  
羸病以防身也涉虛者禁之若不得  
已欲用吐者桔梗蘆或人參蘆可  
也○又按吐後惟忌飽食酸鹹硬者  
乾物油膩之物吐後心火既降陰道

必強大禁房室悲憂病人既不自責  
必歸罪于吐法也○又按醫署各正誤  
曰吐時須天氣清明午前已開行  
之晦日難得吐也先令病人隔夜不  
食卒暴者不拘若吐不止用射香餅  
藜蘆瓜蒂二物葱白亦餅瓜蒂白  
水甘草搗餅之



