



明中武
131
卷 3

切要方義卷之三目錄



六外陽除濕湯

六外陽除濕防風湯

九外陽補氣湯

七香砂養胃湯

一木香化滯湯

七生津補血湯

三當歸養血湯

四順氣和中湯

五當歸六黃湯

六當歸地黃湯

七導痰湯

附順氣導痰湯清熱導痰湯祛風導痰湯加味導痰湯

傷寒神導痰湯

七清心導痰湯

九治眩四君子湯

八清濕化痰湯

一趕痛湯

二疎經活血湯

三八獨活寄生湯

四當歸拈痛湯

五八三痺湯

六八防風湯

七八加味八仙湯

八八大養元湯

九八着活愈風湯

九八小續命湯

一三化湯

二九加味四七湯

九加味七氣湯 四分急補心湯

五補中治濕湯 六廣茂濟堅湯

七沉香天麻湯 八安榮湯

九清心蓮子飲 百菹薛分清飲

一百內經半夏湯 二子子親湯

三百橘皮竹茹湯 四丁香柿蒂湯

五百桔梗湯 六龍胆浮肝湯

七百加味五香湯 八五香連翹湯

九柴胡川芎湯 十通明利氣湯

十一失血清肺湯 十二清咳湯

十三參朮調中湯 十四咳嗽清肺湯

十五百合固金湯 十六紫苑湯

十七保和湯 十八保真湯

十九滋陰至寶湯 二十柴胡抑肝湯

廿四物調經湯 廿紫蘗和氣飲

廿百芎歸調血飲

廿百香葛湯

廿百固真飲子

已上百二十五方

切要方義卷之三

外陽除濕湯

濕鬱在下此方外以

散之

柴胡 羌活

蒼朮

黃芪

各一錢五

防風 外麻

藁本

炙甘草

草各一

蔓荊子

當歸

獨

活各五

右加生姜水煎服

方義

方考曰內經曰下者舉之又

曰風能勝濕是方也柴胡羌活蒼朮

防風外麻藁本蔓荊獨活皆味辛

而氣清風藥也亦外藥也故可以勝

濕可以外陽而黃芪之甘可使托其

陷下之氣甘草之溫可使培其防水

之士當歸之潤可使調榮血於風藥



之隊也

參考 拙按此消內濕要藥也但他

本所出方藥有差異姑書之備參攷

乃用外麻柴胡防風猪苓澤泻蒼朮

各一茯苓陳皮各八分又一方更加曲

芽去茯苓姜棗煎服而方下曰治脾

胃虛弱不思飲食腸鳴腹痛泄瀉無

度小便黃四肢困弱如胃寒腸鳴加

益替仁半身非腸鳴不得用○醫學

正傳曰東垣調經外陽除濕湯即本方也

治女子漏下惡血月事不調或暴崩

不止多下水漿之物皆因飲食不節

勞倦所傷或素有心氣不足致心

火乘脾必怠惰嗜卧困倦乏力氣短

氣急脾主滋榮周身也脾胃虛而

心胞乘之故漏下月水不調也况脾

胃為血氣陰陽之根蒂也當除濕去

熱抑風氣上伸以勝其濕又曰火鬱

則發之此方煎空心溫服少時以早

飯壓之可一服而已如灸足太陰脾

經中血海穴三七壯亦已又曰此藥

乃從權之法因風勝濕為胃氣下陷

而氣迫於下以救其血之暴崩也往

后必須服黃芪人參灸甘草當歸之

類數服以補之於補氣外陽湯中加

和血藥便是也若遇夏月白帶下脫

漏不止宜用此湯一服○拙亦曾治

一壯婦產後崩漏久不止面色青白

食少脉微弦五動余用之乃痊○左

攷曰水疝者得之飲水醉酒勞於使

內腎囊腫大陰汗不絕者此方主之

外陽除濕防風湯 泄瀉頭痛者此

方主之

蒼木四錢 防風二錢 白朮 茯苓

苓 芍藥各一錢 右水煎

方義

方考曰陽陷于下則成瀉泄濕犯于上則令頭痛此清濁倒置而然也風能勝濕故用防風燥能制濕故用二朮然能利濕故用茯苓土病木乘故用芍藥又白久風入中則為腸風飧泄故用防風伐肝疎脾非酸不可故用芍藥

拙按此方又治大便閉塞或極急后重數至圓而不能便或有白膿或血

慎勿利之曾治一婦人產後十余日外大便澀或白膿或血后重或不能便頭痛脈滑而少有力用之乃痊此屬濕若勻泥于產後則非也又治一婦年四十余患痢晝夜七八行或膿或血微熱腹痛后重面浮不食脈如有力用之二貼有效又治一人泄瀉下血腰至腿似張弓用芍藥湯膿血腹痛倍前更加后重用之而安學者幸看已上小按宜知其用法之意也

外陽補氣湯

脾胃下瀉而傷濕者

此方主之

外麻 澤瀉 防風 白芍 羌

活 獨活 甘草各五分 厚朴一分

柴胡一錢 生地七分 右姜枣煎服

方義 拙按此方也屬外舉風藥為脾胃下陷濕熱盛于下焦者設也入門所謂治飲食不時飢飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯後昏悶怠惰四肢不收懶於動作五心煩熱如腹脹及腹窄狹加厚朴腹中硬加砂仁夫脾氣下溜故致氣短無力或不能寒熱也夫腹中空疎胃氣易成健運今也抑于食轉溜下故致早飯後昏悶怠惰也夫脾主四肢今也濕淫流行故致四肢不收懶於動作也其致五心煩熱者陽氣內伏而不能伸發故與濕並鬱而成

熱是也升柴羌獨防風能升舉清陽之氣而搜百節之濕也沃瀉以滲濕厚朴以平瀉白芍生地用之以和榮血甘草大棗用之補衛氣因名焉蓋以濕邪去而陽氣伸也譬如秋濕令行而一陽始回矣登臺之本人也何夫責於藥助乎若後病素脾元虛損而致此者不同例另有補中益氣及調中益氣之的方上件但為一時濕勝而正氣反侵及陷而已學者猶宜致辨而可也

家傳一本曰食後困沉手足倦怠者用之有寒熱者柴胡治之有頭痛者羌活治之有勞熱及五心煩熱者生地治之升柴開表升陽氣

右三方濕家之聖劑平和易服也以其名類相似而出之取

香砂養胃湯 脾胃不和不思飲食

口不知味痞悶不舒者此方主之

人參五分 白朮錢一 茯苓八分 木

香五分 炙甘草 香附炒 砂仁

蒼朮米泔制炒 厚朴姜汁炒 陳皮各

分 白豆蔻去殼七分 右剉姜枣煎

服

方義 拙按飲食不思痞悶者胃寒

也夫脾胃氣虛弱作痞悶脾胃氣虛寒注

脹滿今主四君子中氣既健痞脹自

消立齋先生每用四君六君或加姜

桂治之此治本之法也學者臨機宜

權藥矣此方也人參白朮茯苓甘草

四藥各甘溫為脾胃補藥辛者可寬

中故用蒼朮陳皮苦者可下氣故用

厚朴行滯開胃用之以木香豆蔻下

氣進食用之以香附砂仁固日用之

良方也

加減之法 脾胃寒加乾姜官桂

肉食不化加山查草菓○米粉麩食

不化加神曲麥芽○生冷瓜果不化

加檳榔乾姜○胸腹飽悶加枳殼蘿

蔔子大伏皮○傷食胃口呆加木香

枳實益智○傷食泄瀉加乾姜烏梅

白朮○傷食惡心嘔吐加藿香丁香

半夏烏梅乾姜

治例 家傳一本曰雖他病若不食

余藥間用之○又曰此方能和脾胃

也和者補瀉之中而使無過不及者也又胸脹不食之要方也胸中水冷者胃中有寒痰藥品但香砂平胃散與四君合成加豆蔻木香四君補脾胃平胃除濕痰豆蔻開胃木香上達之○又曰久患泄瀉不食甚咽渴用參苓白朮七味白朮散等不應此方屢效○又曰一婦人不食怔忡胸中冰冷眩暈足冷投沉香天麻湯未效用本方立愈○又曰一壯男過酒全不食頭重氣不了之心支脈細弱而六動用之而愈○又曰一男年二十余過酒感風寒發熱頭痛甚用藥熱退后食不知味胸支頭痛脈微弦用之全愈

木香化滯湯 憂氣鬱結腹皮裡微

痛心下痞滿不思飲食此方主之

- 木香 生薑 陳皮 各六分
- 柴胡 當歸梢 枳實 各四分
- 半夏 一錢
- 紅花 五分
- 草豆蔻 灸廿
- 草 各二錢
- 右生薑煎食遠服

方義 方考曰上件病症即六朝之

醫所謂氣膈也今人謂之氣痞耳經曰脾主行氣于三陰三陰之脈皆行腹裏今憂氣鬱結營衛之行故於腹皮裡微痛心下痞滿者升降之道乖也不思飲食者憂氣傷脾也辛香可以化氣故用木香豆蔻生薑陳皮半夏之輩以主之升降者交泰之道也故用柴胡之辛以外之枳實之苦

以降之榮衛流而后腹皮痛故用歸尾紅花以和榮灸草以和衛

拙按痞者虛中之實也許學士云邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實右二方一屬胃寒一屬憂氣令人

病者多故今著焉○又按家傳一本曰此方治痢痢是濕熱病也醫多投

苓連苦寒劑腸胃虛冷症見所謂亢則害承迺制時用此方拙亦曾試得

奇効故并記之

生津補血湯

年少之人有患腸噎者胃皖血燥不潤便閉塞而食不下也此方主之

枳實炒 陳皮 黃連炒 貝母

去心 藕子各七 砂仁 沉香各五

分 當歸 白芍炒 熟地 生

地 茯苓去皮各 右剉一劑姜

一片棗一枚水煎竹瀝磨沉香同服

方義 拙按丹溪局方發揮云翻胃即噎膈噎膈乃翻胃之漸言此蓋火

氣炎上薰蒸津液成痰切今不可用香燥之藥若服之必死夫人形體黑

瘦面色不澤左脉微細胸中不寬久之必成噎膈大腑必燥者乃知血少

作為如羊屎閉久不通似屬血熱不可頓攻若服通利藥過多則反致血

液耗竭而愈結也止用此湯清熱潤幾其閉自然得開通矣此方也歸芍

生熟二共滋陰益血之藥苓陳貝母

枳實利氣消痰之劑黃連竹瀝之寒所以清火火清則血始潤痰自收秘仁沉香之溫所以散滯滯散則血愈行痰不聚一清火一散滯一滋潤血分一消却痰飲補血之藥生津液因名之

治例 家傳一本曰年少之人喘噎之前便結胸塞或痛者用之○又曰膈屬陰虛血虛或火動者用之○又曰又老人之膈用之○又曰陰虛火動胸痛者用之滋陰降火湯藥品隨在之但多兼痰藥故滋陰降火湯症而痰嗽者用之拙每用降火湯症而胸痛或痰或不食者與之○又曰一人嘔吐不食飲亦不納虛熱往來入

房血出先用本方后用止氣天香湯吐止改用人參養胃湯諸症退而痊○又曰一老人不食熱甚先用香葛湯及順氣和中湯大半愈熱未退用此方而全此當歸艱血湯症也然熱全不退故用之

當歸艱血湯 年老之人陰血枯槁

痰火氣結升而不降飲食不下者乃成膈噎之病也此方主之

- 白芍炒 熟地 茯苓 當歸
- 錢一 貝母 瓜棗 枳實炒
- 陳皮一厚朴姜汁 香附 撫芎
- 妙各七分 沉香五分 黃連用其葉同妙
- 不用用連八分 右劉一劑 姜一斤 棗二枚 水煎竹瀝磨沉香同服

方義 批按此方藥品大半同于前
左而寒劑稀少而已芎歸白芍地
黃乃四物湯也補於虧損枯竭之陰
血血衰則痰易滯故治之以瓜婁貝
母枳實茯苓氣升則痰難降故治
之以沉香香附陳皮蘊子且用黃連
浮其火且用厚朴寬其中所以布升
降之令使勿閉塞之患者也○或問
二方藥劑大同少異何也龔氏用之
別治於老少批曰吾子必不拘執於
老少之疾生津湯寒劑多補血湯溫
劑多故偶舉之示其大概耳至其寒
熱藥須分明如彼老少此豆之師曾
有曰治法夫雖老年有少態雖少年
又有老態子請試之

治例 家傳一本曰此方痰藥多遠
症或加知母黃栢○又曰老人能食
惟皮膚燥枯便結者用之○又曰一
老人常痰痞胸便閉二三年不行者
用之○又曰一男年五十余一身焦
悴痰結不食胸微痛食則如支足冷
脉濡右寸逆有力用之○又曰病后
胸膈引脇時令呵欠者用之

順氣和中湯 嘔吐翻胃嘈雜吞酸

痞悶噫氣噎膈心腹刺痛惡心吐
痰水者此方主之

陳皮 搗水 香附 醋浸 山柰 姜

炒黑各 一錢 白茯苓 半夏 各七

砂仁 炒 灸甘草 各二 枳實 麩

五 神曲 黃連 姜汁和猪胆汁 各六分

白木分炒八 右劉一劑生姜三斤
長流水入嬌泥攪澄清水一鍾煎
七分入竹瀝童便姜汁不拘時細
細溫服

方義 拙按食不自購也或由氣塞
或由火熾或痰火並盛能致防礙於
食多右脈沉滑數兼惡心是也此方
也陳皮半夏茯苓乃二陳湯更加山
梔黃連以泻其火又加香附枳實以
降其氣神曲砂仁能行酒食之滯白
朮甘草能益脾胃之氣蓋食滯則
愈致有吐脾虛則不能運氣之故
取

加減之法 ○如血虛加當歸七分川芎分
○如氣虛加黃芪人參各八分 ○如

氣惱或氣不舒暢加烏藥五分木香分
○如胸膈飽滿加蘿蔔子炒六分 ○如
心下嘈雜醋心加吳茱萸四分倍黃連
白朮 ○如嘔吐不止加藿香梗七分 ○

治例 家傳一本曰酒膈酒毒之良
方也 ○又曰除濕和脾胃消食胸膈
吐血嘈雜上氣食積之類又胸膈上
氣惡寒有痰者用之 ○又曰此方似
香砂平胃散 ○又曰吐血后痰必逆
者用滋陰降火湯者常法也不如此
方妙也夏月用之尤妙方中有黃連
故也 ○又曰畢竟脾胃怯弱濕熱餘
胸中作痰作食積作嘔吐者用之 ○
又曰胸痛甚妙 ○又曰一人平常嗜
酒八月至三四日呃逆不止胸痛

痰逆不食酒令惡寒累致吞酸諸
治不驗今也水谷俱不通予以為酒
毒此方一貼甚效后去枳實加人參
全愈○又曰一壯男常過酒令心悸
盜汗頭痛嘔吐不食上氣脚冷脉弦
數用之而愈按過酒有實有虛今此
症邪實也盜汗亦過酒之所致甚屬
虛葛花解醒湯亦可也

右三方治胸膈噎之要方古法多香燥
之劑今時多不用之拙論畧記散類
嘉禾之方後學者參攷焉

當歸六黃湯 治盜汗發熱火實陰

虛

當歸 黃芪 各一
黃栢 黃芩
黃連 生地黃 熟地黃 各七分

右水煎服

方義 順生微論曰盜汗者乘人之
睡而出有如盜也陰虛而睡則衛外
之陽乘虛陷入陰中表液失其固衛
故洩々然汗出覺則陽氣用事衛氣
復出于表汗即止矣當歸地黃滋陰
之藥也芩連黃栢降火之藥也盜汗
之餘腠理不固故以黃芪補表愚謂
既以陰虛則元氣自降而無外肅殺
之氣方深而復用肅殺之劑毋乃犯
虛之戒乎惟火實氣強者不得已
而斷用之不寒寒涼損胃攝於深
耳

拙按曰火實者謂其証有面赤口乾
唇燥便赤聲音重脈實數也是盜

汗也與傷寒盜汗不同傷寒盜汗是半表半裡之邪未盡以和表為主此以補陰為主明者辨之拙每治兩尺洪大無方而自汗者相火挾心火之勢而尅肺金也用之古法曰小兒盜汗不須治拙意小兒雖能自愈然不治病恐且甚此方治之尤妙

治例 家傳一本曰降火湯証而熱甚者用之黃芪尤多堅表止汗冬連降心火使心腎既濟也當歸又益心血調榮又曰若用降火湯盜汗不止補中益氣或黃芪建中湯可用又用降火湯及本方盜汗不止方考正氣湯宜用炒黃柏炒知母各一錢炙甘草

草五分是也此治陰虛有火使入盜汗之方也拙按宜潤劑者六黃湯宜燥劑者止氣湯○又曰一男年十七感冒熱退后自汗盜汗頭色蒼々微熱咳脈虛數用之而愈

當歸地黃湯 盜汗屬氣血兩虛者

此方主之

- 當歸 熟地 白朮 白芍酒炒
 - 生苻各一錢 人參五分 茯苓錢
 - 黃柏蜜水炒 知母蜜水炒 陳皮各八分
 - 黃芪蜜炙 甘草三分
- 右剉一劑棗一枚浮小麥一撮水煎溫服

方義 拙按夫人阴阳相維營衛運行無失常度血氣得灌流獲衛之用

使莫自汗盜汗之患此方也主十全
大補湯去肉桂川芎二物以其開腠
理故也再合補中益氣湯去升柴二
物以其疎汗竅故也又加正氣湯濟
陰虛火若陰氣虛而為盜汗也學者
猶於方類深思之今不及贅龐耳
治例 家傳一本曰此補中益氣降
火湯等之變方也二方欲合用宜與
此又能治咳嗽○又曰此方似十全
大補故盜汗屬氣血兩虛者用之○
右二方治盜汗之聖藥也自汗証亦
當依此推之外有心汗頭汗黃汗等
之異用藥亦有參附湯或六味八味
丸等之別惟明者解之學者勿致泥
泥之用

坤

導痰湯 風痰湧盛者此方主之

半夏錢四 陳皮去白 枳實麩炒一

膽南星一曰唯 赤茯苓一用

灸甘草各錢 右生姜水煎

方義 方考曰風痰者濕土生痰之
生熱蒸生風也半夏陳皮茯苓甘草
前之二陳湯耳加南星以治風痰入
枳殼去痰如倒壁

口訣 拙用之口訣有四○其一曰

此方元治風痰今兼治濕痰也○其

二曰痰飲語澀頭目眩暈者或胸膈

留飲痞塞不通等症皆用之○其

三曰久嗽肺燥熱者用之去半夏加五

味子九粒杏仁一錢○其四曰冊溪

日中風痰盛者二陳導痰等湯兼

用拙詩效此

附方

順氣導痰湯

即於本方加香附烏藥沉香本香

清熱導痰湯

即於本方加黃連黃芩

祛風導痰湯

即於本方加羌活防風白朮

寧神導痰湯

即於本方加遠志石菖蒲連珠砂

加味道導痰湯

即於本方加參朮苓連瓜蒌桔梗姜寒煎

服鹽服入

治內傷七情致痰迷心竅

神不守舍如鬼祟憎寒壯熱頭痛上

氣喘息口出涎沫為傷寒治之誤也

清心導痰湯

頭目眩暈脈來弦數

實屬痰火者此方主之

陳皮 半夏 茯苓 天麻

各二錢

南星 枳實 黃芩 黃連 山

梔 各一錢 獨活 各一錢

當歸 五分 甘草 三分 右剉生姜水

煎服

方義 拙按大凡頭眩者痰也火也

丹溪曰濕土生痰痰生熱熱生風者

又是也半夏陳皮茯苓甘草治痰之

二陳湯也加南星枳實即名導痰湯

皆所以治痰耳而苓連山梔用其苦

寒以浮火若天麻羌活獨活皆治風

之品也高巖之上惟風可到是故用

之夫火赤而屬心經今也賊火觸類

犯焉血為之虧乏是故有當歸去治

所以作此方良有旨哉以其主導痰

湯今載焉管見如斯後折者幸正之○

或問予以天麻配羌獨而為風藥果

相同否曰不同天麻氣微辛味甘平

質堅潤而沉羅天益曰眼黑頭眩風
虛內作非天麻不能治此則天麻
何啻治風尚為足少陰腎經滋補之
劑味此風虛內作之四字宜知本藥
致病最妙品也蓋性辛燥豈所能比
擬之蕭萬應每用以療產後諸虛劇
症及遺精失血與挾虛傷寒頭痛往
往奏效此又不可不知

治例 家傳一本曰此痰火眩運之
要方也兼沉香天麻湯互可用之○
又曰眩運脈進者用之○又曰胸膈
屬痰脈滑者用之○又曰自覺痰火
上逆胸中熱煩者用之○又曰胸中
悸動眩暈吐逆怔忡用之有痰有火
者必吐逆○又曰痰火証頭重足輕

項大陽經痛頭暈用之又曰鳩尾下
惕々有熱寐則如人捉足牽引之此
痰火候也用之立效冊溪治之主
陳湯加知柏又効○又曰一人與客
對食俄余眩暈吐逆脈弦數用之
立愈

治眩四君子湯 肥人頭眩者屬氣

虛濕痰也此方主之

- 人參 白水 茯苓 黃芪蜜
 - 當歸 川芎 陳皮 半夏 天
 - 麻 桔梗 白芷各等 甘草減
- 右剉一劑生薑三斤束二枚水煎
溫服

方義 拙按冊溪云眩暈者中風之
漸也肥白氣虛而挾痰四君加黃芪

半夏橘紅又曰去血過多而眩暈者
芎歸湯立方是也更加芍藥天麻以
清利頭目枯梗行舟楫之責

治例 家傳一本曰氣虛眩暈良方
也大抵雖用半夏白朮天麻湯內有
曲芽消脾胃之氣故久難用之 又
曰一男患小瘡毒深而發甚瘡便毒
外治入拔藥疼痺難忍時又婦人
怒恍惚不省人事戰慄四肢逆冷須
更少醒睡沉細遲醫遍視驚去與本
方二貼全愈按瘡毒深故氣人虛且
怒不知入故用之四君補氣芎歸補
血陡怒肢冷者濕痰也故用陳皮半
夏天麻治氣虛眩暈氣欲絕
清濕化痰湯 通身疼痛屬濕痰者

宜除濕化痰此方主之

南星製姜 半夏 陳皮 茯苓

蒼朮米泔 羌活 斤苓酒炒 白

芥子 白芷各一錢 甘草三分 木

香五分 另研 右剉一劑入竹瀝姜汁

同服

方義 拙按雲林龔氏云清濕化

痰湯治周身四肢骨節走注疼痛
引胸背亦作寒熱喘咳煩悶或作腫
塊痛難轉側或四肢麻痺不仁或背
心一點如水冷脈滑乃是濕痰流注
經絡關節不利故也是方也半夏陳
皮茯苓甘草乃二陳湯也加南星以
燥一身之痰加蒼朮以燥上下之濕
白芥子降膈下之痰竹瀝姜汁逐

膜外之痰着活則去百節之風白芷則驅面部之風今加之者以風能勝濕故也濕勝痰生痰甚則熱易生矣故加黃芩寒而清之寒則濕留濕留則痰不流矣故加木香溫而行之乃治本之法也

加減之法 ○骨体痛甚及有腫塊作痛者名曰痰塊加乳香沒藥海石朴硝 ○頭項痛加川芎葳靈仙 ○手臂痛加薄荷桂引南星等藥至痛處 ○脚痛加牛膝黃柏防已龍胆草木瓜 ○

治例 家傳一本曰此方治痰治痛風痛風若屬寒五積散屬風濕敗毒散又以為薑此方誤甚矣 ○又曰結核等症用加味四七湯未應者用之

○又曰咳嗽用之胸痰脇痛者尤效 ○又曰沉香天麻湯証而痰甚者用之 ○又曰一男右脇下腫高色不變按之則痛脉有力用之得効

平

趕痛湯 痰血濕痰著于肢節之間而作痛者此方主之

- 乳香 沒藥 地龍酒炒 香附童便
- 長 桃仁 紅花 甘草節 牛膝酒浸 當歸 羌活 五靈脂酒炒

方義

方考曰肢節之間筋骨之會空竅之所也故邪易居之是方也桃仁紅花牛膝當歸聚血而活血也乳香沒藥五靈脂散結而定痛也羌活所以驅風香附所以理氣乃地龍者

濕土所化之物同類相從故能達濕邪結滯之區甘草節者取其性平能祛榮衛而緩急痛之勢也或問濕痰痲血何以辨之余曰收節沉重者是濕痰晚間病重者是痲血

口訣 拙用之口决有四○腰痛屬痲血甘輕夜重者用之其一也○婦人血痢諸藥無驗謔語不止帶痲者用之其二也○痔漏熱症痲血熱濕作痛用之通利取黑物其三也○打撲傷損落馬墜車一切痛腫者用之其四也

疎經活血湯

遍身走痛日輕夜重

者是血虛也此方主之

生地酒洗 蒼朮米泔 牛膝去苦酒洗

陳皮白 葳靈仙酒洗 桃仁一錢

川芎 漢防已酒洗 羌活 防風

龍胆草 白芷各六分 茯苓七分

甘草四分 當歸酒洗一分 白芍酒炒

一錢 右剉一劑生姜三斤水煎

空心溫服忌生冷濕物

方義

拙按雲林龔氏曰疎經活血

湯治遍身走痛如刺左足痛尤甚左

屬血多因酒色損傷筋脈虛空被風

寒濕熱感於內熱包於寒則痛傷筋

絡是以晝輕夜重宜以疎經活血行

濕此非白虎歷節風也此方也芍藥

曰芍生地乃前四物湯也更加桃仁

以活血中之瘀又加陳皮以順血中

之氣胆草去濕中之熱甘草緩濕

中之痛他八味者消風散寒除濕疎
 經絡獨痛痺之善劑也藥面頗見上
 今敢不及折論之蓋由風寒犯上濕
 熱傷下病從外得因而走痛用此疎
 經節導風濕則筋骨復常矣若肝血
 虛腎精竭而病者此因內傷即勸峻
 補猶嫌不足學者不可一途而取軌
 也

加減之法○有痰加南星半夏各錢

○如身上及臂痛加薄桂分○如下

身并足疼加木瓜木通鹽炒黃柏薏

苡炒各錢○如氣虛加人參白朮龜板

分○如血虛倍四物湯以姜汁酒

浸炒用紅花錢

治例 家傳一本曰古今醫鑑疎經

作疎筋經字官乃龔氏之製方也○

又曰走痛夜昏者用之又強不拘晝

夜○又曰中風或脚氣諸痛大都身

節走痛者先用之除痛○又曰大抵

降火湯症而胸甚痰逆者用之獨

痛而自用及妻積實湯可退痰○又

曰一婦懷胎夏月盜汗脉細數與降

火湯諸症退惟肩脚走痛不止本方

去牛膝桃仁用之乃愈○又曰一男

年五十余自去年四月腰痛時長時

止時半身汗痰結咯不出酒食能進

大小便如常左脉有力或如無力右

脉浮大乃用本方加木瓜薏苡黃柏

木通而痊

獨活寄生湯 腎氣虛弱肝脾之氣

襲之令入腰膝作痛屈伸不便冷痺無力者此方主之

獨活 細辛 牛膝 桑寄生無如

用續 秦艽 茯苓 桂心 白

芍藥酒炒 人參 防風 熟地 杜

仲姜汁炒 芎藭 當歸各等分

甘草半斤 右剉生姜三斤水煎空

心温服一方有附子如歷節風并

脚氣加乳香沒藥酒糊為丸服又

一法今用金鳳花栢子仁朴硝木

瓜煎湯洗浴每日三次

方義 方考曰腎水藏也虛則肝脾

之氣乘之故令腰膝實而作痛屈伸

不便者筋骨俱病也靈柩經曰能屈

而不能伸者病在筋能伸而不能屈

者病在骨故知屈伸不便為筋骨俱

病也冷痺者陰邪實也無力者氣血

虛也是方也獨活寄生細辛秦艽防

風桂心辛温之品也可以外舉肝脾

之氣肝脾之氣外則腰膝弗痛矣當

歸熟地白芍川芎杜仲牛膝者兼陰

之品也可以滋補肝腎之陰肝腎之

陰補則足得血而能步矣人參茯苓

甘草者益氣之品也可以長養諸藏

之陽諸藏之陽生則冷痺去而有力

矣

治例 家傳一本曰腎氣虛感濕或

脚氣或痛風或腰痛三者皆治之○

又曰濕脚氣斤脛枯細者似大防風

湯証者用之○又曰此主十全大補

加減之杜仲除下焦之風濕二活
治腰脚肩痛○又曰中風腰脚痛
不能行者古方多用之凡中風一方
急難得驗強筋骨之藥切々互代用
可也

拙按雲林龔氏曰中濕而偏枯冷
痺者腎氣虛也此方治腎氣虛弱
冷卧濕地腰脊拘急筋攣骨痛當
風取涼過度風邪流入脚膝為偏
枯冷痺緩弱疼痛牽引脚重行步艱
難并白虎歷節風痛○余嘗治一人
下元虛冷寒濕脚氣腫痛焦枯卧床
不起步履艱辛依本方各一兩用好
酒十壺煮一炷香取出去火毒每日
飲三次酒盡行步如故又服一料

全愈

當歸枯痛湯 脚氣疼腫濕熱發黃

者此方主之

羌活 當歸酒洗 猪苓 知母酒炒

白朮 澤浮各五分 人參 苦參

外麻 葛根 防風 蒼朮各四分

分 黃芩酒炒 茵陳酒洗 甘草各五分

分五 右剉一剉水煎空心服

方義

方考曰脚氣內壅故令疼腫

濕熱不得泄越故令發黃是方也羌
活防風外麻葛根蒼朮皆辛散之劑
也可以泄越壅塞之脚氣苦參黃
芩茵陳知母皆苦寒之品也可以
解除內壅之濕熱乃澤浮猪苓白朮淡
滲物耳能導利下焦之濕當歸人參

其草者所以養血于敗壞之餘益氣于泄越之後也

參攷 雲林龔氏曰脚氣腫屬濕熱者宜微其邪也此方治濕熱脚氣為病四肢骨節煩疼肩背沉重胸脇不利遍身疼痛下注足脛腫痛生瘡赤腫膿水不絕或痒或痛並宜服之○名醫類按曰一人年十八遍身疼痛脚膝腫大休熱面赤此風濕相搏也與本方二三服熱退而愈○拙亦每用治風毒腫瘡之類曾聞之師無腫而掌痛者宜此方若腫而走注者宜獨活寄生湯隨症去當歸地黃肉桂上腫加倍卷活防風下腫加倍黃柏防已

三痺湯 男婦血氣滲滯手足拘攣

風痺氣痺等症七疔之

續斷 杜仲 防風 肉桂 細

辛 人參 茯苓 白芍 當歸

甘草 秦艽 生地 川芎

獨活 各一 牛膝 酒 黃芪 各二

右姜枣水煎濕服

方義 拙按夫風濕氣着於肌肉則

管衛之氣凝滯令人手足拘攣也是方也獨活防風細辛秦艽杜仲肉桂辛溫之品也散風除濕使凝滯之氣得循行也使拘攣之手足得運動也更入續斷接骨又用牛膝強筋內經曰營氣虛則不仁故用黃芪人參茯苓甘草補氣於除濕之餘又曰衛

氣虛則不用故用當歸芍藥地黃
川芎兼血於疎風之後又曰風寒
濕三氣合而為痺此方主之因名
之

家傳一本曰中風痿痺者專用之○
手足緩重痺不仁自不覺脫履者用
之此皆血虛也

大防風湯 兩足痿弱或沉重麻痺
不能行動兩膝虛腫名曰鶴膝風

等証主之

- 熟地錢一 白朮半錢 羌活半錢
- 人參半錢 川芎七分 附子七分
- 去皮防風一錢 牛膝半錢 當
- 歸一錢 黃芪一錢 甘草錢
- 白芍錢一 杜仲錢一 右細

切水二盞姜五斤束一枚煎至二

盞空心溫服一方無羌活有茯苓

方義 拙按是方去風順氣活血壯

筋又治痢後脚弱緩痛不能行履名
曰痢風或兩脚腫痛足脛枯腊名曰
鶴膝風一切麻痺痿軟風濕按虛之
候其効如神用歸芍芍藥熟地以補
血用參芪白朮甘草以補氣用羌活
防風散風濕以利關節用牛膝杜仲
以補腰膝用附子以行參芪之氣而
走周身脉絡蓋治氣血兩虛挾風濕
而成痿躄不能行者之聖藥也觀其
治痢後風可見矣然可以治不足之
痿弱而不可以治有餘之風痺也

虞花溪之說也
引用以為方義

治例 家傳一本曰此古方治痿証
溫補之劑也○又曰腰痛一身痺痛
脚痛之聖藥也畢竟血虛潤少燥多
而欲成中風時用之極妙○又曰痢
久腰痛不能運動者用之

加味八仙湯 手足麻木或疼痛者

此方主之

當歸 川芎^七 白芍^八 熟地
人參^六 白朮^{四錢} 茯苓
一錢 半夏^七 桂枝^三 陳皮^八
紫胡^四 羌活^五 秦艽^六 防
風^五 牛膝^六 甘草^四

右劉一劑姜枣煎食遠服

方義 拙按雲林龔氏曰此方治氣
虛血虛麻木之劑也當歸川芎白

芍地黃人參白朮茯苓甘草治氣血
兩虛八物湯也脉經曰浮而濡屬氣
血虛用之治之柴胡羌活秦艽防風
皆味辛而氣清風藥也升藥也故可
以勝濕脉經曰脉浮而緩屬濕用之
治之陳皮半夏痰劑也丹溪曰十指
麻木是胃中有濕痰用之治之手臂
之麻木用桂枝引上之足脛之麻木
用牛膝引下之然則一身麻木無處
不治也合治濕兼治痰龔氏之言
但舉病因而不示之而已同志者幸
亮之

治例 家傳一本曰麻而痺者氣虛
也用之又痿而痺者血虛也痺狀似
喻山椒辛物之後又如調札縛初解

之狀拙按古名爲麻痺者是也此皆衛氣感風濕

故服用之又十指麻木胃中有濕痰

死血宜此方之類拙按冊溪曰宜二陳湯加蒼朮白朮

桃仁加○又曰一人上体謂腰

痺不分口舌飲酒不知其味用之遂

愈○又曰一婦年五十余三年已來

至冬麻痺脉沉弱與五積散十余貼

不效用本方奇効此本氣血虛而被

寒濕若用五積散不散寒濕則可不

効散寒濕之功在五積散補氣血之

功在本方又曰此症有痛必宜五積

散或大防風湯亦可也

右七件痛風麻木肢節痛痿軟足癱

遍身痛脚氣腰痛腿膝痛白虎歷

節鶴膝風或腫或痛或拘攣或偏

枯等病大抵被風寒濕熱或挾氣

虛血虛痰飲致此數方能治經絡筋

骨間之疾之套劑也雖然病源不得

一藥方不獨七學者各宜以類推而

治之不可執一見也

大蕪朮湯 中風手足不能運動不

能言語風邪散見不拘一經者主

之

秦艽各一 甘草各一 川芎 當歸

白芍各一 細辛二分 羌活

防風 黃芩 白芷 白朮 生

地 熟地各五分 石膏 獨活

白茯苓各一 右水煎溫服時如

遇天陰加生姜三斤同煎如心下痞

滿加枳實錢同煎服

方義 方考曰中風虛邪也。許學士云留而不去其病則實故用驅風蠶血之劑兼而治之用秦艽為君者以其主宰一身之風石膏所以去胃中總司之火羌活去太陽百節之風痰防風為諸風藥中之軍卒二陽數變風邪責之細辛三陰內滯之風濕責之芩朮去厥陰經之風則有川芎去陽明經之風則有白芷風熱于平氣清以黃芩風熱于平血涼以生苾獨活療風濕在足少陰甘草緩風邪上進于肺乃歸芍藥地者所以蠶血於疎風之後一以濟風藥之燥一得手得血而能握足得血而能步也

治例

家傳一本曰此方榮血蠶筋

之藥也手足痿腰不遂舌痿不能言此皆血虛也宜本方○又曰中風蠶生藥用之然脈沉微細者斟酌之何也方中有石膏故也但常人脈淨大數欲成中風時不分左右用之若此方症而脈微細弱宜蠶榮湯方見回春中風門○又曰一男五十歲形質肥白時時眩運顛掉上氣足冷氣力怯弱心悸心下支脈沉實五動用之此欲成中風也

參攷

虞花溪曰中風外無六經之

形症內無便溺之阻隔知血弱不可蠶筋故手足不能運動舌強不能言語宜蠶血而筋自榮此方主之此方用歸芍芍藥生地黃以補血

艱筋甚得體既曰外無六經之形
症但當少用羌活秦艽引用以利
關節其防風獨活細辛白芷石膏
等藥恐太燥而耗血雖用此川芎
此可少分之二尤宜加竹瀝姜汁同
制最燥達者詳註之○拙按古法無
內外証則宜從中治不可敢汗下蓋
風本於熱熱勝則風動宜艱血以勝
燥宜用本方分經加減之又按秦艽
陽明之經除濕聖藥也濕痰盛而筋
痿者於二陳湯內加而用之或加入
四君四物湯中大獲奇効第不可執
定一方也

羌活愈風湯

治腎肝虛筋骨弱

艱神謂理閉閉使無偏勝治中風

內外無邪服此藥以行中道及治
風濕內弱風熱體重或瘦而肢體
遍枯或肥而半身不遂此方主之
羌活 甘草 防風 蔓荊子
川芎 細辛 枳殼 熟地 人
參 麻黃 薄荷 當歸 苜蓿
花 知母 黃芪 獨活 白芷
杜仲 枸杞子 秦艽 柴胡
半夏 厚朴 前胡 防己 地
骨皮 各三 黃芩 茯苓 芍藥
各四 石膏 蒼朮 生地 各六
桂枝 一分 天陰兩加生姜三
片水煎溫服

方義 拙按秦艽甘草芎歸白芍

細辛羌獨防風黃一石膏白芷茯苓
二芩前之大秦丸湯耳杜仲枸杞地
骨皮所以養血亦所以潤燥養血則
語言免於寒是虛之難潤燥則筋骨
得潤而能舒矣他諸品皆辛散耗劑
清氣利竅消風散寒去熱除濕獨
痺之善藥也此方雖有四物參芪杜
仲枸杞之補益寡少固不可以敵衆
也若用之於從陽經屬經者則宜夫
真臟中風骨痠如痺者而誤用之既
已竭其營而後泄其衛真氣隨之不
死何待三錫白病人昏費四肢不遂
舉世皆以中風名之殊不知類中者
十居八九此允風家之三昧語學者
宜熟思焉

加減之法○空心一服藥下二參丹
臨卧一服藥下四白丹動以安神靜
以清肺二丹方見正傳中風門○假令一氣之
微汗本方一劑加麻黃錢生薑五斤空
心服以熱羹粥投之得微汗則佳如
一旬之通利本方藥一劑加大黃錢
如前前臨卧服得利爲度○如望春
大寒之後加半夏分人參分柴胡分
謂迎而奪少陽之氣也○望夏之月
加石膏分黃芩分知母分謂迎而奪
陽明之氣也○季夏之月加防已分
白朮分茯苓分謂勝脾土之濕也○
初秋大暑之後加厚朴分藿香分桂
一分謂迎而奪太陰之氣也○霜降
之後望冬之月加附子半桂一分

當歸^三謂勝少陰之氣也此雖^四時加減之法更宜^五臨症審察虛實寒熱土地之宜邪氣之多少可也

飲漸消或覺有風邪未退者仍以羌活愈風湯防風通聖散之類出入加減調理而安此緩則治其本與夫本

而標之之治也○入門曰此方治肝腎虛筋骨弱語言難精神昏憤及風濕體重或瘦而一肢偏枯或肥而半身不遂或怒而健忘喜已多思皆精

不足也宜此安神艱心調阴阳不問男婦小兒風癰急慢驚風神效○丹溪心法曰理血者無表裡之急症惟血弱舉發不時者用大秦芫菴活愈

風湯之類不可用風藥者也○拙按回春有愈風湯但藥品比是稀少今載以備參考黃芩人參當歸白芍生地枸杞子杜仲秦艽肉桂甘草羌活

獨活防風薄荷奇菊花細辛麻黃蔓荊子白芷地骨皮知母石膏柴胡黃芩枳殼蒼木石薤每服一兩生姜二斤水煎空服查再煎臨臥服已上九味但分兩方下曰初覺風動服此不致倒

化此乃治未病之聖藥也又治中風症內邪已除外邪已盡當服此藥以導諸經久服大風盡去縱有微邪只

從此藥加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常治之法也久則清濁

自分管衛自和矣

治例 拙曾治一人患楊梅瘡漸愈但覺有毒氣未盡支胸氣上面赤用本方全安適告于師師曰予亦曾治用夫秦允偶然與子相同余○家傳一本曰凡中風先行於順表通利之法后病綿延不愈者用之類生方也藥數多者居於無量之功不執泥古人之治法可也○又曰凡本方証眼上瞶動脈亦不元用之○又曰四肢麻木肌肉瞶動者三年中必作中風名曰緩風用之○又曰凡人遇兩意頭痛者用之或眩暈頭痛或足弱人自覺欲作中風者尤効

小續命湯 本暴中風不省人事漸

覺半身不遂口眼喎斜手足顛相語言蹇澁肢體麻痺精神昏亂頭目眩暈痰壅筋攣骨節痠疼者此方主之又治脚氣緩弱及久痼風人每遇天色陰晦節候變更宜預服之以防瘴嘔

- 麻黃 人參 黃芩酒炒 芍藥酒炒
- 川芎 炙甘草 杏仁 防己
- 桂枝 防風各一 附子五
- 石姜東煎服○拙今考補以加石膏當歸

方義 方考曰古人以此方混治中風未詳其証昆謂麻黃杏仁麻黃湯也仲景以之治太陽証之傷寒桂枝芍藥桂枝湯也仲景以之治太陽

証之中風如此言_之則中風而有頭
疼身熱者皆在所必用也人
參其草四君子之一也局方用之以
補氣芍藥川芎四物湯之二也局方
用之以養血如此言_之則中風而有
氣虛血虛者皆在所必用也風淫末
疾故佐以防風濕淫腠疾故佐以防
已陰淫寒疾故佐以附子陽淫熱疾
故以黃芩蓋病不單來雜燥而至故
其用藥亦兼該也

加減之法○執者去附子用白附子
○筋急語遲脈弦者倍人參加薏苡
當歸去黃芩芍藥以避中寒○煩
燥不大便去附桂倍加芍藥竹瀝○
日久大便不行胸中不快加枳殼大

黃○語言蹇澀手足攣攣加石菖蒲
竹瀝○口滑加麥門冬瓜蒌天花粉
○身痛發搐加羌活○煩渴多驚加
犀角羚羊角○汗多去麻黃○舌燥
加石膏去肉桂

口訣 拙用之有口訣○其一曰中
風卒倒初起有熱者先予藜蘆合香
圓或至寶丹定心鎮神而后審察其
脈症隨經各加減用之○其二曰中
風飲食坐卧如常但失音者用之內
去附子加石菖蒲○其三曰瘖病用
之瘖病何証也口噤身反張如癰狀
此傷風感風濕故也而有兩証無汗
為剛有汗為柔皆宜用本方但剛瘖
去桂用麻黃柔瘖去麻黃用桂最為

良法耳

參攷 拙按此方也去風解表之前

仲景金匱要畧各治及月直中風寒

之的方即麻黃桂枝之變方也若真

中有表証者可用其間隨六經之形

症逐一加減未便可按方統用其全

方也故東垣曰中風自汗者不可重

發其汗故此藥亦不可輕用也仲景

又謂汗出則止藥又按虞花溪曰金

匱要畧本方有石膏當歸無附子防

風防已愚按本方石膏當歸固不可

無而附子防風防已尤不可缺此恐

傳寫者之脫簡耳

易老加減并針刺之法 凡中風不審六經之形症

加減用藥雖治之不能去其邪也

知暴中風邪宜先以加減續命湯隨症治之

中風無汗惡寒麻黃續命主之麻黃

防風杏仁 拙按是乃麻黃湯以之合本方 依本方

加添一倍宜鐵大陽至陰出血崑

崑舉踰

中風有汗惡風桂枝續命主之桂枝

芍藥杏仁 拙按乃桂枝湯 宜針風府 已上皆大陽經中風也

中風無汗身熱不惡寒白虎續命主

之石膏 一分 知母 一分 甘草 七分 拙按

乃白朮依本方加之

中風有汗身熱不惡風葛根續命主

之葛根 一分 桂枝黃芩 拙按即依葛根湯

本方加一倍宜針陷谷刺厲兌

陷谷者去陽明之賊邪刺厲兌者

瀉陽明經之實也已上二証陽明經之中風也

中風無汗身涼附子續命主之附子

加一倍乾姜加七分甘草加二分

附宜刺陰白去太陰之賊邪也此証太陰經中風也

証太陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之桂枝

附子炮 炙甘草抽按即古 依本方

加一倍宜針太陰此証少陰經中

風也

凡中風無此四症六經混淆係之干

少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不

仁宜羌活連翹續命主之小續

命八加羌活四連翹六

古之續命混淆無六經之別今各有

經治法又分經針刺刺法厥陰之

并大敦刺以通其經少陽之經絕骨

灸以引其熱是針灸同法象之大体

也○虞花溪曰先哲製小續命湯以

治中風初病無汗及手足痺痺關節

不利表實等証此急則治標之藥也

後人不分表裡虛實通用以治中風

之証故張易水投東垣以加減之法

夫中風無汗表實者固宜其有汗表

虛之証雖有加減之法恐不可以膠

柱鼓瑟也

三化湯 中風二便數日不利邪氣

內實者以此方微利之

厚朴姜炒 大黃酒浸 枳實麸炒 羌

活各三分 右分二服每貼水二盞

煎八分去粗食前溫服微利則

方義 方考曰大黃厚朴枳實小承氣湯也。在瀉瀉治以厚朴中焦滿破以枳實下焦實奪以大黃用羌活者不忘于風也。服后二便微行則三焦之氣無所阻塞而復其傳化之職矣。故曰三化此方惟實者可用虛者勿妄與之。若實者不用則又失乎通達之權是當大寇而亡九伐之法矣。非安內之道也。

拙按此方以裏通滯之劑中風外有六經之形症先以加減小續命隨經治之若內有便溺之阻隔以此湯導利之然多汗則虛其衛多下則損其榮斯又可不可不謹

右四方愈中風之的方也外有防風通聖消風散烏藥八味順氣散等數方醫者有所披見証或與時月寒溫加減施治病勢稍退精神稍復較當改用丹溪之法而以補氣補血清痰之劑以調養其本氣而安別有一陳四君子四物湯者是也蓋急則治其標與夫標而本之之法也然軌近之世多初用補方致有奇効病亦多類中耳登臺但在博覽之十二而已

加味四七湯 治七情之氣結成痰

氣狀如梅核或如破絮在咽喉之間咯不出點不下或中脘痞滿氣不舒快或痰涎壅盛上氣喘急或因痰飲惡心呃吐此藥最妙亦不

盡述

白茯苓 藜蘆 半夏 橘紅去白

青皮 枳實 砂仁 南星姜汁炒

神曲炒 厚朴姜炒各一錢 白豆蔻

煨榔子 益智仁各五分 右到一

劑生姜五斤水煎臨臥服

方義 拙按咽喉有物者氣鬱也痰

飲也陳皮青皮用之以破滯氣枳實

煨榔用之抑逆氣半夏南星化痰飲

咽喉有物則中脘痞滿飲食停滯今

用豆蔻益智胸膈開通又用神曲砂

仁飲食能進咽喉有物則清氣降下

濁氣僭上藜蘆升而浮之厚朴降而

道之更用茯苓利而道之寔氣鬱結

散之妙劑也若其原方見上學者宜

參考焉
加味七氣湯 七氣病發心腹刺痛

欲死者此方主之

半夏七分 延胡索炒 肉桂各

半分 人參一分 炙甘草一分 乳

香七分 右分二貼姜三斤煮一

枚水煎服婦人加芎藭各一

方義 拙按凡人素喜飲食於熱物

或着忿怒而汚血留於胃口氣因而

鬱滯成痰成疾脈多成沉瀯也此方

也延胡乳香肉桂能兼行血中之氣

滯氣中之血滯故專治一身上下諸

痛活血化氣聖藥也所謂邪之所湊

其氣必虛故用人參甘草甘溫之品以

助胃半夏又能化其痰拙每加陳皮

用之蓋取其能利心腹中之氣益使勿凝結之血痰也

治例 家傳一本曰瘡血太脫後必心痛者用之極妙一小女患痔疾甚苦腫痛令也瘡潰而血多下暴發心瘋不能言語漸欲死此方一貼立愈○又曰婦人一味加藥至妙也

右一方一行滯氣一破滯血變通君子互用之則得有無盡之妙矣故并書之

分氣補心湯

心氣鬱結發為四肢

浮腫上氣喘急此方主之

大伏皮 炒

香附子 炒

白茯苓

桔梗 各一兩

木通

炒身草

川

芎 前胡

枳殼 炒

青皮 炒

白木 各七

細辛

木香 各半兩

右加姜枣水煎服

方義

拙按內經曰飲食入胃游溢

精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺

通調水道下輸膀胱水精四布五經

並行是脾具坤靜之德而有乾健之

運故能使心肺之陽降腎肝之陰升

而成天地交之泰是為平人今也七

情內傷心氣甚鬱結脾土為之虛怯

不利水水漬妄行故手足皆浮而腫

喘息急速此方也用香附膜皮之下

氣者及其邪用青皮木香之順氣者

行其滯前胡椒殼桔梗輕清之品用

之以開胸而令定喘息也茯苓木通

滲利之藥用之以由溺而令泄水邪

也別用白木耳草者以補其脾胃虛而能使行轉輸之官也所謂虛則補其母細辛川芎所以養心也有此方名故耳

家傳一本曰此方腫氣脹滿之主方也不拘其心氣鬱結也又曰實証者專用之

補中治濕湯 脾胃虛挾濕而患腫

滿者此方主之

人參 白朮各四分 蒼朮 陳皮
茯苓 麥門冬 木通 當歸各三分
黃芩二分 厚朴 外麻各一分
右加姜枣水煎服

方義 拙按凡人飲入於胃之時脾氣散精上歸于肺肺提失其降下之

令不能通調水道下輸於膀胱清于高源溢于皮膚則作水腫故用門冬黃芩清肺以開其降下之源木苓人參益脾而培乎金之母氣此治病必求其本也其陳皮蒼朮厚朴乃脾胃散濕氣分清之敦阜以平之更用升麻者令清氣升而扁於肺又用木通者令濁氣降而入於膀胱當歸正所以和營也

治例 家傳一本曰此方盧廉夫載之於丹溪纂要按脾胃虛感濕腫氣肺脹者主之○又曰不覺登音向者脾胃虛也水濕也用之泄瀉妙也又產後腫脹屢得效○又曰一婦人夏六月墜胎而後患肺氣脹滿用之而

愈又一婦夏六月血大下每朝痰逆而垂死用之而安此脫血之後故用之

廣皮漬堅湯 中滿腹脹內有積塊 堅硬如石令人坐卧不安二便澀滯上氣喘促或通身浮腫者此方主之

厚朴姜制 黃芩 黃連 益智

草薢各五分 當歸各五分 半夏七分

廣茂 升麻 紅花 吳茱萸各二分

生甘草 柴胡 澤瀉 神

曲炒 青皮 陳皮各三分 口乾

加乾葛四分 右剉一劑生姜三斤

水煎食遠溫服忌酒醋濕麵二服 之後中滿減半止有積塊未消再

服后藥

方義 拙按通身面目手足皆浮而

腫名曰水腫或腹大如鼓面目四肢

不腫者名曰脹滿又名鼓脹皆脾土

濕熱為病腫輕而脹重也今合而病

此者元內有積塊也但積必有常處

聚無所定位或上或下故令人上氣

喘促也諸腹脹大則痞塞不通故令

入二便澀滯此方也廣茂青皮氣積

之藥也氣積則血亦積故用紅花以

逐敗血經曰諸腹脹大皆屬於熱

連用之以磨積熱寒則積結則積

不行故用益智萊菔豆蔻之屬溫而

行之諸腹脹大則轉運不化谷氣易

積水氣易留神曲以消食積沃澤

以利小便升麻柴胡能升舉清陽之氣升中有降腐濁之氣以漸而分消陳皮半夏厚朴利氣懷溫寬脹之良品也當歸和血甘草益氣是立方之定識而已

參攷 家傳一本曰此方東垣製作

載之脾胃論也熱脹用之冷腫宜大七氣湯○或問廣茂一本作廣末此

何物也拙曰廣末莪朮也本綱云蓬莪茂生西戎及廣州云○又按雲

林龍氏曰熱脹腹有積聚者宜分消也此方主之吳崑曰熱脹是虛中之

實宜分氣血盡食而治之以朝寬暮急能食不能食而辨之實者可攻虛

者漸磨可也學者須思焉是治脹之一大觀耳今引用註之以拆其聚

見云

右三方治腫脹積塊之要方也然較形氣病氣而攻補兼施此在人之妙用初不必泥也

寶鑑沉香天麻湯 癩癩屬心血不

足而兼痰火者此方主之

沉香 益智 川烏各二 天麻

防風 半夏 附子炮各 羌活

半 炙甘草 當歸 白姜各

兩 獨活各 右入姜煎食前

服三劑而愈

方義 拙按癩狂失心妄作經久不

愈癩病獨主平痰因火動之所作也

發則旋暈顛倒口眼相牽自睛上搖

手足搖擗背脊強直食頃乃甦此方
去之此方也至機微義云經曰恐則
氣下精怯而上焦閉以羌活獨活苦
溫引氣上行又入大陽為引用故以
為君天麻防風辛溫以散之當歸其
草辛甘溫以補氣血之不足又親胃
氣故以為臣附子川烏益智大辛溫
行陽退陰又治客寒傷胃腎主五
液入脾為涎以生姜半夏燥濕化痰
沉香辛溫體重氣清去怯安神故以
為使○又云小兒因恐懼發搐痰涎
有聲目多眵睛強項脊一時許方醒
後因恐懼即發多服犀朱腦射鎮墜
之藥四年此証尚在脈沉弦而急先
灸兩躡二十七壯次服此藥拙按兩躡
謂陽躡陰躡也醫林曰晝發灸陽躡
申脈穴在外踝下陷中夜發灸陰躡
照海穴在內踝下陷中先灸之後服
藥

參政家傳一本曰此方溫補瀉陽
之劑也癩癩疑似之間用之妙在退
痰火角弓反張者不宜此方宜射香
丸俗名反魂丹○又曰本方証足下冷
逆之時小腹有物而外腫悸動怔忡
或胸塞苦心沉氣怯甚危如臨死路
似入深井又戰慄惡寒毛竅粟起又
拂々熱來后致項背大陽之經強急
又頭項重引自上如蒙又上實下虛
上重下輕如坐舟車又快作佳眠之
中忽然驚起又進食遲則嘔雜腹

中無方又起則尿清坐則却濁又夜
不得安眠晚間虛熱來大抵腎虛人
多患此症男子下血后婦人崩漏產
後一切脫血后多有此脉浮而無力
半夏白朮天麻湯脉弦實清心道痰
湯○寶鑑曰脉沉弦數用此方動數
亦退俗醫恐不用烏附之類厥逆非
此不能治大抵本方脉右寸關微左
寸關弦此病屬風火也風火主心肝
今火亢尅金木勝尅土故見此脉也
○又曰痰火眩運極妙又曰此症又
似疝氣○又曰此方暫時宜用久々
難投人請類生之藥與半夏白朮天
麻湯可也○又曰此症又虫易發如
乾漆栝樹苦楝根之類○又曰此症
或合六味配劑用之針刺亦可也按
六味方用枳實南星○又曰一女子
天麻苧連_{抱子水煎}痢后患氣惱數醫遍治不驗_{洋云}
中心甚苦詳問之太半合此症以為痢
疾脫血之故也用本方二貼而痊○
拙每用治產後金瘡血脫之後患眩
運者他醫以為血虛用四物湯之類
者非也又曾聞之師一壯婦體貌肥
白久患眩運起發數次發則飲食
而氣絕是故細々進食脉來滑用之
而愈按脉無力者宜此湯氣弱者宜
半夏白朮天麻湯脉有力者痰火之
劑二陳加枳實南星天麻苧連_{抱子}
或加羌獨去風熱或加香附防風又
一男年五十余左脇甚痛或時退痛

發則神氣如浮，手足冷，脈沉弦，用之得效。此症未知何理，而本方治之，服日可思焉。

安余湯 一名十眩運屬血脫者此方

主之

白芍 當歸 川芎 香

附子 童便炒 人參 桔梗 黃芪

白芷 白朮 茯苓 生地 各一

沉香 五 木香 甘草 各一

右水煎服或為末亦可也

方義 拙按此方未知乎何人製作也。世傳松長彈正之秘方也。芍歸白芍生地參朮茯苓甘草補氣血兩虛之八物湯耳。更加黃芪氣藥多矣。此血脫益氣之法也。男子諸血脫胎症

婦人血崩小產病亦非此不能收功也。歸金白芷定痛生肌能行血中之滯也。沉香木香能平逆上之氣氣平則血隨靜然。二藥辛溫香竄之劑若氣虛火亢者且斟酌之。香附子本降氣之藥今假童便之力治血暈古人用法凡破傷手足血出不止一時無藥即以自已小便淋傷處雖痛甚而即已。又時珍曰人之精氣清者為氣濁者為血濁之清者為津液清之濁者為小便便與血同類同臟故治血多功也。桔梗依例為諸藥之舟楫。

家傳一本曰此方一名益榮湯一名羶榮湯產後金瘡血脫眩暈妙劑也

不致運者亦用之。○又曰天麻湯証用之但當察其血脫又曰產後等有痲腹痛或有熱加大黃金瘡血入胸身熱脈數者亦加之。○拙每用本方作散末以備急卒也
右二方療眩暈之套方也唯有噴瀉之異耳學者當明辨焉

清心蓮子飲

治熱在氣分夜安

書甚口渴便濁或口舌生瘡咽乾煩躁小便赤淋遇勞即發此方主之

炒黃芩 麥門冬 地骨皮 車

前子炒 甘草各五分 錢 石蓮肉

白茯苓赤 用 黃芪炙 人參各錢

右水煎服

方義 順生微論曰心臟主火火者元氣之賊勢不兩立者也小腸與心實為表裡心火妄動小便必澀故以門冬石蓮寧其天君母使有自焚之憂以黃芩茯苓清其至高母使有銷鑠之患參芪之用助氣化以達州都車前之功開決瀆以供盛受其草一味可上可下調和諸藥共底成功若小便既通則心清而諸火自息竟宜治本不必兼標矣
拙按雲林龔氏曰赤濁者心虛有熱也宜用本方治心中煩燥思慮憂怒抑鬱小便赤濁或有沙澀夜夢遺精遺歷滋痛便赤如膏或酒色過度上盛下虛心火上炎肺金受剋故口苦

咽乾漸成消渴四肢倦怠男子五淋
婦人帶下赤白五心煩熱此藥溫平
清心養神秘精大有奇効上盛下虛
加酒炒黃柏知母各二錢挑加柴胡
薄荷各一錢半○一方燈心五根生
姜三斤水煎服

百
革解分清飲 膏濁頻數流白如油

名曰膏淋此方主之

川萹薹 石菖蒲 烏藥 益智

仁各三錢 右水煎服一日入鹽少

許水煎服又一方加茯苓甘草亦
可

方義 願生微論曰經曰兩氣之復

不應山澤無不蒸溽小便膏濁者濕
氣盛行蒸溽之象也水性就下故淋

瀝不已燥可去濕故用菖蒲烏藥以
平濕土敦阜益智入腎可納氣歸原

腎水得令則自能閉藏而小便有節
至於使水道轉入天腸分清泌濁者

獨萹薹之力也故曰萹薹分清飲

批按薛按附方曰此方治真元不固
不時白濁雲林龔氏又云白濁者腎

虛有寒也宜此方須知此非治膏淋
而已右二方日用奏功之妙劑也但

淋有五種必剖析其病情治之度乎
可也

內經半夏湯 治痰盛夜不得寐

秫米一升即小 半夏五合

右用千里水八升搗之万遍取清
五升煮沸入前藥煮一升半每服

一林日進二服以和為度病新發者畏林即汗出則已又則二服而已

方義 順生微論曰岐伯曰衛氣行于陽陽氣滿不得入于陰陰氣虛故目不得瞑愚按陽者動也關也陰者靜也關也故行于陽則動而醒行于陰則靜而臥陽光亢上則氣有余而瞞有痰經曰合夜至雞鳴天之陰中之陰也氣行于陰而陰不足則陽愈狂而陰乃格靜反為動關反為關神氣散而不守故目不得瞑秫米甘平益陰氣而利大腸半夏辛溫通痰竅而利小便二便俱通氣可立降陽不乘陰則可立至經曰陽強不能密陰氣乃絕陰平陽閉精神乃治此之謂也

三子養親湯 治氣喘痰盛

紫蘘子 白芥子 蘿藦子 各三錢

右水煎服

方義 順生微論曰丹溪曰氣有余便是火火載痰外氣高而喘茲以蘘

子降氣芥子開氣藦子利氣氣下則火清而痰自已吳鶴皋曰治痰先理氣此治標之法耳不若一陳有去濕治本之妙也愚謂治病先攻其甚氣實而喘則氣反為木痰反為標是在智者神而明之不可以一端泥也然氣稍近于虛便非所宜矣右二方善治氣喘痰盛之劑但前方

拙未嘗屢試之今姑依師說著述之
痰家蓋不可無是法後方亦最有功
學者幸試之焉

橘皮竹茹湯 治久病虛羸嘔逆不

已方考作呃
逆不也

橘皮 竹茹各一錢 人參 生

姜煨 甘草各一錢 大棗二枚
去核

右水煎服

方義 願生微論曰久病而虛肺金

失下降之令心火肆炎上之權嘔逆

所時有也茲以生姜橘皮之辛溫導

其下降竹茹生甘之甘寒禁其上炎

人參大棗所以強胃扶脾而安其傳

輸之取嘔必自止矣如因於寒者以

丁香柿蒂湯 治久病嘔逆因於寒

者

丁香 柿蒂各二錢 人參 一錢

生薑五片 右水煎服

方義 願生微論曰嘔為火氣上冲

呃為寒氣阻塞亦有中氣不續而呃

者潔古老人以丁香之辛溫正治以

柿蒂之波寒從治人參為佐使真氣

得以展布耳呃在中焦谷氣不運其

聲短小得食乃發呃在下焦真氣不

足其聲長大不食亦然臨症者不可

以不辨也

拙按醫學六要曰人陰氣依胃為根

土傷則木挾相火直冲清道上作欬

逆古人以為胃寒用丁香柿蒂不知

孰為補虛孰為降火不能清氣利痰
 惟助火而已又曰欬逆者氣自膈下
 衝脈直上咽喉作呃或蹇逆之聲也
 朱肱南陽書以噦為欬逆主履滓泗
 集以致噦為欬逆皆誤矣又曰古方
 單用柿蒂姜汁飲之取其苦溫能降
 逆氣也濟生柿蒂散加丁子生姜之
 辛熱以開痰散鬱也蓋從治之法而
 效矣至易水張氏又益以人參治病
 後虛人欬逆亦有功續丹溪但執以
 寒治熱之理而不及從治法矯枉之
 過矣若陳氏三因方又加良姜之類
 是真為胃寒而助其邪火者也學者
 審察於已上論而治之幸甚矣平人
 間常發呃逆者作屬輕病若日久而
 且吞酸則翻胃之前驅也慎不可不
 權也當視其虛實陰陽或溫或補或
 泄熱或降氣或吐或下可也豈可單
 上二方哉

桔梗湯

肺癆心膈氣塞咳嗽膿血

心神煩悶咽乾多渴兩脚腫滿小
 便赤黃大便多澀此方主之

桔梗 貝母各一分 當歸 瓜蒌

子各八分 枳殼炒五分 薏苡仁一分

栝白皮 防己各五分 甘草節三分

黃芪五分 杏仁去皮炒 百合各三分

右加生姜五片水煎溫服不拘時
 若大便秘者加大黃小便澀者加
 木通一方有五味子地骨皮知母
 又一方加玄參地骨皮喘急加葶

七要方卷三 四九
蓋口燥加斤苓

方義 拙按瘡瘍集驗曰肺癆者肺經感受風邪熱毒所致也多因久咳灸燔肥膩或勞傷氣血以致心火炎熾薰灼肺金令咳嗽咳而不已遂成肺癆寸脈數而咳中有濁唾涎沫若口中碎々燥咳又胸中隱々而痛脈反滑數此為肺癆咳唾膿血脈數而虛者為肺癆實者為肺癆初起皆可救若日久唾膿臭敗者不治外科精義又曰肺瘡之候口乾喘滿而渴咳唾膿血或腥臭胸中隱々微起者肺疽也又曰中府隱々而微痛者肺疽也上肉微起者肺瘡也脈微緊而數者未有膿聚甚而數者已有膿短而瀉者自痊浮大者難治是方也以芩貝母杏仁百合乃平潤之品保肺生津枳殼清肺中之氣桑皮瀉肺中之火所謂隨其實而瀉之也損食肺者益其氣故用黃芪甘草防已薏苡治瘡排膿當歸以逐旧日之穢濁始生其新血桔梗載諸藥大極成功也因主之名此湯也

口訣 拙用之口決有三○久咳不已加以胸痛是肺癆也用之其一也○咳痰帶血或腥臭者是近肺癆也○咳痰帶血或腥臭者是近肺癆也○曾治一人年三十咳嗽或帶血胸中隱痛或牽脇痛氣不了々小便赤黃脈滑而有力用此湯得痊可是証若初

起有用參黃飲或瓜婁枳實湯未效
又用當歸銀血或滋陰降火湯間得
効學者不可執一方此其二也
又按龔氏醫按男子咳吐痰膿胸腹
膨脹兩寸與右關脈皆洪數此火不
能生土而土不能生金也用桔梗湯
為主佐以補中益氣湯而愈

大百

龍胆瀉肝湯

肝經濕熱或囊癰便

毒下疳懸癰腫痛癩作小便澀滯
或婦人陰癢痒痛或男子陽挺腫
脹或出膿水主之

車前子 不通 生地酒 歸尾

酒 山梔 黃芩 甘草各五分

澤瀉 龍胆草酒洗炒各一錢半

右水煎空心溫服

方義 拙按前証俱是肝經濕熱下注
注壅滯之故也此方也肝有濕熱故
以車前沢瀉木通淡滲利其濕以龍
胆梔子黃芩苦寒泻其熱肝納血故
以生地當歸榮之肝苦急故以甘草
緩之

參攷 拙又按凡人其外証兩柳小
腹腫痛或玉門微腫作痛或寒熱往
來憎寒壯熱其內証小便澀滯或腹
內急痛或小腹痛悶或上攻兩脇或
晡熱下墜此都肝經濕熱壅滯也或
內致鬱怒以傷損肝脾之所致也拙
每用本方及加味道遙散之屬加木
香若藥投散血攻毒之劑即誤甚矣
學者慎之

又按方考及願生微論俱著此方而
有差異今并載之以供參考柴胡錢
炒黃芩分七五味子分九生甘草炒黑梔
子鹽酒炒知母天門冬麥門冬炒黃
連人參龍胆分各五右水煎服願生微
論曰治肝熱胆溢火實口苦肝為將
軍之官性急而暴木有以直折則火
之發也必烈柴胡輕清上升能順木
性而使之條達故為君梔子龍胆味
苦性寒直入肝胆以平其亢甚黃連
降心火實則溽其子也金盛可以平
木故加五味子門冬木旺將以賊土
故加入參身草腎肝同治故用知母
古人立方之意其深奧如此

加味五香湯 一切惡瘡結核癰

癰疽瘡節及小兒頭瘡或痘後余
毒及丹毒瘡等此方主之

- 沉香 丁香各一 乳香 藿香
 - 木香 升麻 葛根 赤芍 連翹各二 木通 大黃各三
- 右水煎服或批湯泡出用大匙食
厚味

方義 拙按夫癰疽瘡癤之屬大抵
皆由氣血不和而多發此方也生料
五香湯合升麻葛根湯二方并降諸
氣疎導滯滯致散邪熱之品耳更
加連翹煖腫消却痒痛除去又加
大黃木通導利下元冷毒由是而
去也

參攷 拙按生料五香湯本出於劉

宗厚至機微義其方也。用木香、乳香、沉香各一兩，射香三錢，水煎服。治瘡毒氣入腹者，吐者去射香，加藿香一兩，渴者加入參一兩。俗醫未識其旨，大約每用療小兒百病，習俗因是往往看生下兒，則急用軟帛包之，熱湯泡出飽吞之，而曰一生不發。粒之瘡瘍，遂免痘疹之患。拙思未然，此方本有瘡瘍而用之，今也初生小兒，氣血怯弱，臟腑嬌脆，宛如水上泡草頭，露相似。若一概服此湯，反生於多少疾，但胎毒多者，一二服亦可。五味皆辛香，批劑豈可徒常服多服之乎？生目擊多服五香湯之兒，子後必大發頭瘡、熱痒、脾腫，學者慎之。

○家傳一本曰：此方似五香連翹湯，而輕矣。能治瘡癤。拙按：倭俗云：亦布土瘡者。木香治冷虫積，盛脾胃之氣，能達諸氣。乳香消諸瘡腫物，下氣止諸痛。又定嘔吐。丁香能治虫盛脾胃之氣，去冷痰，止吐逆。霍香醒脾胃之氣，止嘔吐。進食沉香大艱，氣或人每用加黃連、青皮、甘草，蓋謂黃連清心火，治虫，青皮平肝，治驚風。

五香連翹湯 治瘡疽未成膿者服之可散，但當看時令及資量加減。

用之

- 乳香 木香 沉香 丁香 連翹 射干 升麻 木通 桑寄生 射香 獨活 大黃

各等分

右水煎溫服以利下惡毒為度一
方有竹瀝芒硝隨熱輕重加減搗
按一方以木香代青木香去射于
加生甘草扁竹根

方義 拙按癰腫治法已成者拔毒
追膿未成者內消內托此方是也乳
香木香射香沉香丁香乃前五香湯
而解毒散滯令勿壅結之患連翹散
結氣射干消腫毒寄生祛疼痛更用
升麻獨活以泄瘡熱於皮毛又用大
黃木通以泄瘡毒於二陰所以各道
分清其勢也

口訣 拙用之口訣有二○諸般惡
瘡瘰癧等病用之其一也○淋疾
陰莖及囊裏敗爛痛全似下疳者用之
其二也○腹痛定處不移日久不愈
者疑是腸癰也用之其二也○曾治
一人患胸膈當右腫脹微痛用本方
而增腫脹膿水出盡而愈誠使毒氣
外發之妙劑也

右四方治瘡瘍之要方而瘍證之事
也雖然司命何可不兼任於外科之
法耶故以惠其規耳學者猶要應其
變

柴胡川芎湯 風熱眼疾此方主之

前胡 柴胡 桔梗 大黃酒洗

羌活各一錢 當歸 芍藥各二錢

升麻 薄荷各五分 荆芥二分

川芎三錢 右水煎一方去大黃加

人參黃芪各一錢 入麥川芎湯

方義 批按前胡柴胡羌活桂枝薄荷荆芥外湯可以消風亦可以去熱風消熱去則赤腫去矣芎藭芍藥可以養血亦可以和肝血眼肝和則後明至矣大黃能散血結止熱痛耳草和諸藥而調自氣也此方主治風挑眼暴發赤腫流淚痛怕風日羞明及頭痛漸欲上障又四時流行眼病腫痛都一概者用本方沸湯泡棗批將帛搥洗最效若眼中有紅筋拘急痛者加蔓荊子若痒而痛者加枯白凡若血熱甚疼不可忍者倍酒大黃或每加酒黃連若翳障加木賊白蒺藜

通明利氣湯 虛火升上痰氣鬱於

耳中或閉或鳴痰火熾盛憂鬱痞滿咽喉不利煩燥不寧此方

主之

- 蒼朮 塩水炒 白朮 瓦炒 香附 童便炒
- 生地 姜汁炒 枳實 酒浸猪胆汁拌炒 黃連 酒浸猪胆汁拌炒 梔子 酒炒
- 黃芩 同上製 木香 酒洗各一錢
- 仁 炒 玄參 酒洗各一錢 貝母 三錢
- 甘草 各五分 撫芎 八分
- 陳皮 塩水浸炒二錢 右剉作一劑姜煎入竹瀝同服

方義 批按內經曰耳為腎之外候

又曰腎通竅于耳夫腎非獨陰也命門之火寄焉腎水一虧則命門之火無所畏而自熾盛自衝逆時挾痰氣而閉塞於耳竅或致聾或致聾良可

畏哉此方也。芩連、芩子、黃楨、乃前
黃連解毒湯也。能清五臟之游火。又
降二焦之壯火。火既降息，則氣始伸。
痰隨消，其閉其鳴何由生耶？蒼朮香
附、檳榔、木香、撫芎、貝母、陳皮、諸品，氣
以可剋之痰，以可消之火。亢則水日
盡，玄參生地以可濟陰。於降火之後
也，火盛則氣愈耗，白朮、甘草以可養
氣於利氣之余也。

家傳一本曰：腎虛耳聾者，滋腎通耳
湯。方見此方但痰氣挾火，鬱滯者，病
無故不主於一症，而聾者勞令氣倦，
不知其病由者，用之又曰：若因厚味
龍耳者，防風通聖散。方見散類

右二方眼疾耳病之要方也。聰明之人

君子在所好之耳，因書之。

垣失血清肺湯 先吐痰而后見血者

是積熱也。此方主之。

茯苓去 陳皮 當歸 生地

芍藥 天門冬去 麥門冬去

黃芩 山梔 阿膠蛤粉 桑白

皮 紫苑各等分 耳草半 烏梅

筒 右剉一劑，水二枚，煎溫服。

○喘急加茯苓去天門冬

方義 拙按前証正是肺金不清之

所致，也不清者何也？曰肺者至清之

藏，纖芥不容也。肺中有氣則積而

生痰，肺中有火則積而生血而已。此

方也。紫苑、天門冬、麥門冬，所以清其氣。山

梔、黃芩、桑白皮，所以降其火。陳皮、茯苓

所以行其痰當歸地黃所以煇其血芍藥烏梅之酸溫用之可以飲肺阿膠甘草之其溫用之可以補肺或問若又先吐血而后見痰者如何說也曰是陰虛火動別有滋陰降火湯之方先人論瀉及之當詳焉

家傳一本曰此方治肺勞神益之劑也久咳不已者用之與降火湯表裡之方也

清咳湯 咳血者出於肺咳嗽痰中帶血也此方主之

妙黑各八分 右剉一副水煎溫服

湖熱加柴胡赤茯苓

方義 拙按前証心移熱於肺之所致也蓋心火也肺金也火者金之所畏故咳嗽痰中帶血是也今也用黃芩梔子以泻其火而凉其心心者肝之所生今也用丹皮芍藥青皮以平其肝而泻其母肺者脾之所生今也用白朮甘草以培脾土而旺肺金此皆窮源之治也其桃仁當歸一以逐血一以生新其貝母桔梗一以消痰一以清肺肺金清涼則咳血速止因名之

家傳一本曰此凉肺氣之方也若用之不效者宜失血清肺湯見上

參木調中湯 痰嗽喘熱而肺脾

俱慮者此方主之

黃芪^{分四} 人參 甘草^{各三} 陳
皮^{分二} 白朮^{分三} 桑白皮^{五分}
五味子^{分十} 地骨皮^{分二} 茯苓
^{分三} 門冬^{分二} 青皮^{分一} 右剉作
一劑水煎服

方義 拙按玉機微義曰此方瀉熱

補氣止咳定喘和中異本曰進食

日進醫學入門又曰此方即於補中

益氣湯中去升柴當歸加桑白皮五

味子地骨茯苓門冬青皮蓋桑白皮

瀉肺定喘五味子以耗散之氣以止

嗽地骨皮善鮮肌挑茯苓以

門冬以降肺氣青皮散胸中滯氣

拙謂凡咳喘已發之後以及邪為主

未發之前以扶正氣為主此方是也

每用療痰嗽喘熱而泄溼者本方或參

苓白朮散俱用蠟炙功學者幸試

之

咳嗽清肺湯 一切咳嗽上焦痰盛

者主之

桔梗 茯苓 陳皮 貝母 桑

白皮^{各一} 當歸 天門冬 麥

門冬 杏仁 山梔^{各七} 五味

子^分 甘草^{分三} 黃芩^{分一錢}

右剉一劑生姜煎子煎食遠服

方義 拙按雲林葉氏曰痰嗽者嗽

動便有痰聲痰出嗽止是也嗽而痰

多者是脾虛也肺脹嗽者嗽則喘滿

氣急也喘急不得眠者難治久嗽不止成勞怯若久嗽聲啞或喉生瘡者是火傷肺金也俱難治也若氣血衰敗聲啞失音者亦難治也已上三條俱宜此方竊謂太抵咳嗽多是肺受熱邪氣得熱而變為火金逢之作聲在物當然之理也此方也山柰黃芩桑白皮能入肺中溼熱被熱則金為一得清涼矣夫火熾盛則金衰敗乃用二門冬可以救金若茯苓甘草乃調脾而益金之母也陳皮貝母杏仁皆用可以消痰利氣當歸艱肺中之血五味子收肺中之氣桔梗用為舟楫也加減之法○痰咯不出加瓜蒌枳實竹瀝去五味子○咳嗽喘急加蘇子

竹瀝去桔梗○痰火咳嗽面赤身熱咯出紅痰加芍藥生地紫苑阿膠竹瀝去五味杏仁貝母桔梗○久嗽虛汗多者加白朮芍藥生地去桔梗貝母杏仁○久咳嗽喉痛聲不清者加薄荷生地紫苑竹瀝去貝母杏仁五味○嗽而痰多者加白朮金沸草去桔梗黃芩杏仁○咳嗽身熱加柴胡○咳嗽午後至晚發熱者加知母黃柏生地芍藥竹瀝去黃芩杏仁○咳嗽痰結脇痛者加白芥子瓜蒌枳實杏仁木香小茴竹瀝姜汁少許去貝母杏仁山柰亦加柴胡引經

百合同金湯 治肺傷咽痛喘咳痰

血

百合 細甘草 芍藥 各一錢

麥門 當歸 各一錢 生苧 一錢

熟苧 三錢 黑玄參 桔梗 各八分

貝母 一錢 右水煎服

方義 頤生微論曰元氣不足則腎先絕水不制火愈熾其陰熟地大補五臟之陰故用為君生地滋陰退熱百合保肺安神歸芍補血門冬潤燥玄參壯水之主貝母去肺之痰細甘草生用能清神中之火可代黃柏知母桔梗載諸藥于至高以成固金之功趙莪峯此方不欲以苦寒傷生發之氣故以甘寒主之殊有卓見愚謂明虛則足太陰必虛而金位無母姓用此方清金之后亟宜

顧其母氣方為至治若專事于肺而不取化源則不惟土氣難強即金氣亦終不可足也滋陰者其詳審之

紫苑湯 治癆熱久嗽吐血吐痰

紫苑 炒 阿膠 知母 貝母 各一錢

桔梗 人參 茯苓 甘草 各五分

五味子 十二粒

右水煎食後服

方義 頤生微論曰癆而又嗽肺虛可知即有熱症皆虛火也海藏以保肺為君故用紫苑阿膠以清火為臣故用知母貝母以參苓為佐者扶土以生金以其桔為使者載藥以入肺五味子滋腎經不足之水收肺

家耗散之金久嗽者所必収也

右六方治咳嗽喘急之要方也或補

或浮是其細領耳其他當觸類而推

焉大凡是編昔年尋索明醫或採摭

家傳一本之妙方及自己經驗奇藥

選其精要者錄之而已強不好使繁

雜之

丁字號保和湯 止咳寧肺○丹溪

心法曰治勞嗽肺燥成痿者或治

吐膿血脈之决効

知母 貝母 天門冬 麥門冬

款冬花各六分 天花粉 薏苡仁

杏仁 五味子各四分 粉草 馬

兜苓 紫菀 百合 桔梗 阿

膠 當歸 生地 紫菀 薄荷

各一分 一方無生地有百部姜蔥

入飴糖一匙食後日三服

方義 拙按刘河間曰治嗽最要分

肺虛肺實若肺實者火邪宜黃芩天

花粉末白皮杏仁之類以浮之若肺

虛久嗽宜五味子款冬花紫菀馬兜

鈴之類以補之此方是也此偶有花

粉杏仁者所謂隨其實而浮之也

燥者潤之今肺虛自燥故潤以阿膠

百合金匱則泄之今肺中鬱火故泄

以此紫菀薄荷土者金之母虛則補

其母故入飴糖粉草以補脾胃生

地當歸滋陰之藥氣虛而益陰恐

肺失親而盜氣於腎也二母清肺二

門救金諸藥保此肺受和平故曰

保和具詳細也王宇泰推之學者
潛改焉

加減之法
血盛加蒲黃茜根藕節
大蓷小蓷茅花
痰加南星半夏
喘盛
陳皮茯苓枳殼枳實棧仁
喘盛
加棗白皮陳皮大伏皮蘿蔔子葶
藶蘇子
熱甚加山梔黃連黃柏
連翹
風盛加防風荊芥穗金沸草
甘菊細辛香附
寒盛加人參芍藥
桂枝五味子白蠟

后戊字号保真湯 補虛除熱
心法曰治勞証体虛骨蒸服之

决補

當歸 地黄熟用 白朮 黃芪

人參各六 蓮肉 赤茯苓

白茯苓各一 天門 麥門

陳皮 白芍 知母 黃柏

生地 五味子 地骨皮 銀柴

胡各三 赤芍 甘草各五

右入姜枣煎食後服

方義 拙按雲林龔氏曰夫虛勞証者自因元氣不足心腎有虧或勞傷氣血或酒色過度漸至真陰虧損相火隨旺火旺則銷鑠真陰而為熱為喘為痰為熱云云此方也參朮二苓黃芪甘草蓮肉可補陽氣二苓二芍當歸五味子可滋陰榮血知母黃柏可撲獨旺之相火火動則金衰一門可以救金柴胡善解肌熱地骨能祛骨熱陳皮所以消

痰利氣也保補之劑滋益真陰故
命曰保真湯

加減之法○驚悸加茯神遠志柏子
仁酸枣仁○淋濁加菖蒲烏藥猪
苓沢泻○溺澁加石菖木通扁蓄
○遺精加龍骨牡蠣蓮鬚蓮子○
躁熱加滑石石膏青蒿燉魚甲○次血汗
加浮麥牡蠣黃芪麻黃根

黍菽 右二方俱觀乎葛可久十藥
神書總方雖有十拙每用治察者大
率不遇是二而已故今姑省其余不
載焉而諸家察論其說多歧如今逐
一集錄如左初學之士幸察此○張
三錫醫學六要云葛可久十藥神書
方法治密漸次用藥大有神驗要在

用之當藥囊須預製以候病者妙在
獨參湯與十灰花蕊石散大半消化
二九汝言之說太滯惟讀本草綱目
熟者知此 某方省畧○又云水立先

生紫庭治察法妙在開關起胃以咽
燥口乾咳嗽煩熱大便秘結為陽用
陽病開關散以大便溏泄胃弱食減
小便多為陰用陰病開關散閉阻一候
先須起胃用起胃散其說良是第陰
病即是胃虛氣弱陽病即是陰虛陽
虛須參芪其病尚可治陰虛滋陰藥
固効 某方省畧○王守泰曰丹溪
論勞察主乎陰虛者蓋自子至巳
屬陽自午至亥屬陰陰虛則熱在
午后子前寤屬陽寐屬陰之虛則

汗泛寐時盜出也外屬陽降屬陰之
 虛則氣不降氣不降則痰涎上逆而
 連綿吐出不絕也脈浮屬陽沉屬陰
 陰虛則浮之洪大沉之空虛也此皆
 陰虛之証用四物湯加黃柏知母主
 之然世醫遵用治疾乃百無一效者
 何哉蓋陰既虛矣心火上炎而當歸
 川芎皆味辛氣大溫非滋陰降火之
 藥又川芎上竄尤非虛炎短乏者所
 宜地黃泥鬲非胃弱食少痰多者所
 宜黃柏知母苦辛大寒雖曰滋陰
 其實燥而損血雖曰降火其實苦
 先入心久而增氣反能助火土其敗
 胃所不待言用藥如此烏能奏功哉
 予每用薏苡仁百合天門冬麥門冬

乘白皮地骨皮枇杷葉五味子酸棗
 仁之屬佐以生地藕汁乳汁童便如
 咳嗽則多用乘皮枇杷葉有痰則增
 貝母有血則多用苡仁百合增阿膠
 熱甚則多用地骨皮食少則用苡仁
 至八九錢而麥門冬常為之主以保
 肺金而滋生化之源無不應手而效
 蓋諸藥皆稟燥降收之氣氣之薄
 者為陽中之陰氣薄則發洩辛甘
 淡平寒涼是也以施于陰虛火動之
 症猶當溽暑伊鬱之時而高颯颯然
 條動炎敲如矢矣治與白虎湯同意
 然彼是外感而有余故用寒沉藏之
 藥而后能輔其偏此是內傷為不足
 但用燥降收之藥而已得其平矣此

用藥之權衡也。又云虛勞之痰百脉
空虛非粘膩之物填之不能實也。
精血枯涸非滋濕之物潤之不能潤
也。宜用人參黃芪地黃天麥門冬枸
杞子五味子之屬各煎膏另用青
蒿以童便熬膏及生地汁白蓮藕
汁人乳汁薄荷汁隔湯煉過酌定
多少并麋角膠霞天膏合和成劑
每用數匙湯化服之。如欲行瘀血加
入醋製大黃末子玄明粉桃仁泥非
汁之屬欲止血加入京墨之屬欲行
痰加入竹瀝之屬凡虛勞之症大抵
心下引脇俱疼蓋滯血不消新血無
以親之也。尤宜用膏加韭汁桃仁泥
大畧前言以仁之屬治肺虛后言

參芪地黃膏子之類治腎虛蓋肝心
屬陽肺腎屬陰陰虛則肺腎虛矣故
補肺腎則是補陰非四物黃柏知母
之類也。又云治虛勞當以脾腎二臟
爲要何以言之腎乃繫元氣也脾乃
親形體者也經曰形不足溫之以氣
者也謂真氣有少火之溫以生音形
體然此火不可使之熱熱則壯壯則
反耗真氣也候其火之壯少皆在兩
腎間經又曰精不足者補之以味
五味入胃各從所喜之藏而歸之
以生津液輸絀於腎者若五味一有
過節反成其藏有余勝尅之禍起矣
候其五味之寒熱初在脾胃次在其
所歸之藏即當補其不足焉其有余

謹守精氣調其陰陽使神內藏夫如是則天柅開發而胃和脉生故榮衛以同於內外無不被滋養而病愈矣

馮李黃閣齋公曰以上數條乃王宇泰先生治虛勞之法迥異時流予遵服亦有效○二山蕭京啟諸家勞察治法之謬曰若丹溪以苦寒補陰戕賊生命百載而下屢有悲心者固無庸喙矣至乎膏可以久之十藥神書王宇泰之準繩新法無論何意皆稱爲善余獨以爲大謬也蓋察乃虛怯之謂亦猶年荒歲歉而缺壞不完之意也夫歲有五而腎爲要腎有兩而左爲重蓋左腎爲元陽之母爲真陰之主爲天乙之宗爲生化之源此

處一傷根本傾搖矣凡男子色慾過度施泄無禁或先天稟薄昨癆虛瘦精血未滿早被斲喪或沉酒醉御毒瀆骨髓蓋由腎屬陰而主水水即精也水竭火盛勢必然也火盛燦金水無能相生也虛陽失制發而爲燎原假熱之火第此火爲壯火爲邪火爲龍雷之火爲無根之火而非君火凡火所得以苦寒沉陰黃柏知母之屬而直折之也而其發熱也或倏忽往來時作時止或晝見夜伏夜見晝止不時而動或唾痰咯血喘嗽少休或喉痒燥渴或失汗遺精或一便不調或飲食少進或肌肉昆脫縮絀精枯水涸因致有症令人疑惑惟以名

狀是皆陰不足以制陽病在陰中之
水王太僕曰寒之不寒責其無水又
曰壯水之主以制陽光立齋先生曰
故無水者且用六味地黄丸填補真
陰張景岳亦用純甘至靜之劑一賢
無失化源之治灼有千古獨識真陰
損竭非熟地膏膩石麥溫潤滋補空
虛何以復生精血乎陰既虧矣真陽
無附脾失資生故用其平之山藥伏
苓扶益胃氣枸杞阿膠巴戟甘葛皆
壯水之品或可臣佐但非佐以人參
則無陽而陰無以生也丹皮固骨蒸
所需澤瀉為利水而設性主補溼兼
行亦須斟酌採擇水壯則骨蒸自除
何必行血之丹皮金盛而上源既裕

寧資通淋之沃澤又未有陰虛而脾
胃既獨實也天冬冬冬雖云療嗽獨
其冷滑浮陽不宜輕用女參地骨固
優退熱亦屬其寒犯胃是所必忌素
白乃浮肺火之有余獨不思火既有
余水便不足而可重浮其表乎若生
地藕汁童便人乳此亦寒滑地藥在
治實火得矣獨不思龍雷虛焰遇水
愈熾而可混投乎意艾仁乃理腳氣
除風濕消肺癆之藥而此陰虛咳嗽
金水俱敗既用參利乎痰為腎津不
能四布挾虛火以上溢乃如痰而非
真痰也何用洩熱之貝母乎甘平至補
紅欬冬亦敢亂施枇杷葉輕瀉胃
果能滋腎在金丹耶虛煩其寐火陰

也而與療胆熱不眠之麥仁何于再
詳麥冬固清肺金雖同五味八參為
生脈之飲獨不患孫真人立此方者
為因暑者口火烘傷氣而非可借以治
土敗金虧之嗽也甚至投薄荷汁以
清熱取杏仁膏而治喘乃復用此苦
辛澁陽香燥傷陰之味愈支離莫解
矣汁瀝清爵火之痰涎也與此腎津
上溢者何關乎大黃玄明粉為治傷
寒胃府燥滿實堅之熱症也桃仁韭
汁乃破瘀行血之峻劑也而可施於
陰虛肝藏已敗臨助俱疼之危候乎
柰何尚不知熟地之為挽陰回生之
聖藥乎生地初固其寒滯胃而假以
凡轉功夫昇陽變化精微妙用能健

平失精則曰泥膈難化或因火候未
足製煉車方且當其者盪里應衣火
不歸源也何妄投暖皮蘿蔔子蘇子葶藶
之屬哉此病飲寒熱益際原且從益
以連翹枳子三黃之類大海真陽耶
柴胡乃解少陽表熱治此則反冷汗
出徒傷元氣青蒿味苦主洩果能令
發微胃氣獲保無虞乎况灸四花徒
接內火以升發藥投蓋石及能停邪
而生寒以上善者可久王宇泰諸家
治勞之妄法也切此乃真藏為患而
非經府之病也根本已斷而非枝葉
之斷也真陰缺壞不完而非氣血虛
弱之婉也五藏有傷至腎為極真陰
已敗元陽亦竭而又有水盛火衰與

夫阴阳兩虛之病不可不察如何今昔諸家昧本徇標見病治病非推搏按無術致令速死有斯嗚呼神否乎種棘乎一部治世奇書幾為高子所鬼錄矣○拙竊按以上五賢治經之方法大哉皆各有其歸趣矣然近代蕭氏獨立駁正於諸家之妄法夫言極大夫論詳悉此非絕人之識探測民之慈心不能言之但憾傷之失於冗王葛由是易則蕭氏亦得免被駁正乎恐是偏而反能處偏者也蓋謂諸家方法但徇其標而行之蕭氏治療獨窮其本而投之俱並得此而失彼舉前而遺後何也內經曰急則治其標緩則治其本標而本之本而標之嗚呼百病總用致是二記更從何地着手拙嘗遵用於保和保真一湯治一人又投於六味丸治三人其一人吐血而卒念是寒之則傷胃溫之則傷肺不受補者也雖曰灸四花徒接內火以外灸然亦骨蒸疰羸元氣未脫者用之屢奏效真知濟世之妙法也此病切之大抵陰虛重者則先用蕭氏之法滋補火亢盛者則必從二氏之治猶依見症加減司命唯貴於執中之權變化百出在人而已學者宜識此

滋陰至寶湯

婦人諸虛百損五勞

七傷經脈不調肢體羸瘦者此方主之

當歸酒洗 白朮去 白茯苓去

白芍酒炒 陳皮 貝母 香附童便

炒 地骨皮 知母生用最能厚

麥門冬各八分 薄芎 柴胡酒炒

甘草各二分 右剉一劑用煨生姜

三斤水煎溫服

方義

拙按雲林葉氏曰此藥專調

經水滋血脈補虛勞扶元氣健脾胃

養心肺潤咽喉清頭目定心驚安神

魄退潮熱除骨蒸止喘嗽化痰涎收

盜汗住泄瀉開胃氣利胎膈療腹痛

解煩渴散熱祛風除濕大有奇効不能

盡述歸芍木苓柴胡甘草即逍遙散

也主治肝脾血虛虛勞熱嗽有汗者

方法既見前婦人勞症多因氣結

思恐驚或情慾動心或經水不調

生諸病薄芎香附陳皮行氣宣鬱之

劑一時用之以散解之地骨知母能

祛陰火骨蒸熱門冬貝母俱此肺經

之藥止咳化痰補腎兼行大麥芎功濟

世之至寶也雖然又夫陰虛陽氣

弱而見以上証者另處峻補是等方

藥非所能治矣學者其本本而然

拙常用之有訣投逍遙散病全不愈

或時惡寒或時發熱之証欲有大地

骨柴胡之品時與之曾治一婦人產

後已經百日後寒冷自脈下逆上戰

慄發牙搖被不厭多或時又發熱胸

中痞塞自汗如浴脈數而弱乃用此

湯二貼諸症全退出入加減調理而

安

柴胡抑肝湯

寡居獨女獨陰無陽

慈心蕩而多不遂是以惡寒發熱全類瘧者主之

蒼朮 香附子 山柰 青皮

地骨皮 各一錢 赤芍 柴胡 各二錢半

牡丹皮 一錢 川芎 七分 神曲 六分

連翹 生地 甘草 各五分

右水煎服

方義

拙按吳氏曰室女思其男而

不得則有留血又曰婦婦有所思則氣結而有留痰其理一也氣陽也結而不行則積陽為熱熱証見焉血陰也留而不流則積陰為寒寒証見焉川芎香附快氣之劑丹皮神曲行瘀

之藥更以蒼朮甘草致新氣也又用芍藥地黃生新血也鞠鞠久則火亦餘蒸丹梔能治屈曲之火連翹最浮游行之火地骨又祛血中之火火燧則熱退熱退則惡寒不至又謂火者心之所主也心者肝之所生也故用柴胡青皮以達其逆更損其過此所以其柴胡抑肝之名也而斯方古今醫統載之居闔室女平日所慮而為暢情之兼男藥者也今代大醫每用治婦人勞瘵羸瘦者學者幸試之

又按此方抑肝之字一作抑心者非

也入門等書又作抑肝也且婦人問

曰寡婦鬱悶百端或莫夫不能頓忘

或閉戶不能支持或望子孫昌盛心
火無時不起加之飲食厚味遂成痰
火其症惡風倦作寒作熱面赤心
煩或時自汗肝脈弦長當抑肝之陰
氣柴胡抑肝湯云因是則心字當作
肝若因心字釋之誤甚矣

四物調經湯

治婦女或十五六歲

經脈不行日夜生寒熱手足麻痺
飲食少進頭痛惡心嘔吐腹中忽
然結塊衝動痛者此候食生冷
傷感而致也

當歸酒洗 川芎 白芍酒炒 柴胡
黃芩 枳殼去穢炒 熟地酒浸
陳皮 莪朮醋炒 三稜醋炒 白朮
白芷 小茴鹽水炒 延胡各五分

香附

童便炒一錢五分

青皮

炒

砂仁

紅花

甘草各四分

右生姜三

斤葱白二根水煎

方義

拙按丹溪曰如經水適來適

斷往來寒熱如瘧者四物湯合小柴
胡煎服此方黃芩柴胡即其二也陳
皮青皮香附可以破滯氣延胡紅花
白芷可以破滯血莪朮三稜苦溫能
堅消積砂仁小茴辛溫暖中開胃白
朮甘草補氣和衛當歸川芎芍藥地
黃補血和榮榮衛調和而經脈順行
冥危室女皆可用之

加減之法

○若有塊不通須與調經

丸散服

方見回春

○遍身疼痛加羌

活獨活

經閉門

○咳嗽加杏仁五味子

各五分

○肚痛加炒乾漆分七○瘧疾加草蓂
常山○泄瀉去枳壳加肉蔻

治例 家傳一本曰師曾問用產後
但當隨其症庸工慎勿膠柱鼓瑟矣
又曰一婦人年二十月經或來或不
來左脇有塊痛時令微寒面色青白
食少進脉弦用之乃愈

柴蕪和氣飲 凡胎前一切諸病悉

宜此方加減治之

紫蘗 當歸酒洗 川芎 白芍酒炒

大伏皮黑豆水洗 香附炒 甘草

陳皮 右剉作劑生姜葱白水煎

溫服一丸加入參

方義 拙按紫蘗陳皮香附甘草乃

前之香蘗散加以腹皮川芎流行氣

血歸芍人參補益氣血是氣血不虛
之中使行滯氣也氣血不虛滯氣行
則何病之有又何難愈之有古人常
於其婦科者欲胎前無滯產後無虛
也此紫蘗芍藥一飲所以立者也然
方以和氣名之者以藥品居多故

取
又按方考正傳等書去香附加入參
胎氣不和奏上心腹滿悶謂之子懸
乃下焦氣實太氣舉胎而上也此方
主之

加減之法 ○妊娠胎氣不和奏上心

腹脹痛依本方加木香○妊娠嘔吐

不止乃惡阻也加白木茯苓半夏砂

仁藿香神曲丁香○妊娠胎漏下血

加熟地阿膠炒白朮條芩砂仁艾葉糯米○如胎腫一血心腹脹痛者或先以歸尾川芎各五錢酒煎入童便一服立止○娠胎氣不固常慣小產預服此以固胎元加熟地阿膠條芩砂仁來寄生白朮糯米○娠因事動胎致胎不安動撞不已及下血欲墜者加熟地人參白朮茯苓條芩阿膠砂仁○娠咳嗽吐痰加桑白皮杏仁貝母或川芎茯苓補心湯亦效○娠泄瀉加白朮白茯苓○娠瘧疾加檳榔草果青皮良姜半夏茯苓乾葛○娠胎痛加阿膠玄胡索條芩○娠七八個月前後面目四肢浮腫加熟地茯苓沢澤白朮條芩枝子門冬

厚朴○娠口噤不省人事言語錯亂以生地半夏茯苓門冬遠志石菖蒲竹茹○娠心痛加玄胡索乳香各五分○娠腰痛狀不可忍加破胡分紙小茵杜仲○娠白濁白帶加熟地半夏茯苓蒼朮牡蛎龍骨○娠小便淋瀝不通加木通車前滑石○娠大便閉澀艱難加生地黃連枳殼○娠至九個月加枳壳白朮條芩砂仁各達生散服數劑以保臨產無虞如胎肥加黃芩腦七介○娠臨產驚恐氣結連日不下加枳壳○娠孕成之后覺氣不安或腹微痛或腰間作疼或飲食不美或胎動下血及五六個月內常服數劑甚妙加

熟地條芩白朮砂仁人參阿膠炒

芎歸調血飲 治產後一切諸病諸

虛百病宜加減用之

當歸身酒洗 川芎 白芍火煨切

熟地酒蒸 懷生地黃酒蒸 白朮片酒炒 白

茯苓 陳皮 香附童便炒 甘草

炒 右劉作劉生 薑一斤 棗一枚

水煎溫服初產臨服加童便一鍾

好酒半鍾同服是能行瘀血退熱

如神

方義 拙按此方芎歸地芍朮苓甘

草即前八物湯而僅除人參若有用

症者何其慶之蓋是丹溪所謂產後

宜大補血氣為主雖有雜症以未治

乏之微意也陳皮香附利氣行滯而

芎子用澄清泥漿水亦可

麻黃細辛附子湯 正合四逆湯之

証兼表症者主之

麻黃去節 細辛各二錢 附子生枚炮

右姜五片 棗二枚 水煎溫服取汗

至足乃愈如吐去細辛倍生薑

方義 先輩曰正合四逆湯之証有

見三陰之寒病也用四逆湯則救裡

而不解表用麻黃湯則解表不可救

裡此方也用麻黃發表用細辛附子

溫裡表裡相備之劑也或問曰此方

者少陰例之藥也治三陰者何乎曰

細辛本入少陰之藥也加附子則

走六經貫喉一經乎

方考曰少陰病始得之反發振振沉

者此方主之病發於陰者當無執今少陽病始得之何以反發熱也此乃太陽經表裡相傳之証故耳蓋太陽膀胱經與少陽腎經相為表裡腎經虛則太陽之邪由絡直入腎藏餘邪未盡入裏故表有發熱真寒入腎故裏有脈沉有大陽之表熱故用麻黃以發汗有少陽之裡寒故用辛附以

濕由

附方

麻黃附子甘草湯 本方去細辛加甘草二錢 治少

陰病得之二三日發熱脈沉細邪猶

在表無吐利厥逆諸裏症宜此湯微

汗以緩散之

白虎湯 傷寒傳入陽明胃胃熱作

未每服錢許酒調服

參攷 濟生全書曰產後傷寒不可

輕易汗下恐產時傷力其發熱有去

血過多有惡露不盡有二百蒸乳發

熱或早起勞動或飲食停滯俱有發

熱惡寒狀類傷寒不可便用發表攻

裏之劑凡有傷力發熱或早起勞動

發熱或去血過多發熱脈必虛大無

力內無痛者此熱非有余之熱也乃

陰虛不足生熱用此方加減治之

拙按回春此方去芍藥加烏藥乾姜

炒益母草丹皮用熟代生地且又方

下曰治產後一切諸病氣血虛損脾

胃怯弱或惡露不行或去血過多或

飲食失節或怒氣相衝以致發熱惡

寒自汗口乾心煩喘急心腹疼痛脇
肋脹痛頭暈眼花耳鳴口噤不語昏
憤等症

右五方婦科日用之套劑蓋謂婦人
雜病與男子等惟月事胎產異焉今
考諸其二者余他証則向各類宜求
焉

香葛湯

四時感冒不正之氣頭痛
身疼項強寒熱嘔吐痰嗽腹瀉泄
瀉不問陰陽兩感或風寒溫瘴服
之

香附子 紫蘘 陳皮 升麻

芍藥 葛根 蒼朮 各二 川芎

白芷 各一 甘草 五分 右水煎服

方義

拙按香附紫蘘陳皮甘草乃

香蘘散外麻葛根芍藥乃升麻葛根
液也各方或微溫或微寒合為平和
投百病不有妨苟正最能清利頭目
蒼朮平土避山障之邪氣真日用之
妙品効驗異他然俗醫認唯為外感風
寒之治方恐是未盡其深奧也度乎
學者宜潛思焉或曰醫家離是一方別
不見有草石也此言雖似偏執可謂
善知方意者也

加減之法 ○如發熱無汗遍身疼痛

加葱白二根豆豉七粒煎熱服得汗

即解 ○嘔去蒼朮加白朮數片藿香

散葉 ○中脘脹滿大便秘加枳實枳

榔 各半 ○有痰加半夏 錢半 ○咳嗽加

五味子 七粒 ○鼻塞加桑白皮 寸三 ○腹

痛加枳壳^{半斤}○泄浮加木瓜^{一斤}○老人產婦嬰兒皆可服如傷寒不分表裡以此藥導引經絡不致變動其効非淺如熱多口渴心煩臑脹加前胡無汗加麻黃汗太過加麻黃根○時行寒濕泄浮頭疼發熱自汗大効時令不止發為疹瘡解腸胃中一切熱毒皆可服之也

治例 家傳一本曰此方最能解藥毒用諸藥之間又用之曾治一壯人日久腹痛臍下疝痛脈來微弦化虫消積除濕之劑共不効用之而愈此亦解藥毒之意也○又曰治腫脹屢効或再冒風頭痛發熱利乾腹脹宜用之倍蒼朮○又曰一人年七十餘

痰盛腹中筋變脈浮滑按則如有力用之乃愈○又曰一人客熱三年不止上氣面赤頭痛氣不快用之而愈○又曰一人頭中鳴眩連不能起身熱口渴不食用之又効

因直飲子 中年已上陰陽兩虛血氣俱衰頭每痛瞶微熱食少力倦精氣脫腰痛筋酸者主之

山茱萸^二 五味子^分 黃柏^兩
白朮^兩 熟地^兩 甘草^分 黃芪^二 人參^兩 薯蕷^兩 白茯苓^二 當歸^分 杜仲^分 陳皮^分
補骨脂^分 澤瀉^分

右細劉沙器內煎空心食前服

方義 拙按濟世全書曰此方大補

元氣不足陰陽兩虛飲食少五心熱
自汗日晡潮熱精氣滑脫行步無力
腰膝疼痛泄瀉浮脈沉弱嗽少痰多或
乾咳者或氣血精神不足肢體倦怠
頭目昏眩食少脈虛而數時發潮熱
將成勞症者或傷力氣虛脈弱腰背
疼痛動輒鼻衄或便血過多面黃瘦
憔悴食少氣促者或婦人陰虛瘦悴
食少虛熱自汗腹痛面浮腰痛赤白
帶下者並宜服之山茱萸酸溫溫中
逐寒溫痺強力去三虫益精強陰止
小便利五味子酸溫益男精強陰補
不足治肺寒黃柏苦寒主腸胃中結
熱止洩痢治就玉陰痿白木其溫除
濕消食逐虛痰溫胃長肌老食熱地

其寒填骨髓長肌肉通血脈利耳目
甘草其平長肌肉通血脈和諸藥黃
芪其溫益氣止渴補男子虛損補肺
止汗主久敗瘡瘰人參其溫補五臟
安七神益氣草有薤其平補中長肌肉
主羸瘦止腰痛強陰白茯苓其平逐
膈中痰水治心下結痛主惡悸利小
便當歸辛溫溫中生肌肉補女子諸
不足杜仲辛溫補中益精主腰痛堅
筋骨陳皮辛溫下氣止嘔噎消穀利
小便補骨脂辛溫主腎冷精流腰疼
膝冷囊濕治五勞七傷風冷骨髓傷
敗沃浮鹹寒逐膀胱二焦停水止淋
瀝起陰此方也備五味合五氣沖和
無寒熱偏併過不及之失理脾胃充

溢滕理補五藏之真精益三焦之原
氣飲食自倍生津液充榮衛利機関
益靜子自常以斯方爲養生之仙術
拙每用太得奇功猶隨見症行加減
之法抑揚之妙在其方寸而已

