



門武
131
卷 2

切要方義卷之二目錄

北 小柴胡湯 附加味小柴胡湯

北 大柴胡湯 胡加桂湯

北 大承氣湯

一 調胃承氣湯

三 桂枝湯

五 升麻葛根湯

七 十神湯

九 升陽散火湯

四 犀角地黃湯

三 分心氣飲

五 蕪子降氣湯

四 三因七氣湯 附加味四七湯

八 溫膽湯 七調氣湯

十 清暈化痰湯 九十六味流氣飲

半 半夏白朮天麻湯



切要方義卷之二

- 二 清心益膽湯
- 三 瓜蒌枳實湯
- 四 九味清脾湯
- 五 七味清脾湯
- 五 行和芍藥湯
- 七 真人養臟湯
- 八 大七氣湯
- 九 茯苓補心湯
- 六 滋陰降火湯
- 一 芍歸湯
- 六 人參截瘧飲
- 二 截瘧七寶飲
- 四 和中湯
- 五 胃苓湯
- 六 胃風湯

切要方義卷之二



小柴胡湯 傷寒四五日寒熱往來
胸脇苦滿，胸痛，耳鳴，目赤，不欲飲
食，心煩喜嘔，或胸中煩而不嘔，或
渴，或腹痛，或脇下痞，或心下悸，小
便不利，或不渴，身有微熱，或咳，脈
弦者，此邪在少陽經，半表半裏之
症也。又雜病屬於肝胆者，此方主
之。

- 柴胡 二錢
 - 黃芩 一錢
 - 人參 一錢
 - 甘草 半兩
 - 半夏 各八分
 - 姜 三片
 - 大棗 二枚
- 右水煎服

方義 成氏曰：邪在表則寒在裏則
熱，半表半裏故寒熱往來。在表則不

滿在裡則脹滿止言胸脇苦滿知在表裡之間少陽行身之側胸脇為少陽之部其脈循脇絡于耳故胸脇痛而耳聾在表則呻吟在裡則煩亂經曰陰入之陰則靜默之者在表裡之間也在表則能食在裡則不能食不欲飲食者邪在表裡之間未至于不能食也在表則不煩嘔在裡則煩嘔心煩喜嘔者邪在表方傳裏也

方考曰柴胡性辛溫辛者金之味故用之以平木溫者春之氣故就之以入少陽黃芩質枯而味苦枯則能淨苦則能降君以柴胡則入少陽矣然邪之傷人常乘其虛用人參甘草者欲中氣不虛邪不得復傳入裏耳是以中氣不虛之人雖有柴胡証備而人參在可去也邪初入裏裏氣逆而煩嘔故用半夏之辛以除嘔逆邪半在裡則榮衛爭故用姜枣之辛甘以和榮衛

口訣 先軍用之口訣有六○傷寒半表半裏之証加減用之其一也○溫瘧之初發增減用之其二也拙按方考曰瘧發時耳聾脇痛寒熱往來口苦喜嘔脈弦者名曰風瘧蓋此皆少陽証也以少陽為甲木在天為風故機要名為風瘧此方主之○下疳瘡又便毒囊痲等之類凡在前陰之疾皆用之作本方其二也○胸脇痛寒熱往來因怒為病之類凡屬於

胆胆者皆以之爲本方其四也○凡
寡尼室女寒熱往來頭痛胸脇攣引
口苦經候失常者似瘧非瘧似傷寒
非傷寒此熱入血室也以此方爲本
藥隨見証作佐使用之其五也○古
書曰癆瘵骨蒸者多以本方加秦艽
鱉甲等之藥主之予雖未試之非無
其理故爲口穴者六也

拙用之口決有六○願生微論曰近
世治傷寒不分表裡阴阳驟用此方
去人參投之取其平穩不知此爲平
表平裡之劑大陽經之表熱陽明經
之標熱皆不能解也若夫陽氣虛寒
面赤發熱脈沉足冷者服之立至危
殆可不慎哉即大便不實脈息小弱

者皆在所禁也此其一也○傷寒溫
散后余熱不退者用之其二也○傷
寒百合病者百沒是處也其病非寒
又非熱欲食不食欲行不行欲坐不
坐服藥即吐小便赤如見鬼本方去
枣肉加百合知母爲一劑再入青竹
茹一團炒粳米塩一撮姜汁少許水
煎服其三也○伏暑發熱渴暑入心
胞不語用本方加茯苓用之其四也
○下痢身熱按外感者必惡寒發熱
身首俱病此爲在表於本方去人參
加蒼朮川芎赤芍陳皮生姜煎服得
微汗以散之即愈其五也○實熱瘵
上心腹刺痛或發熱不止用本方去
人參加枳殼赤芍梔子生姜煎服有

塊加莪朮熱甚加黃連其六也

加減之法○如胸中煩不吐去半夏

人參加括蕞實二錢○渴者去半夏

再加入人參五分括蕞根一錢○腹中

痛去黃芩加芍藥二錢○如小便難腹

滿本方加茯苓一錢○如嘔而發熱

胸脇滿小便難本方去黃芩加茯苓

錢半○如飲水過多成水結胸去大

棗加牡蠣錢半○如沫經下后胸中

滿者此傳經之邪也本方加桔梗枳

殼一錢○如上下胸中滿者因下之

太早邪氣乘虛而入也本方合小陷

胸湯方用黃連一分三分半夏二小

六分以蕞子連棧二小半煎服服之如神○如飲水過多脇下痛者

本方加桔梗枳殼各一錢牡蠣末二

錢○如往來寒熱咳嗽脇滿者本方

加五味子乾姜各五分去人參○如

身熱烙近衣不渴者本方去人參加

桔梗五分○如發熱而渴不惡寒而

咳者更加五味子五分○若痞而胸

脇滿脹本方加乾姜五分牡蠣一錢

○如往來寒熱胸滿小便不利嘔而

不渴者去人參半夏加桂枝乾姜牡

蠣各六分括蕞根一錢○如傷寒七

八日下之胸滿小便不利譫語驚狂

自汗亡陽起卧不安一身盡痛本方

加龍骨桂枝鈔丹茯苓牡蠣各半錢

大黃七分○如風濕汗后身熱胸中

煩悶有動氣者本方加桂枝半錢芍

藥一錢

附方

加味小柴胡湯本方加枳實治肝胆經風熱耳前痛或結核痲瘋或寒熱嘔熱或經候不調等症

柴胡加桂湯本方加桂枝治半表裏症盜汗身熱不欲去衣及不滿不硬但心

下妨悶謂之支結百症云若有頭痛惡寒者小柴加桂值千金

柴陳湯即本方合三陳湯治痰氣胸膈不利及痰癯等症

火邪湯本方加黑豆治火邪諸症

參攷一拙按此方一名三禁湯言傷寒所禁發汗利大小便者今用此方

之故也又按無熱症者慎服焉為藥性頗寒耳掌聞之師曰本方用傷寒

足少陽經症所以和辭者蓋此經胆無出入有三禁不可汗下利小便也

○又按陶氏小柴胡湯即於前方加陳皮芍藥川芎臨熟入生艾汁三匙

調服治法加減同上

○又按古今醫統評本方曰傷寒五六日嘔而發熱者小柴胡湯証具却

以他藥下之柴胡証仍在者復以小柴胡湯與之此雖已下不為逆若得

小柴胡湯必蒸々而振發熱汗出解難為汗下者必用小柴胡湯故又名

三禁湯今見傷寒多用小柴胡不問陰陽表裡皆與之豈不為害也不知

小柴為少陽表裡和解之藥惟嘔惡心寒熱怕風惡寒在表親切傷寒但

吧便屬少陽止用小柴胡湯和解
蓋少陽邪未入裡而在表裡之間
是邪欲入胃氣充而不納故吧出
若邪稍入裡氣未和當用大柴胡湯
微下之自然熱退身涼何有壞症若
只邪在皮層惡寒熱作脈浮而促則
當解表用九味羌活湯所以有謂解
表未開不得攻重發氣尚存攻之為
逆

○又按於加味小柴胡湯再加生地
治婦女經行感冒發熱入血室寒
熱如瘧晝則安靜夜則發熱妄語或
素血虛大勞大怒火動熱入血室亦
能致此龔氏治一室女寒熱肝脈弦
長而出寸口用小柴加生地烏梅治

之而愈既嫁而諸症悉痊加味小柴
胡湯方見
附方
之中

先輩曰右四方乃白虎湯五苓散防
風通聖散小柴胡湯
之四方也內五苓通聖之
二方今別載散之部也治風燥濕
熱之大要也與十者欲泝流尋源則是
亦為方舟也

大柴胡湯 表証未除裏証又急者

王之

柴胡四錢 黃芩 芍藥各二錢半

夏二錢 枳實一錢半 大黃二錢

之性弱者減之 右生姜三片大棗二

枚煎服以利為度未利再投二服

方義 方考曰表証未除者寒熱往

來胸脘口苦尚在也裏証又急者太
便難而燥實也表証未除故用柴胡

黃芩以解表裡証燥實故用大黃枳實以攻裏芍藥能和少陽半夏能治呃逆大棗生姜亦所以調中而和榮衛也

口訣 先輩用之口訣有三○其一曰雜病者又表裏兼見者宜以此方主之○其二曰雖無惡寒脇痛口苦之証大發熱大便燥實者宜先用之若見大滿大實者宜大承氣湯也○其三曰傷寒日痛鼻燥不得臥大便不通尺寸脈俱大者皆知可下之間有汗出者人多謂已是自汗若下之豈不表裡俱虛仲景曰陽明之病多汗者急下之宜此方學者宜知其意也

加減之法

昏亂譫語加黃連山梔

○痞滿加枳梗厚朴○舌胎黃赤口燥渴飲水加瓜蒌仁○夏月熱病煩躁脈洪大加知母麥冬石羔○發斑加生地牡丹玄參○發黃加茵陳黃栢○鼻衄加犀角○大便不通加芒硝

治例

家傳一本曰一人年三十余

傷寒十五日熱未退面目赤口乾耳聾大便五日不通小便赤脈弦實而七動用本方乃痊○又曰一男年十七八傷寒七日渴飲水夜熱甚身躁譫言大便不通用本方而愈○又曰一壯婦傷寒七八日發熱頭痛脈瀼用敗毒散加荆芥黃芩發熱頭痛未

減加以咳痰汗出大便不通用本方
九貼大便通熱退胸膈風疹發出耳
鳴又用敗毒散加升麻防風黃芩芍
藥而愈後服運用增損白朮散加芍
歸調理而全

拙按古今醫統評本方曰或問傷寒
有表後有裡症用大柴胡湯之緩劑
下之何如答曰大柴胡湯傷寒下藥
為三承氣湯之次也其間蘊下尚有
表症多或虛弱易動者宜用大柴胡
湯緩方為至穩若血虛人更加當歸
虛弱用之穩為其有人參甘草和中
故也傷寒發熱汗出不解心下痞硬
嘔吐而利非大柴胡湯不可也此非
是有陽明嘔吐又非霍亂吐利謂之

大陽大柴胡症也故緩以下之為穩也

六九

小承氣湯 傷寒腹脹滿潮熱狂言
而喘者此方主之

大黃錢七 枳實 厚朴各三錢半

右作一服水一盞去滓溫服得利
即止

方義 方考曰邪在上焦則作滿邪

在中焦則作脹胃中實則作潮熱曰
潮熱者猶潮水之潮其來不失時陽
乘於心則狂熱于胃口則喘枳朴去
上焦之痞滿大黃蕩胃中之實熱此
其裡証雖成病未危急痞滿燥實堅
猶未全備以此方主之則氣亦順矣
故曰小承氣○拙按成氏曰承順也

邪入胃者，鬱滯精粕，秘結壅塞，氣不得順也。本章云：通可去滯，泄可去閉，氣得以順，故曰承氣。續醫論亦曰：凡人胃氣為濕熱所傷，必浮，其土實而元氣乃得上下同流，此承氣之所由名也。

治例 家傳一本曰：一人八十一歲，傷寒初五六日，一醫治至八日，謔言不止，大便五日不宣，潮熱去來，汗出，用本方加入參、柴胡二貼，大便通，后小柴胡加減，熱退平安。

泰改 先輩曰：凡有可下之証，未可便投大承氣，先以小承氣與之，如得利，先鞭後溏者，此裡熱未甚，所謂不轉失氣也，慎勿再利之為逆也。若得利，只有一行，結糞來，再不行，或只有清水來，即止。此謂之轉失氣也。內有燥糞，宜作大承氣與之，以大便溏為邪盡。如中風人有便難者，本方加羌活二錢，名三化湯。

拙按醫學全書曰：張長沙用大承氣湯，必轉失氣，則可服。傷寒潮熱，大便六七日不行，先服小承氣湯，若腹中轉失氣，此有燥糞，左服大承氣湯，此是確辨，猶能詳究脈症而可投之。或問轉失氣之義，其意何也？曰：轉失氣是下焦泄氣也。俗云：去屁也。考之篇韻，屎矢通用，竊恐傳寫之誤，矢為失耳。宜從轉失氣為是。且文理頗順，若以失字則於義為難訓矣。○入門曰

此方治裡証已見三四臍腹脹滿而不甚堅硬或胸滿潮熱不惡寒狂言而喘視其病之小熱小實小滿者宜○活人大全云裏証脈浮宜緩下者小承氣湯主之肝之裡見症者加柴胡連翹心之裡見症者加赤茯苓通脾之裡見症者加葛根炒山梔肺之裡見症者加連翹黃芩腎之裡見症者加滑石黃柏

大承氣湯

傷寒陽邪入裡痞滿燥

實堅全備者又少陰病舌乾口乾日晡發熱脈沉實者此方主之

大黃

七錢入門日須用酒煨若生用峻下則必為邪熱於至高之分是以愈后

多患頭目等疾

厚朴

枳實

兩

芒硝錢五

右作一服水三盞

先煎枳朴二物取一盞去滓入大黃再煎一盞去滓入硝煎一二沸溫服此下之重者也有痞滿燥實堅用之不然勿輕與之也

方義

方考曰調胃承氣湯不用枳

朴者以其不作躁滿用之恐傷上焦虛無氤氳之元氣也小承氣湯不用芒硝者以其實而未堅用之恐傷下焦血分之真陰謂不伐其根也此則上中下三焦皆病痞滿燥實堅皆全故主此方以治之厚朴苦溫以去痞芒硝鹹寒以潤燥枳實苦寒以泄滿大黃苦寒以泄實去熱雖然仲景言急下之証亦有數條如少陰屬腎水病則口燥舌乾而渴乃熱邪

內炎腎水將絕宜急下之以救將絕
之水又如腹脹不大便土勝水也宜
急下之陽明屬土汗出熱盛急下以
存津液腹滿痛者則為土實急當下
之按病目不明熱不已者死此腎水
將竭不能照物則已危矣須急下之
此皆大承氣湯証也若病未危急而
早下之或雖危急而下藥過之則又
有寒中之患寒中者急溫之宜與理
中湯

口訣 先輩用之口訣有六皆舉古
人之工按証之○許學士曰一人病
傷寒大便不利日晡發潮熱手循衣
領兩手撮空直視喘急更數發見之
皆走此誠惡候得此者十中九死仲

景雖有証而無治法但云脈弦者生
澁者死已經吐下難於醫藥謂且救
之若大便秘通而脈弦者庶可治也
與小承氣湯一服而大便利諸疾漸
退脈且微弦半月愈或問曰下之而
脈弦者生此何謂也許曰金匱玉函
云循衣妄撮怵惕不安微喘直視脈
弦者生澁者死微者但發熱諸証承
氣湯主之予嘗觀錢仲陽小兒直訣
曰手循衣領及捻物者肝熱也此証在
玉函列於陽明部蓋陽明者胃也肝
有熱邪滯於胃經故以承氣下之且
得弦脈則肝平而胃不受克所以有生
之理矣權按循衣妄撮直視譫語等
之証多在虛極之人用參芪之類加

附子主之

批按或八珍湯或若胃熱

內實者有此証則從許氏之說

批按諸病

不大便者有此養血潤

此二証冰炭

相反起死在我手殺生亦在我手是

其一也

批亦按或如人產后崩漏等

持筋燥亂動手足錯語妄有類傷

寒下症惟脈不實舌不燥為異余峻

補之此時極難

○亦許學士曰傷

寒身熱無汗時令謔語因下利大便

不通非燥非煩非寒非痛晝夜不得

卧但心中無曉會處或時發一聲如

歎息之狀此懊懣拂鬱二証俱作也

胃中有燥屎者承氣湯下燥屎二十

余枚得利而解仲景曰陽明病下之

心下懊懣微煩胃中有燥屎者可攻

又曰病者小便不利大便乍難乍易

時有微熱拂鬱不得固者有燥屎也

承氣湯主之素問曰胃不和則不安

此夜所以不得眠也仲景曰胃中燥

大便堅者必謔語此所以有時發謔

語也非躁非煩非寒非痛所以心中

懊懣也聲如歎息而時發一聲所謂

外風拂鬱也燥屎得除大便通利胃

中安和故其病悉去也權按一人嘗

患此証諸醫終不知雜治而死予親

見之故具舉許氏醫狀示之其二也

○內傷虛損病或兼風寒或兼食積

者醫妄汗之妄吐之溫之則熱入於

胃見符冒謔語循衣摸床等之症此

必有燥屎者也宜以承氣湯下之雖

也○孫兆曰：入感傷寒經十餘日，口燥舌乾而渴，心中痛，自利，清水，衆醫皆相守，但調理耳。汗下皆所不敢。孫遂小承氣湯，大便通，得睡，明日平復。孫曰：讀書不精，徒有書，亦口燥舌乾而渴，豈非少陰証耶？少陰証固不可下，豈不聞少陰一証自利，清水，心下痛，下之而愈。仲景之書明有此說也。權按自利，清水者，以臆度則誠難下。仲景之書所以開其盲瞶也。是口決之四也。○若人入水于冷，或素有鬱熱，于感暴寒，或有食滯，得外寒，則其熱鬱於內，四肢逆冷，脇胸腹痛，不得睡，或潮熱，或有積塊，其脈沉弦，緩實如循刀，或沉瀦數，或長大而實者，也。

宜以本方從病因加減可治之。膚見厥冷腹痛等之証，不考病因，妄溫補而誤人，此不知熱極似寒也。今摘先哲之言，示之，是其五也。○痢疾后重裡急甚者，以本方下之。若兼虛証者，先以參朮補之，后用本方，是其六也。如是之類，不可勝數也。

拙按：先輩之用，決皆舉古按以証之。其義詳細，而其理亦精微，不獨治傷寒一疾，至雜病亦能起之。故曰：如此之類，不可勝數也。轉變在手，功用唯盡。是立方之妙，而所以不剖病門者，也曾觀一婦人偏頭痛，久不愈，醫用本方，即痊。其意何也？是蓋陽明燥勝乘肝，氣鬱氣逆，則血塞，血塞則上下

不通故燥結以本方疏通之則氣血
流行而肝氣通疼乃頓退是所以承
氣之名也又傷寒治例曰少陽偏頭
痛多便閉宜下之但此新病者雖久
病屬實者設也若元氣不足者非此
例更作處治可也因為拙之口失一
也○若人誤用本方使尿不禁者何
也是乃硝黃之過也用前理中湯加
炒糯米烏梅壁土止之蓋取土氣以
取胃氣也最為良法此其一也○師
曰此方治傷寒大滿大實有燥屎乃
可投也非大滿則生寒症而為結胸
痞氣之屬矣且仲景曰欲行大承氣
先與小承氣腹中轉矢氣者有燥屎
也可以大承氣攻之不轉矢氣慎不

可攻學者慎之此其二也

○又按活人大全曰裡証脈沉宜急
下者大承氣主之肝之裡見症者加
柴胡黃芩心之裡見症者加黃連麥
冬脾之裡見症者加白芍生地肺之
裡見症者加黃芩石羔腎之裡見症
者加知母黃柏

桃仁承氣湯 傷寒外証已解小腹

急大便黑小便利其人如狂者有

畜血此方主之

大黃三錢 桃仁十個去 桂枝
芒硝各錢半 甘草錢一

右先煎四味入水一盞半煎一盞
入硝再煎一二沸溫服血盡為度
未盡再服

方義 方考曰無頭痛發熱惡寒者
為外症已解小脹急者邪有下焦也
大便黑者瘀血清之也小便利者血
病而氣不病也上焦主陽下焦主陰
陽邪居上焦者名曰重陽重陽則狂
今瘀熱客於下焦不行則于上部清
陽之分而天君弗寧矣故其証如狂
桃仁潤物也能澤腸而滑血大黃行
瘀也能推陳而致新芒硝鹹物也能
軟堅而潤燥甘草平劑也能調胃而
和中桂枝辛物也能利血而行滯又
曰血寒則止血熱則行桂枝之辛熱
君以桃仁硝黃則入血而助下行之
性矣斯其制方之意乎

口訣 九輩用之口尖有五〇傷寒

有衄血發狂譫語大便黑小便急
者灸其脉用之其一也〇血痢腹痛
逼迫或其下黃黑色或其脉緊而瀉
者皆瘀血也用此方其二也〇人因
醉飽胃血壅遏為熱迫血上行作吐
衄血者用之其三也〇人因思想
氣先滯血隨不行遂作血積其証形
質黃瘦食少胸中常苦食飽或胃脘
當心而痛其痛有定處其脉或細微
虛瀼或沉弦數實者先以此方蕩滌
瘀血後調理氣血是其四也〇產婦
大便久不通或吐逆胸腹膨脹而如
鼓無奈何之証先以本方加破血之
劑用之此急治其標也后以補氣血
藥調理之此緩則治其本也大抵產

后，者，屈虛可大補氣血，不得止則行。此法是其五也。

拙用之口決有三：一、熱邪傳裡，熱畜膀胱，其人如狂，小水自利，大便黑，小腹滿，痛身目黃，譫語燥渴，為畜血症。脈沉有力，宜此方。下盡黑物，即愈。未服前而血自下者，為欲愈，不必服。其一也。吐血勢不可遏，胸中氣塞，上吐紫黑血，此瘀血內熱盛也。本方加減，下之打撲內損有瘀血者，亦必用之。其二也。脹滿症，瘀蓄死血而腹皮上見青紫筋，小水反利，脈瀯，先用本方，墜下惡物，后隨虛實調理。之此亦既見先輩之口決，而是疾婦人最多，不獨止于產婦，故今重說以

覺初學其三也。

參攷 願生微論曰：此方也。治畜血中焦腹中急結，下痢膿血，蓋腹中急結，緩以桃仁之甘，中焦畜血，散以官桂之熱甚，血凝或乾閉，或下膿血，非硝黃不足以徹其藩籬。入甘草者，欲其委曲搜剔，不欲其一往而盡耳。按犀角地黄湯，治上焦之血，抵當湯治下焦之血，此治中焦之血，宜用桂心。舊本誤作桂枝，成氏隨文順釋，不足據也。今改正之。○拙按陶氏於本方加芍藥、柴胡、青皮、當歸、枳實、姜三斤煎，熟入蘇方汁，三匙調服，治同上。調胃承氣湯 大陽陽明不惡寒反惡熱，大便秘結，譫語而嘔，日晡

潮熱者主之

大黃六錢 芒硝一合 甘草三錢

右作一服水二碗先煎二味至一碗去滓入硝再一沸溫服

方義

方考曰傷寒陽明症俱大便

秘澀語脈實者此方主之陽明症俱者不惡寒反惡熱作渴是也傳至陽明則熱經數日矣熱久則五液乾涸故大便秘液亡則無水以制火故證語澀語者呢喃而語妄見妄言也邪入於裏故脈實大黃苦寒可以蕩實芒硝鹹寒可以潤燥甘草甘平可以和中此藥行則胃中調而裏氣承順故曰調胃承氣然猶有戒焉表証未去而早下之則有結胸痞氣之患此

大小陷胸湯之所以作也夫火惡可以不慎乎

口訣 先輩曰此方下之輕者重於

小承氣是口決之一也○拙按此方

下之輕者以其甘草之加也重於小

承氣者以法枳朴苦溫代加芒硝鹹

寒也世謂三承氣湯者大小調胃之

三者是也主治上中下焦之用法既

見大承氣湯後學者參考之可也

拙用之口決有三○已上傷寒大陽

陽明症俱者及狂斑煩亂脈來洪實

者用本方下之或如發狂走罵者陰

不足也微加當歸用之蓋經曰微者

逆之甚者從之是也其一也○若人

腹中覺如有火作痛此為積熱宜本

方下之其一也○酒積病亦與之同法其三也

參攷

古今醫統評三承氣湯曰或

問承氣湯既有三等之殊治之必有淺深緩急次第可得聞乎曰大陽傳于陽明者自表之裏無形傳至有形故用大承氣湯急下之以其硝黃猛烈故也少陽傳于陽明爲逆傳來者陽明居大小之中故從乎中治宜小承氣湯之緩也若夫正陽明爲本經傳于有形故用調胃承氣湯之緩劑無大小二氣之傳故不用厚朴枳實燥藥所謂有緩急次第之用者此也大承氣湯下藥之最急者大柴胡湯下藥之最緩者調胃承氣湯急之

次者小承氣緩之次者○春甫按大承氣湯治三焦俱實否滿燥堅全故用厚朴枳實苦寒浮瀟芒硝鹹以除堅大黃之苦以浮實熱此爲胃實不大便發熱狂言譫語三焦俱實而用之者也小承氣湯治上焦積熱而成否實以厚朴枳實去否大黃浮實不用芒硝則不傷下焦血分之真陰此爲上焦實熱而用之者也調胃承氣湯治邪在中焦則有燥實堅三焦故用甘草調胃和中芒硝潤燥大黃浮實不用朴實以傷上焦之元氣也桃仁承氣湯治中焦瘀血積熱經曰中焦如瀆血之源也中焦熱甚則血瘀凝故有腹痛不可按又有妄語則以

調胃承氣加桃仁肉桂以破之亦不
用朴實以傷上焦此則諸承氣因証
立方而不客以不傷名也上文謂無
形有形緩急次第惟見其大畧焉耳
豈若直以三焦証治而論不亦深切
著明也哉傷寒論潮熱條云設當行
大承氣湯亦須先與小承氣湯不轉
矢氣者不可攻也

三乙承氣湯

三陽之熱邪入裏有

前証者主之

大黃 芒硝 厚朴 枳實 各半錢

甘草 錢 右作一服水一盞加生

姜三斤煎七分熱服

方義 拙按此方乃於前大承氣湯

加甘草生薑河瀾之方而得之於仲

景者也因三方合而為一之義其名
在焉且又藥義隨前方之例可以

解之

秦啟 先輩曰三陽者太陽陽明少

陽也自大陽經入胃腑者謂之大陽

陽明自陽明本經入胃腑者謂之正

陽明自少陽入胃腑者謂之少陽陽

明三陽明皆胃實之証也此方主之

此河瀾之方也○又曰右六方傷寒

之降利而通治諸病者也學者當識

味立方之意酌邪淺深分輕重施

之則使人無大橫也○拙按此方非

世治傷寒裡症也總治雜病內外所

傷一切風熱風痰溫熱燥熱入裡之

深大小便閉或產難死胎不下小兒

班歿黑陷等症又能治肝至王慈中
痛有甘草緩其急學者極察其病源
用之庶乎應得十箇全○又按傷寒
傳經之次序為大陽陽明少陽故亦
有大陽陽明合病陽明少陽合病論
辨已審陶氏六書王氏家寶等書而
不今頑愚所教其論矣彼俞弁子續醫
說曰戴原禮辨傷寒論中所謂傳經
一日太陽二日陽明三日少陽豈有
第二日病在裏而第三日又在半表
半裏者何也以五行生剋論之陽主
生則水生木大陽膀胱陽水合傳之
少陽胆木兼大陽在表少陽表裡之
間陽明在裏自外漸入於內次第正
當陽明居少陽之次此說實前人之

所未發陶節庵傷寒瑣言未之及
何也先輩亦未嘗不視是書若何於
是說得作大陽陽明少陽也今及閱
焉愚意姑疑之故書以俟石明耳

桂枝湯 頭痛發熱汗出惡風脈緩

者大陽中風也此方主之

桂枝 芍藥 各三錢 甘草 二錢

右作一服生姜二斤大棗二枚水

一盞半煎一盞溫服

方義 方考曰風之傷人也頭先受
之故令頭痛風在表則表實故令
發熱風為陽氣亦為陽同類相從
則傷衛外之氣衛傷則無以固衛津
液故令汗出其惡風者衛氣不能衛
也其脈緩者衛氣不能鼓也上件皆

大陽証故曰大陽中風桂枝味辛甘
辛則能解肌甘則能實表經曰辛
甘發散為陽故用之以治風寒恐其
走泄陰氣故用芍藥之酸以收之佐
以甘草生姜大棗此發表而兼和裡
之意此方也惟表邪可以用之若陽
邪去表入裡裡作燥渴二便秘結此
宜承氣之時也而誤用之則反矣論
曰桂枝下咽陽盛則斃蓋謂陽邪去
表入裡故也亦曰桂枝本為解肌若
其人脈浮緊發熱汗不出者不可與
也蓋以與之則表益實而汗益難出
耳故申之以常須識此勿令誤也
口訣 牛輩用之口訣有三○雖春
分後大陽傷風則本方加黃芩一錢用

之名桂枝黃芩湯是其一也拙按是
加品微惡風熱甚而渴者尤妙春未
及夏至間臨時候用藥之意也○夏
熱甚則不用之而可也若用之則加
知母一錢石膏一錢或加升麻五分
若病人素虛寒者不用加減是其二
也○其人素嗜飲酒不喜甘者切不
可行桂枝是其三也

加減之法○如大陽病脈浮數腹痛
水方芍藥再加一錢入飴糖一匙名
小建中湯○如傷寒發汗后身痛脈
遲弱本方加黃芪一錢飴糖一匙名
黃芪建中湯○如汗后身痛脈沉本
方中加人參一錢○如發汗過多心
下悸而欲按者本方去芍藥姜棗煎

服○如大陽病下之太早成腦熱利
不止心下痞表裏不解本方去芍藥
加白朮人參乾姜各一錢○如關脈
沉實大便秘而腹痛者此屬太陰本
方加大黃一錢半芍藥再加一錢減
甘草五分名桂枝大黃湯○如傷風
項背強有汗不惡風而變為柔瘕者
本方加乾葛一錢○如大陽汗多成
柔瘕者本方加葛根桂枝芍藥各五
分括萎根甘草各一錢名桂枝括萎
乾葛湯○如風溫身痛脈浮虛弱多
汗身重加附子半錢○如大陽發熱
無汗惡寒脈微弱者本方中加麻黃
石膏各等分名桂枝二越婢一湯○
如服桂枝后形似瘧日再發或身痒
而汗不出者得汗必解本方中加麻
黃一錢半杏仁一箇名桂枝麻黃各
半湯

叅攷 先輩曰此方者冬時即病治
大陽傷風也春分后忌之但以九味
羌活湯代之○孫一奎醫旨緒余曰
或問曰傷寒書桂枝湯後有云脈浮
緊發熱汗不出者不可與也與之則
表益實而汗益泄出耳則是以桂枝
為固表藥也何麻黃湯中又用桂枝
為臣耶生生子曰考方療疾全在得
認氣味行義曰桂大熱味辛甘主溫
中利肝肺氣為諸藥先聘通使溫和
榮衛宣通百藥無所畏然桂枝湯用
桂者以其衛為邪襲則氣不固故行

出惡風桂枝味辛甘陽劑也陽劑其
行快入咽則先布散充達至散四肢
無處不至此散之之意也至于止汗
自是若藥若藥味酸陰劑也陰劑入
咽其行遲故先散之而后收之一開
一闔邪氣散而真氣不過洩以致于
適中非謂桂枝能止汗也麻黃湯用
桂枝為臣者亦以其辛甘發散為陽
若謂其實表止汗將安用之蓋以其
寒傷榮桂枝能仿麻黃而散寒邪溫
和榮衛則邪自不能容留汗出而解
也桂枝湯後下寧不可與者為內有
芍藥寒既傷榮發熱無汗後用酸寒
收斂之劑則邪無從而出表乃益實
也非謂辛散能實表也風陽氣也陽

主散風傷衛則氣散而汗出寒陰氣
也寒主斂寒傷榮則氣斂而無汗故
治法無汗要有汗取辛散能發汗也
有汗要無汗取酸收能止汗也俱用
桂枝者以其既能發散而又能溫和
榮衛也予故曰考方療疾全在體認
氣味○拙潘考一奎之書并本綱桂
枝本功對肉桂而言則實為發汗之
劑氣味辛甘能透達榮衛故解肌而
風邪乃除夫脾主營肺主衛其走解
辛走肺也入門等之書寧亦作解肌
之方解肌者其汗附膚其狀粘々本
方至一二服加衣靜坐若解於亂系
緒然病始瘥其氣清快又不可使如
用麻黃者大汗流漓然本方治太陽

經發熱自汗者猶朱丹溪用黃芪茵
本雖止汗佐以葛根能令汗洩故善
用桂枝者無汗能發有汗能止出汗
不專一桂枝止汗何獨黃芪乎惟在
人體悟用而以無失其氣宜矣學者
只認布散無不至之藥隨使使以或
汗或止則度乎宜也又曾聞之師傷
寒無汗或酒客病誤服本方而嘔吐者
必吐膿血為肺痿証慎之慎之

麻黃湯

大陽傷寒頭痛發熱身疼

腰痛骨節不利一作惡寒無汗而

喘脈來尺寸俱緊者主之

麻黃去節

桂枝一分

甘草一分

杏仁十箇

右作一服水一盞半煎

麻黃一沸掠去上沫却下余藥煎

八分去滓溫服取汗

方義

方考曰足太陽經起目內皆

循頭背腰脘故所過疼痛不利寒邪

外束人身之陽不得宣通故令發熱

寒邪在表不從任寒故令惡寒寒主

閉藏故令無汗人身之陽既不得宣

越于外必壅塞于內故令作喘寒氣

剛勁故令脈緊麻黃之形中空而虛

麻黃之味辛溫而薄空則能通腠理

辛則能散寒邪故令為君佐以桂枝

取其解肌佐以杏仁取其利氣入其

草者亦辛甘發散之謂抑大陽無汗

麻黃之用固矣若不斟酌人品之虛

實時令之寒暄則又有汗多亡陽之

戒汗多者宜撲粉亡陽者宜附子陽

口訣 先董用之口訣有四○今之
入冬時即病亦恐而不用但正傷寒
大陽証而無疑則用之其一也○素
寒邪在肺重感暴寒咳嗽不止哮喘
者用之其二也拙按方考曰肺部原
有風痰昔俞復感寒邪而成哮喘者
此方主之昔俞者皆間之喻元主輸
載氣者也一受風寒則載氣為寒邪
所閉不得宣越故作哮喘○內傷病
風寒鬱於肺咳嗽不止諸治無效或
麻黃人參二味用之而此兼補溼也
世云丹溪之神方也或於補中益氣
湯之中加麻黃亦妙也是其三也○
嚴寒之天痘疹難出者用之發之但
使得小兒忌之是其四也

拙用之口訣有三○傷寒病當汗而
適值失血及下利者不可與本方宜
小劑桂枝湯頻々飲之使潤自然和
解是其一也○若人誤用本方令人
亡陽汗出不止者乃麻毒之過也將
病人頭髮水浸外用糯米并龍骨牡
蠣末週身撲之最為良法其二也○
凡發汗藥一服中病即止不必盡劑
如感寒深重服湯不得汗宜再服之
半日連進二三劑而汗不出者必死
昔年所親見者也是其二也

加減之法○如夏月得大陽証惡寒

發熱頭痛脈浮洪盛無汗以子和六

神通解散代之方用蒼朮三石石膏

麻黃七分半其草五分滑石黃芩各一分半
煎服春加防風一分○如大陽發

熱無汗惡寒漸變爲剛瘧者本方中
加赤芍六分葛根一錢豆豉一錢入
葱白同煎如傷寒中濕身體痛身
目俱黃本方中去桂枝加連翹一錢
生萊白皮赤小豆各二錢入生姜大
棗同煎○傷寒即病少陰經脈沉微
身體痛得汗則已本方中去桂枝杏
仁甘草加細辛一錢一分附子一錢
○傷寒大下右脈沉遲尺脈不至咽
喉不利唾膿血厥逆泄利不止者雖
白難治本方中去杏仁加升麻當歸
各一錢知母黃芩萎蕤各半錢石膏
白朮芍藥天門冬茯苓乾姜各七分
次第取微汗而愈○即病少陰經無
表裏証本方中去桂枝杏仁倍甘草
加附子一錢二三服后得微汗而愈
○如風濕相搏脈浮一身盡痛本方
中去桂枝加薏苡仁一錢得微汗而
愈

參攷 先輩曰此方者冬時即病治
大陽傷寒也春分后忌之改毒散九
味羌活湯之類代之雖然甚者可用
之也其取捨在我心○願生微論曰
桂枝湯主風傷衛風邪併于衛則衛
實而榮弱故佐以芍用和榮也麻黃
湯主寒傷榮寒邪併于榮則榮實而
衛虛經曰氣之所并爲血虛血之所
并爲氣虛者是已治之以杏仁用利
氣也愚按審係真寒大陽無汗非麻
黃湯莫可代者前哲謂冬不用麻黃

夏不用桂枝蓋以冬令主閉藏不應
 疎泄夏令本炎熱不可辛溫經所謂
 必先歲氣毋伐天和之說也又曰麻
 黃惟冬月寒邪在表腠密無汗者必
 用是何與前說相反耶戒不用者明
 時令之常慮輕用也勸必用者發病
 機之理慮遺用也或捨時從症以捨
 症從時臨症亦多通存乎其人倘一藥
 疑恨惟以輕和之劑代之必有陰受
 其大折而莫之覺者該通君子其熟
 察之○古今醫統評麻黃桂枝一湯
 曰活人書云服麻黃湯發煩目眩者
 必服桂枝湯吐者其後必吐膿血
 頭痛發熱無汗惡風宜麻黃湯是應
 解表而用麻黃者頭痛發熱汗出惡
 風且桂枝湯是應解散而用桂枝者
 二者均為解散正分輕重不可不
 察也仲景云無汗不得服桂枝有
 汗不得服麻黃古人有汗者當解肌
 無汗者當發汗是大陽一經尚有差
 別有不分陰陽而用藥乎當汗而下
 即死當下而汗亦死所以云桂枝下
 咽陽盛則發者謂當下而反汗也陽盛
 下也設投桂枝發者謂當下而反汗也
 承氣入胃陰盛乃
 亡謂當汗而反下也陰盛者惡寒而
 邪在表故當汗也設投承氣攻下
 是陰盛可見麻黃桂枝承氣者死生
 之係業醫者可不慎哉

治例 蕭亮錄案曰陳克輝時仲夏

患感冒頭痛發熱一老醫用羌活湯
 入麻黃撮計投三劑越數日發黃目

暗皆黃小便亦赤澁不堪余投以茵
陳五苓散加枳朮至十劑始痊○李
中梓醫案曰張仲輝喜食瓜菓縱飲
無度忽患太瀉先用分利不應再用
燥濕反加沉困余見六脈皆浮因思
經曰春傷于風夏生飧泄非汗不解
以麻黃二錢人參白朮各二錢甘草
升麻各一錢與之有醫者笑曰書生
好奇妄用險峻傷寒且不輕用麻黃
此病何也而以殺之耶仲輝惑之既
而因甚嘆曰吾將死姑服此藥以俟
乃一遂服之果取大汗泄淨頓止以
四君子調治而痊○拙按此等治法
所謂捨時從症者也學者因是猶察
其必所用而恪其必不可用古人醫

人也各藥同而其一被誤劑其一被
起劑病之赴暑亦相同而若之相反
何也但存心變通而已難言也醫道
又可慎哉

五

外麻葛根湯

傷寒目痛鼻乾不眠
無汗惡寒發熱者陽明經証也此

方主之

外麻 葛根 芍藥各三

錢一 右水煎服

方義

方考曰足陽明之脈抵目挾
鼻故目痛鼻乾其不能眠者陽明之
經屬於胃胃受邪則不能安卧此其
受邪之初猶未及乎狂也無汗惡寒
發熱者表有寒邪也藥之為性辛者
可使達表輕者可使去實外麻葛根

辛輕者也故用之達表而去實寒邪之傷人也氣血爲之壅滯佐以芍藥用和血也佐以甘草用調氣也

口訣 先輩用之口訣有四○陽明証不惡寒發熱煩燥者熱入於胃也白虎湯主之○大便秘結腹脹謔語者大小調胃承氣湯主之○有陽明証惡寒發熱者熱在肌表也用此方是其一也○冬宜寒反溫則誤受不正之氣病謂之冬瘟此方主之其二也拙按冬瘟症無汗發熱口渴蓋非時不正之氣由鼻而入皮毛未得受邪故無汗病由於溫故發熱口渴此方主之○瘟疫及傷寒發班者用之蓋外麻葛根甘草能解肌執持其能

和榮衛者也熱甚瘧多者加玄參犀角牛蒡子之類是其三也○痘疹未出或少出者用之發之大出而後不用之是其四也拙按痘疹發熱之初未分麻痘傷寒傷食等之症宜用此解散之庶無悞事時當寒月加蘘葉時氣酷烈發熱太甚乃是毒氣盛加牛蒡子四肢逆冷加桂枝若有腰痛當知是痘加桂枝

拙用之口訣有三○傷酒人膈熱症用之解之是其一也○咳有五臟咳脾咳者咳而右脇痛引肩背甚則不可以動及無汗惡寒陽明發班欲出而未出以之發之按右脇者脾胃之鄉也肩者手陽明之脉也所過不利

而痛用之散之其一也○此方雖傷寒之劑又傷風用之但加減可也其三也

加減之法 頭痛加葱白三根同煎
熱服○咳嗽加桑白皮○上膈熱加黃芩薄荷○無汗加麻黃○咽痛加桔梗甘草○發黃丹毒加玄參

治例 醫學六要曰一人傷風自汗發熱不止自以為虛服神中益氣湯熱轉劇診之脈弦而長實有力予此方倍芍藥加桂枝少許一劑汗止熱淨○家傳一本曰壯婦感冒發熱頭痛咽痛無汗脈五動余微有力與藿香正氣三貼面赤熱尚甚用本方加玄參柴胡疹出而愈是症若未

効加防風羌活香附荆芥玄參薄荷之類可也○又曰小兒九歲感冒大半愈后脈數未退不食本方加香附芩連乃愈但加之者因脈數有虫也甲香葛湯亦可此証病后欲補庸者大槩與香砂艱胃或錢氏白朮散皆非也

右三方傷寒攻表之要藥而諸病亦通用焉或曰桂枝者為解肌故治傷風外麻為發表故治傷寒傷寒傷風之外何用此方曰醫法雖百千不出補瀉二者所謂瀉者吐汗下也其發表解肌之方不涉于瀉治乎假令雖不用其方取其意可也許學士曰予讀仲景書未嘗全用其方是也唐晉

之世設用之通治於雜病誤人多故棄而不用之惜乎

參蘂飲 勞倦感冒姪娘感冒併宜

此方主之

人參七 紫蘂 半夏 陳皮

茯苓各一 木香五 枳殼一

乾葛二 桔梗一 甘草七 前

胡二 右姜姜煎食后温服熱咳

者去人參氣盛者去木香

方義 方考曰感冒宜解表故用紫

蘂乾葛前胡勞倦姪娘宜補裏故

用人參茯苓甘草乃木香半夏枳殼

桔梗陳皮所以和利表裏之氣氣和

則神和神和則無病矣

口訣 拙用之口决有四〇尋常傷

風頭痛發熱鼻塞清涕咳嗽脉浮數

者火鬱上也用本方加棗杏妙在木

香若冬月加麻黃輕于解散不必大

取汗也此其一也〇傷酒惡心吧逆

頭痛眩暈用之倍木香弱人宜是葛

花餅醒湯藥多辛熱為一時酒后

食涼物發其毒于胃中吐而煩躁不寧

者設不常用之藥其二也〇痰積中

脘嘈雜怔忡噎逆用之其三也〇中

風痰停關節手足躄曳口眼喎斜半

身不遂吧吐惡心頭疼發熱狀似傷

寒用之其四也

加減之法〇若天寒感冒惡寒無汗

咳嗽喘促或傷風無汗鼻塞聲重咳

嗽並加麻黃一錢杏仁一錢金沸草

一錢以汗散之。○若初感冒肺多有
熱加杏仁黃芩桑白皮烏梅。○肺寒
咳嗽加五味子乾姜。○心下痞悶或
胸中煩熱或停酒不散或憎雜惡心
加黃連枳實各一錢。乾薑陳皮倍用
之。○胸滿痰多加瓜蒌仁一錢。○氣
促喘嗽加知母貝母。○鼻衄加烏梅
麥冬白茅根。○心盛發熱加柴胡黃
芩。○頭痛加川芎細辛。○咳嗽吐血
加升麻牡丹皮生地。○勞熱咳嗽久
不愈加知母貝母麥冬。○見血加阿
膠生地烏梅赤芍牡丹皮。○吐血痰
嗽加四物湯名茯苓補心湯。○妊娠
傷寒去半夏加香附。

治例 家傳一本曰 一人冬日感寒

咳嗽如哮喘痰難退頭暈有熱本方
加杏仁乾姜用之愈。○又曰一人咳
痰感冒后上焦胸熱甚咳嗽口乾上
部有汗脈細數本方合滋陰降火湯
用之得驗。○又曰一人壯年感冒發
熱及十余日無汗時々嗜言口乾尿
黃大便艱脈細數用之全安拙按此
氣弱不能汗故用之用人參敗毒散
亦可。○又曰一人肌熱痰血盜汗不
食脈五動有力用本方加貝母芍藥
拙按脈有力二字治療之眼也學者
致意。○又曰一壯婦湯治之后發熱
咳嗽帶血右肩臂甚痛脈弦細六動
用本方加羌活山柰芍藥貝母乃痊
此証或加蒼朮防風亦可也。○又曰

一 小兒十歲感冒熱退后咳甚用六君子雖咳微止汗出多脈五動如有力與本方汗止咳亦止此邪味全退而得六君之補皮膚閉塞時熱內蒸而汗出所以止汗藥能出汗也秦蘗順表氣散鬱熱故邪氣乃散鬱熱乃退自然汗止所以發汗藥能止汗也

秦故 ○先輩曰姪娘者去半夏可也 ○拙按有姪雖忌半夏然美劑去其毒服之無妨利痰逐飲必見功效古方亦用一陳加白朮烏梅治受胎二三箇月嘔吐擇食因中脘宿有痰飲者 ○醫學六要曰此方治感冒發熱頭痛或因痰飲凝積發以為熱並宜服之若感冒發熱亦如服養胃湯法

以被蓋臥連進數服微汗即愈尚有餘熱更徐令服之自然平治因痰飲發熱但連日頻進此藥以熱退為期不可預止雖有前胡乾葛但能解肌耳既有枳殼橘紅輩自能寬中快膈不致傷脾胃大治中脘痞滿嘔逆惡心開胃進食無以踰此母以性涼為疑一切發熱皆能取效不必拘其所因也小兒室女亦宜服之 家傳一本曰傷寒七八日身熱謔言小便赤黃胸痰用之 ○又曰傷寒七八日熱甚入裏謔言口乾舌裂脈數有力或如有方投黃連解毒涼膈散之類熱不退者為表証未除而與本方得効是裡挑甚則因閉塞於衛氣故熱

居表衛庸醫作裡熱未去而用大承氣之類病益篤臨是時本方或八解敗毒散之類發表而病始痊至妙法也拙按表熱甚者誤用本方班必出何也內有木香他家去用之良有以哉○傷寒陰証用之是發表而後治之法也用本方冷熱或再加枳榔澤瀉清其餘熱但不本方而已用敗毒散亦同法○小兒有嗽患驚風初發先思之以防其痰逆○小兒痘疹疑似之間本方或升麻葛根湯用以表之若兒屬怯弱王氏惺々散可也若中木香毒班發者升麻葛根湯散之五歲兒疹之後身熱便溏不食咳痰用本方去枳殼○感冒日久在蕁漸欲

成勞峻用之○姪娘傷寒用之發散而可也其枳殼分虛實可用半夏雖忌胎亦未妨木香能上達之前胡不使兒肥至為妙方也○用法或去枳殼或去人參或去木香應變由人而已又衛氣太虛人不得已用之加倍人參可也或曰本方常去人參合製之隨病投之今發熱氣重不快人不效再加人參汗解而愈是氣弱而衛氣不行邪氣出無途故假參木之力追散之耳又按傷寒冷熱之藥俱酒製之奇效師又嘗用之治臍疝用變多端皆是家傳之秘決而所以至靈者也學者不可勿愛之

十神湯 此治外感風寒之套劑也

○治感冒發熱惡寒頭痛身疼咳嗽喘急或欲成疹此藥不問陰陽兩感風寒及四時不正瘟疫妄行並宜服之

川芎 白芷 麻黃 紫蘇
陳皮 香附 赤芍 升麻
乾葛 甘草各等分

右生姜煎服欲汗以被蓋之

方義 方考曰古人治風寒必分六

經見症用藥然亦有只發熱頭痛惡寒鼻塞而六經之症不甚顯者故亦總以疏表利氣之藥主之而已是方也川芎麻黃乾葛升麻白芷紫蘇陳皮香附皆辛香利氣之品故可以解感冒氣塞之証乃赤芍者所以和陰

氣於發汗之中而其草者所以和陽氣於疏利之隊也

加減之法 ○如發熱頭痛加細辛石

膏葱白 ○胸膈膨悶加枳殼桔梗

心腹脹滿加枳實半夏 ○潮熱加黃

芩麥冬 ○咳嗽喘急加桑白皮桔梗

半夏 ○大便閉加大黃芒硝 ○嘔吐

加藿香半夏 ○泄瀉加白朮茯苓 ○

瘧疾加草薹檳榔 ○痢疾加枳殼黃

連 ○腹痛加白芍

參攷 先輩曰此一方比前之諸方

發散之重者也右二方治四時感冒

之劑也總考藥品狀中氣鮮風寒和

榮衛者也但有輕重耳 ○又曰外感

用仲景之方內傷用東垣法此醫家

之正流也。今之醫以其學庸陋而其識曉昧不能分明。是以假輕清開竅之氣味。尚乎一時之効驗。若也不蹤其巨魁之意。或庶幾乎故表章焉。○入門曰：此方去昔正麻黃名。查葛湯內。乾葛專解陽明。瘟疫風邪。若大陽傷寒發熱。用之升賊入陽明。多發斑疹。今世槩用誤哉。○拙按斯言恐未決。查葛湯者。外感寒熱頭痛等症。自他日用奇方也。曾試傷寒大陽輕症。用之屢効。蓋傷寒論曰：夏月誤服麻桂。必發黃發斑狂悶而死。李氏若言誤服十神湯內有麻黃。貽害可也。然古有麻黃湯。則太陽經症雖用之。何其妨乎。曾聞之師。傷寒不分表裏。

先以香葛湯導引經絡。其症明易知而不致變也。學者莫疑焉。○家傳一本曰：感冒咳嗽頭痛無汗。與參蘘等飲而汗全不發。頭痛甚者用之。○又曰：如傷寒日久。熱不去。無汗。口乾。頭痛等之症。后必斑疹出者。也。本方必可用也。慎勿與寒劑。此方欲出班而宜矣。右症友竹曾用本方。班出是醫之工手也。后正意與白虎湯加入參一貼而死。可慎哉。○一壯男感風寒。頭痛發熱甚。面赤微汗。咽乾不食。脈浮數。有力用之。愈。按此症若熱入裡。謔言衄血吐血。舌黑者。宜用生地。苓連湯之類。學者要當察脈症。脈數或緊者。本方脈浮。茲者敗毒散浮遲者。

藿香正氣散

九味羌活湯 治春分後傷寒傷風

代桂枝麻黃湯 冬月用之亦可

羌活 錢二 防風 川芎 錢各半 細

辛 甘草 各三分 白芷 生地黄

黃芩 錢各一 蒼朮 米泔浸 二錢

右生姜三斤葱白一莖水煎服出

汗用熱止汗用溫一法曰若急

投之若緩汗溫服之而不用湯投

之又曰如服此湯后不作汗本方

加藜蘆拙按若真感風

寒可也不然驟勿發汗

方義 先輩曰纂要曰羌活肢節痛

大無不通小無不入乃撥亂反正之

主也防風治一身盡痛聽君將命令

而行隨所使引而至蒼朮雄壯上行

之氣能除濕氣下安太陰使邪氣不

傳脾經甘草緩裏急和諸藥白芷治

陽明頭痛在額川芎治厥陰頭痛在

腦生地黄治少陰心熱在內黃芩治

太陰肺熱在胸細辛治少陰腎經苦

頭痛此方乃易老所製依表証悉宜

服之不犯三陽禁忌實解裏之神藥

也然以一藥類治諸証苟用其方而

不知所以然可乎故述各藥主治使

學者詳而用之此一方雖為敗毒散

十神湯之類其驗異于他而無所禁

但虛甚者忌之耳故別出之

口訣 先輩用之口決有三〇四時

傷風傷寒在表者投之其一也〇夏

秋之間濕熱大行頭重体痛惡寒發

七要方義二 三十八
乏其三也

拙用之口决有七○水病腰已上腫者用本方微汗之乃瘳蓋藥品風能勝濕方內有生地黄芍最堪除其風濕相搏必有內熱也其一也○齒痛若屬腸胃風熱脈弦數者用之內有細辛最好其二也○三時感寒無汗去地黃加紫蘇藿香以發散之其三也○時中夏月於本方加石膏知母名神木湯其四也○若用之欲汗下兼行加大黃此金底拙新之法也其五也○夫春夏秋非時傷寒亦有頭痛惡寒身熱脈浮緩自汗宜實美去蒼朮加白朮汗不止加黃芪即是加減冲和湯再不止以小柴胡加桂枝芍

藥立止其六也○中風并三氣合而成痺等証亦用之行經者加附子秘澁者加大黃其七也

參攷 拙按此方一名羌活冲和湯

一名神解散治春夏秋非時感冒暴寒頭痛發熱無汗脊強脈浮緊此足大陽膀胱經受邪用之可發散與冬時正傷寒不同治法此非獨治三時暴寒春可治瘟夏可治熱秋可治濕且治雜症亦神也故易老自序云冬可治寒夏可治熱春可治溫秋可治燥是諸路之應兵也但陰虛氣弱之人非所可與也又按東垣此事難知曰經云有汗不得服麻黃無汗不得服桂枝若誤服則其變不可勝數故

立此法不犯三陽禁忌鮮刺神方云
今意雖有此說然亦不執一執中無
權猶執一也當視其經絡前後左右
之不同從其輕重大小多少之不
斟酌增損以用之其效如神○古今
醫統評本方曰是為鮮利兩感傷寒
而設經曰兩感於寒者死不治以其
一日大陽與少陰俱病則頭痛口乾
而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹
滿身熱不欲食謹語三日少陽與厥
陰俱病則耳聾身囊縮而厥水漿不
入不知入此為藏府俱虛內外俱病
欲表之則有裡欲下之則有表故云
兩感者不治然所感有淺深虛實
之異虛而感之深者必死實而感之

淺者猶或可治故易老有九味羌活
湯之製也其黃芩生地為裡熱之藥
羌活細辛為解表之藥亦和平表裡
之輕劑耳然非正傷寒之主藥也陶
氏謂其可代麻黃桂枝青龍三方之
用噫亦過矣但用之於傷風見寒傷
寒見風頭身疼痛惡寒發熱而兼有
裡証者宜用之太抵終是輕劑若果
當發汗必用麻黃而羌活防風豈可
比也若表虛有汗則用桂枝若有汗
而煩必用青龍羌活豈可代也非即
病正傷寒而九味羌活用於春秋之
時比之麻黃青龍則又穩也知者審
諸○拙按願生微論曰主兩感傷寒
及四時不正之氣憎寒壯熱頭痛身

痛口渴人人相似者所謂兩感者
陽及傳也雖必死復有可救之理蓋
用藥先後發表攻裏本自不同之蓋
仲景所謂發表者葛根麻黃湯是也
攻裏者調胃承氣是也活人書却謂
救裡則四逆攻表則桂枝今以攻為
救豈不相悖若用四逆是以火濟火
而腹滿囊縮等症何由而通榮衛何
由而行故死者可立而待也學者不
可執一

九

升陽散火湯

本方去獨活加過食冷
葱白各水對湯

物抑遏少陽之火餘於脾胃者此

方主之

升麻 葛根 獨活 羌活

人參 白芍 各五分 柴胡 八錢

防風 五分 生甘草 錢二 炙甘草

錢三 右水煎服忌服寒涼之物

月余

方義 方考曰少陽者三焦與胆也

經曰少火生氣丹溪曰天非此火不

能生万物人非此火不能以有生是

少火也生物之本揚之則光遏之則

滅今為飲食填塞至陰抑遏其上

行之氣則生道幾於息矣故宜辛

溫之劑以舉之升麻柴胡羌活獨活

防風乾葛皆辛溫上行之物也故用

之以升少陽之氣清陽既出上竅則

濁塗自歸下竅而食物傳化自無抑

遏之患芍藥味酸能浮土中之木入

參味甘能補中州之氣生甘草能浮

七要方卷一
四十一
斂火於脾從而多則健脾胃而和
中矣東垣氏聖於脾胃者也其治之
必主於升陽俗醫皆知降而不知升是
撲其少火也安望其衛生耶

口訣 先輩用之口訣有二一過食
冷物陽氣不伸營火在中而一身悉
熱肌肉筋骨之間如燒者投之發營
火其一也○氣血虛者服四物等連
苦寒之劑四君參芪其溫之藥無反
佐之權陰陽外降之運塞而生大熱
者也於此時以本方一二服則榮衛
通暢營火散解其効如神但勿多服
多服則耗損真陰反益燥熱者也是其
一也

治例 拙按李中梓醫按曰許同生

令愛痢疾腹痛脈微而軟余曰此氣
血不能運化其窘迫后重乃下陷耳
用升陽散火湯一劑繼用補中益氣
湯數劑而愈又醫學六要載婦每
夜分即發熱天明暫止自投四物湯
反加吧惡診得左關微急而右寸關
俱弦數有力詢經后食梨午后遂
抗起正冊溪所謂胃虛過食冷物抑
遏陽氣於脾土之中此病多因血虛
而得者也遂以外陽散火湯一服熱
已后用四物湯去地黃加枳殼白朮
陳皮健脾養血調理愈拙又每用傷
寒齒唇黑色而無下証者主治之○
家傳一本曰一小兒七歲腹痛熱甚
去來脈數用之乃愈

東垣清暑益氣湯

長夏濕熱大勝

人感之四肢困倦精神短少懶於
動作胸滿氣促肢節痛或氣高而
喘身熱而煩心下膨悶小便黃而
數大便溏而頻或泄黃如糜或如
淇色或渴或不渴不思飲食自汗
體重等症主之

人參 白朮 陳皮 炒神曲

澤瀉各五分 黃芪 蒼朮 外麻

錢各一 麥門冬 當歸 酒炒黃

栝各三分 炙甘草各三 五味子九

青皮 乾葛各二 右水煎溫服

方義

方考曰暑令行于夏至長夏

則兼濕令矣故此方兼而治之暑熱
蒸熱炎起氣蒸泄而中氣者又為諸氣

之原黃芪所以實表而固易泄之氣

白朮栝曲甘草所以調中而培諸氣

之原醋暑橫流肺金受病人參五味

子麥門以補肺一以收肺一以清

肺此三物名曰生脈散經所謂扶其

所不勝也火盛則水衰故又以黃栝

沃浮滋其化源液亡則口渴故又以

當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻

可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用

為兼長夏之濕也

口訣 先輩用之口訣有二○氣弱

之人遇暑濕見熱証兼虛熱者用

之其一也○老人虛人長夏之月講

養生之藥則少々與之亦良是其
二也

拙按先輩所謂老人虛人長夏之
月請養生之藥則少之與之少之
字誠是也若人為養生之物相率成
習益浪擲服則遺害非小何者方中
有神曲二皮及外葛之數品古方所
以用之者蓋濕勝則食不消而作痞
滿故三味以消食快氣升葛善解肌
熱又以風勝濕也若無痞滿肌熱症
而徒用之非無益反取其戕耳拙略
述藥性及于左二皮每用治傷果食
神曲又治傷麵食夏熱乘涼所饋水
瓜冷麵之傷用此消導使其滯後日
則可也若無滯者豈可用耶立齋亦
云神曲下胎破血不宜輕服因是胎
婦傷暑者又須選用外葛能發汗夫
表氣易泄元氣隨散有暑者拙按
炎流汗之故也故立力備其藥品
然升麻一錢方于諸藥甚多何也
但為解肌拙則並于乾葛之小或密
製服用所乎只恐管中之見猶俟來者
余○拙素怯暑夏初脚軟體熱服一
方遂得免焉夫品補中益氣去外柴
加酒炒黃柏芍藥門冬五味子醫學
六要中又有此方但去芍藥名近則
清暑益氣湯實却暑之聖藥也若長
夏老弱於予請養生之藥切脈隨症
與此方

犀角地黄湯 凡有血熱者主之

犀角 鎊末如無以
升麻代之 赤芍藥 一方
用自

牡丹皮 生地黄 各一錢

右水煎去渣入犀角末服之一左
加當歸

方義 方考曰心屬火而主脈過勞其心則火妄動而脈湧溢越竅而出則為吐衄者熱也經曰治病必求其本故以涼心之藥主之生犀能解心熱生地能涼心血白芍丹皮酸寒之物也酸者入肝寒者勝熱所以心病而治肝者肝是心之母木能生火故從肝而治之乃迎奪之兵也

口訣 先輩用之口訣有二○入勞傷心陽火載陰血上行吐血衄血者用之其一也拙每用治衄血本方加營金蓋做于衄血涼血行血為主之說耳衄有諸症異學者詳焉○小

兒痘疹紫黑甚者用之其一也
○或食熱物或中溫酒熱迫死血於上面赤身熱譫語者用之其二也

拙用之口訣有三○傷寒汗下不蘇發于經絡或為吐衄不盡余血停瘀以致脈微發黃便黑煩躁發狂漱水不熱等症用之其一也○先輩吐血衄血用之此屬上焦屬通行也拙亦謂血便血妄行不止者常甲之其二也○心移熱於肺而咳嗽出血者用之其三也

加減之法 ○如表熱加柴胡黃芩○鼻衄加山梔○內熱甚加黃連○腹脹或痛瘀血未下加桃仁紅花大黃

○小腹急痛加青皮

參攷 願生微論曰如因忿怒致血者加山梔柴胡因于怒者氣必逆上故加山梔以屈曲下行既青棘池故加柴胡以達其木鬱本用四味獨名犀角地黄者所重在二味白芍丹皮不過佐助耳○醫學六要曰陽明之脈絡鼻是經火盛迫血妄行從鼻出者曰衄方書言從肺來非也從白湯出者曰吐血初起脈洪大犀角地黄湯按犀角性升散能散一切有余之火乃陽明經藥故曰如犀角無以升麻代之今人不知泥犀角解心熱一句不分虛實動輒與四物同用若是實火固為得宜陰虛者宜免貽揚之禍歟○拙按薛按附方以木方名消生犀角升麻湯然方中未有升麻拙珍方所謂犀角如無以外麻代之因是則乃知二藥治功共同也但傳寫之衍異耳

秦艽鱉甲湯

風勞骨蒸壯熱肌肉

消瘦唇紅頰赤因倦盜汗此方主之

秦艽 知母 當歸 鱉甲

一兩 烏梅 一枝 青蒿 五葉春夏用兼秋冬

用子章便 柴胡 地骨皮 各一

浸晒干 右水煎溫服

方義

方考曰風陽氣也故在表則

表熱在裡則裡熱附骨則骨蒸壯熱久蒸則肌肉消瘦無風則不成骨蒸

此崑之立言也羅謙甫氏之主此方
蓋有神契者矣柴胡秦艽風藥也能
驅肌骨之風骨皮知母寒品也能療
肌骨之熱驚陰類也甲骨屬也骨以
及骨則能為諸藥之向导陰以幾陰
則能退陰分之骨蒸烏梅味酸能引
諸藥入骨而收其熱青蒿苦辛能從
諸藥入肌而解其蒸復有當歸一以
幾血一以導諸藥入血而除熱于陰
余

口訣 先輩用之口訣有二○老癩
諸藥無效其人消瘦日晡發熱左關
有塊者用之其一也○人素清瘦至
日晡蒸令發熱酒令惡寒五心煩熱
或咳嗽或衄血吐血者此瘵疾也先

用加減四物湯未應用此湯得骨蒸
汗多倍令之大醫喜用之予雖未經
加黃芪
試舉之具參見其二也
右四方治諸虛熱証之要方也學者
選用焉

分心氣飲

男子婦人諸氣不和

結留滯成病者主之

- 木通 官桂 半夏 茯苓 各三錢半
- 桑白皮 青皮 大伏皮 陳皮
- 紫葳 各二兩 羌活 五錢 甘草 二錢半
- 赤芍 三錢 右剉一劑生姜二斤
- 棗一枚燈心一團水煎

方義

先輩曰夫人之在世則憂愁
忿怒思慮恐驚悲哀之情無不發且
無不感時苟感而通則氣隨轉散

或事不遂意則鬱結而成病故內經
曰百病皆生於氣也其為症也心腹
痞悶脇肋虛脹噎塞不通吞酸噫氣
呃噦惡心頭目昏眩四肢倦怠面色
痿黃口苦舌乾飲食減少日漸羸瘦
或氣塊外降大便虛閉等不可勝記
矣是方也陳皮青皮腹皮辛溫可以
利氣可以破鬱木通茯苓其淡可以
遺滯羌活紫蘇所以散解半夏桑皮
所以導痰官桂赤芍破血滯甘草
和諸氣蓋醫病之聖劑也

加減之法○本方加枳殼檳榔香附
治氣百病最能升降陰陽調順一焦
屢用屢驗其功難以盡述又隨症加
減法於後○一方治憂思鬱悶怒氣

痞滿去芍藥羌活加枳殼桔梗香
檳榔香附藿香茯苓○水氣面目浮
腫加猪苓澤瀉車前木瓜葶藶麥門
冬○氣塊加莪朮性急加柴胡○多
怒加黃芩○食少加砂仁神曲○咳
嗽加桔梗半夏○胸膈緊加枳實香
附○三焦不和加烏藥○氣閉加蘿
蔔子枳殼○氣滯腰疼加木瓜枳殼
○上焦熱甚加黃芩○下焦熱甚加
山梔○翻胃加沉香磨服
秦效 家傳一本曰一男氣鬱口乾
食後熱從股下而上逆脈右關沉實
用之而痊按氣鬱脈太抵右關沉
實也食已熱者氣抑于食熱暫下行
食氣竭則熱亦上逆上熱者氣鬱也

然又陰虛痰火亦致此學者詳焉○
一人病如勞瘵盜汗頭痛五心有熱
通夜不寢氣甚不快不食咳嗽酒色
惡寒每晡虛熱脈來弦數他醫與滋
陰降火湯未効數方亦未應予診作
氣鬱本方二十余貼全痊雖有恙獲
盜汗自止是立方之妙也

參攷

回春曰或因病之後胸中虛

痞不思飲食並皆治之○拙按此方
誠為快氣宣鬱之聖劑男婦所必需
者也方藥能分開心胸間鬱氣也因
名焉近代方書以氣門冠於卷首其
旨遠矣雖然若復脾氣虛弱作痞虛
寒生脹宜用四君六君之輩或加姜
桂治之可也中氣既健痞脹自消此

治本之法也設使誤用本方之類反
耗泄真氣愈增脹滿耳又有陰虛中
敗火外作喘而亦妄用之祇速其死
也學者其毋守株而不变也○家傳
一本曰上氣下焦冷者用之○又曰
五積散症而腰脚冷者用之與五積
散未効者此方最好○又曰方中有
木通羌活紫蘘故氣不順流而似痛
風者屢効○又曰因忿怒氣惱而患
腫氣脹滿者用之○又曰夫原氣病
者雖有他症用之氣順表護則自汗
盜汗亦自止

正氣天香湯

治婦人一切諸氣作

痛或上蹙心胸或攻築脇肋腹中
結塊發滯刺痛月水因之而不調

或眩暈嘔吐往來寒熱無問胎前
產後一切氣候並皆治之

烏藥一錢 香附六錢 陳皮 紫

蘓半 乾姜各六分半 右水煎服

方義 先輩曰先賢已以婦人病為

難治何也蓋婦人屬陰其氣易鬱結

氣鬱結則血亦凝滯為痰為積為血

塊為癥瘕之因也故諸病悉以鬱結

為本也王海藏曰香附陽中陰血中

之氣藥也凡氣鬱血滯必用之妙此

婦人之仙藥也瑞竹堂亦治婦人諸

病有四製香附丸今用之為君真足

解諸氣鬱烏藥紫蘓辛溫香竅用之

散諸氣鬱夫氣得寒則易滯得熱則

厚可升可降用之利上下之氣

口訣 先輩用之口訣有三○富貴

奉養之女子多恒有胸痞不食頭重

等症暫用之散鬱則胸寬而食易進

是一也○平生有塊之女子因七氣

相干而胸腹大痛嘔吐眩暈者用之

和氣則塊收諸症退是二也○胎前

產後因氣鬱寒枕往來胸背引痛如

錐刺甚則戰慄筋攣如癩狀用之解

鬱則氣散血和其病如失是三也若

夫氣血兩虛者別有議論非天香湯

之所能治也

治例 家傳一本曰一壯婦經候不

調寒枕腹痛左邊有塊而引胸膈嘔

吐惡心足冷脈細緊用之而愈拙按

寒熱者有塊故也。若此方未効，宜用五積散。○又曰：一婦人年二十餘，經水三月不來，腹脹右邊有塊，發則上冲，心下氣欲絕，食則胸支，脈如有力，用之乃痊。○又曰：謬藥支胸者，斬鼻以散其毒。○又曰：此方香薷散之變方也。洒瀝寒熱不食之類，用之方中有乾姜能治惡寒。○又曰：婦人惡阻用之。○又曰：胎產前後要方也。產后胸膈不快，惡寒發熱，用之。世醫於是時乃知四物八物大補氣血而未知此方妙用也。眩暈等症亦作血虛，雖用血藥其血驟可得湧生乎。曾治一妊婦年二十餘，臨月惡寒發熱如瘧，一日三四次發作，脈左弦數右浮滑。戴本方三十三貼，全安。○又曰：心腹有塊，氣塊用之，或加牡丹皮、延胡索、桃仁破血，別能治氣血塊。○又曰：心腹胸痛屬氣痛者，用之。○又曰：滋陰降火湯症而用之，有得効。○又曰：此方証或似五積散欲達下焦，加牛膝。○又曰：怔忡眩暈似沉香天麻湯証而用之，屢効。○又曰：婦人病在莖多方不應者，用之。○又曰：產后吐逆用之妙。若惡聞藥氣者，此系種烏藥炒用之。

蘇子降氣湯 虛陽上攻氣不升降

上盛下虛短氣咳嗽者，且降痰氣也。此方主之。

當歸 炙甘草 前胡 厚朴 各半

錢肉桂 陳皮去白各七分半 半夏

紫蘘子一錢 右作二服加

生薑三斤大棗一枚煎

方義 先輩曰蘘子厚朴前胡陳皮

半夏共能治痰下氣之品也當歸肉

桂辛溫熱炙甘草之甘溫收拾虛陽

之品也○愚曾治一士人患消渴三

年羸瘦虛弱形肉共脫一日忽從上

下齟間血流如涌眩暈煩躁前醫已

用十全大補湯犀角地黄湯等血流

弥甚晝夜不止三日召愚治脈之兩

手皆浮數而軟試令開口視之上下

齟及舌皆黑腐愚以為他年消渴

熱症藥皆致寒冷血藥故虛陽獨

上攻而濁氣不降者也與補之降氣

湯兩貼血止脈亦收飲翌日又公開

口視之黑腐處皆赤色如平生後用

八珍湯出入加減而安以其偶同書

乏供參考

口訣 拙用之口訣有三○因氣不

外降痰涎壅盛氣滯氣痛等症用之

其一也○若虛喘加入參五味杏仁

塩梅紅束虛煩加知母人參煎服其

二也○虛壅鼻血用之其三也

之 胸膈不快或痞悶或走痛等証主

陳皮 青皮 炙甘草 厚朴

紫蘘 香附各四兩 大伏皮

木香 檳榔 丁香皮 草菓

木香流氣飲又名二十四味流氣飲 諸氣凝滯

我木炮 官桂 藿香各一兩半 人

參 麥冬 赤茯苓 白朮 枳

殼炒 木瓜 石菖蒲 白芷

半夏各一兩 木通二兩

右姜枣水煎服回春去藿香菖蒲

加沉香枳殼大黃

方義 方考曰氣陽也外降出入法

乾之行健不息使氣無留滯斯無痛

苦若人也以寒抵怒悲喜憂愁七

氣于乏則痞悶痛楚之疾生也今夫

寒則氣收々則氣不流矣故用丁皮

官桂草菓之屬溫而行之熱則氣亢

亢則氣不流矣故用麥門冬赤茯苓

木通之屬清而道之怒則氣逆逆則

氣不流矣故用枳殼厚朴木瓜

之屬抑而下之悲則氣積積則氣不

流矣故用青皮腹皮木香莪朮之屬

快而利之喜則氣緩緩則氣不流矣

故用人參白朮甘草之屬補而益之

憂則氣沉沉則氣不流矣故用白芷

紫蘘之屬外而浮之愁則氣鬱鬱則

氣不流矣故用香附菖蒲半夏藿香

之屬利而開之

口訣 先輩用之口訣有三○諸氣

積鬱走注或痛或痺等症用之其一

也○或鬱結成痞悶成脹滿者用之

其二也○或胸膈不利飲食難通嘔

或噎膈者用之其三也

參攷 拙按諸氣痞滯不通之証胸

膈膨脹口苦咽乾嘔吐不食或肩背

腹脇走注刺痛及喘息咳嗽面目虛浮四肢腫滿大便閉小便澀或憂思太過怔忡發積脚氣風濕聚結腫痛喘滿脹急此方主治之又治蠱脹當先用此藥調順榮衛流通血脉快利三焦安和五臟又諸水腫初起者宜服之但蠱腫加白豆蔻頭面腫加蒼白肚腹腫加枳實倍青皮陳皮將至脚腫加桑白皮腫滿加黑丑○家傳一本曰腹有積塊而致水腫者用之腫脹二便不通者用之無他症而獨二便不通者亦用或熱出咽乾者亦用二便澀者面春方宜○又曰脚氣憂思太過胸膈脹滿怔忡氣急者用之○又曰厥聾者氣逆口而耳無聞

者也必有眩暈用之方中有石菖蒲達于耳竅

三因七氣湯又名四七湯七氣相于陰

陽不得外降攻衝作痛者主之

半夏五錢 茯苓四錢 厚朴三錢 紫

蘓二錢 右姜末水煎熱服

方義 方考曰三因者內因外因不

內外因也七氣者寒氣熱氣怒氣悲氣喜氣憂氣愁氣也以三因而發七氣升降有妨則攻衝而痛是左也紫蘓之辛方可使散七氣厚朴之苦溫可使下七氣半夏之辛溫茯苓之淡滲可使平水壳相于之七氣

秦效 先輩曰醫瘡之偏也從古然前賢屢嘆之夫偏于浮則思參芪

如蛇蝎偏_七補則穿壁裡添柱真可
哀哉仍載先哲之醫按而為栗戰之
戒括蒼吳球治一官者年七十少年
患虛損素好服補劑一日事不遂意
頭目眩暈精神短少請醫調治遂
以前証告之謂嘗服人參粳米湯補
中益氣湯等每服用人參三五錢其
効甚速若小可服之茶湯耳醫者不
察遂用前方倍以人參熟地弗効都
以為年高氣血兩虛當合固本丸與
湯丸并進可以速効服之數服筋脈
反加以氣急吳診其脈大力薄問有
病情因得之曰先生歸休意切當道
欲留豈無抑鬱而致者乎况公有年
氣之所發醫者不審同病異名同脈

異經之說緊行補藥所以病日加也
病者嘆曰斯言深中言病遂用四七
湯數服稍寬氣血和平決旬而愈○
又曰諸氣不調而作痛者小一或手
足疼痛走注如痛風或拘攣搐搦或
心胸膈腹掣痛不可忍或寒熱交作
或小便短澇如淋狀者能審其症皆
可用之○拙按此方一加換柳四藥
能治七情氣結之痰四七之名在焉
夫喜怒哀思悲驚恐之氣結成痰涎
狀如綿絮或如梅核在咽喉間咯不
出嚥不下此七情所為也或中脘痞
滿氣不舒快痰涎壅盛上氣喘急痰
飲呃逆惡心等症能治之梅核氣加
桔梗枳實或若因思慮過度阴阳不

分清濁相于小便白濁用此藥下青
州白丸子最效婦人惡阻亦宜服有
痰作臭氣加枳實香附拙常用本方
加桔梗枳實甘草治痰氣痞塞殊效
○家傳一本曰此方加烏梅沉香枳
櫛治心痛屢得驗

附方

加味四七湯治婦人小便不順甚者
陰戶疼痛半夏一兩厚朴香附赤茯苓
各五錢 紫蘘茸各二錢石分四貼生姜
五斤煎加琥珀末一錢調服
西園公四七調氣湯治七情四氣以
致胸膈痞胃乃於本方加枳實砂仁
紫蘘子甘草陳皮姜煎服

七氣湯即依本方加香附○續醫說

曰諸氣成疾有若同門失權惟和而
已若用峻劑下之則元氣受傷變証
百出矣余嘗治周時中內傷七情腹
中有塊堅牢如杯或上或下小腹絞
痛氣益急急七日不食別無他症此
名奔氣古人雖有奔氣湯與脈不射
只宜加減七氣湯太劑與服至夜半
稍定明且又進一服氣平如故若不
論虛實藥以耗氣破堅之劑投之則
元氣愈傷而氣喘愈危矣所謂差之
毫釐失以千里也

溫膽湯

心胆怯弱怔忡易驚者主

乏

半夏 竹茹 枳實各二錢 生姜四錢

陳皮三錢 甘草一錢

右水煎服一方加炒酸枣仁生姜
水煎温服又方加炒酸枣仁遠志
玄參地黄尤效若心胆虛怯觸事
易驚加麥門冬人參柴胡桔梗

方義 先哲曰靈蘭秘典論曰心者
君主之官神明出焉胆者中正之官
决斷出焉夫思慮千萬則心爲之勞
事情不夫則胆爲之憊夫如斯則歸
脾湯安神丸之類苟當非温胆湯所
能治也若夫痰客中焦而防碍升降
則少陰不降少陽不升心爲之勞胆
爲之憊却其痰則少陰降少陽升而
心胆調和而已温胆之義是方也半夏
之藏府盖有温規之義是方也半夏
枳實生姜陳皮皆和痰之品也竹茹
所以清痰祛其草所以和痰逆也

口訣 先輩用之口决有四○心煩
怔忡驚悸者肥盛人多痰火必用之
其一也○大病后心胆不和虚煩不
能眠者用之其二也○睡中喜驚或
惡夢或遺精或眩暈等症素有痰飲
者用之其三也○或胸中不快飲食
屈曲似滿症輕者用之其四也

參攷 廣生微論曰治胆虛不眠夢
中驚悸嘔吐痰涎○聖惠方云胆虛
不眠寒也經曰寒者温之故以生姜
陳皮之辛温爲君枳實半夏之苦温
爲臣甘草所以和中竹茹所以向導
胆温則土得其平嘔吐自止脾胃主
四肢又主困倦故能睡也如元氣不

足心血氣虧者以歸脾湯主之此與

前之溫養之義頗異○回春方人參

白朮茯苓神當歸酒洗酸棗仁炒麥冬半

夏枳實黃連酒炒竹茹梔子生地各等

辰砂五合研末甘草三分劉一劑姜一斤

連一枚烏梅一箇竹瀝調辰砂末服

○家傳一本曰一男年五十熱病之

後心煩不能眠心下痞塞脈虛細用

之而愈拙按此方太病後虛煩不眠

者要方也

痺

十六味流氣飲 諸氣鬱滯而生腫

核或瘡瘍者主之

人參 黃芪 當歸各一錢 川芎

肉桂 厚朴 白芷 甘草各半錢

桔梗分 防風 烏藥 檳榔

芍藥 枳殼 木香各半錢 紫蘇半錢

右水煎溫服或加青皮一錢一方

無煆柳肉桂有皂角刺水煎食遠

臨卧煩服

方義 先輩曰凝結不流則脈道乏

故人參黃芪甘草補其氣當歸川芎

芍藥補其血膿血淋漓者亦可雖未

潰破猶可用也木香檳榔枳殼厚朴

紫蘇烏藥防風皆所以破氣滯肉桂

白芷所以破血滯未潰破者尤可既

雖潰破余毒未盡者猶可用也桔梗

所以用為舟楫也

治例 先輩曾治一婦人遍身處々

腫痛生如梅結核者數十箇每至春夏

間五七處潰破而膿血流滴后如旧

腐絮者出瘡根拔矣來年他處又潰
破旧核已去新核次生如此者二十

余年內外治療百方不應予曰此諸
氣鬱結所致當用木香流氣飲病家

曰嘗屢用之似不相應予曰此旧年
沉痾疽多服久服小劑非所能治也

仍與前方二百余貼次年新核不生
旧核亦漸消散雖未除病根大得奇

效夫藥有緩急宜有大小病大而方
小則縱雖的當不能得效病小而方

大亦邪氣去而正氣傷可不謹乎○
家傳一本曰一人咽痛自外于頸痛

往來寒熱多方不効用之乃痊○又
曰一人胸膈痛日久今微腫起走注痛

以為氣痛用之而安○又曰一人久
患眼攻痛以為是腫物乃欲順氣用

之得効又人患眼腫痛推之膿流用
之全安治眼順氣之一法家傳秘訣

也○又曰此方治一切無名腫毒乳
癰加青皮瘰癧者寒熱者尤好○又

曰婦人乳岩疾多生於憂鬱積忿瘡
未破者尚可治已成者不可治惟用

之而愈○又曰豆疹余毒作癰瘤者
用之拙按是倭俗所謂阿禮字之者

也其毒氣弗散流脾經則瘡瘍發四
肢腫痛頭項胸脇赤腫消毒飲或五

香連翹湯未成膿者小柴胡加減用
之重者或面赤便秘或渴嗽睡中驚

小便赤澀者用本方加附子或大黃
不可一藥論之

清暈化痰湯 頭目眩暈者主之

陳皮 半夏 茯苓 各一錢半 甘草

三川芎 八分 枳實 一錢 白芷

羌活 各七分 南星 姜汁炒 防風

細辛 各六分 黃芩 酒炒八分

右一劑生姜二片水煎溫服以此

作九子亦可若氣虛加人參 七分 白

朮錢血虛加川芎當歸有熱加黃

連 六分

方義 先輩曰內經曰諸風掉眩皆

屬肝木又曰風勝則地動丹溪所謂

無痰不能作眩因是視之眩暈大概

風痰所致然此方也陳皮茯苓半夏

甘草二陳湯也加南星枳實大治諸

痰川芎白芷細辛所以清利頭目羌

活防風所以除風氣黃芩所以清上

焦之熱也

口訣 先輩用之口訣有二○前所

謂眩暈雖風痰所致未必不由氣血

虛弱常加入參白朮用之其一也○

肥白之人濕痰滯于上陰火起於下

是以痰挾虛火上冲頭目正氣不能

勝敵故忽然眼黑生花若坐舟車而

旋運者用前方倍入參黃芪白朮重

者用補中益氣湯加酒黃柏之類平

足甚冷者去黃柏加熟附子其二也○平

生痰多人每天陰頭重頭痛者用之

其三也

半夏白朮天麻湯 痰厥頭痛眩暈者主之

黃栢一分 乾姜二分 澤馬 白

茯苓 天麻 黃芪 人參 蒼

朮各三分 神曲炒 白朮各五分

麥芽 半夏 榴紅各七分

右細切作一服水二盞加生姜三

斤煎至一盞去粗稍熱服可食前

一服而愈

方義 方考曰痰厥者濕痰厥逆而

上也痰氣逆則上實故令頭痛目眩

者目前如見黑色也東垣曰頭痛苦

甚謂之足太陰痰厥頭痛非半夏不

能除眼黑頭旋風虛內作非天麻不

能療黃芪甘溫浮火補氣實表止汗

人參甘溫浮火補中益氣二木之苦

甘可以去濕亦可以健脾胃浮茯苓

能利濕滯之邪神曲麥芽能消水穀

之滯陳皮乾姜所以開胃調中而黃

栢者取其苦辛能療少火在泉發燥

也

口訣 拙按虞花溪曰此方治痰厥

頭痛眼黑頭旋惡心煩悶氣促上喘

無力以言心神顛倒目不敢開如在

風雲中頭昏痛如裂身重如山四肢

厥冷不得安卧此乃胃氣虛損停痰

而致者也允治氣虛濕痰眩暈之聖

劑也拙曾治一人痢疾數日后来眩

暈日五六次發作他醫用痢藥則病

反甚或用四君補中益氣劑亦無驗

用本方奇驗此口訣一也○泄瀉多

而眩暈時令自冒者難治又用之其

二也。病縱雖無眩運而氣虛有痰食難進或停滯或怔忡補中益氣湯方重難投之者又用之其三也

治例 家傳一本曰一壯男感冒太半退后頭項重痛嘔吐不食口乾氣不了令大便易浮脉弱用之乃痊此八解散証用之未應故用本方又曰此方出於六君子也沉香天麻湯証而后兼生薑用之天麻湯難多服方也本方氣怯脉無力者用之

清心益膽湯 痛屬氣血虛而兼痰火者主之

當歸酒洗 白芍酒炒 白朮 茯苓
陳皮 半夏姜汁炒 枳實麩炒 竹茹
石菖蒲 黃連姜汁炒 香附

子炒各一錢 麥門冬 遠志 川芎
人參 甘草各四分
右一劑生薑三斤煎服

方義 先輩曰內經曰巨陽之厥則

腫首頭重足不能行發為聾作其目搖

而暴是即癰之類也夫暴然所以令

入仆地者厥氣併于上上實下虛清

濁倒置故令人仆悶亂無知者濁和

于平天君而神明壅閉也此蓋氣血

虛而風痰逆上故耳是方也人參白

朮茯苓甘草可以補氣當歸川芎白

芍可以補血半夏陳皮枳實香附可

以却痰利氣竹茹麥門冬黃連可以

清氣除熱遠志石菖蒲所以使神君

為主宰也

口訣 先輩用之口訣有二○癩疾者前既言之不必贅或男子婦女思想無窮所願不遂夢遺精滑夜不安眠者用之是一也○怔忡健忘驚悸暗風狂女等扶痰火者皆用之是二也

參攷 拙按赤水玄珠有癩狂癩辨分爲二日其症各別今姑舉癩症之一以示之所謂夫癩時發時止者是也有連日發者有一日三五發者或目驚或因怒而動其痰火發則昏昧不知人事耳無所聞目無所見眩仆倒地不省高下甚而癩癩抽掣自作上視或口眼歪斜或口作六畜之聲將醒時必吐涎沫彼癩狂皆無以上

証也用此辨之亦易詳明大抵皆痰火所致卅溪亦謂癩症大率屬痰與熱不必分五等大法行痰爲主藥又曰尋痰尋痰治無不愈者此方也攻補相兼之藥若癩屬氣血虛而兼痰火者要方也然回春以益膽字作抑膽而雖曰平肝解鬱清火化痰除眩暈諸癩之疾其方中無平肝青黛紫胡等品不若作益之字學者亦知此意以致用之可也○家傳一本曰此補氣血清心火之劑也氣血虛而眩暈者用之○又曰清心導痰湯實痰之方也此但氣血虛脈弱者用之○又曰本方証而若有泄瀉宜用半夏白朮天麻湯又便閉者是火盛燥結也清心導

痰湯加減可也。抽亦常天麻湯証而有批者用本方。

瓜蒌枳實湯 痰結咯吐不出胸膈作痛或滿悶作寒熱氣急等症主之

瓜蒌仁去殼 枳實炒 桔梗 茯苓

貝母心去 黃芩炒去 陳皮

山梔子各一錢 當歸六分 宿砂

木香各五分 甘草三分

右劉一副生薑煎加竹瀝姜汁少許同服

方義 先輩曰諸痰為患者除寒痰外皆主之。夫痰雖有風痰濕痰燥痰熱痰寒痰氣痰食痰諸痰之別飲有懸飲留飲支飲痰飲諸飲之異大

肺金丹溪釋之言火之升也儒醫精要曰譬諸釜中之水無火之時清々冷々湛然無滓火一舉之則湛然者皆為白沫矣人身無病則津液澄清若一病焉則血氣不和不和則經絡壅塞而生熱熱則津液之澄清者亦隨此渾濁而成痰是方也瓜蒌枳實桔梗茯苓貝母陳皮姜汁皆消却痰飲之劑也黃芩山梔竹瀝所以清痰熱熱清則痰自收木香宿砂辛溫所以散痰滯滯散則痰不聚當歸甘草甘溫一以和血脈一以和諸氣氣血和則痰不生矣

口訣 拙用之口訣有六〇師訓曰

咳嗽喘急第一方是其一也。咳嗽胸膈結痛者，痰結也，用之其二也。食積嗽者，痰嗽如膠也，用之其三也。早晨嗽者，胃中有食積也，用之其四也。上半日嗽多者，胃中有伏火也，又用之加減其五也。痰迷心竅不能言語者，去木香加石菖蒲用之其六也。

治例 家傳一本曰：一人咳嗽水腫滿不能安卧，用之小便能利，腫退而安，是其原痰也。又曰：咳嗽胸連脇痛，用之加白芥子，若不早治，則成胸癭，可慎之。敗運健忘或痺証皆屬痰火者，用之猶加減可也。

九味清脾湯 癘發時熱多寒少口

主之

青皮炒 厚朴姜炒 白朮炒 黃

芩炒 半夏 柴胡 茯苓 草

藥 甘草 右加姜枣水煎

方義 方考曰：此條皆太陰症也。太陰主濕，濕生痰，痰生熱，故見上件諸症。脈來弦數，弦為痰，數為熱也。方曰：清脾者，非清涼之謂，乃攻去其邪而脾部為之一清也。故青皮厚朴清去脾部之痰，半夏茯苓清去脾中之濕，柴胡黃芩清去脾中之熱，白朮甘草清去脾臟之虛，而草薢仁又所以清膏梁之痰也。劉宗厚先生因草薢仁之濕熱而譏焉，蓋未達嚴用和氏之

清矣

拙按此方也小柴平胃二陳三方合以加減之乃嚴用和之方也其截瘧疾也至然但有法於本方倍茯苓至三五錢更加常山二錢許姜煎露服五更截瘧令人不吐又久瘧者熱甚則必結癖塊宜多服之內有青皮疏利肝邪則其癖自不成也唯病有虛實之別服時有前後之異應變之士能知之耳立方為壯實者設也過之太過反沉痼必致綿延難愈甚則變他症卒難救慎之慎之

加減之法

○酒甚夫草菓半夏加入參麥冬知母黃柏山梔訶花粉○便結加大黃○左開脈效實加柴胡

右閱弦實加芍藥

治例

家傳一本曰一婦產後大熱太寒往來腫泄不食咽甚渴脈大數此雖產後不可不祛邪用本方三貼而愈后又發作三次尋用尋愈后參苓白朮散合補中治濕湯與之腫退泄止全安○又曰一人惡寒臍中晝夜七八次脈數無力頭痛他醫治未應予曰是瘧也且之乃痊○又曰一人傷寒寒熱往來口苦熱難退相以小柴胡症用之全愈○又曰痢疾日夜百七十行余惡寒洪熱咽渴甚頭痛脈弦數先用敗毒散未效是腸經濕熱也用之乃痊是症又柴苓湯治之柴苓湯瘧痢相兼之病分利之劑

取○又曰此小柴胡變方也柴胡黃芩
本浮少陽之熱○又曰瘧欲用截藥
則先宜用之熱清而後投截劑

七味清脾湯 脾瘧食瘧者主之

厚朴 青皮 半夏 烏梅肉

良姜 各二錢 草薹仁 錢 桑其草

五分 右加姜枣煎服

方義 先輩曰脾瘧食瘧者多過食

寒冷物而抑遏少陽之火鬱結於脾

部而發瘧者也是方也良姜白菓厚

朴辛溫可以清脾部之冷滯青皮陳

皮辛溫可以清脾部之痰滯烏梅酸

所以收陰其草其所以助胃也又按

寒冷藥於脾胃而成病者雖雜病可

用之

治例 家傳一本曰一人痲痛牽陰

囊脈細五動用之而痊初先用三和

散加青皮熱往來再用小柴胡未效

因用之雖有效微熱頭痛未退改用

九味清脾湯加換柳香附川芎全安

是痲夾虫者也已上症而熱去來屬

怯弱者宜入參艱胃湯○又曰一人

病瘧寒與小柴或吐下寒劑不應診

脈細緊不食胸脹洒洒惡寒知是過

服寒藥胃中虛冷虫逆上用之乃愈

○又曰此方第一虫瘧妙也夫截瘧

之法先投九味清脾熱解後發日五

更用之加粒椒○又曰久咳未止時

時惡寒熱來屬虫者用之小兒久咳

多屬虫也虫脈細緊也又勞咳參桂

類不效病兼癘之症屬虫者用之一
人乾咳不止聲啞用潤肺湯方見未
效支虫唯納先用之欲劫虫逆乃三
貼咳止聲朗又滋陰降火湯証惡寒
洒々有虫支膈不食此藥不應者先
用本方開胸膈此劫奪之法也而虫
症太多縱雖無寒熱往來屬虫者先
用之可也○又曰或用之治大小便
閉此虫絡大小腸故爲之痞塞不通
耳小便閉又用之

行和芍藥湯 赤白痢疾裡急白重
者主之

- 白芍錢二 當歸抽用 黃連 黃
- 芩各一錢 大黃七 甘草 木香
- 枳殼各五

右水煎空心服一方去桂心加枳
殼滑石薛按附方無大黃拙按壯
實八加之或倍用可也

方義 方考曰痢滯下也患痢大都
責之濕熱傷氣故下白熱傷血故下
赤拙傷大腸則大腸燥澀故裡急后
重河間云行血則便膿自愈故用歸
芩大黃以行血和氣則后重自除故
用木香枳殼甘草以和氣苦能堅腸寒
能勝熱故用芩連厚腸胃而去熱有
積其氣則無禁也故假桂心之辛熱
爲反佐○愚按河間氏曰痢爲濕熱
甚於腸胃佛壽而成其病皆熱症
也俗以痢白爲寒誤也如熱生瘡毒
而出白膿可以白爲寒乎阴阳水火

一高則一下一盛則一衰若以白為寒赤為熱則兼赤白者乃寒熱俱甚於腸胃之間而為痢乎况一迫窘痛小便赤澀而痢白者必多有之為熱明矣故凡痢疾赤白二痢及兼下者並用此方可治之

秦改一拙按方考醫學正傳於本方加芒硝又按回春芍藥本連各二錢升麻五分檳榔木香當歸枳殼各一錢右水煎溫服一本去升麻芍藥治法同上若初痢後重窘迫甚者倍大黃加芒硝一錢可也或痞滿而不宣通加枳實一錢或臟毒下血加黃柏但虛人痢宜斟酌又按虛弱人初痢不得已止之用本方宜清之若痢屬實正傳方宜用

若日久不止者調和飲氣血兩虛者參歸芍藥湯

治例 家傳一本曰一壯男赤痢晝夜五十行脈細數微熱用正傳方乃痊此硝黃不可不用石膏之類又不妨

真人養臟湯 痢疾日久赤白已盡虛寒脫肛者主之云大人小兒冷熱不調下痢赤白或如膿血魚腦裡急白重脘腹疼痛或脫肛下墜酒毒便血並皆治之

肉桂五分 人參 當歸 木香 訶子 甘草炒 芍藥炒 粟穀各一錢 肉豆蔻炒 白朮各一錢 右水煎食前溫服臟寒者加附子

錢

方義 方老曰其可以補虛故用人參白朮甘草溫可以養藏故用肉桂豆蔻木香酸可以收斂故用芍藥瀝可以固脫故用粟穀訶子是方也但可以治虛寒氣弱之脫肛耳若大便燥結努力脫肛者則屬熱而非寒美此方不可與也與之則病益甚○愚按痢疾日久則中氣下陷虛乏而寒証是所謂九則善承迺制火熾消滅而水令行非始虛寒者

泰攷 拙按此方純陽真人之所製也而其粟穀訶子之瀉劑但施於久痢洞泄者乃宜若初起者用之閉塞積滯變生別症以致經年累月謂之

休息痢者是也俗醫或云不論痢之赤白病之新久概治多効是拙所未會也古人所謂世俗但知瀉劑之能塞不知通利之能塞也良有以哉○又按本朝之俗大概嫌其物故先輩常用減甘草俗醫不知立方之意大都減之去之若此方多是瀉劑而其草能利之何其可減之乎○或曰吾聞痢之為病由濕熱蘊積膠滯于腸胃之中清邪熱導滯血行滯氣則其病速除若用參朮等溫補則熱愈盛氣愈滯久之正氣虛邪氣熾至於不可救療者初投溫補之禍也是故尚恒獨能破諸家之迷障而著治痢奇方妙論立於清熱一法也予未閱彼書也

何也養臟湯皆溫劑未惟參朮而已
 然表裏者何事也拙荅曰可憫也子
 之偏執但未吾子恐雖尚恒未免遺
 議夫寒熱虛實四者冠于諸病毫不
 可離矣而千變萬化各從其症處治
 之豈可留一途乎若謂某疾寒某疾
 熱則莫病不治矣吾子於是可知矣
 蓋古人初起禁溫補者由有積滯也
 又舉其大概使知右學耳何其得非
 初起屬虛或屬熱久病屬實或屬冷
 乎吾子讀書不精徒有書介拙今舉
 古按以使用知有冷痢耳願莫疑焉○
 醫壘元戎云一人大醉飲水與冷茶
 無數后病便血甚鮮先以吳茱萸丸
 三五日又與胃苓湯三大服血止復變

白痢又與神應丸四服白痢乃止安
 和如故或問曰何不用寒涼解毒醫
 曰其疾寒毒內傷復用涼藥非其治
 也况血為寒所凝侵入大腸間而滯
 下作痛得溫乃行所以用溫熱其血
 自止經曰治病必先求其本此之謂也

拙按神應丸治水瀉積滯赤白痢休
 息痢不拘新久黃連半炒粟壳蜜炒
 各二兩吳茱萸木香各一兩為末
 烏梅肉二兩為丸空心米湯下○

續醫說云一富家年三十七月間患
 血痢日夜百余度肚腹疼痛醫悉用
 苓連阿膠粟殼之劑皆不效及劇老
 醫劉宗序脈之曰脾胃受傷苦用寒
 涼病安得愈投以四君子加姜附其
 夕病減半旬日而愈或問其故劉曰
 病者夏月食冰水瓜果太多令脾家

傷冷血不行於四肢八脉滲入腸胃
間而下吾所用姜附補中有發散故
愈王汝言雜著有云苓連芍藥為痢
疾必用也豈其然乎○仇遠稗史云
宋孝宗嘗患痢眾醫不効德壽憂之
過青宮偶見小藥肆遣使問之能治
痢否對曰專科遂宣之至請得病之
由語以食胡蠶批按味鹹性多毒致
寒或有毒
此疾遂令診脉曰此冷痢也遂進一
方用蓮藕批按能
解毒一味不拘多寡
取新採者為佳細搗汁以熱酒調服
數次而愈

家傳一本曰一老人赤白痢吃逆脉
虛濡用之此疾衆醫難治未効束手
而退因用之乃痊庸工輕忽不可投
乏○又曰赤白裡急后重脫肛等症
用之腹痛不止欲塞止之此方可也
他流治痢雖初起先用之又曰止之
不止則以大承氣湯下之可也

大七氣湯

治五積六聚狀如癥瘕
隨氣上下發作有時心腹疼痛上
氣窒塞小腹脹滿大小便不利

- 益智仁 陳皮 三稜 莪朮
- 香附子 各一兩半 桔梗 肉桂
- 藿香 甘草 青皮 各三分

右水煎溫服

方義

先輩曰益智陳皮青皮香附
藿香肉桂皆辛溫而能破滯氣三稜
莪朮苦溫能削堅消積桔梗所以開
胸利壅甘草所以和氣調逆也

口訣 先輩用之口決有二○諸氣不和者輕則噴發疼痛而已久不散則築積有迹其形小大變化如巢如餅如虫如獸外降于胸腹府藏不調二便不順漸々因循成水腫蠱脹大實大滿之証用此方破滯氣和諸氣是一也○從雖有堅積脾胃虛弱者不可妄投之是二也

拙用之口決有三○腫脹脈洪大是濕熱生虫之象也本方或七味清脾屢用奇効師曰水腫尿色白者屬虫本方治之是其一也○腹痛久不止推尋腹中別無一个塊百藥全不應拙用之不問老壯皆驗其二也○傷食停滯漸成積平胃散不換金等屢不應用之得効雖兼患腫脹泄瀉其壯實者不妨其三也

治例 拙按本方合補中益氣用之症有之學者試焉曾治一人年五十余平生病積今日發作心下堅硬氣耗不食于時自汗診脈右關怯弱左少有力二方合用得痊可○家傳一本曰積聚脹痛大小便閉腹脹不食

用之但熱積者可斟酌宜用柴胡平肝湯方見後治有積塊熱者又曰此方溫散之劑塊動者宜不動亦隨症用之若無熱而有塊加肉桂一錢五分能行破瘀血妙又曰胃脘痛用之屢効○又曰曾治喘急諸方不應屢用之而安意是腹中

有積故患之耳

拙按此方一無二稜有半夏曲又一加大黃枳椇治諸般痞積面黃肌瘦四肢無力皆緣內有虫積或好食生米壁泥茶炭鹹辣等物用水煎露下宿空心温服不得此少飲食不然則藥力減而虫積不行矣心脾痛加烏藥枳殼脾滯合四聖散

茯苓補心湯 婦人虛勞熱嗽無汗

者主之男子亦可

當歸 川芎 白芍酒炒 熟艾

陳皮 半夏 白茯苓 桔梗

枳殼麸炒 前胡各一錢 乾葛 紫

蘇各七分 人參 木香各五分 甘草

草三分 石劉一劑姜東煎服

方義 先輩曰人參茯苓甘苴補氣和衛當歸川芎芍藥地黃補血和榮紫蘇乾葛前胡解表除熱木香半夏枳殼桔梗陳皮所以和利表裡之氣也榮衛調和而表裡順利則心能生血肝能藏血肺能出氣腎能納氣虛勞平復然斯病本從心氣虛耗心血不足始故以補心名之等見如斯又龔氏說附于後供參考○雲林龔氏曰婦人以血旺氣衰為本心生血肝藏血今血衰而氣盛者由心氣虛耗不能生血又不能制乎肺金使肺氣得以乘乎肝木肝之虛損不能藏血漸至枯涸不榮經絡故寸信不調矣此藥專補心元之虛如其肺氣之盛

調和榮衛滋養血脉其疾自愈
治去血過多虛勞發熱及吐血衄
血咳嗽痰喘上壅胸膈不舒

口訣 拙按此方也四物湯與參薈

飲合成其一類血其一調氣婦人虛

勞家至寶矣先輩義既具今何為贅

之但每用有口决其一曰咳嗽兼火

鬱者用之○其二曰陰虛火旺咳嗽

用之加貝母杏仁桑白皮之類○其

三曰虛勞吐血者用之合黃連解毒

湯○其四曰婦人心中嘈雜屬血虛

者用之○其五曰妊婦惡阻嘔吐屬

血虛者用之昔劉尚書寵夫人有孕

患惡阻嘔吐不止飲食不下心中煩

躁頭目眩暈諸醫以和脾胃之藥不

令獨名調血者所重在四物湯也又

不曰補血而曰調者陳皮香附偶有

余立方二補之中有二浮其卓見深

意識不可述學者政要制方宜玩此

意味矣此方與前方為表裡胎前產

後日用累奏効允為濟生之至寶者

也

加減之法 ○產後昏憤不語加薤白

○產後口舌咽乾加門冬○產後看

氣惱加木香烏藥○產後大熱不退

發熱加炒黑乾姜神効乾姜性熱能

不止加炒黑乾姜神効乾姜性熱能

引血藥入血分生新血引氣藥入氣

分補氣○產後生腸不收加黃芪人

參○產後咳嗽加五味杏仁○產後

兩脇痛加青皮肉桂○產後吐痰加

半夏貝母○產後嘔吐不止加砂仁
半夏去地黃○產後盜汗自汗加黃
芪酸棗仁炒○產後泄瀉不止加黃
芪炒乾姜去地黃○產後瘀血不行
心腹兒枕作痛加官桂五靈脂蒲黃
玄胡冊皮去白木○產後去血過多
頭暈眼睛口噤加荆芥人參炒黑乾
姜○產後胸膈脹悶加砂仁枳實山
查厚朴○產後惡露不行加益母草
冊皮加童便和酒服○產後血大下
不止別用蒲黃炒黑入煎湯藥調服
○小產後心腹痛去白木茯苓加玄
胡冊皮桃仁紅花青皮沃蘭○產後
驚悸怔忡加遠志門冬酸棗仁○產
後穢馬悸亂語精神不定用好朱砂爲

曰經云陰虛則發熱竹瀝味甘性
能除陰虛之有太熱者寒而能補與
薯蕷寒補義同故加又云竹瀝滑痰
非助以姜汁不能行故加

加減之法○受寒勞熱者陰虛火動
也加地骨白朮柴胡如服藥數劑熱不
退加炒黑乾姜三分○盜汗不止者
氣血衰也加黃芪酸棗仁○痰火
咳嗽氣急生痰加桑白皮紫苑斤苓
竹歷○咳嗽痰中帶血者難治也加
斤苓牡冊皮阿膠梔子紫苑犀角竹瀝○
乾咳無痰及喉痛生瘡者難治也
加斤苓瓜樓仁貝母五味子杏仁桑白皮紫
苑梔子○喉乾痰多津液生痰不生血也
加貝母款冬花桑白皮○痰火作

煩躁不安氣隨天升也赤痰火怔忡
嘈雜加醋寒仁山施炒黃連竹茹辰
砂竹瀝痰火驚惕同治○血虛腰痛
加半膝杜仲○血虛脚腿枯細無力
痿弱加黃芪牛膝防風杜仲去天門
冬○夢遺泄精者虛火動也加山藥
牡蠣杜仲故紙牛膝去天門冬○小
便淋瀝加車前瞿麥萹蓄扁蒼白牛
膝山杞去芍藥○陰虛火動小腹痛
者加茜香木香少許去麥門冬○陰
虛火動足心熱者加山杞牛膝去麥
門冬

參按拙按靈林龔氏曰夫虛勞症

者自因元氣不足心腎有虧或勞傷氣
血或酒色過度以致至真陰虧損相火隨旺

火旺則銷鑠真陰而為嗽為喘而為痰
為熱為吐血衄血為盜汗遺精為上
盛下虛脚手心熱皮焦午后怕寒夜
間發熱或日夜不退或嘈雜怔忡吧
噦煩燥胸腹作痛飽悶作痞痞塊虛
驚面白唇紅頭目眩暈腰背酸疼四
肢困倦無力小便赤色脈來數大
或虛細弦急惟症多端犯此難治虛
勞不受補者難治喉痛生瘡聲啞者
難治久卧生眠瘡者難治皆是陰虛
火動俱用滋陰降火湯加減○又曰
午後至夜嗽多者屬陰虛也黃昏嗽
多者火
氣浮少加涼藥○一曰黃昏咳嗽乃
火氣浮入肺中不用涼藥宜五倍五
味鐵而火嗽者有聲痰多面赤身熱
降之
脈數者是也乾咳無痰者是痰

發火邪在肺難治也勞嗽者盜汗痰
多作寒熱脈數大無力是也以一二四
者皆是勞力酒色內傷或憂思鬱結
陰虛火動而嗽者俱宜此方又曰膈
下氣上外發呃者陰火也用本方加
砂仁茴香沉香木香梔子柿蒂辰砂
○家傳一本曰回春曰此方與六味
地黃丸相兼服之大補虛勞神效○
又曰本方症其候面色青白眼中清
冷憂愁狀恰似秋冬令又補中益氣
湯症其候如痴眼精無光學者明察
用藥庶可也○又曰大抵熱少來之
病參蘘飲解之若不解全不愈者有
用之宜致意曾治一八年三十未發
熱頭痛咳嗽痰咽乾不食大便順小
便黃脈浮數用參蘘飲得汗頭痛已
熱稍退而後余熱去來不止受痰咽
乾微汗小便黃脈五動如有力用之
而愈○又曰感冒咳嗽之初他醫汗
解之薛菴不愈漸致本方症大都聲
濁不清○又曰本方症反用參蘘飲
者劫奪之法耳胸苦者亦可○又曰
感冒后盜汗自汗胃薄易感風邪靡
作咳嗽痰涎來手心熱或微惡寒便
秘者用之○又曰咳嗽不止盜汗一
日心熱尿赤氣不清或如瘧寒熱來
者本方與藿香正氣散合服蓋酒食
或痰外邪故耳若無只依本方○又
曰本方症候盜汗咳嗽聲濁潮熱尿
黃精力少五心煩熱夜重脈細數無

力或感冒咳嗽不愈在菴致此者皆
用之○又曰傷寒多行汗下變作陰
虛脈來細數咳嗽聲濁發熱盜汗者
用之善治一人傷寒熱大半退後時
時譫言食少進脈來五動用之而愈
蓋雖寒大半不愈病人陰血虛者
用之又感冒后同治俗醫未知投日
虎湯之類殺人慎之○又曰本方証
藥不應者分心氣飲或治之○又曰
本方症熱甚宜當歸六黃湯未應者
本方合黃連解毒湯○又曰先吐
血而後見痰者宜本方先咳而后吐
血者宜清肺湯或白吐血而後有
痰者順氣和中湯○
又曰喘急屬陰虛火動者其心腹自
覺有熱用之○又曰午后午前口噴

枕來似瘧瘧治不應用之○又曰
婦人產後風邪感肺咳嗽口乾或寒
熱如瘧辨之肢重着床名曰葶勞本
方隨症用之○又曰本方症虫逆胸
脹咳嗽者用七味清脾而愈若有積
而致此宜大七氣或與補中益氣湯
兼服○陰虛火動患膈噎者又用之
○又曰一人年十七八面生粉刺甚
多因之而愈今按無火動之症者六
味丸可○又曰一人灸處血湧走出
不止用之忽止○又曰一婦人產後
一膈患痢疾晝夜五十行裡急后重
食不進熱甚足冷脈八動用葶勞湯
不效脈弥進用本方乃痊

芎歸湯 又名佛手散 新產婦人用之調血

則諸症悉愈

當歸酒洗 川芎鉗 右作四服

用水一盞煎水將乾投酒一盞半

煎五七沸溫服如口噤灌之如人

行五里許再灌盡四服省○一白

右水煎或酒煎入童便一盞同煎

服

方義 先輩曰新產婦以調血為主

血調則諸症自除當歸川芎俱辛溫

所謂春夏發生之氣以助其資始

生之化源者也氣弱則加入參救惡

血則加紅花新產婦無氣不弱者無

不孩惡血者故予常用當歸川芎人

參紅花名芎歸調榮湯屢用屢效故

入不可勝算矣

口訣 拙用之口訣有四○亡血家

作眩者用之其一也○胎漏下血不

正或心腹脹一服立效其二也○古

云此方加大伏皮枳殼白芷各等分

下胎催生立應雖然只每用本方最

穩効捷是其三也○胞衣不下者因

產母元氣虛薄者依本方倍加肉

桂以溫之自下其四也

參攷 虞花溪曰芎歸湯治妊婦因

事跌仆子死腹中惡露妄行疼痛不

已口噤欲絕用此藥探之若死腹中

立便下若腹痛隨止子母俱安又治

臨產難產胞衣不下及產後血暈不

省人事狀如中風血崩惡露不止腹

中血刺疼痛血滯浮腫入心經語言

顛倒如見鬼神血風相搏身熱頭痛
 或似癩非癩一切胎前產後危急狼
 俱垂死等証皆治之○拙按產後頭
 痛古方檢用本方然亦須分別明自
 果血虛宜此外有氣虛有食滯有惡
 露皆能令頭痛豈概治之哉○又按
 醫說云比聞俗醫治一婦產後失音
 始終單用佛手等血藥而誤人疑是
 未知補其氣以血自生者也良歎哉
 產後瘖心腎氣虛不能發聲宜用七
 珍散若脾氣鬱結脾湯若脾虛
 食少四君子若氣血俱虛八物湯不
 應獨參湯更不應急加附子宜取
 功若復姪娠瘖九月間有之者雖
 不心當足用後其理已軒岐之書

詳矣

人參截癩飲 人虛弱者截補兼甲

此方主之

烏梅 桂枝 甘草 各三分

參 白朮 去 茯苓 去 厚朴 姜汁

炒 當歸 青皮 去穢 黃芩

知母 去毛 常山 酒浸 草菓 去壳

鱉甲 醋炙 柴胡 各八分

右剉一劑生姜一斤枣一枚桃腦
 七个水煎露一宿臨發日五更空
 心溫服查待日午在煎服糖拌湯
 梅下藥切忌雞魚豆腐麵食及房
 勞怒氣

方義 拙按凡癩瘕寒熱皆是邪氣

與正氣分爭久之不愈則邪正之氣

結而不散有形容曰癰疽始雖邪正
二氣及其固結之反則頑痰死血皆
有之此方也厚朴草菓青皮黃芩水
芩甘草乃煎清脾湯也鱉甲烏梅知母
柴胡當歸乃煎鱉甲湯也清脾湯
善清去太陰脾經之痰鱉甲湯善逐
去老癰左脇之塊今且加常山所以
吐痰加桂枝枳朮所以破滯血更加
人參固元於尅伐之場此方之名故
取

治例 拙常老癰諸藥無効其人消
應日晡發熱左脇有塊欲成癰瘰者
用之又癰愈而後潮熱久不解者用
之○家傳一本曰一人年六十患潮
熱久不止脘左有積用之而愈○又

曰此方本於四君子製成之虛癰癆
癰之要方也但寒癰不宜○又曰癰
日久邪退只余熱未解等症欲治
之時此方灸治兼用而可真癰邪甚
者寒熱并來者不見效回春所論頗
有差異矣○又曰癰後人請類生之
藥則與之屢得安全

截癰七寶飲 壯健人癰疾可截
之此方主之

常山錢 草菓 枳榔 桑耳
草 厚朴 青皮 陳皮 各五分
右作一服酒水各半盞寒多加酒
熱多加水煎八分露星月二宿空
心冷服忌熱茶湯一日至午食
溫粥

方義 方考曰瘧疾三四發後寸口

脈來弦滑浮大者此方主之○三四

發后可截之持也脈弦為飲滑為實

浮為表大為陽故在可吐師曰無殊

不作瘧瘧疾為患常山善吐枚柳善

墜草菓善消厚朴青皮亦理氣行痰

之要藥陳皮甘草乃消痰調胃之上

材也此方也惟脈來浮大弦滑者可

用若脈來沉澁細微者與之則逆矣

慎之

口訣 拙用之口訣有二○瘧三四

發之后邪勢衰微而本病未退甚苦

者用之其一也○此方但初截峻厲

之藥誤投大敗真氣病人稍近虛怯

素胃弱者加參朮用之或先以參

類胃湯等劑后用此方其二也

右二方一截虛人之瘧一截實人之

瘧但瘧邪未解遽用止截雖頓愈一

時轉息復發或變生他症腫脹為患

往往大命危之目擊者矣學者太多

慎之

和中湯

虛勞赤白痢疾或腹痛裡

急后重此方主之○又痰嗽喘熱

而痢疾者脾腎俱虛也

白芍 酒炒 白朮 去芦 茯苓 去皮

中 陳皮 中 黃芩 中 甘草 下

木香 少 黃連 有紅 當歸身

酒洗 紅痢加阿膠 白痢加

乾姜 炒黑 右剉一劑水煎食

前溫服如久不止再服定勝

方見回春

痢疾門

方義 拙按此方也補浮兼行而其功太多但痢久諸藥未應正為邪攻而氣怯體倦脈只弦數者用之內經曰濕淫所勝平以苦熱故用本香熱滿所勝寒以苦寒故用本連氣滯者散之故用陳皮血燥者瀉之故用歸芍其木苓甘草獨保護於中氣而立其極斯是妙處痢家之大觀耳

治例 家傳一本曰胎前產後痢疾用之○又曰痢名漸欲成白者用之蓋白者屬寒之意○又曰痢病綿延不台一胃氣怯弱而下如醬汁者用之

胃苓湯

濕盛泄瀉者主之二日治

脾胃不和腹脘泄瀉水谷不化

陽不分

蒼朮米泔

厚朴姜汁

陳皮

猪苓

澤瀉

白朮

茯苓 白

芍

煨各一錢

肉桂

炙甘草各二分

右到一劑生姜枣子水煎空心溫

服○拙按一方無白芍

方義

方考曰蒼朮厚朴陳皮且甚

平胃散也所以燥濕白朮茯苓猪

苓澤瀉桂五苓散也所以利濕脾

胃強健者宜至此方

口訣

拙用之口訣有六○每用治

泄瀉少加車前子殊効蓋此藥利水

而不動氣水道利則清濁分而淨自

止昔歐陽文忠公患暴下國醫不得

愈夫人曰市人有此藥三文錢一帖甚効公曰吾輩臟腑與市人不同夫人請試之一服愈乃用車前子一味爲末米飲下三錢七拙竊得其說是一其一也○傷暑時令溼用之妙在肉桂何也夏月人多令飲食涼食也俗醫反去用之者何故也此其一也○夏月下痢或赤或白煩渴嘔逆腹中攪痛小腹痛不利者此因暑致之用此方或去桂或炒症加一二味屢効學者若以是嘔症爲脾胃虛寒則悞矣此其三也○夏月適食瓜果滯留中焦小便澀痛者用之加滑石其四也○脾胃不和黃腫小便赤澀者用之加滑石其五也○夏月身節疼痛者痛風也屬暑濕用之其六也

加減之法 水溼加滑石○暴痢赤白相

雜腹痛裡急后重去桂加木香枳榔黃連煎服○久溼加升麻○勝濕加防風升麻○食積加神曲麥芽山查○氣虛加參朮

治例 家傳一本曰此食傷泄瀉之

方也溼甚加訶子○又曰初夏至八九月感暑濕熱之氣病者用之○又

曰泄溼咽乾者脾胃實用之若虛宜七味白朮散○又曰或曰夏月宜去

桂是非也桂陰陽藥太陽佐使也不可用○又曰夏痢初起溼下二三

次后必澀者也此屬暑濕宜本方方內有白芍留其澀也○又曰此方或

去桂加黃連但隨時耳○又曰一人

患世浮身冷不欲食此內有伏暑也
本方合解毒湯用之乃痊○又曰一
人年壯平素過酒面目黃色不食尿
如黃蘗汁口渴脉五動余如有刀角
乏加蒼根黃栢山梔○又曰一女子
五歲二三日熱痢本方加芍藥黃連
乃安

胃風湯

風邪入腸胃世下鮮血或
腸胃濕毒下如豆汁瘀血者此方

主之

人參 白朮 茯苓 川芎

當歸酒洗 白芍炒 桂各等分

右粟米一小撮水煎濕脹如腹痛

加木香

方義 方考曰風陽邪也血得之則

善行故下鮮血濕陰邪也血得之則
敗壞故如豆汁氣血虛而後邪浸之
故用人參白朮茯苓以補氣用川芎
當歸芍藥以養血肉桂之辛可以散
風邪肉桂之熱可以燻濕毒血藥得
之可以調榮氣藥得之可以為血衛
又曰白朮茯苓能壯脾而療濕川芎
肉桂能入血而驅風
拙按丹溪曰胃風為病初飲食訖乘
風涼而致其証食飲不下形瘦腹大
惡風頭多汗膈塞不通脈右聞弦而
緩帶浮胃風湯主之此方也風冷乘
虛客于腸胃水谷不化泄瀉注下腹
脇虛滿腸鳴疝痛及腸胃濕毒下如
豆汁或下瘀血或如魚腦者皆能治

之又按胃風之病狀與入胃腸狀宜參見

口訣 拙用之口夫有五○其一曰風溼者溼而使需清血脈淨弦是也
用之○其二曰此方治胃血胃血是以陽明火邪為風所扇而血為之動
方內有桂緣是能和平榮衛通血脈水
得桂而枯也○其三曰泄溼下血用
之時去桂時加陳皮猶與胃苓湯同
例○其四曰產後當風致泄溼腹痛
者用之○其五曰痢疾屬脾胃虛者
用之若有后重加木香無后重而膿
血下不止者最用之

治例 家傳一本曰一人年二十余
下血如豆汁腹微痛足冷脈弱用之
而痊○又曰一小兒痢疾赤白相雜

腹痛晝夜十余行微熱咽滑脈滑數
用之加葛根乃愈

右三方拂除於腸胃濕毒而通治於
泄痢下血之要劑也但泄與痢與
滯下辨其病源則有輕重分別之不
同於用三方者其旨不同故泰著之
以俟明哲之正焉

