



武
131

切要方義序

李中梓曰上古因証處方初無膠執
故內經翻造化之玄機而不設方劑
不欲以一定之跡應無窮之變也庸
下者沉苦其奧窈於是漢世以降方
法繁興如奕之有勢不迥略陳間架
對局之變無窮吾亦與之俱無窮若
執一定之勢以應千變之局其有不
敗者幾希今名方具在奕之勢也反
正逆從勢之用也運氣不齊古今易
輒風土異且強弱異稟貴賤異境老
少異軀新久異法內外異因局之變
也先哲熟曉陰陽故其處方良有精
理不解其理妄試之用是奕者執方
之故智也所以智者用方如支道人

相馬畧其玄黃取其神駿愚者用方如獵不知鬼廣絡原野術亦踈矣批竊意斯是立言譬喻至矣乎爲初學法程詎亦不律與學者必由是而猶能見古人之用心則庶幾乎可不蹈其執方之弊矣近世或有執於數箇藥物私處方以投病者而自言吾能曾因熟讀本草歌括記憶百藥性味而治療若斯也世醫唯執古方以俟今病也是局方之流者而丹溪先生之罪人也若拙測蠶之識意是拘牽之見耳若爲如是語則彼吳崑李中梓之書豈捨可不用之哉局方亦何負於人乎前後活人不知其幾丹溪發揮但辨其用藥者誤耳非方之罪也

也近代方書視祖局方而可知矣亦但循古人之方以摘古人之意何爲其有害耶然本邦近日有口訣之集而行于世是正道壽家之秘冊也而中山二柳增補之其論辨爲精竅也允非獨秉之智不能言也拙也平日臨症之際間亦好是書而差侶有窮其旨者矣故今乃竊慕之申今倍加日用奇方八十三件亡慮計一百九十五首矣又有其妄臆心見者擅述于方後以不揣猥愚僕始成編帙命曰切要方義是書之作也庶乎初學者不以其簡易忽之拙聞道在途而求諸遠其斯之謂歟于時万治二年夏六月念五日京洛住醫上田山

切要方義卷之一目錄

湯液類

二陳湯 附加味二陳湯又方枳縮二陳湯香砂二陳湯

四君子湯 附異功散補氣運脾湯

四物湯 附加味四物湯元戎加味四物湯

黃連解毒湯 附解毒四物湯八寶湯三黃石膏湯三黃金花

六君子湯 附加味六君子湯香砂六君子湯

八物湯 附加減八珍湯三分散

十全大補湯 附補湯

補中益氣湯 附益胃升陽湯

調中益氣湯



升陽順氣湯
 人參養胃湯
 歸脾湯
 參附湯
 理中湯
 四逆湯
 麻黃附子細辛湯
 白朮湯
 升陽益胃湯
 人參養榮湯
 獨參湯
 嚴氏芪附湯
 小建中湯
 姜附湯
 附附子
 附麻黃附
 附甘草湯

切要方義卷之一

湯液類
湯者湯也，湯液病之鋒銳，急則治標，之法也有本而標之有標而本之有正治其本而亟欲取效亦用湯液大抵散利之劑宜生補養之劑且熟是在學者臨症變通可也

二陳湯 凡諸病有痰飲者主之

陳皮 半夏 白茯苓 甘草
五介新病者，肺氣壅遏，則生痰以併瀉之。若久病氣虛，則灸用，以補之。

右生姜三斤水煎溫服
黃帝鍼經

方義 方考曰：濕痰為患，此方主之。
焦衛出上焦是已衛為陽益之必以辛辛榮為陰補之必以辛辛辛辛相合脾胃健而榮衛通以姜棗為使。拙按：凡方用姜棗是斯之故也。後皆做之。

濕痰者痰之原生于濕也。水飲入胃，無非濕化，脾弱不能剋制，停于膈間。

中下二焦之氣薰蒸稠粘稀則曰飲稠則曰痰令生於濕故曰濕痰也是方也半夏辛熱能燥濕茯苓甘草能滲濕令去則痰無由以生所謂治病必求其本也陳皮辛溫能利氣甘草甘平能益脾益脾則土足以制濕利氣則痰無能留滯益脾治其本也利氣治其標也

口訣 先輩常用本方有口訣凡十一令亦無舉之且以管見附焉○其一曰凡氣鬱胸膈不快者加香附子撫芎蒼朮等之藥二陳能利氣故也○其二曰凡四時感冒頭痛發熱惡寒咳嗽噴嚏者加羌活防風川芎白芷升麻葛根等之藥○其三曰凡有

食傷者如山查麥芽神曲枳實青皮之類○其四曰咽喉痛者加桔梗菴芥薄荷之類拙按咽痛病源非一也有傷寒咽痛有雜病咽痛之不同若風痰上壅咽痛者宜此一概投之誤甚矣○其五曰凡有酒客病者加木通乾葛之類○其六曰凡霍亂吐瀉者隨其証加減○其七曰丹溪曰凡濕氣頭痛身體重者二陳湯加酒苓羌活蒼朮木通散風行濕是妙○其八曰丹溪曰二陳加升提之藥能使大便潤而小便長愚謂內傷病中氣不運則上竅閉而下竅不通也故丹溪用二陳湯加二木升柴升提之則中氣運大便潤而小便長最妙法

也拙亦謂是為濕痰射于中焦以致清陽不升濁陰不降痞塞填滿二便阻塞而設蓋一木燥濕二陳化痰升柴引清氣上升清氣一升濁氣自降鬱結開通津液四布濕流燥潤而小便長矣非至精至神孰能臻此妙境○其九曰丹溪曰半身不遂大率多痰在右屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝姜汁肥人多濕少加附子烏頭行經○其十曰凡痰與火相併而外上氣赤面喘促或嘔吐或眩暈或嘈雜吞酸者用本方加酒炒黃連炒黑山梔子酒炒黃芩生姜主之常用有驗饋雜甚者加吳茱萸若太連不酒炒不加生姜則無効蓋從治之法

也拙按空同予曰夫人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆須以固元氣為本拙每療痰火深以是言為切當故今併書之○其十一曰頭痛常發者名曰頭風偏於一邊而痛者名偏頭風用本方加酒炒黃芩川芎細辛酒炒黃連薄荷蒼耳牛胆南星諸方主一陳者不示之拙亦少有口訣九五今効輦以述之只恐不過費紙而已○其一曰山居四要曰臨睡服痰藥則痰去拙多效此法也○其二曰丹溪曰此方一身之痰都管治痰之要藥也欲下行加引下藥黃柏木通防已之類欲

上行加引上藥柴胡外麻防風之類
○其二曰又曰十指麻木屬胃中濕
痰死血宜一陳湯加一木桃仁紅花
少加附子行經拙魯治是疾甚得奇
効但不加附子不得驗如無之則加
桂枝亦可也然不似附子有捷功也
○其四曰凡人胃氣素弱肺氣不利
咳嗽嘔吐併作為是子母俱病最為
重先宜安胃氣用本方加白朮姜汁
豈止是一症而已病之皆然○其五
曰小兒驚風一症古人治率皆兼痰
藥必先去其痰而後用泻火清神之
劑蓋痰阻塞胸中則雖泻火清神之
藥無功施也太抵用本方加竹瀝少
入姜汁最穩若痰太盛者宜用滾痰

九逐下之

加減之法

隨証加減之例不可勝記又舉一二而已

如痰在頭作痛者加川芎藁本外麻柴
胡蔓荊子細辛薄荷之類○如痰在
腰膝下腫痛加黃柏防己木通薑蘼
木瓜牛膝拙魯治一工人從去冬腰
膕腫痛漸牽連于兩股重如石冷似
冰強急不能轉移諸醫百至眾藥千
進無寸効拙魯治用本方加一活
牛膝桂枝而安○如痰在胸膈中作
痛或痞滿加白朮枳殼桔梗砂仁神
曲麥芽○如痰在胸下作痛或腹
有聲加青皮柴胡川芎山梔子白芥
子之類○如痰在經絡中或胸背手
足臂膊作痛者在上加防風羌活威

吳仙在下加防已牛膝木通之類冬
 月加烏附行經○如痰在中焦作暖
 氣吞酸饋雜或吐清水或胃皖當心
 而痛加一朮神曲麥芽川芎砂仁草
 豆蔻枳實猪苓次泻黃連皂莢黃芩
 子仁木香棋柳之類○如痰在頸項
 胸脇之間為結核者加貝母枳殼桔
 梗連翹玄參龍胆草拙按夫結核頸
 項胸脇之外或臂或在身如腫毒
 不紅不痛不作膿者多是痰注不散
 名曰痰核服藥胸已上食后服胸已
 下空心服可○風痰壅塞送下青州
 白丸子○感寒喘咳痰氣上逆合麻
 黃湯○傷暑生痰合白虎湯○傷濕
 生痰合平胃散○傷飲生痰合五苓
 散○傷食生痰送下保和丸○因氣
 生痰合四七湯○痰火盛合河間涼
 膈散○氣虛有痰合四君子湯即
六君子湯○血虛有痰合四物湯加黃
 柏知母○痰氣壅盛用本方送下滾
 痰丸○痰在皮膚膜外非竹瀝姜汁
 不可及痰在四肢非竹瀝不行在經
 絡中亦宜加用必以姜汁佐之

附方

加味二陳湯治一切癰病發於痰火
 者若發於風痰者宜用沉香天麻湯
 茯苓南星陳皮瓜蒌枳實桔梗梔子
 半夏黃芩各一錢木香辰砂各五分右入
 姜煎臨服加竹瀝姜汁磨木香調辰
 砂末同服

加味二陳湯治痰厥連倒陳皮半是
扶苓當飯枳實桔梗杏仁各一良姜
砂仁各七木香官桂甘草各三石入
姜煎服氣逆加紫菀子元氣虛弱去

枳實

枳縮二陳湯治延在心膈上攻走腰
背嘔噦大痛枳實砂仁半夏陳皮香

附各一厚朴茴香延胡各八木香草

豆蔻乾姜炒各五分甘草三分右入姜煎加

竹瀝磨木香服

香砂二陳湯治傷生冷瓜桃水果海

味臭鯉一應寒物而胸中痞滿陳皮

香附子各一茯苓各半半夏砂仁神曲

甘草各六分右入姜煎此方饑食之主
藥尤能消食連年屢用知有妙已方

每用極幼學
者幸試之

枳梗二陳湯實胸膈化痰滿即於二

陳湯加枳殼桔梗

芩連二陳湯善化痰降火又治胃口

有熱特作惡心依本方加黃芩黃連

加味二陳湯治痰飲嘔吐頭眩心悸

或因食生冷脾胃不和等症即依本

方加丁香

參攷 李挺曰人知氣血為病而不

知痰病尤多云又洞虛子曰痰症古

今未詳方書須有懸飲流飲支飲痰

飲溢飲之異而莫知其為病之源或

頭風目昏眩運耳鳴或口眼蠕動眉

稜耳輪癢痒或四肢腫硬似痛非痛
或為齒頰痒痛牙床浮腫而痒不一

或暖氣吞酸嘈雜嘔噦或咽嗑不利
咯之不出嘔之不下色似烟煤形如
破絮或如桃膠蠟肉之狀或心下如
停水鉄心頭冷痛時作或夢寐奇怪
鬼魅之類或足腕酸軟腰背卒痛或
四肢骨節煩疼並無常處乃至手麻
臂痛狀如挫閃或脊中每有一掌如
水凍之寒痛者或渾身習令而虫行
者或眼沿溢痒口糜舌爛甚為喉閉
等症又或透項結核似癰非癰或胸
膈間如有一氣交紐噎塞煩悶有如
烟氣上冲頭面烘熱或為失志癲狂
或為中風癱瘓或為勞瘵在華之疾
或為風痺及脚氣之候或心下怔忡
驚悸如畏人將捕或喘嗽嘔吐或嘔

冷涎綠水黑汁甚為肺壅毒便膿
挛跛其為內外痛疾非止百端此皆
痰之所致也蓋津液既凝為痰為飲
而洶湧上焦故口燥咽乾流而之下
則大便閉塞面如枯骨毛髮焦乾婦
人則經閉不通小兒則驚癇搐搦治
法先逐去敗痰然後調理

拙按痰症實多端其熱痰其寒痰其
風痰其濕痰其酒痰其血痰其氣痰
其驚痰其食痰其老痰其新痰外有
腎津上溢脾液上漏泛似痰者屬飲
屬涎若咯若唾若咳若吐要當察其
所來之源世俗例以一陳統治諸痰
為常用扶脾之品或至虛虛勞嗽金
水俱敗尚亦妄用之良可慨耳古人

名一陳用陳者政為新性暴烈洩真
之故取庸工豈可輕用哉或曰丹
溪云一陳湯一湯之痰都管以是視
之子之言太過矣其將何以議之拙
對曰此是蓋指脾胃濕化之痰而不
言總治若然則何有丹溪各痰用藥
之法例乎其法例曰氣虛之人有痰
非竹瀝不開痰結核在咽喉燥不得
出以化痰藥加鹹能軟堅之味小蓴
仁杏仁海石連翹少佐以朴硝蜜丸
噲化又天花粉大能降上膈熱痰海
粉熱痰能降濕痰能燥頑痰能消枳
實治痰能冲墮壁人中黃能降陰火
而清食積之痰又痰因火盛逆上治
痰為先白朮黃芩右膏之類久病陰

火上外津液生痰不生血宜補血制
相火其痰自除已上著述亦不為不
多矣因是可知丹溪未嘗純倚一陳
為用矣何亦固執於此蓋以意立法
耳

又按李挺曰此方酒痰燥痰不宜然
因過酒嘔噎不食等症用本方加黃
連乾葛宿砂山柰嘗用屢效又先輩
口決用酒客病未知如何有定說
其燥痰也半夏辛熱雖不宜亦不無
可用也何者方考曰或問吳昆有痰
而渴半夏非宜去半夏之燥而易其
母括萹麥潤口渴而不能飲水者雖
渴猶宜半夏也此濕為本執為標故
見口渴所謂濕極而兼勝已之化實

非真像也惟明者知之批按濕者土也勝已者木也風也物皆九則害承乃制今濕過極則反蒸風化制之然兼化者虛象而實非風也學視是等之語則痰飲者猶宜詳審焉雖燥豈可斷用之乎若復陰陽兩虛燥症兼痰者不在此例後來者幸察之○俞弁子續醫說曰近世方書惟戴元禮証治要訣議論切當有益後學但其間有云諸血藥中半夏陳皮自不可少余竊疑之半夏性燥功能去濕健脾古人發渴者尤且禁用恐其性燥損耗血分耳惟氣症發渴者不在此例當時元札必因好酒之人胃氣濕熱而致吐血者用之則宜右云諸血中自不可少恐非元札之言或門人誤記之耳○汪機云俗以半

夏燥而有毒代以貝母不知貝母治肺金燥痰半夏治脾土濕痰何可代也脾為濕土故喜燥肺為燥金故喜潤若痰屬脾經慎投貝母可翹首待斃斯是二言知其酒痰其發渴共宜用半夏也可見又易用貝母之非也批按李象辨正於陳製藥之謬也載見醫略正誤今不服記之學者謹之

治例

批按昔劉子正妻病氣厥笑哭不常人以爲鬼祟所憑后遇儒醫倪惟德診其左右手曰脉俱沉胃腕必有所積有所積必作痰遂以一陳湯導之吐痰升許病果愈此等奇疾非其積痰何爲致之乎學者平常試

之洞子之言豈欺之耶

拙治一男子年總弱冠九月中旬初
頭重或痛稠痰咳嗽口唇至頰紅色
間亦暈倒日晡發熱盜汗遺精小水
赤淡脉皆浮數諸醫作陰虛火旺遍
治未效既至正月拙獨為痰火治之
二陳加料二十餘貼全痊雖是非奇
疾以其用本方之同意附錄之徒以
捧心效西施尔

二 四君子湯

凡諸病氣虛者主之○

又治脾胃虛弱飲食少思或大便
不實体瘦面黃或胸膈虛痰嗽吞
酸或脾胃虛弱善患瘧痢等症
人參 白朮 炒白茯苓 各二錢 炙甘
草一錢

右水煎服或生姜三斤大棗一枚
水煎服 先輩曰本朝之俗大概
嫌其物常減去甘草可也

方義 方考曰面色痿白言語輕微
四肢無力脉來虛弱者此方主之夫
面色痿白則望之而知其氣虛矣言
語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢
無力則問之而知其氣虛矣脉來虛
弱則切之而知其氣虛矣如是則氣
補氣是方也人參甘溫質潤能補五
藏之元氣白朮甘溫健脾能補五藏
之母氣茯苓甘溫而平能致五藏之
清氣甘草甘溫而平能調五藏之和
之氣四藥皆甘溫也其得中之味溫
得中之氣猶之不偏不倚之君子也

故曰四君子

口訣 先輩常用本方口決有六○
其一曰丹溪曰右手脉不足及右半身不遂者用之拙按丹溪曰半身不遂大率多痰在右屬痰與氣虛宜二陳湯合四君子湯加竹瀝姜汁遇斯疾者脉切症察其痰其氣虛併考后投藥則其功如神○其二曰方考曰年高氣弱痔血不止者此方主之誤服攻痔之藥致血大下不止而虛脫者亦此方主之血有形之陰也必賴無形之氣以固之故年高而氣弱則血下久藥損氣則血下是方也人參白朮茯苓甘草皆甘溫益氣之品也木氣充盈自足以固有形之血譬之乾

元充溢於兩間自能舉乎大地而無傾陷之危者也拙按大矣乎是定論也學者熟玩味此等之語則治療甚可有益矣若止為治痔之藥而已則井中之見耳○其三曰愚按一切下血瀉利帶下等屬氣下陷者皆用之或加升麻柴胡蒼朮或加當歸芍藥○其四曰暴死有痰聲者名曰痰厥用本方加竹瀝姜汁拙按痰厥者虛陽戴痰上逆之名所以令人暴死者頑痰塞其清陽呼吸之道也痰既塞之氣欲通之故令喉中有聲經曰壯者氣行則愈怯者着而成病故用本方以壯氣佐一藥以行痰○其五曰痰厥者用之方考曰陽明虛宗筋失

養不能束骨而利機關令人手足痿
弱者此方主之陽明者胃也胃為土
土乃物之母易曰至哉坤元萬物資
生若胃土一虛則百體失養而絕其
生氣矣故宗筋縱弛不能束骨而
利機關令人手足痿弱此方主之拙
按痿猶萎也凡人大病之後手足痿
弱者率是陽明虛也學者宜致意○
其六曰丹溪曰麻木屬氣虛此方主
之遺尿者屬氣虛方考曰諸急病遺
尿不禁者此方主之諸急病者謂卒
然暴仆諸疾也遺尿不禁者形氣將
脫無形之氣不足以固有餘之弱
也
拙用之口訣有六○一切大病之後

俾服之以調養脾胃此其一也○若
人氣弱自汗或小水利者內減去茯苓
苓加黃芪無汗小水不利者只依本
方此其二也○方考用本方治鼓脹
痞滿諸病又戴原礼每治病脹主以
參朮服藥下咽之后必增脹滿勿疑
之經曰塞因塞用之理故用補劑以
治脹滿初服則覺滿幾久則通是脹
也由脾胃虛弱不能轉輸運行精微
以致飲食難消停留作滿此法皆治
其本也惟精達經旨者知之此其三
也○瘡疽瘡瘍或瘡口出血氣血俱
虛或脾胃素弱因射伐腫痛不散潰
斂不能只用本方以補脾胃諸症自
愈加當飯尤妙此其四也○若氣虛

脾胃久不止者用之加醋炒烏藥姜
東煎服此其五也○痢疾日久服藥
已多病不愈蓋攻擊臟府之藥轉覺
難安宜用和氣之藥用本方加芪芎
蜜炒罌粟各等分姜東煎服此其六
也又按臨機應變之奧只是一箇靈
臺而已以上口訣亦舉其一開示
之初學者庶乎時如
登高必自卑而可也

加減之法○肝氣虛加當歸陳皮生
姜○心氣虛加生地當歸麥冬○脾
氣虛加白芍倍甘草○肺氣虛加黃
芪五味子麥冬○腎氣虛加熟地桂
心○血虛合四物湯各八物湯○有
痰合二陳名六君子湯○氣塞加丁
香木香愚按隨証為佐使之
例不可盡之故畧之

附方

異功散於本方加陳皮治久咳不已
或腹滿少食或面腫氣逆又治脾胃
虛弱飲食少思等症

三白湯於本方去人參加白芍治虛
煩或泄或渴實調理內傷外感之奇
方也

補氣運脾湯本方加黃芪陳皮砂仁
凡膈噎等症若服耗氣藥過多中氣
不運而格拒飲食當補氣使自運乃
所以此方之立也

參攷 先輩曰此方調脾胃之劑也
俗或不如此義蓋調脾胃者即便補
氣虛也脾胃一盛則五臟之氣生也
一虧則一身之陽衰也抑脾胃虛弱
而氣少者豈止百端乎只舉一二証

之而已宜推而廣之

○或問此方亦有不宜者乎拙荅曰
氣味得中和君子之方各若拙小人
焉得說之耶但引用古人之語以逐
一迷之夫以人之要氣血而已氣血
之本元氣而已榮氣衛氣宗氣胃氣亦
外固元氣保護乎全体而元氣其體為
四氣之根動則充塞於三焦靜則仍
藏於命門命門為三焦之本三焦為
命門之標門以命稱在父母生我為
生命之本而我生男女為立命之原
又脾為氣血之本營氣主之營運血
氣而宜灌於一身者也今也人參補
元氣白朮補脾則此方不可須臾離
者也若亦詳一言之人參本功若昧

弦長緊實滑數有力者皆火營內實
不可用也浮而孔濡虛大遲緩無力
沉而遲瀋弱細結代無力者皆虛而
不足最可用也潔古謂喘嗽勿用者
痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促
者必用也仲景謂肺寒而咳勿用者
寒束熱邪壅鬱在肺之咳也若自汗
惡寒而咳者必用也丹溪言諸痛不
可驟用者乃邪氣方銳宜散不宜補
也若裡虛吐利及久病胃弱虛痛喜
按者必用也節齋謂陰虛火旺勿
用者乃血虛火亢能食脈弦而數涼
之則傷胃溫之則傷脾不受補者也
若自汗氣短肢寒脈虛者必用也如
此詳審之其宜用其不宜用得可矣

劉元素曰白朮除濕益燥和中補氣
其用有九溫中一也祛脾胃中濕二
也除胃中熱三也強脾胃進飲食四
也和胃生津液五也止肌熱六也四
肢困倦嗜臥目不能開不思飲食七
也止渴八也安胎九也
拙按俗醫或
言白朮燥津
渴者忌用因是知其說非也白朮
茶葉其宜欠其禁蓋是為惡參朮如
地蠟者茯苓假土之精氣松之餘氣
故耳
而成無中生有得坤厚之精為脾家
要藥但膀胱不約下焦虛者乃火投
于水水泉不藏必肢冷脉遲當用溫
熱皆非茯苓所治故曰陰虛者不可
用甘草又溫中除大熱然中滿嘔吐
酒客病不喜其其大戟芫花甘遂海
藻與之相反是亦不可不知

治例 拙按昔林回甫病小便下血
醫人用八正散與服服后不勝其苦
小腹前陰痛益甚俾服四君子遂痊
學者因是可知雖疾甚虛則宜用又
其血病用氣藥者先輩論已盡矣今
不及贅言之

續醫說曰近見一人病陰証傷寒先
因感寒濕既而發熱不食數日石小
省人事語多錯亂神思昏迷面青齒
露人謂其必死張致和診之兩手脉
沉細先以小柴胡湯與之急以四君
子湯加炮附子數斤煎成藥置盆中
以水制其熱性少時令溫與服其脉
漸回神思亦爽更用他藥調理而愈
拙按每治陰証傷寒多效是法尤為
的當此病論不在投參附難得救生

拙論粗少見參附湯
方上學者宜參考之

四物湯 凡諸病屬血者主之

○又治血虛發熱或寒熱往來或
日晡發熱頭目不清或煩燥不寐
胸膈作脹或脇作痛尤當服之

當飯酒洗熟地黄各二川芎方考

洗一表芍藥方考日酒洗日酒

五分方考右水煎服

方義 方考曰血不足者此方主之

氣血人身之二儀也天地之道陽常
有餘陰常不足人與天地相似故陰
血難成而易虧是方也當飯芍藥地
黃味厚者也味厚為陰中之陰故能
生血川芎味薄而氣清為陰中之陽
故能行血中之氣然草木無情何以

便能生血所以謂其生血者以當飯
芍藥地黃能養五藏之陰川芎能調
榮中之氣互藏和而血自生耳若曰
四物便能生血則未也師曰血不足
者以此方調之則可也若上下失血
太多氣息穢微之際則四物禁勿與
之所以然者四物皆陰陰者天地閉
塞之令非所以生万物者也故曰禁
勿與之

口訣 先輩用之口訣有六○其一

曰丹溪曰中風大率主血虛半身不
遂在左屬瘀血無血用本方加桃仁
紅花竹瀝姜汁拙按此致瘀血留滯
于經絡少血不能營身也而能半身
不遂云此病用四物湯少加防風

卷活主之瘀血加桃仁紅花○其二
 曰方考曰婦人雜病與男子等惟月
 事胎產異焉婦人月事不調以此方
 為主而變通之無極之真一五之精
 妙合而疑乾道成男坤道成女以坤
 道用事故治婦人者以陰為主方其
 二七而天發至月事以時下者女子
 得坤之陰陰中必有陽故以七為紀
 一七而齒更二七而天癸至也人受
 天地之氣以生故能克肖天地月天
 之陰也以月而盈以月而虧故女子
 之血亦以三十日而一下也血之下
 也同於月故名之曰月事經曰月事
 以時下故能有子是以月事不調者
 宜以此方為主隨其寒熱虛實而對

酌加藏之使月事調勻則陰陽和而
 万物生有子之道也是方也當飯為
 藥地黃皆味厚之品也味厚為陰中
 之陰故能益血析而論之當飯辛溫
 能活血芍藥酸寒能斂血熟地甘溫
 能補血又曰當飯入心脾芍藥入肝
 熟地入腎乃川芎者徹上徹下而行
 血中之氣者也此四物湯所以為婦
 人之要藥調月者必以之為主也脉
 數血色紫黑為內熱本方加黃芩黃
 連脉遲血凝結者為寒本方加官桂
 附子入肥有痰加半夏陳皮南星入
 瘦有火加山梔黃柏知母有抑鬱者
 加香附蒼朮砂仁神曲有留滯者加
 桃仁紅花玄胡索肉桂先期者為熱

後期者為寒為鬱為氣為痰氣虛加
參芪氣實加枳朴或開四物亦有不
宜者乎余曰有之氣息幾微者不宜
川芎恐其辛香益損真氣也大便秘
泄不宜當飯恐其濡滑益增下注也
脈遲腰痛不宜芍藥恐其酸寒益增
中冷也胸膈痞塞不宜地黄恐其粘
膩益增泥滯也明者解之昧者誤矣
拙按脈數立紫黑為○其三曰又曰
內熱以十亦方考之
子癇者用本方加黃芩黃連半夏生
姜主之子癇者懷子而癇作也此出
血艱其胎陰虛火亢痰氣厥逆故令
癇作是方也四物可以艱血芩連可
以降火姜夏可以破逆○其四曰又
曰小兒痘根淡血弱者此方主之痘

至五六日氣導血附之時痘根淡者
為血弱故用當飯活血川芎行血熟
地補血芍藥斂血○其五曰又曰內
熱痔漏下血者用本方加黃芩黃柏
炒槐花拙按方攷曰痔漏廣腸之毒
也內經曰因而飽食經脈橫解腸癰
為痔是以痔漏之疾多見於膏粱富
貴之人而藜藿之賤未見其多也一
有病根則勞思便作飲酒便作所以
然者內熱而血妄行也生地槐花芩
柏清其熱也當飯芍藥調其血也○
其六曰丹溪曰陰虛發熱用本方加
黃柏知母乃降火補陰之妙劑也甚
者加龜板蒸氣虛參芪白朮又曰四
物湯加白馬脛骨降陰火代芩連又

曰人有氣如火從臍下起者虛極也
 蓋火起於九泉之下此病上不救一
 治法以四物湯加降火之藥服之外
 以附子末津調貼脚心湧泉穴以引
 火下行拙按此言恐猶有未盡者如
 果勞怯陰虛人有此固當作陰虛治
 若壯實人有此則是濕熱成執之候
 也予嘗治以捷步丸醫之數人皆驗
 若誤作陰虛治則成痿証矣學者當
 明辨之可也已上出于濟世全書
愚按血者人之陰也
氣者人之陽也故謂之人身之二儀
也人之生也陰陽之和也人之病也
陰陽之違也得陰不生孤陽不成血
脫益氣氣虛調血古聖人法也用四
物者於四君條下參之用四君者四
物之於方內考定庶乎可得十全之
功也
法忘言取
 拙用之口訣有九○其一曰丹溪曰

大病後身聾及陰虛火動而聾者宜
 補陰降火四物加黃柏拙嘗治一女
 兒痢后聾尤効○其二曰此方雖曰
 補血丹溪常用為產後所忌蓋以芍
 藥性酸寒能伐生發之氣但酒炒則
 不有妨也○其三曰大凡產後氣血
 俱虧是故丹溪大補氣血為主然亦
 須分氣血味者率止以四物增減倘
 脾胃弱而氣不足者寧不戕人○其
 四曰丹溪心法曰中風若血用四物
 俱用姜汁炒恐泥痰故也拙亦倣之
 ○其五曰脚氣轉筋屬血熱者用之
 加酒炒黃芩紅花○其六曰凡人多
 思慮以致血虛五更時嘈雜等症用
 本方加香附山梔黃連貝母○其七

曰下血糞前者名近血出自大腸本方加棋柳槐花枳實條芩之類以淨大腸糞後來者名遠血出自小腸本方加黃連木通以淨小腸○其八曰飲酒人下血日一三次本方加條芩防風荆芥白芷升麻不應加椽斗灰二錢煎成藥中調服可○其九曰室女孀婦或寡尼獨陰無陽衝任經血不行漸作癆月信因是不至作腰痛或作赤白帶下經日累月腿膝節枯痿症作也經謂之筋痿証類本草謂之歷節風是也和俗名曰腰氣大約用本方加桃仁牛膝馬鞭紅花之類

加減之法○經水將來作痛者血實

氣滯也或心腹連腰作痛用生地加黃連香附桃仁紅花玄胡牡丹莪朮青皮○經水過期不來作痛者血虛有寒加桃仁紅花香附肉桂莪朮蘇木木通耳草○經水先期來者血虛有熱用生地加黃芩香附黃連阿膠艾葉黃柏知母耳草○經水過期來紫黑成塊者氣鬱血滯也用生地加桃仁紅花牡丹青皮香附玄胡耳草○經水去多久不止發腫滿者是脾經血虛也加白朮茯苓砂仁大伏皮木通木香陳皮厚朴蘘葖香附玄胡牛膝耳草○經水月久不行發腫者是瘀血滲入脾經也去地黃加桃仁紅花牡丹乾姜肉桂厚朴枳殼

木香香附牛膝玄胡○經水先期而至血紫有塊腰腹痛手足冷痺口乾頭眩用生地加條芩荆芥香附小茴玄胡續斷杜仲地于甘草○錯經妄行於口鼻者是火載血上氣之亂也
用生地加黃芩梔子牡丹犀角阿膠茯苓門冬陳皮凡經血逆行或血腫或吐血衄血用韭汁服自清○經水行后作痛者氣血虛也加四君子二方合劑服加炒乾姜妙○經水過期來色淡者痰多也加二陳湯煎服○經水適來適斷或有寒熱往來先宜服小柴胡湯以此湯和之○肥白人經水過期者是痰多用二陳湯加南星蒼朮滑石川芎當歸香附○經

水過多久不止成血崩用生地加白朮條芩阿膠茯苓梔子地于荆芥香附甘草久不止加茅根磨墨同服○骨蒸勞熱加地骨皮知母柴胡黃芩○妊娠胎動不安下血不止加艾葉阿膠條芩○血臟虛冷崩中去血過多加阿膠艾葉○血崩加生地蒲黃黃芩加阿膠艾葉條芩○風虛眩暈加秦艽羌活○發熱心煩不得眠加黃連梔子○虛寒脈微自汗氣短自利加乾姜○中濕身重無力身涼微汗加木苓○筋骨肢節痠及頭疼增寒加羌活防風藁本細辛○胸中虛冷腹疼腰脊間疼加玄胡川練子○經水過多加黃芩白朮○經水澁少加葵

花紅花○赤白帶下加香附白芷○
白痢加阿膠黃連○產后血痢腹痛
加槐花黃連粟壳○血熱相搏舌乾
口渴加天花粉麥門○太渴引飲加
知母石羔○胎前秘澀加大黃桃仁
○虛煩不眠加竹葉人參酸枣仁○
目暴赤作醫疼加羌活防風防已酒
浸龍胆草○因熱生風加川芎二錢
柴胡五○虛熱口乾加麥門黃芩○
產后惡露不通加桃仁蘇木牛膝

附方

加味四物湯即於本方加山梔柴胡
牡丹皮

元戎加味四物湯治瘀血腰痛本方
加桃仁泥酒洗紅花肉桂少許或加

蘇木拙曾治血痢止早惡血留于經
絡作痛者用此方再加牛膝黃芩陳
皮甘草煎成生姜汁研滑行散入少
酒飲之多服自安潘行散方見
大補丸條下

四物龍胆湯治目赤暴發雲翳疼痛
不可忍本方各一加防風六龍胆防

已各四
双和湯本方加黃芪中桂姜棗煎服
治虛勞氣血

六合湯本方加秦艽羌活能治風濕
眩暈

參攷 張三錫曰四物體瘦多火者
宜之若脾胃食少體倦一切失血石
須大補脾胃陽旺則能生陰若小熟
讀本草綱目而泥於言肺熱傷肺之

說定恨人矣若四物者獨能主血分受傷為氣不虛者立也

拙按諸書有曰春倍川芎秋倍地黃夏倍芍藥冬倍當歸竊疑川芎氣辛味微苦性主竄古謂不用單服久服若偏春日倍用之恐令人暴亡拙當於安病氣弱者一味減用甚好餘藥尚宜推知之或曰如子之言則於古方分兩多寡亦悉可不執守乎答曰何為其然也古人素無定法但舉大法耳至其分兩諸家寫傳衍誤一二三六八之異非無之吾子只及遭病者宜念韓信張良之法矣

治例 拙按三錫治一少年體薄弱且咳血左邊下塊不時上攻作痛

金匱養俱不應診其脈三部雖弦而細澁不流利因作陰虛治四物加知栢玄參牡丹皮不六劑頓愈○拙亦曾治一少年體又如此但咳有痰一塊居左邊于時衝上但未作痛胸中弗快妨飲食脈細澁而微弦他醫與消積潰堅之劑病反甚發熱泄來拙治以六味丸煎湯更加黃栢乃痊後或入房則病發守前方作丸盡劑而止是又元陰虛而似肝積者也雖丹溪因部分夕積以視之際猶當詳審

黃連解毒湯

馮三焦之火○又治

傷寒汗后或因飲食復劇苦悶乾嘔口乾呻吟錯語煩躁不得睡卧

兼治胃熱吐血一切熱毒癘毒等症

黃連 黃芩 黃柏 梔子
右水煎服一盞加柴胡連翹

方義 先輩曰苦者瀉火黃芩味苦而質枯所以瀉上焦之火黃連味苦而質燥所以瀉中焦之火黃柏味苦而潤所以瀉下焦之火梔子仁味苦而其性屈曲而能下行所以瀉五藏之滯火

口訣 先輩用之口訣有三○其一曰勿常用單方也或問曰不用單方者何也曰四品者味甚苦人難服故卒投之作嘔吐瀉下飲食不進等之變惟合諸方可用之假令咳兼火則

一陳湯合之血病兼火則四物湯合之氣虛兼火則四君子湯合之凡諸病有熱則四品之中選用之最瀉火之妙劑也古書曰此方太倉公火劑湯也○其二曰火甚者必炒過或以酒以姜汁又或加生姜茱萸等濕藥經所謂伏其所主先其苦因是也○其三曰虛甚者勿用之蓋苦寒陰中之陰也故能瀉下經所謂下多則陰亡是也又丹溪曰實火可瀉芩連之類虛火可補參芪之類謹按古之聖賢指火而為諸疾之原此舉醫之大旨救偏明之流弊也蓋以諸疾生于妄動所以然者動則生陽陽者生物是天之道也若妄動則生火火者燎

物即疾之象也人能脩道而清順安
靜則病何由而生想夫若人鮮世是
以接物觸事之間情欲無時而不動
動而得疾其指火而為原豈小言乎
自非斯人也有新疾者妄動而得也
又何至多天命或問如丹溪之言事
退溫病之藥用寒涼茲可也曰否丹
溪之言本道之正格特非也若謂之
專退彼而用此則是惡偏而反能處
偏者也所謂執中之妙又何有也雖
然好熱者實非也任情而為私也好
寒者固偏也於知有泥也非與偏相
去亦遠吾子須無道也無莫也義之
與比問經曰一水不勝二火一水者
腎也二火者君火相火也五行各一

其性惟火有二而已陽常有餘陰常
不足之理誠昭晰焉其謂君火以名
則至尊而無為者也宜在心藏之內
謂相火以位則真命而行事者也蓋
有心所感則隨而運動否則退而藏
似無定處丹溪何以寄肝腎之間乎
曰相火者龍雷之火也為龍雷也該
舞分騰之大虛之間如無定處然能
潛而卧江海雷伏而入地中人身之
相火亦猶斯也如何者腎屬水在下
部肝屬木亦在下部相火當生於木
之氣居水中故曰寄肝腎之間問亦
經曰一水不勝五火五火者指五志也以
志直作火何也曰此就感激妄動而
言故志之字作火良有以哉問五志

之動與一火之變自有別乎曰姑含
諸先人掌備言勿使爲懸危之論
云

拙用之口决有六○其一曰傷寒大
熱不止煩躁口乾口渴喘滿陽厥極
深畜熱內甚及汗吐下后寒涼諸藥
不能退其熱者用之○其二曰腹滿
嘔吐欲作痢者用之加陳皮半隻茯苓
各一錢一生姜煎服○其三曰婦人五
十以上經脈暴行內經曰火主速不
可以冷病治之如下峻藥即死宜用
本方而清其上加棕灰蓮壳灰以浚
其下然後四物之類涼血和經可也
○其四曰婦人赤白帶下屬壯盛而
有寒熱者本方倍黃連降心火益腎

水或加四物湯在內最驗○其五日
痰火症而兼吐血者用之○其六曰
蜘蛛蜂虻螫傷或狗鼠咬傷疼痛不
可忍病若近日與參蘇飲敗毒散之
類發肌表微汗而毒自解若日久火
毒漸入裡者本方用之

附方

解毒四物湯本方合四物湯治婦人經行不

止或如豆汁五色相雜面色痿黃脘

腹刺痛寒熱往來崩漏不止等症

八寶湯本方加連翹槐花細辛甘草治臟毒下血

臟毒下血者必在糞后名遠血是也

三黃石膏湯本方加麻黃石膏豆豉

煎治陽毒發斑身如塗朱眼珠如
死狂叫欲走六脈洪大燥熱欲死鼻

乾面赤齒黃過經不解或壞証表裡皆熱欲發其汗熱病不退又復下之大便遂頻小便不利亦有錯治溫証而成此症者又有汗后三焦生熱脈洪譫語不休晝夜喘息鼻痔出衄狂叫欲走○方攷曰寒能制熱故用石膏苦能下熱故用芩連梔柏佐以麻黃淡豉之發散者以溫熱至深表裡俱實降之則鬱揚之則越鬱則溫熱猶存發揚則炎炎之勢皆熅矣此內外分消其勢兵之分擊者也

三黃金花丸 本方為丸 治陽毒上竅出血

○方攷曰治病必求其本陽毒上竅出血則熱為本血為標能去其熱則血不治而自散經矣四物皆苦令者

直行而泄其走南方平其亢甚若陰虛之火則降多亡嗔反從火化出血愈甚不可不知

金花丸 本方加大黃 治酒齶鼻

參攷 拙按此方也諸經實熱元氣胃氣俱未傷者用之相宜但中病即止必勿反服味者若泥於河間水火之說則恐假熱者受寒東垣老人垂十六字之訓謂實火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬于此虛實分折脾胃得葆和不至混劑畏世功大哉嘗閱薛立齋工案記其誤歿於芩連苦寒之劑者甚多良可畏哉雖然立齋之法何曾廢芩連不用哉只貴於別虛實真假而投藥而已學者尚

當明辨之

治例 雲林龔氏曰臍腹積熱三焦火盛口舌生瘡咽痛牙疼用六味丸加麥連梔柏知母生地通府志齊徐公因酷好燒酒及五香藥酒過度患吐血痰唾氣喘咳嗽一醫以參蘇飲一醫以敗毒散一醫以滋陰降火湯俱無効予見六脈急數乃酒毒積熱入于骨髓不受滋補以黃連解毒湯加知母貝母石膏連翹玄參花粉葛根瓜蒌桔梗酒蒸大黃早晚而服至百日外以大味丸加解毒湯在內與前湯藥並進入服至百日始瘳后婦田逾年為陳酒所犯而卒家傳一本曰一人鼠所傷二十日外

中毒入裡暖痛自汗盜汗本方二三

貼火毒隨去腹痛亦止后用當飯六

黃湯二十貼全愈方見後可於解毒湯去死干加當飯

地黃 黃芪

拙魯治二健氣中巴豆毒其症吐瀉

煩渴身上烘熱細瘡發出癢痒苦痛

急用本方煎成冷服愈所以其冷服

者王爾玉醫林集要曰凡飲煎汁欲

解毒雖救急宜冷飲不可熱飲蓋諸

毒得熱甚斯又不可不知

六符湯 能解諸毒之總司也

陳皮錢 半夏 蒼朮 撫芎各

錢 梔子仁 赤茯苓各七

半 香附錢 炙甘草 砂仁各五

右生姜三斤水煎服

方義 先輩曰：醫者帶之名也。蓋氣血冲和則百病不生。一有所拂，則諸疾生矣。夫處世者無貴無賤，沒身得非憂愁事乎？故醫病者恒多。又天地五行，迁化自有抑鬱內經論五臟之法。是也。丹溪先生觸類而長之，則作六箴之方。此方是也。氣鬱香附、撫芎、即磨蕪芎、黃頭小塊也。濕熱蒼朮、茯苓、熱鬱梔子、痰鬱半夏、血鬱撫芎、食鬱砂仁、陳皮、狀香附、撫芎、蒼朮、總解六箴也。拙按：方意因亦可推知矣。亦按王節齋曰：醫以而生病，或病久而生醫，宜知此意矣。又曰：予嘗竊以盧廉甫曰：丹溪先生取素問以下諸書讀之，研精覃思，融會貫通，於是析其衷，若仲景之外感。

東垣之內傷，戴人之攻擊，與夫業擅一家者，咸為有而時出之。且其為術易而易知，簡而易能，出入乎氣虛血虛有痰有火之論，變通乎四君四物二陳三補之治，無剖膜之神，滌腸之妙，而神妙存乎易簡之中。有非至人莫能與者矣。予從小兒此言，有所憤起。后讀劉宗素王機、虞花溪、正傳、王節齋、雜著等之書，猶得悟了及壯歲自參乎丹溪、東垣、謙甫、滑氏數十人之醫按，庶幾諸方之病而始似有所得。惟憾頑愚，懶隨踵而不能躬行而已。雖欲為，而覺舉先覺之大法焉。痰二陳氣四君血四物火解毒鬱六鬱食平胃。散見是也。諸學者庶乎由是窮。

理致血久久而知易簡之中古神妙乎

拙按是方也藥品有其升降其消導始將受病未深者設也若以氣耗血衰津液枯竭病已入深寧使令守此必須審胃氣進飲食或補中益氣或銀血飯脾佐以舒營可也又難經曰血主濡氣主煦之血氣病用氣藥不効少佐芍飯血藥血氣流通而愈乃屢驗者也

又按內經有五臟之論雖統揭夫營之名而未顯言夫營之症與詳明其達發奪泄折之義惟是後人認達為吐認發為汗以泄為解表利小便以奪為下以折為抑其衝逆意者未必非

是恐於經義未之盡也故生生子續析五臟之症并治法曰經曰木鬱達之木鬱肝鬱也達者條達通達之謂也水性上外暢逆不遂則鬱故肺痛耳鳴眩暈暴仆目不識人皆木鬱症也當條而達之以暢其挺然不屈之

常如食塞胸中而肝阻之氣不外故胸腹大痛宜而吐之以舒其木之氣是在上者因而越之也木鬱于下隔痞日久輕則以柴胡川芎之類開而提之亦條達之意也重則用當歸赤芍善九權而伐之孰非通達之意欤火鬱發之火鬱者心鬱也發者發越之謂也火性炎上拂逆不遂則鬱故凡齋悶目赤少氣瘡瘍口渴溇黃卒暴僵作嘔噦吐酸瘵癡狂亂皆火鬱症也當發而越之以返其自然之常

又如五心煩熱肌膈大熱過食冷物抑遏陽氣以火鬱滯外陽散火湯皆

思之之意也又謂從其性而投之也
思無窮所願不遂悵不樂因生
痰涎不進飲食或氣不升降如醉如
痴以木香石菖蒲生薑雄黃之類
而動之亦發之之意也小便通濁
癆舌痺以黃連解毒湯導赤散八正
散之類引而之土爵奪之土爵者
非越之之意也

脾爵也奪者攘奪之謂也土性貴燥
惟燥乃能運化精微而致各臟也壅
滯漬濡則爵故腫滿痞塞附腫大小

便不利腰痛腹脹皆土爵症也當攘
而奪之以復其健運之常

又如腹中
壅塞大滿
大寒以枳實導滯丸木香枳實丸承
氣湯下而奪之是中滿者瀉之內也
飲食傷脾痞悶痰涎日生以橘半枳
木丸忍寒痞結不思飲食腹皮微急
以木香化滯湯消痞丸消而磨之亦
捷之之意也諸濕腫滿附腫濕熱發
黃以美脾利水之劑燥之

執非接而奪之之意也

金爵者肺爵也泄者疎泄之謂也金
貴空清壅塞窒室則爵故凡

痰聲啞胸滿喘息擡肩擡項則熱鼻
寒吧膿皆金爵症也當疎而泄之以

肅其清降之常

又如傷風欬嗽鼻塞
以桑葉飲人參敗毒
散背疎之之意胸膈停飲或水飲入
肺喉中如水雞之聲或肺癆吐膿血
以葶藶大棗瀉肺湯治

之執非泄之之意也

水爵者腎爵也折者次折之謂也水貴
沉靜搏激窒塞則爵故凡冷唾上湧

水腫脹張腰膝不利屈伸不便皆水
爵症也次而折之以導其東歸之常

又如腎氣脚膝邪水泛上而為冷唾
以茯苓沢瀉之類蠶之下去之失之
意也腰膝疼痛不可仰或如奔豚
之狀以桂心之類折之或小便癢疼
久九不泄而為自矢以小茴香沢瀉
黃柏之類治之執非次之之意也

是皆因其曲而直之也舉其槩則餘
可推矣○拙謂是之立法正知有五

箇異別也學者可執一途而取之

哉

大葛花解醒湯

主酒客病。又治欲

食太過，嘔吐痰逆，心神煩亂，胸膈痞塞，手足戰搖，飲食減少，小便不利。

利。

葛花 砂仁 白豆蔻 木香

陳皮去 人參 茯苓各五分

神曲炒 白朮炒 乾生姜

青皮 澤瀉各二分

古曰：右為末，每二錢，白湯調下，得微汗為度。拙今水煎，用最覺其妙。

方義

方考曰：葛花之寒，能解中酒之毒；茯苓、澤瀉之淡，能利中酒之濕。

砂仁、豆蔻、木香、青皮、陳皮之辛，能行酒食之滯；生薑、白朮以開胃止嘔，神曲所以消磨炙臍，而人參、白朮其者，所以益被傷之胃爾。

所以消磨炙臍，而人參、白朮其者，所以益被傷之胃爾。

參攷

先輩曰：貪酒色為患者，酒而皆是。故古人每記工案曰：其人素嗜酒，其人素好色。學者宜知此意，但飲酒人無他病而病之者，用此方。若於氣虛血虛有痰有火之症，兼酒毒者，且以前諸方加乾葛、木通、神曲、砂仁、蒼朮、澤瀉等藥，丹溪意也。若氣虛甚，不堪用乾葛、木通等，疎利淡滲者，宜用枸杞子一味。此補益能解酒毒。若酒毒久而鬱熱甚者，必有痰，謂酒痰，非括萆實等實貝母、海石等之品，不能降之。丹溪有醫按解醒湯，非所能治也。

能治也。

醫學六要曰酒之為物氣執而實溫飲之而昏醉狂易者熱也宜以去之既醒則熱去而濕留止宜利小便而已二者宜酌而用之太抵本方備矣

衛生寶鑑曰蓋不得已用之豈可恃此藥日日飲酒乎是方氣味辛濕偶因酒病服之則不損元氣何者飲酒病故也若頻服之損人天年也拙按是方實藥多辛熱乃從治之藥無非以熱攻熱耳或為一時酒後食涼物發其毒于胃中吐而煩躁不寧者設必非常用之藥也

拙按丹溪先生曰酒性喜升氣必隨之痰涎于上潤鮮于下冷飲寒涼其

熱內鬱肺氣大傷其始也病淺或吧吐或自汗或瘡疥或鼻衄或泄利或心脾痛尚可散而去之其久也病深或消渴或內疽或肺痿或鼓脹或朱明或哮喘或勞瘵或癩癩或痔漏為雅名之病吁嘆哉致已上病也只圖不過狀方寸喉舌焉尔后遂至于喪邦亡家而隕軀命其金可勝言哉但飲之十分之五六分則和血行氣壯神禦寒消愁遣興之德也又非無三人昔行一無恙之功也然香泉肯美之物誰豈敢得固辭哉亦况花前月中之宴或佳人紅唇之賜孰夫錄意乎宜禦去之法但自戒之可也自戒何也曰病也曰死也後可惡哉木

再疏儀狄周公善酒誥為世範戒也
信矣

濟世全書曰一人飲酒大醉口中
氣仰頭往外出不蓋有出氣無收氣
此乃氣不歸元死在須臾諸醫固効
用菘菜根搥損入旧醞醋炒熱絹包
慰臍下此一包冷了又易一包慰至
臍下溫暖氣漸降之氣元○按此
法允極而易成也但姑書之以為治
酒家之一助余

六君子湯 氣虛有痰者脾胃衰弱

有濕者主之

人參 白朮 茯苓 甘草

陳皮 半夏 右姜枣水煎

方義 先輩曰氣虛甚而兼痰氣者

主四君加二陳痰氣多而兼氣虛者
去二陳加四君夫量病之輕重為藥
之多寡古人猶權衡庸醫忽之謹焉
脾胃衰弱有濕者用淡參則虛有碍
用補益則濕不流宜用此方蓋四君
甘溫補脾二陳辛溫燥濕

按陳生微論曰半夏燥濕治痰之
本陳皮利氣泄痰之標標本既得攻
補互行補而不滯攻而不峻故曰六
君子經曰壯者氣行則愈怯者着而
為病六君子者度幾壯其氣矣氣壯
則外降自如以奉上濁以歸下誰復
有物停留以着其焦腑者乎又曰六
君子可治虛痰若肥壯氣實之人未
可驟補則姑去參朮以攻其標學者

亦宜知焉

口訣

先輩用之口訣有二○其一

曰凡諸病誤藥雜亂脾胃不和者先與此方或加炮姜木香加附子肉桂清醒脾胃而后補中益氣調中益氣之類從長而用之節齋之法也此其一也○其二曰虛弱之人卒感風寒者用補中益氣湯之類則於補過也用九味羌活湯之類則於瀉偏也宜惟以此方微加發表之藥冊溪之法也此其二也○其三曰大人小兒虛而吐瀉者必投之程仁甫曰常治小兒吐瀉之疾得捷効者甚多須辨寒熱若夏月熱症必用六君子湯加姜連少用藿香白芷藳之類徐之服之

不可火急頻服即不納如寒月用六君子加乾姜砂仁藿香白豆蔻之類或有傷食吐瀉者初劑加麥芽山查一二劑決可取効如不効有必發慢驚死屢試皆不○愚按小兒諸疾服剛劑成慢驚者用六君子湯加附子有奇効者太多胎前產後病后吐瀉者必用之是薛立之法也此其三也

拙用之口訣有七○其一曰脾胃虛弱飲食少進或肢體腫脹肚腹作痛或大便不實體瘦面黃或胸膈虛痞痰嗽吞酸等症只依本方出入加減之若亦因脾胃虛寒而致者宜用香砂六君子若亦因脾虛鬱結而致者

宜用扁脾湯若亦因肝木侮脾胃而致者宜用本方加木香芍藥若亦命門火虛而致者宜用八味丸一症源異藥方及合劑學者宜勿緊治而可也
○其二曰脾胃虛弱飲食少思或久患瘧痢若覺內熱或飲食難化作酸是屬虛火宜用本方加炮姜其功甚速○其三曰瘧后飲食少進四肢無力面色痿黃宜用本方微加黃連枳實之類生姜煎服○其四曰若嘔吐食入反出者用本方加木香炮姜溫中補脾病自然痊是既先輩所謂脾胃不和者也○其五曰虛人水腫脹滿用本方佐姜制厚朴屢用皆效蓋以其溫能益氣辛能寬脹故耳或曰

草全堂用之治之但有法法若何也曰於本方一錢加厚朴一錢拙謂是只貴由乎病虛實而已○其六曰雲林龔氏本方加黃芪川芎當歸天麻桔梗白芷治氣虛濕痰頭眩拙每用好是方他流率雖宜半夏白朮天麻湯方內有曲芽等藥難久用○其七曰局方曰此方治痰核氣虛發飽拙木用之

治例 薛氏醫按曰一人体肥善飲舌本強言語不清而口眼喎斜痰盛肢體不遂余以為脾虛濕熱乃用六君子加煨葛山柰神曲痊○拙按此濕生痰痰生熱熱生風之類中而非真由風善飲酒之故能致脾虛濕熱

六君後服燥濕加二味專治酒熱近世是症多學者或人若錯治作真中風死路如血掌

予母米田氏年四十二體貌素豐備常憤氣怯弱近年月事五六日行止或一至予謂是形肥血盛故耳未敢用神服藥也近聞又月信至始濃紅而中淡紅漸成白因循不止終成白帶下性度本敬憚病狀不許相語但云或脈平乃脫之六脈均濡緩而中帶澀曰脈今止病矣身中孰苦母面色赭然曰如斯也又有左脚骨一痛每日午后氣逆上而足冷面熱予慮之曰勿憂也是只氣虛挾濕也因處用木 加薑便炒香附子黃柏蒼朮

俾服之后節痛先止帶下亦少出入十數貼平復

附方

加味六君子湯 本方加炮姜白豆蔻吳茱萸制黃連 治

脾胃太虛以致膈噎不食

麥門冬湯 本方加小麥門冬烏梅生姜煎服 治霍亂

已愈后煩熱多渴小便不利

香砂六君子湯 本方加香附藿香砂仁 其用稍

峻矣

八物湯 氣血兩虛者主之○又治

氣血俱虛惡寒發熱煩躁作渴大便不實飲食不進小腹脹滿眩運昏憤等症

當歸 川芎 白芍 熟地 人參 白朮 茯苓 各一錢

灸甘草 五分 右姜枣水煎

方義 拙按此方以四君子補氣以四物湯補血其立方之析義於各類求焉

附方

加減八珍湯 本方去地黃加神曲酒炒黃連砂仁沢泻陳皮

半夏防風阿膠生薑水煎 治食積痢或時赤痢或時水瀉或時完谷俱出乃脾胃受熱

鬱遏不能消磨致水谷不化

三分散 本方合小柴胡湯姜枣水煎服 治婦人室女

月事不調寒熱往來痰嗽虛損狀如

勞症迂延歲月不成孕育身經消瘵

去熱和表裡類陰陽倍飲食 雲林

龔氏曰按右方治心脾虛肝火盛而

寒熱痰嗽者宜之

參攷 先輩曰氣血兩虛証候不可

枚舉宜臨時知之雖欲為初學示一

隅凡痢病瘧疾之類歷日步月不

愈或少愈而未全愈者必用此方補

榮其氣血有發熱加牡丹皮黃柏之

類有寒冷加肉桂生薑之類虛甚者

必加附子又產後發熱暈厥等之類

疾用補中益氣湯之類升下陷之氣

猶未應者宜用此方或虛甚或寒甚

雖產後加姜附况發熱甚者加苦乾

姜從治而飲浮散之氣者先賢之妙

法也豈忌之乎丹溪常用人參白朮

當歸川芎四味從証加減蓋八物湯

之意也又癰疽排膿痘疹收功之后

必用之婦人血崩小產月水不來瘦

羸而夜間發熱等之疾皆尔

批按本方功用先輩之論已詳矣學者實隨時知之可也批亦每用治血虛頭痛眩暈尤妙或問頭痛而用人參陽邪不益尤乎曰虛火可補參芪之屬此之謂也蓋純用四物則獨陰不長純用四君則孤陽不生二方合用以氣血有調和之益而陰陽無偏勝之虞經曰氣血正平長有天下斯方也其庶幾焉

十全大補湯

氣血虛而寒者下元

氣衰者此方主之

即前八物湯加黃芪各等分肉桂少許

水煎服

方義

願生微論曰丹溪曰實

火可瀉其連之屬虛火可補參芪之屬凡人根本受傷虛火游行津越于外若設攻其熱變成危証多致難救此方以四物補血四君子補氣佐以芪充實脾胃加以肉桂道火燥原金匱要畧曰虛者十補外一瀉之此方是也

口訣

先輩常用之口訣有四葭立

齋曰凡人元氣素弱或因起居失宜或因飲食勞倦或因用心太過致遺精白濁自汗盜汗或內熱潮熱或口乾作渴咽痛舌裂或胸乳膨脹腸筋作痛或頭頸時痛眩暈目花或心神不寧或寐不寐或小便赤澀莖中作痛或便溺餘滴膈腹陰冷或形容不

充肢體畏寒或鼻息急促或更有一切熱症皆是無根虛火但服此方固其根本諸証自息○愚按俗醫見前症則或曰腎虛用四物湯黃柏知母或曰痰火用二陳導痰苓連或曰肝熱用小柴胡龍胆梔子或曰風虛用天麻半夏姜蚕之類或曰淋病用澤瀉猪苓木通之類或曰寒積或曰熱脹或曰鬱氣用姜附陽三和散流氣飲等之類皆致不救病者亦喜知息求快氣之藥拒補益之劑非識者無能處之宜潛心深思之此其一也○產后虛勞瘵疾蜂起瘡疽潰后惡候雜出痘疹淡白而不泡膿瘡毒堅硬而不收腫等之者皆用之是其二也

○一切虛証訛服苦寒藥壞証百出之時投六君補中之類不應以此湯加姜附之類此其三也○冬月嚴寒老人虛人淡煎日一二服為養生之助是其四也

拙用之口决有四○虛人久瘧寒熱不多邪氣已去但微熱者用本方加柴胡黃芩姜葱水煎服或不加用亦宜久服多用以功此其一也○師曰虛人遍身疼痛者宜用本方加半真倍肉桂拙每用瘡瘍潰后或厲風等症屬虛者尤妙是其一也○過汗甚多因而變瘧者急用之如不應急加附子按傷寒論云瘡家雖身疼卒不可發汗發汗則變瘧也學者慎之

此其三也。○雲林龔氏曰：右病以血虛不煖元而吐者，宜用十全大補湯。是前人未發之言，曾用極效，或加陳皮半夏藿香亦何。此其四也。

治例

濟世全書曰：婦人血虛，兼心痛二年。矣。諸藥不應，每痛甚，虛症悉具，面色痿黃。余曰：心主血，蓋由去血過多，心無所養，以致作痛。宜十全大補湯，參本倍之，三十餘貼，稍愈。百餘劑，全安。

又曰：婦人被諸精妖怪，狐狸貓犬成精，被其纏深，以致面黃肌瘦，不似人形。予以十全大補湯，加茯神遠志，酸棗仁，石首，首烏，補來冬，服至二月，奏效。半年全愈。○拙謂此等病，因心血虧欠，而心神失守故耳。但非諸惡之惑於婦人，乃婦之感於諸惡者也。視於古人治法，皆補其本而可知之。

附方

十補湯 本方加附子 姜棗煎服 治諸虛百損

身痛冷 瘧久也 冷者 其病多由真陽 虛弱 胃氣不實 復啖生冷 諸寒之物 或坐臥 嗔寒 久濕之處 日漸侵 脫陽 氣以致 臟腑久痼 而冷 其為症也 或 手足厥冷 或腹中 久痛 瀉泄 無度 或 腰腿重痛 如坐水中 或陰痿不舉 寒 精自出 或久呃 吐不進 飲食 或自汗 戰慄 或大崩 漏泄 或小便頻數 治之 宜溫補 腎元 健脾胃 去寒邪 固真

氣使陽氣得從陰陽和平則無偏勝之患而疾斯愈矣。拙按痼冷一症或附子理中湯或八味丸亦能治之學者宜臨時處方矣。

補中益氣湯 內傷諸症並諸病陽

氣下陷者此方主之

人參 黃芪 白朮 甘草各錢
分五 當歸錢一 陳皮分五 柴胡
升麻各分三

右姜棗水煎空心午前服

方義 脾胃論曰立方本旨脾胃一虛肺氣先絕用黃芪以益皮毛而開腠理不令自汗也上喘氣短損其元氣人參以補之心火乘脾炙甘草甘溫以浮火熱而補脾胃中元氣若脾胃

胃急痛腹中急縮者宜多用之此三味除溫熱煩熱之聖藥也白朮苦甘溫除胃中熱利腰膝間血升麻柴胡苦平味之薄者升胃中之清氣又引黃芪甘草甘溫之氣味上外能補衝氣之散解而實其表又緩帶脈之縮急當歸以和血脈橘紅理胸中之氣又能助陽氣上外以散滯氣助諸甘辛為用或少加黃柏以救腎水而泻陰中之伏火也表熱者一二服氣和微汗而愈
願生微論云經曰勞者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒之藥泻胃土耳愚按脾胃為坤土以應地氣地氣外而發陳之令布地氣降而肅殺之令行勞

倦傷脾土虛下陷經曰交通不表名
木多死白露不下苑稟不榮此言肅
殺成否之象人應之則變証百出未
更絕滅東垣先生深達造化故立溫
和之劑溫和者春氣之應類生之道
也且以外麻提脾之右陷者從右而
升柴胡提脾之左陷者從左而升地
既上升天必下降一氣交通乃成兩
露此氣行而生氣不竭矣治勞傷者
不當如是乎○拙謂大哉此論也繫
於其方意天地萬物本爲一體之理
矣竊以一體者何只个理而已大極
本然之妙及其動靜既分陰陽斯形
陰陽變合之妙復生彼五行然本然
之妙未始相離也即是理也生生不
息可息則非理也若少止則天有日
月碍妨人有血氣乖違而成天地否
之象醫人於是時宜用本方令布升
降之令則一氣交通以成地天泰之
象是所以人之有生也又謂前所載
之者但藥義析論而已學者宜舉一
論玩味之庶乎其醫道須得一助云
口訣 先輩用之口訣有六○夫內
傷之病頭痛惡寒發熱寒熱往來身
痛口乾甚似外感如能察之果爲內
傷不足之候則用此方是其一也○
稟受虛弱人感風寒病者爲內傷挾
外寒內傷重者則用此方從六經之
見証加減外感重者先用外感之藥
后以此方調治此其二也○雖稟受

壯實者已歷汗吐下猶未愈者必用此方是邪盡正氣病故也此其三也
○瘧久不愈者必投之蓋病久則氣血虛而邪氣深入人參白朮當歸黃芪補其氣血升麻柴胡升發陷邪陳皮行痰故也其餘泻痢咳嗽等之諸疾陽氣下陷者皆用之此其四也○手足痿弱或癱痛或半身不遂或身如虫行者多屬脾胃虛弱為中風之候與一陳四物排風順氣之類能察脈症用此方此其五也○日晡發熱小便淋瀝大便結燥舌裂口乾自汗盜汗者屬陰血虛用此方兼與八味丸及或於此方內合地黃丸料同煎用之可也是其六也如此之類不可勝記述大略而

拙用之口訣有八○方內升柴二味酒炒三遍用能升提下陷之氣如咳嗽及有汗者用蜜炒飲而降之汗多者宜去用但百藥隨其制奇變不可述只由于人耳此其一也○面目十指俱麻木屬氣虛用本方加木香附子羌活防風烏藥之類此其二也○或曰本方能治五淋蓋夫淋多是膀胱之氣虛損不能運用水道故滯而不通而成諸淋此方補元氣則水道運行而淋不作矣此其三也○小兒諸疳癪塊久不愈者用之多服尤効此其四也○傷寒下后三五日反病言不休此神不守舍慎勿投下脈多

沉細足冷氣促面青黑口乾大抵用
 本方倍入參加竹葉此其五也○氣
 鬱甚久則中氣反傷必不宜冠伐之
 宜用本方佐寄鬱芎枳香附之類是
 也胎前產后亦同法此其六也○看
 書對奕久坐而腰背痛者多是屬虛
 本方為主或八物湯用之如此痛症
 往往不少病本從勞倦也學者當宜
 致意此其七也○李氏曰此方惟上
 焦痰呃中焦濕熱及傷食膈滿者不
 宜然亦不無用之症只在標本區別
 耳明者知之痛醫豈誠之耶此其八
 也

加減之法○如喘乾者加乾葛○若
 身刺痛乃血滲不足加當歸○如精

神短小者加入參五味子○如頭痛
 加蔓荊子痛甚加川芎○項痛腦痛加茱
 本細辛○有痰加半夏生薑○如咳
 嗽夏加五味子麥門冬秋冬加麻黃
 春加佛手草款冬花○久嗽肺中伏
 火去入參○如食不下乃胸中有塞
 或氣滯滯加青皮木香陳皮寒月更
 加益智草豆蔻夏更加芩連秋加枳
 榔砂仁○如心下痞悶加芍藥黃連
 ○如腹脹加枳實木香砂仁厚朴天
 寒加桂心夏加黃芩芍藥冬加半夏
 益智草豆蔻○如腰脇痛或緒急加
 柴胡甘草○如脘腹痛加熟地不止
 乃是寒也加肉桂○如大便秘滯加
 當歸大黃○如脚軟乏力或痛加黃

栢不包更加防己○如氣浮心亂以
硃砂安神丸鎮固之則愈右此方加
減法是飲食勞倦喜怒不節如病熱
中則可用之若未傳寒中則不可用
也蓋其酸適足以益其病耳如黃芪
人參甘草芍藥五味子之類是也

附方

益胃升陽湯

本方加炒神麴一分
錢生黃芪二分治婦人

經候凝結黑血成塊左癱有血瘕水
泄不止食有時不化后血塊暴下并
水泄俱作是前後一陰有形血脫竭
於下既久經候猶不調水泄日三四
行食罷煩心飲食減少人形瘦弱血
脫益氣古聖人之法也先補胃氣以
助生發之氣故曰陽生陰長諸藥為

之先務也其能生血陽生陰長之理
人身以谷氣為寶故以理胃氣為要
○拙按血崩日久真氣下陷宜外提
之劑止之若腹中痛加白芍三分中桂
少或口乾加乾葛

余效

先輩曰內傷者飲食勞倦傷

脾胃之名也飲食飢飽而傷胃則氣
短精神少而生大熱者有時頭火上
行燭燎其舌經曰面熱者足陽明經
矣形体勞倦則脾病休嗜嗜而四
肢不收大便泄溇脾既病則胃從而
病胃既病則脾亦病故飲食勞倦傷
脾胃者此方主之

薛按附方曰治中氣不足或誤服尅
伐四肢倦怠口乾發熱飲食無味或

飲食失節勞倦身熱脈洪大而無力
或頭痛惡寒自汗或氣高而喘身熱
而煩脈微細軟弱自汗體倦少食或
中氣虛弱而不能攝血或飲食勞倦
而患瘧痢或瘧痢等病因脾胃虛而
不能愈者或元氣虛弱感冒風寒不
勝發表宜用此代之或入房而后勞
役感冒或勞役感冒而后入房者急
加附子急謂人之一身以脾胃為主
脾胃氣實則肺得其所艱肺氣既盛
水自生矣水外則火降水火既濟而
成天地交泰之令矣脾胃一虛四臟
俱無生氣故東垣先生著脾胃內外
傷等論壽々然皆以固脾胃為本所
製補中益氣湯又冠諸方之首觀其

立方本旨可知矣故曰補脾胃不若補
脾胃正此謂也前所言治症藥舉其要
餘當倣此而類推之是矣
家傳一本曰古云本方症脈洪而無力
然亦有弦而力少之脈按脈虛大而無力
者此方症也或微細或弦者亦有之
夫大而無力者氣虛脈也蓋陽氣自
傷下陷於陰分故脈見虛大也又元
氣虛故見數大而無力之脈所謂數
為虛是也

○又曰勞役后感冒風寒
宜用本方加羌活防風各益氣艱神
湯拙按回春加羌防酒炒黃柏生薑
煎名加味益氣湯治體怯弱兼之勞
而染感冒傷寒頭痛發熱者冬月加
細辛如熱甚脈帶有力加酒炒黃芩

是所謂云者疑此方也○又曰傷寒或諸病后勞復者用之勞復者何也曰諸疾新瘥后元氣未復時早起梳頭洗面勞動應事多言勞神或戀婦事或不謹口腹而微復發熱者謂之勞復大抵本方奏效○又曰凡人素怯弱今病傷寒醫先與服敗毒五積二散之類后汗大出如浴体倦神昏謬語妄言熱作或無脈虛而微數或弦宜用本方或加附子或用益氣養神湯亦可方見回春傷寒門若復病輕者藿香正氣散或八解不換金之類或用參蘂飲微餼而痊學者一槩莫投藥○又曰傷寒發熱目中睛翳如痴必宜本方若尿黃加黃柏得下陰火○又

曰傷寒瘥后元氣虛陽氣因是不能上外下血忽來宜用本方或加牡丹皮亦可若餘熱甚而下血者不在此例宜用黃連解毒湯或四物湯又二方合用或涼膈散亦可但虛實由干人耳○又曰醫綱云陰易陽易用本方加黑炒梔子拙按男病新瘥婦與之交曰陽易婦病新瘥男與之交曰陰易婦則裡急腰疼連腹痛男則陰腫小腹絞痛○又曰痢病日久体倦后重不除大便如結宜用本方加木香檳榔桃仁紅花歸尾○又曰老人虛人秘結加當歸尾自然通達○又曰產后血大下者用芎歸四物湯之類不止宜用之此症脈必細數也或

鮮毒湯亦治之批按是與崩漏同法○又曰

半產血下三日昏昧不少食人事用之

加川芎冷考婦湯在內○又曰痛風

百節痛加羌防牛膝杜仲痛止則去

加味○又曰一身麻痺屬氣虛本方

加烏藥木香之類○又曰水腫脹滿

不食病若屬元氣不足者用之是脾

土之陰受傷轉輸之官失職胃雖稟

水谷不能運化故也俗醫嘗言云參芪

增脹學者度分疑之經所謂塞因塞

用是也○又曰痘瘡結痂而后誤犯

風寒惡寒發熱自汗者用之○又曰

男婦風毒腫膿潰后上下流注而腫

痛体瘦乏力發熱不食脈細數等症

先與敗毒散病其氣弱宜用之加羌

活徂腫痛在上加獨活在下加羌活

拙按流注者不分上下必加羌活可

也○又曰癰疔瘡瘍膿潰后病者此

方或十全大補湯尤宜若亦具風寒

者微與香葛湯或升麻葛根湯可也

若久熱甚大便不通脈有力者宜羌

活湯方見回春破傷風門○又曰產后子宮不

閉加醋炒白芍香附半夏餘熱不退

加黃柏拙按本見醫鑑

治例濟世全書曰一男子面白鼻

流清涕不聞馨穢三年不愈本方加

門冬梔子而愈○拙按蓋是肺氣虛

也期疾亦不可無告舉之以便于后

學

拙治一老人年踰六旬頂戴冷甚而

久不愈以為陽氣下陷故也全方兩劑全痊

調中益氣湯 脾胃不調而氣弱兼

濕者此方主之 先輩曰脾胃不調者腸鳴腹泄脹之類也氣弱者語言輕微手足倦怠之類也兼濕者痰嗽稠粘體重也

黃芪 一錢 人參 甘草

蒼朮 各五分 柴胡 陳皮

升麻 各二分 木香 一分或

右水煎空心溫服寧心絕思藥必神效蓋空心病在四肢諸脉皆會于且故也

方義 方考曰補可以去弱故用人

參黃芪甘草甘溫之性行則中氣不弱手足不倦矣蒼朮辛燥能平胃中

敦阜之氣升麻柴胡輕清能升胃家

陷下之氣木香陳皮辛香能去胃中

陳腐之氣夫敦阜之氣平陷下之氣

外陳腐之氣去寧有不調之中乎

口訣 先輩曰東垣曰脉弦洪緩而

沉按之中指下時得下澁其証四肢

怠惰及肢節煩疼難以屈伸身體沉

重煩心不安忽肥忽瘦四肢懶惰口

失滋味腹難伸舒大小便清利而數

或上飲下洩或大便澁滯不行一二

日一見夏月殮泄米谷不化或便後

見血見膿白胸滿短氣膈噎不通或

痰嗽稠粘口中沫沫食入反出耳鳴

耳聾目中溜火視物昏花努肉紅系

熱壅頭目不能安卧嗜卧無力不思

飲食者主之。○予常用之。有口決曰

東垣所言皆脾胃不調之証也。夫補

中益氣者宜脾胃損傷而陽氣下陷

者調中益氣宜脾胃虛弱而腸內不

調者補調之二字當就味

拙按丹溪曰凡痞滿短氣而嘔宜補

中氣止宜此方拙每治嘔吐數醫換

治之后有是証者率用之屢得奇効

此予所口決者也又按此方於益氣

湯中去白朮當歸加蒼朮木香氣味

辛香能開胃口而易下咽是故方乎

益氣湯至為易用學者猶增減之可

也庶乎可有奇特矣

加減之法 ○畏火蒸熱加生地二分黃

柏三分若大便虛坐不得或下而不

了腹中逼迫血虛血澁也加歸身二分

○如身體沉重雖小便數多亦加茯

苓三分蒼朮一分澤瀉五分黃柏三分○如胃

氣不和加半夏五分生姜三分有嗽加生

地二分以制半夏之毒○如痰厥頭痛

非半夏不能除此足 陰脾經所作

也○如兼燥熱加黃柏生地各二分如

無已上証只服前藥○如腹痛春夏

加白芍三分冬月不可用只加乾姜或

加半夏○如惡熱而渴或腹痛者更

加白芍五分生黃芩二分○如惡寒腹中

痛加桂心三分去黃芩各桂枝芍藥湯

○如秋冬之月胃脈四道為衝脈所

逆併脇下少陽脈二道而反上行病

名厥逆內經曰逆氣上行滿脈去形

明七神昏絕離去其形而死矣其正氣上冲咽不得息而喘息有音不得卧加吳茱萸五分或一錢湯泡去苦用觀厥氣多少而用○如夏有此証為大熱也蓋此病隨四時為寒熱溫涼也宜以酒黃栢酒黃連酒知母各等分為細末熟湯為丸如梧桐子大每服二百丸白湯空心送下仍多飲熱湯服畢少時便以羹膳壓之使不停留于中焦直至下元以馮衝脈之邪也大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損症也當用溫平甘多辛少之藥治之是太法也

外陽順氣湯

脾胃虛弱而不磨穀胸膈膨脹大便溏泄者此方主之

○又治因飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味雖夏熱猶有惡寒飢則常如飽不喜食冷物

- 黃芪 一錢
- 半夏 六分
- 甘草 二分
- 草豆蔻 四分
- 神曲 三分
- 升麻 一分
- 柴胡 各一分
- 當歸 各三分
- 陳皮 各三分
- 黃栢 酒炒一分
- 人參 三分
- 右生姜水煎服

方義

拙按內經曰清氣在下則生

痰泄大便溏泄濁氣在上則生胸膈飽脹

此由飲食傷脾不能運化失其外清降濁之令故耳是方也於補中益氣

湯中去白朮加草豆蔻黃栢半夏神曲也外柴辛溫外其清清外則陽氣

順矣黃柏苦寒降其濁濁降則陰氣順矣人參黃芪當歸甘草補其虛補虛則正氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻神曲消其食食消則穀氣順矣故曰外陽順氣

口訣 先輩曰益氣之方益氣外陽加藥之品者磨穀降濁最有外降之妙者也○予用之口決有二○脾胃虛弱而不能運化於精微故上壅下瀉此方用之其一也○飲食有傷則先用加減平胃散保和丸等之類后用此方其二也

外陽益胃湯

脾胃虛弱而傷濕者

主之○肺及脾胃虛則怠惰嗜卧四肢不收時值秋燥令行濕熱少

退休車節痛口燥舌乾飲食無味大便不調小便頻數不欲食食不消兼見肺病洒淅惡寒慘令不樂面色惡而不和乃陽氣不神故也當外陽益氣此藥主之

黃芪錢一 半夏 人參 甘草各灸

五獨活 防風各三分回秋壯

白朮分二 白芍藥何故秋旺用人

類反補肺蓋為脾胃虛則肺最受邪故曰時而補是為丸也

羌活各三 橘紅二分 茯苓小便利

者勿用 柴胡各二 澤瀉二分不淋秘

黃連一分

右姜棗水煎服服藥后如小便罷而病加增劇是不宜利小便當去茯苓澤瀉○如方喜食一二日不

可飽食恐胃再傷以藥力尚少脾胃之氣不可得轉運外發也須滋味之食或美食以助藥力益外陽之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沉也可以少役形体使胃與藥得轉運外發慎毋大勞役使氣復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣稍強少食加重以助藥力經云五果為助是也

方義

方考曰濕淫於內體重節痛口乾無味大便不調小便頻數飲食不消洒淅惡寒面色不藥者此方主之濕淫於內者脾土虛弱不能制濕而濕内生也濕流百節故令體重節痛脾胃虛衰不能運化精微故令口

乾亡味中氣既弱則傳化失宜故令大便不調小便頻數而飲食不消也洒淅惡寒者濕邪勝也濕為陰邪故令惡寒面色不榮者陽氣不伸也是方也半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉能滲濕羌活獨活防風柴胡能升舉清陽之氣而搜百節之濕黃連苦而燥可用之以療濕熱陳皮辛而溫可用之以平胃氣乃人參黃芪甘草用之以益胃而白芍藥之酸收用之以和榮氣而協羌防柴獨辛散之性耳仲景於桂枝湯中用芍藥亦是和榮之意古人用辛散必用酸收所以防其峻厲猶兵家之節制也

口訣

批常用之有口訣方考曰大

怒恐悞傷志志傷則恍惚下呆用之
蓋怒則氣上恐則氣下下者舉之
者達之故用羌獨防柴氣耶于中脾
胃受病故用參芪苓朮橘半其芍澤
瀉則陷下之邪可泄黃連則胆中之
逆可平

人參養胃湯 脾胃虛弱而發瘧者

主之

半夏 厚朴 陳皮 各八分 藿香

草果 茯苓 人參 各五分 甘草

二 蒼朮 錢一 姜 七片 烏梅 一箇

水煎拙按回春方加川芎當歸 各八分

更加大棗 一枚 水煎溫服 私云取汗熱服

有汗溫服 方義 方考曰人參茯苓甘草之甘

可補胃之不足陳皮蒼朮厚朴之辛
可以平胃之有餘半夏之辛可以醒
脾藿香之香可以開胃烏梅之酸可
以飲隄草果之溫可以消滯矣

口訣 先輩用之口訣有三○諸瘧

先投清脾飲七寶飲之類未愈者宜
用此方兼補瀉故也雖疾蓋其者不
宜此方是其一也○瘧因飲食飢飽
傷胃成者名胃瘧雖初發與之其二
也○外感風寒內傷飲食惡寒發熱
頭疼肚腹脹滿者與之其二也

加減之法○寒多加官桂○熱多加

柴胡○汗多去蒼朮藿香川芎加白

朮黃芪○飽悶加青皮砂仁去人參

○渴加麥冬知母去半夏○瀉加炒

白朮芍藥瀉不止加肉豆蔻去厚朴
草果○嘔噦加白朮炒砂仁炒米去
草果厚朴蒼朮○痰多加貝母竹瀝
去半夏草果○內熱盛加炒黃芩去
半夏○長夏暑濕熱盛加香薷扁豆
去半夏藿香

參攷

拙按此方也治外感風寒內

傷生冷憎寒壯熱頭目昏痛肢體拘
急不問風寒二証夾食停痰俱効兼
治飲食傷脾或感風寒濕氣發為痰
癰及山嵐瘴氣尤妙如虛寒人微加
桂附古人之法也雲林龔氏亦治暴
癰初起先服此方一貼后用人參截
癰飲劫見加減截之予每如勞癰虛
癰及癰間効是治之或得奇効如夫

暴癰初起者未嘗試之學者猶且加
減用之

家傳一本曰此方也不換金加入參
茯苓草果烏梅又內有平胃散二陳
湯故胸中停滯酒析寒熱或痰嗽或
腹痛皆用之或問此方曾無外感之
品而為內外方者何也拙曰厚朴踈
中焦藿香開胃口其氣順其滯退則
外邪自然解散是立方之妙也又問
此方相似八解散之症微輕者用之
何也曰此彼頗多得劑以之故也○
又曰感冒傷寒瘧疾疑似之間用之
○又曰瘧疾洒冷惡寒拿拿發熱者
用之但真瘧者難用彷彿相似者妙
畢竟治虛瘧之方也○又曰滋陰降

火湯之症者用之得効其潮熱其盜汗亦止學者宜深思之○又曰咳嗽

惡寒發熱先用參蘇飲敗毒散之屬而弗効此方去人參加五味桑皮累

得効○下血用之速止但加芎藭二味最妙拙按是乃回春方也此生寒濕故也一槩勿用

浴例

家傳一本曰婦人赤白帶下

洒々舍々惡寒發熱往來咳嗽無汗

或潮熱用茯苓補心逍遙散之類下

血還多改用本方加芎芎痛卒効拙按方內

有平胃散是亦生寒濕也故能治之學者宜知是意

又曰婦人產後及三十日惡寒發熱

面青不食自汗脈數用逍遙散不驗

與此湯而愈

又曰一人過酒后感風邪頭痛惡寒

發熱不食脈數而九用藿香正氣散

而汗出頭痛惡寒隨止但潮熱自汗

盜汗至二十餘日未止脈濡而五動

與本方効

又曰壯婦發熱及十餘日未止或微

惡寒頭痛氣惱不食尿赤脈五動而

如有力用之即効

又曰壯男盜汗久不止面色蒼食亦

減脈緩弱用六黃湯不効用此湯而

又愈

又曰壯男癘新瘥后時々微寒熱一

身甚麻痺肌浮四肢不能舉食少進

脈來細數用回春方麻痺退后手足

枯腊未能任用改與大防風湯而全愈

人參養榮湯

氣血虛而心室衰者

主之○又治久病虛損口乾食少

欬而下痢心驚悸恍而自汗等症

人參 黃芪 陳皮 各一錢 白芍

藥酒炒一錢五分 當歸 甘草 各一錢

白茯苓七分 五味子 遠志 各五分

分 白朮一錢 桂心錢 熟地黃

七分 右姜棗水煎空心溫服虛甚者煉

蜜為丸可以常服遺精加龍骨咳

嗽加阿膠

方義 願生微論曰治脾肺氣虛發

熱惡寒面黃肌瘦倦怠短氣食少作

瀉蓋陽春至而物榮肅殺行而物穢

脾為坤土肺為乾金經曰脾氣散精

上輸於肺地氣上外也肺主治節通

調水道下輸膀胱天氣下降也於象

為泰脾肺氣虛則上下不交陰陽凶

隔故面黃肌瘦亦猶天物之稿也人

參五味子溫其肺芪朮苓溫其脾

陳芍溫其肝地黃桂心溫其腎當歸

遠志溫其心溫者陽春之氣也春氣

行而一身之中有不欣欣向榮者乎

故曰養榮湯薛立齋曰氣血虛而變

現諸症莫能名狀勿論其病勿論其

脈但用是湯諸症悉退可謂有回春

之識矣

口訣 拙用之有口失○其一曰五

疸脚弱心忪口淡耳鳴微寒發熱小

便白當作虛勞治之○其

二曰凡癩后大汗者乃榮血不足之候又用之

參攷

方考曰脉極者忽々喜忘少

顏色眉髮墮落謂之脉極此方主之
脉者血之腑脉極者血脉空虛之極
也此由失血所致心主血脉脉極則
無血以養心故令忽々喜忘榮血有
餘則令人悅澤顏色榮血不足則令
入色夭而顏色少也眉髮者血之所
養榮血不足故令眉髮墮落葉義畧
之與願

生微論之
說同例

先輩曰此方者十全補湯去引加五

味子遠志陳也大病之后正氣勞枯

心神恍惚面色痿白而喜忘喜卧者
宜用之

又曰右一方予解用之今之諸大醫
俾入常服之學者考試之焉

家傳一本曰是血虛有汗潮熱者主

方而與補中益氣為表裡之方益氣
湯者

治氣虛發
熱有汗者○又曰大收斂表氣止汗

之方視多用芍藥而可知矣○又曰

一婦患痔膿血太出氣隨虛脉亦虛

心忪夜夢不得寐用此方遂愈

歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致

血妄行或下血或吐衄者或健忘

怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾

作痛嗜卧少食大便不調或肢體

重痛月經不調赤白帶下等症

人參 黃芪 白朮 白茯苓

龍眼肉 酸棗仁各二錢 遠志一錢

木香 當歸 甘草 各五

右姜枣水煎服

方義 願生微論曰心藏神而主血
脾藏意而統血思慮則兩藏受傷而
血不痛經心血不足故健忘怔忡驚
悸不寐脾血不足故嗜卧少食体重
便病過甚則氣鬱而心脾作痛在女
則帶下而月經不調治以金石腸胃
傷而真元不復治以寒涼氣血損而
病本自深茲取參苓芪朮炙草甘溫
可以補脾龍眼東仁歸身遠志濡潤
可以養心佐以木香者蓋思慮所傷
三焦氣阻藉其宣暢則氣和而血和
且平肝可以實脾血之散于外者悉
歸中州而聽太陽之所攝矣故命之

曰歸脾湯

口訣 先輩用之口決有二〇志高
慮深人面色痿黃腸風下血者與之
其一也〇心脾子母也子病則母從
而病也先傷脾則而傳心健忘怔忡
者用之其二也〇諸疾蒙誤藥劫伐
腸胃之人用六君子湯醒脾用補中
益氣湯扶陽猶未應者氣血不納也
必用之其三也〇又曰脾藏意故思
慮則傷脾也夫脾者臟腑之本而榮
衛之主也經曰脾者至陰也故主血
脾傷則不能攝血者是也
拙用之口決有二〇血虛發熱或有
肺熱內熱癰癩流注不能消散潰斂
者用之其一也〇大凡懷抱鬱結而

患諸症或因用藥失宜尅伐傷胃變諸別症者最用之其二也

附方

加味歸脾湯 本方加柴胡 山柰各一錢 治脾經血

虛發熱等症○拙每用此湯治思慮傷脾而作癩痢等症

獨參湯

陰虛陽暴絕眩仆者主之

人參二兩 水一斗 煎半升溫服

方義

先輩曰陰虛陽暴絕者或下

血或吐血衄血或泄痢或血崩產后或產后眩暈之類也夫陽根於陰陰根於陽故陰極則陽無所依附而暴絕也於此時滋陰之藥豈能速生血乎惟用人參沖和之品益元救血則血自生蓋血脫益氣之法也

口訣

先輩用之口訣有三○去血

過多而陽暴絕者其一也○真陽虛脫而脈或微絕或絕無之者用之其二也○凡諸病過服峻藥暴死者先投之其三也有熱者加童便有痰者加竹瀝姜汁也○或問曰虛甚者加附子益參芪之功此先哲之妙法也於前証加之否答曰有訣陰虛陽暴絕者其根本盡也宜以沖和之味因元惡假勇烈之氣還於真乎若根本未盡者衛氣散解則須加附子追反廢陽焉

拙用之口訣有四○孫真人云人參湯須得長流水煎服若用井水則不驗蓋長流水取其性之通達耳其一

也○氣虛卒中不語口噤或痰涎上
湧手足逆冷者用之其二也○卒暴
呃逆虛弱因乏無力及久病人嘔吐
飲食不納口即吐者用之立止其三
也○產后喘因去血過多孤陽絕陰
用之或佐薑椒但亦惡露停凝上薰
于肺令喘急必不可藥治矣其四也
參攷 拙按丹溪先生曰肺腎虛極
者獨參湯主之葛可久十藥神書內
亦有獨參湯是知其根本盡而用之
學者不可不明辨矣如何惡之若地
蝎一人之言陰虛勞瘵之症未嘗不
用人參也而節齋語滯者何也節齋
私淑丹溪者也而乃相反如此恐是
夫之深思者故也

治例

濟世全書曰老年久痢不止

肌瘦如柴晝夜無度命已將危用本

方鼻有微汗而醒

拙按綱目載一男子年五十餘常病

傷寒咳嗽喉中聲如鶉與獨參湯一

服而鶉聲除至一二貼咳嗽亦漸退

服二三次病始全又治虛喘用人參

一味為末雞子清投新汲水調下

錢○已上症候其原氣虛喘咳故也

拙亦屢用有驗但可與知者同道不

何哉俗醫或因右寸脈大不知分別

有力無力遽認為實枳桔杏葉黃芩

梔子之類妄投死亦不悔者多矣昔

有一人同行一人含人參一人不含

俱走三五里其不含者大喘含者氣

息如故人參之功若斯學者於治虛之藥舍此亦為奚適乎

參附湯

霍亂等之疾治真陽不足

上氣喘息自汗盜汗氣短頭暈之症

人參兩 附子錢 右生姜木煎

先輩曰此根本未盡衛氣散解者也

論具

前

拙按或用人參或用附子之區別前

輩之論既詳矣今亦具考其藥性以

述于左云○虞搏曰附子稟雄壯之

質有斬關奪門之功能引補氣藥行

十二經以追復散失之元陽引補血

藥入血分以滋幾不足之真陰引發

散之藥開腠理以驅逐在表之風寒

引溫暖藥達下焦以祛除在裏之冷

溫拙意諸般湯丸加附子之劑因是

知有隨其物變化之功用也○吳綬

曰附子乃陰症要藥凡傷寒傳變三

陰及中寒夾陰雖身大熱而脈沉者

必用之或厥冷腹痛脈沉細甚則唇

青囊縮者急須用之有退陰回陽之

力起死回生之功近世陰症傷寒每

往疑似不敢用附子直待陰極陽竭

而后用之已遲矣且夾陰傷寒內外

皆陰而陽氣頓衰必須急用人參健

脈以益其原佐以附子溫經散寒舍

此不用將何以救之乎拙按夾陰傷

寒者先因慾重伏陰於內却又着寒

內外皆陰陰氣獨盛則陽氣以衰故

脈沉而足冷也急用本方溫腎經散
寒邪以退陰而迴陽之妙法也拙聞
用四君子加附子治本病之說真千
前學者須參考又有陽盛而外假寒
之症良能彷彿之不必可本方治之
也矣投如殺人○續醫說曰世謂傷
寒汗吐下三法差謬名曰壞症甚張
致和用獨參湯救治一人垂死手足
俱冷氣息將絕口張不能言致和用
人參一兩去膏加附子一錢於石桃
內煎至一碗以新汲水浸之若冰冷
一服而盡少頃病人汗從鼻梁上
涓涓如水此其驗也蓋鼻梁上應脈
若鼻梁有汗者可救以王在身中周
遍故也近陸同婦產后患瘦症二十

餘日氣虛脈弱即同壞証亦以此湯
治之遂愈○宋張果醫說曰趙知府
耽酒色每日煎乾姜熟附湯吞碗黃
金液丹百粒乃能律咳否則倦弱不
支壽至九十他人服一粒即為害此
等入者皆其臟腑賦稟之偏服之有
益無害不可以常理論也愚以為此
藥唯陰藏者宜之若陽藏而誤用受
禍極速也

嚴氏芪附湯 治氣虛陽弱自行不

正肢休倦怠等之症

黃芪 附子 各等

右每四錢姜水煎未應更加之

方義 拙按靈柩云衛氣者所以溫
谷肉而充皮毛肥腠理而司開闔故

衛氣不固則病汗泄汗即氣也其惡寒者即衛氣不能外禦也而衛氣者外固元氣元氣為本黃芪本功實衛氣益氣非益其本本何日元氣參木能獨補之故兼以參木而扶元氣以充衛氣則相須為用耳雖曰耆能止汗亦能發汗唯隨其佐使而已丹溪曾治一人無汗者佐以葛根能令汗洩又若被敗毒散加人參能快發汗同一意耳第黃芪補表參木補中則坤土也今也若用附子為命門土母之劑土母者何真火也真火即元氣也為生命之本至其元氣上脫根絳離土不急以桂附安能納氣歸命門乎乃此方所以立者也

口訣

先輩用之有口訣○遇暑熱大汗不止惡寒譫語者用之其一也○誤用發表之藥汗不止眩暈者用之其二也

理中湯

太陰症之傷寒霍亂吐瀉而不渴者上之○又治五臟中寒口禁朱音四肢強直兼治胃脘停痰冷氣刺痛及治臟毒下寒泄利腹脹大便或黃或白或毒黑或有清穀

人參 白朮 乾姜炒 甘草炙

等分 右姜朮水煎服

方義

先輩曰太陰傷寒者自利不渴惡寒戰慄嘔吐腹滿鴨溇也此內有真陰也夫霍亂吐瀉腹痛者渴則

為熱用五苓散不渴者為寒用此方也如附子謂附子理中湯寒甚而欲死者用之

方考曰太陰者脾也自利渴者為熱不渴者為寒脾喜溫而惡寒寒多故令嘔寒者肅殺之氣故令腹痛鴨瀉者後便如鴨之漉亦是虛寒所致霍亂者邪在中焦令人上吐下瀉手足揮霍而目眩亂也霍亂有陰陽二症此則由寒而致故耳病因於寒故用乾姜之溫邪之所湊其氣必虛故用參朮甘草之補

口訣 拙用之口決有四○本虛寒而形寒後口好冷物故傷肺肺傷則短氣咳嗽脈來微遲者用之微加附

子其一也○嘔吐腹痛症痛止為火痛痛不止者為寒然寒則收引胡然能吐師曰寒勝格陽以故令吐也治寒以熱於本方加丁香其二也○本方加陳皮姜東煎服治胃氣虛寒而作惡心亦治船暈其三也○惠劑方云傷寒吐蛔者雖有大熱忌涼藥蓋胃中寒蛔上用本方加炒乾姜烏梅煎服蛔定后以小柴胡退熱其四也

加減之法○若霍亂吐瀉加青皮陳

皮各治中湯拙私云吐多者去白朮加生薑○如吐多者倍

白朮入參漆水煎服再於治中湯內加丁香附子即名丁香治中湯○

若乾霍亂心腹作痛先以溫湯頻服候吐出即進此藥○若嘔吐者於治

中湯內加丁香半夏生姜十斤○若
泄瀉加橘皮茯苓各補中湯○若
泄不已於補中湯內加附子○若不
喜飲食米谷不化加砂仁附子陳皮
茯苓○若霍亂吐下心腹作痛手足
厥冷去白朮加附子名四順湯○若
傷寒結胸先以枳桔湯再不愈及諸
吐利后胸痞欲絕心膈高起若急痛
手不可近者加枳實茯苓名枳實理
中湯○若霍亂轉筋於本方加火煨
石羔若脘下繁者腎氣動也去白朮
加肉桂腎惡燥去白朮恐作奔豚故
加官桂○若悸多者加茯苓○若苦
寒加乾姜○腹痛去白朮加附子○
飲酒過多及啖炙煖熱食發爲鼻衄

加川芎○傷胃吐血以此藥能理中
脘分利嗔陽安定血脉只用本方拙
按傷胃者因飲食太過寒涼停滯不
能消化便煩悶強吐所傷之物與氣
冲上蹶破胃脘吐血鮮色小腹中絞
痛自汗出脈沉伏者可治緊數多死
此則寒爲主而血爲輕先從急者本
方主之○中附子毒者亦用本方或
止甘草乾姜等分煎服仍以黑豆煎
湯解之○如傷冷中寒脈弱氣虛變
爲陰疽本方中加茵陳錢二○如痞滿
而胃寒或霍亂吐瀉不渴胸滿未成
結胸者或厥陰飢不能食即吐或用
理中丸方見後

附方

附子理中湯本方加附子各等分治脾胃虛寒
飲食不化或手足厥冷腸鳴切痛或
痰氣不利口舌生瘡或嘔逆吐瀉等
症蓋人有元陽命曰真火受氣于甲
乙聽命于天君者也此火一衰則不
能生土而資生之本大虛今以附子
迴少火乾姜煖中炒而參朮甘草爲
之補氣氣屬陽氣旺則火足而脾土
自能健運經曰氣主煦之又曰寒淫
所勝平以辛熱即補火之說也夫心
上腎下肝左肺右而脾獨居中中氣
空虛四臟不能相生因而不平得此
方以理之則万物之母安而四臟皆
平矣故曰理中湯去參朮即名四逆
湯已上出願
生微論

治例 雲林龔氏治一男子口舌常
破如無皮或咽喉作痛服清咽利膈
散愈其予以理中湯治之乃愈○拙
按凡口舌服涼藥不愈者因中焦虛
且不能食因相火冲上無制故本方
得効或加附子或加官桂尤妙此後
從治之法也

續醫說曰一人患咳嗽晝夜不能安
寢或曰風口火口熱曰氣口濕湯藥
雜投形羸食減幾至危殆張致和脈
之曰脈沉而濡濕痰生寒後用寒涼
脾家所苦宜理中湯加附子其夜遂
得貼枕徐進調理之劑果安或曰痰
症用附子何也殊不知痰多者戴原
禮常用附子瘥之出証治要訣

拙曾治一男子病止吐溼甚多而脉
平和平醫與胃苓湯而泄止石煩吐食
藥昏昧不省人四渎好水脉絕無諸
醫用附子理中弗効予以爲胃火症
候熱極而全似寒者也乃以黃芩石
羔知柏參朮藿香木香甘草之類俾
服之一貼手足漸溫脉又見此等病
附子理中湯症而不應所謂火極似
水者也學者宜致意

小建中湯

傷寒腹中急痛者主之

○又治虛勞裡急悸衄腹中痛失
精四肢疲疼手足煩熱咽乾口燥
等症

肉桂

一作桂枝

生姜

甘草

各三錢

白芍藥

大棗

膠節

各二錢

膠節者乃阿膠也一合者即一錢重也少用可也

右水煎服

方義 先輩曰傷寒腹中急痛者其人素脾胃虛弱而中於寒也邪之所
乘其氣必虛故也

方考曰肉桂辛熱而味厚故用之以
建裏芍藥之酸收陰氣而健脾生姜
之辛散寒邪而輔正經曰脾欲緩急
食甘以緩之故用甘草大棗膠節以
緩急痛本方中去生姜膠節大棗加
黃芪曰黃芪建中湯陽寒汗后身痛
脉遲弱者主之雜病亦良汗后身
痛者此由汗多耗損真氣不能榮
筋骨故令身痛陽虛故令脉遲汗后
故令脉弱

口訣 先嘗用之口訣有二。○脾胃
虛而中於寒榮衛不和腹中痛脈虛
細者傷寒雜病俱用之其一也。○冬
時傷寒惡寒發熱正合麻黃湯之症
其脈尺中或絕無或微絕者汗之則
榮虛榮虛則成壞矣先投建中湯充
尺脈后用麻黃湯之類其二也。○或
問曰脾胃虛弱而中於寒者當以理
中湯治之今子所論建中湯亦然其
區別奈何曰理中湯者治脾胃之虛
寒建中湯者謂榮衛之不和故霍亂
吐瀉者理中湯裡急悸衄腹中痛失
精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥等
之証建中湯也問曰嘔家不可用建
中湯者何半曰建中湯者甘其物也
故雖腹痛不用之

拙用之口訣有五。○傷寒陽脈濇陰
脈弦者法當腹中急痛有汗及少陰
惡寒手足踈而溫用之其一也。○凡
傷寒初起及過經當汗吐下但尺脈
遲者用之先服此其二也。○傷寒二
三日心悸而煩及諸汗不止等症用
之蓋心悸者氣虛也煩者血虛也以
氣血內虛先與此湯建其裡其三也
○昔丹溪治一人因忍飢霜中涉水
患惡寒吐血以此方去芍藥加陳皮
半夏煎服而安是又內傷挾外感者
也不啻治傷寒一病而已此其四也
○或曰五積散之症而有汗者用之
奇効半井家每用為與五積散表裏

之方也。予雖未試用之，非無其理。此其五也。

參攷 願生微論曰：邪氣入裏與正氣搏，則腹痛。太陽腹不痛，少陽有胸脇痛，而無腹痛，陽明腹滿痛，此為裡實。宜下之。三陰下痢而腹痛者，裡寒也。宜溫之。陽氣傳太陽而痛，其症有二：一腹滿便閉，按之痛者，實也，宜下之；一腹鳴泄利而痛者，虛也，宜與建中湯。成氏曰：脾應中央，一有不調，則榮衛失所，親津液失所行，必以此湯溫建中藏，故建中名焉。

四逆湯 即病太陽傷寒自利不渴及寒中三陰脈沉細而遲，身體痛四肢厥逆者，主之。

甘草 炙六錢

乾姜 五錢

附子 一枚 去皮

作八片 生用

右水煎溫服，取少許，乃愈。口煎成涼服。

方義 願生微論曰：脾為太陽而主四肢，四肢厥冷，緣于真火無光，無氣以布也。寒傷營衛，則身痛；幽門氣衰，則不禁，自水無火，故小瀉非附子，則

闕之將將有噬臍之悔矣。得乾姜則達中州，貫至高而陽氣可回，身偏于燥熱，恐有喜攻之害，其薑以緩之，赫

蟻轉為青帝矣。

方名曰經曰寒淫於內，治以甘熱，故用甘草、姜、附，大熱之劑，申發陽氣，祛散寒邪，能溫經煖肌，而回四逆，因而名湯焉。然必涼服者，經曰治寒以熱

涼而行之是也。否則戴陽之者，反增
上燥耳。曰：鼻皆血出者，有聖藥之
難用也。有如此。○先輩曰：熱藥涼而
行之，寒藥熱而行之，諸方皆做之。先
哲常如此。

口訣：先輩曰：前証世謂之陰証傷
寒治法者，雖有大陰少陰厥法之別，
其初急用此方溫補之，其也。○雖
夏月中犯入寒四肢逆冷脈絕氣息
微者，用之其二也。

參攷：拙按此方也。直中陰症傷寒
主之。蓋初起病無頭痛無身熱亦無
渴，但怕寒振慄，睡時沉重，欲寐，脈來
沉遲無力，或絕無及太陽腰痛自汗，
不渴手足厥冷，指甲唇青，嘔吐涎沫。

或少陰下利，清穀或咳，或悸，裡寒外
熱，脈微欲絕，發躁身反不惡寒，面赤
腹痛或乾嘔咽痛，或吐衄逆，或利
止脈不出者，此為陰甚於內，格陽於
外，不相通也。急宜用此湯散陰通陽
又傷寒表証誤下自利不止，或表証
未除而利不止，急宜此湯救裡。○
三陰脈遲身痛，並用陰毒要藥也。○
又按此方只於姜附湯內加甘草，一
味而已。藥性緩而方意輕矣。學者宜
知其意用之可也。

姜附湯：房后中寒毒或霍亂吐轉
筋手足厥冷多嘔者主之。○又治
傷寒下后發汗不得眠無表証
而脈微者。

生姜一兩一作乾姜五分

附子一箇生用

右水煎頓服

先輩曰腎者人身之陰藏也寒者天地之陰氣也同類相求故腎虛則寒毒易入焉兩寒相搏轉逆其症也一身沉重四肢逆冷腹滿轉筋爪甲面色青黑六脈俱沉足脈伏此陰毒也急於氣海關元二穴灸之宜姜附湯主之以手足煖為度也○拙按陰毒証也手足厥冷少省人事蓋受氣於中而溫裏有陰寒故手足厥冷陽明明陰氣昏不省人事者乃陰盛而失神明之官也着艾法或氣海或丹田或關元灸五十壯至一二三百壯以手足漸溫人事稍甦為可治甲乙經曰

氣海丹田任脈所發關元足三陰任脈之會是任脈實貫三陰而三陰之脈皆會任脈故陰毒中於三陰者取而灸之有寒谷回春之妙其穴處亦臍下一寸五分名氣海一寸名丹田三寸名關元

又按此方主治足三陰驅散上下表裡經絡藏府之客寒要緊也校正論曰其附子制以姜汁與乾姜生薑同用則為姜附湯其療真陽虛脫則當用童便制者君以人參乃參附湯其姜汁制者不可混用也蓋姜桂附子同為大熱藥姜性兼辛主發散而桂味辛而辛可引可降若孰附則質重性沉主下行所以不同也若陽脫而誤用

姜冷，陽愈脫矣。何以言之？立齋曰：先
兄體貌豐偉，唾痰甚多，脈洪有力，殊
不耐勞。遇風頭暈，欲仆，口舌欲裂，或
至赤爛，誤食姜蒜少許，口瘡益甚。服
八味丸及補中益氣湯，加附子錢許，
即愈。停藥月餘，諸症仍作。此命門虛
火不歸元也。據此，則姜附雖均稱熱
藥，何可混施乎？

口訣 先輩用之有口訣曰：陰虛陽
暴絕而無寒毒者，灸法如前，而以
用獨參湯、人參膏、固元陽回生命也。
附子反所禁也。若中陰毒者，非此方
法不能救之。其區別有我心耳。
加減之法：○如下利厥逆，脈不至者，
加甘草五錢，倍姜，添水煎服。○如而

赤者，加葱九莖。○如嘔者，加生姜。○
嘔痛，加桔梗。○利止，脈不出，加人參
三錢，名通脈四逆湯。○吐利止，汗出
而厥，四肢拘急，脈微欲絕，本方前成。
正藥加豬胆汁半合，攪勻，分二服。其
脈即起。○少陰症，腹痛或泄利下重。
本方中加芍藥二錢半。○肢節痛，加
中桂。○挾氣攻刺痛，加木香。○挾風
木仁，加防風一錢。○挾濕重，加蒼
木。○筋脈牽急，加木瓜。

叅攷 續醫說曰：嶺南一大商，病癰
胸中痞悶，煩燥昏，不知人，願得涼藥。
清利上膈，其証上執下寒，脈沉而微。
以生姜附子作湯，侵冷，俾服，踰時，甦
醒，自言胸膈蹙爽，然不知實用附子。

若庸工見其胸中痞悶投以涼藥
下之十無一生○按此法山嵐瘴氣
所致下体虛冷人宜施若暴癰痰癰
別處治可也此今爭草之子若適南
嶺可得試之然雖中華不無体虛下
冷之人每用治癰補中益氣加炮姜
溫補之多愈因是可知藥不由於方
上惟由人之稟質矣

或問若誤服本方令人失血發斑者
何也曰是乃附毒之過也凡用附子
后身自紅者用蘿蔔搗水瀉汁一大
盞入黃連甘草各半兩犀角三錢煎
至八分飲之以解附毒其紅即除如
解遲則血從各竅出者必死若無羅
蔔用蘿蔔子搗水取汁亦可如無羅

陳藿香正氣保生湯之類遍投無効
左脉微數氣口數此血虛氣盛有痰
若不殺血則火不降火不降則吧不
正以本方加姜汁炒黃連竹茹二貼
全愈

家傳一本曰此方血虛咳嗽吐血潮
熱無干之方也咳后又用之與遺遺
散表裡之劑也道遙散治二氣
血虛有汗者又曰
不分男婦心氣不足不能攝血身体
黃瘦五心煩熱及婦人經閉者用之
○又曰胸中悸動屬心虛者用之○
又曰瘧疾勞瘵疑似之間用之屢效
○或人每用此方去地黃加香附
子

滋陰降火湯 陰虛火動發熱咳嗽

哮喘口乾盜汗等症主之

當歸酒洗一錢二分 白芍酒炒一錢三分 生

地八分 熟地姜片炒 天門冬心

麥明冬心 白朮各一錢 陳皮七分

黃栢蜜水炒 知母各五分 甘草三分

右一劑生姜二斤大粳二枚

木煎臨服入竹瀝童便姜汁少許

同服

方義 先輩曰歸芍生熟二苓可滋

陰益血黃栢知母可滋陰降火火

則金裏天門麥門可以救金火盛則

氣耗白朮甘草可以養氣陳皮所以

消痰利氣也童便何也丹溪曰凡

陰虛火動熱蒸如燎服藥無益者

非童便不能故加竹瀝何也丹溪

滑者脈大而長仲景曰表裡俱熱

煩渴暑熱甚而脈虛者主之

知母六錢 甘草錢 石膏一兩六錢

粳米半合 右水煎溫服

古義 先輩曰頭痛惡寒發熱腰背

強痛者謂之大陽之証邪在表無汗

脈浮緊者此傷寒也麻黃湯主之有

汗脈浮緩者此傷風也桂枝湯主之

頭痛發熱或微惡寒自痛鼻乾身痛

去謂之陽明之証外麻葛根湯主之

若陽明之証不思寒反惡熱有汗作

渴脈大而長者此陽明之邪熱傳入

於胃也宜以此方主之若陽明之証

脘滿實大便秘結諸語日晡潮熱者

宜調胃承氣湯大承氣湯之類非此

方所能除

方考曰傳入於胃邪入裏矣表無其邪故不惡寒裏有實熱故又惡熱熱越故有汗裏濕故作渴邪盛故脈大邪在陽明故脈長白虎西方金神也五行之理將來者進功成者退如秋金之令行則夏火之炎息此方名曰白虎所以行清肅之令而除熱也石膏大寒用之以清胃知母味厚用之以生津大寒之性行恐傷胃氣故用甘草粳米以緩胃此方也惟傷寒內有實熱者可用之若血虛身熱証似白虎誤服白虎者死無救又東垣之所以聖戒矣○拙按男婦肌熱燥熱目赤面紅煩渴引飲晝夜不息其脈

洪大而虛重按全無此病得之於飢

飽勞役當補血湯主之 方用黃芪一兩當飯

二錢蓋內經曰脈虛血虛脈實血實

又名血虛發熱症象白虎惟脈之虛

實為辨也若誤白虎必死凡失血后

大熱大渴發熱症似白虎惟脈虛大

不長實為異亦誤用涼劑必死但當

歸補血湯主之

口訣 先輩用之口訣有七○傷寒

之邪熱入於胃者必投之其一也○

傷寒汗之下之而后七八日不解熱

結有裏表裏俱熱者白虎人參湯用

之其二也 拙按乃是傷寒汗吐下后

也主方加入人參半○傷寒身熱口乾

煩渴面赤發赤瘧脈虛者用白虎加

人參鍾名化班湯其二也或問曰夫發班脈虛者似難投白虎用之何乎

曰呂滄洲曰夫脈血者彼瀾也血為邪熱所搏淖而為凝耳皮膚呼吸之

氣無形可依猶清隊之無水雖有風不能波瀾消瘴則脈出矣按河間方用白虎加

白木名化班湯或用白虎加玄參俱治傷寒汗吐下后班發脈虛中喘傷氣身熱脈洪或遲煩渴口燥小便已

酒然毛聳口開前版齒燥黑拙常看正傷寒或濕熱病若胸膈之間見紅點者發班也宜用此方加玄參九妙或虛煩不止

加麥門冬暑病大汗身熱口燥心煩謔語或脈虛細或伏而不見或

洪數者用之其四也拙亦用之治傷亂不寧或身如針刺此為熱傷在內分也或加柴胡或加人參

瘧熱甚煩渴者用之其五也拙按用瘧者老瘧也以其膈二日一作纏綿不去古方多用峻劑恐非稟受怯弱

與居親所移者所宜因是則瘧經年不愈者名曰瘵經年不愈則氣血皆虛瘵邪深入惟補中益氣八物湯之類宜成功每用最得驗白虎之湯或

加人參或加桂枝本治暑瘧溫瘧是順天道之治以其行清肅之令也而

今日之治瘵瘧俗醫豈輕率試之乎但又雖老瘵熱甚煩渴而病未濟虛

者暫用之或加人參宜見功一時劫截之良法也宜以脈症參驗其虛實而療之古人曰瘵

之理難言信矣 ○暑雨之時秋濕之日頭重發熱胸項多汗兩足逆冷

或謔語大便溏者加蒼朮用之各倉朮白虎湯自汗不止此先受暑后得濕故也若熱不甚惟宜五苓散其六

也拙按方考曰濕溫憎寒壯熱口渴也一身蓋痛脈沉細者蒼朮白虎湯主之蓋濕毒藏於肌骨更遇於溫各日濕溫濕熱為陰邪故憎寒濕為陽邪故壯熱濕熱入裏故口渴濕流白節故一身盡痛濕為陰故脈沉細白虎湯所以解濕熱加蒼朮者取其辛燥能治濕也 ○傷寒陽明之証早下之而大便不固或裡熱甚

而自利者用白虎加蒼朮湯其七也
加減之法○傷寒下后自汗虛熱不
已加蒼朮八參二服汗止身涼此通
仙之妙也○虛煩甚加麥冬○裡熱
之潛煩躁表熱微惡寒脈浮並加入
參○尺寸俱長而疾自汗大出身表
如米乃陽明傳少陰加桂枝○虛煩
譫語小便淋瀝起即不安加山梔子
參攷 入門曰此方主治傷寒大汗
后表証已解脈洪大而心煩渴欲飲
及吐或下后八日邪毒不解熱結在
裡表裡俱熱未全入裡宜此和解時
時惡風大渴舌上乾燥而煩渴飲水
數升者三陽合病脈滿身重口燥面
垢譫語發黃厥逆自汗和解兩感解

頭痛止自汗或傷風自汗桂枝症表
未解半入於裡中暑自汗脈虛弱煩
渴妙藥雜病時疫煩渴發斑兼小兒
痘瘡癰疹伏熱等症

順生微論曰傳胃則邪入裡矣仲景
言浮滑以邪亦未解也成氏曰白元
湯解內外之邪熱甚于內者以寒下
之熱甚于外者以涼解之中外俱熱
內不得泄外不得發非此湯不能解
也又曰大陽中暍得此頓除熱見白
虎而盡矣立秋后不可服服則不能
食多成虛羸胃心按知母之寒不及石
膏况知母但主內熱不能解肌况止
用六錢恐非君也宜作臣石膏入肺
屬金其色又白其性又雄正與白虎

之義相合且用一兩六錢恐非臣也
 宜作君珍珠囊論石膏之性而謂仲
 景有白虎之名因名責實則豈非此
 方之君主耶拙按休矣乎此論不
 通經意者誰復得剖是非矣后學如
 拙之不敏寧不大幸耶每用守於其
 分兩云今乃考定之石膏_{四兩} 知母
 一兩 炙甘草_{一兩} 粳米_{一合} 右水
 煎溫服若或眩或咳或吐加半夏_{一兩}
 紅_半 生薑煎服

切要方義者筆解一切所要方義之
 書也其家法不私匿其要旨備據焉
 使庸工之易曉也可謂其功大而弘
 也而夫釋者誰何字曰山澤諱曰實
 從幼志儒學孔孟道稍長業醫事岐
 黃術今年二十有二質魯自疆不心
 豈是非後生可畏之子乎一日遊予
 門不屑於予學識短少而只悅於予
 半百治功矣終日談醫通夜解理兩
 人相與契友心甚覺快此事有誰知
 乏因誰見之但予與子而已因而為
 之附與於快之一字以今作庵号耳
 于時萬治己亥之夏洛下與堂養元
 法眼書焉

