



武中門
99
清卷



傷寒明理論序

卷三
九世
元祐

清川
記

余嘗思歷代名醫廻骸起死、祛邪愈疾、非曰生而知之、必也祖述前聖之經、才高識妙、探微察隱、研究義理、得其旨趣、故無施而不可。且百病之急、無急於傷寒、或死或愈、止於六七日之間、十日以上、故漢張長沙感往昔之淪喪、傷橫矢之莫救、撰爲傷寒論、一十卷、三百九十七法、一百一十三方、爲醫門之規繩、治病之宗本。然自漢逮今千有餘年、唯王叔和得其旨趣、後人皆不得其門而入、是以其間少於注釋、闕於講義。

自宋以來名醫間有著述者如龐安常作卒病論朱肱作活人書韓祇和作微旨王寔作證治雖皆互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝成公家壯儒醫性識明敏記問該博譏述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形折證若同而異者明之似是而非者辯之釋戰慄有內外之診論煩躁有陰陽之別讖語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之類昉始於發熱終於勞復凡五十篇目之曰明理論所謂真得長沙公之旨趣者也使習醫之流讀其論而

知其理識其證而別其病曾次了然而無惑顧不博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡古今醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因叙其略歲在壬戌八月望日錦帳山嚴器之序

又方論序

制方之體宣通補瀉輕重澁滑燥濕十劑是也制方之用大小緩急奇耦複七方是也是以制方之體欲成七方之用者必本於氣味生成而制方成焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛

鹹甘淡六味者成乎地生成而陰陽造化之機存焉是以一物之內氣味兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌其宜參合為用君臣佐使各以相宜宣攝變化不可勝量一千四百五十三病之方悉自此而始矣其所謂君臣佐使者非特謂上藥一百二十種為君中藥一百二十種為臣下藥一百二十五種為佐使三品之君臣也制方之妙的與病相對有毒無毒所治為病主主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使擇其相須相使制其相畏相惡去其相

反相殺君臣有序而方道備矣方宜一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也多君少臣多臣少佐則氣力不周君一臣二制之少也君一臣三佐五制之中也君一臣二佐九制之六二臣三奇之制也君二臣四耦之制也君也君一臣二奇之制也君二臣六耦之制也近者奇之遠者耦之所謂遠近者身之遠近也在外者身半以上同天之陽其氣為遠心肺位膈上其藏為近下同地之陰其氣為遠心肺位膈上其藏為近腎肝位膈下其藏為遠近而奇耦制小其服遠

而奇耦制大其服。腎肝位遠數多則其氣緩不能速達於下。必劑大而數少取其氣迅急可以走下也。心肺位近數少則其氣急不能發散於上。必劑少而數多取其氣易散可以補上也。所謂數者腎一肝三脾五心七肺九爲五藏之常制不得越者補上治上制以緩補下治下制以急又急則氣味厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠近得其宜矣。奇方之制大而數少以取迅走於下所謂下藥不以奇耦方之制少而數多以取發散於上所謂汗藥不以耦經曰汗者不

以奇下者不以耦處方之制無逾是也。然自古諸方歷歲浸遠難可考評惟張仲景方一部最爲衆方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫帙之中特爲樞要參今法古不越毫末實乃大聖之所作也一百一十二方之內擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之庶幾少發古人之用心焉

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方十卷聊攝成無已之所作自比而南蓋兩集也予以紹熙庚戌歲入都傳前十卷於醫

者王光廷家泊守荆門、又於襄陽訪後四
卷得之、望聞問切、治病處方之要、舉不越
此。古今言傷寒者、祖張長沙、但因其證而
用之、初未有發明其意義。成公慎極研精、
深造自得、本難素靈樞諸書以發明其奧。
因仲景方論以辯析其理、極表裏虛實陰
陽死生之說、究藥病輕重去取加減之意。
毫髮了無遺恨、誠仲景之忠臣、醫家之大
法也。士大夫宦四方、每病無醫予來柳山
尤所歎息、欲示之教、難於空言、故刊此書。

以爲楷式、使家藏其本人誦其言、矢橫傷
生、庶乎免矣。成公當乙亥丙子歲、其年九
十餘、則必生於嘉祐治平之間、國家長育
人材、命醫立學、待人之效一至于此、則大
下後此、凡所謂教養云者、可不深加之意
也。夫開禧改元五月甲子、歷陽張孝忠書。

傷寒明理論目錄并方論

聊攝成無己撰

第一卷

發熱 惡寒 惡風 寒熱
潮熱 自汗 盜汗 頭汗
手足汗 無汗 頭痛 頸強
頭眩 胃脹滿 心下滿 腹痛
少腹滿 煩熱

第二卷

虛煩

煩躁

懊憹

舌上白胎一

翊

噦

咬

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

讖語

短氣

第三卷

搖頭

瘻癰

不仁

直視

齶冒

動氣

自利

筋惕肉瞶

熱入血室

畜血

發黃

發狂

傷寒明理論目錄

傷寒明理論第一

聊攝成無己

發熱第一

傷寒發熱何以明之。發熱者謂怫怫然發於皮膚之間。熇熇然散而成熱者是也。與潮熱寒熱若同而異。與煩躁相類而非煩躁者在內者也。潮熱之熱有時而熱不失其時。寒熱之熱寒已而熱相繼而發。至於發熱則無時而發也。有謂翕翕發熱者。有謂蒸蒸發熱者。此則輕重不同。表裏之區別爾。所謂翕翕發熱者。謂若合羽所

覆明其熱在內也故與桂枝湯發汗以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者卽風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者卽陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下之證明其辯焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在表也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏也舉斯二者爲邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未

罷邪氣傳裏裏未作實是爲半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內熱而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表者也經錐云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是已發熱爲傷寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆懸其發熱也經云

脉陰陽俱虛、熱不止者死。下利發熱亦死。內經云、汗出輒復熱、而脉躁疾不爲汗衰、狂言不能食、此名陰陽交、交者死也。斯亦發熱也。詎可與常常發熱一槩而論耶。醫者更當明辯之。

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之。惡寒者、風寒客於榮衛之中也。惟其風寒客於榮衛、則洒淅然惡寒也。惟其榮衛之受風寒、則嗵嗵然不欲舒也。其惡寒者、非寒熱之寒也。又非惡風也。且惡風者見風至則惡矣。得以居密室之内、幃帳之中、則坦然

自舒也。至於惡寒者、則不待風而寒、雖身大熱而不欲去衣者是也。寒熱之熱謂寒熱更作、熱至則寒無矣。其惡寒雖發熱而不欲去衣也甚。則至於向火被覆、而猶不能遏其寒也。所以然者、由陰氣上入陽中、或陽微或風虛相搏所致也。惡寒一切屬表、雖裏證悉具而微惡寒者、亦是表未解也。猶當先解其外、俟不惡寒為外解、乃可攻裏也。經曰、發熱而惡寒者、發於陽也。無熱而惡寒者、發於陰也。謂如傷寒或已發熱、或未發熱、必惡寒者、謂繼之以發熱、此則發於

陽也。若惡寒而踰脉沈細而緊者此則發於陰也。在陽者可發汗。在陰者可溫裏。惡寒雖悉屬表而在表者亦有虛實之別。若汗出而惡寒者則爲表虛。無汗而惡寒者則爲表實。表虛可解肌。表實可發汗。又有止稱背惡寒者。背者胷中之府。諸陽受氣於胷中。而轉行於背。內經曰。人身之陰陽者。背爲陽。腹爲陰。陽氣不足。陰寒氣盛。則背爲之惡寒。若風寒在表而惡寒者。則一身盡寒矣。但背惡寒者。陰寒氣盛可知也。經曰。所謂少陰病一二日。口中和而背惡寒者。當灸。

之歟。以附子湯者是矣。又或乘陰氣不足。陽氣內陷入陰中。表陽新虛。有背微惡寒者。經所謂傷寒無大熱。口燥渴心煩。背微惡寒者。白虎加人參湯主之者是也。二者一爲陰寒氣盛。一爲陽氣內陷。又何以明之也。且陰寒爲病。則不能消耗津液。故於少陰病。則曰口中和。及陽氣內陷。則消耗津液爲乾。故於太陽病。則口燥舌乾而渴也。二者均是背惡寒。要辯陰陽寒熱不同者。亦於口中潤燥可知。

傷寒惡風何以明之黃帝鍼經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也風邪中於衛也則必惡風何者以風則傷衛寒則傷榮爲風邪所中於分肉不溫而熱矣皮毛不充而緩矣腠理失其肥則疎而不密開闔失其司則泄而不固是以惡風也是惡風惡寒二者均爲表證其惡風則比之惡寒而輕也惡寒者嗵嗵然增寒也雖不當風而自然寒矣惡風者謂常居密室之中幃帳之内則舒緩而無所畏也一或用扇一或當風浙浙然而惡者此爲惡風者也

惡寒則有屬於陽者有屬於陰者及其惡風者參屬於陽非若惡寒之有陰陽也三陰之證並無惡風者以此也惡風雖悉在表而發散又自不同若無汗而惡風者則爲傷寒當發其肝若汗出而惡風者則爲中風當解其肌裏證雖具亡陽與其風濕皆有惡風之證蓋以發汗多漏不止則亡陽外不固是以惡風也必以桂枝加附子湯溫其經而固其衛風濕相搏骨節疼煩濕勝自汗而皮腠不密是以惡風也必以甘草

附子湯散其濕而實其衛由是觀之惡風屬乎衛者可知矣

寒熱第四

傷寒寒熱何以明之寒熱者謂往來寒熱也經曰邪止分爭往來寒熱者言邪氣之入也而正氣不為之爭則但熱而無寒也乃有熱而寒者謂真正氣與邪氣分爭於是寒熱作矣爭則氣鬱不發於外而寒熱爭焉爭甚則憤然而熱故寒已而熱作焉茲乃寒熱之理也或謂寒熱者陰陽爭勝也陽勝則熱陰勝則寒此陰陽之爭

也何則蓋以寒為陰而熱為陽裏為陰而表為陽邪之客於表者為寒邪與陽相爭則為寒矣邪之入於裏者為熱邪與陰相爭則為熱矣其邪氣在半表半裏外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱矣表裏之不拘內外之不定或出或入由是而寒熱往來也是以往來寒熱屬半表半裏之證邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪氣在表半在裏則寒熱亦半矣審其寒熱多少見其邪氣淺深矣小柴胡湯專主往來寒熱而又立成諸加減法亦為邪氣在半表半

裏未有定處、往來不常、又寒熱如瘡、與夫發熱惡寒皆似而非也、然寒熱如瘡者作止有時者也、及往來寒熱則作止無時、或往或來、日有至於三五發者甚者十數套與其瘡狀有以異也、至於發熱惡寒者爲發熱時惡寒並不見惡寒時熱不見也、不若此熱已而寒寒已而熱者雖然應往來寒熱屬半表半裏當和解之、又有病至十餘日而結熱在裏復往來寒熱者亦可與大柴胡湯下之不可不知也、

潮熱第五

傷寒潮熱何以明之、若潮水之潮、其來不失其時也、一日一發、指特而發者謂之潮熱、若日三五發者卽是發熱非潮熱也、潮熱屬陽明必於日晡時發者乃爲潮熱、陽明者胃屬土應時則王於四季、應日則發於未申、經曰、陽明居中土也、萬物所歸、無所復傳、蓋邪氣入胃、謂之入府府之爲言聚也、若府庫之府焉、邪氣入於胃而不復傳、邪氣鬱而爲實熱、隨王而潮、是以日晡所發潮熱者屬陽明也、惟其屬陽明故潮熱爲可下之證、經曰、潮熱者實也、又曰、潮熱者此外

欲解也。可攻其裏焉。又曰：其熱不潮，未可與承氣湯。卽此觀之，潮熱屬於胃者昭然可見焉。雖然，潮熱爲裏實，可下之證一。或脉浮而緊，與其潮熱而利，或小便難大便溏者，皆熱未全入府，猶帶表邪，當和解其外。外解已而小便利，大便鞭者，乃可攻之。或謂潮熱有屬太陽少陽者乎？少陽王於寅卯，太陽王於巳午。若熱於此時發者，爲邪未入胃，豈得謂之潮熱？必待日晡所發者，乃謂之潮熱。見其邪在胃也，遇疾值病詳而驗之，始見得真也。

自汗第六

傷寒自汗何以明之？自汗者，謂不因發散，而自然汗出者是也。內經曰：陽氣衛外而爲固也。衛爲陽，言衛護皮膚，肥貫腠理，禁固津液，不得妄泄。汗者，干之而止。邪氣干於衛氣，氣不能衛固於外，則皮膚爲之緩，腠理爲之疎。由是而津液妄泄，濺濺然潤，繫繫然出，謂之自汗也。如發熱自汗出而不愈，此衛氣不和，風邪干於衛也。太陽中暘，汗出惡寒，身熱而渴者，暑邪干於衛也。太陽多汗出而濡，此其風濕甚者，濕邪干於衛者也。

是知衛氣固護津液不令妄泄必爲邪氣干之而尚也風寒暑濕之毒爲四時之氣中人則爲傷寒風與暑濕爲邪皆令自汗惟寒邪傷人獨不汗出寒傷榮而不傷衛衛無邪氣所干則皮腠得以密津液得以固是以汗不出也及其寒漸入裏傳而爲熱則亦使自汗出也蓋熱則榮衛通腠理開而汗泄矣然自汗之證又有表裏之別焉虛實之異焉若汗出惡風及微惡寒者皆表未解也必待發散而後愈至於漏不止而惡風又發汗後惡寒者又皆表之虛也必待溫

經而後愈諸如此皆邪氣在表也若汗出不惡寒者此爲表解而裏未和也經曰陽明發熱汗出此爲熱越又曰陽明病發熱汗多者急下之又非若邪氣在表而汗出之可緩也傷寒自汗之證爲常也設或汗出髮潤與其出之如油或大如貫珠着身出而不流皆爲不治之證也必手足俱周遍身悉潤軟軟然一時間許煩熱已而身涼和乃爲佳矣此則陰陽氣和水升火降榮衛通流邪氣出而解者也內經曰陽之汗以天地之兩名之此之謂也

傷寒理一 加
盜汗第七

傷寒盜汗何以明之。盜汗者謂睡而汗出者也。自汗則不或睡與不睡自然而出也。及盜汗者不睡則不能汗出方其睡也湊湊然出焉覺則止而不復出矣。雜病盜汗者責其陽虛也。傷寒盜汗者非若雜病之虛是由邪氣在半表半裏使然也。何者若邪氣一切在表干於衛則自然汗出也。此則邪氣侵行於裏外連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不緻津液得滯故但睡而汗出覺則氣散於表而汗止矣。經曰微

盜汗出反惡寒者表未解也。又陽明病當作裏實而脉浮者云必盜汗是猶有表邪故也。又三陽合病自汗是知盜汗爲邪氣在半表半裏之間明矣。且自汗有爲之虛者有爲之實者其於盜汗之證非若自汗有實者悉當和表而已不可不知也。

頭汗第八

傷寒頭汗何以明之。頭者諸陽之會也。邪搏諸陽津液上湊則汗見於頭也。邪熱內畜蒸發腠理遍身汗出者謂之熱越若身無汗則熱不得

越熱蒸於陽故但頭汗出也何者以三陰之經皆上至頸胷中而還不循於頭獨諸陽脉上循於頭頸經曰但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿此爲寒熱在裏身必發黃爲熱不得越而上達者也又熱入血室與其虛煩或陽明被火及水結胷皆但頭汗出也但是熱鬱於內而不得越者也此數者或吐或下皆欲除其熱也或謂頭汗之證悉屬陽明而爲裏熱也而有不屬陽明屬表者乎且邪但在表者則無頭汗之證必也寒濕相搏與邪氣半在表半在

裏者乃有頭汗也傷寒五六日已發汗而復下之胷脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩及傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭暎細者皆邪氣半在表半在裏令頭汗出也濕家但頭汗出欲得被覆向火者寒濕相搏令頭汗出也茲數者皆邪氣所干令頭額自然汗出又不謂之逆其小便不利則惡見頭汗出也濕家下後亦惡見頭汗出也茲二者乃爲頭汗之逆者也何則以小便不利而成關格若頭汗出陽脫也

關格不通不得尿頭無汗者生。有汗者死。濕下後若額上汗出而微喘者亦陽脫也。經云濕家下之額上汗出小便不利者死。下利不止者亦死。脈經曰陽氣上出汗見於頭者蓋陽脫也。則知可治而治知其不可治而不治皆得十全之上者在於明辨而審的也。

手足汗第九

傷寒手足汗出何以明之。四肢者諸陽之本。而胃主四肢。手足汗出者陽明之證也。陽經邪熱傳併陽明。則手足爲之汗出。陽明爲津液之主。

病則自汗出。其有自汗出者。有但頭汗出者。有手足汗出者。悉屬陽明也。何以使之然也。若一身自汗出者。謂之熱越。是熱外達者也。但頭汗出者。是熱不得越。而熱氣上達者也。及手足汗出者。爲熱聚於胃。是津液之傍達也。經曰。手足濶然汗出者。此大便必鞶也。手足漒漒汗出。大便難而讞語者。下之則愈。由此觀之。手足汗出。爲熱聚於胃可知矣。或謂熱聚於胃。而手足爲之汗出。其寒聚於胃。而有手足汗出者乎。經曰。陽明中寒者不能食。小便不利。手足濶然汗出。

此欲作瘤瘻，卽是中寒者也。且熱聚於胃，爲可下之證。其寒聚於胃，爲不可下，又何以明之？要明於此二者，必曰大便初鞭後溏，於胃中冷，水穀不別故也。是以不可下者也。若大便難讞語者，爲陽明證具，則是可下之證。臨病之際，宜須兩審。

無汗第十

傷寒無汗，何以明之？腠理者，津液湊泄之所爲。腠理縫會之中，爲理津液，爲風暑濕氣所干。外凌皮腠者，則爲自汗哉？若寒邪中經，腠理緻密，津液內滲，則無汗。無汗之由，又有數種：如傷寒在表，及邪行於腠理，或水飲內畜，與土陽久虛，皆令無汗。其傷寒無汗，則腠理緻密也。風中於衛，則腠理閉而自汗；寒中榮，則無汗。謂腠理閉也。經所謂太陽病，惡風無汗而喘，及脉浮緊無汗，發熱及不出汗而煩躁，陽明病，反無汗而小便利，二三日嘔而欬，手足厥苦，頭痛鼻乾，不得汗，脉浮無汗，而喘與其剛痙無汗，是數者皆寒邪在表，而無汗者也。其邪氣行於裏，無汗者，爲邪氣在表，裏發腠理，則汗出；邪氣內傳，不外

熏發者則無汗。經所謂陽明病無汗小便不利。心中懊惱者身必發黃及傷寒發熱無汗渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之與夫三陰爲病不得有汗是數者皆邪行於裏而無汗者也其水飲內畜而無汗者爲水飲散而爲津液津液布滲而爲汗既水飲內畜而不行則津液不足而無汗。經所謂服桂枝湯或下之仍頭痛項強翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利桂枝去桂加茯苓白朮湯主之是津液內滲而無汗者其陽虛無汗故也諸陽爲津液之主陽虛

則津液虛少故無汗。經所謂脉浮而遲遲爲無陽不能作汗其身必痒陽明病反無汗其身如蟲行皮中之狀此以久虛故也皆陽虛而無汗者也如是者病之常也又焉得爲異哉一或當汗而不汗服湯一劑病證仍在至於服三劑而不汗者死病也又熱病脉躁盛而不得汗者黃帝謂陽脉之極也死茲二者以無汗爲真病詎可與其餘無汗者同日而語也

頭痛第十一

傷寒頭痛何以明之頭痛謂邪氣外在經絡上

攻於頭所致也。難經曰：三陽經受風寒伏鬱而
不去，則名厥頭痛。言三陽之經，上於頭頤，然傷
寒頭痛者，太陽專主也。何者？以太陽之經起於
目內，皆上額交顛，上入絡腦。所謂太陽受病
者，頭項痛，腰脊強。又曰：七日病衰，頭痛少愈。雖
然陽明少陽亦有頭痛，不若太陽之專主也。蓋
太陽爲病，屬表，而頭痛專爲主表證。雖有風寒
之不同，必待發散而後已。太陽病，頭痛發熱，身
疼，腰痛，骨節疼痛，惡風無汗，而喘者，傷寒也。麻
黃湯主之。太陽病，頭痛發熱，汗出，惡風者，中風
也。

桂枝湯主之。雖有傷寒六七日不大便，頭痛
有熱者，而與調胃承氣湯下之者，又云：若小便
清者，知熱不在裏，仍在表也。當與桂枝湯以頭
痛未去，雖不大便，六七日其小便清者，猶爲在
表，是知頭痛屬乎表者明矣。頭痛一切屬三陽
經也。而陰病亦有頭痛乎？太陰少陰二經之脉
皆上至頸脣中，而還不上循頭，則無頭痛之證。
惟厥陰之脉，循喉嚨之後，上入頸，連目系上
出額，與督脈會於巔，病亦有頭痛。經曰：乾嘔吐
涎沫者，吳茱萸湯主之者，是矣。夫頭者，精明之

府也。神明居之，小小邪氣作爲頭痛者，必曰發散而可治。其或痛甚，入連於腦，而手足寒者，又爲真病，豈能發散而已哉？嗚呼！頭痛爲外疾，猶有不可治者，又矧藏府之疾乎？

項強第十二

傷寒項強，何以明之？太陽脉起於目內，皆上額交顛上，入絡腦，還出別下項，循肩臂內，俠脊抵腰中。經曰：太陽之病，項背強痛而惡寒。以太陽感受風寒，則經脈不利，而項爲之急，頸爲之強爾。傷寒頸項強急者，太陽表證也，必發散而解。

之可也。太陽病項皆強，几反汗出，惡風者，桂枝加葛根湯主之。太陽病項皆強，几無汗，惡風者，葛根湯主之。是皆發散之劑也。二者均是項背強而發散，又有輕重者，蓋發熱汗出惡風者爲表虛，表虛者可解肌，無汗惡風者爲表實，表實者可發汗，是以爲治不同也。桂枝加葛根湯方是桂枝加麻黃葛根湯，又葛根湯方亦是桂枝湯中加麻黃葛根，深詳究之，無汗惡風爲表實，正可發汗，則於桂枝湯中加葛根麻黃爲當矣。汗出惡風爲表虛，表虛者可解肌，恐是桂枝

湯中但加葛根而不加麻黃也。凡音殊，凡引頸之貌，凡短羽鳥也。短羽之鳥不能飛騰，動則先伸引其頭爾。項背強者，動亦如之。非若凡按之，而偃屈也。太陽傷寒，項背強，其或太陽中風，加之寒濕，而成痙者，亦項強也。經曰：病者身熱，足寒，頸項強急，惡風，時頭熱，面赤，目赤，獨頭面挫動，卒口噤，背反張者，痙病也。金匱要略曰：太陽病，其證項背強，几几然，脉反沈遲者，此爲痙。桂枝加桔梗湯主之。雖項背強，然太陽病表證，悉當發散。又有結胷病者，項亦強，如柔痓狀。

下之則和，宜大陷胸圓主之。臨病之際，審其表裏，可汗可下，隋證投湯，則萬全矣。

頭眩第十三

傷寒頭眩，何以明之？眊非毛而見其毛，眩非玄而見其玄。眊爲眼花，眩爲眼黑。眩也，運也；冒也，運爲運轉之運。壯謂之頭旋者是矣。冒爲蒙冒之胃，壯謂之冒胃者是矣。少陽之爲病，口苦，咽乾，目眩，以少陽居表裏之間，表邪所傳，漸行於裏，表中易虛，故特將目眩也。二者，陽併病頭項。

強痛或眩、眩冒者以少陽與太陽併病故眩者責其虛也。傷寒有起則頭眩與眩冒者皆發汗吐下後所致是知其陽虛也。故針綱有曰：上虛則眩，下虛則厥。眩雖爲虛而風家亦有眩者蓋風主運動故爾。傷寒陽明病但頭眩不惡寒者故能食而效。其人必咽痛爲陽明中風是風亦主頭眩也。諸如此者皆非逆也。及其諸逆發汗劇者言亂目眩者死命將難全。嗚呼病勢已成可得半愈及病勢已深雖神醫其能已之耶。

胃腸滿第十四

傷寒胃腸滿何以明之？胃腸滿者謂胃膈間氣塞滿悶也。非心下滿者也。腸滿者謂腸肋下氣脹墳滿也。非腹滿者也。邪氣自表傳裏必先自胃腸已次經心腹而入胃入胃爲入府也。是以胃滿多帶表證。腸滿多帶半表半裏證也。經曰：下後脉促胃滿者桂枝去芍藥湯主之。又曰：陽明病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯。是胃滿屬表而須發汗者也。蓋胃中至表猶近也。及腸者則更不言發汗但和解而已。經曰：設胃滿痛者與小柴胡湯。又曰：胃滿不去者小柴胡湯主之。

本太陽病不解轉入少陽者。脇下鞭滿乾嘔不能食。往來寒熱。脈沉緊者。小柴胡湯主之。是知脇滿屬半表半裏明矣。大抵胃脇滿以邪氣初入裏未停蓄爲實。氣鬱積而不行。致生滿也。和解斯可矣。若邪氣蓄於胃中。聚而爲實者。非湧吐則不可已。故華佗曰。四日在胃吐之則愈。是邪氣已收斂而不散漫者。則可吐之。內經曰。其高者因而越之。病在胃膈之上。爲高下之爲吐也。經曰。病在胃中當吐之發汗。若下之而煩熱。胃中窒者。則以梔子豉湯吐之。若胃中痞鞭氣爲效者。未之有也。

上衝咽喉不得息者。此爲胃中有寒也。則以瓜蒂散吐之。二者均是吐劑。梔子豉湯吐胃中虛煩客熱也。瓜蒂散吐胃中痰實宿寒也。若能審明藥劑之輕重。辯別邪氣之淺深。對證投湯。不爲效者。未之有也。

心下滿第十五

傷寒心下滿。何以明之。心下滿者。謂正當心下高起滿鞭者是矣。不經下後而滿者。則有吐下之殊。若下後心下滿者。又有結胃痞氣之別。經曰。病人手足厥冷。脉乍緊。邪結在胃中心。滿而

煩飢不能食。病在胃中當吐之。又曰脉浮而大心下反鞭。有熱屬藏者攻之。不令發汗。屬府者不令攻之。茲二者爲不經汗下而心下痛者或吐之或下之。看其邪氣之高下。高者則因而越之下者。則因而竭之。要狂泄其邪也。至如陽明病。雖心下鞶滿。又未可攻。經曰。陽明病。心下鞶滿。不可攻之。攻之利遂不止者死。利止者愈。是邪氣自表傳裏。至於心下。留結爲實者。則不可下。乃吐之可也。若未全爲實者。則不可下。故有此戒也。又邪氣在表。未應下。而強下之。邪氣乘

虛結於心下。實者鞭滿而痛。爲結脅虛者滿而不痛。爲虛痞。經曰。嘔而發熱者。柴胡湯證。且而以他藥下之。柴胡證仍在者。復爲柴胡湯。此雖下之不爲逆。必蒸而振。却復發熱。汗出而解。若心下病而鞭痛者。此爲結脅。但滿而不痛者。此爲虛痞。蓋實邪留結。則爲鞭爲痛。虛邪留滯。則但滿而不鞭痛也。結脅熱實。脉沈而緊。心下痛。按之石鞭者。大陷胸湯主之。明其邪實可知矣。脉浮而緊。而反下之。緊反入裏。則作痞。按之自濡。但氣痞耳。明其邪虛可知矣。病發於陽。而反

下之熱入因作結胷病發於陰而反下之因作痞表邪未罷醫反下之胃中空虛客氣動隔陽氣內陷心中因鞭則爲結胷須陷胷湯圓攻之可也傷寒中風醫反下之心下痞鞭而滿醫見心下痞爲病不盡而復下之其痞益甚此非結熱但以胃中空虛客氣上逆故使鞭也須諸瀉心湯散可也二者俱是心下滿鞭一爲虛一爲實凡投湯者大須詳審結胷雖爲實邪衆皆共知當用陷胷湯圓下之或脉浮大者則不可下下之則死即是猶帶表邪未全結實下之重虛

其裏邪深結則死設其結胷形證悉具而加之煩躁者又爲不治之疾藥之所以能勝邪者必待胃氣施布藥力始能溫汗吐下之以逐其邪氣邪氣勝胃氣絕者湯藥縱下胃氣不能施布雖神丹其能爲効也

腹滿第十六

傷寒腹滿何以明之腹滿者俗謂之肚脹是也華佗曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胃五日在腹六日入胃入胃謂入府也是在腹也猶未全入裏者雖腹滿爲裏證故亦有淺

深之別經曰表已解而內不消非太滿猶生寒
熱則病不除是其未全入府若大滿大實堅有
燥屎自可除下之雖四五日不能爲禍謂之邪
氣已入府也傷寒邪入腹是裏證已深故腹滿
乃可下之者多矣如經曰其熱不潮未可與承
氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯發汗不
解腹滿痛者急下之本太陽病醫反下之因而
腹滿時痛者屬太陽也桂枝加芍藥湯主之大
實痛者桂枝加大黃湯主之少陰病腹脹不大
便者急下之諸如此者皆爲裏證是也雖曰腹

中滿痛者此爲實也當下去之然腹滿不減者
則爲實也若腹滿時減者又爲虛也則不可下
經曰腹滿不減減不足言當下之金匱要略曰
腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以溫藥
和之蓋虛氣留滯亦爲之脹但比之實者不至
堅痛也大抵腹滿屬太陰證也陽熱爲邪者則
腹滿而咽乾陰寒爲邪者則腹滿而吐食不下
自利益甚時腹自痛太陰者脾土也治中央故
專主腹滿之候又發汗吐下之後因而成腹滿
者皆邪氣乘虛內客爲之而所主又各不同經

曰發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參
湯主之傷寒吐後腹脹滿者調胃承氣湯主之
傷寒下後心煩腹脹滿卧起不安者梔子厚朴
湯主之三者有當溫者有當下者有當吐者何
邪氣不一也且發汗後腹滿當溫之邪氣在表
因發散則邪去胃爲津液之主發汗士陽則胃
氣虛而不能敷布諸氣壅滯而爲脹滿是當溫
散可也吐後腹滿可下之邪氣在胃者則可吐
之吐之邪去則安若吐後邪氣不去加之腹脹
滿者是胃中之邪下傳入胃擁而爲實故生服

蒲當須下之可也下後腹滿可吐者邪氣在表
未傳入府而妄下之邪自表乘虛而入鬱於胃
中而爲虛煩氣上下不得通利者腹爲之滿故
當吐之可也凡爲醫者要識邪氣所起所在審
其所起知邪氣之由來觀其所在知邪氣之虛
實發汗吐下之不差溫補針艾之適當則十全
之功自可得也

少腹滿第十七

傷寒少腹滿者何以明之少腹滿者脾下滿是
也少腹者下焦所治難經曰下焦者當膀胱上

口主分別清濁其治在臍下邪氣自上而下至於下焦結而不利故少腹滿也。胷中滿心下滿皆氣爾卽無物也及腹滿者又有燥屎爲之者至於少腹滿者非正氣也必有物聚於此而爲之滿爾所以然者身半以上同天之陽清陽歸之身半已下同地之陰濁陰歸之清者在上而濁者在下內經謂清陽升上竅濁陰出下竅當不出積而爲滿是在上而滿者氣也在下而滿者物也所謂物者濁與血爾邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或濁或血滯滯於

下是生脹滿而鞭痛也若從心下至少腹皆鞭滿而痛者是邪實也須大陷胸湯下之若但少腹鞭滿而痛小便利者則是畜血之證小便不利者則是溺溢之證經曰少腹滿應小便不利今反利者爲有血也又曰少腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也其小便利而少腹滿者爲太陽隨經瘀血在裏太陽自入府者也經曰太陽病熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外未解者尚可攻當先解外外解已但少腹急結者可攻之桃仁承氣

湯主之是少腹鞭薄爲物聚於下可知矣。塗之利之參酌隨宜可爲上工。

煩熱第十八

傷寒煩熱何以明之。煩者熱也。與發熱若同而異也。發熱者怫拂然發於肌表有時而已者是也。煩者爲煩而熱無時而歇者是也。二者均是表熱而煩熱爲熱所煩非若發熱而特發時止也。故謂之煩熱。經曰病人煩熱汗出則解。又曰發汗已解半日許復煩脉浮數者再與桂枝湯。又曰服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却

與桂枝湯則愈。卽此觀之煩爲表熱明矣。故又有煩疼卽是熱疼又有煩渴卽是熱渴也。以煩爲熱又何疑焉。至於胷中煩心中煩內煩虛煩皆以煩爲熱設傷寒至六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者與脉和大煩目重臉內際黃者又皆爲欲解所以言大煩者以肌表大熱則是邪熱欲去泄達於外也。故爲欲解內經曰謹熟陰陽以意調之。

傷寒明理論第一

明理一

二十三

傷寒明理論第二

虛煩第十九

傷寒虛煩何以明之虛煩者心中鬱鬱而煩也。有胃中煩有心中煩有虛煩諸如此者皆熱也。若止云煩者表熱也及其邪熱傳裏故有胃中煩心中煩虛煩之別三者要在觀其熱所從來審其虛實而治爲不同也如不經發汗吐下而煩者則是傳經之熱乍作膈實者但多和解而已故經曰心煩喜嘔或胃中煩而不嘔者小柴胡湯主之少陰病二三日心中煩不得卧者黃

連阿膠湯主之。少陰病胃痛心煩者。猪膏湯主之。是皆和解而微熱者也。若因吐下發汗後而煩者。則是內陷之煩。但多湧吐而已。吐下後虛煩不得眠。若劇者必反覆顛倒。心中懊惓者。梔子豉湯主之。若少氣者。梔子甘草豉湯主之。若嘔者。梔子厚朴湯主之。圓藥大下後。身熱不去。微煩者。梔子乾薑湯主之。是皆取其吐而湧其熱者也。虛煩之狀。心中溫溫然。欲吐。憒憒然無奈欲嘔。不嘔。擾擾亂亂。是名煩也。非吐則不能已。

經曰。若下後更煩。心下濡者爲虛煩也。梔子豉湯主之。脉乍結。心下滿而煩。飢不能食。病在胃中。瓜蒂散主之。二者證均是煩也。藥均是吐也。而又輕重之不同。吐下發汗後。邪氣乘虛而入。爲煩者。則謂之虛煩。與梔子豉湯。則是吐劑之輕者。不因吐下發汗後。邪氣結於胃中。則爲膈實。與瓜蒂散。則是吐劑之重者也。又陽明病。不吐不下。心煩者。則是煩之實者也。與調胃承氣湯下之。傷寒二三日。心中悸而煩者。則是煩之虛者也。與小建中湯補之。煩爲熱也。悸而煩復

爲主者以悸爲虛悸甚而煩故爲虛也少陽之邪入府者煩而悸則爲熱也大抵先煩而悸者是爲熱也先悸而煩者是爲虛也內經曰治病必先求其本誠哉是言也

煩躁第二十

傷寒煩躁何以明之煩爲擾擾而煩躁爲憤躁之躁合而言之煩躁爲熱也析而分之煩也躁也有陰陽之別焉煩渴也躁陰也煩爲熱之輕者躁爲熱之甚者經有煩疼煩滿煩渴虛煩皆以煩爲熱也有不煩而躁者爲怫怫然便作躁

悶此爲陰盛隔陽也雖大躁欲於泥水中卧但飲水不得入口者是矣所謂煩躁者謂先煩漸至躁也所謂躁煩者謂先發躁而適遷復煩者也煩躁之由又爲不同有邪氣在表而煩躁者有邪氣在裏而煩躁者有因火劫而煩躁者有陽虛而煩躁者有陰盛而煩躁者皆不同也經曰當汗不汗其人煩躁太陽中風脉浮而緊不汗出而煩躁大青龍湯主之者是邪氣在表而煩躁者也病人不大便六七日繞脅痛煩躁發作有時此有躁屎也邪氣在裏而煩躁者也太

陽病以火熏之不得汗其人必躁太陽病二三日及躁火熨其背令人大汗出大熱入胃躁煩者火劫令煩躁者也陽微發汗躁不得眠與下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沈微身無大熱者乾薑附子湯主之及發汗若下之病仍不去煩躁者茯苓四逆湯主之者陽虛煩躁者也少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之者陰盛而煩躁者也諸如此者證之常也非逆也設或結胷證悉具煩躁者死發熱下利厥逆躁不得卧者

死少陰病吐利煩躁四逆者死少陰病四逆惡寒而蜷膝不出不煩而躁者死少陰病五六日自利復煩躁不得卧寐者死是數者又皆爲不治之證嗚呼煩躁爲常有之疾復有諸不治之證臨病考之側人當熟審焉

懊憹第二十一

傷寒懊憹何以明之懊者懊憹之懊憹者鬱悶之貌卽心中懊憹惄惄煩煩懷懷鬱鬱然不舒暢憤憤然無柰比之煩悶而甚者懊憹也由下後表陽邪乘虛內陷鬱而不發結伏於胃心

之間故如是也。經曰：表未解，醫反下之，胃中空虛，客氣動膈，心中懊憹。又曰：下之益煩心，懊憹如飢，卽是陽氣內陷，爲諸懊憹也。其治之法，或吐之，或下之。若發汗吐下後，虛煩不得眠，則者必反覆顛倒，心中懊憹，與陽明病下之，其外有熱，手足溫而不結，胃心中懊憹，飢不能食，但頭汗出，二者爲邪熱鬱於胃中，當須施子貞湯，吐之以瀉其結熱也。陽明病下之心中懊憹而煩，胃中有燥屎者，與陽明病無汗小便不利，心中懊憹者，必發黃。二者爲邪熱結於胃中，當須八

承氣湯、茵陳湯攻之，以滌其內熱也。識諸此者，吐下之不差，湯劑之適當，則無不愈者。一或當汗反吐，療熱以溫，則變證百出，班出黃生者多矣。其爲醫者，請精究之。

舌上胎第二十二

傷寒舌上胎，何以明之？舌者，心之官，法應南方，火本紅而澤，傷寒三四日已後，舌上有膜，白滑如胎，甚者或燥或澁，或黃或黑，是數者，熱氣淺深之謂也。邪氣在表者，舌上卽無胎，及邪氣傳裏，津液結搏，則舌上生胎也。寒邪初傳，未全成

熱或在半表或在半裏或邪氣客於胃中者皆舌上胎白而滑也經曰舌上如胎者少丹田有熱胃上有寒邪初傳入裏者也陽明病脇下鞭滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是邪氣在半表半裏者也太陽病若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者施子貶湯主之是邪客於胃中者也藏結宜若可下舌上胎滑者則云不可攻也是邪未全成熟猶帶表寒故也及其邪傳爲熱則舌上之胎不滑而澁也經曰傷寒七八日不解熱結在裏表裏俱熱

特惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之是熱耗津液而滑者已乾若熱聚於胃則舌爲之黃是熱已深也金匱要略曰舌黃未下者下之黃自去若舌上色黑者又爲熱之極也黃帝針經曰熱病口乾舌黑者死以心爲君主之官開竅於舌黑爲腎色見於心部心者火腎者水邪熱已極鬼賊相刑故知必死觀其口舌亦可見其逆順矣

劍第二十三

傷寒衄者何以明之鼻中血出者是也雜病劍

者責熱在裏傷寒衄者責熱在表何以言之病
源曰心主血肝藏血肺主氣開竅於鼻血得熱
則散隨氣上從鼻中出則爲衄是雜病者責在
裏熱也經曰傷寒脉浮緊不發汗因致衄者宜
麻黃湯傷寒不大便六七日頭痛有熱者與小
承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須
發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯以此觀之是傷
寒衄者責其表熱也千金翼曰吐血有三種一
曰肺疽二曰傷胃三曰內衄旣吐血家謂之內
衄則其鼻中出血者可謂之外衄是經絡之衄

妄行也經絡熱盛陽氣擁重迫血妄行出於鼻
則爲衄經曰其人發煩目瞑瘈者必衄衄乃解
所以然者陽氣重故也又曰陽盛則欲衄陰虛
小便難言衄爲經中陽盛也凡傷寒脉浮鼻中
燥口燥但欲漱水不欲嚥者是欲衄也經曰陽
明病口乾鼻燥能食者則衄又有不應發汗而
強發汗因致衄者經曰少陰病但厥無汗而強
發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從
目出是名下厥上竭爲難治是也衄家雖爲邪
熱在經而又不可發汗經曰衄家不可發汗發

汗則額上陷脉累矣直視不能駒不得眠前云
桂枝湯麻黃湯治衄者非治衄也卽是發散經
中邪氣爾若邪氣不得發散擁盛於經逼迫於
血則因致衄也卽非桂枝麻黃湯專治衄也太
陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈是經中之
邪隨而散則解矣故知衄者不待桂枝湯麻黃
湯發散之也衄者若但頭汗出身無汗及汗出
不至足者死黃帝又皆以爲不治之疾臨病之
際審而治之則不失矣

噦二十四

傷寒噦者何以明之噦者俗謂之欬逆者是也
飼近於噦飼者但胷喉間氣飼塞不得下通然
而無聲也若噦則吃吃然有聲者是也噦者成
金也胃受疾故噦噦也飼也皆胃之疾但輕重
有差爾虛寒相搏反飲水令汗大出水得寒氣
冷必相搏其人卽飼言胃氣虛竭也傷寒大吐
大下之後極虛復極汗出者其人外氣怫鬱復
與之水以發其汗因得噦所以然者胃中寒冷
故也又胃中虛冷不能食者飲水則噦卽是觀
之噦飼皆胃疾可知矣經曰趺陽脉浮則爲氣

餉。牀滑則爲噦。此爲醫咎責虛取實之過也。大抵妄下之後。胃虛氣逆。則成噦也。經曰。濕家若下之太早。則噦。本虛攻其熱。則噦。而陽明病不能食。攻其熱必噦。諸如此者。皆下之後。胃虛而去。麻黃加附子而可矣。至於噦者。則又熱氣擁鬱。氣不得通而 成者也。輕者有和解之證。重者有攻下之候。經曰。有潮熱時時噦。與小柴胡湯者。卽是和解之證也。噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。即可攻下之候也。傷寒至於

噦。則病已極也。非若渴煩等輕緩之候。如太陽中風。以火劫發汗。陰陽俱虛竭。身體枯燥。但頭汗出。剝頸而還。腹滿微喘。口乾咽爛。或不大便。久則讞語。甚者至噦。是言其極也。又不尿。腹滿加噦者。不治。是爲負病。其若是者。雖有神醫之術。當斯脫絕之候。又何以措其手足哉。

卷之二
效第二十五
傷寒欬者。何以明之。欬者。聲欬之欬。俗謂之嗽者。是也。肺主氣。形寒飲冷。則傷之。使氣上而不下。逆而不收。衝擊膈咽。令喉中洼洼如痒。習習

如梗是令欬也甚者續續不已連連不止坐卧不安語言不竟動引弓骸聲聞四近矣欬由來有肺寒而欬者有停飲而欬者有邪氣在半表半裏而欬者雖同曰欬而治各不同也內經曰肺之令人欬何也皮毛者肺之合也皮毛先受寒氣寒氣以從其合其寒飲食入胃從肺脉上至於肺肺寒則內合外邪因而客之則為欬欬者是肺寒而欬也傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬小青龍湯主之少陰病腹痛小便不利四肢沈重痛疼自下利者此為有水氣

其人或欬者真武湯加五味子細辛乾薑主之二者是停飲而欬者也雖皆為水飲所作而小青龍湯所主為水飲與表寒相合而欬者真武湯所主為水飲與裏寒相合而欬者又不可不知也傷寒中風往來寒熱胃脹苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或欬者小柴胡湯去人參大棗生薑加乾薑五味子主之少陰病四逆其人或欬者四逆散加乾薑五味子主之二者是邪氣自表傳裏而欬者雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所主為陽邪傳動肺脾而欬者四逆散所主

爲陰邪傳裏動肺而欬者又不可不識也。表寒
也裏寒也。協水飲則必動肺以形寒寒飲則傷
肺故也。陽邪也陰邪也。自表傳裏則必動肺以
藏真高於肺故也。欬爲肺疾治之必發散而可
矣。而又有不可發汗者。經曰。欬而小便利者不
可發汗。發汗則四肢厥逆。又曰。欬而發汗。踴
而苦滿腹中復堅。茲雖逆也。又脉散者爲心火
形於肺金。鬼賊相刑必死。臨病之側。可不察之。

喘第一十六

傷寒喘者何以明之。肺主氣形寒欬冷則傷肺。

故其氣逆而上行。衝衝而氣急。喝喝而自數。張
口擡肩。搖身滾肚。是爲喘也。傷寒喘者爲邪氣
在表。氣不利而喘者。有水氣之氣射肺而喘者。
各不同也。喘家作桂枝加厚朴杏仁湯。太陽病。
骨節疼痛。頭疼腰疼。惡風無汗而喘者。發汗後。
飲水多必喘。以水灌之亦喘。傷寒心下有水氣。
乾嘔發熱而欬。或喘者。小青龍湯去麻黃。加杏
子主之。是欲發散水寒也。經曰。喘而汗出者與
葛根黃芩黃連湯以利之。汗出而喘者與麻黃
杏子甘草石膏湯以發之。二者如何而然也。且

邪乘內攻氣逆不利而喘者因喘而汗出見其
邪氣在裏也雖表未解不可和之若邪氣外盛
壅遏使氣不利而喘者雖汗而喘不已見其邪
氣在表也雖經汗下亦可發之此亦古人之奧
義傷寒止於邪氣在表而喘者心腹必濡而不
堅設或腹滿而喘則又爲可下之證經曰短氣
腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也爲因
滿脹而喘矣又或邪氣內盛正氣欲脫氣壅上
逆亦主喘也經曰直視讐語喘滿者死又汗出
髮潤喘不休者此爲肺絕身汗如油喘而不休

此爲命絕皆爲不治之喘也省疾問病更宜消
息

嘔吐第二十七

傷寒嘔吐何以明之嘔者有聲者也俗謂之琬
吐者吐出其物也故有乾嘔而無乾吐是以於
嘔則曰食穀欲嘔及吐則曰飲食入口卽吐則
嘔吐之有輕重可知矣傷寒嘔有責爲熱者有
責爲寒者至於吐家則悉言虛冷也證曰太陰
之爲病腹滿而吐食不下自利益甚特腹自痛
又曰胃中虛冷故吐而嘔家則不然嘔有熱者

有寒者、有停飲者、有胃脘有膿者、皆當明辨之。
嘔而發熱者、柴胡湯證、其嘔不止、心下急。
鬱鬱微煩、大柴胡湯主之者、是邪熱爲嘔者也。
膈上有寒飲乾嘔者、不可吐也、當溫之、與其乾。
嘔吐涎沫頭痛者、吳茱萸湯主之、是寒邪爲嘔
者也、先嘔後渴者、比爲欲解、先渴後嘔者、爲水
停心下、此屬飲家、是停飲嘔者、嘔家有癰膿不
須治、膿盡自愈、是胃脘有膿而嘔也、諸如此者
雖有殊別、大抵傷寒表邪、欲傳裏裏氣上逆、則
爲嘔也、是以半表半裏證、多云嘔也、傷寒三日

三陽爲盡、三陰當受邪、其人反能食而不嘔、此
爲三陰不受邪、是知邪氣傳裏者、必致嘔也、至
於乾薑附子湯證、云不嘔不渴、爲裏無熱、十乘
湯證、云乾嘔短氣、汗出不惡寒者、此表解裏未
和也、卽此觀之、其嘔爲裏熱明矣、嘔家之爲病
氣逆者必散之、痰飲者必下之、千金曰、嘔家多
服生薑、此是嘔家聖藥、是要散其逆氣也、金匱
要略曰、嘔家用半夏、以去其水、水去嘔則止、是
要下其痰飲也、嘔多雖有陽明證、不可攻者、謂
其氣逆而未收斂爲實也、其嘔而脈弱小便復

利身有微熱見厥者已爲難治蓋謂其虛寒之甚也醫者必審其邪氣之虛實疾證之逆順爲

施藥圓治則當矣

悸第二十八

傷寒悸者何以明之悸者心忪是也禁禁踢踢然動怔怔忪忪不能自安者是矣心悸之由不越二種一者氣虛也二者停飲也傷寒二三日心悸而煩者小建中湯主之少陰病四逆其人或悸者四逆散加桂五分是氣虛而悸者也飲水多必心下悸是停飲而悸者也其氣虛者由

陽氣內弱心下空虛正氣內動而爲悸也其停飲者由水停心下心爲火而惡水水既內停心不自安則爲悸也又有汗下之後正氣內虛邪氣交擊而令悸者與氣虛而悸者則又甚焉太陽病發汗過多其人手目冒必心下悸太陽病若下之身重心下悸者不可發汗少陽病不可吐下吐下則悸而驚少陽病不可發汗發汗則譏語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸是數者皆汗後協邪者與其氣虛而悸者有以異也或鎮固或化散之皆須定其氣浮也又飲水

過多水飲小爲宣布、蓄心下甚者則悸。金匱要略曰：食少飲多水停心下甚者則悸。飲之爲悸甚於他邪。雖有餘邪必先治悸。何者？以水停心下，若水氣散則無所不之。浸於肺則爲喘；爲效傳於胃則爲嘔；爲噎溢於皮膚則爲渙；漬於腸間則爲利下不可緩之也。經曰：厥而心下悸宜先治水。與茯苓甘草湯後治其厥。不爾水漬於胃必作利也。厥爲邪之深者猶先治水。况其邪氣淺者乎？醫者可不深究之。

渴第二十九

傷寒渴者何以明之？渴者裏有熱也。傷寒之邪自表傳至裏，則必有名證。隨其邪淺深而見焉。雖曰一日在皮、二日在膚、三日在肌、四日在胷、五日在腹、六日入胃。其傳經者又有證形焉。太陽主氣而先受邪，當一二日發頭項痛而腰脊強者是矣。太陽傳陽明則二三日發身熱目疼鼻乾不得卧也。陽明傳少陽則三四日發脅痛而耳聾。此三陽皆受病爲邪在表而猶未作熱故不言渴。至四五日少陽傳太陰則邪氣漸入裏寒邪漸成熱。當是時也津液耗少故腹滿。

而嗌乾至五六日太陰傳少陰是裏熱又漸深也當此之時則津液爲熱所搏漸耗而乾故口燥舌乾而渴及至六七日則少陰之邪傳於厥陰厥陰之爲病消渴爲裏熱已極矣所謂消渴者飲水多而小便少者是矣謂其熱能消水也所以傷寒病至六七日而渴欲飲水爲欲愈之病以其傳經盡故也是以厥陰病云渴欲飲水少少與之愈者是也邪氣初傳入裏熱氣散漫未收斂成熟熏蒸焦膈搏耗津液遂成渴也病人雖渴欲得飲水又不可多與之若飲水過多

熱少不能消故復爲停飲諸疾經曰凡得時氣病至五六日渴欲飲水水飲不能多勿多與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也若大渴欲飲水猶當依證與之與之常令不足勿極意也言能飲一升與五升又曰渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散至於大渴欲飲水數升者白虎加人參湯主之皆欲潤其燥而生津液也凡得病皮能飲水此爲欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自差小渴者乃強與飲之因成大渴不可復救然則悸動也

支結也。喘吸噎塞乾嘔脾滿下利小便不利。數者皆是飲水過傷而診病之工當須識此勿令悞也。

振第三十

傷寒振者何以明之。振者森然若寒聳然振動者是也。傷寒振者皆責其虛寒也。至於欲汗之時其人必虛必蒸蒸而振却發熱汗出而解。振近戰也。而輕者爲振矣。戰爲正與邪爭爭則爲鼓溧而戰振但虛而不至爭故止聳動而振也。下後復發汗必振寒者謂其表裏俱虛也。亡血下後復發汗必振寒者謂其表裏俱虛也。亡血

家發汗則寒慄而振者謂其血氣俱虛也。諸如此者止於振聳爾。其振振欲擗地者有身爲振振搖者二者皆發汗過多亡陽經虛不能自主持故身爲振搖也。又非若振慄之比。經曰若吐下後心下逆滿氣上衝冒起則頭眩發汗則動經身爲振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之太陽病發汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞶動振振欲擗地者真武湯主之。二湯者皆溫經益陽滋血助氣之劑。經虛陽弱得之未有不獲全濟。功者。

戰慄第三十一

傷寒戰慄何以明之。戰慄者形相類而實非一也。合而言之戰慄非二也。析而分之有內外之別焉。戰者身爲之戰搖者是也。慄者心戰是也。戰之與慄內外之診也。昧者通以爲戰慄也。通爲戰慄而不知有逆順之殊。經曰胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄者即此觀之。戰之與慄豈不異哉。戰之與振振輕而戰重也。戰之與慄戰外而慄內也。戰慄者皆陰陽之爭也。傷寒欲解將汗之時正氣內實邪不能與之爭則

便汗出而不發戰也。邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者爲振甚者則戰戰已正勝而解矣。經曰病有戰而汗出因得解者何也。其人本虛是以發戰者是也。邪氣外與正氣爭則爲戰戰其愈者也。邪氣內與正氣爭則爲慄慄爲甚者也。經曰陰中爲邪必內慄也。表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也。方其裏氣不守而爲邪中於正氣正氣怯弱故成慄也。戰者正氣勝慄者邪氣勝也。傷寒六七日欲解之時當解而汗出其有但心慄而鼓領身不戰者已而遂成寒逆似鼓

此證多不得解何者以陰氣內盛正氣太虛不能勝邪反為邪所勝也非大熱劑與其灼艾又焉得而禦之

四逆第三十二

傷寒四逆何以明之四逆者四肢逆而不溫者是中積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則一身手足盡熱當少陽太陰受邪之時則手足自溫是表邪漸緩而欲傳裏也經曰有傷寒四五日手足溫而渴者小柴胡湯

主之是太陽之邪傳之少陽也傷寒脉浮手足自溫者是爲繫在太陰是少陽邪傳於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自溫也至於邪傳少陰爲裏證已深雖未至厥而手足又加之不溫是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經曰少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆非虛寒之證也又有四逆諸湯亦治四逆手足寒方用乾薑附子熱藥

者厥有旨哉。若手足自熱而至溫，從四逆而至厥者，傳經之邪也。四逆散主之。若始得之，手足便厥而不溫者，是陰經受邪，陽氣不足，可用四逆湯溫之，大須識此。勿令悞也。四逆與厥相近，而兆也。經曰：諸四逆厥者不可下。是四逆與厥有異也。吐利煩躁，見四逆者死。是惡見其四逆也。診視之間，熟詳究之。

厥第三十三

傷寒厥者，何以明之？厥者，冷也，甚於四逆也。經曰：厥有陰陽氣不相順接，便爲厥。厥者，手足逆冷是也。謂陽氣內陷，熱氣逆伏，而手足爲之冷也。經曰：傷寒一二日至四五日，厥者必發熱。前熱者，後必厥。厥深者，熱亦深；厥微者，熱亦微。是知內陷者，手足爲厥矣。少陰病，但厥無汗，而強發之，必動其血。未知從何道出，或從口鼻，或從目出。是名下厥上竭，亦是言發動其熱也。先熱而後厥者，熱伏於內也。先厥而後熱者，陰退而陽氣得復也。若始得之，便厥者，則是陽氣不足，而陰氣勝也。太抵厥逆爲陰所主，寒者多矣。而又進退之別。經曰：病厥五日，熱亦五日。設六

日當復厥。不厥者自愈。發熱四日，厥反三日。厥少熱多，其病自愈。厥四日熱反三日，復厥五日。其病為進。寒多熱少，陽氣退故為進也。病至厥陰傳經盡也。當是之時，陽氣勝矣。厥少熱多，其病則愈。若或陰氣反勝，陽不得復。厥多熱少，其病則逆。厥為陰氣至也。熱為陽寒復也。至於下利，則曰先厥後發熱，而利必自止。見厥復利，厥者復為熱，為陽氣得復而利必自止。熱者復為厥，是陰氣還勝也。故復下利矣。諸陽受氣於胃中，邪氣客於胃中，鬱鬱留結，則陽氣不得敷布。

而手足為之厥。經曰：手足厥冷，脉乍緊，邪結在胃中，心中滿而煩，飢不能食。病在胃中，當吐之者是矣。厥為陰之盛也。若更加之惡寒而踴者，陰氣之極也。則難可制。經曰：少陰病，惡寒身踴而利。手足厥冷者，不治。是厥冷之逆者，神丹其能生乎？

鄭聲第二十四

傷寒鄭聲，為邪音也。孔子曰：惡鄭聲之亂雅樂也。又曰：放鄭聲，遠佞人。鄭聲，淫佞人，殆是謂鄭聲為不正之音也。傷寒鄭聲音者，則其聲如鄭衛

之音轉不正也。經曰虛則鄭聲。今汗後或病久人聲轉者是也。以此爲虛從可知已。又鄭聲者重語也。正爲聲轉也。若聲重而轉其本音者亦是矣。昧者殊不知此妄以重爲重疊之語與讞語混而莫辨。遂止以身熱脉數煩渴便難而多言者爲讞語。以身涼脉小自利不渴而多言者爲鄭聲。如此則有失仲景之本意。兼鄭聲淫則語以正之則鄭聲不爲重疊。正爲不正也。况仲景之書三百九十餘證。曲盡傷寒形候。未有脫落而不言者。若是鄭聲爲多言。則於三陰門中

亦須條見。所以鄭聲別無證治者。是不與讞語爲類也。雖曰虛矣。止爲正氣虛而不全。故使轉聲而不正也。明者鑒此。幸詳究之。

讞語第三十五

傷寒讞語。何以明之。讞者謂呢喃而語也。又作譖。謂妄有所見而言也。斯皆真氣昏。神識不清。之所致。夫心藏神而主火。病則熱氣歸焉。傷寒胃中熱盛。上乘於心。心爲熱冒。則神昏亂。而語言多出識昏。不知所以然。遂言無次而成譖。妄之語輕者。睡中呢喃。重者不睡。亦語言差謬。有

讞語者有狂語者有讞語者有語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也讞語與獨語雖間有妄錯之語若與人言有次是熱未至於極者也經曰獨語如見鬼若劇者發則不識人是病獨語未為劇也狂語者熱甚者也由神昏而無所見覺甚則至於喊叫而言語也言語不休者又甚也至於言亂者謂妄言罵詈善惡不避親疎爲神明已亂也經曰諸逆發汗微者雖差劇者言亂是難可復制也讞語之由又自不同皆當明辨之有被火劫讞語者有汗出讞

語者有下利讞語者有下血讞語者有燥屎在胃讞語者有三陽合病讞語者有過經讞語者有亡陽讞語者經曰太熱入胃中水竭躁煩必發讞語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讞語是因被火劫讞語也汗出讞語此為風也須下之過經可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也是汗出讞語者也下利讞語者有燥屎也小承氣湯主之是下利讞語者也下血讞語者此爲熱入血室當到期明隨其虛實而瀉之是下血讞語者也讞語有潮熱反不能食

者胃中必有燥屎五六枚也。是謂燥屎在胃譏語者也。腹滿身重難以轉側口不仁面垢譏語遺尿是三陽合病譏語者也。過經譏語者熱也。

當以湯下之。是過經譏語者也。發汗多亡陽譏語者不可下。與柴胡桂枝湯和其榮衝。是以有通津液後自愈。是亡陽譏語也。諸如此者。脈短則死。脉自和則愈。又身微熱脉浮大者生逆冷脉沈細不過一日死。實則譏語氣收斂在內而實者本病也。或氣上逆而喘滿或氣下奪而自利者皆爲逆也。經曰直視譏語喘滿者死。下利

者亦死。謂其正氣脫絕也。能知虛實之診能識逆從之要。治病療病則不失矣。

短氣第三十六

傷寒短氣何以明之。短氣者氣短而不能相續者是矣。似喘而非喘若有氣上衝而實非氣上衝也。喘者張口擡肩搖身滾肚謂之喘也。氣上衝者腹裏氣時時上衝也。所謂短氣者呼吸雖數而不能相續似喘而不搖肩似呻吟而無痛者短氣也。經所言短氣者衆實爲難辨之證。愚醫莫識之。爲治有悞者多矣。要識其短氣之真。

者氣急而短促謂之氣短者是也。短氣有責爲虛者、有責爲實者、要當明辨之。經曰：趺陽脉浮而緊，緊則爲寒，微則爲虛。虛相搏則爲短氣。此爲短氣之虛者也。短氣腹滿而喘有潮熱，此外欲解可攻裏也。此爲短氣之實者也。又有屬表又有屬裏者，要當審視之。經曰：短氣但坐以汗出不徹故也。更發汗則愈。與其風濕相搏汗出短氣小便不利。惡風不欲去衣。甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣者也。乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也。十襄湯主之。與

其太陽病醫反下之，短氣躁煩心中懊憹。陽氣內陷，心中因鞭則爲結，胃大陷，胃湯主之。是邪氣在裏而短氣者也。虛也，實也，在表也，在裏也。皆作短氣，又何以辨其虛實也。大凡心腹脹滿而短氣者邪在裏而爲虛也。大抵短氣爲實。金匱要略曰：短氣不足以息者實也。又水停心下亦令短氣。金匱要略曰：食少飲多，水停心下，微者短氣，即此觀之，短氣之由亦衆矣。必審其形候使的而不惑，必審其邪氣在表裏之不差，隨證攻之了。

無不愈者矣。

傷寒明理論卷第二



