



證治準繩

七武
82
18



門中武 5
8 12 3
卷 78



證治準繩第八冊目錄

七竅門下

耳

耳聾 耳內瘡

耳鳴

耳腫痛 凍耳成瘡

耳痒

停耳 蟲入耳

鼻

鼻塞 鼻疳蝕

鼻齶

鼻淵 鼻乾無涕

鼻息肉

鼻瘡 鼻紫黑

口

口淡 口甘

口酸

口苦

口辛

口鹹

齒

牙痛 牙齒不生

齲蛀

牙齒宣露

牙齒動搖

唇

舌

舌腫痛

面

面腫 面赤

面寒

面熱

面白

面青

面黑

面塵 面上瘡

準繩八目錄



瘡痕 粉刺 黑黥 面裏皮痛

頰顙

咽喉 喉痺 咽嗑痛 乳蛾 生瘡 諸物梗喉

四肢

筋轉筋

骨

肉

皮膚痛 索澤

鬢髮

黃白 落不生 腋腫

蟲毒

蟲

諸治準繩第八冊目錄

諸治準繩第八冊

金壇王肯堂輯

耳

耳 屬足少陰腎經 中藏曰腎者精神之舍性命

竅為耳腎和則耳能聞五音矣又曰腎者主寫於外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居牙車者腎端正註牙車即頰車穴也在耳下曲頰端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎又屬手少陰心經素問曰南方赤色入通於心開竅又屬手大陰肺經李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲為金是耳中有肺水土



生於申也王太僕曰手太陽肺絡會於耳中肺虛則少氣不能報息而耳聾又屬足厥陰肝經素問曰肝病氣逆則耳聾不聽朱又屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之會靈樞曰少陽根於竅陰結於窻龍窻龍者耳中也素問曰一陽獨燔少陽厥也其終者耳聾註燔耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脈循脇絡於耳故傷寒三日少陽受之則胸脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞○靈樞曰手太陽所生病者耳聾黃又屬手足陽明大腸胃經素問曰頭痛耳鳴所生也○靈樞曰聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽○又曰耳者宗脈之所聚也胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴又屬足太陽膀胱經素問曰

曰太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也又屬手足少陰心腎太陰肺脾足陽明胃經之絡素問曰此五絡皆角邪密耳前屬手足少陽三焦膽足陽明胃經之會素問曰上部人耳前之動脈註在耳前陷之會者中動應於手少陽脈氣之所行也耳後屬手足少陽三焦膽經之會李東垣曰少耳前後也○按此語并證上文耳下曲頰屬足少陽膽陽明太陽經之會又屬手太陽小腸經靈樞曰手太陽當曲頰頰前屬足少陽膽陽明大腸經之會前寸許屬手陽明大腸經曲頰後屬足少陽膽經靈樞曰足少陽

在耳下曲 保命集云夫耳者以竅言之水也
類之後 以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中
也有從內不能聽者主也有從外不能入者經
也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火熇熇然者
各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾
者何謂治肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心
主臭如推此法皆從受氣於始腎受氣於巳心
受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於
四季此治法皆生長之道也 趙以德曰耳者

腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在
身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經
脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合
天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之
氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二
藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆
上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經
曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二
氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者鼻

耳
明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因
衛氣不下循脉積聚於上或得於邪風與陽並
盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中
渾渾焯焯或因經藏積熱所致或因大怒氣上
而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不
能洽其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經
曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂
愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔
其氣不得升降則耳中亦渾渾焯焯或腎精脫

若熱病之精脫二者尺脉絕則死或耳中因二
氣不和結乾聾聵塞之夫如是皆由腎氣不和
虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰
氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎和則
能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一
絡有虛實之氣入於耳中者皆足以亂二藏主
竅之精明至於聾聵此言暴病者也若夫久聾
者於腎亦有虛實之異左腎為陰主精右腎為
陽主氣精不足氣有餘則聾為虛其人瘦而色

耳
集解
四
黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲
實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之
又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道
早衰之節也其年五十體重耳自不聰明矣此
亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經
脈欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之
微甚而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以爲
治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之
氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言水火

同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅爲
舌以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎爲耳竅之
主心爲耳竅之客以五藏開竅於面部分陰精
陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之
在心肺脾居陽故口舌鼻二竅陽氣主之所以
陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖
而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可
以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精
精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血

風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十一二經脉上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而為厥厥氣搏入於耳是為厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入於耳之脉使經氣否而不宣是為風聾必有時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是為勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫輕其或口就勞傷風邪

停滯則為久聾之證矣外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳入耳間有津液輕則不能為害若風熱搏之津液結韌成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脉可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而濡風為之疎散熱為之清利虛為之調養邪氣並退然後以通耳調氣安腎之劑主之 風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑

蝎散 風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角散茯
神散 耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多宜開痰
散風熱通聖散滾痰丸之類 耳因鬱聾以通
聖散內加大黃酒煨再用酒炒三次後入諸藥
通用酒炒 厥聾和劑流氣飲加石菖蒲每服
三錢以生薑葱白同煎食後服沉香降氣湯或
蘇子降氣湯不換金正氣散指迷七氣湯輕者
吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當調氣
氣逆耳聾有二肝與手太陽少陽也經云肝

氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮
爲聾者皆在氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳
聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳
聾者其候耳內渾渾焯焯此皆氣逆而聾也治
法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散調
氣是也 耳聾有濕痰者檳榔神芎丸下之
耳聾面頰黑者爲精脫腎虛羅謙甫云經曰精
脫者則耳聾夫腎爲足少陰之經乃藏精而氣
通於耳耳者宗脈之所聚也若精氣調和則腎

藏強盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於
腎藏而精脫者則耳聾也然五藏六府十二經
脉有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則藏
氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脉則令聾
其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之
脉動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾惛惛
也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也
宜以燒腎散主之○燒腎散益腎散補腎丸菴
蓉丸肉蓯蓉丸桑螵蛸湯腎虛有寒者宜之○

本事地黄湯腎虛有熱者宜之○耳聾少氣嗌
乾者為肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少
氣不能報息耳聾嗌乾註云肺之絡會於耳中
故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱滯滯
而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生
脉散嚼下蠟彈丸○耳聾多恐者為肝虛經云
肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐治法用
四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯神等分煎湯
服二十餘貼却用薑蝎散開之本草云肝虛則

生薑補之是也。○勞聾宜益氣聰明湯。頭目不清清神散。○氣閉不通通氣散秘傳降氣湯加菖蒲。○外治通神散通耳法追風散草麻丸雄黃散透耳筒鯽魚膽膏蝎稍膏鼠膽丸雞卵方灸方驢脂方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦膏。久聾草麻子丸天雄雞子方通氣散水銀方大蒜方勝金透關散。○暴聾蒲黃膏龍腦膏川椒巴苳菖蒲松脂以臘熔爲筒子內耳上。一日易或用雄黃一錢巴苳肉一箇研細葱涎

和作錠子紙捲塞耳中或用凌霄花葉并自然汁滴耳中羅謙甫云夫卒耳聾者由腎氣虛爲風邪所乘搏於經絡隨其血脉上入耳正氣與邪氣相搏故令卒聾也。婁全善云暴聾皆是厥逆之氣經云暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也又云少陽之厥暴聾是也宜於前厥聾條求其治法。運氣耳聾有四。一曰濕邪傷腎二焦聾經云太陰在泉濕淫所勝民病耳聾渾渾焯焯治以苦熱是也。二曰燥邪傷肝聾經云

耳
九
歲金太過燥氣流行肝木受邪民病耳聾無所
聞是也 三曰火邪傷肺聾經云歲火太過炎
暑流行肺金受邪民病耳聾是也 四曰風火
炎擾於上聾經云少陽司天之政風熱參布雲
物沸騰民病聾聵三之氣炎暑至民病熱中聾
聵治以寒劑是也 **耳鳴**經云耳者宗脉之所
聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭
故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也
又云上氣不足耳為之苦鳴補足外踝下留之

又云腦為髓之海其輸上在百會下在風府髓
海不足則腦轉耳鳴審守其輸調其虛實又云
液脫者腦髓消脛痠耳數鳴凡此皆耳鳴之屬
虛者也 經云太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛
上而躍故耳鳴也又云厥陰司天風行太虛雲
物搖動目轉耳鳴三之氣天政布氣乃時舉民
病耳鳴又云厥陰之脉耳鳴頭眩又云少陽所
至為耳鳴治以涼寒凡此皆耳鳴之屬實者也
王汝言云耳或鳴甚如蟬或左或右或時閉

塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上
升鬱於耳中而為鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證
但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清
痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感
惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎
虛而鳴者其鳴不甚其人多欲當見勞怯等證
丹溪云耳鳴因酒過者用大劑通聖散加枳
殼柴胡大黃甘草南星桔梗青皮荆芥如不愈
用四物湯 薛新甫云若血虛有火用四物加

山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣
俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或鳴者屬
肝膽經氣實用小柴胡加芩歸山梔虛用八珍
湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加
黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔
午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛
火動或痰盛作渴者必用地黃丸 胃中空宗
脉虛上氣不足皆參芪為君柴升佐之 耳中
開闕然是無陰也又液脫者腦髓消脛瘦耳數

鳴宜地黄丸 腎虛耳中潮聲蠅聲無休止時
妨害聽聞者當墜氣補腎正元飲 嚙黑錫丹間
進安腎丸有熱者龍齒散 腎藏風耳鳴夜間
睡着如打戰鼓更四肢抽掣痛耳內覺有風吹
音痒宜黃芪丸 腎者宗脉所聚耳為之竅血
氣不足宗脉乃虛風邪乘虛隨脉入耳氣與之
搏故為耳鳴先用生料五苓散加製枳殼橘紅
紫蘇生薑同煎吞青木香丸散邪疎風下氣續
以芎歸飲和養之 耳中叮聾耳鳴耳聾內有

汚血宜柴胡聰耳湯 餘法與耳聾相參用之
外治麝香散吳茱萸散及烏頭燒灰菖蒲等
分末之綿包塞耳或用生地黄截塞耳數易之
以瘥為度 耳腫扁屬少陽相火經云少陽之
勝耳痛治以辛寒是也 生犀丸犀角飲子解
熱飲子 耳內痛生瘡用黍粘子湯 耳濕腫
痛用涼膈散加酒炒大黃黃芩酒浸防風荆芥
羌活服之更以腦多麝香少濕加枯礬吹入耳
中 丹鉛續錄云王萬里時患耳痛魏文靖公

勸以服青鹽鹿茸煎雄附為劑且言此藥非為君虛損服之曷不觀易之坎為耳痛坎水藏在腎開竅於耳而水在志為恐恐則傷腎故為耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地間故坎為血卦是經中已著病證矣竟餌之而良愈 外治白龍散杏仁膏菖蒲挺子或用穿山甲二片土狗子二箇夾在穿山甲內同炒焦黑色為度入麝香少許同研細吹丁字於耳內亦治耳聾或用草烏削如棗核大蘸薑汁塞

耳內一方不用薑汁或用鬱金研細末每以淨水調一字傾入耳却急傾出或用油胡桃肉為末狗膽汁和為丸如桐子大綿裹安耳中或用食鹽炒熱用棗麪蒸熟青花布包定枕之 **耳痒**沈存中云予為河北察訪使時病赤目四十餘日黑睛傍黯赤成瘡晝夜痛楚百療不瘥郎官丘革相見問予病自如此曾耳中痒否若耳中痒卽是腎家風有四生散療腎風每作一二三服卽瘥聞里號為聖散子予傳其方合服之午時一服

臨卧一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺目赤稍散不復痛矣更進三四服遂平安如常是時孫和甫學士帥鎮陽聞予說大喜曰吾知所以自治自矣向久病目嘗見呂吉甫參政云頃目病久不瘥因服透冰丹乃瘥如其言修合透冰丹一劑試服了二三十服目遂愈乃知透冰丹亦療腎風耳 聖惠云有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍瘥此乃腎臟虛致浮毒上攻未易以常法治也宜服透冰丹勿飲酒啖濕

麩蔬菜雞猪之屬能盡一月為佳不能戒無効

停耳

羅謙甫云耳者宗脉之所聚腎氣之所通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱氣聚則生膿汁故謂之停耳也內服柴胡聰耳湯通氣散蔓荊子散外用紅綿散松花散白蓮散麝香散杏仁膏礬石散蔥涎膏菖蒲散竹蛙散蝎倍散立効散香附散三黃散二聖散 如壯盛之人積熱上攻耳中出膿水不瘥用無憂散送雄黃丸瀉三四五

行瘡

耳內瘡

羅謙甫云耳內生瘡者為足少

陰是腎之經也其氣通於耳其經虛風熱乘之
隨脉入於耳與氣相搏故令耳門生瘡也曾青
散主之黃連散亦可 內服黍粘子湯 薛新

甫云耳瘡屬手少陽三焦經或足厥陰肝經血
虛風熱或肝經燥火風熱或腎經風火等因若
發熱焮痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若
內熱痒痛屬前二經血虛用當歸川芎散若寒
熱作痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎

若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不
應用加減八味丸餘當隨證治之 凍耳成瘡
方柏葉三兩微炙為末杏仁四十九枚湯浸去
皮研成膏亂髮兩雞子大食鹽乳香各半兩細
研黃蠟一兩半清油一斤右先煎油令沸即下
亂髮以消盡為度次下諸藥煎令焦黃濾去滓
更以綿重慮過再以慢火煎之後下乳香黃蠟
等攪令稠稀得所於磁器盛每用鵝翎旋取塗
之 又方柏白皮榆白皮桑白皮杏仁湯浸各

二兩甘草一兩羊腦髓半斤右剉以羊腦髓煎
令黃濾去滓於磁器盛每用鵝翎蘸藥塗之

蟲入耳

薛新甫云先君嘗睡間有蟲入耳痛
齧將生薑擦鼻其尿自出取尿滴耳內蟲即
出而愈又有百戶張錦謂予曰耳內生瘡不時
作痛痛而欲死痛止如故診其脉皆安靜予謂
非瘡也話間痛忽作予度其有蟲入耳令回急
取猫尿滴耳果出一臭蟲遂不復痛或用麻油
滴之則蟲死難出或用炒芝蔴枕之則蟲亦出

但俱不及猫尿之速也 治百蟲入耳 藍汁

葱汁 韭汁 萵苣汁 雞冠血 酸醋

香油 稻稈灰汁 俱灌入耳中 桃葉按細

塞耳 白膠香燒煙熏入耳 猪肉少許炙香

置耳孔邊 麻油作煎餅側臥以耳枕之 以

火照之 以刀兩口於耳上相擊作聲 水銀

一太豈傾入耳中敵耳孔向下於耳上擊銅器

物數聲 白礬雄黃等分為細末香油調成膏

每用皂角子大塞耳 川椒為末一錢醋半盞

浸良久少少滴耳中 用口氣盡力吸出最妙

蜒蚰入耳

立驗散

硃砂膽礬等分研細

翎管吹一字入耳中蟲化為水 雞一隻去毛

足以油煎令黃筋穿作孔枕之 綠礬為末水

調灌耳 雄黃為末醋調灌耳 蝸牛一箇槌

碎置耳邊 牛乳一盞少少灌入耳內若入腹

者飲一二升當化為黃水 驢乳三合灌耳中

其蟲從左耳入右耳出 **蜈蚣入耳**用煎雞枕

之或用炙猪肉掩兩耳 韭汁或薑汁灌耳中

蜈蚣及蟻入耳用猪脂一指大炙令香安耳

邊即出又用生薑汁灌耳中即出 大蒜汁亦

可 **蟻入耳**搗韭汁灌 大蒜汁亦可 鮫鯉

甲燒灰為末水調濾過滴入耳中 **飛蛾入耳**

醬汁灌入耳即出或以鵝管極氣吸之出或擊

銅器於耳邊 **蒼蠅入耳**最害人速用皂角子

蟲研爛生鱗血調灌入耳中 **蚤虱入耳**痛甚

蒲為末炒乘熱以綿裹着耳邊 **水入耳**以薄

荷汁點立効 治耳中有物不可出以麻繩剪

冷頭散傳好膠着耳中使其物粘之徐徐引出
效用于茲尤妙

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

鼻

頰中 頰亦作顛鼻山屬足陽明胃經督脉之會

素問曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳為衄衄者
且註足太陽膀胱脉起目内眦上額交顛絡腦
陽明脉起於鼻交頰中旁約太陽之脉今腦熱
則足太陽逆與陽明之脉俱盛薄於頰中故頰
辛鼻淵頰辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不
正如水泉也熱盛則陽絡溢陽絡溢故衄衄者
鼻出汗血也又謂之衄血出甚則陽明太

屬手太陰肺經 素問曰西方白色入通於肺開

息鼻張又曰肺虛則鼻塞不利和則能知香臭
矣喬岳曰肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而
色青東垣曰傷風鼻中氣出又屬手少陰心經
龕合口不開肺氣通於天也

李東垣曰鼻本主肺而復能聞香臭者鼻中有
 心庚金生於巳也素問曰五氣入鼻藏於心肺
 心肺有病而鼻又屬手足陽明大腸胃經督脉
 為之不利也
 之交會劉河間曰傷風寒於腠理而為鼻塞者
 寒能收斂陽氣不通暢也素問曰傷寒
 二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻故鼻乾不
 得則王海藏曰石膏發汗辛寒入手大陰經仲
 景治傷寒陽明經證乃用之者何也蓋胃脉行
 身之前而胸為胃肺之室邪熱在陽明則肺受
 火制故用辛寒以清肺所以號為白虎湯也素
 問又曰運氣陽明所至為鼽嚏註熱鼻室也嚏
 噴嚏
 其在小兒面部謂之明堂靈樞曰脉見於
 也明堂者鼻也明堂廣大者壽小者殆况加疾
 哉○按此語即相家貴隆準之說也然須視其
 面部何如愚嘗見明堂雖小與面相屬足太陰
 稱者壽可入十要不可執一論也

脾經

素問曰脾熱病者鼻先赤

俠鼻孔兩旁五分

名迎屬手

足陽明大腸胃經之會直兩白瞳子名巨屬足
 陽明胃經陰蹻脉之會 餘處無恙獨鼻尖色
 青黃者其人必為淋也鼻尖微白者亡血也赤
 者血熱也黃者小便難也

鼻塞

皆屬肺經云肺氣通於鼻肺和則鼻能
 知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病
 而鼻為之不利也又云西方白色入通於肺開
 竅於鼻藏精於肺又云肺主臭在藏為肺在竅

鼻塞
爲鼻是也 東垣曰金匱真言論云西方白色
入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三
百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅其
精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲
聽其宗氣出於鼻而爲臭難經云肺氣通於鼻
肺和則能知香臭矣夫陽氣宗氣者皆目中生
發之氣也其名雖異其理則一若因饑飽勞役
損脾胃生發之氣既弱其營運之氣不能上升
邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣

實營氣陽氣宗氣上升鼻管則通矣又一說難
經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅反聞香臭
者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛
氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能爲用是
不聞香臭矣故經曰心肺有病鼻爲之不利潔
古曰視聽明而清涼香臭辨而溫暖者是也治
法宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣得交通
則鼻利而聞香臭矣麗澤通氣湯主之 眼多
眵淚溫肺湯 咳嗽上喘禦寒湯 目中溜火

氣寒血熱淚多臍下冷陰汗足痿弱溫衛湯
 耳鳴口不知穀味氣不快四肢困倦行步不正
 髮脫落食不下膝冷陰汗帶下喉中介介少得
 卧口舌嗑乾太息頭不可回顧項筋緊急有強
 痛頭旋眼黑頭痛呵欠嚏噴溫衛補血湯 人
 參湯 辛夷散 增損通聖散 辛夷湯 醃
 散 通關散 防風湯 排風散 皆澄茄
 丸 皆治鼻塞之劑宜審表裏寒熱而用之
 小薊一把水二升煮一升去渣溫服 外治通

草散菖蒲散瓜蒂散蒺藜汁葫蘆酒或用生葱
 分作三段早用葱白午用葱管中截晚換葱管
 末稍一截塞入鼻中令透裏方效 王汝言曰
 鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或畧感風寒
 便塞不時舉發者世俗皆以為肺寒而用解表
 通利辛溫之藥不効殊不知此是肺經素有火
 邪火鬱甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇
 感便發也治法清肺降火為主而佐以通氣之
 劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作

肺熱治之清金瀉火清痰或丸藥喻化或末藥
輕調緩服久服無不効矣此予所親見而治驗
者其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致
窒塞聲重或流清涕者自作風寒治薛新甫云
前證若因饑飽勞役所傷脾胃發生之氣不能
上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾
胃使陽氣上行則鼻通矣補中益氣湯之類是
也 孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾友
人繆仲淳爲處方每服用桑白皮至七八錢服

久而鼻塞忽通 鼻塞久而成鼈蓋由肺氣注
於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則
氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不
聞香臭遂成鼈也內服芎藭散山茱萸丸外用
赤龍散通頂散雄黃散黃白散通草散

鼻鼈

謂鼻出清涕也 內經運氣鼻鼈有二

一曰火攻肺虛鼻鼈經云少陰司天熱氣下
臨肺氣上從鼈衄鼻窒又云少陰司天熱淫所
勝民病鼈衄嚏嘔又云少陽司天火淫所勝甚

則鼽衄又云少陽之復煩躁鼽嚏又云少陰司
天客勝則鼽嚏又云歲金不及炎火乃行民病
鼽嚏又云金不及曰從革從革之紀其病嚏咳
鼽衄治以諸寒是也 二曰金助肺實鼻鼽經
云陽明所至為鼽嚏治以溫劑是也 孫一奎
曰大腸肺之府也胃五藏之所受氣者也經曰
九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清
氣通於天又曰鼻主天氣設腸胃無痰火積熱
則平常上升之氣皆清氣也縱火熱主令之歲

何嘗病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常上
升之氣皆氤而為濁矣金職司降喜清而惡濁
今受濁氣熏蒸凝聚既久壅遏鬱結而為涎涕
至於痔珠瘰肉之類皆由積久燥火內燔風寒
外束隊道壅塞氣血升降被其妨礙澆培彌厚
猶積土而成阜也即非火熱主令之歲有不病
者乎治者無拘於運氣之說可也 細辛散本
事通草九三因辛夷散千金細辛膏川椒散塞
鼻柱膏皆溫熱之劑真是腦冷者乃可用 白

芷丸有外感者可服 丹溪云肥人鼻流清涕
乃飲食痰積也蒼朮片芩南星川芎白芷辛夷
甘草或末或丸皆可白湯下

鼻淵

謂鼻出濁涕也

經云膽移熱於腦則

辛頰鼻淵鼻淵者濁涕不止也傳為衄衄與目
又云泣涕者腦也故腦滲為涕故得之氣厥也王太僕註云腦
液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻
淵也頰謂鼻頰也足太陽脉起於目內眥上額
交巔上入絡腦足陽明脉起於鼻交額中傍約

太陽之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱
盛薄於頰中故鼻頰酸痛也熱盛則陽絡溢陽
絡溢則衄出汗血也血出甚陽明太陽脉衰不
能榮養於目故目瞑厥者氣逆也皆由氣逆而
得之宜服防風湯 運氣鼻淵皆屬熱經云少
陰之復甚則入肺咳而鼻淵治以苦寒是也
仲景云肺中寒者吐濁涕 原病式曰夫五行
之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢
則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火

煉金熱極而反化為水故其熱極則反汗出也
由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則
出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱
甚出濁涕又曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵故凡
痰涎涕唾稠濁者火熱盛極消燬致之也或言
鼻為肺寒者誤也但見鼻涕鼻塞遇寒則甚遂
以為然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣怫鬱
而病愈甚也 三因蒼耳散嚴氏辛夷散皆表
劑也 丹溪治鼻淵藥南星半夏蒼朮白芷神

翹酒芩辛夷荆芥 婁全善治一中年男子右
鼻管流濁涕有穢氣脉弦小右寸滑左寸澀先
灸上星三里合谷次以酒芩二兩蒼朮半夏各
一兩辛夷細辛川芎白芷石膏人參葛根各半
兩分七貼服之全愈此乃濕熱痰積之證也
孫一奎云嘗以防風通聖散除硝黃其滑石石
膏減半倍加辛夷花先服三五貼再用此為丸
每服七十九早晚白湯吞服半斤則瘳矣 抑
金散 戴復菴云有不因傷冷而涕多涕或黃

或白或時帶血如腦髓狀此由腎虛所生不可
過用涼劑宜補腦散仍以黑錫丹紫靈丹靈砂
丹亦有痰氣者宜南星飲頭風鼻涕下如
白帶宜辛夷丸久患鼻膿極臭者以冷水調
百草霜末服治腦漏驗方人參白朮川芎當
歸各一錢黃芪防風各七分陳皮八分白芷木
通各五分辛夷四分細辛升麻炙甘草各三分
水煎食後半飽服又方川芎二錢防風一錢
二分白芷荆芥穗黃芩石膏各一錢細辛升麻

木通各七分藁本桔梗各五分甘草二分末之
每七錢加煨過黃魚腦中骨三錢茶清調下虛
人加人參麥門冬鼻中時時流臭黃水甚者
腦亦時痛俗名控腦砂有蟲食腦中用絲瓜藤
近根三五尺許燒存性為細末酒調服即愈
又方沉香少許宿香去白二錢雄黃皂角各少
許白牛毛橙葉焙乾各二錢右為細末吹入鼻
中倘有少血出不妨血出加炒山梔子灸法
願會在鼻心直上入髮際二寸可容豆是穴灸

七壯又灸通天在額會上二寸兩傍各一寸灸
七壯左鼻灸左右鼻灸右俱灸俱灸曾用此法
灸數人皆於鼻中去臭積一塊如朽骨臭不可
言去此全愈

鼻瘰肉

韓氏醫通云貴人鼻中肉贅臭不可
近痛不可搔束手待斃予但以白礬末加礪砂
少許吹其上頃之化水而消與勝濕湯加瀉白
散二貼愈此厚味擁濕熱蒸於肺門如雨霽之
地突生芝菌也 肺虛而壅鼻生瘰肉不聞香

臭羊肺散 胃中有食積熱痰流注宜星半蒼
朮酒芩連神麴辛夷細辛白芷甘草消痰積之
藥內服外用蝴蝶礬二錢細辛一錢白芷五分
為末綿裹納鼻中頻換 辛夷膏輕黃散黃白
散二丁散瓜丁散地龍散皆外治之藥

鼻瘡

內服烏犀丸 甘露飲 黃連阿膠丸

外治地黃煎 辛夷膏 杏仁研乳汁傳

烏牛耳垢傳 黃檗苦參檳榔為末猪脂調傳

青黛槐花杏仁研傳

鼻疳蝕

椿根湯

烏香散

藍錠傳令徧日

十度夜四度立瘥

鼻乾無涕

犀角散

桑根白皮散

吹鼻散

鼻痛

氣道壅塞故痛內服人參順氣散外傳

白芷散

風冷搏於肺藏上攻於鼻則令鼻痛

沒藥散

肺受風面色枯白頰時赤皮膚乾燥

鼻塞乾痛

此為虛風白蘚皮湯 鼻塞眼昏疼

痛腦悶胡蘆酒

卒食物從鼻中縮入腦中

介痛不出以牛脂或羊脂如指頭大內鼻中以

肺

鼻吸取脂入須臾脂消則物逐脂俱出也

鼻赤

一名酒齶鼻乃血熱入肺也肺氣通於

鼻為清氣出入之道路多飲酒入邪熱熏蒸肺

葉伏留不散故見於鼻或肺素有風熱雖不飲

酒其鼻亦赤謂之酒齶蓋俗名也宜一味折二

泔食後冷飲或以枇杷葉拭去毛不須塗灸到

細煎濃湯候冷調消風散食後臨卧進亦可服

升麻防風散瀉青丸

秘方用枇杷葉去毛

梔苦參蒼朮

浸炒各等分為末每服一錢半酒

調白漆湯，晚服之。去右邊赤，早服之。去左邊赤，其効如神。外用硫黃入大菜頭內煨，碾塗之。或以生白礬研末，每洗面時置掌中，滴酒擦患處數日，即白。或以白鹽常擦，或以牛馬耳垢水調傅，或以生半夏末水調傅，或以青黛槐花杏仁研傅，或以杏仁一味乳汁研傅，或用硫黃壹兩、白果燒灰壹錢、琥珀叁分、輕粉五分、白礬五分，各為末，用燒酒一碗入酒壺，將前藥裝內封固，懸空鍋內熱湯浸，壺慢火頓一二時，取出。

出放冷，日用燒酒塗，夜用沉底藥末傅。

鼻紫黑

丹溪云：諸陽聚於頭，則面為陽中之陽。鼻居面中央，而陽明起於頰中，一身之血運到面鼻陽部，皆為至清至精之氣矣。酒性善行而喜升，大熱而有峻急之毒，多酒之人，酒氣熏蒸面鼻，血得酒為極熱，熱血得冷為陰氣，所搏污濁凝結滯而不行，宜其先為紫而後為黑色也。須用融化滯血，使得流通，滋生新血，可以運化病，乃可愈。予嘗以酒製四物湯，加酒炒片苓

陳皮生甘草酒紅花生薑煎調下五靈脂末飲之氣弱形肥者加酒黃芪無有不應入好酒數滴為引使

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

口

口者脾之所主胃太陽脉之所挾經云中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾又云脾主口在藏為脾在竅為口又云脾氣通於口脾和則口能知五味矣此脾之主於口也又經云胃足陽明之脉挾口下交承漿又云太陽手陽明之脉挾口交人中此胃太陽之脉挾於口也脾熱則口甘肝熱則口酸心熱則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹胃熱則口淡 **口甘** 生地黃芍

藥黃連及三黃丸

口苦柴胡黃芩黃連苦參

龍膽草及小柴胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮

遠志內經曰有病口苦名曰膽瘴乃肝主謀

慮膽主決斷盛汁七合是清淨之府取決於膽

膽或不決為之患怒則氣上逆膽汁上溢故口

苦或熱甚使然也龍膽瀉肝湯主之 **口酸**黃

連龍膽瀉肝神麴蘿蔔瀉食 **口辛**黃芩梔子瀉

芍藥瀉麥門清 **口淡**白朮半夏生薑茯苓瀉

口鹹知母烏賊魚骨淡 **口澀**黃芩瀉葛

根生防風薄荷疏括蓐茯苓行 **口糜**內經云

膀胱移熱於小腸腸腸不便上為口糜東垣云

好飲酒人多有此疾易老用五苓散導赤散相

合服之神效 經云少陰之復火氣內發上為

口糜治以苦寒胡黃連散必效散皆苦寒之劑

以辛溫佐之 口糜野薔薇根煎湯漱之良

口瘡有二一曰熱經云少陽司夫火氣下臨肺

氣上從口瘡是也二曰寒經云歲金不及炎火

乃行復則寒雨暴至陰厥且格陽反上行病口

瘡是也。或問口瘡如何得之。曰經云膀胱移熱於小腸，腸不復上為口糜。蓋小腸者心之府也。此舉由邪熱之端耳。心屬君火，是五藏六府之火主。故諸經之熱皆應於心。心脈布舌上，若心火炎上，熏蒸於口，則為口舌生瘡。脾脈布舌下，若脾熱生痰，熱涎相搏，從相火上炎，亦生瘡者。尤多二者之病。諸寒涼劑皆可治，但有涎者，兼取其涎，然則有用理中湯加附子以治者，又何如。曰夫火有虛實，因諸經元有熱而動者，

謂之實，無熱而動者謂之虛。實則正治寒涼之劑是也。虛則從治如此，用溫熱是也。理中湯者，因胃虛穀少，則所勝腎水氣之逆，而承之反為寒。中脾胃衰，虛之火被迫炎上，作為口瘡。故用參朮甘草補其土，薑附散其寒，則火得所助，接引其退舍矣。至聖濟總錄有謂元藏虛冷上攻口瘡者，用巴戟白芷高良薑末猪腰煨服。又有用丁香胡椒松脂細辛末蘇木湯調塗瘡上，及不任食者，用當歸附子白蜜含嚥者，有用生附

塗脚心者有用吳茱萸末醋熬膏入生地龍末
塗兩足心者若此之類皆是治龍火按寒水上
迫心肺之陽不得下降故用溫熱之劑或散於
上或散於下或從陰隨陽所攸利者也 胃中
有熱脉洪大宜服涼膈散甘桔湯加芩三補丸
金花丸漱以黃連升麻湯傳以綠袍散蜜礬散
丹溪用西瓜漿水徐徐飲之如無以皮燒灰
之外用細辛黃礬末摻取涎 胡氏方以好墨
研螻蛄極細傅之立效按此治膀胱移熱於

腸者之正劑也蓋螻蛄專走小腸膀胱而通利
膈腸者因力峻氣猛陰虛氣上致瘡者戒勿用
唯體實有熱在上焦者宜之 張子和治一男
子病口瘡數年上至口中至咽喉下至胃脘皆
痛不敢食熱物一湧一泄一汗十去其九次服
黃連解毒湯十餘日皆釋以上治實熱 服涼藥不
愈者此酒色過度勞役不睡舌上光滑而無皮
或因憂思損傷中氣虛火泛上無制用理中湯
甚者加附子或官桂噙之 薛新甫云口瘡上

焦實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當
分別治之如發熱作渴飲冷實熱也輕則用補
中益氣湯重則用六君子湯飲食少思大便不
實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷肚腹作
痛中氣虛寒也用附子理中湯補熱內熱不時
而熱血虛也用八物加丹皮五味麥門冬發熱
作渴唾痰小便頻數腎水虧也用加減八味丸
食少便滑面黃肢冷火衰土虛也用八味丸日
晡發熱或從腹起陰虛也用四物參朮五味麥

門不應用加減八味丸若熱來復去晝見夜伏
夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無
根之火也亦用前丸及十全大補加麥門五味
更以附子末唾津調搽湧泉穴若槩用寒涼損
傷生氣為害匪輕以上治虛火治少陰口瘡半夏
散聲絕不出者是寒遏絕陽氣不伸半夏製壹
兩桂烏頭各壹字同煎一盞分二服治太陰
口瘡甘礬散以甘草貳寸白礬粟子大合化咽
津治赤口瘡乳香散以乳香沒藥各壹錢白

礬半錢銅綠少許研爲末搽之 治白口瘡沒
藥散以乳香沒藥雄黃各壹錢輕粉半錢巴菝
霜少許爲末搽之 口瘡久不愈以五倍末搽
之或煎湯漱或煎湯泡白礬或膽礬漱蓋酸能
收斂 戴復菴云下虛上盛致口舌生瘡若用
鎮墜之藥以降氣湯或鹽水下養正丹或黑錫
丹仍於臨卧熱湯洗足炒揀淨吳茱萸小撮拭
足了便乘炒熱置足心用絹片紮之男左女右
口臭常熟嚴文靖公年踰七十未斷房室日

服溫補之藥無算兼以人參者粥菴蓉作羹致
滋胃熱滿口糜爛牙齒動搖口氣臭穢殆不可
近屢進寒涼清胃之藥不効有欲用薑桂及佐
者請決於予予曰用之必大劇主用加減甘露
飲入劑而平 香薷煮濃汁含之 噙雞舌香
卽沉香花如無沉香可代 口中如膠而臭知
母地骨皮桑白皮山梔麥門冬甘草鹽湯噙是
起汲井中第一汲水卽井華水含之吐棄廁下
卽瘥 心氣不足口臭益智仁加甘草少許爲

未乾，或湯點。張子和治一男子，二十餘歲，病口中氣出，臭如登廁。夫肺金本主腥，金為火所乘，火主臭，應便如是也。久則成腐，腐者腎也。此亢極則反，兼水化也。病在上，宜瀉之，以茶調散，瀉而去其七分。夜以舟車丸瀉，川散下，五七行，比旦而臭斷。藥性獷悍，不宜輕用。羅謙甫治梁濟民，膏粱多飲，因勞心過度，肺金有傷，以致氣出腥臭，涕唾稠粘，咽嗑不利，口苦乾燥，以加減瀉白散主之。難經云：心主五臭，入肺為腥臭，此其一。

也因洪飲大熱之氣所傷，從心火刑於肺金，以桑白皮、地骨皮苦微寒降肺中伏火，而補氣為君，以黃芩、知母苦寒治氣腥臭，清利肺氣為臣，肺欲收，急食酸以收之，五味子酸溫以收肺氣，麥門冬苦寒治涕唾稠粘，口苦乾燥為佐，桔梗辛溫體輕浮治痰逆利咽膈為使也。

齒

齒統屬足少陰腎經素問曰丈夫五入腎氣衰

黑而齒槁少陰終者面黑齒長而垢○齒分上下斷亦作齧齒上

斷屬足陽明胃經素問曰邪客於足陽明之經

引痛喜寒而惡熱取足陽明之原衝陽穴在兩

足附上下五寸骨間動脈中註計判也左半為引

右半為片朱丹溪曰當灸三里穴三里足陽明

經之合穴也在兩膝下外側輔骨下三指地離

筋骨外一指許**下斷**屬手陽明大腸經張潔古

兩筋間宛宛也**下斷**屬手陽明大腸經張潔古

去下牙痛及除本經風濕針經曰下引痛喜熱

而惡寒取手陽明之原合谷穴在兩手大指次

指岐骨間陷中朱丹溪曰當灸二間穴二間手

陽明經之俞穴也在兩手大指次指本節後肉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

側骨上縫中
赤白肉際
男子八歲腎氣實而齒生更二
入真牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦
然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養
也故隨天癸之盛衰也足陽明之支者入於上
齒手陽明之支者入於下齒若骨髓不足陽明
脈虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒
屬腎水也陽明之支入齒間此乃母氣榮衛其
子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所
以齒痛者乃陽明經有風冷濕熱之邪乘虛而

入聚而為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛
也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微
腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根
而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱
之邪入齒斷搏於血故血出也有齒齲者亦以
陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化為膿出臭
汁謂之齒齲亦曰風齲有齒齲者是蟲蝕齒至
斷膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入脈至齒
斷間液沫為膿氣血竭肉斷消故齒根露而挺

出也有齒動搖者陽明脉虛氣血不榮故齒動搖也有齒歷蠹者由骨髓氣血不能榮盛故令牙齒黯黑謂之歷齒其齒黃黑者亦然以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉 東垣云夫齒者腎之標口者脾之竅諸經多有會於口者其牙齒是手足陽明之所過上斷隸於坤土乃足陽明胃脉之所貫絡也止而不動下斷嚼動而不休手陽明大腸脉之所貫絡也手陽明惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱故其病

不一牙者腎之標亦喜寒寒者堅牢為病不同熱甚則齒動齟斷袒脫作痛不已故所治療不同也有惡熱而作痛者有惡寒而作痛者有惡寒又惡熱而作痛者有惡寒飲少熱飲多而作痛者有惡熱飲少寒飲多而作痛者有牙齒動搖而作痛者有齒袒而作痛者有齒斷為疳所蝕缺少血出而作痛者有齒斷腫起而作痛者有脾胃中有風邪但覺風而作痛者有牙上多為蟲所蝕其齒缺少而色變為蟲牙痛者有胃

中氣少不能於寒袒露其齒作痛者有牙齒疼
痛而臭穢之氣不可近者痛既不一豈可一藥
而盡之哉 劉宗厚云頭面外風寒或口吸
寒冷致牙疼者皆外因也實熱陰虛火動骨蒸
所致氣鬱血熱蟲蛀皆內因也硬物所支打擊
等致皆不內外因也 薛新甫云濕熱甚而痛
者承氣湯下之輕者清胃散調之大腸熱而齦
腫痛者清胃散治之重則調胃湯清之六鬱而
痛者越鞠丸解之中氣虛而痛者補中益氣湯

補之思慮傷脾而痛者歸脾湯調之腎經虛熱
而痛者六味丸補之腎經虛寒而痛者還少丹
補之重則八味丸主之其屬風熱者獨活散不
愈茵陳散風寒入腦者羌活附子湯病證多端
當臨證制宜 牙痛有風毒熱壅齧蛀腎虛未
辨何證俱用消風散揩抹諸證皆宜香附炒黑
三分炒鹽一分研勻指用如常 風寒濕犯腦
痛項筋急牙齒搖肉齦袒脫疼痛宜羌活散
冬月時風寒濕頭疼項筋急牙齒動搖疼痛宜

麻黃散 大寒犯腦連頭痛齒亦痛宜細辛散
白芷散蝎稍散 牙齒寒痛用牢牙地黃散擦
或露蜂房川椒去目炒等分爲麤末煎漱或荔枝
殼或核燒灰存性擦痛處 牙痛用清涼藥便
痛甚者從治之用草撥川椒薄荷荆芥細辛樟
腦青鹽爲末擦牙上 得熱而痛得涼則止者
以辛涼藥治之東垣治劉經歷內子年三十餘
病齒痛不可忍須騎馬外行口吸涼風則痛止
至家則痛復作此濕熱之邪也足陽明貫於上

齒手陽明貫於下齒陽明多血多氣又加以膏
梁之味助其濕熱故爲此痛因立一方不須騎
馬出外當冷風寒之氣常生於齒間以黃連梧
桐律之苦寒新薄荷葉荆芥穗之辛涼四味相
合而作風寒之氣治其濕熱更以升麻之苦平
引入陽明經爲使牙齒骨之餘以羊脛骨灰補
之爲佐麝香少許入內爲引用名曰馘鬼散爲
細末擦之神效又以調胃承氣湯去芒硝加黃
連以治其本服之下三五行其病良愈不復作

風毒牙痛內服獨活散外用皂角寸節實之
以鹽火煨熟湯泡通口漱吐下涎沫 風毒及
熱壅上攻牙齦痛或齒縫有紅肉努出宜消風
散食後臨卧入茶點仍入荆芥防風白芷蜂房
之屬煎冷頻頻漱口 若熱壅甚牙腫連頰痛
不可忍宜金沸草散去麻黃加薄荷如其數三
因方云一婦人牙痛治瘥不効口頰皆腫以金
沸草散大劑煎湯熏漱而愈 陽明熱牙疼大
黃炒焦黑存性香附亦然為末入青鹽少許擦

無時 因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍
牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入腦喜
寒惡熱乃手陽明經中熱盛而作其齒喜冷惡
熱清胃湯主之 倉公治齊中大夫病齩齒炎
左手陽明脉苦參湯日漱三升五六日愈 寒
熱皆痛當歸龍膽散益智木律散 寒多熱少
者微惡熱飲大惡寒飲宜草苴菴散 熱多寒
少者微惡寒飲大惡熱飲宜麝香散立効散
上片牙疼升麻散 下片牙疼白芷散 平昔

多食肉人口臭牙齒動搖欲落或血出不止乃
內傷濕熱膏粱之疾也宜神功丸牢牙散調胃
承氣去硝加黃連湯 腎虛牙浮而痛甚則憎
寒壯熱全具如欲脫之狀宜安腎丸入味丸還
少丹間進黑錫丹 病齒非腫非疼虛不能嚼
食用局方嘉禾散薑煎食後一服次以地骨皮
煎湯漱之候空心以羊腰子一對切片勿令斷
以葱絲椒末青鹽蒺藜去刺末固元散貳錢拌
勻搽於腰子內以荳蔻葉或荷葉包裹煨令熟

食之服經兩日頓覺快利飲食如故 擦藥用
牢牙散 引涎止痛方枯礬露蜂房微等分爲
末每服貳錢水煎乘熱燂牙冷即吐之或用蟾
酥銀硃搽和爲丸如蘿蔔子大每用一丸搽患
處便不疼至三丸吐濃涎數口全愈 塞耳方
雄黃定痛膏透關散及巴荳一粒煨黃熟去殼
用蒜一瓣切一頭作蓋剝去中心入巴荳其中
以蓋合之用綿裹隨患左右塞耳中 常用刷
牙牢牙散白牙散麝香刷牙散羊脛骨灰散長

春散沉香散朱砂散妙應散
齩 海藏云牙
齒等齩數年不愈當作陽明畜血治之桃仁承
氣湯爲細末煉蜜丸如桐子大服之好飲過者
多得此疾屢服有效 蛀牙痛用巴苳一粒爛
研一方香油燈上燒過搓乳香細末丸之塞蛀孔中 內
藜蘆細末於孔中勿嚥津 用不蛀皂角一錠
去皮子却於每皂子處安巴苳一粒鹽泥固濟
燒灰研細末用剉耳子抄少許填入蛀孔內
雄雀糞綿裹塞孔內日一二易 蘆薈白膠香

塞蛀孔內 松脂銳如錐者塞孔中少頃蟲出
脂上 蘆薈四分炒研細先用鹽揩淨齒傳少
許 鶴虱枝插患處 蕪荑仁安蛀齒上有縫
就以塞之 吳茱萸雄黃各等分樟腦乳香各
少許末之擦痛處 鶴虱細辛白芷乾茄等分
爲末措痛處如有蛀孔用飯丸藥末塞孔中
蟲蝕牙根肉腐用棘針燒取瀝頻傅之或者汁
含之亦可者郁李根白皮濃汁含 溫米醋漱
出蟲自愈 香白芷細辛煎漱 天仙子燒煙

用竹筒抵牙引煙熏之即蟲死不再發 用小
瓦片置油拌韭子燒煙閣在水碗上以漏斗覆
之以蛀牙受漏斗口中煙其牙內蟲如針者皆
落水碗中 蛀牙有孔疼痛不斷根者用雄黃
乳香各壹錢樟腦少許末之黃蠟為丸隨孔大
小納一丸以鐵打條一尺五寸長如筋小頭大
作一勾頭如鉗尾狀火燒紅筆管筒住只留勾
頭勿令熱傷唇舌須先以筋挑開口唇然後以
頭勾炷盪藥上須熔開覺熱為度以水漱之神

効 有牙蟲已出其孔穴空虛而痛者宜用乳
香少許火炙令軟以實之 **牙斷宜露**用括萁
根貳兩砂鍋內甘草水煮軟取出令乾雞舌香
十枚白芷半兩麝香壹分右為細末每用少許
揩牙誤齧無妨 蚯蚓矢水和為泥火燒令赤
研如粉臘月猪脂和傅上日三次永瘥一方同
入磁瓶內黃泥固濟塘火煨燒一夜候冷取出
細研用如常法揩牙 生地黄一片於木臼內
搗碎入鹽二合和之上用白麪裹可厚半寸以

來煨於塘灰火中斷煙始成去焦麩入麝香壹分同研末每用少許貼齒根上蔓荆子生地黃地骨皮青蒿各壹兩郁李根皮貳兩每服半兩水煎熱含冷吐
牙齒動搖東垣云還少丹常服牢牙齒 地黄丸亦好 陰虛內熱者甘露飲 外用五靈膏宣牙膏五倍子散生薑地黃汁製皂角散土蒺藜散黑鉛砂貼搽 生地細剉綿裹着齒上啞之日三四并嚥津効

齒不生

用黑荳三十枚牛糞火內燒令煙盡取

出細研入麝香少許研勻先以針挑破不生處令血出却塗藥在上不可見風忌酸醎物 雄鼠矢三七枚麝香半錢同研細指齒 露蜂房散 川升麻散

卷之六

精氣以代精神... 凡夫三才... 命血出味... 出味而人...

脣

脣屬足太陰脾經素問曰脾者倉廩之本營之

主為衛使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶故脣

上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾揭脣者脾

高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不可堅者

脾脆脾病者脣黃脾絕者脣四直腫又曰脣舌

者肌肉之本也足太陰氣絕則脈不榮肌肉脈

不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿

則脣反脣反者肉先死又屬足陽明胃經靈樞

甲篤乙死木勝土也又屬足陽明胃經曰足

陽明所生病者口喎脣脣註所生病者血也脣

古疹字脣瘍也又曰陽明氣至則齧脣中藏曰

胃中熱又屬手少陰心經玄珠曰上下脣皆赤

則脣黑又屬手少陰心經者心熱也上脣赤下

脣白者腎虛而

又屬手太陰肺經錢仲陽曰肺

心火不降也

靈樞

靈樞

澤者吉白如枯骨者死唇白當補脾肺蓋脾者
 肺之母也母子皆虛不能相營其名曰怯故當
 補若深紅色則當散肺虛熱**俠口**統屬衝任二脉靈樞曰衝
 起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者
 循腹右上行會於咽喉別而絡唇口故氣血盛
 則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚而生毫毛婦
 人數脫血是氣有餘血不足衝任之脉不營唇
 口所以無鬚也**上唇俠口**屬手陽明大腸經**下唇俠口**

屬足陽明胃經 燥則乾熱則裂風則潤寒則
 揭若唇腫起白皮皴裂如蠶繭名曰繭唇有唇
 腫重出如繭者有本細末大如繭如瘤者或因
 七情動火傷血或因心火傳授脾經或因厚味

積熱傷脾大要審本證察兼證補脾氣生脾血
 則燥自潤火自除風自息腫自消若患者忽畧
 治者不察妄用清熱消毒之藥或用藥線結去
 反為翻花敗證矣 腎虛唇繭時出血水內熱
 口乾吐痰體瘦宜濟陰地黄丸 肝經怒火風
 熱傳脾唇腫裂或患繭唇宜柴胡清肝散 胃
 火血燥唇裂為繭或牙齒潰爛作痛宜清胃散
 或加芍芍柴胡可治脾胃肝膽經熱 風熱傳
 脾唇口潤皴或頭自眩或四肢浮腫如風狀宜

羌活散 風熱客於脾經唇燥裂無色宜瀉黃
飲子 中氣傷損唇口生瘡惡寒發熱肢體倦
怠宜補中益氣湯 思慮傷脾血耗唇皺宜歸
脾湯 意思過度蘊熱於脾瀦裂無色唇燥口
乾生瘡年久不愈內服五福化毒丹外用橄欖
燒灰末猪脂調塗或用核中仁細研傅之又硫
黃白礬灰朱砂水銀麝香黃檗爲末和冰銀磁
器中臘月猪脂和如泥光淨拭唇却以膏塗之
又八月藍葉絞汁洗不過二日瘡又訶子肉五

倍子等分爲末乾貼又黃連壹分乾薑半分炮
爲細末傅之又太銅錢四文石上磨以猪脂磨
取汁塗又蛇蛻灰晚蠶蛾末油調敷又以醃上
滴下汗傅之白荷花瓣貼之皆神效 緊唇白
燈散或皂角末少許水調塗 風濕入脾唇口
攣動癢揭頭自眩痛結核浮腫用薏苡仁炒防
已赤小荳炒甘草炙等分薑煎聖惠獨活散加
白斂黃芪枳殼或升麻飲外用松脂半兩大黃
白斂赤小荳胡粉各貳錢半爲細末雞子清調

塗 脾熱唇焦枯無潤澤宜生地黃煎 冬月
唇乾拆血出方桃仁搗爛猪脂調塗 唇舌肌
者肉之本也唇反者肉先死

舌

舌屬手少陰心經 素問曰心在竅為舌畏寒內
能知五味矣病則舌卷短顛赤其脈搏堅又屬
而長喬岳曰心絕則舌不能收及不能語又屬
足太陰脾經 李東垣曰舌者心也復能知味是
貫舌中素問曰中央黃色入通於脾故病在舌
本靈樞又曰足太陰是動則病舌本強所生病
者舌本痛又曰刺舌下中脈大過血出不止為
瘡註舌下脈脾脈也瘡不能言也○孫景思曰
舌者心氣之所主脾脈之所通二藏不和風邪
中之則舌強不能言壅熱攻之則舌腫不能轉
更有重舌木舌舌腫出血等證皆 又兼屬足陽
由心脾二經風熱所乘而然也
明胃經 張雞峯曰脾胃主四肢其脈連舌本而
絡於唇口胃為水穀之海脾氣磨而消

舌
之由是。是水穀之精化爲營衛以養四肢。若起居失節，飲食不時，則致脾胃之氣不足，而營衛之養不周。風邪乘虛而入之，則四肢與唇口俱痺。語言蹇澀，久久不治，變爲痿疾。經云：治痿獨取陽明，謂足陽明也。治法宜多用。又屬足少陰腎脾胃藥，少服去風藥，則可安矣。

經 靈樞曰：足少陰之正，直者繫舌本，舌縱涎下，所朝也。註：下竅廉泉穴也。一名舌本，在頷下結喉上。素問曰：刺足少陰脈，重虛出血，爲舌難。以言又屬足厥陰肝經。靈樞曰：肝者筋之合也。筋本 舌主嘗五味，以榮養於身，資於脾以分布津液於五藏。故心之本脈係於舌根，脾之絡脈係於舌旁，肝脈循陰器，絡於舌本。心脾虛風熱

牙之則爲病。風寒濕所中，則舌卷縮而不能言。宜小續命湯，挾熱升麻湯，加桔梗，漱之。碧雪傳之。七情所鬱，則舌腫滿，不得息。宜本事方烏星薑末貼手足心。心熱則裂而瘡，木舌重舌宜二黃丸。真蒲黃摻之。三因龍石散。二黃丸末水調貼脚心。升麻湯加桔梗、玄參、黃芩。又白礬、大黃、朴硝擦漱。又醋調五靈脂末、烏賊骨、真蒲黃末塗之。服散肝經實熱之藥。脾熱則滑而胎脾閉，則白胎如雪。宜薄荷汁、白蜜、薑片搗

舌
卷縮八
五十一

乏肝壅則血上湧宜蒲黃或槐花末摻之服清
肝之藥薛新甫云如口舌腫痛或狀如無皮
或發熱作渴為中氣虛熱宜清熱補氣湯若
眼如煙觸體倦少食或午後益甚為陰血虛熱
宜清熱補血湯若咽痛舌瘡口乾足熱日晡
益甚為腎經虛火宜六味丸若四肢逆冷惡
寒飲食或痰甚眼赤為命門火衰宜八味丸
若發熱作渴飲冷便閉為腸胃實火宜涼膈散
若發熱惡寒口乾喜湯食少體倦為脾經虛

熱宜加味歸脾湯若舌本作強頰腫痛為
心脾壅熱宜玄參升麻湯若痰盛作渴口舌
腫痛為上焦有熱宜清熱化痰湯若思慮過
度口舌生瘡咽喉不利為脾經血傷火動宜加
味歸脾湯若恚怒過度寒熱口苦而舌腫痛
為肝經血傷火動宜小柴胡湯加丹皮山梔血
虛者用八珍加參朮柴胡山梔丹皮虛甚須加
炮薑

舌腫痛 舌根腫脹為重舌舌腫而不柔
和者為木舌風寒傷於心脾令人憎寒壯熱齒

浮舌腫痛宜金沸草散漱口吐一半喫一半
治舌腫黃藥湯或亂髮燒灰水調下外用釜底
煤研細醋調傳舌上下脫去更傳能先決去血
竟傳之尤佳一方用鹽等分并花水調傳 礪
砂細末切生薑蘸藥指舌腫處即退 草麻取
油蘸紙燃燒煙熏之愈 好膽礬研細傳之
舌上腫硬出血海螵蛸蒲黃各等分研細并花
水調傳 **木舌**腫脹馬牙硝丸牛黃散玄參散
飛礬散麝蟲散百草霜散 **重舌**用一味真蒲

黃末摻之又用皂角刺煨朴硝少許研勻先以
手蘸水擦口內并舌上下將藥摻之涎出自消
又用五靈脂壹兩去砂石研末米醋一大碗煎
逐旋噙漱口又用皂角不蛀者四五挺去皮弦
炙令乾荆芥穗少許研細末以米醋調塗腫處
又以蛇蛻燒灰研極細少許傳之 烏犀膏
牛黃散 黃藥湯 亦可以鉞刀刺之出血愈
三因云凡舌腫下必有噤蟲狀如螻蛄卧蠶
有頭尾其頭小白可燒鐵烙烙頭上即消不急

治能殺人。東垣云廉泉一穴一名舌本在頷下結喉上治舌下腫難言舌縱涎出口禁舌根急縮下食難刺瘡論云舌下兩脉者廉泉也刺禁論云刺舌下脉大過血不止為瘡刺節真邪論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用針或問取廉泉穴二說不同一說取頷下結喉上一說取舌下兩脉何者為當荅曰舌本者乃舌根蒂也若取舌下兩脉是取舌稍也舌標也此法誤也當取頷下者為當此舌根也況足陽明

之脉根於厲兌結於廉泉頷下乃足陽明之所行也若取舌下兩脉非足陽明經也戊與癸合廉泉足少陰也治涎下解云胃中熱上溢廉泉開故涎下當出血瀉胃中熱又知非舌下兩脉也頷下結喉上者為准矣張論曰廉泉玉英者津液之道路也張戴人治南隣朱老翁年六十餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口比原舌大三倍一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴病勢轉凶將至顛戴人曰

血實者宜決之以鉞針磨令鋒極尖輕砭之日
後八九次出血約一二盞如此者二次漸覺血
少痛減腫消夫舌者心之外候也心主血故血
出則愈又諸痛痒瘡瘍皆屬心火燔針艾火皆
失此義也 薛新甫云凡舌腫脹甚宜先刺舌
尖或舌上或邊傍出血泄毒以救其急惟舌下
廉泉穴此屬腎經雖宜出血亦當禁針慎之
舌強三因鑿石散治風寒濕舌強不能語 牛
黃散治舌腫強又用蛇蛻燒存性全蝎等分為

細末傅之 **舌卷**經云邪客手少陽之絡令人
喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手
中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔又云手
陽明之筋其病支痛轉筋舌卷治在燔針劫刺
以知為數以痛為輸又云厥陰絡者甚則舌卷
卵上縮又云肝者筋之合也肝脉弗榮則筋急
筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死
庚篤辛死 **舌瘡**風熱口中乾燥舌裂生瘡宜
甘露飲括萸根散甘露丸外傅蘆薈散玄參散

綠雲散并以白礬末湯化洗足 曾有舌上病
瘡久蝕成穴累服涼劑不效後有教服黑錫丹
遂得漸愈此亦下虛故上盛也 又有舌無故
常自痺者不可作風治由心血不足理中湯加
當歸服之 **舌出不收** 心經熱甚及傷寒熱毒
攻心及傷寒後不能調攝往往有之宜用珍珠
末冰片等分傅之即收或用巴豆一枚去油取
霜用紙撚捲之內入鼻中舌自收 此治傷寒後不能調攝者
治一婦人產子舌出不能收令以朱砂末傅

其舌乃令作產子狀以二女掖之乃於壁外潛
累盆盎置危處墮地作聲聲聞而舌卷矣

舌縱涎下多唾

素問口問篇黃帝曰人之涎
下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中
有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開廉泉
開故涎下補足少陰 蕭炳治口角流涎不止
口自喎邪手足痿軟用神龜滋陰丸通天愈風
湯清心導痰丸清心牛黃丸 婁全善治宣文
炳口流涎不止喜笑舌瘖脉洪大用連苓檉梔

白朮蒼朮半夏竹瀝薑汁服之五日涎止笑息
流涎者自然流出也仲景云大病瘥喜出唾久不了了
者胃上有寒當以丸藥溫之宜理中丸東垣云
多唾或唾白沫者胃口上停寒也藥中加益智
仁

自齧舌

靈樞經黃帝曰人之自齧舌者何氣
使然岐伯曰此厥逆走上脉氣皆至也少陰氣
至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧唇
矣視主病者則補之

面

面統屬諸陽

靈樞經曰諸陽之
又屬足陽明胃經

素問曰五七陽明脉衰面始焦髮始墮六八衰
竭面焦髮鬢頰白靈樞經曰邪中於面則下陽明
中藏曰胃熱則面赤如醉人素問又曰已食如
飢者胃疸面腫曰風註胃陽明之脉行於面故
耳
又屬足太陽膀胱經
靈樞經曰足太陽之上血
少氣多則面多肉肥而不澤血氣和則美
色俱有餘則肥澤俱不足則瘦而無澤
又統
屬手少陰心經
素問曰心者生之本神之變也
其華在面又曰心之合脉也其
榮色也
又以五色候五藏故面青屬肝
素問曰生
也
稿裏紺故青欲如蒼壁之澤不欲如藍註縞縞
之精白者紺深青揚赤色又曰青如翠羽者生

面
如草茲者死註茲滋也赤屬心素問曰生於心如
也如草初生之色也以縞裏朱故赤欲
如白裏朱不欲如赭註赭赤土也又曰赤欲
如雞冠者生如衄血者死註衄血凝血也黃屬
脾素問曰生於脾如以縞裏黃故黃欲如
如羅裏雄黃不欲如黃土又曰黃如蟹腹者生
如枳實白屬肺素問曰生於肺如以縞裏紅故
者死如豕膏者生黑屬腎素問曰生於腎如以縞裏
如枯骨者死紫故黑欲如重漆色不欲
如地蒼又曰黑如烏羽者生如始者死註始煤
也○又曰五藏六府固盡有部視其五色黃赤
為熱白為寒青黑為痛
靈樞邪氣藏府病形篇黃帝曰
首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒
則裂地凌水其卒寒或手足懈惰然而其面不

裂何也岐伯答曰十二經脉三百六十五絡其
血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目
而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於
鼻而為臭其濁氣出於胃走脣舌而為味其氣
之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱
甚寒不能勝之也 葉氏曰手足六陽之經皆
上至於頭而唯陽明胃脉起鼻交頰中入上齒
中俠口環脣循頰車上耳前過客主人故人之
面部陽明之所屬也其或胃中有熱則面熱升

麻湯加黃連胃中有寒則面寒升麻湯加附子
若風熱內甚而上攻令人面目浮腫或面鼻紫
色或風刺癢疹隨其證而治之 李氏云風邪
入皮膚痰飲漬府藏則面黧黯脾應見於面脈
應皮毛二經風濕搏而為熱濕故面生瘡 面
腫為風宜用羌活防風升麻白芷牛蒡子之屬
外杵杏仁如膏傅之餘見水腫門 面寒面熱
丹溪云面熱火氣因鬱熱面寒屬胃虛 東垣
云飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生

大熱有時而火上行獨燎其面針經云面熱者
足陽明病 欬逆停息不得卧面熱如醉此為
胃熱上衝熏其面茯苓桂枝五味子甘草湯加
大黃以利之 羅謙甫療揚郎中之內五十一
歲身體肥盛患頭目昏悶面赤熱多服清上藥
不效診其脈洪大有力內經云面熱者足陽明
病脈經云陽明經氣盛有餘則身已前皆熱況
其人素膏粱積熱於胃陽明多血多氣木實則
風熱上行諸陽皆會於頭目故面熱之病生矣

先以調胃承氣湯柴錢加黃連參錢犀角壹錢
踈下一兩行徹其本熱次以升麻加黃連湯去
經絡中風熱上行如此則標本之邪俱退矣
又治尼長老六十一歲身體瘦弱十月間病頭
面不耐寒氣弱不敢當風行諸治不效診之其
脉皆弦細而微其人年高素食茶果而已陽明
之經本虛脉經云氣不足則身以前皆寒慄又
加看誦損氣由此胃氣虛經絡之氣亦虛不能
上榮頭面故惡風寒先以附子理中丸温其中

氣次以升麻湯加附子主之 或曰升麻加黃
連湯治面熱升麻加附子湯治面寒有何依據
答曰出自仲景雲岐子註傷寒論中辨葛根湯
云尺寸脉俱長者陽明受病也當一二日發以
其脉夾鼻絡目故身熱目疼鼻乾不得卧此陽
明經受病也始於鼻交頰中從頭至足行身之
前爲表之裏陽明經標熱本實從標脉浮而長
從本脉沉而實陽明爲病主蒸蒸而熱不惡寒
身熱爲標病陽明本實者胃中燥鼻乾目疼爲

本病陽明爲肌肉之本禁不可發汗在本者不
禁下發之則變黃證太陽主表榮衛是也榮衛
之下肌肉屬陽明二陽併病葛根湯主之衛者
桂枝榮者麻黃榮衛之中桂枝麻黃湯各半主
之榮衛之下肌肉之分者葛根湯主之又名解
肌湯故陽明爲肌肉之本非專於發汗止汗之
治桂枝麻黃兩方互併爲一方加葛根者便作
葛根湯故榮衛肌肉之次也桂枝芍藥生薑甘
草大棗止汗麻黃桂枝生薑甘草發汗葛根味

薄獨加一味者非發汗止汗也從葛根以解肌
故名葛根湯錢仲陽制升麻湯治傷寒瘟疫風
熱壯熱頭痛肢體痛瘡疹已發未發用葛根爲
君升麻爲佐甘草芍藥安其中氣朱奉議作活
人書將升麻湯列作陽明經解藥予診楊氏婦
陽明經標本俱實先攻其裏後瀉經絡中風熱
故用升麻湯加黃連以寒治熱也尼長老陽明
經標本俱虛先實其裏次行經絡故用升麻湯
加附子以熱治寒也仲景乃群方之祖信哉

面青難經云肝外證面青善怒善怒
氣面塵有二一曰燥金制肝經云陽明司天燥
淫所勝民病嗌乾面塵又云陽明在泉燥淫所
勝病嗌乾面塵又云金鬱之發嗌乾面塵宜治
以濕劑是也二曰火經云少陽之復厥氣上行
面如浮塵目乃睨瘕治以寒劑是也 針灸面
塵皆取肝膽二經經云肝足厥陰之脉是動病
甚則嗌乾面塵脫色又云膽足少陽之脉是動
病甚則面微有塵皆視盛虛熱寒陷下取之也

面赤難經云心外證面赤口乾善笑
云面赤為邪氣怫鬱在經宜表不宜下 仲景
云下利脉沉而遲其人面赤身有微熱下利清
穀者以鬱冒汗出而解此面赤亦表而解也
運氣面赤皆屬寒經云太陽司天寒淫所勝民
病面赤目黃治以熱劑是也 針灸面赤皆取
心主經云心主手厥陰之脉是動則病面赤目
黃視盛虛熱寒陷下取之也 治面赤用好藥
剉碎肆兩人乳浸拌勻以日曬乾再浸拌勻如

此六七次為妙然後為細末臨臥清茶或湯調下貳錢有奇効 **回黃**難經云脾外證回黃善噫善思善味 素問云陽明經終者口目動作善驚妄言色黃 治法見黃疸門 **回白**難經云肺外證面白善噯悲愁不樂欲哭 血脫者色白天然不澤其脉空虚 肺病面白不悅則為脫氣脫血脫津脫液脫精脫神巴戟丸主之 脉緊者寒也或面白善噯或面色惡皆寒也以羌活防風甘草藁本四味瀉足太陽少加附

子以通其脉面色惡悲恐者更加桂附 太陽終者戴眼反折瘰癧其色白絕汗出 少陽終者耳聾百節皆縱目覈絕系其色青白 **回黑**難經云腎外證面黑善恐欠 羅謙甫治一婦人年幾三十憂思不已飲食失節脾胃有傷面色黧黑不澤環脣尤甚心懸如饑狀又不欲食氣短而促大抵心肺在上行榮衛而光澤於外宜顯而藏肝腎在下養筋骨而強於內當隱而不見脾胃在中主傳化精微以灌四旁沖和而

不息其氣一傷則四藏失所憂思不已氣結而
不行飲食失節氣耗而不足使陰氣上溢於陽
中故黑色見於面又經云脾氣通於口其華在
唇今水反來侮土故黑色見於唇此陰陽相反
病之逆也上古天真論云陽明脉衰於上面始
焦故知陽明之氣不足非助陽明生發之劑無
以復其色故以冲和順氣湯主之內經曰上氣
不足推而揚之以升麻苦平葛根甘溫自地升
天通行陽明之氣爲君人之氣以天地之風名

之氣留而不行者以辛散之防風辛溫白芷甘
辛溫以散滯氣爲臣蒼朮苦辛蠲除陽明經之
寒白芍藥之溫酸安太陰經之怯弱十劑云補
可去弱人參羊肉之屬人參黃芪甘草甘溫補
益正氣爲臣至真要大論云辛甘發散爲陽生
薑辛熱大棗甘溫和榮衛開腠理致津液以復
其陽氣故以爲使每服早飯後午飯前取陽升
之時使人之陽氣易達故也數服而愈 孫兆
治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病

也乃因登溷感非常臭氣而得去至臭無如至
香令用沉檀碎劈焚於爐中安帳內以熏之明
日面色漸變旬日如故益腎臭腐屬水脾臭香
屬土今夫廁臭者腐臭也故聞之則入腎而面
黑沉香者香臭也故熏之則脾土勝腎水而色
還也 浙全夫人忽日面上生黑斑數點日久
滿面俱黑徧求醫治不效忽遇一草澤醫人云
夫人中食毒治之一月平復後校其方止用生
薑汁服之問其故云食斑鳩蓋此物常食半夏

苗中毒故以薑解之 針灸面黑有二法其一
取胃經云胃足陽明之脉是動則病灑灑振寒
顏黑其二取腎經云足少陰之脉是動則病饑
不欲食面如漆柴視盛虛熱寒陷下取之也
少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉 太陰終者
腹脹閉不得息善噫嘔逆則面赤不逆則面黑
皮毛黑 洗面藥七白散白斂白朮白牽牛白
附子白芷白芍藥白殭蠶 面上細瘡常出黃
水桃花陰乾加當歸或杏花作末洗面 面上

熱毒惡瘡瘰癧連散塗 面上五色瘡用鹽湯綿
浸塌瘡上日五六度易瘥 面上黃水瘡併目
生瘡三月三日桃花陰乾爲末食後熟水下
方寸七日三良 面上豆痕或斑點麝蜜陀僧細
末夜以人乳汁調傳有效 面上粉刺用不語
唾塗之或搗兔絲子汁塗之或以白礬末少許
酒調塗之 斗門方治黑點令人面色好白殭
蠶黑牽牛北細辛麤末作澡豆去小兒胎穢
面裏皮痛何首烏末薑汁調成膏傳之帛蓋以

火灸鞋底熱熨之 面赤酒皸生附子川椒野
葛少許剉醋浸一宿取出用猪脂同煎以附子
黃爲度去滓時時塗之又硫黃半兩蝸牛殼自
死枯乾小者爲上木香各半兩號丹半兩俱爲
末杏仁半兩去皮研膏入臘月猪脂調成膏夜
卧時用漿水先洗面令乾以藥塗患處平明洗
去濕癬以米泔水洗却上前藥 指爪破面用
生薑自然汁調輕粉傳破處更無癩瑕

面
三六

面赤如脂者如脂者如女人心絕則虛陽上發
呼顛骨屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經
之會又屬手少陰心經
靈樞曰心病者顛赤喬
面赤如脂者如脂者如女人心絕則虛陽上發
傳顛也夫白者肺之候丹者心之候發明謂之
火克金是從所不勝來者為賊邪其病
不治故脉訣云面赤如粧不久居也
少陰腎經
靈樞曰腎病
者顛與顏黑
也
屬手足少陽
三焦膽手太陽小腸足陽明胃經之會
素問曰
脉色榮頰前熱病也註足少陽部在頰色赤色
也前當依甲乙經作筋靈樞曰邪氣中於頰則
下少陽又曰少陽氣至則齧頰素問又曰少陽
之厥則暴聾頰腫而熱○又曰上部地兩頰之

頰顛

顛

顛也俗呼顛骨

屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經

之會

又屬手少陰心經

靈樞曰心病者顛赤喬

面赤如脂

者如脂者如女人心絕則虛陽上發

傳顛也

夫白者肺之候丹者心之候發明謂之

火克金

是從所不勝來者為賊邪其病

不治故脉訣云

面赤如粧不久居也

少陰腎經

靈樞曰腎病者顛與顏黑也

屬手足少陽

三焦膽手太陽小腸足陽明胃經之會

素問曰

脉色榮頰前熱病也註足少陽部在頰色赤色

也前當依甲乙經作筋

靈樞曰邪氣中於頰則

下少陽

又曰少陽氣至則齧頰素問又曰少陽

之厥則暴聾

頰腫而熱○又曰上部地兩頰之

頰顛

素問

交思

動脈註在鼻孔下兩旁近於巨膠穴之分動應於手足陽明脈氣之所行也巨膠直兩目瞳子又屬足厥陰肝經素問曰肝病氣逆則頰腫其在小兒面部

左頰屬足厥陰肝經素問曰肝病氣逆則頰腫其在小兒面部

右頰屬手太陰肺經素問曰肺熱病者右頰先赤

陽明胃經之會頰本作也屬足陽明胃經

日陽明虛則寒慄鼓頰終則口身動作註口身動作謂目眩眩而鼓頰也又屬足少

陰腎經素問曰腎熱病者頰先赤

俠頰屬足陽明胃經素問曰病

上衝喉者治其漸漸者上俠頰也註陽明之脈漸上頰而環脣故名俠頰為漸即太迎穴也在曲頰下一寸三分骨陷中動脈

內經取治面頰腫痛有三法

其一取手陽明經云頰痛刺足陽明曲周動

脈見血立已不巳按入迎於經立已又云厥胸

滿面腫脣潔潔然暴言難甚則不能言取足陽

明又云厥頭痛面若腫起而頰心取之足陽明

太陰為頰心也又云頰痛刺手陽明與頰之盛

脈出血是也其二取手太陽經云手太陽之

脈是動則頰腫不可以顧所生病者目黃頰痛

視盛虛熱寒陷下取之也其三取手足太陽

經云二焦手少陽之脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

脈所生病者頰痛又云膽

足少陽之脉所生病者頷腫視盛虛熱寒陷下
取之也又云肝氣逆則頭痛耳聾頰痛取血者
蓋取足少陽之血也 丹溪治朱奶兩頷熱腫
膈壅之病也用乾葛桔梗壹錢半升麻壹錢蘇
葉壹錢半甘草灸七分薄荷壹錢薑壹片水煎
服 東垣云咽痛頷腫脉洪大面赤者羌活勝
濕湯加黃芩桔梗甘草各半錢治之如耳鳴目
黃頰頷腫頸肩臑肘臂外後廉痛面赤脉洪大
者以羌活防風甘草藥本通其經血加黃芩黃

連消其腫以人參黃芪益其元氣而瀉其火邪
兩頷腫以細辛草烏等分爲末入蚌粉以猪
脂調傅腫處或用醋調赤小荳末傅之亦妙口
含白梅置腮邊良久腫退出涎患消矣消時腫
必先向下 疔腮用栢葉車前草栢子仁杵碎
熱傅患處或用雞子清調赤小荳末註見平
江陳氏因驚懼後常用手指甲拄指兩頰遂兩
頰破損心中懊懺不安脉數而實諸藥不愈用
活幼口議牛黃清心涼膈丸數服如失 三因

方凡伸欠頰車蹉但開不能合以酒飲之令大醉睡中吹皂角末搐其鼻嚏透即自止

咽喉

咽在喉之前所以嚥物揚上屬手太陽小腸少

陰心足太陰脾厥陰肝經之會素問曰咽主地

足太陰脉布胃中絡於嗑故病則腹滿而又屬

足少陰腎經靈樞曰足少陰之正上結於咽

客於足少陰之絡令人嗑痛下可內食無故善

怒氣上走賁上註賁也賁上賁門也難經胃

足陰陽合生見證曰咽腫足少陰厥陰又屬

足陽明胃經靈樞曰陽明之脉上通又屬足厥

陰肝少陽膽經素問曰肝者中之將也取決於

咽咽為之使○靈樞曰足少陽

因矣

之正上挾咽出頤頷○素問又曰一陰一陽代
絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥
病在脾土註一陰厥陰脈一陽少陽脈並木之
氣也木克土故咽喉病雖在脾土實由肝膽之
所為也
俠咽屬手少陰心足太陰脾經之會
喉
在咽之後屬手太陰肺足陽明胃少陰腎厥陰
所以候氣
肝經任脈之會
靈樞曰手太陰之正出缺盆循
於肺系又屬手少陰心少陽三焦經
靈樞曰手
上走喉嚨出於面素問曰心咳之狀咳則心痛
喉中介介如哽狀甚則咽腫喉痺○張潔古曰
三焦通喉和則聲鳴利不和則暴瘖熱閉素
問又曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口
乾心煩又曰運氣少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌
○又曰一陰一陽結謂之喉痺註一陰手少陰

心也一陽手少陽三焦也二脈
並絡於喉氣熱內結故為喉痺又屬手足陽明
大腸胃手少陽三焦經之合
靈樞曰手陽明之
盆又曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明
素問曰手陽明少陽厥逆發喉痺隘腫瘖註瘖
謂骨強而不隨也朱丹溪曰手足陰陽
經合生見證曰喉痺手足陽明手少陽
又屬足
太陰脾經
千金方曰喉嚨
者脾胃之候也
喉嚨後屬足厥陰心
包經結喉兩旁應手大動脈
名入迎脈脈五會屬足陽
明胃經
內經曰頸側俠喉之動脈人迎人迎足
結喉旁也素問曰其脈之動常左小而右大左
小常以候藏右大常以候府○按此動字與上
文不同謂左右
手二脈之動也
人迎後屬手陽明大腸經
經

因矣
七十一

云咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也懸雍者音聲之關也咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異喉以納氣故喉氣通於天咽以納食故咽氣通於地會厭管乎其上以司開闔掩其厭則食下不掩其喉必錯必舌抵上齶則會厭能閉其喉矣四者交相為用闕一則飲食廢而死矣或問咽喉有痺有腫二者之外又有纏喉風乳鵝生瘡諸病何邪致之何經病之與治法大

畧願聞其說曰十二經脉皆上循咽喉盡得以病之然統其所屬者乃在君相二火何則經曰喉主天氣咽主地氣又曰諸逆衝上皆屬於火是也蓋肺主氣天也脾主食地也於是喉納氣咽納食納氣者從金化納食者從土化金性燥土性濕至於病也金化變動為燥燥則澀澀則閉塞而不仁故在喉謂之痺土化變動為濕濕則泥泥則壅脹而不通故在咽謂之腫痺腫之病雖少異然一時火鬱於上焦致痰涎氣血聚

結於咽喉也。自其咽腫形狀分之，則有纏喉風、乳蛾之名。纏喉風者，其腫透達於外，且麻且痒，且痛。乳蛾者，腫於咽兩傍，名雙乳蛾。一邊腫者，名單乳蛾。喉痺之暴發暴死者，名走馬喉痺。內經又有噤塞咽喉乾者，亦皆因諸經所致。中間雖有經氣之寒熱不等，其為火證一也。大抵治法視火微甚微則正治，甚則反治。擦痰出血三者，隨宜而施，或更於手大指少商出血行氣，若腫達於外者，又必外傳以藥，予嘗治是證，每用

鵝翎蘸米醋繳喉中，摘去其痰，蓋醋味酸能收其痰，隨翎而出，又能消積血。若乳蛾甚而不散，上以小刀就蛾上刺血，用馬牙硝吹點咽喉，以退火邪。服射干、青黛、甘桔、梔子、礬石、惡實、大黃之類，隨其攸利為方。以散上焦之熱。外所傳藥如生地、龍非根、伏龍肝之類，皆可用。若夫生瘡或白或赤，其白者多涎，赤者多血，大率與口瘡同例。如薔薇根皮、黃蘗、青黛煎噙，細嚥亦佳。凡經云喉痺者，謂喉中呼吸不通，言語不出而

天氣閉塞也云咽痛云噎痛者謂咽喉不能納
唾與食而地氣閉塞也云喉痺咽噎痛者謂咽
喉俱病天地之氣並閉塞也蓋病喉痺者必兼
咽噎痛病咽噎痛者未必兼喉痺也 **喉痺作**
痛或有瘡或無瘡初起通用甘桔湯不効加荆
芥壹錢半重名如聖湯或如聖湯中更加連翹
黍粘子各壹分防風竹茹半分或甘露飲 喉
痺惡寒及寸脉小弱於關尺者皆為表證宜甘
桔湯半夏桂枝甘草湯詳寒熱發散之若水漿

不得入口者用解毒雄黃丸四五粒以極酸醋
磨化灌入口內吐出濃痰却服之間以生薑自
然汁一蜆殼噙下之神効 婁全善云喉痺惡
寒者皆是寒折熱寒閉於外熱鬱於內薑汁散
其外寒則內熱得伸而愈矣切忌膽礬酸寒等
劑點喉反使其陽鬱結不伸又忌硝黃等寒劑
下之反使其陽下陷入裏則禍不旋踵矣韓祇
和云寸脉弱小於關者宜消陰助陽東垣云兩
寸脉不足乃陽氣不足故用表藥提其氣升以

助陽也或三部俱小弱亦用其法也 喉痺鄉
村病皆相似者屬天行運氣之邪治必先表散
之亦大忌酸藥點之寒藥下之鬱其邪於內不
得出也其病有二 其一屬火經云少陽所至
為喉痺又云少陽司天之政三之氣炎暑至民
病喉痺治宜仲景桔梗湯或面赤斑者屬陽毒
宜陽毒諸方汗之 其二屬濕經云太陰之勝
火氣內鬱喉痺又云太陰在泉濕淫所勝病噤
腫喉痺治宜活人半夏桂枝甘草湯或面青黑

者屬陰毒宜陰毒諸方汗之 婁全善云洪武
戊辰春鄉村病喉痺者甚眾蓋前年終之氣及
當年初之氣二火之邪也予累用甘桔湯加黃
連半夏殭蠶鼠粘子根等劑發之挾虛者加參
芪歸輩水漿不入者先用解毒雄黃丸醋磨化
之灌喉痰出更用生薑汁灌之却用上項藥無
不神驗若用膽礬等酸寒點過者皆不治蓋邪
鬱不出故也 二因方治卒喉痺不得語小續
命湯加杏仁七箇煎甚妙活人半夏桂枝甘草

湯治暴寒中人咽痛此外感風寒作喉痺者之
治法也 喉痺不惡寒者及寸脉大滑實於關
尺者皆屬下證宜硝石青黛等寒藥降之或白
礬等酸劑收之也韓祗和云寸脉大於關尺者
宜消陽助陰東垣云兩寸脉實為陰盛陽虛下
之則愈故予每用此法治急喉痺如鼓應桴或
三部俱實亦可用其法也 外臺療喉痺神驗
朴硝壹兩細細含嚙汁立愈或含黃檗片或咽
萊菔汁或吹蠶魚膽或噙李實根及玉鑰匙玉

屑無憂散清心利膈湯碧玉散防風散追風散
皆寒降之劑也 白礬末或用烏雞子清調灌
或枯而吹之用燈盞底油脚灌下或同馬屁勃
等分為細末以鵝翎吹入喉中或用一握金燒
灰拌炒青色為度吹入患處或用牙皂和霜梅
為末噙之或用鴨嘴膽礬末以筋蘸藥點患處
及開關散七寶散皆酸收之劑也 丹溪治風
熱痰喉痺先以千縉湯次以四物湯加黃檗知
母養陰則火降矣 七情鬱結氣塞不通宜五

香散 血壅而為痺宜取紅藍花汁服之無鮮者則濃煎絞汁亦得或用茜草壹兩煎服或用杜牛膝搗自然汁和醋服或用馬鞭草搗自然汁服或用射干切壹片含嚥汁皆破血之劑也喉閉者先取痰瓜蒂散解毒雄黃丸烏犀膏或用鵝翎蘸桐油探吐之或用射干逆流水吐之或用遠志去心為末每半錢水小半盞調服口含竹管或用皂角擦水灌下或用返魂草根即紫苑一莖淨洗入喉中取寒痰出更以馬牙硝

津嚥之或用土烏藥即矮楠根醋煎先噙後嚥牙關閉者搗鼻取之備急如聖散一字散或用巴荳油染紙作捻子點火吹滅以煙熏入鼻中即時口鼻涎流牙關開矣 經云寒氣客於會厭卒然如啞宜玉粉丸陳藏器每治臟寒咽閉吞吐不利用附子去皮臍炮裂以蜜塗炙令蜜入內含之勿嚥 急喉痺有聲如鼾有如痰在喉響者此為肺絕之候速宜參膏救之用薑汁竹瀝放開服如未得參膏或先煎獨參湯救之服

早者十全七八次則十全四五遲則十不全一也
治喉痺逡巡不救方皂莢去皮弦子生半兩為末以筋頭點少許在腫痛處更以醋糊調藥末厚塗項上須臾便破血出瘥 針法治喉閉刺少商出血立愈孫兆治文潞公喉腫刺之嘔出膿血升餘而愈畢全善治一男子喉痺於太溪穴刺出黑血半盞而愈由是言之喉痺以惡血不散故也凡治此疾暴者必先發散發散不愈次取痰取痰不愈次去汚血也

咽嗌痛

嚙唾與食則痛者是也 經云形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥又云肝者中之將也取決於膽咽為之使 丹溪云咽痛必用荆芥陰虛火炎上者必用玄參氣虛人參加竹瀝血虛四物加竹瀝 陰氣大虛陽氣飛越痰結在上遂成咽痛脈必浮大重取必瀉去死為近宜補陰斂陽人參一味濃煎湯細細飲之此證皆足勞下諸方無益有害 咽瘡多虛火游行無制客於咽喉宜用人參蜜炙黃蘗荆芥治之 實熱

因喉 佳處 三八

咽痛三黃丸或用黃連荆芥薄荷為末蜜薑汁調噲或山豆根噲之及用黃檗黃連大黃水調塗足心與患處及龍麝聚聖丹祛毒牛黃丸咽喉備急丹 浮熱表散之增損如聖湯利膈湯桔梗湯 散之不已則收之或單用礪砂或和膽礬白殭蠶白霜梅和噲或用百藥煎去黑皮礪砂甘草生白礬等分為細末每服壹錢食後米飲調細細嚥下 戴云熱壅咽痛或嗽中帶血者宜金沸草散佐以辰砂化痰丸 咽喉痛

用諸冷藥不效者宜枳南湯 有咽疼服冷劑反甚者宜用薑汁詳見嗽門然生瘡損了者戒勿用用之辣痛又能散不收 若熱壅上焦咽喉疼痛而吞嚥乾物不若常時之潤睡覺口舌全無津液者如聖湯加人參半錢玄參七分或佐以碧雲散雞蘇丸有上證兼心頭煩躁辰砂五苓散 咽痛妨悶嚥物則微痛不宜寒藥過泄之用括萸一個白殭蠶微炒半兩桔梗七錢半甘草炒貳錢為細末每用少許乾搽咽喉中

若腫痛左右有紅或只一壁紅紫長大水米難下用此散壹錢朴硝壹錢和勻搽喉中嚥津如喉中生赤腫或有小白頭瘡用前散壹錢七白礬細研半錢乾摻內經運氣咽噎痛皆屬寒云太陽在泉寒淫所勝民病噎痛頰腫是也三因方蜜附子治感寒咽門閉不能嚥大附子壹枚生去皮臍切作大片蜜塗灸令黃噉嚥津甘味盡更以附子片塗蜜灸用之咽痛用諸藥不効者此非咽痛乃是鼻中生一條紅線如髮

懸一黑泡大如櫻珠垂挂到咽門而止口中飲食不入須用深取牛膝根直而獨條者洗淨入好醋三五滴同研細就鼻孔滴一二點入去則絲斷珠破其病立安乳蛾一名懸癰羅青散粉香散玄參散射干丸燒鹽散馬牙硝散射干散硼砂散啓關散
咽喉主瘡黃芪散桃紅散琥珀犀角膏救命散牛蒡子丸硼砂散
咽喉如有物噎塞經云膽病者善太息口苦嘔宿汁噎中介介然數唾取陽陵泉又云心咳之狀喉

因矣
七十九

口咽
中介介如梗狀取心之俞太仲景云婦人咽中
如有灸癰半夏厚朴湯主之射干散含化龍
腦丸木香散絡石湯四味湯杏仁煎丸 有人
患纏喉風食不能下大麥麩作稀糊嚥之咽
喉塞鼻中瘡出及乾嘔頭痛食不下生雞子一
個開頭取白去黃着米醋拌煨漉火頓沸起擘
下沸定須頻三度就熱飲醋盡不過一二次瘥
王醫師法冬月於臨卧時食生菜服三五片
無咽喉之疾

諸物梗喉

三因方煮薤白令半熟以線縛定
手執線頭少嚼薤白嚥之度薤白至哽處便牽
引哽即出矣 秘方用傾銀爐上倒挂灰塵砂
糖和丸嚥之自下 骨梗槿樹葉油馬屁勃砂
糖三味熬膏為丸噙化 苧麻根杵爛丸如彈
子大將所哽物煎湯化下 以犬弔一足取其
涎徐徐嚥之 剪刀草如野茨菰生於籬塹間
其根白研之則如膠用順水吞下即吐出骨不
過兩三口効 研萱草根順水下亦佳 朴硝

研對入雞蘇丸如彈子大含化不過三四丸
南礪砂并花水洗滌含化最軟骨 貫衆濃煎
壹盞半分參服連進片時一咯骨自出 魚骨
哽以皂角少許吹入鼻中得嚏哽出 細茶五
倍子等分爲末吹入咽喉立愈 食橄欖卽下
或用其核爲末順流水下 魚骨在肚中刺痛
煎茱萸汁壹盞飲之骨軟而出 雞骨靛用水
簾草搗汁飲之骨自消 野苧根洗淨搗爛如
泥每用龍眼大如被雞骨所傷雞糞化下魚骨

所傷魚湯化下 稻芒糠穀哽喉將鵝弔一足
取涎徐徐嚥下卽消或取薦頭草嚼亦妙 吞
釘鐵金銀銅錢等物但多食肥肉自隨大便而
下 吞錢及鐵物在喉不得下南燭根燒細末
湯調壹錢下之 吞鐵或針用錫糖半斤濃煎
艾汁調和服或用磁石磨如棗核大鑽眼以線
穿令吞喉間針自引出磁石須陰陽家用驗者
張子和治一小兒誤吞錢在喉中不下以淨
白表紙卷實如筋以刀縱橫亂割其端作鬚鬚

之狀又別取一筋縛針鈎於其端令不可脫先
下咽中輕提輕抑探之覺鈎入於錢竅然後以
紙捲納之咽中與鈎尖相抵覺鈎尖入紙捲之
端不礙肌肉提之而出吞錢燒炭末白湯調
服數匙即出或服蜜升許或食葶薺茨菰
其錢自化或用艾一把水五升煎至一升頓
服即下或用百部根四兩酒一升漬一宿溫
服一升日再吞釵取薤白曝令萎黃者使熟
勿切食一大棗即出吞錢釵及銀飴糖一片

漸漸食之吞髮繞喉不出取白亂髮作灰白
湯調服壹錢陳無擇云凡治哽之法皆以類
推如鰓鰻治魚哽磁石治針哽髮灰治髮哽狸
虎治骨哽亦各從其類也

此處文字模糊，似有「四肢」等字樣，但難以辨認。

四肢

陽主四肢經云四肢者諸陽之本也又云陽受氣於四肢是也陽實則肢腫經云結陽腫四肢是也陽虛則肢滿經云冬氣滿在四肢是也脾主四肢經云四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟者是也脾實則四肢不舉經云脾脉太過為病在外則令人四肢不舉者是也脾虛則四肢不用經云脾藏肉形不足則四肢不用又云四肢懈惰此脾精之不行

四肢

準經

全三

是也治見痿及中風 五藏有邪留在支節經
云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於
兩股脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於
兩膝是也治見痛痺 運氣四肢不舉皆屬濕
經云土太過曰敦阜敦阜之紀其病腹滿四肢
不舉是也

脾次四氣長四則實便氣則氣云此則氣四
則主四氣盛云四則皆謂之本也又云則
四氣

筋 轉筋

靈樞經筋篇云足太陽之筋起於足小指上結
於踝邪上結於膝其下循足外踝結於踵上循
跟結於膈其別者結於踵外上膈中內廉與膈
中并上結於臀上挾脊上項其支者別入結於
舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻其支
者爲目上綱下結於頰音求其支者從腋後外廉
結於肩髃其支者入腋下上出缺盆上結於完
骨其支者出缺盆邪上出於頰其病小指支跟

筋 轉筋

腫痛，胸膈脊反折，項筋急，肩不舉，腋支，缺盆中
紐痛，不可左右搖，治在燔針，劫刺以知為數，以
痛為驗，名曰仲春痺。足少陽之筋起於小指
次指，上結外踝，上循脛，外廉結於膝外廉，其支
者別起外輔骨，上走髀，前者結於伏兔之上，後
者結於尻，其直者上乘眇季脇，上走腋，前廉繫
於膺乳，結於缺盆，直者上出腋，貫缺盆，出太陽
之前，循耳後，上額角，交巔，上下走頤，上結於頰
支者，結於目眚，為外維，其病小指次指支轉筋

引膝外轉筋，膝不可屈伸，胸筋急，前引髀，後引
尻，即上乘眇季脇，痛上引缺盆，膺乳，頸維筋急
從左之右，右自不開，上過右角，並躡脉而行，左
絡於右，故傷左角，右足不用，命曰維筋相交，治
在燔針，劫刺以知為數，以痛為驗，名曰孟春痺
也。足陽明之筋起於中三指，結於跗，上邪外
上加於輔骨，上結於膝外廉，直上結於髀樞，上
循脇，屬脊，其直者上循髀，結於膝，其支者結於
外輔骨，合少陽，其直者上循伏兔，上結於髀聚

筋
通入

於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上掖口合於頰下結於鼻上合於太陽太陽爲目上網陽明爲目下網其支者從頰結於耳前其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫癢疝腹筋急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂塗之其緩者以桑鉤鉤之卽以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏慰急頰且飲美

酒噉美炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔針劫刺以知爲數以痛爲驗名曰季春痺也 足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者着於脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊內痛治在燔針劫刺以知爲數以痛爲驗名曰孟秋痺也 足少陰之

筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下並太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內夾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癰癧及瘡在外者不能挽在內者不能仰故陽病者腰反折不能挽陰病者不能仰治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結於內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痺也 手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後

廉上繞有腠循頸出走太陽之前結於耳後完
骨其支者入耳中直者出耳上下結於頤上屬
月外背其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰
入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩脾引頸而痛應
耳中鳴痛引頤目瞑良久乃得視頸筋急則為
筋瘦頸腫寒熱在頸者治在燔針劫刺之以知
為數以痛為輸其為腫者復而銳之本支者上
曲牙循耳前屬目外眥上額結於角其痛當所
過者支轉筋治在燔針劫刺以知為數以痛為

輸名曰仲夏痺也 手少陽之筋起於小指次
指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上
有走頸合手太陽其支者當曲頰入擊舌本其
支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘額結於角
其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔針劫刺
以知為數以痛為輸名曰季夏痺也 手陽明
之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結
於肘外上臑結於臑其支者繞肩脾挾脊直者
從肩髃上頸其支者上頰結於頰直者上出手

筋

卷之七

七

太陽之前上左角絡頭下右領其病當所過者
支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔針
劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺也 手
太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後
行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下
出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫貫
合貫下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成
息責脇急吐血治在燔針劫刺以知爲數以痛
爲輸名曰仲冬痺也 手心主之筋起於中指

與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋下
下散前後挾脇其支者入腋散胸中結於臂其
病當所過者支轉筋前及胸痛息責治在燔針
劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺也 手
少陰之筋起於小指之內側結於銳骨上結肘
內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下
繫於臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當
所過者支轉筋筋痛治在燔針劫刺以知爲數
以痛爲輸其成伏梁唾血膿者死不治經筋之

病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用
陽急則反折陰急則俛不伸痺刺者刺寒急也
熱則筋縱不收無用燔針名曰季冬痺也 足
之陽明手之太陽筋急則口自為噤背急不能
卒視治皆如右方也 形樂志苦病生於筋治
之以熨引 諸筋病皆屬於節經云諸筋者皆
屬於節又云手屈而不伸者病在筋是也 肝
主諸筋經云肝主筋又云在藏為肝在體為筋
又云酸生肝肝生筋筋生心是也 筋病忌風

忌食酸辛忌久行經云風傷筋燥勝風酸傷筋
辛勝酸又云酸走筋筋病無多食酸又云多食
辛則筋急而爪枯又云久行傷筋是也

轉筋

經云足太陽之下血氣皆少則善轉筋
踵下痛 丹溪云轉筋皆屬血熱四物加黃芩
紅花蒼朮南星有筋轉於足太指轉上至大腿
近腰結了乃因奉養厚飲酒感寒而作加酒苓
蒼朮紅花南星薑煎服 仲景云轉筋之為病
其臂脚直脉上下行微弦轉筋入腹者雞矢白

車筋
九十一
散主之用雞矢白一味為散取方寸匕以水六合和溫服 聖惠方治肝虛轉筋用赤蓼豈葉切作三合水一盞酒三合煎至四合去渣溫分二服 孫尚藥治脚轉筋疼痛攣急松節貳兩細剉如米粒乳香壹錢右件藥用銀石器內慢火炒令焦只留壹分性出火毒研細每服壹錢至貳錢熱木瓜酒調下同是筋病皆治之 外臺治轉筋取故綿以醎醋浸醎中蒸及熱用綿裹病人脚令更易勿停瘥止 丹溪云轉筋徧

身入肚不忍者作極鹹鹽湯於槽中暖浸之靈樞四時氣篇轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆燂刺之婁全善云此則經所謂以痛為輸之法蓋用火燒燔針却刺轉筋之時當察轉筋之痛在何處在陽刺陽在陰刺陰隨其所痛之處刺之故曰以痛為輸也若以一針未知則再刺之以知覺應効為度故曰以知為數也 竇太師云轉筋而疼灸承山而可治 霍亂轉筋已見霍亂門此謂不霍亂而筋自轉

者耳

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

骨

腎主骨在體為骨在藏為腎又云腎之合骨也
 其榮髮也 又云少陰者冬脉也伏行而濡骨
 髓也 骨病忌食甘苦久立經云多食甘則骨
 痛而髮落又云苦走骨骨病無多食苦又云久
 立傷骨是也 骨病不屈經云手屈而不伸者
 病在筋伸而不屈者病在骨在骨守骨在筋守
 筋是也 骨度詳靈樞骨度篇骨空詳素問骨
 空篇

骨

骨

骨

脾主肉經云脾主肉在體為肉在藏為脾又云
邪在脾胃則病肌肉痛是也 脾病在谿經云
北方黑色入通於腎故病在谿谿者肉之小會
也 素問氣穴論帝曰願聞谿谷之會也岐伯
曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿
谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脈熱肉
敗榮衛不行必將為膿內消骨髓外破大膈留
於節奏必將為敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮

肉

脾主肉經云脾主肉在體為肉在藏為脾又云
邪在脾胃則病肌肉痛是也 脾病在谿經云
北方黑色入通於腎故病在谿谿者肉之小會
也 素問氣穴論帝曰願聞谿谷之會也岐伯
曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿
谷之會以行榮衛以會大氣邪溢氣壅脈熱肉
敗榮衛不行必將為膿內消骨髓外破大膈留
於節奏必將為敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮

筋助肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足
太寒留於谿谷也谿谷三百六十五穴會亦應
一歲其小痺淫溢循脉往來微針所及與法相
同形樂志樂病生於肉治之以針右濕傷
肉甘傷肉經云濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘
又云甘走肉肉病無多食甘又云多食酸則肉
胝脇而脣揭是也坐樂傷肉經云久坐傷肉
又云形樂志樂病生於肉治之以針右是也

皮膚

素問皮部篇黃帝問曰余聞皮有分部脉有經
紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分
部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐
伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然陽
明之陽名曰害蜚上下同法視其部中有浮絡
者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黃
赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則
入客於經陽主外陰主內少陽之陽名曰樞持

上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之絡也
 絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出
 以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞上下
 同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛
 則入客於經少陰之陰名曰樞儒儒一作上下同
 法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則
 入客於經其入經也從陽部注於經其出者從
 陰內注於骨心主之陰名曰害肩上下同法視
 其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客

於經太陰之陰名曰關蟄上下同法視其部中
 有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經凡
 十二經絡脉者皮之部也是故百病之始生也
 必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡
 脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩
 於腸胃邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理
 其入於絡也則絡脉盛色變其入客於經也則
 感虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨
 痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破毛直而敗帝曰

夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善 皮膚屬肺經云肺之合皮也其榮毛也又云肺主皮毛在藏為肺在體為皮毛是也 毛折爪枯為手太陰絕經云手太陰者行氣溫於皮毛者也氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮絕者津液既去則爪枯毛折毛折者毛先死矣

矣

皮膚痛

屬心實經云夏脉者心也夏脉太過則病身熱皮膚痛為浸淫 通氣皮膚痛皆屬火邪傷肺經云少陰在泉熱淫所勝病寒熱皮膚痛又云少陰司夫火淫所勝熱上皮膚痛又云少陰之復咳皮膚痛治以諸寒是也 針灸皮膚痛取肺經云邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出咳動肩背取之膺中外膺背二節五椎之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以

皮膚

卷八

九十六

越之是也 升麻湯

皮膚索澤

即仲景所謂皮膚甲錯蓋皮膚澀而不滑澤者是也 三陽為病發寒熱其傳為索澤王註云索盡也精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆盡也 運氣皮膚索澤屬燥傷膽氣經云陽明在泉燥淫所勝病體無膏澤治以苦寒是也 仲景云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃廬

蟲丸主之

癰莖莖湯主之

咳有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰莖莖湯主之 尺膚麤如枯魚之鱗者水洗飲也 針灸皮膚索澤取足少陽經云足少陽之脉是動則病體無膏澤視盛虛熱寒陷下取之也

髭髮

內經云腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮腎之合骨也其榮髮也多食甘則骨痛而髮落王註云甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮落女子一七歲腎氣實齒更髮長五七陽明脉衰面始焦髮始墮丈夫八歲腎氣實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒稿巢氏病源云足少陽膽之經其榮在鬚足少陰腎之經其華在髮衝任之脉為十二經之海謂之血海其別絡上唇口若血盛則榮於

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

頭髮故鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮
潤故鬚髮脫落 帝曰婦人無鬚者無氣血乎
岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中上循胸裏為經
絡之海其浮而外者循腹上行會於咽喉別絡
唇口今婦人之生有餘於氣不足於血以其數
脫血也女人月久而經通故曰數脫血衝任之脈不榮口唇故
鬚不生焉又曰人有傷於陰之氣絕而不起陰
不用然其鬚不去宦者獨去其故何也岐伯曰
宦者去其宗筋傷其衝脈血瀉不復皮膚內結

唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不脫於
血其鬚不生何也曰此天之所不足也稟衝任
不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生
鬚髮黃赤者多熱多氣白者少血少氣黑色
者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少
陰多血美鬚者陽明多血此其時然也

髮黃白

張天師草還丹 七寶美髯丹 單

用自已髮不足則父子一氣者又不足則無病
童男女髮與胎髮用皂角水洗淨無油氣為度

入新鍋內上用小鍋蓋之鹽泥固口勿令泄氣
桑柴慢火煨三炷香冷定取出研為細末每用
壹貳分空心酒調下 指齒變白髮方酸石榴
皮壹個泥裹燒令通赤候冷去泥用茄子根與
槐枝同燒令煙絕急以器蓋之候冷用槐枝馬
齒莧牆上生者好不令人見採薄荷石膏五倍
子燒熟川升麻各壹兩為末指牙不但變白為
黑亦且堅牙甚妙 東垣青絲散 西嶽石碑
方 拔白生黑良白正月四日二月八日三月

十三四月十六五月二十六六月二十七七月二十
八八月十九九月二十五十月一白十一月十
一廿二月十日早起拔之永不白又正月五
日十三日二月八日十八日三月三日四月十
三二十五五月五日六月十四日二十四
七月十八二十八八月九日十日九月八日十
八日十月十三日二十三日十一月十日十二月十
六日已上月日並用午時前拔之凡拔時先以
水於石上磨下香汁候拔了急手傳於毛孔中

卽生黑者 李卿換白髮方云刮老生薑皮壹
大升於鑊中以文武火煎之不得令過沸其鑊
唯得多油膩者尤佳更不須洗刮便以薑皮置
鑊中密封固濟勿令通氣令一精細人守之地
色未分時便須煎之緩緩不得令火急如其人
稍疲卽換人看火一伏時卽成置磁鉢中研極
細李方雖曰一伏時若火候勻至日西卽藥成
也使時以小簪脚蘸取如麻子大先於白髮下
點藥訖然後拔之再點以手指熟撚之令入肉

第四白當有黑者生神效

髮落不生

東垣云脉弦氣弱皮毛枯稿髮脫
落黃芪建中湯主之髮脫落及臍下痛四君子
湯加熟地黃 丹溪治胡氏子年十七八歲髮
脫不留一莖飲食起居如常脉微弦而濇輕重
皆同此厚味成熟濕痰在膈間又日多喫梅酸
味收濕熱之痰隨上升之氣至於頭熏蒸髮根
之血漸成枯稿遂一時盡脫遂處以補血升散
之藥用防風通聖散去芒硝唯大黃三度酒炒

兼以四物湯酒製合和作小劑煎以灰湯入水
 頻與之兩月餘後診其脉濕熱漸解停藥淡味
 調養又二年髮長如初而愈 甜瓜葉治人無
 髮搗汁塗之即生 滋榮散 三聖膏 治髮
 落不生令長麻子壹升熬令黑壓油以傅頭髮
 上 千金云麻葉桑葉二味以油煮沫髮七次
 可長六尺 眉毛墮落生半夏羊矢燒焦等分
 為末薑汁調塗 又用七月烏麻花陰乾為末
 生烏麻油浸每夜傅之烏麻即秋麻是也

腋

腋 謂臂下脇上際也屬手厥陰心包絡經丹
云手足陰陽合生見證

日腋腫手厥陰足少陽 又屬足厥陰肝經
靈樞日肝
 有邪其氣留於兩腋 **腋前**屬手太陰肺經 **腋後**屬少

陰心經 **腋下**屬足厥陰肝經 **下六寸**屬足
 太陰脾之大絡 靈樞日脾之大絡名曰大包出

腋並穴名穴各有二淵腋在 **腋腫** 內經針灸腋腫有二法 其一取膽經
腋下三寸宛宛中舉臂取之

云膽足少陽之脉所生病者缺盆中腫痛腋下

腫是也 其二取心經云心主手厥陰脉是動則痛手心熱腋腫皆視虛實寒熱陷下施補瀉疾留灸也

腋氣

亦曰狐臭有竅諸藥鮮能除根止堪塞竅耳用銅青好者不拘多少米醋調成膏先用皂角煎湯洗淨腋下以輕粉摻過却使上件塗之立效

蠱毒

凡蠱毒有數種曰蛇毒蜥蜴毒蝦蟆毒蜈蚣草毒等皆是變亂元氣人有故造作之者即謂之蠱也多因飲食內行之與人禍患禍患於他則蠱主吉利所以人畜事之中其毒者心腹絞痛如有物齧或吐下血皆如爛肉或好卧闇室不欲光明或心性反常乍嗔乍喜或四肢沉重百節痠疼或乍寒乍熱身體習習而痺胸中滿悶或頭自痛或吐逆不定或目面青黃甚者十指

蠱毒

蠱毒

蠱毒

俱黑診其脉緩大而散皆其候也然其毒有緩有急急者倉卒或數日便死緩者延引歲月遊走腸內蝕五藏盡則死凡入蠱鄉見人家門限屋梁絕無塵埃潔淨者其家必畜蠱當用心防之如不得已喫其飲食即潛地於初下筋時收藏一片在手儘喫不妨少頃却將手藏之物埋於人行十字路下則蠱反於本家作鬧蠱主必反來求或食時讓主人先動筋或明問主人云莫有蠱麼以筋築卓而後食如是則蠱皆不

能為害南方有蠱毒之鄉於他家飲食即以犀角攪之白沫起即為有毒無沫者即無毒也欲知蠱主姓名者以敗鼓皮燒作末令病人飲服方寸七須臾自呼蠱家姓名可語之令呼喚將去則愈治之亦有方驗蠱法令病人唾於水內沉者是蠱浮者即非或令含黑豈驗之若豈脹皮脫者是蠱豈不脹皮不脫即非又初虞世方云嚼黑豈不腥嚼白礬味甜皆中毒之候也凡初中蠱在膈上者用歸魂散吐之已

下膈者雄朱丸下之。吐利後猶覺前後心刺痛拘急咽中如茅刺者此是取利後氣之候也。更不須再服吐利藥但服桔梗散自然平復。西溪叢話云泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令嘗不澀次食黑豈不腥乃中毒也卽濃煎石榴皮汁飲之卽吐出有蟲皆活無不愈者李晦之云凡中毒以白礬茶芽搗爲末冷水服。廣南挑生殺人以魚肉延客對之行厭勝法魚肉能反生於人腹中而人以死相

傳謂人死陰役於其家昔雷州推官符昌言於乾道五年親勘一公事買肉置之盤中俾囚作法以驗其術有項肉果生毛何物淫鬼乃能爾也然解之亦甚易但覺有物在胸膈則急服升麻以吐之覺在腹中急服鬱金以下之雷州鏤板印行者蓋得之於囚也。夷堅志云陳可大知肇慶府助下忽腫起如癰狀項之大如盃識者云此中挑生毒也俟五更以葦豈嚼試若香甘則是已而果然使搗川升麻取冷熟水調貳

大盞服之遂洞下瀉出生葱數莖根莖皆具腫
卽消續煎平胃散調補且食白粥經旬復常
雷州康財妻爲蠻巫用雞挑生值商人楊一者
善醫與藥服之食頃吐積肉壹塊剖開筋膜中
有生肉雞形已具康訴於州捕巫寘獄而呼楊
令具疾證及所用藥畧云凡喫魚肉瓜果湯茶
皆可挑初中毒覺胸腹稍痛明日漸加攪刺滿
十日則內物能動騰上則胸痛沉下則腹痛積
而瘦悴其候也在上高則取之法用熱茶壹甌

投膽礬半錢於中候礬化盡通口呷服良久以
雞翎探喉中卽吐出毒物在下高則瀉之以米
飲下鬱金末參錢毒卽瀉下乃以人參白朮各
半兩爲末同無灰酒半升納瓶內慢火熬半日
許度酒熟取出溫服之日壹杯五日乃止佛
說解蠱毒神呪凡在旅中飲食先默念七遍其
毒不行呪曰 姑蘇琢 磨耶琢 吾知蠱毒
生四角 父是穹隆窮 母是耶舍女 眷屬
百千萬 吾今悉知汝 摩訶薩摩訶 凡見

飲食上有蛛絲便莫喫 又法每遇所到處念
 藥王萬福七遍亦驗 灸蠱毒法當足小指尖
 灸三炷卽有物出酒上得者酒出肉果上得者
 肉果上出飢上得者飢出餘如方

診

脉訣云凡脉尺寸緊數形又似釵直吐轉
 增此患蠱毒急須救脉逢數軟病延生 經云
 脉浮濇而疾者生微細者死洪大而速者生

蟲

蟲由濕熱鬱蒸而生觀之日中有雨則禾節生
 蟲其理明矣善乎張戴人推言之也曰水火屬
 春夏濕土屬季夏水從土化故多蟲焉人患蟲
 積多由饑飽調燮失宜或過餐魚鱠白酒或多
 食牛羊或誤啖鼈鳧中脘氣虛濕熱失運故生
 寸白諸蟲或如蚯蚓或似龜鼈小兒最多大人
 間有其候心嘈腹痛嘔吐涎沫面色痿黃眼眶
 鼻下青黑以致飲食少進肌肉不生沉沉默默

欲眠微有寒熱如不早治相生不已古人云蟲
長一尺則能害人蟲若貫串殺人甚急治法追
蟲取積以剪紅丸尊神丸遇仙丹 夫人腹中
有屍蟲此物與人俱生而爲人大害屍蟲之形
狀似犬馬尾或如薄筋依脾而居乃有頭尾皆
長三寸又有九蟲一曰伏蟲長四分二曰虬蟲
長一尺三曰白蟲長一寸四曰肉蟲狀如爛杏
五曰肺蟲狀如蠶六曰胃蟲狀如蝦蟆七曰弱
蟲狀如瓜瓣八曰赤蟲狀如生肉九曰蟻蟲至

細微形如菜蟲狀伏蟲則群蟲之主也虬蟲胃
心殺人白蟲相生子孫轉多其母轉大長至四
五丈亦能殺人肉蟲令人煩滿肺蟲令人咳嗽
胃蟲令人嘔吐胃逆喜噦弱蟲又名膈蟲令人
多唾赤蟲令人腸鳴蟻蟲居腸之間多則爲
痔劇則爲癩因生瘡瘻卽生諸癰疽癰瘦癩疥
癬蟲無所不爲人亦不必盡有有亦不必盡多
或偏有或偏無類婦人常多其蟲凶惡人之極
患也常以白筵草沐浴佳根葉皆可用既是香

草且是屍蟲所畏也。凡欲服補藥及治諸病，皆須去諸蟲并痰飲宿滯，醒醒除盡，方可服補藥。不爾，必不得藥力。凡得傷寒及天行熱病，腹中有熱，又人食少，腸胃空虛，三蟲行作求食，蝕人五藏及下部。若齒斷無色，舌上盡白，甚者唇裏有瘡，四肢沉重，忽忽喜眠，當數看其上唇內，有瘡唾血，唇內如粟瘡者，心內懊懣痛悶，此蟲在上蝕也。九蟲皆由藏府不實，脾胃皆虛，雜食生冷甘肥油膩鹹藏等物，節宣不時腐敗。

亭滯所以發動，又有神志不舒，精魄失守，及五藏勞熱，又病餘毒氣血積鬱而生，或食瓜果與畜獸內藏遺留諸蟲子類，而生蟲之為候，嘔惡吐涎，口出清沫，痛有去來，乍作乍止。寸白蟲色白形扁，損人精氣力乏，腰疼，蟻蟲細如菜蟲，能為痔漏瘡癩疥癰疽等患。寸白蟻蚘是二者皆九蟲數中之一物也。此外又有兒童疳積昏睡，煩燥鼻爛，汁臭齒斷，生瘡下利，黑血蟲食下部為狐，下唇有瘡，蟲食其藏為惑，上唇有瘡。

三蟲者謂長蟲赤蟲螻蟲也乃有九種而螻蟲
及寸白人多病之寸白從食牛肉飲白酒所成
相連一尺則殺入服藥下之須結裏潰然出盡
乃佳若斷者相生未已更宜速治之螻蟲多是
小兒患之大人亦有其病令人心痛清朝口吐
汗煩躁則是也其餘各種種不利人人胃無不
有者宜服九蟲丸以除之 蛔蟲者是九蟲之
一也長一尺亦有長五六寸或因藏府虛弱而
動或因食甘肥而動其發動則腹中痛發作種

聚行來上下痛有休息亦攻心痛腹中熱口中
喜涎及吐清水貫傷心者則死診其脉腹中痛
其脉法當沉弱弦今反洪而大則蛔蟲也 蚘
蟲九蟲之數人腹中皆有之小兒失乳而哺早
或食甜過多胃虛蟲動令人腹痛惡心口吐清
水腹上有青筋火煨史君子與食以殼煎湯送
下甚妙然世人多於臨卧服之又無日分多不
驗唯是於月初四五間五更服之至日午前蟲
盡下可以和胃温平藥一兩日調理之不可多

也九蟲在人腹中月上旬頭向上中旬橫之下
旬頭向下故中下旬用藥卽不入蟲口所以不
驗也牛馬之生子月上旬生者行在母前中旬生
者並肩而行下旬生者後隨之猫之食鼠亦然
上旬食上段中旬中段下旬下段自然之理物
皆由之而莫知之 客座新聞云青陽夏戚宗
陽家素業醫任江陰訓科有儒生之父患腹脹
求其診視乃曰脉洪而大濕熱生蟲之象況飲
食如常非水腫蠱脹之證以石榴皮椿樹各東

行根加檳榔三味各五錢用長流水煎空心頓
服之少頃腹作太痛瀉下長蟲一丈許遂愈
本事方云肺蟲如蠶能殺人居肺葉之內蝕人
肺系故成瘵疾由是效嗽咯血聲嘶藥所不到
治之爲難道藏經中載諸蟲頭皆向下唯自初
一至初五以前蟲頭向上故用藥多取效者此
也又姚寬西溪叢話云五臟蟲皆上行唯有肺
蟲下行最難治用獼爪爲末調藥於初四初六
日治之此日肺蟲上行也二說小異姑兩存之

以備參考 洎宅編永州通判廳軍員毛景得
音疾每語喉中必有物作聲相應有道人教令
誦本草藥名至藍而默然遂取藍捩汁而飲之
少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲
陳正敏遜齋閑覽載揚勔中年得異疾每發
言應答腹中有小聲効之數年間其聲浸大有
道人見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子
宜讀本草遇蟲不應者當取服之勔如言讀至
雷丸蟲無聲乃頓服之遂愈正敏後至長沙遇

一丐者亦有是疾環而觀之其衆教使服雷丸
丐者亦愈 丁志記齊州士曹席進孺招所親
張彬秀才為館舍彬嗜酒每夜必置數升於牀
隅一夕忘設至夜半大渴求之不可得忿悶呼
噪俄頃嘔吐一物於地旦起視之見牀下肉塊
如肝而黃上如蜂巢猶微動取酒沃之唧唧有
聲始悟平生酒病根本亟投諸火中後遂不飲
庚志記趙子山字景高寓居邵武軍天王寺
苦寸白蟲為瘡醫者戒云是疾當止酒而以素

所耽嗜欲罷不能一夕醉於外舍歸已夜半口
乾咽燥倉卒無湯飲適廊廡下有甕水月色下
照瑩然可掬卽酌而飲之其甘如飴連飲數酌
乃就寢迨曉蟲出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈
一家皆驚異驗其所由蓋寺僕日織草履浸紅
藤根水也 吳少師在關外嘗得疾數月間肌
肉消瘦每日飲食下咽少時腹如萬蟲攢攻且
痒且痛皆以爲勞瘵也張銳是時在成都吳遣
驛騎招致銳到興元旣切脉戒云明日早且忍

饑勿啖一物俟銳來爲之計且而往天方劇暑
自請選一健卒趨往十里外取行路黃土一銀
盃而令厨人旋治麪將午乃得食纔放筋取土
適至於是温酒一升投土攪其內出藥百粒進
於吳飲之覺腸胃掣痛幾不堪忍急登溷銳密
使別坎一穴便掖吳以行須臾暴下如傾穢惡
斗許有馬蝗千餘宛轉盤結其半已困死吳亦
憊甚扶憇竹榻上移時方餐粥一器三日而平
始信去年正以夏夜出師中途驟渴命候兵持

馬子孟扼澗水甫入口似有物焉未暇吐之則徑入喉矣自此遂得病銳曰蟲入人肝脾裏勢須滋生常日遇食時則聚丹田間吮啞精血飽則散處四肢苟惟知殺之而不能掃盡故無益也銳是以請公榜腹以誘之此蟲喜酒又久不得土味乘饑畢集故一藥能洗空之耳吳大喜厚賂以金帛送之歸瀉出後宜以四物湯加黃耆煎服生血調理蔡定夫戲之子康積苦寸白為孽醫者使之碾攢榔榔細末取石榴東引根煎湯調服之先灸肥猪

肉一大臠置口中嚼咀其津膏而勿食云此蟲惟月三日以前其頭向上可用藥攻打餘日即頭向下縱有藥皆無益蟲聞肉香啞啞之意故空群爭赴之覺胸中如萬箭攻攢是其候也然後飲前藥蔡悉如其戒不兩刻腹中雷鳴急登廁蟲下如傾命僕以杖挑撥皆聯綿成串幾長數丈尚蠕蠕能動舉而拋於溪流宿患頓愈

證治準繩第八冊 終

準繩

卷八

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 大、治、準、繩.



