

門 82
籍 15



煩躁

成氏曰煩為擾亂而煩躁為憤激而躁合而言之煩躁為熱也析而言之煩陽也躁陰也煩為熱之輕者躁為熱之甚者 陳氏曰內熱曰煩外熱曰躁 東垣煩躁發熱論黃帝針經五亂篇云氣亂於心則煩心密默俛首靜伏云云氣在於心者取少陰心主之俞又云咳喘煩寃者是腎氣之逆也又云煩寃者取足少陰又云煩寃者取足大陰仲景分之為二煩也躁也蓋火



入於肺則煩入於腎則躁俱在於腎者以道路
通於肺母也大抵煩躁者皆心火為病心者君
火也火旺則金燠水虧唯火獨存故肺腎合而
為煩躁又脾經絡於心中心經起於脾中二經
相搏濕熱生煩夫煩者擾擾心亂兀兀欲吐怔
忡不安躁者無時而熱冷汗自出少時則止經
云陰躁者是也仲景以梔子色赤而味苦入心
而治煩鹽豉色黑而味鹹入腎而治躁名梔子
豉湯乃神藥也若有宿食而煩者梔子大黃湯

主之 運氣煩躁有二 一曰熱助心火煩躁
經云少陰之復煩熱內作煩躁鼽嚏又云少陽
之復心熱煩躁便數憎風是也 二曰寒攻心
虛煩躁經云歲水太過寒氣流行邪害心火病
身熱煩心躁悸陰厥是也 先賢治煩躁俱作
有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁者多屬熱唯
悸而煩者為虛寒治獨躁不煩者多屬寒唯火
邪者為熱蓋煩者心中煩胸中煩為內熱也躁
者身體手足躁擾或裸體不欲近衣或欲在井

中為外熱也。內熱者有本之熱，故多屬熱。外熱者多，是無根之火，故屬寒也。

診 內外俱虛，身體冷而汗出微，嘔而煩，擾手足厥逆，體不得安靜者死。熱病七八日，其脈微細，小便不利，加暴口躁，脈代舌焦，乾黑者死。

虛煩

懼懷者悶，並虛煩之劇者，不別立門。

活人云：虛煩似傷寒，非傷寒也。成無已云：傷寒有虛煩，有心中煩，有胸中煩，二說不同。考之於書，成無已之言實出仲景。活人無據，然往往有非因傷寒而虛煩者。今故兩存之。陳無擇云：虛煩身不覺熱，頭目昏疼，口乾噤燥，不渴，清清不寐，皆虛煩也。保命集云：起卧不安，睡不穩，謂之煩。宜梔子豉湯、竹葉石膏湯。活人云：但獨熱者，虛煩也。諸虛煩熱與傷寒相似，但不惡。

寒身不疼痛故知非傷寒也不可發汗頭不痛
脉不緊數故知非裏實也不可下病此者內外
皆不可攻攻之必遂煩渴當與竹葉湯若嘔者
與陳皮湯一劑不愈再與之 三因淡竹茹湯

東垣朱砂安神丸

仲景云下利後更煩按

之心下濡者為虛煩也梔子豉湯主之 素問
帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為
何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿
不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯

曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏得熱

則上從之從之則厥也帝曰治之奈何岐伯曰

表裏刺之飲之服湯 表謂太陽裏謂少陰刺以

如仲景止逆下氣麥門湯之類 丹溪治一女子年二十餘歲

在室素強健六月間發煩悶困憊不食發時欲

入井六脉皆沉細而弱數兩日後微渴眾以為

病暑治不効四五日加嘔而人瘦手心極熱喜

在陰處漸成伏脉時妄語乃急制局方妙香丸

如桐子大以井水下一丸半日許大便藥已出

病無退減遂以麝香水洗藥以針穿三竅次日
以涼水送下半日許大便下稠痰數升是夜得
睡困頓伏枕旬日而愈因記金匱云昔肥而今
瘦者痰也遂作此藥治之 温膽湯治大病後
虛煩不得眠審知有飲者用 金匱酸棗湯治
虛勞虛煩不得眠 右九法治熱煩前五法煩
熱怔忡知熱在心肺也故用竹葉石膏朱砂鎮
墜其熱使下行也第六法煩而下利知熱在上
也故用梔豉湯吐之第七法煩而汗出不解知

表裏有邪也故用表裏飲湯第八法脉沉口渴
手心熱知熱不在表也故用妙香丸下之第九
法温膽酸棗治不得眠也 凡心虛則煩心肝
腎脾虛亦煩心經云夏脉者心也其不及者令
人煩心又云肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃
是知煩多生於虛也 太法律液去多五内枯
燥而煩者八珍湯加竹葉酸棗仁麥門冬 榮
血不足陽勝陰微而煩者人參生地黃麥門冬
地骨皮白芍藥竹茹之屬或人參養榮湯下朱

卷五
五

砂安神丸 腎水下竭心火上炎而煩者竹葉
石膏湯下滋腎丸 病後虛煩有飲溫膽湯無
飲遠志湯 產痘滯下後虛煩為血液耗散心
神不守危矣宜猛進獨參湯 煩而小便不利
五苓散 心中蘊熱而煩清心蓮子飲 煩而
嘔不喜食陳皮湯

運氣煩有五 一曰熱助心實而煩經云少陰
司天熱淫所勝病胸中煩熱嗌乾又云少陽司
天火淫所勝病煩心胸中熱又云少陽之勝煩

心心痛治以鹹寒是也 二曰心從水制而煩
經云太陽司天寒氣下臨心氣上從寒清時舉
火氣高明心熱煩是也 三曰金攻肝虛而煩
經云歲金太過燥氣流行肝木受邪民病體重
煩寃是也 四曰土攻腎虛而煩經云歲土太
過雨濕流行腎水受邪民病體重煩寃又云歲
水不及濕乃大行民病煩寃足痿是也 五曰
木攻脾虛而煩經云歲木太過風氣流行脾土
受邪民病體重煩寃蓋肝虛腎虛皆令人體重

煩寃故金太過則肝虛土太過則腎虛木太過則脾虛凡此三太過之歲則肝腎脾受邪而虛皆病體重煩寃也

灸刺煩心有四 其一取心俞經云心主手厥陰心包絡之脉所生病者煩心心痛掌中熱詳盛虛寒熱陷下取之又云氣亂於心則煩心密默俛首靜伏取之手少陰心主之脰是也 其二取腎膀胱俞經云腎足少陰之脉所生病者煩心心痛痿厥足下熱痛視盛虛熱寒陷下取

之又云舌縱涎下煩惋取足少陰又云足少陰之别名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其病氣逆則煩悶取之所別也又汗出煩滿不解表裏取之巨陽少陰也 其三取肺俞經云手太陰之脉所生病者煩心胸滿視盛虛熱寒陷下取之又云振寒灑灑鼓頷不得汗出腹脹煩寃取手太陰是也 其四取脾俞經云脾足太陰之脉所生病者煩心心下急痛溇澀泄水閉視盛虛熱寒陷下取之是也

胎前煩

妊娠煩悶名曰子煩以四月受少陰君火以養精六月受少陽相火以養氣若母心驚膽寒多有是證產寶云是心肺虛熱或痰積於胸若三月而煩者但熱而已若痰飲而煩者吐涎惡食內熱者竹葉湯竹茹湯益母丸氣滯者紫蘇飲痰滯者二陳白朮黃芩枳殼氣鬱者分氣飲加川芎脾胃虛弱者六君紫蘇山梔

產後煩

金匱云婦人在草蓐自發露得風四

肢苦煩熱頭痛者與小柴胡湯頭不痛但煩者二物黃芩湯主之又云婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之產後餘血不盡奔心煩悶生藕汁飲二升竹瀝亦得產後餘血攻心或下血不止心悶面青冷氣欲絕芫血一盞頓服如不定更服產後血虛氣煩生地黃汁清酒各一盞相和煎一沸分一服蒲黃方寸匕以東流水和服良產後去血過多血虛則陰虛陰虛生內熱心胸煩滿短氣頭疼悶

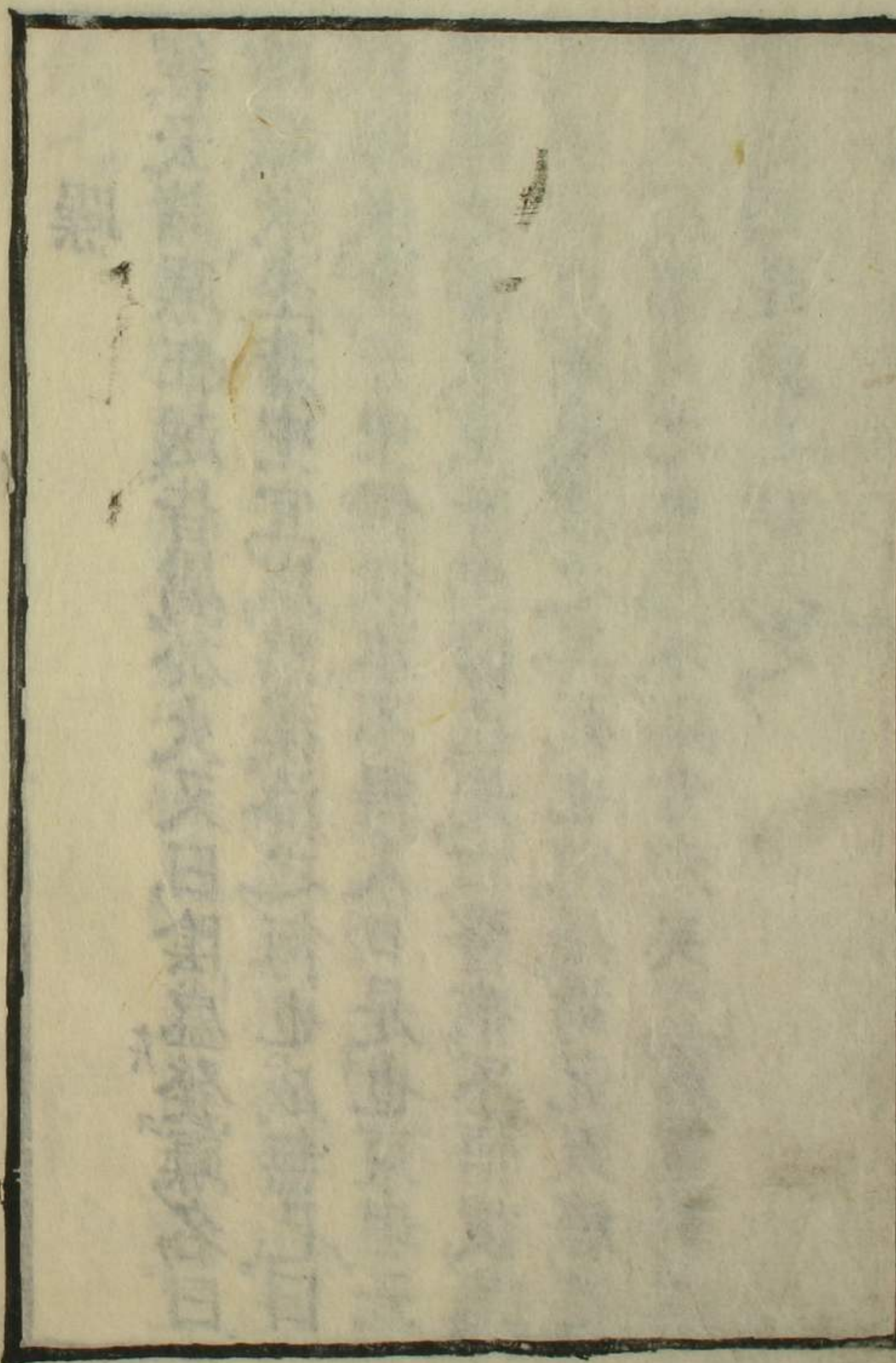
亂晡時輒甚與大病後虛煩相類宜和劑人參
當歸散 產後短氣欲絕心中煩悶竹葉湯甘
竹湯 產後虛煩不得眠芍藥梔豉湯酸棗湯
經驗方治產後煩躁禹餘糧一枚狀如酸棗
者入地埋一半四面緊築用炭一秤發頂火一
斤煨去火三分耗二爲度用濕砂土罨一宿方
取出打去外面一重只使裏面細研水淘澄五
七度將紙襯乾再研數千徧用甘草煎湯調二
錢七

躁

經云諸躁狂越皆屬於火又曰陰盛發躁名曰
陰躁欲坐井中宜以熱藥治之何也成無已曰
雖躁欲坐井中但欲水不得入口是也東垣云
陰躁之極欲坐井中陽已先亡醫猶不悟復指
爲熱重以寒藥投之其死也何疑焉況寒涼之
劑入腹周身之火得水則升走矣宜霹靂煎理
中湯四逆湯之類治之

譫妄 尸症

丹溪虛病痰病有似鬼祟論 血氣者身之神也神既衰乏邪因而入理或有之若夫血氣兩虧痰客中焦妨礙升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之其人必死吁哉冤乎誰執其咎憲慎之子傅兄年十七八時暑月因太勞而渴欲飲梅漿又連得大驚三四次妄言妄見病似鬼邪診其脉兩手皆虛弦而帶沉數予曰數為有熱虛弦是大驚又



梅漿之酸鬱於中脘補虛清熱導去痰滯病乃
可安遂與人參白朮陳皮茯苓連等藥濃煎
湯入竹瀝薑汁與旬日未効衆皆尤藥之不對
予脈之知其虛之未完與痰之未導也仍與前
方入荆瀝又旬日而安 外弟戚一日醉飽後
亂言妄見詢之係伊亡兄附體言出前事甚的
乃叔在邊叱之曰非邪乃食魚生與酒太過痰
所爲耳灌鹽湯一大碗吐痰一二升汗因大作
歷一宵而安 金氏婦壯年暑月赴筵歸乃姑

詢其坐次失序遂赧然自愧因此成疾言語失
倫其中多間一句曰奴奴不是脉大率皆數而
弦予曰此非邪乃病也但與補脾清熱導痰數
日當自安其家不信邀數巫者噴水而呪之旬
餘而死或曰病非邪而以邪治之何遠至於死
予曰暑月赴宴外境蒸熱辛辣適口內境鬱熱
而況舊有積痰加之愧悶其痰與熱何可勝言
今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法
水是瀦其體密其膚使汗不得泄汗不出則蒸

熱內燔血不寧則陰消而陽不能獨立也不死
何爲或曰外臺秘要有禁呪一科庸可廢乎予
曰移精變氣乃小術耳可治小病若內有虛邪
當用正大之法自有成式昭然可攷然符水惟
膈上熱病一呷冷涼胃熱得之豈不暫快亦可
取安若內傷而虛與冬令嚴寒符水下咽必水
胃而致害彼鬱熱在上熱邪在表須以汗解卒
得清冷膚腠固密熱何由解必致內攻陰陽離
散血氣乖爭去死爲近又何訝焉 仲景云邪

哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心
心氣虛者其人多畏合目欲眠夢遠行則精神
離散魂魄妄行陰氣衰者爲顛陽氣衰者爲狂
運氣譫妄有二 一曰火邪助心經云歲火
太過上臨少陰少陽病反譫妄狂越又云火太
過曰赫曦其動炎灼妄擾又云少陰所至爲譫
妄又云少陰之復振慄譫妄又云少陽之勝心
痛煩心善驚譫妄治以鹹寒是也 二曰寒邪
傷心經云歲水太過寒氣流行邪害心火病身

熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛上臨太陽渴而妄冒又云陽明司夫之政四之氣寒雨降振慄譫妄治以甘熱是也

中風或歌哭或笑語無所不至加減續命湯

中惡卒心腹脹滿吐利不行如乾霍亂狀由人精神不全心志多恐遂為邪鬼所擊或附着沉沉默默妄言譫語誹謗罵詈訐露人事不避譏嫌口中好言未然禍福及至其時毫髮未失人有起心已知其故登高陟險如履平地或悲泣呻吟不欲見人

如醉如狂其狀萬端但隨方俗攷驗治之

疰等證飛尸者發無由漸昏然而至其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿遁尸者停道在人肌肉血脉之間觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛喘急攻脇衝心瘥後復發沉尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急雖歇之後猶沉痼在人府藏令人無處不惡風尸者在人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處衝風則發伏尸者其病隱伏五藏積年不除未發身體都如無患發

則心腹刺痛脹滿喘急又有諸尸疰候者則是
五尸內之尸疰而挾外鬼邪之氣流注身體令
入寒熱淋漓或腹痛脹滿喘急或礫塊踊起或
攣引腰脊或舉身沉重精神雜錯恒覺昏謬每
節氣改變輒致大惡積年累月漸至頓滯以至
於死死後復易傍人乃至滅門故爲尸疰皆用
忍冬藤葉剉數斛煮令濃取汁煎服日三瘥
太乙神精丹蘇合香丸治此疾第一 因喪驚
憂悲哀煩惱感尸氣成諸證變動不已似冷似

熱風氣觸則發用雄朱散 頃在徽城日常修
合神精丹一料庚申予家一婦人夢中見一蒼
頭一前一後手中持一物前者云到也未後應
云到也擊下爆然有聲遂覺後心一點痛不
可忍昏悶一時許予忽憶神精丹有此一證取
三粒令服之少頃已無病矣云服藥覺痛止神
醒今如常矣日後相識稍有邪氣與一二服無
不應驗方在千金中治中風之要藥但近世少
得曾青磁石爲難合耳

產後譫妄

陳氏云產後狂言譫語乃心血虛也。用朱砂末酒調下。龍虎丹參丸琥珀地黄丸。薛新甫云前證當固胃氣為主而佐以見證之藥為善。若一於攻痰則誤矣。郭氏論產後乍見鬼神者何答曰心主身之血脉因產耗傷血脉心氣虛則敗血得積上干於心心不受觸遂致心中煩躁起卧不安乍見鬼神言語顛倒俗人不識呼為風邪如此但服調經散每服加龍膽一捻得睡即安。產後發熱狂言奔走脉虛

大者四物湯加柴胡不愈加甘草柴胡生地黃等分煎服亦可

此處有極淡的墨迹，可能是另一頁的文字或批注，因墨色太淡而難以辨認。

○循衣摸牀

循衣撮空摸牀多是大虛之候不問雜病傷寒以
以大補之劑投之多有得生者○東垣云循衣撮空許學士說作肝熱風淫未疾故手為之循衣撮空此論雖然莫若斷之為肺熱似為愈矣其人必譫語妄言經云肺入火為譫語兼上焦有疾肺必主之手經者上焦也二者皆當其理果如何哉天地互為體用此肺之體肝之用肝主諸血血者陰物也此靜體何以自動蓋肺主

諸氣爲氣所鼓舞故靜得動一者說肝之用一者說肺之體此天地互爲體用二者俱爲當矣是知肝藏血自寅至申行陽二十五度諸陽用事氣爲肝所使肺主氣自申至寅行陰二十五度諸陰用事血爲肺所用○海藏云婦人血風證因大脫血崩漏或前後失血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸牀閉目不醒揚手擲足搖動不寧錯語失神脉弦浮而虛內躁熱之極也氣麤鼻乾不潤上下通燥此爲難治宜生地黄黃

連湯主之大承氣湯氣藥也自外而之內者用之生地黄黃連湯血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣撮空證同自氣而之血血而復之氣大承氣湯下之自血而之氣氣而復之血地黃黃連湯主之二者俱不大便

診 病人循衣縫譫語者不可治 病人陰陽俱絕製衣撮空妄言者死

此處有極淡的墨迹，可能是另一頁的文字或印章的殘留。

喜笑不休

喜笑皆屬心火經曰心藏神神有餘則笑不休
又云在藏為心在聲為笑在志為喜又云精氣
併於心則喜又云火太過為赫曦赫曦之紀其
病笑狂妄又云少陰所至為喜笑者是也
河間云笑蕃茂鮮淑舒榮彰顯火之化也故喜為
心火之志也喜極而笑者猶燔燂太甚而鳴笑
之象也故病笑者心火之盛也
一婦病喜笑不休已半年矣眾人皆無術求治於戴人戴人

曰此易治也以滄鹽成塊者二兩餘用火燒令
通赤放冷研細以河水一大碗同煎至三五沸
放溫分三次啜之以釵探於喉中吐出熱痰五
升次服降火劑火主苦解毒是也不數日而笑
定矣內經曰神有餘者笑不休也所謂神者心
火是也火得風而焰故笑之象也五行之中惟
火有笑常治一老男子笑不休口流涎黃連解
毒湯加半夏竹葉竹瀝薑汁而笑止矣 刺灸
喜笑獨取心主一經經云心主手厥陰之脉是

動則病面赤目黃喜笑不休詳盛虛熱寒陷下
取之

言身不化
有經五
九十七

怒

怒在陰陽為陰閉遏其陽而陽不得伸也經云
陰出之陽則怒又云血并於上氣并於下心煩
寃善怒東垣云多怒者風熱陷下於地是也
怒屬肝膽經云在藏為肝在志為怒又云肝藏
血血有餘則怒又云膽為怒是也 丹溪治怒
方香附末兩六甘草末兩一右和勻白湯調服五錢
運氣怒皆屬木太過經云木太過曰發生發
生之紀其病怒又云歲木太過風氣流行甚則

怒
生通五
九十八

善怒又云歲土不及風反大行民病善怒是也
怒在禁忌多生厥逆經云陽氣者大怒則形
氣絕而血苑於上使人薄厥又云暴怒傷陽又
云怒則氣逆甚則嘔血及餐泄是也 大法以
悲勝之或用藥益肺金以平肝木

善太息

運氣善太息皆屬燥邪傷膽經云陽明在泉燥
淫所勝病善太息又云陽明之勝太息嘔苦又
云少陰司天地乃燥淒愴數至脇痛善太息是
也 內經灸刺善太息皆取心膽二經經云黃
帝曰人之太息者何氣使然岐伯曰思憂則心
系急心系急則氣道約約則不利故太息以出
之補手少陰心主足少陽留之也又曰膽病者
善太息口苦嘔宿汁視足少陽脉之陷下者灸

之又云膽足少陽之脉是動則病口苦善太息
視盛虛實寒熱陷下取之是也

善太息

悲

悲屬肺經云在藏為肺在志為悲又云精氣并
於肺則悲仲景云婦人藏躁喜悲傷欲哭象
如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之甘草三
兩小麥一升大棗十枚水六升煮三升温分三
服運氣悲皆屬寒水攻心經云火不及曰伏
明伏明之紀其病昏惑悲忘從水化也又云太
陽司夫寒氣下臨心氣上從喜悲數欠又云太
陽司夫寒淫所勝善悲時眩仆又云太陽之復

甚則入心善忘善悲治以諸熱是也 針灸悲
有二 其一取心經云邪在心則病心痛善悲
時眩仆視有餘不足而調其輸也 其二取厥
陰經云厥陰根於大敦結於玉英絡於臆中厥
陰爲闔闔折卽氣絕而喜悲悲者取之厥陰視
有餘不足虛實寒熱陷下而取之也

驚悸恐總論

或問驚悸怔忡恐怖之別曰悸卽怔忡也怔忡
者本無所驚自心動而不寧驚者因外有所觸
而卒動張子和云驚者爲自不知故也恐者爲
自知也蓋驚者聞響卽驚恐者自知如人將捕
之狀及不能獨自坐卧必須人爲伴化方不恐
懼或夜必用燈照無燈燭亦恐懼者是也 內
經無有稱驚怖者始於金匱要畧奔豚條云有
驚怖繼之云驚恐由是而見驚怖卽驚恐怖懼

也恐亦懼也於義且同凡連稱其名以為提綱者多是一陰一陽對待而言如喜怒並稱者喜出於心心居於陽怒出於肝肝居於陰志意並稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽也驚恐並稱者驚因觸於外事內動其心心動則神搖恐因惑於外事內歎其志志歎則精却是故內經謂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却却則上焦閉閉則無氣還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂

嘗貴後賤嘗富後貧悲憂內結至於脫營失精病深無氣則灑然而驚十六字此類皆是病從外事所動內之心神者也若夫在身之陰陽盛衰而致驚恐者驚是火熱燥動其心心動則神亂神用無方故驚之變態亦不一狀隨其所之與五神相應而動肝藏魂魂不安則為驚駭為驚妄肺藏魄魄不安則驚躁脾藏意意不專則驚惑腎藏志志慊則驚恐心惕惕然胃雖無神然為五藏之海諸熱歸之則發驚狂若聞木音亦惕然

心欲動也恐者則是熱傷其腎腎傷則精虛精
虛則志不足志本一定而不移故恐亦無他狀
內經於驚之病邪有火熱一淫司夫在泉勝復
之氣有各經熱病所致有三陽積并有氣并於
陽皆為諸驚等病故病機統而言曰諸病驚駭
皆屬於火也於恐病之邪者有精氣并於腎則
恐有血不足則恐有陰少陽久陰陽相搏則恐
有胃氣熱腎氣微弱則恐腎是動病者恐然於
肝之驚恐互相作者以其藏氣屬陽居陰納血

藏魂魂不安則神動神動則驚血不足則志歉
志歉則恐故二者肝藏兼而有之似此之類於
火熱一淫屬感邪之外餘者之驚恐皆因人氣
之陰陽所動而内生者也雖然亦非獨火熱一
淫而已於陽明脉急則亦為驚矣曰驚恐二病
與內外所因其治法同乎異乎曰驚則安其神
恐則定其志治當分陰陽之別何得而同也夫
易之為卦乾坤交坎離列坎離交而後為既濟
而人以五藏應之心為離火內陰而外陽腎為

坎水內陽而外陰內者是主外者是用又主內者五神外用者五氣是故心以神為主陽為用腎以志為主陰為用陽則氣也火也陰則精也水也及乎水火既濟全在陰精上奉以安其神陽氣下藏以定其志不然則神搖不安於內陽氣散於外志感於中陰精走於下既有二藏水火之分治法安得無少異所以驚者必先安其神然後散亂之氣可斂氣斂則陽道行矣恐者必先定其志然後走失之精可固精固則陰氣

用矣於藥而有二藏君臣佐使之殊用內外所感者亦少異焉為外事驚者雖子和氏謂驚者平之平常也使病者時時聞之習熟自然不驚固是良法不若使其平心易氣以先之而後藥之也吾謂內氣動其神者則不可用張氏之法唯當以藥平其陰陽之盛衰而後神可安志可定矣人之所主者心心之所養者血心血一虛神氣失守失守則舍空舍空而痰入客之此驚悸之所由發也或耳聞大聲目擊異物遇險

臨危觸事喪志心爲之忤使人有惕惕之狀是則爲驚心虛而停水則胸中滲漉虛氣流動水既上乘心火惡之心不自安使人有怏怏之狀或築築然動是則爲悸驚者與之豁痰定驚之劑悸者與之逐水消飲之劑所謂扶虛調養心血和平心氣而已若一切以剛燥從事或者心火自炎又有熱生風之證

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭脾移熱於肝則爲驚衄一陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠者名曰風厥一三陽一陰太陽脉勝一陰不得止內亂五藏外爲驚駭胃足陽明之脉是動則病聞木音則惕然而驚心欲動陽明所謂甚者惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相搏水火相惡故惕然而驚也黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞

木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而動何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也 由是觀之肝膽心脾胃皆有驚證明矣 運氣驚悸有三 一曰肝木不及金來乘之經曰木不及曰委和委和之紀其發驚駭又云陽明之復則入肝驚駭筋攣是也 二曰火邪助心經云少陽所至為驚恐又云少陽所至為驚躁又云少陽之勝善驚是也 三曰寒邪傷心經云歲水太過寒氣流行病煩

心躁悸是也 東垣云六脉俱大按之空虛必面赤善驚上熱乃手少陰心之脉也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以墜氣浮以甘辛温微苦峻補其血熟地黄生地黃柴胡升麻白芍藥牡丹皮川芎黃芪之類以補之以防血溢上竭謂甘寒鎮墜之劑 三因云五飲停蓄閉於中脘最使人驚駭屬飲家五飲 心膽虛怯觸事易驚或夢寐不祥遂致心驚膽懾氣鬱生涎涎與氣搏變生諸證或短氣悸之或復

驚

卷五

五

自汗者並溫膽湯主之嘔則以人參代竹茹
若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸
棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸或鎮
心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸
寧志丸 卧而多驚屬真珠母丸獨活湯 羌
活勝濕湯治卧而多驚悸多屬溲者邪在少陽
厥陰也加柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦
風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治為俱
在下焦非風藥行經不可也 丹溪云病自驚

而得者則神出於舍舍空得液則成痰矣血氣
入舍則痰拒其神不得歸焉壽星丸或控涎丹加辰砂遠志
驚悸因事有所大驚而成者其脉大動動脉之
狀如芎厥厥動搖無頭尾者是也東垣云外物
驚宜鎮平以黃連安神丸 蜜佗僧研極細末
茶湯調一錢七治驚氣入心絡不能語者昔有
為狼及大蛇所驚皆以此而安蓋驚則氣上故
以重劑墜之 熱鬱有痰寒水石散 氣鬱有
痰加味四七湯 虛而有痰十味溫膽湯養心

湯 金匱云病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪
此四病皆從驚發得之 經云陽氣者開闔不
得寒氣從之乃生太僕陷脉為瘦留連肉腠俞
氣化薄傳為善畏及為驚駭者是瘦瘡所為之
驚駭也蓋俞則瘦瘡之俞竅其痛氣留連肉腠
之間恐人觸着而痛故化惕惕然之心內薄而
傳為善畏驚駭之疾也

診 寸口脉動而弱動即為驚弱即為悸 跌
陽脉微而浮浮為胃氣虛微則不能食如恐怖

之脉憂迫所作也寸口緊跌陽浮滑氣虛是以
悸 驚主病者其脉止而復來其人目睛不轉
不能呼氣

悸

傷寒明理論釋悸字云悸心忪也築築惕惕然
 動怔怔忪忪不能自安也則悸即怔忪而今人
 分為兩條謬矣心悸之由不越二種一者虛也
 二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣
 內動而為悸也血虛者亦然其停飲者由水停
 心下心為火而惡水水既內停心不自安故為
 悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者有邪氣交
 擊而悸者有禁衛涸流脈結代者則又甚焉必

悸

準繩五

頁

生津液益血以實其虛此從傷寒而論者若雜
病則考諸內經云心痺者脉不通煩則心下鼓
膽病者口苦嘔宿汗心下澹澹恐如人將捕之
狀足陽明是動聞木音則惕然而驚心包絡是
動病心中澹澹大動腎是動病善怒心惕然如
人將捕之原病式云因水衰火旺其心胸躁動
謂之怔忡然後知悸之爲病是心藏之氣不得
其正動而爲火邪者也蓋心爲君火包絡爲相
火火爲陽陽主動君火之下陰精承之相火之

下水氣承之夫如是而動則得其正而清淨光
明爲生之氣也若之所承則君火過而不正變
爲煩熱相火妄動既熱且動豈不見心悸之證
哉況心者神明居之經曰兩精相搏之謂神又
曰血氣者人之神則是陰陽氣血在心藏未始
相離也今失其陰偏傾於陽陽亦以失所承而
散亂故精神怔忡不能自安矣如是者當
自心藏中補其不足之心血以安其神氣不已
則求其屬以衰之壯水之主以制陽光也又包

絡之火非惟輔心而且游行於五藏故五藏之氣妄動者皆火也是以各藏有疾皆能與包絡之火合動而作悸如是者當自各藏補瀉其火起之由而後從包絡調之平之隨其攸利而治若各藏移熱於心而致包絡之火動者治亦如之若心氣不足腎水凌之逆上而停心者必折其逆氣瀉其水補其陽若左腎之真水不足而右腎之火上逆與包絡合動者必峻補左腎之陰以制之若內外諸邪鬱其心火不得發越

絕榮衛不得充養其正氣者則皆以治邪解鬱為主若痰飲停於中焦礙其經絡不得舒通而鬱火與痰相擊於心下以為怔忡者必導去其痰經脉行則病自已丹溪云怔忡大槩屬血虛與痰有慮便動者屬虛時作時止者痰因火動瘦人多是血虛肥人多是痰飲真覺心跳者是血少宜四物安神之類金匱云食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣又云心下悸者半夏麻黃丸主之亦可用溫膽湯

季

雜

一

或導痰湯加炒酸棗仁下壽星丸及茯苓飲子
茯苓甘草湯薑木湯五苓散之類火盛加黃連
脈結代而悸灸甘草湯久思所愛觸事不
意虛耗真血心血不足遂成怔忡宜養榮湯
感風寒暑濕閉塞諸經而忪忡者各見本門
或有陰火上衝怔忡不已甚者火炎於上或頭
暈眼花或齒落頭脫或手指如許長大或見異
物或腹中作聲此陰火為患也治宜滋陰抑火
湯心不寧者加養心之劑日久服降火藥不愈

加附子從治或入參芪亦可 有失志者由所
求不遂或過誤自咎懊恨嗟歎不已獨語書空
若有所失宜溫膽湯去竹茹加入參柏子仁各
一錢下定志丸仍佐以酒調辰砂妙香散 有
痞塞不飲食心中常有所歉愛處暗地或倚門
後見人則驚避似失志狀此為卑慄之病以血
不足故耳宜人參養榮湯脾胃不足者養神嘉
禾散加當歸黃芪各半錢

不增... 求心... 此州...

情 恐 限 則 苦 也 曰 則 則 則 三 里 又 不 胃 原

藏府恐有四
 一曰腎經云在藏為腎在志為恐又云精氣并於腎則恐是也
 二曰肝膽經云肝藏血血不足則恐戴人曰膽者敢也驚怕則膽傷矣蓋肝膽實則怒而勇敢肝膽虛則善怒而不敢也
 三曰胃經云胃為恐是也
 四曰心經云心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失者是也
 運氣善恐皆屬肝木虛經云木不及曰委和委和之紀其病淫動注恐是也 針

恐

通經五

百三

灸善恐有三 其一取腎經云腎足少陰之脉
是動病氣不足則善恐心惕惕如人將捕之虛
則補之寒則留之是也 其二取肝經云肝虛
則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕
之取其經厥陰與少陽是也 其三取膽經云
膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將
捕之取陰陵泉又云善嘔嘔有苦善太息心中
憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口
苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣

逆則少陰血絡以閉膽逆却調其虛實以去其
邪是也 丹溪治周本心年六十形氣俱實因
大怒正月間染病心不自安如人將捕之狀夜
卧亦不安兩耳後亦見火光灸上食飲雖進而
不知味口乾而不欲食以人參白朮當歸身為
君陳皮為佐加鹽炒黃蘗灸玄參各少許煎服
自愈月餘而安經云恐傷腎此用鹽炒黃蘗灸
玄參引參歸等藥入補腎足少陰絡也 本事
方人參散袂神散補膽防風湯皆治膽虛之劑

健忘

黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心氣虛虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也 腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言 血并於下氣并於上亂而喜忘 火不及曰伏明伏明之紀其病昏惑悲忘 太陽司天寒氣下臨心氣上從善忘 太陽之復甚則入心善忘善悲 人生氣稟不同得氣之清則心之知覺者明得氣之

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

濁則心之知覺者昏心之明者無有限量雖于百世已往之事一過目則終身託而不忘豈得忘其目前者乎心之昏者精神既短則目前不待於傷心而不能追憶其事矣劉河間謂水清明而火昏濁故上善若水下愚若火此稟質使之然也設稟質清濁混者則不耐於事物之擾擾則夫其靈而健忘也蓋氣與血人之神也經曰靜則神藏躁則消亡靜乃水之體躁乃火之用故性靜則心存乎中情動則心忘於外動不

已則忘亦不已忘不已則存乎中者幾希存乎中者幾希則語後便忘不俟終日已所以世人多忘者役役擾擾紛紜交錯當事於一生其氣血之陰者將竭必稟質在中人以上清明有所守不為事物所亂者百難一人也由是言心之藥固有安心養血之功不若乎其心易其氣養其在已而已若夫痰之健忘者乃一時之病然病忘之邪非獨痰也凡是心有所寄與諸火熱傷亂其心者皆得健忘如靈樞謂盛怒傷志志傷

善忘內經謂血并於下氣并於上亂而善忘夫如是豈可不各從所由而為治耶 思慮過度病在心脾宜歸脾湯有痰加竹瀝 有因精神短少者人參養榮湯小定志丸寧志膏 有因痰迷心竅者導痰湯下壽星丸或加味茯苓湯 上虛下盛於補心藥中加升舉之劑 心火不降腎水不升神志不定事多健忘宜朱雀丸 千金孔子大聖枕中方龜甲龍骨遠志菖蒲四味等分為末酒服方寸七日三服常令人大

聰明 治多忘方菖蒲一分茯苓神人參各五分遠志七分為末酒服方寸七日三夜 五日效 聖惠方菖蒲遠志各一分搗為細末戊子日服方寸七開心不忘 肘後方治人心孔惰塞多忘喜誤丁酉日密自至而買遠志著巾角中為末服之勿令人知 本草商陸花主人心惰塞多忘喜誤取花陰乾百日搗末日暮水服方寸七卧思念所欲事即於眼中自見

止之汗出於榮 往來寒熱眩柴胡連翹和之
汗出於少陽 體若燔炭地骨皮秦艽解之汗
出於三焦 厥而抑鬱柴胡麻黃發之汗出於
血 熱聚於胃大黃芒硝下之汗出於足陽明
陰毒大汗附子乾薑溫之汗出於三陽

自汗

頭汗

手足汗

無汗

心之所藏，在內者為血，發於外者為汗。汗，心者乃
心之液，而自汗之證，未有不由心腎俱虛而得
之。故陰陽虛，必腠理發熱，自汗此固陰陽偏勝
而致。又有傷風中暑病濕兼以驚怖房室勞極
則歷節腸癰痰飲產蓐等證，亦能令人自汗。仲
景謂肉極則自津脫，腠理開汗大出。巢氏云：虛
勞病若陽氣偏虛，則津發泄為汗。又云：心藏熱
則腠理開，腠理開則汗出。諸家言汗出之義，大

約如此嘗因是而究之汗者津之泄也津與氣
同類氣之所至津卽有之以故知內經之言心
爲汗者大矣哉蓋心是主陽之藏陽乃火也氣
也故五藏六府表裏之陽皆心藏主之以行其
變化是故津者隨其陽氣所在之處而生亦隨
其火擾所在之處泄出爲汗其汗盡由心出也
不然何內經言風言勞動言陽陰相爭者其汗
各由其在藏府而出之乎然五藏六府又必
以十二經脈榮衛爲要因經脈是司其出入行

氣之隧道榮行脈中以滋陰血衛行脈外以固
陽氣陽氣固則腠理肥玄府密而藏府經脈榮
衛通貫若一內之藏府與表之經脈離居則兩
者出入之機皆廢於是邪在於內則玄府不密
而汗從府藏出邪在表則腠理不固而汗從經
脈出所以自汗之由不可勝計至若藏府之陰
拒格衛氣浮散於外無所依從或胃氣虛衰水
穀氣脫散者或肺氣微弱不能宣行榮衛而津
脫者如是自汗雖病重而尚可治獨三陽之

絕汗出者則不可治矣。陰虛陽必奏故發熱。自汗當歸六黃湯加地骨皮。陽虛陰必乘故發厥自汗黃芪建中湯甚者加附子或芪附湯。滑伯仁治一婦暑月身冷自汗口乾煩燥欲卧泥水中脉浮而數按之豁然虛散曰素問云脉至而從按之不鼓諸陽皆然此為陰盛格陽得之飲食生冷坐卧當風以真武湯冷飲之一進汗止再進燥去三進全安。陰陽俱虛熱不甚寒不甚秋冬用桂枝春夏用黃芪脉證無熱

者亦用桂枝脉證有熱者亦用黃芪。或身温如常而汗出冷者或身體冷而汗亦冷別無他病並屬本證。戴復菴用黃芪建中湯加浮麥少許煎黃芪六一湯或玉屏風散。平人氣象論云尺濇脉滑謂之多汗王註謂尺膚濇而尺脉滑也膚濇者榮血内涸又針經云腠理發泄汗出溱溱是謂津脫津脫者腠理開汗大泄按此二經論自汗多而血涸津脫者東垣周衛湯雖曰治濕勝自汗内有血藥實潤劑也可以治

此濕勝自汗以東垣法治之東垣曰西南坤
土也在人則為脾胃陽之汗以天地之雨名之
濕主淋淫驟注者濕勝也陰滋其濕為露為雨
此陰寒隔熱火也隔者解也陰濕寒下行地之
氣也仲景云汗多則亡陽陽去則陰勝也重虛
則表陽虛極矣甚為寒中濕勝則音聲如從甕
中出若中水也相家有言土音如居深甕裏言
其壅也遠也不出也其為濕也審矣又知此二
者亦為陰寒內經云氣虛則外寒雖見熱中蒸

蒸為汗終傳大寒知始為熱中者表虛無陽不
在外寒終傳為寒中者多成痺寒矣夫色以候
天脉以候地形者乃候地之陰陽也故以脉氣
候之皆有形之可見者也○治張芸夫四月天
寒陰雨寒濕相雜因官事飲食失節勞役所傷
病解之後汗出不止沾濡數日惡寒重添厚衣
心胸悶躁時躁熱頭目昏憤壅塞食少減此乃
胃外陰火熾甚與夫雨之濕氣挾熱兩氣相合
令濕熱大作汗出不休兼見風邪以助東方甲

乙以風藥去其濕以甘藥瀉其熱羌活勝濕湯
主之。○有痰證冷汗自出者宜七氣湯或理氣
降痰湯痰去則汗自止。○火氣上蒸胃中之濕
亦能作汗可用涼膈散。○有氣不順而自汗不
止須理氣使榮衛調和小建中湯加木香。素
問帝曰有病身熱解情汗出如浴惡風少氣此
為何病岐伯曰病名酒風帝曰治之奈何岐伯
曰以澤瀉木各十分麩銜五分合以三指撮為
後飲。麩銜俗名吳風草 又云飲酒中風則為漏

風漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚
則身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴不能勞事
河間以白朮散主之此即酒風也凡五藏風皆
自汗惡風。因飲食汗出日久心中虛風虛邪
令人半身不遂見偏風痿痺之病先除其汗慄
悍之氣按而收之安胃湯。有病後多汗服正
元散諸重劑不愈唯八珍散宜之。有別處無
汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在心
宜養心血用獾猪心一箇破開帶血入人參當

自汗
卷五
百五

歸二兩縫之煮熟去藥止喫猪心仍以艾湯調
茯苓末服之若服藥汗仍出者有熱牡蠣散
無熱小建中湯加熟附子一錢不去皮或正元
散仍以溫粉撲之大汗不止宜於諸藥中入煖
牡蠣粉二錢半并吞朱砂丹或茸珠丹常自汗
出經年累月者多用黑錫丹久病及大病新愈
汗出者亦可用此若不宜熱補須交濟其陰陽
自愈當以靈砂丹主之凡此皆為無他病而獨
汗出者設非謂有兼病者也若服諸藥欲止

汗固表而並無効驗藥愈澀而汗愈不收止可
理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝血故
溢而為汗宜大補黃芪湯加酸棗仁有微熱者
更加石斛兼下靈砂丹汗出如膠之粘如珠
之凝及淋漓如雨揩拭不逮者難治
診 肺脉奘而散者當病灌汗至今不復散發
也 肺脉緩甚為多汗
頭汗 陰陽俱虛枯燥頭汗亡津液也熱入血
室頭汗傷濕額上汗因下之微喘者死胃上熱

重額汗發黃頭汗小便不利而渴此瘀血在裏也。心下懊憹頭汗傷寒結胸無大熱以水結在胸脇間頭汗往來寒熱頭汗海藏云頭汗出劑頸而還血證也。額上偏多何謂也曰首者六陽之所會也故熱熏蒸而汗出也額上偏多以部分左頰屬肝右頰屬肺鼻屬中州頤屬腎額屬心三焦之火涸其腎水溝渠之餘迫而上入於心之分故發為頭汗而額上偏多者屬心之部而為血證也飲酒飲食頭汗出者亦血證也

至於雜證相火迫腎水上行入於心為盜汗或自汗傳而為頭汗出者或心下痞者俱同血證例治之無問傷寒雜病酒積下之而心下痞者血證也何以然曰下之亡陰亡陰者則損脾胃而亡血氣在胸中以亡其血陷之於心之分也故心下痞世人以為血病用氣藥導之則痞病愈甚而又下之故變而為中滿鼓脹非其治也然則當作何治曰獨益中州脾土以血藥治之其法無以加矣頭汗出胸脇滿小便不利往

來寒熱心煩嘔而不渴柴胡桂薑湯 身微熱
表虛頭汗出不已或因醫者發汗以致表虛者
黃芪湯

手足汗

一男子手足汗醫用苓連檉并補劑
皆不効又足汗常多後以八物半苓為君白附
川烏佐使其汗即無 治脚汗白礬乾葛各等
分為末每半兩水三碗煎十數沸洗日一次三
五日自然無汗

陰汗

別見

無汗

經云奪血者無汗奪汗者無血 東垣
云真氣已虧胃中火盛汗出不休胃中真氣已
竭若陰火已衰無汗反燥乃陰中之陽陽中之
陽俱衰四時無汗其形不久濕衰燥旺理之常
也其形不久者秋氣主殺生氣乃竭生氣者胃
之穀氣也乃春少陽生化之氣也 丹溪云盛
夏浴食無汗為表實治謝老夏月無汗久嗽用
半夏紫蘇二味為末入莎末枕流末蛻殼灰蛤粉之屬
仁陷末神翅以括萹穰桃仁泥半兩為丸先服三

自汗

圭繩五

百廿六

拘湯三貼却服此九子

此丸專治... 盜汗... 衛氣至夜行於陰或遇天之六淫在於表或遇
人氣興衰所變如天之五邪六淫者相乘於裏
或藏府經脈之陰陽自相勝負則皆有以致陽
氣之不足然而非惟寒濕燥同其陰者能傷其
陽而已至若風火熱同其陽者則亦傷之而相
火出腎肝表裏四經者尤甚夫火與元氣不兩
立故火盛則陽衰衛與陽一也陽衰則衛虛所
虛之衛行陰當瞑自之時則更無氣以固其表

盜汗

衛氣至夜行於陰或遇天之六淫在於表或遇
人氣興衰所變如天之五邪六淫者相乘於裏
或藏府經脈之陰陽自相勝負則皆有以致陽
氣之不足然而非惟寒濕燥同其陰者能傷其
陽而已至若風火熱同其陽者則亦傷之而相
火出腎肝表裏四經者尤甚夫火與元氣不兩
立故火盛則陽衰衛與陽一也陽衰則衛虛所
虛之衛行陰當瞑自之時則更無氣以固其表

盜汗
故腠理開津液泄而為汗迨寤則目張其行陰
之氣復散於表則汗止矣夫如是者謂之盜汗
即內經之寢汗也內經謂腎病者腹大脛腫喘
咳寢汗憎風又歲水太過甚則土氣乘之者病
亦若是註曰腎邪攻肺心內微心液為汗故寢
汗仲景傷寒論中名盜汗謂陽明病當作裏實
而脈浮者必盜汗又三陽合病目合則汗成無
已謂傷寒盜汗非若雜病者之責其陽虛而已
是由邪在半表半裏使然也何者若邪氣一切

在表于於衛則自汗出此則邪氣侵行於裏外
連於表邪及睡則衛氣行於裏乘表中陽氣不
緻津液得泄而為盜汗亦非若自汗有為之虛
者有為之實者其於盜汗悉當和表而已今觀
仲景論似若不同究其微旨則一而已矣何
則內經論其源則心腎者乃陰陽之主所以論
汗必自心之陽論寢必自腎之陰仲景之云從
其邪之所在之陰陽便成盜汗是指陰陽之流
者耳抑究其源流悉是衛氣之為用衛氣者出

穀氣之所化肺藏之所布然天真之陽必得是而後充大無是則衰微故生氣通天論所言陽氣者如蒼天之氣順之則陽固與陽因而上衛外者之類皆指衛氣也所以王註以衛氣合天地之陽氣若失成無已之釋仲景者固善矣抑亦未為至當虛勞雜病之人豈可獨責其陽虛而不有陰虛之可責者乎予每察雜病之盜汗有冷有熱豈無其故哉因熱邪乘陰虛而發者所出之汗必熱因寒邪乘陽虛而發者所出之

汗必冷其汗冷之義即內經所謂陰勝則身寒汗出身清也非獨為自汗雖盜汗亦然其溫汗之義殆以所乘之熱將同於傷寒鬱熱在表裏而汗者也雖然邪乘之重者亢則害承乃制兼化水為冷者有之相火出於腎挾水化而為冷者有之此又不可不審也蓋成無已因金匱要畧敘雜病云平人脈虛弱微細善盜汗又以巢氏病源以虛勞之人盜汗有陽虛所致因即謂雜病之盜汗悉由於陽虛也且以金匱要畧

盜汗
集解五

言之脉虛弱者乃陽氣之虛細弱者乃陰氣之
虛何獨舉陽而遺其陰亦智士之一失也然虛
勞之病或得於大病後陰氣未復遺熱尚留或
得之勞役七情色慾之火衰耗陰精或得之飲
食藥味積成內熱皆有以傷損陰血衰憊形氣
陰氣既虛不能配陽於是陽氣內蒸外為盜汗
灼而不已陽能久存而不破散乎 當歸六黃
湯治盜汗之聖藥 宜潤劑者六黃湯 宜燥
劑者正氣湯 無內熱者防風散白朮散 肝

火當歸龍薈丸 虛者黃芪連翹湯 實者三
黃連翹湯 身熱加地骨皮柴胡黃芩秦艽
肝虛加酸棗仁 肝實加龍膽草 右尺實大
黃礞知母 煩心黃連生地黃當歸辰砂麥門
冬 脾虛人參白朮芍藥乾山藥白扁荳浮
麥亦可用山藥一味為末臨卧酒調下三錢
經霜桑葉末茶調服 荳豉微炒酒漬服 外
用五倍子或何首烏為末津唾調填臍中以帛
縛定 藏府盜汗皆屬腎經云腎病者寢汗出

盜汗

圭麗五

五

憎風是也。運氣盜汗皆屬寒。水經云：歲水太
過寒氣流行甚，則勞汗出，憎風。又云：太陽所至
為寢汗瘧是也。

多卧不得卧 卧不安内附

靈樞大惑論云：衛氣不得入於陰，常留於陽，留
於陽則陽氣滿，陽氣滿則陽蹻盛，不得入於陰
則陰氣虛，故目不瞑矣。衛氣留於陰，不得行於
陽，留於陰則陰氣盛，陰氣盛則陰蹻滿，不得入
於陽則陽氣虛，故目閉也。寒熱論云：足太陽
有通項入於腦者，正屬目。本名曰眼系，頭目苦
痛，取之在項中兩筋間入腦，乃別陰蹻陽蹻。陰
陽相交，陽入陰，陰出陽，交於目。銳眚陽氣盛則

多卧不得卧

卷之五

多目 各目 卷之三 頁一
瞑目陰氣盛則瞑目 四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道濇故晝日不能精夜不寐也故知老人不得寐也 海藏云膽虛不眠寒也酸棗仁炒為末竹葉湯調服 膽實多睡熱也酸棗仁生為末薑茶汁調服 論云流淚不眠人飲酒當留飲
素問帝曰人有卧而有所不安者何也岐伯曰

藏有所傷及精有所倚則卧不安故人不能懸其病也 羌活勝濕湯治卧而多驚邪在少陽厥陰也 諸水病者故不得卧卧則驚驚則效甚也

於五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨
衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛
陽氣盛則陽蹻陷作陷當不得入於陰陰虛故目
不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足之泻
其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半
夏湯一劑陰陽已通其卧立至黃帝曰善此所
謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其
方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚
之萬徧取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫

米一升秫米北人謂之治半夏五合徐炊令竭
為一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益以知
為度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久
者三飲而已也 素問逆調論陽明者胃脉也
胃者六府之海其氣亦下行陽明逆不得從其
道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之
謂也 金匱虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之
本事方鼈甲丸 聖惠方治骨蒸煩心不得眠
用酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二

合煮粥候熟下地黄汁一合更煮過不計時服
之胡洽治振悸不得眠人參白朮茯苓甘草
生薑酸棗仁六物煮服以上皆補肝之劑温膽湯治太
病後虛煩不得眠并內經半夏湯皆去飲之劑六一散加
牛黃治煩不得眠戴云不寐有二種有病後
虛弱及年高人陽衰不寐有痰在膽經神不歸
舍亦令不寐虛者六君子湯加炒酸棗仁炙黃
芪各一錢痰者宜温膽湯減竹茹一半加南星
炒酸棗仁各一錢下青靈丹大抵驚悸健忘

怔忡失志心風不寐皆是膽涎沃心以致心氣
不足若用涼心之劑太過則心火愈微痰涎愈
盛病愈不減惟當以理痰氣為第一義導痰湯
加石菖蒲半錢喘不得卧以喘法治之厥
不得卧以脚氣法治之

多卧

靈樞大惑篇黃帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之行於陽也久故少瞑焉黃帝曰其

多卧

靈樞

卷五

靈樞大惑篇黃帝曰人之多卧者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之行於陽也久故少瞑焉黃帝曰其

非常經也卒然多卧者何氣使然岐伯曰邪氣
留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣留
久於陰而不行故卒然多卧焉 運氣多睡皆
屬內熱經云陽明司天之政初之氣陰始凝氣
始肅病中熱善眠是也 酸棗仁一兩生用臘
茶二兩以生薑汁塗灸微焦搗羅爲末每服二
錢水七分盞煎六分溫服無時 灸法無名指
第二節尖一壯屈指取之

怠惰嗜卧

東垣云脉緩怠惰嗜卧四肢不收或大便泄瀉
此濕勝從平胃散又云怠惰嗜卧有濕胃虛不
能食或沉困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮 食
入則困倦精神昏胃而欲睡者脾虛弱也六君
子湯加神麴麥芽山查之屬 四肢懶惰人參
補氣湯 丹溪云脾胃受濕沉困無力怠惰嗜
卧者半夏白朮肥人是氣虛宜人參二朮半夏
甘草 又云是濕蒼朮茯苓滑石 黑瘦人是熱黃芩白朮飲食

太過轉運不調枳實白朮 按人之虛實寒熱
當審脉證定之豈可以肥瘦為準學者無以辭
害意可也

身重

素問示從容論有云肝虛腎虛脾虛皆令人體
重煩寃 運氣身重有五 一曰濕乃濕制腎
虛而重經云太陰所至為身重又云太陰之復
體重身滿又云歲土太過濕氣流行民病體重
煩寃又云土鬱之發民病身重是也 二曰濕
熱經云少陽司天之政四之氣炎暑間化其病
滿身重是也 三曰寒濕經云太陰司天之政
三之氣感於寒濕民病身重是也 四曰風乃

木制脾虛而重經云歲木太過風氣流行民病
體重煩冤又云歲土不及風乃大行民病體重
煩冤又云厥陰在泉風淫所勝病身體皆重是
也 五日金乃燥制肝虛而重經云歲金太過
燥氣流行民病體重煩冤是也 東垣云身重
者濕也補中益氣湯加五苓散去桂主之 潔
古云起卧不能謂之濕身重是也小柴胡湯黃
芪芍藥湯 仲景云風濕脉浮身重汗出惡風
者防已黃芪湯主之 潔古云夏月中風濕身

重如山不能轉側除風勝濕去熱之藥治之
仲景云腎著之病其人身體重腰中冷如坐水
中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬
下焦身勞汗出表裏冷濕久久得之腰以下冷
痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之 脾胃
虛弱元氣不能榮於心肺四肢沉重食後昏悶
參朮湯主之 針灸身重有二法 其一取脾
經云脾病者身重肉痿取其經太陰陽明少陰
血者又云脾足太陰之脉是動則病腹脹身體

身重
皆重視盛虛熱寒陷下取之也 其二取腎經
云腎病者身重寢汗出憎風取其經少陰太陽
血者是也

不能食

饑不能食

惡食

心下不痞滿自不能食也 東垣云胃中元氣
盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能
食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦故不能食皆
作虛論若傷食惡食自有本門不在此例 病
人脈緩怠惰四肢重著或大便泄瀉此濕勝也
從平胃散加味 病人脈弦氣弱自汗四肢發
熱或大便泄瀉皮毛枯槁髮脫從黃芪建中湯
加味 病人脈虛氣弱脾胃不和從四君子六

不能食

桂枝湯

百四

君子湯加味 有痰從二陳湯加味兼下人參
半夏丸 虛而有痰用人參四兩半夏一兩薑
汁浸一宿曝乾為末麩糊丸食後生薑湯下
痰積痞隔食不得下皂莢燒存性研末酒調下
一錢七 和中湯 七珍散 六神湯 錢氏
異攻散 皆四君子加減例開胃進食之正劑
也 羅謙甫云脾胃弱而飲食難任者不可一
槩用克伐之劑宜錢氏異攻散補之自然能食
設或嗜食太過傷脾而痞滿嘔逆權用枳實丸

一服慎勿多服 叟全善嘗治翁氏久瘧食少汗
多先用補劑加黃連枳實月餘食反不進汗亦
不止因悟謙甫此言遂減去枳連純用補劑又
令粥多於藥而食進又於原方內加附子三分
半一服而愈 寬中進食丸 和中丸 木香
枳朮丸 木香乾薑枳朮丸皆有行氣之劑氣
滯者宜之 許學士云有人全不進食服補脾
藥皆不効予授二神丸服之頓能進食此病不
可全作脾氣治蓋腎氣怯弱真元衰削是以不

不能食 卷五

能消化飲食譬之鼎金之中置諸水穀下無火力終日米不熟其何能化黃魯直嘗記服兔絲子淘淨酒浸曝乾日挑數匙以酒下之十日外飲噉如湯沃雪亦知此理也 今按治法虛則補其母不能食者戊巳虛也火乃土之母故以破故紙補腎為癸水以肉苳蔻厚腸胃為戊土戊癸化火同為補土母之藥也楊仁齋云脾腎之氣交通則水穀自然尅化瑞竹堂方謂二神丸雖兼補脾胃但無斡旋往往常加木香以順

其氣使之斡旋空虛倉廩倉廩空虛則能受物屢用見效其殆使之交通之力歟 嚴用和云人之有生不善攝養房勞過度真陽衰虛坎水不溫不能上蒸脾土沖和失布中州不運是致飲食不進胸膈痞塞或不食而脹滿或食而不消大腑溘泄古人云補腎不如補脾予謂補脾不如補腎腎氣若壯丹田火盛上蒸脾土脾土溫和中焦自治膈開能食矣 薛新甫云予嘗病脾胃服補劑及針灸脾俞等穴不應幾殆吾

鄉廬丹谷先生令予服八味丸飲食果進三料而平予兄年踰四十貌豐氣弱遇風則眩勞則口舌生瘡胸常有痰日常赤瀉又一人脾虛發腫皆以八味丸而愈按此皆補腎之驗戴復菴云脾運食而傳於肺脾氣不足故不喜食宜啓脾丸煮朴丸若脾虛而不進食者當實脾宜鹿茸橘皮煎丸若脾虛寒而不進食者理中湯未効附子理中湯加砂仁半錢或丁香煮散心腎虛致脾氣不足以運者鹿茸橘皮煎丸脾上

交於心下交於腎者也

饑不能食靈樞大惑篇黃帝曰人之善饑而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣並於脾熱氣留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也 運氣饑不欲食皆屬濕邪傷腎經云大陰司天濕淫所勝民病心如懸饑不欲食治以苦熱是也 針灸饑不欲食有二法 其一清胃經云胃者水穀之海其膈上在氣衝下至三里水穀之海不足則饑不受穀審

不能食

雜通五

百三

守其腠調其虛實是也 其二取腎經云腎足少陰之脉是動則病饑不欲食心如懸若饑狀視盛虛熱寒陷下取之也

惡食經云太陰所謂惡聞食臭者胃無氣故惡食臭也用大劑人參補之 丹溪云惡食者胸中有物導痰補脾二陳加二朮查芩湯 失笑丸治虛痞惡食

瘖

瘖者邪入陰部也經云邪搏陰則為瘖又云邪入於陰搏則為瘖然有二證一曰舌瘖乃中風舌不轉運之類是也一曰喉瘖乃勞嗽失音之類是也蓋舌瘖但舌本不能轉運言語而喉咽音聲則如故也喉瘖但喉中聲嘶而舌本則能轉運言語也

舌瘖

經云心脉澹甚為瘖又云心脉搏堅而長當病舌卷不能言 婁全善云人舌短言語

不辨乃痰涎閉塞舌本之脉而然嘗治一中年
男子傷寒身熱師與傷寒藥五貼日後變神昏
而瘖遂作體虛有痰治之人參五錢黃芪白朮
當歸陳皮各一錢煎湯入竹瀝薑汁飲之十二
日其舌始能語得一字又服之半月舌漸能轉
運言語執除而瘖蓋足少陰脉挾舌本脾足太
陰之脉連舌本手少陰別繫舌本故此三脉虛
則痰涎乘虛閉塞其脉道而舌不能轉運言語
也若此三脉亡血則舌無血營養而瘖經云刺

足少陰脉重虛出血為舌難以言又云刺舌下
中脉太過血出不止為瘖治當以前方加補血
藥也又嘗治一男子五十餘歲嗜酒吐血桶許
後不食舌不能語但渴飲水脉畧數與歸芍芍
地各一兩朮參各二兩陳皮一兩半甘草二錢
入竹瀝薑汁至二十餘貼能言若此三脉
風熱中之則其脉弛縱故舌亦弛縱不能轉運
而瘖風寒客之則其脉縮急故舌強舌卷而瘖
治在中風半身不收求之也 丹溪治一男子

三十五歲因連日勞倦發喉發為瘡疾醫與瘡藥二發後變為發熱舌短言語不辨喉間痰吼有聲診其脉洪數似滑遂以獨參湯加竹瀝兩蚶殼許兩服後吐膠痰三塊舌本正而言可辨餘證未退遂煎人參黃芪湯服半月而諸證皆退粥食調補兩月方能起立 針灸瘡有二法其一取脾經云脾足太陰之脉是動則病舌本強視盛虛熱寒陷下取之也 其一取心經云手太陰之别名曰通里去腕一寸五分別而

上行入於心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸是也

喉瘖

靈樞經憂悲無言篇黃帝問於少師曰人之卒然憂悲而言無音者何道之迷何氣出行使音不彰願聞其方少師答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者聲音之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人鼻洞涕

出不收者頑頰不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音黃帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也 雜病篇厭氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰 丹溪治俞繼道遺精誤

服參芪及升浮劑遂氣壅於上焦而瘖聲不出用香附童便浸透爲末調服而疎通上焦以治瘖瘖又用蛤粉青黛爲君黃蘗知母香附佐之爲丸而填補下焦以治遺十餘日良愈 出聲音方訶子炮去核木通各一兩甘草半兩用水三升煎至升半入生薑地黄汁一合再煎數沸放溫分六服食後日作半料 河間訶子湯 訶子折逆氣破結氣木通通利機竅桔梗通利肺氣童便降火潤肺故諸方通用之 發聲散開

結痰 肘後方陳皮五兩水三升煮取一升去
渣頓服泄滯氣下痰 千金云風寒之氣客於
中滯而不發故瘖不能言宜服發表之藥不必
治瘖 以紫梗荆芥根一兩研汁入酒相和溫
服半盞服無時又方用蘘荷根二兩絞汁酒一
大盞和勻溫服半盞無時此皆治風冷失音
冬月寒痰結咽喉不利語聲不出經云寒氣客
於會厭卒然而啞是也玉粉丸主之 肺間邪
氣胸中積血作痛失音蛤蚧丸 暴嗽失音宜

新宅傷濕

潤燥通聲膏 咳嗽聲嘶者此血虛受熱也用
青黛蛤粉蜜調服之 槐花瓦上炒令香熟於
地上出火毒三更後牀上仰臥隨意服治熱而
失音 杏仁三分去皮尖炒另研如泥桂一分
和取杏核大綿裹含細細嚥之日五夜三又方
以桂末着舌下嚥津妙此治寒而失音 孫兆
口訣云內侍曹都使新造一宅落成遷入經半
月飲酒大醉臥起失音不能語孫用補心氣薯
蕷丸以細辛川芎治濕十日其病漸減二十日

音

佳麗五

通入

全愈曹既安見上問誰醫曰孫兆郎中上乃召
問曰曹何疾也對曰凡新宅壁土皆濕地亦陰
多人乍來陰氣未散曹心氣素虛飲酒至醉毛
竅皆開陰濕之氣從而入乘心經心經既虛而
濕氣又乘之所以不能語臣先用薯蕷丸使心
氣壯然後以川芎細辛又去濕氣所以能語也
運氣瘖有二 一曰熱助心實經云少陰之
復暴瘖治以苦寒是也 二曰寒攻心虛經云
歲火不及寒乃大行民病暴瘖治以鹹溫是也

狐或聲啞其證默默欲眠目不能閉起居不
安是也 針灸瘖有二法 其一取足少陰篇
首所引二段經文是也 其二取足陽明經云
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰下
絡喉嗑其病氣逆則喉痺卒瘖取之所別是也
婁全善治一男子四十九歲久病痰嗽忽一日
感風寒食酒肉遂厥氣走喉病暴瘖與灸足陽
明豐隆二穴各二十壯足少陰照海穴各一壯其
聲立出信哉聖經之言也仍用黃芩降火為君

暴瘖

杏仁陳皮桔梗瀉厥氣為臣訶子泄逆甘草和元氣為佐服之良愈 其三取手陽明經云暴瘖氣哽取扶突與舌本出血舌本廉泉穴也

妊娠瘖

素問黃帝曰人之重身九月而瘖此為何也岐伯曰胞之絡脉絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復王註云少陰腎脉也氣不榮養故不能言

產後瘖

陳氏云產後不語因心氣虛而不能

通於舌則舌強不能言語者宜服七珍散餘當推其所因而治之 薛新甫曰經云大腸之脉散舌下又云脾之脉是動則病舌本強不能言又云腎之別脉上入於心繫舌本虛則不能言竊謂前證若心腎氣虛用七珍散腎虛風熱地黃飲大腸風熱加味道遙散加防風白芷脾經風熱秦艽升麻湯肝經風熱柴胡清肝散加防風白芷脾氣鬱結加味歸脾湯加升麻肝木太過小柴胡加釣藤鈎脾受土侮六君加升麻白

芷鈞藤鈞肝脾血虛用佛手散脾氣虛用四君子氣血俱虛八珍湯如不應獨參湯更不應急加附子補其氣而生其血若徑用血藥則誤矣郭氏論人心有七孔三毛產後虛弱多致停積敗血閉於心竅神志不能明了心氣通於舌心氣閉塞則舌亦強矣故令不語但服七珍散胡氏孤鳳丹散治產後閉目不語用白礬細研每服一錢熱水調下

消癰 口燥咽乾

渴而多飲為上消經謂消穀善饑為中消經謂渴而便數有膏為下消經謂劉河間嘗著三消論謂五藏六府四肢皆稟氣於脾胃行其津液以濡潤養之然消渴之病本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太盛故也治當補腎水陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津液之衰使道路散而不結津液生而不粘氣血和而不澀則病自已矣況消渴者因

飲食服餌之失宜腸胃乾涸而氣不得宣平或精神過違其度而耗亂之或因大病陰氣損而血液衰虛陽慄悍而燥熱鬱甚之所成也若飲水多而小便多曰消渴若飲食多不甚渴小便數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消一皆以燥熱太甚二焦腸胃之腠理怫鬱結滯緻密壅滯復多飲於中終不能浸潤於外榮養百骸故渴不止小便多出或數溲也張戴人亦著二消之說一

從火斷謂火能消物燔木則為炭燔金則為液燔石則為灰煎海水則為鹽鼎水則乾人之心腎為君火二焦膽為相火得其平則烹煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼藏府而津液耗焉夫心火甚於上為膈膜之消甚於中為腸胃之消甚於下為膏液之消甚於外為肌肉之消上甚不已則消及於肺中甚不已則消及於脾下甚不已則消及於肝腎外甚不已則消及於筋骨四藏皆消盡則心始自焚而死矣故治消渴

一證調之而不下則小潤小濡固不能殺炎上之勢下之而不調亦旋飲旋消終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味不戒嗜慾不節喜怒則病已而復作能從此三者消渴亦不足憂矣然而一公備引內經諸條言消渴者表白三消所由來之病源一皆燥熱也雖是心移寒於肺為肺消者火與寒皆來乘肺肺外為寒所薄氣不得施內為火所爍故然太陽寒水司天甚則渴飲者水行凌火火氣內鬱二者固屬外之

寒邪則已鬱成內之燥熱也或曰夫寒與熱反若氷炭之不同爐而今之燥熱由外寒所鬱也將用涼以治內熱必致外寒增而愈鬱用溫以散外寒必致內熱增而愈渴治之奈何曰先治其急處方之要備在本經謂處方而治者必明病之標本達藥之所能通氣之所宜而無加害者可以制其方也所謂標本者先病而為本後病而為標此為病之本末也標本相傳先當救其急也又六氣為本三陰三陽為標假若胃熱

者熱爲本胃爲標也處方者當除胃中之熱是
治其本也故六氣乃以甚者爲邪衰者爲正法
當瀉甚補衰以平爲期養正除邪乃天之道也
爲政之理也捕賊之義也卽此觀之處方之要
殆盡此矣若太陽司夫寒水之勝心火受鬱內
熱已甚卽當治內熱爲急內熱未甚卽當散寒
解鬱爲急如宣明論立方著內經諸證條下者
其治瀉風而渴用牡蠣白朮防風先治瀉風爲
急也若心移寒於肺爲肺消者則以心火乘肺

傷其氣血爲急所移之寒非正當其邪也故用
黃芪人參熟地黃五味子桑白皮麥門冬枸杞
子先救氣血之衰故不用寒藥瀉內熱也若心
移熱於肺傳爲膈消者則以肺熱爲急用麥門
冬治肺中伏火止渴爲君天花粉知母瀉熱爲
臣甘草五味子生地黃葛根人參生津益氣爲
佐然心火上炎於肺者必由心有事焉不得其
正以致其藏氣血之虛故厥陽之火上逆也所
以用茯神安心定志養精神竹葉以涼之用麥

門冬之屬以安其宅則火有所歸息矣因是三
條消渴之方便見河間處方酌量標本緩急輕
重之宜通藏府切當之藥者如此可謂深得仲
景處方之法者也仲景云男子消渴小便反多
飲一斗而小便一斗腎氣丸主之脉浮小便不
利微熱消渴者與渴欲飲水水入即吐者皆以
五苓散利之脉浮發熱渴欲飲水小便不利者
猪苓湯主之兼口乾舌燥者白虎湯加人參主
之即此便見表裏分經因病用藥豈非萬世之

準則哉 坎三乾水也氣也即小而井大而海
也兌三坤水也形也即微而露大而雨也一陽
下陷於一陰爲坎坎以氣潛行乎萬物之中爲
受命之根本故潤萬物莫如水一陰上徹於二
陽爲兌兌以形普施於萬物之上爲資生之利
澤故說萬物者莫說乎澤明此二水以悟消渴
消中消腎三消之義治之而兼明導引之說又
有水火者焉三焦爲無形之火內熱爍而津液
枯以五行有形之水制之者兌澤也權可也吾

身自有上池真水亦氣也亦無形也天上之所
生也以無形之水沃無形之火又常而可久者
是為真水火升降既濟而自不渴矣

上消者上焦受病逆調論云心移熱於肺傳為
膈消是也舌上赤裂大渴引飲少食大便如常
小便清利知其燥在上焦治宜流濕潤燥以白
虎加人參湯主之能食而渴為實熱人參石
膏湯加減地骨皮散不能食而渴為虛熱白
朮散門冬飲子有汗而渴者以辛潤之無

汗而渴者以苦堅之太陽經渴其脉浮無汗

者五苓散滑石之類主之太陽無汗而渴不宜服白虎湯若得汗後

脉洪大而渴者宜服之陽明經渴其脉長有汗者白虎

湯涼膈散之類主之陽明汗多而渴不宜服五苓散若小便不利汗少脉

浮而渴者宜服之少陽經渴其脉弦而嘔者小柴胡

湯加括萸之類主之太陰經渴其脉細不欲

飲縱飲思湯不思水者四君子理中湯之類主

之少陰經渴其脉沉細自利者猪苓湯三黃

丸之類主之厥陰經渴其脉微引飲者宜少

少與之。小便不利而渴，知內有熱也。五苓散、猪苓散泄之。小便自利而渴，知內有燥也。甘露飲、門冬飲潤之。大便自利而渴，先用白芍、白朮各炒為末，調服後隨證用藥。大便不利而渴，止渴潤燥湯。上焦渴，小便自利，白虎湯。中焦渴，大小便俱不利，調胃承氣湯。下焦渴，小便赤澀，大便不利，大承氣湯。戴院使云：心消之病，往往因嗜欲過度，食噉辛熱，以致煩渴，引飲既多，小便亦多，當抑心火，使之下降，自

然不渴，宜半夏瀉心湯。半夏非所宜用去乾薑，加括蕒、乾葛，如其數，吞猪肚丸。或酒煮黃連丸，仍佐獨味黃連湯多煎，候冷遇渴恣飲，久而自愈。若因用心過度，致心火炎上而渴者，宜黃耆六一湯、加蓮肉、遠志各一錢，吞玄兔丹。仍以大麥煎湯，間下靈砂丹。渴欲飲水不止，仲景以文蛤一味，捍為散，沸湯和服，方寸匕。經驗方用大牡蠣於臘月或端午日，黃泥裹煨，通赤放冷，取出為末，用鯽魚煎湯下一錢七。蓋二藥性收澀，最能

小前

卷之三

五

回津綱目以為鹹矣非也三因方用糯穀旋炒
桑根白皮厚者切細等分每服一兩水一椀煮至半椀
渴即飲之夫水穀之氣上蒸於肺而化為津以
溉一身此金能生水之義一藥固肺藥也而又
淡滲故取之保命集用蜜煎生薑湯大器傾注
時時呷之法曰心肺之病莫厭頻而少飲經云
補上治上宜以緩又云辛以潤之開腠理致津
液肺氣下流故火氣降而燥衰矣有食韭苗而
渴瘡者亦辛潤之意也丹溪云消渴飲綠絲湯

能引清氣上朝於口予謂蠶與馬同屬午也心
也作繭成蛹退藏之際故能抑心火而止渴焉
飲多停積有化水丹又有神仙減水法東
垣治張芸夫病消渴舌上赤裂飲水無度小便
數製方名曰生津甘露飲子內經云熱淫所勝
佐以甘苦以甘瀉之熱則傷氣氣傷則無潤折
熱補氣非甘寒之劑不能故以石膏之甘寒為
君王太僕云壯水之主以制陽光故以礬連梔
子知母之苦寒瀉熱補水為臣以當歸杏仁麥

門冬全蝎連翹白葵花蘭香甘草甘寒和血潤燥為佐升麻柴胡苦平行陽明少陽二經華澄茄白苧蔻木香藿香反佐以取之又用桔梗為舟楫使浮而不下也為末湯浸蒸餅和成劑曬乾杵碎如黃米大每於掌內舐之津液送下不令藥過病處也 許學士治一卒病渴且飲水三手不食已三月心中煩悶此心中有伏熱與火府丹每服五十九溫水下日三次日渴止又次日食進此方本治淋用以治渴效信乎藝貴

變通用之 經云少陽司天之政三之氣炎暑至民病渴又云少陰之復渴而欲飲又云少陽之復嗌絡焦槁渴引水漿是熱助心盛而渴治以諸寒劑世之所知也 經云太陽司天寒氣下臨心火上從嗌乾善渴又云太陽司天寒淫所勝民病嗌乾渴而欲飲又云寒水太過上臨太陽民病渴而妄冒是寒攻心虛而渴治以諸熱劑則世之所未知也 東垣云消渴未傳能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹

消瘴

圭壘五

聖濟總錄皆為必死不治之證潔古分而治之
能食而渴者白虎加人參湯主之不能食而渴
者錢氏白朮散倍加葛根主之上下既平不復
傳下消矣或曰未傳瘡疽者何也此火邪勝也
其瘡痛甚而不潰或潰赤水者是也經曰有形
而不痛者陽之類也急攻其陽無攻其陰治在
下焦元氣得强者生失强者死未傳中滿者何
也以寒治熱雖方士不能廢繩墨而更其道也
然藏府有遠近心肺位近宜制小其服腎肝位

遠宜制大其服皆適其所至所為故知過與不
及皆誅罰無過之地也如膈消中消制之太急
速過病所久而成中滿之疾正謂上熱未除中
寒復生者非藥之罪失其緩急之宜也處方之
際宜加審焉雖為三二條而分經止渴
中下亦同例當察其故焉
中消者胃也渴而多飲善食而瘦自汗大便硬
小便頻數赤黃熱能消穀知熱在中焦也宜下
之以調胃承氣湯又三黃丸主之 胃熱則善
消水穀可飲甘辛降火之劑用黃連未生地白

消消
消消

海雅 卷五 百六十
藕各自然汁牛乳各一升熬成膏和黃連末一斤丸如桐子大每服三五丸少呷白湯下日進十服 消渴中消自古只治燥止渴誤矣三陽結謂之消三陽者陽明也手陽明大腸主津液所生病熱則目黃口乾是津液不足也足陽明主血所生病熱則消穀善饑血中伏火是血不足也結者津液不足結而不潤皆燥熱為病也此因數食甘美而多肥故其氣上溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也不可服富梁芳草石藥

其氣悍烈能助熱燥也越人云邪在六府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣陽脉太盛則陰氣不得榮也故肌肉皮膚消削是也和血益氣湯主之 戴云消脾緣脾經燥熱食物易化皆為小便轉食轉饑然脾消又自有二曰消中曰寒中曰熱中宜用蓮茗飲加生地黄乾葛各一錢或烏金散或止用蓮茗飲 順利散 參蒲丸 加味錢氏白朮散 和血益氣湯 清涼飲子 甘露膏 黃連猪肚

消中 蓮茗 黃連

丸 爛金丸 天門冬丸 猪腎薺芫湯 內
經言大腸移熱於胃善食而瘦謂之食休胃移
熱於膽亦曰食休食休者謂食移易而過不生
肌膚亦易饑也東垣云善食而瘦者胃伏火邪
於氣分則能食脾虛則肌肉削也即消中也
運氣消中皆屬熱經云少陰之勝心下熱善饑
又云少陽之勝熱客於胃善饑治以寒劑是也
針灸消中皆取於胃經云邪在脾胃陽氣有
餘陰氣不足則熱中善饑取三里灸又云胃足

陽明之脈氣盛則身已前皆熱於胃則消穀善
饑熱則清之
饑盛則瀉之

消者病在下焦初發為膏淋謂淋下如膏油
之狀至病成煩躁引飲面色黧黑形瘦而耳焦
小便濁而有脂液治宜養血以分其清濁而自
瘳矣以六味地黄丸主之 益火之源以消陰
翳則便溺有節丸八味 壯水之主以制陽光則
渴飲不思丸六味 金匱治男子消渴小便反多
如飲水一斗小便亦一斗腎氣丸主之腎消以

腎氣丸本方內加山藥一倍外桂附從四時加減冬一兩春秋五錢夏二錢半又法腎氣丸去附子加五味子一兩半
 婁全善云腎消者飲一澁二其澁如膏油即膈消消中之傳變王註謂肺藏消燥氣無所持是也蓋肺藏氣肺無病則氣能管攝津液而津液之精微者收養筋骨血脉餘者為澁肺病則津液無氣管攝而精微者亦隨澁下故飲一澁二而澁如膏油也筋骨血脉無津液以養之故其病成漸形瘦焦乾也然肺病本於腎虛腎虛則心寡於畏妄行陵肺而移寒與

之然後肺病消故仲景治渴而小便反多用腎氣丸補腎救肺後人因名之腎消及下消也或曰經既云肺消死不治仲景復用腎氣丸治之何也曰飲一澁二者死不治若飲一未至澁二者病尚淺猶或可治故仲景腎氣丸治飲水一斗小便亦一斗之證若小便過於所飲者亦無及矣
 腎消服滋補丸藥外宜多煎黃芪湯飲之戴院使云若因色欲過度水火不交腎水下泄心火自炎以致渴濁不宜備用涼心冷劑

消癰
宜堅腎水以濟心火當用黃芪飲加菴蓉五味
各半錢吞八味丸及小兒絲子丸玄兔丹鹿茸
丸加減安腎丸或靈砂丹消腎為病此諸為
重古方謂之強中又謂之內消多因恣意色慾
或餌金石腎氣既衰石氣獨在精水無所養故
常發虛陽不交精出小便無度唇口乾焦黃芪
飲吞玄兔丹八味丸鹿茸丸加減腎氣丸小兒
絲子丸靈砂丹皆可用未効黃芪飲加菴蓉
五味山茱萸各四分齊龍湯菴蓉丸天王補

心丹 雙補丸腎瀝散金銀箔丸白茯苓丸

通治 三消丸用好黃連治淨為細末不拘多少
切冬瓜肉研取自然汁和成餅陰乾再為細末
用汁浸和加至七次即用冬瓜汁為丸桐子大
每服三十九丸以大麥仁湯入冬瓜汁送下尋常
渴止一服効酒色過度積為酷熱熏蒸五藏
津液枯燥血泣小便併多肌肉消鑠專嗜冷物
寒漿勿投涼劑以龍鳳丸主之戴云諸消不
宜用燥烈峻補之劑惟當滋養除消脾外心腎

二消宜用黃芪六一湯或參芪湯吞入味丸或
 玄兔丹或小兔絲子丸又用竹龍散皆可又用
 六神飲亦治腎消惟脾消則加當歸去黃芪三
 消小便既多太便秘宜常服四物湯潤其大
 腸如加人參木瓜花粉在內仍煮四皓粥食之
 糯米泔折二亦可冷進 三消久而小便不臭
 反作甜氣在溺桶中涌沸其病為重更有浮在
 溺面如猪脂濺在桶邊如相燭泪此精不禁真
 元竭矣 按消渴小便甜許學士論之甚詳其

理未暢大抵水之在天地與人身皆有鹹有甘
 甘者生氣而鹹者死氣也坡仙乳泉賦備矣小
 便本鹹而反甘是生氣泄也生氣泄者脾氣下
 陷入腎中也脾氣入腎者土克水也 三消久
 之精血既虧或目無見或手足偏廢如風疾然
 此證消腎得之為多但用治下消中諸補藥滋
 生精血自愈 三消病退後而燥渴不解此有
 餘熱在肺經可用參苓甘草少許生薑汁冷服
 虛者可用人參湯 渴病瘉後再劇舌白滑微

腫咽喉嚨唾覺痛，益腫時渴飲冷白沫如膠，飲冷乃止。甘草石膏丸。渴疾愈須預防發癰疽。黃芪六一湯下。忍冬丸。凡諸虛不足胸中煩燥先渴而欲發癰，或病癰疽而後渴者，並宜黃耆六一湯多服。已發者，藍葉散。玄參散，薺老丸。消渴後成水氣，方書雖有紫蘇湯，瞿麥湯，葶藶丸，皆尅洩之劑，不若五皮飲送濟生腎氣丸及東垣中滿分消諸方為妥。

口燥咽乾

此尋常渴非二消證

東垣云：飲食不節勞倦所傷，以致脾胃虛弱，乃血所生病，主口中津液不

行，故口乾咽乾。病人自以為渴，醫以五苓散治之，反加渴燥，乃重竭津液，以致危亡。經云：虛則補其母，當於心與小腸中補之，乃脾胃之根蒂也。以甘溫之藥為之主，以苦寒為之使，以酸為之臣，佐以辛心苦緩急，食酸以收之心火旺則肺金受邪，金虛則以酸補之，次以甘溫及甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛，是治其本也。補益氣湯加五味子葛根。本專方黃芪湯亦可。戴云：無病自渴與病瘥後渴者，參朮飲四君子湯，縮脾湯俱加乾葛。

或七珍散加木瓜一錢生料五苓散加人參一錢名春澤湯以五苓散加四君子湯亦名春澤湯尤是要藥更兼作四皓粥食之 諸病久損腎虛而渴並宜八味丸及黃芪飲四物湯加人參木瓜各半錢或七珍散大補湯並去木加木瓜如數 諸失血及產婦蓐中渴名曰血渴宜求益血之劑已於吐血證中論之 有無病忽然大渴少頃又定只宜蜜湯及縮脾湯之類折一二泔冷進數口亦可 酒渴者乾葛湯調五苓

散 又有果木渴因多食果子所致藥中宜用麝香

診 鬪筋弱小以薄者心脆肩背薄者肺脆脇骨弱者肝脆唇大而不堅者脉脆耳大不堅者腎脆皆善病消痺易傷 心脉微小為消痺滑甚為善渴消者陽氣勝 肺肝脾腎脉微小皆為消痺諸脉小者陰陽俱不足也 心脉奕而散者當消渴自已 濡散者氣實血虛 洪大者陽餘陰虧 寸口脉浮而遲浮為虛衛氣虧遲為

消痺 卷五 五

勞榮氣竭 跌陽脈浮而數浮為風數消穀
脈實大病久可治懸小堅病久不可治 數大
者生 細小浮短者死 病若開目而渴心下
牢者脈當得緊實而數反得沉澁而微者死也
心移寒於肺消者飲一溲二不治

黃疸

食勞疝黃
目黃

色如熏黃 一身盡痛乃濕病也 色如橘子黃身
不痛乃疸病也 疸分為五 黃汗 黃疸 穀
疸 酒疸 女勞疸

黃汗

汗出染衣黃如檗汁是也

問曰黃汗

之為病身體腫一作強發熱汗出而渴狀如風水
汗沾衣色正黃如檗汁脈自沉何從得之師曰
以汗出入水中浴水從汗孔入得之宜芪芍桂
酒湯主之 黃汗之病兩脛自冷假令發熱此

屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯若發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身腫又胸前痛腰上有汗腰下無汗腰腕弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利者此為黃汗桂枝加黃芪湯主之按汗出浴水亦是仲景舉一隅耳多由脾胃有熱汗出逢閉遏濕與熱盪而成者宜黃芪湯治陰黃汗染衣涕唾黃用蔓菁子搗末平日以芫花水服一匙日再加至兩匙以知為度每夜

小便中浸少許帛子各書記日色漸退白則瘥不過服五升而愈

黃疸

食已即饑徧身俱黃卧時身體帶青帶赤憎寒壯熱此飲食過度藏府熱水穀併積於脾胃風濕相搏熱氣熏蒸而得之師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火劫其汗兩熱所得然黃皆從濕得之一身發熱而黃肚熱熱在裏當下之黃疸脉浮而腹中和者宜汗之桂枝加黃芪湯熱服須臾飲熱粥以助藥力取微汗為度未汗更服若腹滿欲嘔吐懊懣

黃疸 黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃硝石湯 黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之 黃疸病茵陳五苓散主之

穀疸

食畢即頭眩心中怫鬱不安徧身發黃跌陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脉浮為傷腎跌陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀則眩穀氣不消胃中苦濁濁氣

下流小便不通陰被其塞熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸 陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩心煩小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也 穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵陳湯主之 續法穀疸丸 寶鑑茵陳梔子湯

紅丸子

酒疸

身自發黃腹如水狀不治則心下懊懣而熱不能食時時欲吐 足脛滿小便黃面發赤

黃疸

連繩五

黃疸

當風入水所致。夫病酒黃疸者必小便不利其候心中熱足下熱是其證也。酒黃疸者或無熱靜言了了腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦者先下之。酒疸心中熱欲嘔者吐之即愈。酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜韭狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉浮弱雖黑微黃故知之。三因白木湯酒黃疸心中懊懣或熱痛梔子大黃湯主之。續法葛根湯小柴胡加茵陳豨豉大黃黃連葛根湯。戴云飲酒即睡

酒毒熏肺脾土生肺金肺為脾之子子移病而剋於母故黃又肺主身之皮膚肺為酒毒熏蒸故外發於皮而黃法宜合脾肺而治宜藿樝飲葛根煎湯或梔子仁煎湯調五苓散或生料五苓散加乾葛一錢或葛花解醒湯。酒疸發黃心胸堅滿不進飲食小便黃赤其脉弦濇當歸白朮湯。酒疸後變成腹脹漸至面足俱腫或腫及徧身宜藿香脾飲加木香麥蘖各半錢。**女勞疸**額上黑微汗出手足中熱薄暮即發

膀胱急小便自利或因過勞傷極於房室之後入水所致腹如水狀不治黃家日晡時發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿一身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便黑或時澹此女勞之病非水也腹滿者難治硝石散主之續法加味四君子湯脾氣不健大便不實者用滑石散小便不利者用之東垣腎疸湯

通治

丹溪云五疸不要分同是濕熱如倉麴相似輕者小温中丸重者大温中丸按丹

溪之言已得大意其用藥則未備也考之內經病有上中下之分有謂目黃曰黃疸者有謂黃疸暴病久逆之所生者及少陰厥陰司天之政四之氣溽暑皆發黃疸者悉是上焦濕熱病也有謂食已如飢曰胃疸者與脾風發痺腹中熱出黃者又脾脉搏堅而長其色黃者靈樞謂脾所生病黃瘰皆中焦濕熱病也有謂溺黃赤安卧者黃疸及腎脉搏堅而長其色黃者靈樞謂腎所生病皆下焦濕熱也獨張仲景妙得其旨

黃疸

卷五

百五

推之於傷寒證中或以邪熱入裏與脾濕相交則發黃或由內熱已盛復被火者兩陽熏灼其身亦黃或陽明熱盛無汗小便不利濕熱不得泄亦發黃或發汗已身自俱黃者為寒濕在裏不解而黃也或食難用飽飽則頭眩必小便難欲作穀疸疸者單也單陽而無陰也成無已釋諸黃皆由濕熱二者相爭則黃濕家之黃黃而色暗不明熱盛之黃其黃如橘子色大抵黃家屬太陰太陰者脾之經也脾屬土黃色脾經為

濕熱蒸之則色見於外或脈沉小腹不利者乃血在下焦之黃也凡此必須當其病用其藥直造病所庶無誅伐無過天枉之失也 大法宜利小便除濕熱 脈浮腹中和宜汗 脈浮心中熱腹滿欲吐者宜吐 脈沉心中懊憹或熱痛腹滿小便不利而赤自汗出宜下 脈不浮不沉微弦腹痛而嘔宜和解 脈沉細無方身冷而黃或自汗泄利小便清白為陰黃宜溫 男子黃大便自利宜補 饑飽勞役內傷中州

變寒病生黃非外感而得宜補 治疸須分新
久新病初起即當消導攻滲如茵陳五苓散胃
苓飲茯苓滲濕湯之類無不効者久病又當變
法也脾胃受傷日久則氣血虛弱必用補劑如
參朮健脾湯當歸秦艽散使正氣盛則邪氣退
庶可收功若口淡怔忡耳鳴脚軟或微寒熱小
便赤白濁又當作虛治宜養榮湯或四君子湯
吞八味丸五味子附子者皆可用不可過用涼
劑強通小便恐腎水枯竭久而面黑黃色不可

治矣然有元氣素弱避滲利之害過服滋補以
致濕熱愈增者則又不可拘於久病調補之例
也 發汗桂枝加黃芪湯麻黃醇酒湯 吐瓜
蒂散藜蘆散二陳湯探吐 下梔子大黃湯大
黃硝石湯黃連散 利小便五苓散益元散
除濕熱茵陳五苓散茯苓滲濕湯 和解小柴
胡湯 搐鼻瓜蒂散 溫茵陳附子乾薑湯
補養榮湯補中湯大小建中湯理中湯 乾黃
燥也小便自利四肢不沉重渴而引飲梔子檗

皮湯 濕黃脾也小便不利四肢沉重似渴不欲飲者大茵陳湯 大便自利而黃有實熱者茵陳梔子黃連三物湯無實熱者小建中湯 往來寒熱一身盡黃者小柴胡加梔子湯 腹痛而嘔者小柴胡湯 諸疸小便不利為裏實宜利小便或下之 無汗為表實宜發汗或吐之吐中有汗 諸疸小便黃赤者為濕熱可服利小便清熱滲濕之藥若小便色白是無熱也不可除熱若有虛寒證者當作虛勞治之故

仲景云男子黃小便自利當與虛勞小建中湯若欲自利腹滿而喘不可除熱而除之必噦小半夏湯主之要當詳審勿令誤也 海藏云內感傷寒勞役形體飲食失節中州變寒病生黃非外感而得只用理中大小建中足矣不必用茵陳 戴復菴云諸失血後多令面黃為血為榮面色紅潤者血榮之也血去則面見黃色譬之竹木春夏葉綠遇秋葉黃潤與燥之別也宜養榮湯枳歸湯十全大補湯妨食者四君子湯

加黃芪扁荳各一錢卽黃芪四君子湯加陳皮名異攻散亦有徧身黃者但不及耳目病瘡後多黃蓋脾受病故色見於面宜理脾爲先異攻散加黃芪扁荳各一錢諸病後黃者皆宜黑疸已前見酒疸女勞疸二條此證多死宜急治用土瓜根一斤搗碎絞汁六合頓服當有黃水隨小便出更服之

食勞疳黃

一名黃胖 夫黃疸者暴病也故仲景以十八日爲期食勞黃者宿病也至有久不愈者故另爲此條

大温中丸 小温中丸 暖

中丸 棗礬丸 右前三方以針砂醋之類伐

肝以米米之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝以棗肉之甘補脾實人及田家作苦之人宜之若虛人與黍養柔脆者宜佐以補劑

目黃

經云目黃者曰黃疸亦有目黃而身不黃者故另爲一條

經云風氣

自陽明入胃循脉而上至目眥其人肥風氣不得外泄則爲熱中而目黃煩渴引飲 河間青龍散

主之 黃疸目黃不除以瓜蒂散搐鼻取黃水診 脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃 腹

此處文字模糊，似有「人身中氣」等字，但難以辨認。

嘈雜

嘈雜與吞酸一類皆由肺受火傷不能平木木
挾相火乘肺則脾沖和之氣索矣穀之精微不
行濁液攢聚為痰為飲其痰亦或從火木之成
化酸肝木搖動中土故中土擾擾不寧而為嘈
雜如饑狀每求食以自救苟得少食則嘈雜亦
少止止而復作蓋土虛不禁木所搖故治法必
當補土伐木治痰飲若不以補土為君務攻其
邪久久而虛必變為反胃為瀉為痞滿為眩暈

等病矣。脉洪大者，火多，二陳湯加薑汁炒山
施黃連。脉滑大者，痰多，二陳湯加南星、括蕁、
黃芩、黃連、梔子。肥人嘈雜，二陳湯少加撫芎、
蒼朮、白朮炒梔子。脉弦細，身倦怠者，六君子
湯加撫芎、蒼朮、白朮、薑汁炒梔子。有用消羶
藥過多，饑不能食，精神漸減，四君子加白芍、陳
皮、薑汁炒黃連。心懸懸如饑欲食之時，勿與
以食，只服三聖丸佳。心下嘈雜者，導飲丸最
妙。

欠噫

腎主欠，噫經云：腎為欠，為噫是也。運氣欠噫
有三：一曰寒經云：大陽司天，寒氣下臨，心氣
上從寒清時，舉動噫喜悲數，欠是也。二曰火
經云：少陽司天，之政，三之氣炎暑至，民病噫欠
是也。三曰濕鬱其火，經云：陽明司天，之政，初
之氣陰始凝，民病中熱，噫欠是也。

欠伸

經云：二陽一陰發病，主驚駭背痛，善噫
善欠。王註云：氣鬱於胃，故欠生焉。運氣欠伸

皆屬風經云厥陰在泉風淫所勝病善伸數欠
治以辛是也 靈樞口問篇黃帝曰人之欠者
何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行
於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故
陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰
陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡
陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽 針灸欠
伸有二法此其一也其二取胃經云胃足陽明
之脉是動則病振寒善伸數欠視盛虛實寒陷

下調之也

仲景云中寒家善欠

嚏 靈樞口問篇黃帝曰人之嚏者何氣使然
岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏補足
太陽榮眉本一曰眉上也 運氣嚏有二一曰
熱火經云少陰司天之政熱病生於上民病血
溢鼽嚏又云少陰司天熱氣下臨肺氣上從病
嚏鼽衄又云少陰之復煥熱內作煩躁鼽嚏又
云少陽所至為鼽嚏又云少陽司天火氣下臨
肺氣上從欬嚏鼽衄治以諸寒是也 二曰金

不及火乘之經曰金不及曰從革從革之紀其
 病噓欬歔衄從火化者是也 三日燥金經云
 陽明所至為噓噓是也 劉河間云噓鼻中因
 痒而氣噴作於聲也鼻為肺竅痒為火化心火
 邪熱干於陽明發於鼻而痒則噓也或故以物
 擾之痒而噓者擾痒屬火故也或視日而噓者
 由目為五藏神華太陽真火晃耀於目心神躁
 亂而熱發於上則鼻中痒而噓也 仲景云其
 人清涕出發熱色和者善噓

五冊終

