

明 卷 9
82
11

證治準繩第二冊目錄

諸氣門

諸氣

痞 胸痺

水腫

積聚

咳嗽 肺痿
肺脹

短氣

鬱

水脹總論

脹滿 腸覃
石瘕 四十六

痰飲 七十九

喘 哮

少氣



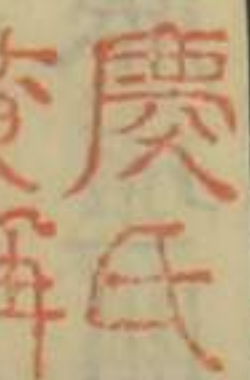
本
小補韻會廣韻愛惜也
又養也積也怪也怪謹也
山貢切音色



證治準繩第二冊

諸氣

金壇王肯堂輯



經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上
喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則
氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同
也按子和云天地之氣常則安變則病而況
人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中
是以聖人齋氣如持至寶庸人役物而反傷太

Table with multiple columns and rows of text, likely a table of contents or index. The text is faint and partially obscured by bleed-through from the reverse side.

和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不向之說氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒熱驚思勞也蓋怒氣逆甚則嘔血及餐泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及餐泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開

榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其為病之詳變化多端如怒氣所至為嘔血為餐泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮

言身
生維一
二
為筋攣為肌痺為脉痿男為數溲血女為血崩
為酸鼻辛頰為目昏為少氣不能報息為泣則
臂麻恐氣所至為破胭脫肉為骨痠痿厥為暴
下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣
所至為潮涎為目蒙為口吐為癡癩為不省人
為僵仆久則為瘠痺勞氣所至為噎噎病為喘
促為嗽血為腰痛骨痠為肺鳴為高骨墜為陰
痿為唾血為冥目視為耳閉男為少精女為不
月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思氣

所至為不眠為嗜卧為昏瞶為中痞三焦閉塞
為咽嗑不利為膽痺嘔苦為筋痿為白淫為得
後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下
所出水液澄徹清冷下利清白云熱氣所至
為喘嘔吐酸暴注下迫云竊又稽之內經治
法但以五行相勝之理互相為治如怒傷肝肝
屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝
亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金
受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則

諸平
氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐
傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太
過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾
而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬
陰寒受熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷
氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自
病凡此數者更相為治故悲可以治怒以愴惻
苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪蕩狎之言
娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可

以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以
慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無
所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中
無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒
可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者
平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則
不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商
二年不歸因不食困卧如癡他無所病但向裏
牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然

令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬木因
肝木怒則木氣升發而衝開脾氣矣
 激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即
 求食矣然其病雖愈必得喜方已乃給以夫回
 既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而
 不眠令觸其怒婦果怒是久困睡捷於影響惟
 勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少病百脉
 舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊
 切其脉為之失聲佯曰吾取藥去數日更不來
 病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可謂得玄

關者也凡此之類內經自有治法庸工廢而不
 行亦已久矣幸河間子和丹溪數先生出而其
 理始明後之學者宜知所從事 丹溪云冷氣
 滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升
 無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香
 燥熱之劑以火濟火咎將誰執 氣無補法世
 俗之言也以其為病痞悶壅塞似難於補不思
 正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病
 經曰壯者氣行則愈怯者著而成病苟或氣怯

不用補法氣何由行 氣屬陽無寒之理上升
之氣覺惡寒者亢則害承乃制也 氣有餘便
是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自
下而上者非真冷也蓋上升之氣自肝而出中
挾相火自下而上其熱為甚火極似水陽亢陰
微也按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞
傷乃陽火之化神狂氣亂而病熱矣又云
五志過極皆為火也而其治法獨得言外之意
凡見喜怒悲恐思之証皆以平心火為主至於
勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火
二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒
涼之謬 氣鬱用香附蒼朮撫芎 調氣用木香然

味辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰
火衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知
母而少用木香佐之 氣從左邊起者肝火也
氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼破滯
氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐
傷真氣氣實者可服 實熱在內相火上衝有
如氣滯用知母黃柏芩連 陰虛氣滯用四物
以補血 因事氣鬱不舒伸而痛者木香調達
之 憂而痰氣香附五錢瓜萹一兩貝母山查

各三錢半夏十兩 稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥 因死血而痛者桃仁紅花歸頭 解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚効 河間云婦人性執故氣疾為多宜正氣天香湯先導之 戴復菴云七氣致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變王因方論最詳喜怒哀思悲恐驚謂之七氣有痰在咽喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未効進丁沈透膈湯內有熱者不宜審知是思慮過度

宜四七湯去茯苓加半夏人參苜蒲審知是盛怒成疾面色青黃或兩脇脹滿宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔忡者見驚悸門 脉滑者多血少氣澀者少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脉沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲 脉弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加

減 脉結澀或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰膝
 間牽引疼痛不能轉側皆由七情鬱滯蹇閃傷
 損謹察病原隨證疎導三因七氣湯流氣飲子
 大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大玄胡
 湯選用 脉沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半
 夏湯四七湯枳殼烏藥紫蘇大腹皮桑白皮之
 類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪
 之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以
 其畏也所謂瀉之 王安道曰木鬱達之五句
 治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者
 折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病
 由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不
 可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通
 之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自

鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五
運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法
固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也
如肝性急怒氣逆眩脇或脹火時上炎治以苦
寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報
使而從治之又如久風入中為餐泄及不因外
風之入而清氣在下為餐泄則以輕揚之劑舉
而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之
令其條達為木鬱達之東垣謂食塞胸中食為

坤土胸為金位金主殺伐與坤土俱在於上而
旺於天金能克木故肝木生發之氣伏於地下
非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則
鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達
此不能使人無疑者以為肺金盛而抑制肝木
歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃
濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可
也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐
字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎

哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺於上而克木又不能使入無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於內非苦

寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治者則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便

也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膈滿胸憑仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之之法也王氏謂滲泄解表利小便爲金鬱泄之夫滲泄利小便固爲泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪爲金鬱而解表爲泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表間於

滲泄利小便之中是滲泄利小便爲二治矣若以滲泄爲滋肺生水以利小便爲直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既狂非上法所能遽制則用

泄水之藥以伐而挫之或去苑陳莖開鬼閔潔淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其汜濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者廣略而決勝也守也攻也廣略也雖俱為治水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而妄施治之其不傾踣者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安其位復其常於治鬱

之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所欲不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類為說未盡厥旨雖然自調其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若擴充為應變之用則

不必盡然也。丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也。氣鬱胸脇痛脉沈而瀦宜香附蒼朮撫芎。濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脉沈細宜蒼朮川芎白芷茯苓。熱鬱目昏小便赤其脉沈數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎。痰鬱動則喘寸口脉沈滑宜海石香附南星瓜蔓仁。血鬱四肢無力能食便紅其脉扎宜桃仁。紅花青黛川芎香附。食鬱噉酸腹滿不能食右寸脉緊盛宜香附蒼朮山查神麩鐵砂。右

諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸蒼朮撫芎總解諸鬱。凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此。或問方論分門敘證未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天地六淫而分之故鬱者燥淫爲病之別稱也燥乃陽明秋金之位化經曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從於生物之成從於殺造化之道於生殺之氣

未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀而不通是謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有六氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏名五陽者金木水火土之五氣也各司一藏而金木則統爲生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽

於是一藏一五氣各有生長化收藏之用雖各自爲之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其變斂澀斂澀則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則大陰不收肺氣焦滿又曰諸氣佛鬱皆屬於肺此之謂也今觀此集所云鬱病多在中焦及六鬱凡例之藥誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬物體乾健之化具坤靜之德五性備而沖和之氣五藏六府皆稟之以爲主

榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充
大東垣所謂人身之清氣榮氣運氣衛氣春升
之氣皆胃氣之別稱然而諸氣豈盡是胃氣者
哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居中心肺在
上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所
屬之藏氣致虛實勝克之變過於中者而中氣
則常先是故四藏一有不平則中氣不得其和
而先鬱矣更有因飲食失節停積痰飲寒濕不
適所脾胃自受所以中焦致鬱之多也今以其

藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後
得以升也欲降之必先升之而後得以降也老
氏所謂將欲取之必先與之其蒼木足陽明藥
也氣味雄壯辛烈強胃強脾開發水穀氣其功
最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一
降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發
之氣上至頭自下抵血海通疎陰陽氣血之使
者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣於
三陽脾主行氣於三陰脾胃既布水穀之氣行

縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣之不達亦必可得而伸矣况蒼朮尤能徑入諸經疎泄陽明之濕通行斂澀者也觀此六鬱藥之凡例其升降消導皆因內經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深寧復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷寒外邪者尚分虛實論治何

乃鬱病屬內傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之別稱劉河間則又以佛鬱屬熱者何也曰燥之爲氣有涼有熱而燥者秋風氣至太涼革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式敘諸澀枯涸乾勁皺揭者在燥淫條下從化何如內經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金用草木青河間又謂六氣

不必一氣獨為病，氣有相兼，或風熱勝濕成燥，
濕者或肺受火熱致金衰耗津而燥者，或火熱
亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者，或因寒邪外
閉腠理陽氣鬱而成燥，其病在外甚亦入內，或
口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者，其病在肉裡
甚亦在外，或兼于濕者，濕主於否，因致佛鬱成
熱以燥者，或兼風者，因熱傷肺金不能平木而
生風勝濕而燥也。易曰：燥萬物者莫熯乎火，燥
之從化者其此之謂歟。至於論鬱之為病，外在

六經九竅四屬內在五藏六府大而中風暴病
暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是
氣液不能宣通之所致。治鬱之法有中外四氣
之異在表者汗之在內者下之兼風者散之熱
微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補
其已衰之陰兼濕者審其濕之大過不及猶土
之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不
及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得
仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論

止敘風寒濕熱四氣之病無燥火二淫之故殆
是從四時令氣之傷入者於秋不言傷其燥而
乃曰傷其濕者爲相火代君火行令於暑故止
言熱而不言火夫如是之天氣合四時者尚不
能明況能推究人以一氣之變亦如天氣六淫
之分者乎且人氣之燥火二淫常通貫於風寒
濕熱病中尤多於四氣之相移也何以言之在
病之衝逆奔迫卽屬之火氣液不得通卽屬之
燥其火遊行於五者之間今不以爲言尚不可

也抑夫燥者正屬五行金氣所化而亦捨之此
何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見
其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病
之法無端緒矣

診 鬱脉多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則
見于關鬱在下則見于尺 鬱脉或促或結或
澀滑伯仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間
則脉必因之而止澀矣但當求其有神所謂神
者胃氣也

夫病之起也，必先於氣。氣者，人之根本也。氣一虛，則百病叢生。故治病必先治氣，氣和則病除。此乃醫家之要道也。

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之內經有陽

明之復心痛痞滿者注以清甚於內熱鬱於外

太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣內

燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所

至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則

是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通

為痞者火與濕也其論致病所由之邪則不可

一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘

痞或痞

張在腹中痞在心上

痞無形

胸痺內附

木鬱

陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火
土之氣益心陽火也主血脾陰土也主濕凡傷
其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕
聚二藏之病相去不離方寸間至於陰陽之分
施治之法便不可同也何則金匱要畧水病篇
謂心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作者二條
同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去
芍藥加麻黃附子細辛湯治為水寒之邪閉結
氣海之陽不布榮衛不行一條用枳木湯為中

焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞留
氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯
主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是
留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆
心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂
病人手足厥冷脈作緊邪結在胸中者當吐之
脈浮大心下反鞮有熱屬藏者下之茲二者為
不汗下而痞滿從其邪有高下故吐下之不同
若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與

結胸同是滿鞭但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足溫而行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒者熱之熱者寒之虛則補實則瀉隨機應變以為治 東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也太陰者濕也主壅塞乃上來心下為痞滿也傷寒下太早亦為痞乃為寒傷其榮榮者血也心主血邪入於本故為心下痞悶

仲景立瀉心湯數方皆用黃連以瀉心下之土邪其效如響應釋故活人書云審知是痞先用桔梗枳殼湯非以此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用截散其邪氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至於酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下

多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中
之氣因虛下陷於心之分野則致心下痞宜升
胃氣以血藥兼之若全用氣藥導之則其痞益
甚甚而復下之氣愈下降必變為中滿膨脹皆
非其治也又有虛實之殊如實痞大便閉者厚
朴枳實湯主之虛痞大便利者白芍陳皮湯主
之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中窒
塞上逆兀兀欲吐者則吐之所謂在上者因而
越之也 海藏云治痞獨益中州脾土以血藥

治之其法無以加矣 傷寒痞者從血中來雜
病痞者亦從血中來雖俱為血證然傷寒之證
從外至內從有形至無形故無形氣證以苦泄
之有形血證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿
者復當食也中滿者腹脹也如自覺滿而外無
腹脹之形即非中滿也不滿者病也當
以甘治之可也 主方黃芪補中湯加柴胡升
麻緣天地不交為痞今以猪苓澤瀉從九天之
上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉

否而為泰矣。無形氣證以苦泄之，枳實黃連之類。大消痞丸、黃連消痞丸、失笑丸。有形血證以辛甘散之，枳實理中丸、人參湯、半夏瀉心湯。傷寒五六日不論已下未下，心下痞滿瀉心湯。小柴胡湯加枳桔主之。少陰面赤不利，心下痞瀉心湯加減。例易老單用瀉心湯。用錢氏法後隨症加減。煩者加山梔，躁加香豉，嘔加半夏，滿加枳實厚朴，腹痛加芍藥，脈遲加附子，下焦寒加乾薑，大便硬加

大黃。如用薑附先煎令熟，使熱不僭，後加黃連同用。痞而頭目不清者，以上清散主之。胸中不利者，悉利於表。飲食傷脾，痞悶輕者，大消痞丸、枳朮丸、回金丸之類。甚者微下之，吐之下之者，檳榔丸、煮黃丸、吐之者，二陳湯及瓜蒂散探吐之。若酒積雜病下之太過，亦作痞滿。宜升提胃氣，以血藥兼之。濕者四肢困重，小便短宜平胃和五苓以滲之。鬱者越鞠丸。熱則煩渴，溺赤以苦寒泄之。大消痞丸。煎湯用黃連及

葛根升便結卽利之 寒則中清以辛甘散之
枳實理中丸 搗脾湯加丁香或丁沉透膈湯
戴復菴以諸痞塞及噎膈乃是痰爲氣所激而
上氣又爲痰所隔而滯痰與氣搏不能流通並
宜用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲
入竹瀝薑汁服 因七氣所傷結滯成疾痞塞
滿悶宜四七湯或導痰湯加木香半錢或下來
復丹 脾胃弱而轉運不調爲痞宜四君子湯
傷於勞倦者補中益氣湯太病後元氣未復而

痞者亦宜之 脉之右關多弦弦而遲者必心
下堅此肝木尅脾土鬱結涎閉於臧府氣不舒
則痞木香順氣湯 挾死血者多用牡丹皮江
西紅麴麥芽炒研香附童便製桔梗川通草穿山甲
番降香紅花山查肉蘇木各錢許酒童便各一
鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一
應大怒之後作痞者皆可服

胸痺 心下滿而不痛爲痞 心下滿而痛爲胸
痺 金匱方胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁其

草湯主之。橘枳薑湯主之。胸痺緩急者，薤白
仁附子散主之。此一條不言痛支飲胸滿者，枳朴大
黃湯主之。不言痛胸痺之病，喘息欬唾，胸背痛
短氣，寸口脈沉而遲，關上小緊數者，以栝蒌薤
白白酒湯主之。胸痺不得臥，心痛徹背，栝蒌
薤白半夏湯主之。胸痺心中痞，留氣結在胸，
胸滿脇下逆搶心，枳實薤白桂枝湯主之。人參
湯亦主之。一味瓜蒌，取子熟炒，連皮或煎或
丸，最能蕩滌胸中垢膩。

水脹總論

許學士云：臍腹四肢悉腫者，為水。但腹脹四肢
不甚腫，為蠱蠱，即脹也。然脹亦有頭面手足盡
腫者，大抵先頭足腫，後腹大者，水也。先腹大，後
四肢腫者，脹也。靈樞經五癰津液篇：黃帝問
曰：水穀入於口，輸於腸胃，其液別為五天寒衣
薄，則為溺；與氣天熱衣厚，則為汗；悲哀氣并，則
為泣；中熱胃緩，則為唾；邪氣內逆，則氣為之閉
塞而不行；不行則為水脹。予知其然也，不知其

何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上

溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而為膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹水脹篇黃

水長論

三六

帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水
何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如
新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫
腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如
裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之岐
伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間整整然不堅
腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變
此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大與
膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如

岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得營
因有所繫癖而內著惡氣乃起瘕肉乃生其始
生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀
久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此
其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣
客於子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉
衄以留止日以益大狀如懷子月事不以時下
皆生於女子可導而下黃帝曰膚脹鼓脹可刺
耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其

血絡也

石水臍以下腫其脉沉

水腫

水腫

水腫

水腫

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莖微動四極温衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋云不從毫毛生者明其邪不自腠理入是水

從內而溢出於外者也五藏陽以竭者為由脾
胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀
入胃清陽化氣濁陰成味五藏稟其氣曰陽稟
其味曰精即經之謂五陽者胃脘之陽是也氣
和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟
五味則無精以化肺主氣而魄藏焉無氣則魄
獨居腎為陽故動之經脈行則脾胃之水穀得
以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在
表在上者汗之在下在裏者分利之夫如是此

條所治正與評熱論陰虛者對待而言也彼為
腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此為胃之陽虛
不能制夫溢水之陰也仲景法諸有水者腰
以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈防
已黃芪湯 防已茯苓湯 蒲灰散已上利小便
越婢湯 越婢加朮湯 甘草麻黃湯 麻黃
附子湯 杏子湯已上發汗 觀此可見仲景之法
一出於內經後世治水腫方有五皮散香蘇散
中用薑橘紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防已木

水腫

準繩二

三九

通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也
丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮
補脾氣得實則自能健運自能升降運動其樞
機則水自行非五苓之行水也又云內經曰諸
氣臏鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸腹脹
大皆屬於熱是三者相因而為病蓋濕者土之
氣土者火之子故濕每生於熱熱氣亦能自濕
者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而臏
鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因

鬱而為水脾土既病肺為之子而肺亦虛榮衛
不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡而流谿谷
窒礙津液久久灌入隊道血亦化水矣凡治腫
皆宜以治濕為主所挾不同故治法亦異更宜
清心經之火補養脾土火退則肺氣下降而水
道通脾土旺則運化行清濁分其清者復回而
為氣為血為津液其敗濁之甚者在上下為汗在
下為溺以漸而分消矣盧砥鏡治水腫類例以
肺金盛而生水水溢妄行氣息閉樞機壅而為

腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺盛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有或問丹溪所論水病之源在於脾土盧氏論水宗於水熱篇陰盛水溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪之論則內經非歟曰不然試用水熱篇三章之義繹之則晰然矣首章問少陰何以主腎腎何以主水曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬

脉也故其本在腎其末在肺皆積水也此以少陰經脉在上主腎行冬令至陰盛水氣化之常者而言也非是為病之因也當時若遇邪傷則二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其為因所感之邪而致氣停水積乃輒以至陰盛水謂是藏氣有餘而生病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為肘腫胛腫者聚水而生病也此承上章積水

之病故注文以腎主下焦膀胱為府主其分注
開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填
滿故云腎者胃之關也關閉則水積然而氣停
水溢之義尚有可言者焉當是下焦之氣也何
則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩
藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤
府也宣明五氣篇下焦溢為水注文以分注之
所氣窒不瀉則溢而為水也又曰三焦病者腹
氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為

脹以此觀之其下焦少陽之經氣當相火之化
六氣中惟相火有其經無其府藏遊行於五者
之間故曰少陽為遊部其經脈之在上者布臆
中散絡心包在下者出於委陽上絡膀胱豈非
上佐天道之施化下佐地道之生發與手厥陰
為表裏以行諸經之使者乎是故腎經受邪則
下焦之火氣鬱矣火氣鬱則水精不得四布而
水聚矣火鬱之久必發發則與衝脈之屬火者
同逆而上蓋衝脈者十二經之海其上者出於

項穎滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三
陰灌諸絡由是水從火溢上積於肺而為喘呼
不得卧散聚於陰絡而為肘腫隨五藏之虛者
入而聚之為五藏之脹夫如是之病皆相火泛
濫其水而生病者也非相火則水不溢而止為
積水之病如內經所謂陰陽結斜多陰少陽曰
石水少腹腫三陰結寒為水腎肝并沉為石水
之類是也又嘗推其腎氣不化之由多是四氣
相乘害之蓋胃是腎之勝藏或濕熱盛而傷之

或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而
侮之或燥金斂澀之或風木搖撼之與夫勞役
色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃
之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而
關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦
自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣和則升
降出納之氣行水穀各從其道而輸泄也胃氣
不和則出納之關皆不利故水穀之津液皆積
聚而變水也即靈樞經脈篇曰胃所生病大腹

水腫膝臄腫痛津液篇曰五穀之津液因陰陽不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹王叔和脈經曰脾常懷抱其子子肺金也子畏火傷下避水中水畏金乘下為荆棘脾復畏木居一隅水遂上溢而為脹也卽此諸論觀之所謂關門不利云云者蓋以二藏相因而然耳第三章問諸水皆生於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水

液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水觀是章所謂地氣上者指人形體皆稟地之陰以生者而言也腎居五藏之下是至陰主水以生津液是故津液在百體猶水在地中行五氣所化之五液悉屬於腎今因勞火迫於腎氣之液發出為汗因逢風而玄府閉其汗與風相搏遂結於皮膚於是五氣所化新舊之液則皆類

聚而成冰矣用是比例推之則腎氣之勞不止房事一端而已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠行極怒驚恐之類豈無越出腎液於表亦得以逢於風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可千者也又按評熱篇曰有病腎風者面肘瘳然雍害於言虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則

欬病名曰風水此腎虛不可妄治治之則陰愈虛而陽必湊之轉及五藏有是熱病狀也用此比類前後所敘諸水溢之病未有不因腎虛得之設不顧虛輒攻其水是重虛其陰也虛則諸邪可入而轉生病矣內經又謂肝腎脉并浮爲風水此尤見是陰虛之甚者也何則夫腎肝二藏同居下焦腎爲陰主靜其脉沉肝爲陽主動其脉浮而陰道易乏陽道易饒爲二藏俱有相火故也若相火所動不得其正動於腎者猶龍

火之於海故水附而龍起動於肝者猶雷火之
出於地疾風暴發故水如波涌今水從風是以
肝腎并浮也王注以為風薄於下似若水風之
邪世人莫知肝木內發之風也 靈樞水脹篇
有水脹膚脹鼓脹腸覃石瘕石水之病治膚脹
鼓脹者先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血
絡也觀此膚脹與脹論篇謂榮氣循脈衛氣逆
為脈脹衛氣並脈循分肉為膚脹三里而瀉近
者一下遠者三下無問虛實工在疾瀉此篇之

鼓脹亦與腹中論中之鼓脹同其病狀彼則治
之以雞矢醴一劑知二劑已若飲食不節其病
雖已當病氣復聚於腹也何與此篇治是一証
皆先瀉其脹之血絡刺去其血而復調其經如
是之不同何哉蓋彼以氣聚之病此以氣停與
血相搏故血凝於絡氣凝於經而生水液為脹
故治不同也 仲景云風水其脈自浮外證骨
節疼痛惡風針經論疾診尺篇云視人之目窠
上微腫如新起狀其頸脈動時
欬按其手足上胷而不起者風膚脹也又仲景
云太陰脈浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體

反重而痿其人_{不渴}風水脉浮身重汗出惡風
汗出即愈為風_水者防已黃芪湯主之
風水惡風一身悉腫脉
浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風者
加附子一枚炮續法風水身體浮腫發散不定
肢節疼痛上氣喘急大腹皮散
腫滿楮白皮散主之皮水其脉亦浮外證附腫
按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗云
渴而不惡寒者此是皮水蓋法當風水惡寒不
渴皮水不惡寒而渴假令皮水不渴亦當發汗
也皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶
聶動者防已茯苓湯主之厥而皮水者蒲灰

散主之續法皮水身體面目
悉浮腫木香丸主之正水其脉沉遲
外證身喘石水其脉自沉外證腹滿不喘木
論腎肝并沉為石水并浮為風水續法石水
四肢細瘦腹獨腫大海蛤丸主之石水病腹
光緊急如鼓大小便溼續法石水黃汗其脉沉遲身發熱胸
滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫又云身腫而
胸中窒不能食反聚痛暮躁不
得眠此為黃汗治法見黃疸門裏水者一身
面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假如小
便自利此亡津液故令渴越婢加木湯主之甘
草麻黃湯亦主之水之為病其脉沉小屬少

水腫
陰浮者為風無水虛脹者為氣水其汗即已脈
沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯心水者
其身重而少氣不得臥煩而躁其陰大腫肝
水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津
液微生小便續通肺水者身腫小便難時時
鴨漉脾水者其腹大四肢苦重津液不生但
苦少氣小便難腎水者其腹大臍腫腰痛不
得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面黃瘦大
便反堅諸病水者渴而不利小便數者皆不

可發汗問曰病者若水面目四肢身體皆腫
小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽
狀如炙肉當微咳喘審如師言其脈何類師曰
寸口脈沉而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在
關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干
陽損陰盛結寒微動緊氣上衝喉咽塞噎脇下
急痛醫以為留飲而大下之氣擊不去其病不
除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利
水穀不化面目手足浮腫又與葶蘆朮下水當

時如小差，食飲過度，腫復如前，胸脇苦痛，象若奔豚，其水揚溢，則浮欬喘逆，當先攻擊衝氣，令正乃治，欬止其喘自瘥，先治新病，病當在後。
右仲景治水諸方，皆用脉病為本，然後量輕重虛實而施治，皆守聖經之法耳。奈何今世俗之醫，因病者急求一時之效，以破氣去水為功，不知過一二日，則病復至而不可救矣。嗚呼！予每痛夫世人病水腫多死，不救者有二：一以病人不善調攝，二以醫誤投下藥之過，竭其陰陽。

絕其胃氣，故多死。於是詳摘素靈金匱之言，而稍發明之。有志者當不厭其繁也。
腫病不一，或徧身腫，或四肢腫，面腫脚腫，皆謂之水氣。然有陽水有陰水，並可先用五皮飲，或除濕湯，加木瓜腹皮各半錢，如未效，繼以四磨飲，兼吞桂黃丸，仍用赤小豆粥佐之。徧身腫煩渴，小便赤澀，大便多閉，此屬陽水，輕宜四磨飲，添磨生枳殼，兼進保和丸。重則疏鑿飲子，利之以通為度。亦有雖煩渴而大便已利者，此

不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以
通小便 徧身腫不煩渴大便自調或澹泄小
便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便多
少如常有時赤有時不赤至晚則微赤却無澀
滯者亦屬陰也不可遽補木香流氣飲繼進復
元丹若大便不澹氣息脹滿宜四磨飲下黑錫
丹 四肢腫謂之肢腫宜五皮飲加薑黃木瓜
各一錢或四磨飲或用白朮三兩咬咀每服半
兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣

溫服日三無時名大棗湯 面獨腫蘇子降氣
湯兼氣急者尤宜或煎熟去滓後更磨沉香一
呷 有一身之間唯面與雙脚浮腫早則面甚
晚則脚甚經云面腫為風脚腫為水乃風濕所
致須問其大小腑通閉別其陰陽二症前後用
藥惟除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用
或以蘇子降氣湯除濕湯各半貼煎之 羅謙
甫導滯通經湯治面自手足浮腫 感濕而腫
者其身雖腫而自腰下至脚尤重腿脹滿尤甚

於身氣或急或不急大便或澹或不澹但宜通利小便為佳以五苓散吞木瓜丸內犯牽牛亦不可輕服間進除濕湯加木瓜腹皮各半錢炒萊菔子七分半因氣而腫者其脈沉伏或腹脹或喘急宜分氣香蘇飲飲食所傷而腫或胸滿或噎氣宜消導寬中湯不服水土而腫者胃苓湯加味五皮湯有患生瘡用乾瘡藥太早致徧身腫宜消風敗毒散若大便不通升麻和氣飲若大便如常或自利當導其氣自小便出宜五

皮飲和生料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯和生料五苓散加木瓜如澤瀉之數已上數條為有餘之證大病後浮腫此係脾虛宜加味六君子湯白朮三錢人參黃芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麴芍藥木瓜各一錢炙甘草太腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間入五苓散有脾肺虛弱不能通調水道者宜用補中益氣湯補脾肺六味丸補腎有心火尅肺金不能生腎水以致小便不利而成水證

者用人參平肺散以治肺滋陰丸以滋小便
若腎經陰虧虛火爍肺金而小便不生者用六
味地黄丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土
肺脾腎之氣交通則水穀自然尅化一經既虛
漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小便不
利喘急痰盛已成蠱證宜加減金匱腎氣丸主
之 已上數條為不足之證 不足者正氣不
足有餘者邪氣有餘凡邪之所湊必正氣虛也
故以治不足之法治有餘則可以治有餘之法

治不足則不可 潔古法如水腫因氣為腫者
加橘皮 因濕為腫者煎防已黃芪湯調五苓
散 因熱為腫者八正散 如以熱燥於肺為
腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生
梔子豉湯中加黃芩 如熱在下焦陰消使氣
不得化者當益陰而陽氣自化黃蘗內加黃連
是也 如水脹之病當開鬼門潔淨府也白茯苓
苓湯主之 白茯苓湯能變水白茯苓澤瀉各
二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然

汁入藥常服無時從少至多服五七日後覺腹
下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩爲末煎
服三錢或丸亦可煎茯苓湯下三十九以黃芪
芍藥建中湯之類調養之平復後忌房室猪魚
鹽麪等物香薷熬膏丸如桐子大每服五丸
日三漸增以小便利爲度冬瓜不限多少任
喫鯉魚一頭重一斤已上者煮熟取汁和冬
瓜蔥白作羹食之青頭鴨或白鴨治如食法
細切和米并五味煮熟作粥食之宜空腹時進

何栢齋學士云造化之機水火而已宜乎不
宜偏宜交不宜分水爲濕爲寒火爲燥爲熱火
性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易
交也交則爲既濟不交則爲未濟不交之極則
分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證
不交而水偏盛也制其偏而使之交則治之之
法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其
火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏
在下之水也水勢既減然後用暖藥以補元氣

使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫
隸肝腎胃而不及脾丹溪非之似矣然實則皆
非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天
也成之者地也故曰乾知太始坤作成物至於
天地交合變化之用則水火二氣也天運水火
之氣於地之中則物生矣然水火不可偏盛太
旱物不生火偏盛也大澇物亦不生水偏盛也
水火和平則物生矣此自然之理也人之藏府
以脾胃為主蓋飲食皆入於胃而運以脾猶地

之土也然脾胃能化物與否實由於水火二氣
非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕
皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火
不能化也火衰則不能化水故水之入於脾胃
者皆滲入血脉骨肉血亦化水肉發腫脹皆自
然之理也導去其水使水氣少減復補其火使
二氣平和則病去矣丹溪謂脾失運化由肝木
侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以制肝木
則脾土全運化之職水自順道乃不為腫其詞

迂而不切故書此辨之 按何公雖於醫學未
精其論水火則醫書所未發是可存也故附著
於此

診 目窠微腫如卧蠶之狀曰水 足脛腫曰

水 頸脉動喘疾欬曰水 病下利後渴飲水

小便不利腹滿因腫此法當病水若小便自利

及汗出者自當愈 跌陽脉當伏今反數本自

有熱消穀小便數今反不利此欲作水 寸口

脉浮而遲浮脉則熱遲脉則潛熱潛相搏名曰

沉跌陽脉浮而數浮脉則熱數脉則止熱止相

搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脉虛伏則

小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣 脉得

諸沉當責有水身體腫重水病脉出者死

抵浮脉帶數即是虛寒潛止於其間久必沉伏沉伏則陽虛陰實為水必矣 面癭然

浮腫疼痛其色焮黑多汗惡風者屬腎風 陽

水兼陽證脉必沉數 陰水兼陰證脉必沉遲

沉而滑為風水 浮而遲弦而緊皆為腫

水病脉洪大者可治微細者不可治

細虛小者死又云
實者生虛者死
傷心 臍出則傷脾 足心平則傷腎 背平則傷肺 凡此五傷必不可治

脹滿

仲景云脹滿按之不痛為虛痛者為實可下之
腹脹時減復如故此為寒當與溫藥 腹滿不減減不足言須當下之宜大承氣湯 心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作枳朮湯主之 腹滿口舌乾燥此腸胃間有冰氣防已椒蘆丸主之 病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之 脾虛滿者黃芪湯 脾實滿不運平胃散 蒼朮 泄瀉 東垣云腹脹滿氣不

轉者加厚朴以破滯氣腹中芬悶此非腹脹滿
乃散而不收可加芍藥收之是知氣結而脹宜
厚朴散之氣散而脹宜芍藥收之 木无政紀
論云太陰所至為中滿太陰所至為畜滿諸濕
腫滿皆屬脾土論云脾乃陰中之太陰同濕土
之化脾濕有餘腹滿食不化天為陽為熱主運
化也地為陰為濕主長養也無陽則陰不能生
化故云藏寒生滿病調經篇云因飲食勞倦損
傷脾胃始受熱中末傳寒中皆由脾胃之氣虛

弱不能運化精微而制水穀聚而不散而成脹
滿經云腹滿臍脹支膈胠脇下厥上冒過在太
陰陽明乃寒濕鬱遏也脈經所謂胃中寒則脹
滿者是也腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝
然取足少陰又云脹取三陽三陽者足太陽寒
水為脹與通評虛實論說腹暴滿按之不下取
太陽經絡胃之募也正同取者瀉也經云中滿
者瀉之於內者是也宜以辛熱散之以苦瀉之
淡滲利之使上下分消其濕正如開鬼門潔淨

府溫衣繆刺其處是先瀉其血絡後調其真經
氣血平陽布神清此治之正也或問諸脹腹大
皆屬於熱者何也此乃病機總辭假令外傷風
寒有餘之邪自表傳裏寒變為熱而作胃實腹
滿仲景以大承氣湯治之亦有膏粱之人濕熱
鬱於內而成脹滿者此熱脹之謂也大抵寒脹
多而熱脹少治之者宜詳辨之 諸腹脹大皆
屬於熱此乃八益之邪有餘之證自天外而入
是感風寒之邪自表傳裏寒變為熱作胃實腹

病日晡潮熱大渴引飲譫語是太陽陽明并太
實大滿者大承氣湯下之少陽陽明微滿實者
小承氣湯下之經云泄之則脹已此之謂也假
令痰瘧為脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷
暑而得之不即時發至秋暑氣衰絕而瘧病作
矣知其寒也屬方用交解飲子者是也內虛不
足寒濕令人中滿及五藏六府俱有脹滿更以
脉家寒熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上
則生膜脹取三陽三陽者足太陽膀胱寒水為

脹腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也
正同腹滿臌脹支膈脹脇下厥上胃過在太陰
陽明此胃之寒濕鬱遏也太陰臌脹後不利不
欲食食則嘔不得卧按內經所說寒脹之多如
此中滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者謂發
汗也潔淨府者利小便也中滿者瀉之於內謂
脾胃有病當令上下分消其氣下焦如瀆氣血
自然分化不待泄滓穢如或大實大滿大小便
不利從權以寒熱藥下之或傷酒濕麪及味厚

之物膏粱之人或食已便卧便濕熱之氣不得
施化致令腹脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消
丸主之如或多食寒涼及脾胃久虛之人胃
中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分
消湯主之 中滿熱脹鼓脹氣脹皆分消丸主
之 中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收
四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞
下焦躁寒沉厥奔豚不收皆分消湯主之 中
滿腹脹內有積聚堅硬如石其形如盤令人不

能坐臥大小便澀滯上喘氣促面色痿黃通身
虛腫廣茂潰堅湯主之二服後中滿減半止有
積不消再服半夏厚朴湯陰陽應象論云清
氣在下則生餐泄濁氣在上則生臌脹此陰陽
反作病之逆從也夫臌脹者以寒熱溫涼論之
此何腹脹也曰此飲食失節為脹乃受病之始
也濕熱亦能為脹右關脉洪緩而沉弦脉浮於
上是風濕熱三脉相合而為病也是脾胃之令
不行陰火亢甚乘於脾胃盛則左遷而陽道不

行是六府之氣已絕於外火盛能令母實風氣
外絕風氣外絕者是穀氣入胃清氣營氣不行
便是風氣也異呼同類即胃氣者是也經云虛
則兼其所勝土不勝者肝之邪也是脾胃之土
不足水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走
五藏濁陰歸六府濁陰歸地此平康不病之常
道反此則為脹也陰陽論云飲食不節起居不
時者陰受之陰受之則入五藏入五藏則臌脹
閉塞調經篇云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸

中故內熱下脫者幽門也人身之中上下有七
衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭
也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝為陰火動
相拒故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而太
便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則
腹脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤
其燥血生益新血幽門通利則大便不閉吸門
亦不受邪其膈咽得通臍滿腹脹俱去是濁陰
得下歸地矣故經曰中滿者瀉之於內此法是

也

通幽湯

潤腸丸

脹而大便燥結脉沉

之洪緩浮之弦者宜沉香交泰丸 范天賦夫
人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹
脹滿且食則不能暮食兩脇刺痛診其脉弦而
細至夜濁陰之氣當降而不降臍脹尤甚大抵
陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化
精微聚而不散故為脹滿先灸中脘乃胃之募
穴引胃中生發之氣上行陽道後以木香順氣
湯助之則濁陰之氣自此而降矣經曰留者行

之結者散之以柴胡升麻之苦平行少陽陽明
二經發散清氣運行陽分爲君以生薑半夏草
荳蔻益智仁之甘辛大熱消散中寒爲臣以厚
朴木香蒼朮青皮之辛苦大溫通順滯氣以陳
皮當歸人參辛甘溫調和榮衛滋養中氣濁氣
不降宜以苦泄之吳茱萸之苦熱洩之者也氣
之薄者爲陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄
引濁陰之氣自上而下故以爲佐氣味相合散
之洩之上之下之使清濁之氣各安其位也

靈樞經云腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝
然取足少陰取者瀉也宜以辛熱散之良薑肉
桂益智仁草荳蔻仁厚朴升麻甘草獨活使黃
引少許又方桂枝桔梗人參陳皮青皮許良薑
白朮澤瀉吳茱萸 太陰所至爲畜滿辨云脾
爲陰中之太陰又云脾爲陰中之至陰乃爲坤
元且古不遷之土天爲陽火也地爲陰水也在
久則爲脾同陰水之化脾有餘則腹脹滿食不
化故無陽則不能化五穀脾盛乃大寒爲脹滿

故脉經云胃中寒則脹滿大抵此病皆水氣寒濕爲之也治宜大辛熱之劑必愈然亦有輕重
木香塌氣丸 丹溪云脾者具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之泰是爲平人今也七情內傷六淫外感飲食失節房勞致虛脾土之陰受傷轉輸之官失職胃雖受穀不能運化故陽升陰降而成天地不交之否清濁相混隧道壅塞而爲熱熱留爲濕濕熱相生遂成脹滿經云鼓脹是

也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓以其膠固難治又名曰蠱若蟲之侵蝕而有蠱之義焉宜補其脾又須養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之令却鹹味斷妄想遠音樂無有不安醫者不察急於取効病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知寬得一
日半日其脹愈甚而病邪甚矣真氣傷矣 或問方論或以胃冷中虛或以且食則不能暮食由至陰居中五陽不布然也今丹溪乃云濕熱

相生則固無寒者歟曰初病因寒飲食與外受
寒氣亦或有之若丹溪之所言者則非一日之
病初雖因寒陽氣被鬱久亦成熟矣經曰諸腹
脹大諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱是也今使
心肺之陽降腎肝之陰升卽是五陽布之也何
必薑附之熱乎然先以救其脾胃虛弱者爲本
從而視其標之有餘者治之此亦聖人之旨也
靈樞脹論謂五藏六府皆有脹其脹皆在藏府
之外排藏府而郭胸腹脹皮膚胸腹者藏府之

郭也各有畔界各有形狀榮氣循脉衛氣逆爲
脉脹衛氣並脉循分肉爲膚脹夫諸脹者皆因
厥氣在下榮衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣
相搏乃合爲脹也凡此諸脹其道在一明知逆
順針數不失瀉虛補實神去其室致邪失正真
不可定麤之所敗謂之天命補虛瀉實神歸其
室久塞其空謂之良工以此而觀則聖人未嘗
不以補虛爲要曰靈樞脹論多言由厥氣在下
寒氣逆上而爲脹也更有他邪之可言乎曰考

之內經脈要精微篇謂胃脈實氣有餘則脹腹
中論謂病心腹滿且食不能暮食名為鼓脹有
病熱者三陽盛入於陰故病在頭與腹乃腹脹
而頭痛有病膺腫頸痛胸滿腹脹名曰厥逆風
論謂胃風壅塞不通腹善滿失衣則腹脹調經
篇謂形有餘則腹脹溼漉不利志有餘則腹脹
餐泄至真大要篇謂諸濕腫滿皆屬於脾六元
正紀大論謂土鬱之發心腹脹腸鳴而數後水
運太過陰厥上下中寒甚則腹大脛腫寢汗憎

寒至真大要論謂厥陰司天食則嘔腹脹溼泄
在泉病腹脹善噫少陰司天腹脹腹大滿彭
彭而喘欬陽明之復脹而泄嘔苦欬太陰初
氣病中熱脹面目浮腫太陰陽明論謂飲食起
居失節入五藏則腹滿閉塞下為餐泄繆刺論
謂有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先
飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡診要
謂手少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不
通而終足太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔

嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通面黑皮毛
焦而終陰陽別論謂二陰一陽發病善脹心滿
善氣爲腎膽同逆三焦不行氣稽於上陰陽應
象論濁氣在上則生腹脹六元正紀論謂太陰
所至爲稽滿又云太陰所至爲中滿脉解篇謂
太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹
所謂上走心爲噫者陰盛而上走於陽明陽明
絡屬心故上走心爲噫所謂食則嘔者物盛滿
而上溢故嘔所謂得後與氣則快然如衰者十

二月陰氣下衰而陽氣且出靈樞水脹篇謂鼓
脹者腹脹身皆大與膚脹等色蒼黃腹筋起此
其候也經脉篇謂胃氣不足胃中寒則脹滿身
以前皆寒有脾胃是動病胃脘痛腹脹得後與
氣則快然如衰邪氣論謂胃病者腹腹脹胃脘
當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下又胃
是動病賁響腹脹本神篇謂脾氣實則腹脹溼
溲不利師傳篇謂足太陰之別公孫虛則鼓脹
又謂中寒腸中熱則脹而泄脹論篇謂榮氣順

脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈循分肉為膚脹脾
脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣卧不安胃
脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難肺
脹者虛滿而喘欬太腸脹者腸鳴而痛濯濯有
聲腎脹者腹滿引背中央然腰髀痛膀胱脹者
少腹滿而氣癢肝脹者脇下滿而痛引少腹膽
脹者脇下痛脹口中苦善太息三焦脹者氣滿
於皮膚中輕輕然不堅心脹者煩心短氣卧不
安小腸脹者少腹腹脹引腰而痛二經諸條之

論各邪所生之脹各脹之病狀如此李東垣嘗
引五常政大要云下之則脹已者謂西北二方
地形高寒及異法方宜論云北方之人藏寒生
滿病亦謂適寒涼者脹皆秋冬之氣也二者盡
由寒涼在外六陽在於坤土之中坤土者人之
脾胃也五藏之病外寒必內熱然陰盛陽虛故
下之則愈又曰大抵寒脹多而熱脹少治者宜
詳辨之予因是而思豈獨寒熱而已凡治是病
必會通聖經諸條之旨然後能識藏府之部分

形證邪氣之所自來縱是通腹脹滿卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即可知屬何藏府之氣受邪而不行者為先而後及乎中焦氣交之分於是轉運不前壅聚通腹脹滿也若脾胃受邪便先是胃脘心下痞氣起漸積為通腹脹也腹屬脾也屬脾胃者則飲食少屬他府藏者則飲食如常此亦可驗又須分其表裏淺深以脹在皮膚孫絡之間者飲食亦如常其在腸胃盲膜之間者則飲食減少其氣壅塞於五

藏則氣促急不食而病危矣是故病在表者易治入府者難治入藏者不治更要分虛寒實熱其藏府之氣本盛被邪填塞不行者為實其氣本不足因邪所壅者為虛實者祛之虛者補之寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從外入內而盛於中者先治其外而後調其內陰從下逆上而盛於中者先抑之而調其中陽從上降下而盛於中者先舉之亦調其中使陰陽各歸其部故內經治法謂乎治權衡去苑陳莖

開鬼門潔淨府宣布五陽巨氣乃平此之謂也
每見俗士不明其道專守下之則脹已者一法
耳雖得少寬一二日然真氣未克因瀉而下脫
而邪氣既不降必復聚成脹遂致不救可勝歎
哉因書一二證以驗之嘉定沈氏子年十八患
胸腹身面俱脹滿醫治半月不効診其脉六部
皆不出也於是用紫蘇桔梗之類煎服一盞胸
有微汗再服則身盡汗其六部和平之脉皆出
一上二日其證悉平又一男子三十餘歲胸腹脹

大發煩躁渴面赤不得臥而足冷予以其人素
飲酒必酒後入內奪於所用精氣溢下邪氣因
從之上逆逆則陰氣在上故爲臌脹其上焦之
陽因下逆之邪所迫壅塞於上故發煩躁此因
邪從上下而盛於上者也於是用吳茱萸附子
人參輩以退陰逆水冷飲之以解上焦之浮熱
入咽覺胸中頓爽少時腹中氣喘如牛吼泄氣
五七次明白其證愈矣 風寒暑濕脹藿香正
氣散 七情脹五膈寬中散木香流氣飲沉香

降氣湯 或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚而不化此寒濕鬱遏而脹香砂調中湯 大怒而脹分心氣飲 憂思過度而脹紫蘇子湯 濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑泄及水腫大橘皮湯 失饑傷飽痞悶停酸早食暮不能食名穀脹大異香散 雞矢醴治心腹脹滿且食不能暮食由脾元虛弱不能克制於水水氣上行浸漬於土土濕不能運化水穀氣不宜流上下痞塞故令人中滿且陽氣方長穀氣易

消故能食暮陰氣方進穀不得化故不能食其脈沉實滑病名穀脹用雞矢白半升以好酒一斗漬七日每服一盞食後臨卧温服 脾土受濕不能制水水漬於腸胃溢於皮膚漉漉有聲怔忡喘息名水脹大半夏湯 煩躁漱水迷忘驚狂痛悶喘惡虛汗厥逆小便多大便血名血脹人參芩歸湯 有因積聚相攻或疼或脹者初用七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者參朮健脾湯少佐消導藥 瘀蓄死血而脹腹

長青

通二

五九

皮上見青紫筋小水反利脉乳渣婦人多有此疾先以桃仁承氣湯勢重者抵當湯如虛人不可下者且以當歸活血散調治 勞倦所傷脾胃不能運化而脹者補中益氣湯加減法見勞倦門 大病後飲食失調脾胃受傷運化且難而生脹者先以化滯調中湯次以參苓白朮散瀉利後并過服通利藥以致脾胃太弱而脹專以補脾為主若瀉痢未止間用胃風湯 喘滿不得卧虛者人參生脉散之類實者葶藶湯之

類 胸膈滿脹一身面自盡浮鼻塞效逆清涕流出當用小青龍湯二三服分利其經却進消脹藥 經久患泄瀉晝夜不止乃氣脫也宜用益智子煎濃湯服立愈 凡腹脹小腹脹 有腎熱 三焦虛寒 石水 腸癰 女勞疸 金匱云寸口脉遲而澹遲則為寒澹則為血不足跌陽脉微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹脹腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣

長補

卷之二

三

不通卽身冷陰氣不通卽骨寒陽前通則惡寒
陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一
轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分
寸口脉沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏
跌陽脉伏水穀不化脾氣衰則驚漉胃氣衰則
身體腫少陽脉卑少陰細男子則小便不利婦
人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血
分 師曰寸口脉沉而數數則爲出沉則爲入
出則爲陽實入則爲陰結跌陽脉微而弦微則

無胃氣弦則不得息少陰脉沉而滑沉則爲在
裏滑則爲實沉滑相搏血結胞門其痕不瀉經
絡不通名曰血分 問曰病有血分水分何也
師曰經水前斷後病水名曰血分此病爲難治
先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故
去水其經自當下 氣分謂氣不通利而脹血
分謂血不通利而脹非脹病之外又有氣分血
分之病也蓋氣血不通利則水亦不通利而尿
少尿少則腹中水漸積而爲脹但氣分心下堅

大而病發於上血分血結胞門而病發於下氣分先病水脹後經斷血分先經斷後病水脹也劉立之云氣分之證當以下氣消膨為先如枳殼散木香流氣飲三和散之類是也 金匱方氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍加麻辛附子湯主之 良方加味枳朮湯治氣分脹滿 婦人血分如奪命丹黑神散皆為要藥血分一證大小產後多有之唯產前脚腫不同產後則皆敗血所致當於血上治之

腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而內着惡氣乃起瘕肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也 夫腸者大腸也覃者延也大腸以傳導為事乃肺之府也肺主衛衛為氣得熱則泄得冷則凝今寒客於大腸故衛氣不榮有所繫止而結瘕在內貼着其延久不已是名腸覃也氣散則清氣聚則濁結為瘕聚所以惡氣發起

瘕肉乃生小漸益大至期而鼓其腹如懷子之
狀也此氣病而血未病故月事不斷應時而下
本非胎脹可以此為辨矣晞露丸木香通氣散
主之
石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門
閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉血以留止日以
益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可
導而下夫膀胱為津液之府氣化則能出焉
今寒客於子門則氣塞而不通血壅而不流血
以留止結硬如石是名石瘕也此病先氣病而

後血病故月事不來則可宣導而下出者也難
經云任之為病其內苦結男子生七疝女子為
瘕聚此之謂也非大辛之劑不能已也可服見
睨丸和血通經湯

診 脉盛而緊 大堅以瀆 遲而滑 皆脹
也 關上脉虛則內脹 脹脉浮大洪實者易
治沉細微弱者難治 唇偏舉者脾偏傾脾偏
傾則善滿善脹 腹脹身熱脉大是逆也如是
者不過十五日死矣 脹或兼身熱或兼如
瘕狀皆不可治累驗 腹

瘕病

卷二

五

大脹四末清脫形洩甚是逆也如是者不及一
時死矣 腹脹便血其脉大時絕是逆也 嘔
咳腹脹且餐泄其脉絕是逆也 少陰終者面
黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣 大陰
終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面
赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終
矣

積聚

內經論積 有寒氣客於小腸募原之間絡血
之中血泣不得注於大經血氣稽留成積謂之
瘕者 有小腸移熱於大腸為伏瘕為沉者
有脾傳腎為疝瘕者 有任脈為病女子瘕聚
者 有厥陰司夫澹泄瘕水閉者 有一陽三
陰脉並絕浮為血瘕 有腎脉小急亦為瘕
有伏梁二其一謂少腹盛上下左右皆有根裏
大膿血居腸胃之外其二謂氣溢於大腸而着

於盲育之原在臍下故環臍而痛 靈樞經言
 積皆生於風雨寒暑清濕喜怒不節則傷
 藏藏傷則病起於陰陰既虛矣則風雨襲陰之
 虛病起於上而生積清濕襲陰之虛病起於下
 而成積 虛邪中入始於皮膚皮膚緩則腠理
 開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛
 髮立則淅然故皮膚痛留而不去傳舍於絡脉
 則痛於肌肉其痛之時息大經乃代傳舍於經
 則灑淅善驚傳舍於輪則六經不通四肢則肢

節痛腰脊乃強傳舍於伏衝之脉則體重身痛
 傳舍於腸胃則賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食
 不化多熱則溏出糜傳舍於腸胃之外募原之
 間已上數端皆邪氣襲虛留而不去以次相傳未嘗留者無有定所若留者而有定所則不能傳矣下 留着於脉稽留而不去息而成積不
 一其處 或着於孫絡之脉者往來移行腸胃之
 間水湊滲注灌濯灌有音有寒則腹滿雷引故
 時切痛 或着於陽明之經者則挾臍而居飽
 食則益大饑則益小 或着於緩筋者似陽明

積聚
之積飽食則痛饑則安 或着於腸胃之募原者痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛 或着於伏衝之脉者按之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀 或着於督筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得 或着於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也 此謂風由襲陰之虛病起於上而積生也 積之始生得寒乃生厥乃成積也厥氣生足悒足悒生脛寒脛寒則血脉凝滯血脉凝滯則寒

氣上入於腸胃入於腸胃則膈脹膈脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝結蘊裏而不散津液瀦滲着而不去而積皆成矣 百病始生篇結血此謂清濕襲陰之虛病起

於下二而成積也

內經言積始末明且盡矣

難經五

積不過就其中析五藏相傳分部位以立其名
金匱要略以堅而不移者為藏病名曰積以
推移而不定者為府病名曰聚然而二者原其
立名之由亦不過就其盲膜結聚之處以經脉
所過部分屬藏者為陰陰主靜靜則牢堅而不
移屬府者為陽陽則推蕩而不定以故名之耳
又有滯氣者即飲食之氣滲注停積之名也
巢氏病源於積聚之外復立癥瘕之名謂由寒

温不調飲食不化與藏氣相搏結所生其病不
動者癥也雖有癖而可推移者瘕也瘕者假也
虛假可動也 張子和謂五積者因受勝己之
邪而傳於己之所勝適當旺時拒而不受復還
於勝己者勝己者不肯受因留結為積故肝之
積得於季夏戊巳日 此皆抑鬱不伸而受
其邪也豈待司夫克運然後為鬱哉故五積六
聚治同鬱斷如伏梁者火之鬱火鬱則發之是
也復述九積丸 食積酸心腹滿大黃牽牛之

類甚者礞石巴豆 酒積目黃口乾葛根麥蘗
之類甚者甘遂牽牛 氣積噎氣痞塞木香檳
榔之類甚者枳殼牽牛 涎積咽如拽鋸硃砂
膩粉之類甚者瓜蒂甘遂 痰積涕唾稠粘半
夏南星之類甚者瓜蒂藜蘆 癖積兩脇刺痛
三稜廣茂之類甚者甘遂蝎稍 水積足脛脹
滿郁李商陸之類甚者甘遂芫花 血積打撲
胸瘀產後不月桃仁地榆之類甚者蝨蟲水蛭
肉積贅瘤核癭膩粉白丁香砭刺出血甚者

礞砂阿魏 每見子和辯世俗之訛必引內經
為証若此者論病是從難經五積之名論治立
九積丸是從病源攻其所食之物內經之義則
未有發明 然則用內經之義而治當何如曰
內經分六淫六邪喜怒飲食起居房勞各有定
治之法今既論積癥由內外邪所傷豈不以諸
邪之治法盡當行於其間乎邪自外入者先治
其外邪自内生者先治其內然而天人之氣一
陰陽也是故人氣中外之邪亦同天地之邪也

從手經自上而下者同司夫法乎之從足經自下而上者同在泉法治之從五藏氣之相移者同五運鬱法治之從腸胃食物所留者則奪之消之法苑陳莖也若氣血因之滯者則隨其所

在以疎通之因身形之虛而邪得以入客稽留者必先補其虛而後瀉其邪大抵治是病必分初中末三法初治其邪入客後積塊之末堅者當如前所云治其始感之邪與留結之客者除之散之行之虛者補之約方適其主所為治及

乎積塊已堅氣鬱已久變而為熱熱則生濕濕熱相生塊日益大便從中治當祛濕熱之邪其塊之堅者削之鹹以與之比時因邪久湊正氣未虛必以補瀉迭相為用若塊消及半便從末治即住攻擊之劑因補益其氣兼導達經脉使榮衛流通則塊自消矣凡攻病之藥皆是傷氣損血故經曰大毒治病十去其五小毒治病十去其七不得過也 潔古云壯人無積虛人則有之皆由脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能

成積若遽以磨堅破結之藥治之疾似去而人已衰矣乾漆礞砂三稜牽牛大黃之類得藥則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故善治者當先補虛使血氣壯積自消如滿座皆君子則小人自無容地也不問何藏先調其中使能飲食是其本也 東垣云許學士云大抵治積或以所惡者攻之所喜者誘之則易愈如礞砂阿魏治肉積神麴麥蘗治酒積水蛭蠱蟲治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄

黃膩粉治痰積礞石巴豆治食積各從其類也若用群隊之藥分其勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增加佐使之藥不爾反有所損要在臨時通變也治積當察其所痛以知其病有餘不足可補可瀉無逆天時詳藏府之高下如寒者熱之結者散之客者除之留者行之堅者削之强者奪之賊以戛之苦以瀉之全真氣藥補之隨其所積而行之節飲食慎起居和其中外可使必已不然遽以大毒之

劑攻之積不能除反傷正氣終難復也可不慎
歟 肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭
足久不愈令人嘔逆或兩脇痛牽引小腹足寒
轉筋久則如癰宜大七氣湯煎熟待冷却以鐵
器燒通紅以藥淋之乘熱服兼吞肥氣丸 肺
之積名曰息貫在右脇下大如覆杯氣逆背痛
或少氣喜忘目瞑膚寒皮中時痛如蟲緣鍼刺
久則咳喘宜大七氣湯加桑白皮半夏杏仁各
半錢兼吞息奔丸 心之積名曰伏梁起臍上

大如臂上至心下久不愈令人病煩心腹熱咽
乾甚則吐血宜大七氣湯加石菖蒲半夏各半
錢兼吞伏梁丸 脾之積名曰痞氣在胃脘大
如覆杯痞塞不通背痛心疼饑減飽見腹滿吐
泄久則四肢不收發黃疸飲食不為肌膚足腫
肉消宜大七氣湯下紅丸子兼吞痞氣丸 腎
之積名曰賁豚發於少腹上至心若豚狀或下
或上無時饑見飽減小腹急腰痛口乾目昏骨
冷久不已令人喘逆骨痠少氣宜大七氣湯倍

桂加茴香炒練子肉各半錢兼吞奔豚丸 雜
積通治萬病紫苑丸局方溫白丸厚朴丸 熱
積寒取之千金硝石丸醋煮三稜丸神功助化
散聖散子 寒積熱取之雞爪三稜丸硃砂煎
丸紅丸子 胃弱少食勿與攻下二賢散常服
塊亦自消 驚風成塊者妙應丸加穿山甲炒
鼈甲燒各三錢玄胡索蓬朮各四錢每五十丸
加至七十丸以利為度 脇痛有塊龍薈丸加
薑黃桃仁各半兩蜜丸 龍薈丸加白鴿糞大

能消食積或入保和丸 肉積阿魏丸 有正
當積聚處內熱如火漸漸徧及四肢一日數發
如此二三日又愈此不當攻其熱 又有元得
熱病熱留結不散遂成癥瘕此却當用去熱之
劑 有病癥瘕腹脹純用三稜莪朮以酒煨服
下一物如黑魚狀而愈或加入香附子用水煎
多服取効 又有病此者用薑蘇湯吞六味丸
六味者乃小七香丸紅丸子小安腎丸連翹丸
三稜煎理中丸六件等也 有飲癖結成塊在

脇腹之間病類積聚用破塊藥多不效此當行
其飲宜導痰湯五飲湯何以知為飲其人先曾
病嗝口吐涎沫清水或素來多痰者是也 又
多飲人結成酒癖肚腹積塊脹急疼痛或全身
腫滿肌黃少食宜十味大七氣湯用紅酒煎服
腹中似若瘕癥隨氣上下未有定處宜散聚
湯若氣作痛遊走心腹間攻刺上下隱若雷鳴
或已成積或未成積沉香降氣散戴用全蝎一
個劈破煎湯
調蘇合
香丸 已上磨積之藥必用補氣血藥相兼

服之積消及半即止若純用之致死乃醫殺之
也 貼塊三聖膏 琥珀膏 大黃朴硝各等
分為末大蒜搗膏和勻貼 熨癥方吳茱萸碎
之以酒和者熱布裏熨癥上冷更炒更番用之
癥移走逐熨之候消乃止

婦人血塊

加減四物湯

當歸丸

牡丹散

息積

乃氣息痞滯於脇下不在藏府榮衛之
間積久形成氣不干胃故不妨食病者脇下滿
氣逆息難頻歲不已 化氣湯

倒倉法

用肥嫩黃牡牛肉二十斤必得三十斤方可寧使使多勿切使不及成小塊去筋膜長流水煮糜爛以布濾去滓取淨汁再入鍋中慢火熬至琥珀色則成矣令病人預先斷慾食淡前一日不食晚飯設密室令明快而不通風置穢桶及瓦盆貯吐下之物置一磁盆盛所出之溺至日病者入室以汁飲一鍾少時又飲一鍾積數十鍾寒月則重湯溫而飲之任其吐利病在上者欲其吐多病在下者欲其利多上中下俱有者欲其吐利

俱多全在活法而為之緩急多寡也

連進之急則逆上而

吐多緩則順下而利多矣視其所出之物必盡病根乃止吐利後必渴不得與湯以所出之溺飲之名輪迴酒非惟可以止渴抑且可以浣濯餘垢行後倦睡覺饑先與稠米湯飲次與淡稀粥三日後方與少菜羹次與厚粥軟飲調養半月或一月覺精神煥發形體輕健沉痾悉安矣其後忌牛肉數一作年夫牛坤土也黃土之色也以順為性而效法乎乾以為功者牡之用也肉者胃之藥

也熟而爲液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚皮毛爪甲無不入也積聚久而形質成依附腸胃回薄曲折處以爲棲泊之窠白阻礙津液氣血熏蒸燔灼成病自非剖腸剖骨之神妙可以銖兩丸散窺犯其藩墻戶牖乎肉液之散溢腸胃受之其厚皆倍於前有似乎腫其回薄曲折處肉液充滿流行有如洪水之漲浮槎陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留表者因吐而汗清道者自吐而湧濁道者自泄而去凡屬滯礙一洗而空牛肉全重厚和順之性盎然渙然潤澤枯槁補益虛損寧無精神煥發之樂乎

霞天膏

卽倒倉法有人指授韓懋天爵投煎劑治痰而遂推廣之黃牯牛一具選純黃肥澤無病纔一二歲者右洗淨取四腿項脊去筋膜將精肉切作塊子如栗大秤三十斤或四五十斤於靜室以大銅鍋或新鐵鍋加長流水煮之不時攪動另以一新鍋煮沸湯旋加常使水

淹肉五六寸掠去浮沫直煮至肉爛如泥漉去
 查却將肉汁以細布漉入小銅鍋用一色桑柴
 文武火候不住手攪不加熟水只以汁漸如稀
 餵滴水不散色如琥珀其膏成矣此節火候最
 要小心不然
 壞矣 大段每肉十二斤可煉膏一斤磁器盛之
 用調煎劑初少漸多沸熱自然溶化 用和丸
 劑則每三分攪白麩一分同煮為糊或同煉蜜
 寒夫久收若生黴用重湯煮過熱夫冷水甞
 之可留三日

診

細而附骨為積寸口見之積在胸中微出
 寸口積在喉中關上積在臍傍上關下積在心
 下微下關積在少腹尺中積在氣街脉出在右
 積在右脉出在左積在左脉左右兩出積在中
 央 沉而有方為積 脉浮而毛按之辟易脇
 下氣逆背相引痛為肺積 沉而托上下無常
 處胸滿悸腹中熱名心積 弦而細二脇下痛
 邪走心下足腫寒重名肝積 沉而急苦腎與
 腰相引痛饑見飽減名腎積 浮大而長饑減

積聚
飽見腹滿泄嘔脛腫名脾積 寸口沉而橫脇
下及腹有橫積痛左手脉橫癥在左右手脉橫
癥在右脉頭大者在上頭小者在下 脉弦腹
中急痛為癥 脉細微者為癥 脉沉重而中
散者因寒食成癥脉左轉而沉重者氣癥在胃
中右轉出不至寸口者內有肉癥也 脉細而
沉時直者身有癰若腹中有伏梁 脉沉小而
實者胃中有積聚不下食食即嘔吐 脉沉而
緊者心下有寒時痛有積聚 關上脉大而尺

寸細者必心腹冷積 遲而滑中寒有癥結
弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治 虛
弱者死堅強急者生

痰飲

痰皆動於脾濕寒少而熱多 濕在肝經謂之
 風痰 濕在心經謂之熱痰 濕在脾經謂之
 濕痰 濕在肺經謂之氣痰 濕在腎經謂之
 寒痰 風痰脉弦面青四肢滿悶便溺秘澀心
 多躁怒水煮金花丸川芎防風丸 熱痰脉洪
 面赤煩熱心痛唇口乾燥多喜笑小黃丸小柴
 胡湯加半夏 濕痰脉緩面黃肢體沉重嗜臥
 不收腹脹而食不消白朮丸局方防已丸 氣

痰飲

卷之二

三

痰飲之病，其源不一。或因脾虛而濕聚，或因肺燥而痰生。其症或見於胸膈，或見於四肢。其治法亦隨其病之所在而異。然其本則一，皆由於氣血之不和，津液之不運。故凡治痰飲，必先理氣，氣順則痰消。此其大要也。

痰飲之病，其源不一。或因脾虛而濕聚，或因肺燥而痰生。其症或見於胸膈，或見於四肢。其治法亦隨其病之所在而異。然其本則一，皆由於氣血之不和，津液之不運。故凡治痰飲，必先理氣，氣順則痰消。此其大要也。

痰脉澀面白氣上喘促洒淅寒熱悲愁不樂玉
粉丸局方桔梗湯 寒痰脉沉面色黧黑小便
急痛足寒而逆心多恐怖姜桂丸局方胡椒理
中丸金匱吳茱萸湯 心下痞悶加枳實五錢
身熱甚加黃連五錢 體重加茯苓白朮各
一兩 氣逆上加苦葶藶五錢 氣促加人參
桔梗各五錢 浮腫加郁李仁杏仁各五錢
大便秘加大黃五錢以上本出咳嗽
痰分五色 色白西方本色 色黃逆而之坤

色紅甚而之丙金受火囚為難治 青色受
風之羈絆 黑如煙煤點順而之北方不治自
愈
經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精
上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經
並行安有所謂痰者哉痰之生由於脾氣不足
不能致精於肺而淤以成焉者也故治痰先補
脾脾復健運之常而痰自化矣然停積既久如
溝渠壅遏淹久則倒流逆上痰濁臭穢無所不

有若不踈決溝渠而欲澄治已壅之水而使之
清無是理也 全匱云其人素盛今瘦水走腸
間漣漣有聲謂之痰飲當以溫藥和之又云心
下有痰飲者桂苓甘木湯主之 飲後水流在
脇下咳唾引痛謂之懸飲十棗湯主之 此藥太
峻以小
胃丹代之差緩然
虛人切勿不可用
飲水流行歸於四肢當汗
出而不汗出身體疼重謂之溢飲當發其汗大
青龍湯小青龍湯主之 咳逆倚息短氣不得
臥其形如腫謂之支飲又云嘔家本渴今反不

渴心下有支飲故也小半夏湯主之又云心下
有支飲其人苦胃眩澤瀉湯主之 通用海藏
五飲湯局方倍木丸 丹溪曰痰之源不一有
因痰而生熱者有因熱而生痰者有因氣而生
者有因風而生者有因驚而生者有積飲而生
者有多食而成者有因暑而生者有傷冷物而
成者有脾虛而成者有嗜酒而成者其為病也
驚痰則成心包痛顛疾熱痰則成煩躁頭風爛
眼燥結怔忡懊懷驚眩風痰成癱瘓大風眩暈

痰飲

雜覽二

二

暗風悶亂飲痰成脇痛四肢不舉每日嘔吐食
痰成瘧痢口出臭氣暑痰中暈眩胃黃疸頭疼
冷痰骨痺四肢不舉氣刺痛酒痰飲酒不消但
得酒次日又吐脾虛生痰食不美反胃嘔吐氣
痰攻注走刺不定婦人於驚痰最多蓋因產內
交接月事方行其驚因虛而入結成塊者為驚
痰必有一塊在腹發則如身孕轉動跳躍痛不
可忍按熱痰用黃連利膈丸當下者用妙應丸
加盆硝等分每服三兩丸亦可用滾痰丸驚痰

用妙應丸加硃砂一錢全蝎三錢每用八九丸
常與之三五服去盡驚氣成塊妙應丸加穿山
甲炒鼈甲燒各三錢玄胡索蓬朮各四錢每服
五十丸加至七十丸以利為度寒痰妙應丸加
胡椒丁香蝎桂各等分每服二十五丸風痰祛
風丸導痰丸酒痰妙應丸加雄黃全蝎各二錢
每服十丸飲痰小胃丹食痰保和丸暑痰消暑
丹 雁安常有言人身無倒上之痰天下無逆
流之水故善治痰者不治痰而治氣氣順則一

身之津液亦隨氣而順矣並宜蘇子降氣湯導
痰湯各半貼和煎或小半夏茯苓湯加枳實木
香各半錢吞五套丸或以五套丸料依分兩作
飲子煎服亦好 平居皆無他事只有痰數口
或清或堅宜二陳湯小半夏茯苓湯痰多間進
青州白丸子和來復丹名來白丸如和以八神
來復丹即名青神丸此非特治痰飲尤甚癆喘
嗽嘔逆翻胃 痰飲流入四肢令人有背痠疼
兩手軟痺醫誤以為風則非其治宜導痰湯加

木香薑黃各半錢大凡病痰飲而變生諸證不
當為諸證牽掣妄言作名且以治飲為先飲消
則諸證自愈故如頭風眉稜角疼累以風藥不
効投以痰藥收功如患眼赤羞明而痛與之涼
藥弗瘳昇以痰劑獲愈凡此之類非一而足散
在各證門中不復繁引 有陰血不足陰火上
逆肺受火侮不得清肅下行由是津液凝濁生
痰不生血者此則當以潤劑如門冬地黃枸杞
子之屬滋其陰使上逆之火得返其宅而息焉

而痰自清矣投以二陳立見其殆腎虛不能
納氣歸原出而不納則積積而弗散則痰生焉
八味丸主之脉來細滑或緩痰涎清薄身體
倦怠手足痠軟此脾虛挾濕六君子湯或補中
益氣加半夏茯苓脉來結澀胸膈不利或作
刺痛此挾氣鬱宜七氣湯越鞠丸有人坐處
率吐痰涎滿地其痰不甚稠粘只是沫多此氣
虛不能攝涎不可用利藥宜六君子湯加益智
仁一錢以攝之丹 曾菴年七十餘膈間

有痰不快飲食少思初無大害就醫京口投以
越鞠丸清氣化痰丸胸次稍寬日吞之遂不
輟口年餘困頓不堪僦舟來就予診治則大肉
已脫兩手脉如游絲太谿絕不至矣見予有難
色因曰吾亦自分必死但膈間脹不可忍大便
秘結不通誠為寬須臾即死瞑目矣固強予疏
方以至親難辭教用大劑人參白朮煎湯進之
少頃如廁下積痰數升胸膈寬舒更數日而歿

咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲
 而有痰脾濕動而為痰也咳嗽是有痰而有聲
 蓋因傷於肺氣而欬動於脾濕因咳而為嗽也
 經言藏府皆有咳嗽咳嗽屬肺何為藏府皆有
 之蓋咳嗽為病有自外而入者有自內而發者
 風寒暑濕外也七情饑飽內也風寒暑濕先自
 皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府
 亦必先從其合而為嗽此自外而入者也七情

咳嗽

附肺痿

肺脹

咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲
 而有痰脾濕動而為痰也咳嗽是有痰而有聲
 蓋因傷於肺氣而欬動於脾濕因咳而為嗽也
 經言藏府皆有咳嗽咳嗽屬肺何為藏府皆有
 之蓋咳嗽為病有自外而入者有自內而發者
 風寒暑濕外也七情饑飽內也風寒暑濕先自
 皮毛而入皮毛者肺之合故雖外邪欲傳藏府
 亦必先從其合而為嗽此自外而入者也七情

饑飽內有所傷則邪氣上逆肺為氣出入之道故五藏之邪上蒸於肺而為嗽此自內而發者也然風寒暑濕有不為嗽者蓋所感者重徑傷藏府不留於皮毛七情亦有不為嗽者蓋病尚淺止在本藏未即上攻所以傷寒以有嗽為輕而七情饑飽之嗽久而後見治法當審脉證三因若外因邪氣止當發散又須原其虛實冷熱若內因七情則隨其部經在與氣口脉相應當以順氣為先下痰次之有停飲而效又須消化

之方不可用烏梅罌粟酸澀之藥其寒邪未除亦不可便用補藥尤忌憂思過度房室勞傷遂成瘵疾宜養脾生肺也 仁齋直指云感風者鼻塞聲重傷冷者悽清怯寒挾熱為焦煩受濕為纏滯瘀血則膈間腥悶停水則心下怔忡或實或虛痰之黃白唾之稀稠從可知也治嗽大法肺脉浮為風邪所客以發散取之肺脉實為氣壅內熱以清利行之脉濡散為肺虛以補肺安之其間久嗽之人曾經解利以致肺胃俱寒

咳嗽
飲食不進則用溫中助胃加和平治嗽之藥至
若酒色過度虛勞少血津液內耗心火自炎遂
使燥熱乘肺咯唾膿血上氣涎潮其嗽連續而
不已唯失血不榮肌故邪在皮毛皆能入肺而
自肯得之尤速此則人參芩歸所不可無一種
傳注病涉邪惡五藏反尅毒害尤深近世率用
蛤蚧天靈蓋桃柳枝丹砂雄黃安息香蘇合香
丸通神之劑然則咳嗽證治於此可以問津索
途矣抑猶有說焉肺出氣也腎納氣也肺爲氣

之主腎爲氣之本凡咳嗽暴重動引百骸自覺
氣從臍下逆奔而上者此腎虛不能收氣歸元
也當以破故紙安腎丸主之毋徒從事於寧肺
感風而嗽者惡風自汗或身體發熱或鼻流
清涕其脉浮宜桂枝湯加防風杏仁前胡細辛
感寒而嗽者惡寒發熱無汗鼻流清涕其脉
緊宜杏子湯去乾薑五味加紫蘇乾葛或二陳
加紫蘇葛根杏仁桔梗暴感風寒不惡寒發
熱止是咳嗽鼻塞聲重者寧嗽化痰湯 薛新

甫云春月風寒所傷咳嗽聲重頭疼用金沸草散咳嗽聲重身熱頭痛用局方消風散蓋肺主皮毛肺氣虛則腠理不密風邪易入治法當解表兼實肺氣肺有火則腠理不閉風邪外乘治宜解表兼清肺火邪退即止若數行解散則重亡津液邪蘊而為肺疽肺痿矣故凡肺受邪不能輸化而小便短少皮膚漸腫咳嗽日增者宜用六君子湯以補脾肺六味丸以滋腎水夏月喘急而嗽面赤潮熱其脉洪大者黃連解毒

湯熱躁而咳梔子湯欬唾有血麥門冬湯俱吞六味丸壯水之主以制陽光而保肺金秋月咳而身熱自汗口乾便赤脉虛而洪者白虎湯身熱而煩氣高而短心下痞滿四肢困倦精神短少者香薷飲若病邪既去宜用補中益氣湯加乾山藥五味子以養元氣柴胡升麻各二分以升生氣冬月風寒外感形氣病氣俱實者宜華蓋散加減麻黃湯所謂從表而入自表而出若形氣病氣俱虛者宜補其元氣而佐以解

表之藥若專於解表則肺氣益虛腠理益疎外邪乘虛易入而其病愈難治矣 活法機要云夏月嗽而發熱者謂之熱痰嗽小柴胡湯四兩加石膏一兩知母半兩用之冬月嗽而發寒熱謂之寒嗽小青龍加杏仁服之 感濕而嗽者身體痛重或有汗或小便不利此多乘熱入水或冒雨露或浴後不解濕衣致有此患宜白朮酒熱嗽咽喉乾痛鼻出熱氣其痰嗽而難出色黃且濃或帶血縷或出血腥臭或堅如蠣肉

不若風寒之嗽痰清而白宜金沸草散去麻黃半夏加薄荷枇杷葉五味杏仁桑根白皮貝母茯苓桔梗入棗子一箇同煎仍以辰砂化痰丸或薄荷煎八風散含化 有熱嗽諸藥不効竹葉石膏湯去竹葉入粳米少加知母多服五味杏仁枇杷葉此必審是伏熱在上焦心膈間可用 冷熱嗽因增減衣裳寒熱俱感遇乍寒亦嗽乍熱亦嗽飲熱亦嗽飲冷亦嗽宜金沸草散消風散各一貼和煎或應夢人參散或款冬花

散以薄荷代麻黃或二母散仍以辰砂化痰丸
八風丹吞化 七情饑飽嗽無非傷動藏府正
氣致邪上逆結成痰涎肺道不理宜順氣為先
四七湯一貼加杏仁五味子桑白皮人參阿膠
麥門冬枇杷葉各一錢 有飲冷熱酒或飲冷
水傷肺致嗽俗謂之溲肺宜紫苑飲 有嗽吐
痰與食俱出者此蓋飲食失節致肝氣不利而
肺又有客邪肝濁道肺清道清濁相干宜二陳
湯加木香杏仁細辛枳殼各半錢 食積痰嗽

發熱二陳湯加瓜萹萊菔子山查枳實麴蘖
機要云痰而能食者大承氣微下之痰而不能
食者厚朴湯主之 嗽而失聲潤肺散或清音
丸戴云有熱嗽失聲咽疼多進冷劑而聲愈不
出者宜以生薑汁調消風散少少進之或只一
味薑汁亦得冷熱嗽後失聲者尤宜嗽而失聲
者非獨熱嗽有之宜審其證用藥佐以橄欖丸
含化仍濃煎獨味枇杷葉散熱服 聲啞者寒
包其熱也宜細辛半夏生薑辛以散之亦有痰

咳

咳

咳

熱壅於肺者金空則鳴必清金中邪滯用清咽
寧嗽湯 勞嗽有因久嗽成勞者有因病勞乃
嗽者其證寒熱往來或獨熱無寒咽乾隘痛精
神疲極所嗽之痰或濃或淡或時有血腥臭異
常語聲不出者薏苡仁五錢桑根白皮麥門冬
各三錢白石英二錢人參五味子款冬花紫苑
杏仁貝母阿膠百合桔梗秦艽枇杷葉各一錢
薑棗粳米同煎去渣調鍾乳粉亦宜蛤蚧散或
保和湯知母茯苓湯紫苑散寧嗽湯 經年累

月久嗽不已服藥不瘥餘無他證却與勞嗽不
同戴用三拗湯青金丸予謂其不妥獨宜保肺
而已一味百部膏可也 衍義云有婦人患肺
熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通
款冬花紫苑杏仁桑白皮各等分大黃減半各
如常製治訖同爲末蜜丸如櫻桃大食後夜卧
各含化一丸末終劑而愈 有風寒者可用熏
法有熱者可用枳殼湯有實積者可用款氣丸
利膈丸馬兜鈴丸脾胃如常飲食不妨者加味

人參清肺湯參粟湯 素問云咳嗽煩寃者是
腎氣之逆也八味丸安腎丸主之 有暴嗽服
諸藥不効或教之進生料鹿茸丸大兔絲子丸
方愈有本有標却不可以其暴嗽而疑速補之
非所以易愈者亦覺之早故也 時行嗽發熱
惡寒頭痛鼻塞氣急狀如傷冷熱連咳不已初
得病卽伏枕一兩日卽輕俗呼爲蝦蟆瘟用參
蘇飲加細辛半錢 潔古云咳而無痰者以辛
甘潤其肺蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯燒生薑胡

桃皆治無痰而嗽者本事方補肺法生地黄二
斤淨洗杏仁二兩生薑蜜各四兩搗如泥入瓦
盆中置飯上蒸五七度每五更挑二三匙嚥下
金匱方咳而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主
之 咳嗽喉中作聲一味白前妙 千金有白
前湯 一男子五十餘歲病傷寒咳嗽喉中聲
如鷓鴣與獨參湯一服而鷓鴣聲徐至二三貼咳嗽
亦漸退凡服二三斤病始全愈 丹溪云上半
日嗽多屬胃中有火午後嗽多屬陰虛黃昏嗽

多此火氣浮於肺不宜用涼藥宜斂而降之
 有一咳即出痰者脾濕勝而痰滑也有連咳十
 數不能出痰者肺燥勝痰濕也滑者宜南星半
 夏皂角灰之屬燥其脾若利氣之劑所當忌也
 澀者宜枳殼紫蘇杏仁之屬利其肺若燥肺之
 劑所當忌也 形肥或有汗或脈緩體重嗜臥
 之人咳者脾濕勝也宜白朮蒼朮茯苓之屬燥
 之形瘦或夏月無汗或脈澀之人咳者肺燥勝
 也宜杏仁瓜蒌之屬潤之 凡咳嗽面赤胸腹

脇常熱唯於足乍有涼時其脈洪者熱痰在胸
 膈也宜小陷胸湯礞石丸之類清膈降痰甚而
 不已者宜吐下其痰熱也面白悲噎或脇急脹
 痛或脈沉弦細遲而欬者寒飲在胸腹也宜辛
 甘熱去之半夏溫肺湯 丹溪治飲酒傷肺痰
 嗽以竹瀝煎入韭汁就吞瓜蒌杏仁青黛黃連
 丸按此恐太寒閉遏熱氣不得發舒不若先以
 辛散之而後以酸收之甚者吐之後與五苓甘
 露勝濕去痰之劑 吃醋搶喉咳嗽不止用甘

草二兩去赤皮作二寸段中半劈開用猪膽汁
五枚浸三日取出火上炙乾為細末煉蜜丸每
服四十九茶清吞下臨臥服 鹹物所傷哮喘
不止用白麩二錢砂糖二錢通搜和用糖餅灰
汁捻作餅子放在爐內煤熟剗出加輕粉四錢
另炒畧熟將餅切作四亞摻輕粉在內令患人
吃盡吐出病根即愈

肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血麻黃湯
心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽

腫喉痺桔梗湯 肝欬之狀欬而兩脇下痛甚

則不可以轉轉則兩脇下滿小柴胡湯 仲景云

痛為懸飲宜十棗湯丹溪云咳引脇痛宜東肝

氣用青皮枳殼香附子等實者白芥子之屬

脾欬之狀欬則右脇下痛陰引肩背甚則不

可以動動則欬劇升麻湯 腎欬之狀欬則腰

背相引而痛甚則欬涎麻黃附子細辛湯 五

藏之久嗽乃移於六府脾欬不已則胃受之胃

欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出烏梅丸 肝欬

不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁黃芩加半

夏生薑湯 肺欬不已則大腸受之 大腸欬狀
欬而遺失赤石脂禹餘糧湯 桃花湯不止用猪
苓分水散 心欬不已則小腸受之 小腸欬狀
欬而失氣氣與欬俱失芍藥甘草湯 腎欬不
已則膀胱受之 膀胱欬狀欬而遺溺茯苓甘草
湯 久欬不已則三焦受之 三焦欬狀欬而腹
滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾
而面浮腫氣逆也 錢氏異攻散

肺痿

仲景云熱在上焦者因咳為肺痿肺痿

之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從
消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡
津液故得之 肺痿咳吐涎沫不止咽燥而渴
生薑甘草湯主之 生薑五兩人參二兩甘草四
兩大棗十五枚水七升煮取三升分溫三服
炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者用
甘草一味水三升煮半升分溫三服 桂枝去
芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫桂枝生薑各二
兩甘草一兩大棗十枚皂莢十枚去皮弦炙焦

水七升微火煮取三升分三溫服。肺痿吐涎沫而不咳者其人不可渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之甘草炙四兩乾薑炮二兩水三升煮取一升五合分溫再服若服湯口渴屬消渴。肺痿欬唾咽燥欲飲水者自愈自張口者短氣也。欬而口中自有津液舌上胎滑此為浮寒非肺痿也。肺痿或欬沫或欬血今編欬沫者於此欬血者入血證門。

肺脹

仲景云欬而上氣此為肺脹脉浮大者越婢加半夏湯主之。又云肺脹欬而上氣煩躁而喘脉浮者心下有水小青龍湯加石膏主之。丹溪治主收斂用訶子為主佐以海石香附童便浸三日瓜蒌仁青黛半夏麩杏仁薑汁蜜調噲之。肺脹而嗽或左或右不得眠此痰夾瘀血礙氣而病宜養血以流動平氣降火疎肝以清痰四物湯加桃仁訶子青皮竹瀝韭汁之屬壅遏不得眠者難治。

咳欬

準繩二

卷六

診 浮為風 緊為寒 數為熱 細為濕
 浮緊則虛寒 沉數則實熱 弦濇則少血
 洪滑則多痰 濇為房勞 右關濡傷脾 左
 關弦短傷肝 浮短傷肺 脉出魚際為逆氣
 喘息 弦為飲 欬而浮四十日已 咳而眩實
 者吐之愈 欬而脉虛必苦胃 脉沉不可發
 汗 脾脉微為欬 肺脉微急為欬唾血 浮
 直而濡者易治 喘而逆上氣脉數有熱不得
 臥難治 上氣喘而浮腫肩息脉浮大者死

久嗽脉弱者可治實大數者死 上氣喘息低
 昂脉滑手足溫者生脉濇四肢寒者死 欬而
 脫形身熱脉小堅急以疾是逆也不過十五日
 死 咳嗽羸瘦脉形堅大者死 咳嗽脉沉緊
 者死浮直者生浮軟者生小沉伏匿者死 欬
 而嘔腹滿泄弦急欲絕者死

亥欬 隸龜二 七

喘者促促氣急喝喝息數張口擡肩搖身頓肚
短氣者呼吸雖數而不能接續似喘而不搖肩
似呻吟而無痛呼吸雖急而無痰聲逆氣者但
氣上而奔急肺壅而不下宜詳辨之 或問喘
病之源何如曰嘗考古今方論自巢氏病源稱
為肺主氣為陽氣之所行通榮藏府故氣有餘
俱入於肺或為喘息上氣或為咳嗽因此至嚴
氏謂人之五藏皆有上氣而肺為之總由其居

喘

雜症二

卷八

夫而喘到春微風中涼能奔以帶息音者其
御決其熱利小望急氣寒其氣也下不盛十五
辰和氣平只盛者生氣者四刻寒者五刻寒而
又神神極者何也宜實大藥者五刻上房部息

於五藏之上而為華蓋喜清虛而不欲窒礙調攝失宜或為風寒暑濕邪氣所侵則肺氣脹滿發而為喘呼吸促迫坐卧不安或七情內傷鬱而生痰脾胃俱虛不能攝養一身之痰皆能令入發喘治之之法當究其源如感外邪則祛散之氣鬱則調順之脾胃虛者溫理之聖濟方又云呼隨陽出氣於是升吸隨陰入氣於是降一升一降陰陽乃和所謂上氣者蓋氣上而不下升而不降痞滿膈中氣道奔迫喘息有音者是

也本於肺藏之虛復感風邪肺葉脹舉諸藏又上衝而壅遏此所以有上氣之候也歷代醫者用此調氣之說以為至當無復他論及觀劉河間原病式則以喘病敘於熱淫條下謂火熱為陽主乎急數故熱則息數氣麤而為喘也與巢氏所云氣為陽有餘則喘較之則劉氏之言為勝何則陰陽各因其對待而指之形與氣對則以形為陰氣為陽寒與熱對則以寒為陰熱為陽升與降對則以降為陰升為陽動與靜對則

以靜為陰動為陽巢氏不分一氣中而有陰陽
寒熱升降動靜備於其間一皆以陽為說致後
人止知調氣者調其陽而已今劉氏五運所主
之病機則是一氣變動而分者也其病機如何
曰不獨病之有機於化生者亦有之知生化之
機則可以知為病之機也蓋一氣運行升降浮
沈者由生氣根於身中而神居之主陰陽動靜
之機也其機動而清靜者則生化治動而煩擾
者則苛疾作矣其動有甚衰以致五行六氣勝

負之變作故內經至真大要篇立病機一十九
條而統領五運六氣之大綱如喘者謂諸喘皆
屬于上王注以上乃上焦氣也炎熱薄燥心之
氣也承熱分化肺之氣也又謂諸逆衛上皆屬
于火是故河間敘喘病在熱淫條下誠得其旨
矣曰喘病之綱屬熱屬火則聞命矣亦有節目
之可言者乎曰予嘗考之內經靈樞諸篇有言
喘喝有言喘息有言喘逆有言喘嗽有言喘嘔
有言上氣而喘諸喘之形狀或因熱之微甚或

邪之所自故也其獨喘者內經逆調篇謂臥則喘是水氣之客也經脈篇謂夜行喘出于腎淫氣病肺有所墮恐喘出于肝淫氣害脾有所驚恐喘出于肺淫氣傷心渡水跌作喘出于腎與骨痺論謂肺痺者煩滿喘嘔腸痺者中氣喘爭大奇論篇謂肺癰者喘而兩肘滿至真大要論謂太陰司天客勝首面肘腫呼吸氣喘太陰陽明篇謂邪入六府身熱喘呼不得臥脈解篇謂陽明之厥則喘而惋惋則惡入連藏則死連經

則生其言喘喝者喝謂大呵出聲生氣通天篇謂陽氣者因于暑煩則喘喝五常政篇堅成之紀喘喝胸滿仰息靈樞本神篇肺實者喘喝胸滿仰息經脈篇謂肺所生病則上氣喘喝煩心胸滿腎是動病者喝喝而喘坐而欲起其言喘息者玉機真藏篇謂大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胸真藏見十月死註云是脾藏也皆以至其月真藏脈見乃予之期日又謂秋脈不及其氣來毛而

微其病在中令人喘呼吸少氣而咳上氣見血
下聞病音註云音是肺中喘息之聲也舉痛篇
謂勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣逆調篇
起居如故而息有音息而惡風口乾善渴不能
勞事奇病篇謂有病瘥一白數十漫身熱如炭
頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰
脉微細如髮此不足也病在太陰其盛在胃頗
在肺病名厥死不治繆刺篇謂邪客手陽明之
絡令人氣滿胸中喘息而支肱胸中熱刺其井

痿論篇謂肺者藏之長為心之蓋也有所失亡
所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦發為痿廢
註云鳴者喘息之聲也陰陽別論篇謂陰爭于
內陽擾于外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使
人喘鳴又二陽之病發心脾傳為息賁死不治
註云息奔者喘息而上奔脾胃腸肺及心互相
傳尅故死靈樞五邪篇謂邪在肺上氣喘汗出
本藏篇謂肺高則上氣有息肝高則上支賁切
脇悞為息賁經筋篇謂太陰筋病甚成息賁脇

急其言上氣而喘逆者經脈篇謂太陽獨至厥
喘虛氣逆是陰不足陽有餘至真大要論謂陽
明在泉主勝則腰重腹痛少腹生寒寒厥上衝
胸中甚則喘不能久立痺論篇謂心痺者煩則
心下鼓暴上氣而喘脈解篇謂嘔欬上氣而喘
者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故
也東垣解以此論秋冬之陰陽也經氣之燥寒
在上陽也藏氣之金水在下陰也所謂上喘而
為水者陰氣下而復上邪客藏府間故為水也

脈要篇謂肝脈搏堅而長當病墜若搏因血在
脇下令人喘逆其言喘咳者藏氣法時篇謂肺
病者喘咳逆氣肩背痛又腎病者腹大脛腫喘
咳身重寢汗憎風刺熱篇謂肺熱病者惡風寒
舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膈背頭痛汗
出而寒五常政篇謂從革之紀發喘咳氣交變
篇謂歲火太過肺金受邪少氣喘咳血溢血泄
喘燥中熱肩背熱歲金太過甚則火氣復之喘
咳逆氣肩背痛咳逆甚而血溢歲水太過害在

心火病在中上下寒甚則腹大脛腫喘咳寢汗
出憎風六元正紀篇謂少陰司天三之氣太火
行病氣厥心痛寒熱更作咳喘終之氣燥令行
餘火內格腫於上咳喘甚則血溢內作寒中至
真大要論篇謂少陰司天胸中熱脘滿寒熱喘
咳唾血少陰司天客勝少氣發熱甚則肘腫血
溢咳喘靈樞經脈篇謂肺是動病肺脹滿膨膨
而喘咳缺盆中痛其言喘嘔者痺論篇謂肺痺
者煩滿喘而嘔至真大要篇謂少陰司天喘嘔

寒熱其言喘咳上氣者調經篇謂風有餘喘咳
上氣玉機篇謂肺脈不及喘少氣而咳上氣見
血下聞病音夫諸篇節目之多如此然猶是設
爲凡例者耳何則蓋聖人之言舉一邪而諸邪
具舉一藏而五藏具用是推之其陰陽之變百
病之生莫不各有所窮其理之極致唯張仲景
得其旨在傷寒證中諸喘症者皆因其邪動之
機以致方藥務不失其氣宜若夫從後代集證
類方者不過從巢氏嚴氏之說而已獨王海藏

辯華佗云肺氣盛爲喘活人云氣有餘則喘氣
盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛與
有餘則清肅下行豈復爲喘以其火入于肺炎
爍真氣衰與不足而爲喘焉所言盛與有餘者
非肺氣也肺中之火也此語高出前輩發千古
所未發惜乎但舉其端未盡乎火所兼行之氣
何則如外感六淫鬱而成火者則必與六淫相
合因內傷五邪相勝者亦必與邪相併遂有風
熱暑熱濕熱燥熱寒熱之分諸逆衝上之火亦

然而有所從之氣在焉蓋相火出于肝腎厥陽
之火氣起于五藏夫火生于動五藏主藏精宅
神乃火也至若陰精先有所傷而虛不能閉藏
其氣遇有妄動其神至則火隨發而炎起起于
腎者本藏寒水之氣從之起于肝者本藏風木
之氣從之起于脾者濕氣從之起于心者熱氣
從之起于肺者燥氣從之所從者得以附火之
炎而逆也諸逆之氣盛先入于所勝之藏甚而
至于上焦或因火而徑衝于肺此亦火之合併

藏氣五邪者也此外復有心火因逆氣不得下
降奔迫于上者有藏氣之俱不足其火浮瀆于
上而虛者有離其宮室而務于取勝反自虛者
更有人之稟素弱者有常貴後賤之脫營常富
後貧之氣離守者夫如是之病雖有當攻之實
亦不重瀉大抵必從病機大要治法曰謹守病
機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛
者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和
平凡處治虛實之法盡在此數語矣予今獨引

內經靈樞諸篇綱目之詳如此條者蓋欲令人
知是集之百病盡有綱目之當察因書以爲例
丹溪云喘因氣虛火入于肺有痰者有火炎
者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致
氣短者有水氣乘肺者戴復菴云痰者凡喘便
有痰聲火炎者乍進乍退得食則減食已則喘
大槩胃中有實火膈上有稠痰得食墜下稠痰
喘卽止稍久食已入胃反助其火痰再升上喘
反大作俗不知此作胃虛治以燥熱之藥以火

濟火也一人患此諸醫作胃虛治之不愈後以
導水丸利五六次而愈此水氣乘肺也若氣短
喘急者呼吸急促而無痰聲有胃虛喘者擡肩
擗肚喘而不休是也蓋肺主清陽上升之氣居
五藏之上通榮衛合陰陽升降往來無過不及
何病之有若內傷于七情外感于六氣則肺氣
不清而喘作矣 外感風寒暑濕脉人迎大于
氣口必上氣急不得卧喉中有聲或聲不出審
是風寒者局方三拗湯華蓋散三因神秘湯審

是濕者滲濕湯審是暑者白虎湯通用秘傳麻
黃湯加減麻黃有汗不去節無汗去根節川升
麻北細辛桑白皮桔梗生甘草各等分熱加瓜
萸根濕加蒼朮薑蔥煎溫熱服或加川芎乾葛
則群隊矣暑喘勿用 仲景云上氣喘而躁者
屬肺脹欲作風水發汗則愈又云咳而上氣此
爲肺脹其人喘目如脫狀脉浮大者越婢加半
夏湯主之又云肺脹咳而上氣煩躁而喘脉浮
者心下有水小青龍加石膏主之 東垣麻黃

定喘湯 麻黃蒼朮湯 以上皆外因 七情鬱結上
氣喘急宜四磨湯四七湯 內因 羅謙甫治石憐
吉及元帥夫人年踰五十身體肥盛時霖雨不
止又飲酒及潼乳過腹脹喘滿聲聞舍外不得
安卧大小便澀滯氣口脉大兩倍于人迎關脉
沉緩而有力此霖雨之濕飲食之熱濕熱大盛
上攻于肺神氣躁亂故為喘滿邪氣盛則實實
者宜下之故製平氣散以下之一服減半再服
喘愈止有胸膈不利煩熱口乾時時咳嗽再與

加減瀉白散全愈 內外俱因 仲景云膈間支飲其
人喘滿心下痞堅面色黧黑其脉沉緊得之數
十日醫吐之不愈术防已湯主之虛者即愈實
者三日復發與不愈者宜术防已湯去石膏加
茯苓芒硝湯主之 支飲不得息葶藶大棗瀉
肺湯主之 雲岐云四七湯治痰涎咽喉中上
氣喘逆甚効 風痰作喘干縉湯半夏丸 經
驗方定喘化痰猪蹄甲四十九個淨洗控乾每
個指甲內入半夏白礬各一字裝罐子內封閉

喘
三十五

勿令煙出火煨通赤去火毒細研入麝香一錢
七糯米飲下 人參半夏丸化痰定喘婁全善
云予平日用此方治久喘未發時服此丸已發
時用沉香滾痰丸微下累効 槐角利膈丸亦
可下痰 婁全善云凡下痰定喘諸方施之形
實有痰者神効若陰虛而脉浮大按之濇者不
可下下之必反劇而死以上治痰例 初虞世云火
喘用白虎湯加瓜萸仁枳殼黃芩神効 雙玉
散治痰熱而喘痰湧如泉寒水石石膏各等分

為細末人參湯下三錢食後服以上治實火例 經云
歲火太過炎暑流行肺金受邪民病少氣咳喘
又熱淫所勝病寒熱喘咳宜以人參麥門冬五
味子救肺童便炒黃蘗知母降火 平居則氣
平和行動則氣促而喘者此衝脉之火用滋腎
丸 仲景云火逆上氣咽喉不利止逆下氣麥
門冬湯主之 保命天門冬丸以上治虛火例 丹溪
云喘須分虛實久病是氣虛用阿膠人參五味
補之新病是氣實用桑白皮葶藶瀉之 金匱

云無寒熱短氣不足以息者實也或又曰實喘者氣實肺盛呼吸不利肺竅壅滯右寸沉實宜瀉肺虛喘者腎虛先覺呼吸氣短兩脇脹滿左尺大而虛宜補腎邪喘者由肺受寒邪伏于肺中關竅不通呼吸不利右寸沉而緊亦有六部俱伏者宜發散則身熱退而喘定二因又云肺實者肺必脹上氣喘逆咽中逆如欲嘔狀自汗肺虛者必咽乾無津少氣不足以息也永類鈴方云右手寸口氣口以前陰脉應手有力肺實

也必上氣喘逆咽塞欲嘔自汗皆肺實證若氣

口以前陰脉應手無力必咽乾無津少氣此肺

虛證右分虛實例從前皆瀉實東垣云肺脹

膨膨而喘咳胸膈滿壅盛而上奔者於隨證用

藥方中多加五味子人參次之麥門冬又次之

黃連少許如甚則交兩手而替者真氣大虛

也若氣短加黃芪五味子人參氣盛去五味子

人參加黃芩荆芥穗冬月去荆芥穗加草薢薤

仁丹溪云氣虛者用人參蜜灸黃蘗麥冬地

骨皮之類。本草治咳嗽上氣喘急以人參一味為末雞子清投新水調下一錢昔有二人同走一舍人參一不含俱走三五里許其不含者大喘含者氣息自如此乃人參之力也。畧全善治一婦人五十餘歲素有痰嗽忽一日大喘痰出如泉身汗如油脉浮而洪似命絕之狀速用人參四錢人參二錢五味子一錢五分煎服一貼喘定汗止三貼後痰亦漸少再與前方內加瓜蒌仁一錢五分白朮當歸芍藥黃芩各

一錢服二十餘貼而安此實麥門冬五味子人參之功也如自汗兼腹滿脉沉實而喘者裏實也宜下之以上治氣虛例丹溪云喘有陰虛自小腹下火起而上者宜四物湯加青黛竹瀝陳皮入童便煎服。有陰虛挾痰喘者四物湯加枳殼半夏補陰降火愚謂歸地泥膈生痰枳半燥泄傷陰不如用天門冬桑皮貝母馬兜鈴地骨皮麥門冬枇杷葉之屬以上治陰虛例東垣曰病機云諸痿喘嘔皆屬干上辯云傷寒家論喘嘔以為

諸痿喘嘔皆屬干上辯云傷寒家論喘嘔以為

火熱者是明有餘之邪中於外寒變而為熱心
火太旺攻肺故屬于上又云膏粱之人奉養太
過及過愛小兒亦能積熱于上而為喘咳宜以
甘寒之劑治之脉經又云肺盛有餘則咳嗽上
氣喘渴煩心胸滿短氣皆衝脉之火行于胸中
而作也係在下焦非屬上也故雜病不足之邪
起于有餘病機之邪自是標本病傳多說飲食
勞役喜怒不節水穀之寒熱感則害人六腑皆
由中氣不足其臍脹腹滿咳喘嘔食不下皆以

大甘辛熱之劑治之則立已今立熱喘寒喘二
方于後人參乎肺散治心火刑肺傳為肺痿
咳嗽喘嘔痰涎壅盛胸膈痞悶咽嗌不利參
蘇溫肺湯治形寒飲冷則傷肺喘煩心胸滿短
氣不能宣暢調中益氣湯加減法如秋冬月
胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉二道而
反上行病名曰厥逆其證氣上衝咽不得息而
喘息有音不得卧加茱萸五分或一錢湯洗去
苦觀厥氣多少而用之如夏月有此證為大熱

也蓋此症隨四時為寒熱溫涼宜以酒黃連酒
黃蘗酒知母各等分為細末熟湯丸如桐子大
每服二百丸白湯送下空心服仍多飲熱湯服
畢少時便以美膳壓之使不得胃中停留直至
下元以瀉衝脉之邪也大抵治飲食勞倦所得
之病乃虛勞七損症也當用溫平甘多辛少之
藥治之是其本法也如時止見寒熱病四時症
也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食
作病或寒冷之食作病或居大寒大熱之處益

其病當臨時制宜暫用太寒大熱治法而取効
此從權也不可以得効之故而久用之必致天
橫矣黃帝針經曰從下上者引而去之上氣不
足推而揚之蓋上氣者心肺上焦之氣陽病在
陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛
少之藥使升發脾胃之氣又從而去邪氣於腠
理皮毛也又曰視前痛者當先取之是先以繆
刺瀉其經絡之壅塞者為血凝而不流故先取
之而後治他病

以上分寒熱例

胃絡不和喘出於陽

明之氣逆陽明之氣下行今逆而上行古人以通利為戒如分氣柴蘇飲指迷七氣湯加半夏二陳湯加縮砂施之為當真元耗損喘生於腎氣之上奔真陽虛憊腎氣不得歸元固有以金石鎮壓助陽接真而愈者然亦不可峻驟且先與安腎丸入味九輩否則人參煎湯下養正丹主之肺虛則少氣而喘經云秋脉者肺也秋脉不及則喘呼吸少氣而咳上氣見血下聞病音其治法則門冬五味人參之屬是也肺痺肺積則久喘而不已經云浮氣喘息痺聚在肺又云肺痺者煩滿喘而嘔是肺痺而喘治法或表之或吐之使氣宣通而愈也

難經又云肺之積名息責在右脇下如杯久不已令人喘咳發肺癰治法則息責丸以磨其積是也右治肺喘例胃喘則身熱而煩經云胃為氣逆又云犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不特臥上為喘呼又云陽明厥則喘而哕哕則惡入或喘而死者或喘而生者何也厥逆連臍則死連經則生是也啗王註謂熱內鬱而煩凡此胃喘治法宜加減白虎湯之類是也右治胃喘例腎喘則嘔咳經云

少陰所謂嘔咳上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔咳上氣喘也東垣治以瀉白散是也右治腎喘例

喘不得臥

凡喘而不得臥其脉浮按之虛而瀦者為陰虛去死不遠慎勿下之必死宜四物加童便竹瀝青黛門冬五味枳殼蘇葉服之素問逆調論夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循經液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也東垣云病人不得眠眠則喘者

水氣逆行上乘於肺肺得水而浮使氣不流通其脉沉大宜神秘湯主之仲景云咳逆倚息不得臥小青龍湯主之支飲亦喘不得臥也青龍湯下已多唾口燥寸脉沉尺脉微手足厥逆氣從小腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味子甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更咳胸滿者用桂枝茯苓五味甘草湯去桂加乾薑細辛各三兩以治其咳滿咳滿即止而更復

渴衝氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當
遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒
者必嘔嘔者復納半夏以去其水桂加乾薑細
辛半夏是也水去嘔止其人形腫者加杏仁
半升主之其證應納麻黃以其人遂痺故不納
之若逆而納之必厥所以然者以其人血虛麻
黃發其陽故也用茯苓四兩甘草乾薑細辛各
二兩五味子半夏杏仁去皮尖各半升右煎去
渣溫日三服 若面熱如醉此胃為熱所衝

其面加大黃三兩以利之 素問逆調論不得
臥而息有音是陽道之逆也足三陽者下行今
逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六
府之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不
得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也治
法已見前

哮喘 與喘相類但不似喘開口出氣之多如聖
濟總錄有名呷嗽者是也以胸中多痰結於喉
間與氣相繫隨其呼吸呀呷於喉中作聲呷者

口開呀者口閉乃開口閉口盡有其聲蓋喉嚨者呼吸之氣出入之門也會厭者聲音之戶也懸雍者聲之關也呼吸本無聲胸中之痰隨氣上升沾結於喉嚨及於會厭懸雍故氣出入不得快利與痰引逆相擊而作聲也是痰得之食味鹹酸太過因積成熟由來遠矣故膠如漆粘於肺系特哮出喉間之痰去則聲稍息若味不節其胸中未盡之痰復與新味相結哮必更作此其候矣 丹溪云哮主於痰宜吐法治哮必

用薄滋味不可純作涼藥必帶表散 治哮方用鷄子畧擊破殼不可損膜浸尿缸內三四日夜煮吃効蓋鷄子能去風痰 又方用猫屎燒灰沙糖湯調下立効 哮喘遇冷則發者有二證 其一屬中外皆寒治法乃東垣參蘇溫肺湯調中益氣加茱萸湯及紫金丹劫寒痰者是也 其二屬寒包熱治法乃仲景丹溪用越婢加半夏湯等發表諸劑及預於八九月未寒之時先用大承氣湯下其熱至冬寒時無熱可包

自不發者是也 遇厚味即發者清金丹主之
產後喘 產後喉中氣急喘促者因所下過多
榮血暴竭衛氣無主獨聚肺中故令喘也此名
孤陽絕陰為難治陳無擇云宜大料芎歸湯或
用獨參湯尤妙 若惡露不快散血停凝上熏
於肺亦令喘急宜奪命丹參蘇飲血竭散 若
因風寒所傷宜旋覆花湯 若因憂怒鬱結用
小調經散以桑白皮杏仁煎湯調服 婁全善
治浦江吳輝妻孕時足腫七月初旬產後二月

洗浴即氣喘但坐不得臥者五個月惡風得煖
稍寬兩關脉動尺寸皆虛百藥不効用牡丹皮
桃仁桂枝茯苓乾薑枳實厚朴桑白皮紫蘇五
味子瓜蒌仁煎湯服之即寬二三服得臥其痰
如失蓋作汚血感寒治之也 若傷醜冷飲食
而喘者宜見覲丸

診 喘者肺主氣形寒飲冷則傷肺故其氣逆
而上行衝急喝喝而息數張口擡肩搖身滾肚
是為喘也 喘逆上氣脉數有熱不得臥者難

治 上氣面浮腫肩息脉浮大者危 上氣喘
息低昂脉滑手足溫者生脉澀四肢寒者死
右寸沉實而緊為肺感寒邪亦有六部俱伏者
宜發散則熱退而喘定 右寸沉實為肺實左
尺大為腎虛

短氣

短氣者氣短而不能相續似喘而非喘若有氣
上衝而實非氣上衝也似喘而不搖肩似呻吟
而無痛 金匱云平人無寒熱短氣不足以息
者實也 丹溪治白雲許先生脾疼膝疼短氣用
大吐大下者二十餘日凡吐膠痰一二大
桶如爛魚腸或如柏
油條者數碗而安 仲景論短氣皆屬飲金
匱云夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘
湯主之腎氣丸亦主之又云咳逆倚息短氣不
得臥其形如腫謂之支飲又云支飲亦喘而不

得臥加短氣其脉平也又云膈上有留飲其人
 氣短而渴四肢歷節痛脉沉者有留飲又云肺
 飲不弦但苦喘短氣其治法危急者小青龍湯
 脹滿者厚朴大黃湯胃眩者苓桂木甘湯及澤
 瀉湯不得息葶藶大棗湯吐下不愈者木防已
 湯之類是也 **胸痺**胸中氣寒短氣茯苓杏仁
 甘草湯主之橘枳薑湯亦主之 **胸痺**喘息咳
 唾胸背短氣括蕪薤白半夏湯主之 **磨積**孫
 兆正元散治氣不接續氣短兼治滑泄及小便

數蓬莪朮一兩金鈴子去核一錢半為末入**研**
 砂一錢揀過研細和勻每服一錢鹽湯或溫酒
 調下空心服 **補虛**東垣云胸滿少氣短氣者
 肺主諸氣五藏之氣皆不足而陽道不行也
 氣短小便利者四君子湯去茯苓加黃芪以補
 之如腹中氣不轉者更加甘草一半 肺氣短
 促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則
 脾中陽升使肝膽之邪不敢犯之 如衣薄而
 短氣則添衣於無風處居止氣尚短則以沸湯

短氣
一椀薰其口鼻即不短也 如厚衣於不通風
處居止而氣短則宜減衣摩汗孔令合於漫風
處居止 如久居高屋或天寒陰濕所遇冷氣
短者亦如前法薰之 如居周密小室或大熱
而處寒涼氣短則就風日 凡短氣皆宜食滋
味湯飲令胃氣調和 戴復庵云短乏者下氣
不接上呼吸不來語言無力宜補虛四柱飲木
香減半加黃芪山藥各一錢若不勝熱藥及痰
多之人當易熟附子作生附在入活法餘皆倣

此藥輕病重四柱飲不足取効宜於本方去木
香加炒川椒十五粒更不効則用椒附湯上焦
乾燥不勝熱藥者宜於椒附湯中加入參一錢
尋常病當用薑附而或上盛燥熱不可服者唯
此最良 氣短乏力之人於進藥之外選一盛
壯男子吸自己之氣噓入病人口中如此數次
亦可為藥力一助此法不特可治虛乏尋常氣
暴逆致呃者用之良驗 **針灸** 靈樞云短氣息
短不屬動作氣索補足少陰去血絡

短氣
寸口脉沉胸中短氣 陽脉微而緊則
為寒微則為虛微緊相搏則為短氣

少氣

少氣者氣少不足以言也 素問云三陽絕三
陰微是為少氣又云怯然少氣者是水道不行
形氣消索也又云言而微終日乃復言者此奪
氣也其治法則生脉散獨參湯之屬是也 運
氣少氣有二 一曰火熱經云火鬱之發民病
少氣又云少陰之復少氣骨痿又云少陽之復
少氣脉痿治以諸寒是也 二曰風濕經云太
陽司天之政四之氣風濕交爭風化為雨民病

大熱少氣是也 針灸少氣有二 一曰補肺

經云肺藏氣氣不足則息微少氣補其經隧無

出其氣又云肺虛則少氣不能報息耳聾噬乾

取其經太陰足太陽之外厥陰內血者是也

二曰補腎經云少氣身漂漂也言吸吸也骨痠

體懈惰不能動補足少陰是也 三曰補氣海

經云膻中者為氣之海其輸上在於柱骨之上

下前在於人迎氣海不足則氣少不足以言審

奪其輸調其虛實所謂柱骨之上者蓋天容穴

也人迎者結喉兩旁之脉動處也乃取天容人

迎二穴補之也

診 魚際絡青短者少氣也 脾脉搏堅而長

其色黃當病少氣 一呼脉一動一吸脉一動

曰少氣 尺堅大脉小甚少氣惋有加立死

內堅而脉反小 而少氣惋加也

