



門中武
第 82
卷 1

趙嗣真

張蕙善

李東垣

黃仲理

朱肱

王海藏

龐安時

許叔微

朱丹溪

韓祇和

孫兆

王履

張潔古

張雲岐子

羅天益
戴元禮

婁全善

吳緩

靜

陶華
儉堂藏

自序

凡例

目錄

總例



傷寒證治准繩自序

夫有生必有死萬物之常也然死不死於老而死於病者萬物皆然而人爲甚故聖人憫之而醫藥興醫藥興而天下之人又不死於病而死於醫藥矣智者憤其然因曰病而不藥得中醫豈不信哉或曰此但爲傷寒言之也雖然微獨傷寒特傷寒爲甚爾蓋醫莫不宗本黃岐今其書具在然有論而無方方法之備自張仲景始仲景雖獨以傷寒著然二千年以來其間以醫名世爲後學所師承者未有不從仲景之書悟入而能徑窺黃岐之壺奧者也故黃岐猶義文也仲景其孔子乎易水



師弟則瀛洛諸賢金華師弟則關閩諸大儒也擬入者
不倫於此矣王好古曰傷寒之法可以治雜病雜病法
不可以治傷寒豈誠然哉傷寒法出於仲景故可以治
雜病而為雜病法者多未嘗夢見仲景者也故不可以
治傷寒也然則傷寒論可弗讀乎而世之醫有終身目
不識者獨執陶氏六書以為枕中鴻寶爾夷考陶氏之
書不過剽南陽唾餘尚未望見易水門牆而輒詆傷寒
論為非全書聾聵來學蓋仲景之罪人也而世方宗之
天柱可勝道哉余少而讀仲景書今老矣尚未窺其堂
室平生手一編丹鉛殆徧紙敗墨渝海虞嚴道徹見而

愛之欲壽諸釋而余不之許非斲之蓋慎之也丁酉戊
戌間因嘉善高生請始輯雜病準繩而不及傷寒非後
之蓋難之也今歲秋同年姜仲文知余所輯雜病外尚
有傷寒婦嬰瘍科為準繩者四遣使來就鈔而不知余
奪於幽憂冗病未屬草也因感之而先成傷寒書八帙
始於八月朔而告完於重九或曰以數十萬言成於四
旬不太草草乎曰余之醞釀于丹府而漁獵于書林蓋
三十餘年矣不可謂草草也傷寒一病爾而數十萬言
不太繁乎曰吾猶病其略也何也是書之設為因證檢
書而求治法者設也故分證而不詳則慮其誤也詳則

多互見而復出而又安得不繁後之註仲景書續仲景法者或見其大全或窺其一斑皆可以為後學指南具擇而載之而又安得不繁且夫人讀一書解一語苟迷其理有礙於胸中以問知者則唯恐其不吾告與告之不詳余固驚下然學醫之資差不在人後以余所白首不能究者與天下後世共究之將讀之恐其易盡而顧患繁乎哉丹陽賀知忍中祕心乎濟物而勇於為義願為余流通書未成已鳩工庀具矣余之端成以此因叙于篇首時萬曆二十二年歲次甲辰重九日念西居士王甫堂字泰甫書

傷寒證治準繩凡例

一纂傷寒書者眾矣知尊仲景書而遺後賢續法者好古之過也類證諸書是也惟俗眼之便而雅俗雜陳淄澠莫辨使世不知孰為仲景者俗士之謬也瑣言蘊要諸書是也惟婁氏綱目列六經正病於前而次合病併病汗吐下後諸壞病于後又次之以四時感冒氣而變者與婦嬰終焉而每條之中備列仲景法然後以後賢續法附之既該括百家又不相淆雜義例之善無出其右此書篇目大抵因之

一王叔和編次張仲景傷寒論立三陽三陰篇其立三

陽篇之例凡仲景曰太陽病者入太陽篇曰陽明病者入陽明篇曰少陽病者入少陽篇其立三陰篇亦依三陽之例各如太陰少陰厥陰之名入其篇也其或仲景不稱三陽三陰之名但曰傷寒其病用其方主之而難分其篇者則病屬陽證發熱結胸痞氣畜血衄血之類皆混入太陽篇病屬陰證厥逆下利嘔吐之類皆混入厥陰篇也惟燥屎及屎鞭不大便大便難等證雖不稱名獨入陽明篇者由此證類屬陽明胃實非太陽厥陰可入故獨入陽明也所以然者由太陽為三陽之首凡陽明少陽之病皆自太陽傳

來故諸陽證不稱名者皆入其篇厥陰為三陰之尾凡太陰少陰之病皆至厥陰傳極故諸陰證不稱名者皆入其篇後人不悟是理遂皆謂太陽篇諸證不稱名者亦屬太陽而亂太陽病之真厥陰篇諸證不稱名者亦屬厥陰而亂厥陰病之真為大失仲景之法也今於各證分經處尚多仍叔和之舊學者當以意神而明之

一仲景立法凡曰太陽病者皆謂脈浮頭項強痛惡寒也凡曰陽明病者皆謂胃家實也凡曰少陽病者皆謂口苦咽乾目眩也凡曰太陰病者皆謂腹滿時痛

吐利也凡曰少陰病者皆謂肌微細但欲寐也凡曰厥陰病者皆謂氣上撞心痛吐衄也候如少陰病不
一逐條曰肌微細但欲寐而總用少陰病三字括之者省文也故各條或曰少陰病反發熱脈沉用麻黃附子細辛湯者謂脈沉細但欲寐而又反發熱者用其方也或曰少陰病得之二三日以上心煩不卧用黃連阿膠湯者謂得肌微細但欲寐二三日後變心煩不卧者用其方也後人不悟是理遂皆不察少陰病二字所括肌微細但欲寐之證但見發熱脈沉使用麻黃附子細辛湯見心煩不卧便用黃連阿膠

湯尤為大失仲景之法也

一解釋仲景書者惟成無已最為詳明雖隨文順釋自相矛盾者時或有之亦白璧微瑕固無損於連城也後此趙嗣真張兼善之流皆有發明並可為成氏忠臣張公耳孫故多采掇使學者一覽洞然而一得之愚亦時附焉其文義淺近不必訓釋者則一切省之內一字趙者嗣真也張者兼善也黃者仲理也活者朱肱活人書也龐者安時也許者叔微學士也本者許之本事方也韓者祗和也孫者兆也潔者潔古張无素也雲者潔古之子雲岐子也垣者李東垣而丹

者朱丹溪也海者王海藏也王者履也羅者天益也
戴者元禮也婁者全善也吳者綴也陶者華也其不
系姓字者自篇首辨證數語之外皆仲景論文也
一仲景諸方動以筋計而又有稱升合枚者古今度量
衡輕重長短不同難以遵用局方綱目又一切裁損
每服五錢則失之太小陶氏吳氏書盡變古方以便
時用則其失更遠矣今書方藥分兩一切仍仲景之
舊增損出入又當視病情時令神而明之一切古方
皆當如是施用不獨仲景書也知此則又何以輕變
古法為哉隱無擇以錢譜推測度量衡法頗協時宜

今引其說此用古方者宜詳攷焉 凡度者分寸
尺丈引本以一黍之廣為分十分為寸十寸為尺十
尺為丈十丈為引觀今之尺數等不同如周尺長八
寸京尺長一尺六寸淮尺長一尺二寸樂尺長一尺
二寸五分並以小尺為率小尺既自三微起却自可
準唐武德年鑄開元錢徑八分當十二錢半得一尺
排錢比之十箇已及一尺又不知唐用何尺顧漢
唐龠量並用尺寸分布尺寸如是不齊將何憑據博
古君子必有說矣 凡量者龠合升斗斛本以黃鍾
龠容十二銖合龠為合重二十四銖今以錢準則六

銖錢四箇比開元錢三箇重升斗斛皆壘而成數漢
唐同用至趙宋紹興升容千二百銖則古文六銖錢
二百箇開元錢二百二十箇以紹興一升得漢五升
其餘私用不足計也 凡衡者銖兩斤鈞石亦以黃
鍾龠所容重十一銖兩之為兩二十四銖為兩十六
兩為斤三十斤為鈞四鈞為石每兩則古文六銖錢
四箇開元錢三箇至趙宋廣科以開元錢十箇為兩
今之三兩得漢唐十兩明矣千金本草皆以古三兩
為今一兩以古二升為今一升諸藥類例尤為難辨
且如半夏一升準五兩不知用何升何兩此修合制

度之要務不可不知漢銅錢質如周錢文曰半兩重
如其文孝文五年錢益多而輕乃更鑄四銖其文曰
半兩雜以鉛鐵錫非殺雜偽巧則不得贏而奸或盜
磨錢質取銖有司言錢輕重請郡國鑄五銖錢周郭
有質令不得磨取銖則知漢以一半兩錢為兩重十
銖明矣漢唐例以二十四銖為一兩抑未知修史人
改作唐例亦不可知觀錢譜漢無六銖錢至唐方有
今以五銖錢十六箇正得開元錢十箇重又以六銖
錢十二箇正得開元錢九箇重則知開元錢每箇以
重八銖唐武德四年鑄開元通寶徑八分重二銖四

彙積十錢為兩似難考據明食貨者必有說焉 按
藥書漢方湯液太齊三十餘兩小齊十有餘兩用水
六升或七升多煎取二升三升並分三服若以古龠
量水七升煎今之三升兩未淹得過況散末藥只服
方寸刀圭匕圓子如梧桐子大極至三十粒湯液豈
得如此懸絕又如風引湯一劑計五十五兩每兩只
用三指撮水三升煮三沸去滓溫服一升觀其者製
每只三指撮未應料齊如此之多此又可疑也今以
臆說漢方當用半兩錢二枚為一兩且以米附湯方
較若用漢兩計一百八十銖得開元錢二十二箇半

重若分三服已是今之七錢半重一服若以唐方準
計二百三十六銖得開元錢四十二箇重每服計今
之十四錢重太略可知若以開元錢準得一百單五
箇重分三服每服計三十五錢重此猶是小齊況有
太齊各件兩數之多者未易槩舉留心此道幸少詳
焉 吳綬曰凡方稱銖者二十四銖為兩一兩分為
四分六銖為一分計二錢五分也稱字者一錢有四
字一字計二分五釐也世有古今時有冬春地有南
北藥有良獷人有強弱不可執一且如大陷胸湯用
大黃六兩今用六錢足矣若人壯病大者宜之人弱

病小者又當減半或只用三四之三可也芒硝一升
今用二三錢足矣甘遂二兩只可用一分或半分而
已若無活法通變而膠柱鼓瑟未有不至于殺人者
慎之慎之

一內經云風雨寒暑不得虛邪不能獨傷人至于丹溪
又云傷寒屬內傷者十居八九當以補元氣為主由
是言之後人治傷寒者既皆識仲景之法不盡又不
知其病本於內傷虛勞而思補養但用汗下致效者
其殺入何異刀劍興言至此切骨痛心今雖以後賢
補養之法附載于篇而書不盡言言不盡意尤望臨

病之工重人命而懼陰譴熟玩此書無疑于心而後
下手用藥即不能然寧過於謹護元氣無益浪汗下
而後庶幾乎少失也

一屠鵬四時治要云凡欲知陰別陽須當觀脈論形視
喘息聽音聲而治病所苦按尺寸觀權衡而知病所
生然後知其虛實得其本末更精加審察徐徐取之
如仲景活人書下證俱備當行大承氣必先以小承
氣試之合用大柴胡必先以小柴胡試之及陰證曉
然合用四逆湯必先以理中湯真武湯之屬試之此
皆大賢得重敵之要學者其可不審乎按湯劑丸散

生靈之司命也。死生壽夭傷寒之瞬息也。豈以試為言哉。蓋與其躁暴而多虞，寧若重敵而無失。雞峰張銳者，宋之神醫也。療一傷寒，診脈察色，皆為熱極者。承氣湯欲飲復疑，至于再三，如有掣其肘者，姑持藥以待。病者忽發戰慄，覆絛衾四五重，始稍定。有汗如洗，明白脫然，使其藥入口，則人已斃矣。由是觀之，則屠氏之探試雖非仲景本旨，得非蠱工之龜鑑歟。

入門辨證訣

發熱外感內傷辨

凡病鮮有不發熱者，而內傷外感其大關鍵也。人迎脈大於氣口為外感，氣口脈大於人迎為內傷。外感則寒熱齊作，而無間；內傷則寒熱間作，而不齊。外感惡寒，雖近烈火不能除；內傷惡寒，得就溫暖而必解。外感惡風，乃不禁一切風寒；內傷惡風，唯惡夫些少賊風。外感證顯在鼻，故鼻氣不利而壅盛有力；內傷證顯在口，故口不知味而腹中不和。外感則邪氣有餘，故發言壯厲，先輕而後重；內傷則元氣不足，故出言懶怯，先重而後輕。

傷寒傳經
八門辨證
外感頭痛常常而痛內傷頭痛時止時作外感手背熱
手心不熱內傷手心熱手背不熱東垣辨法大要如此
有內傷而無外感有外感而無內傷以此辨之判然矣
若夫內傷外感兼病而相合者則其脈證並見而難辨
尤宜細心求之若顯內證多者則是內傷重而外感輕
宜以補養為先若是外證多者則是外感重而內傷輕
宜以發散和解為急此又東垣未言之意也

傷寒類傷寒辨

傷食 虛煩 痰 濕溫 溫病 寒疫 熱病

世傳以痰飲脚氣虛煩四證為似傷寒王叔和又以瘧

濕暍霍亂等證似傷寒者編入傷寒論中然以形證較
之非止此數者而已其內傷勞倦之似傷寒者已前見
今以冬溫等病與傷寒辨析差別臚列于左

自霜降以後天令寒沍感之而病者傷寒也肌浮緊無汗為傷寒

肌浮緩有汗為傷風

霜降已後當寒而不寒乃更溫煖因而衣被單薄以致

感寒而病者冬溫也時氣發斑與傷寒執未已再遇溫熱為溫毒

春時天道和煖有人壯熱口渴而不惡寒者溫病也以

辛溫汗之則壞矣若天令尚寒水雪未解感寒而病者亦曰傷寒

三月以後八月以前天道或有暴寒感之而病者時行

傷寒論
寒疫也

夏至以後時令炎熱有人壯熱煩渴而不惡寒者熱病也熱病與中暑相似但熱病脈盛中暑脈虛

夏月有病頭痛譫語自汗身不甚熱兩脛逆冷四肢沉重胸腹滿者濕溫也其人常傷于濕因而中暑濕熱相搏故發此病不可發汗

頭痛身熱自汗與傷寒同而脈尺寸俱浮身重默默但欲眠鼻息鼾語言難出四肢不收者風溫也不可病嘔吐而利頭痛身痛惡寒發熱或吐利止而發熱者霍亂也

身熱足寒頭項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧也惡寒無汗為剛瘧惡風有汗為柔瘧仰面而卧開目為陽合面而卧閉目為陰

脈浮緊數為陽脈沉細瀉為陰口中燥渴為陽口中和為陰陽瘧易治陰瘧難治

頭疼發熱與傷寒同而身不痛右手氣口脈緊盛右關短滑左手反平和者傷食也必兼中脘痞悶噫氣作酸或惡聞食臭或欲吐不吐或吐之不盡等證亦有停食而又感寒者則左右手人迎氣口俱大煩熱與傷寒相似而脈不浮緊頭不疼身不痛不惡寒

傷寒論云諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲
或煩時頭亦痛煩止而痛止者虛煩也
憎寒發熱惡風自汗胸滿氣上衝咽不得息與傷寒相
似而頭不痛項不強亦有時而頭痛但作止無常其脉
緊而不大者痰也痰在上焦則寸口脉沉滑或沉伏痰
在中焦則右手關脉滑大有氣鬱則沉而滑夾食則短
而滑凡脉弦滑者有痰飲偏弦者主飲沉而弦者有懸
飲內痛凡左右關大或關上脉浮而大或目下如灰烟
熏者皆痰之候也
發熱憎寒頭疼肢節痛嘔惡與傷寒相似而病起自脚
脚膝腫痛兩脛或腫滿或枯細大便堅者脚氣也

傷寒論云諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲
食如常者畜積有膿也此言內瘰也素問云肝滿腎滿
肺滿皆實即為腫王注云滿謂脉氣滿實腫謂瘰腫大
抵口中欬即胸中隱痛心胸甲錯振寒脉數咽乾不渴
時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者肺瘰也小腹重而
強按之則痛便數似淋時時汗出復惡寒身皮甲錯腹
皮急如腫狀脉滑而數者腸瘰也胃脘隱隱而痛手不
可近胃脉沉細人迎逆而盛者胃脘瘰也內傷外感以
人迎氣口別之故內傷之脉人迎平而胃脘瘰之脉人
迎反盛未有不誤以為傷寒者宜辨之蚤也京口錢氏

室女患腸瘕發熱庸醫作傷寒治之禁絕飲食旬餘而
斃垂斃之日下膿數升方知是瘕欲救已無及矣嗚呼
仲景之書豈可以弗讀哉

發熱如傷寒而其人有所從高墜下擗撲損傷或盛怒
叫呼無何而病小便自利口不甚渴按心下或脇下或
臍腹間有痛處或至手不可近者畜血也勞逸飢飽七
情房室所傷皆能瘀血不止一途友人繆仲淳每服滋
補丸藥多至數兩忽發熱不已投涼解之藥有加無損
沉困之極始將不支余用畜血法治之左京煎次仲淳
聞其氣曰一何香也飲已而熱退明白下黑糞手許而

安然傷寒自有畜血證當於本科求之此言雜證畜血
之類傷寒者耳

傷寒證治準繩目錄

序

凡例

入門辨證訣

發熱外感內傷辨

傷寒類傷寒辨

傷食 虛煩 濕溫 痰血 脚氣 內癱 畜血

風溫 溫病

寒疫 霍亂

熱病 瘧

○帙之一

傷寒總例

傷寒 雜病 不可吐 不可汗

類證 雜論 愈解 死證

察色 要畧

四時傷寒不同 傳變 汗下大法

表裏

○帙之二

太陽病

桂枝湯

麻黃湯

大青龍湯

溫粉方

桂枝葛根湯

葛根湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二越婢一湯

麻黃附子細辛湯

柴胡加桂枝湯

發熱

調胃承氣湯

白虎湯

黃芪湯

川芎湯

神朮湯

白朮湯

又方

九味羌活湯

和解散

十味芎蘇散

養胃湯

五積散

人參敗毒散

參蘇飲

加味香蘇散

十神湯

藿香正氣散

大白朮湯

通聖散

涼膈散

天水散

三一承氣湯

雙解散

清解散

半夏橘皮湯

黃芪建中加當歸湯

黃芪湯

調中丸

理中丸

調脉湯

葛根柴胡湯

人參桔梗湯

薄荷湯

防風湯

香薷湯

六物麻黃湯

七物柴胡湯

發表湯

人參湯

前胡湯

石膏湯

解肌湯

芍藥湯

知母湯

惡寒

四逆加人參湯

芍藥甘草附子湯

桂枝去芍藥湯

惡風

頭痛

連翹蔥白湯

葛根蔥白湯

獨活湯

石膏川芎湯

項強

桂枝去桂加茯苓白朮湯

體痛

黃芪建中湯

桂枝加芍藥人參新加湯

桂枝附子湯

甘艸附子湯

杏仁湯

麻黃復煎湯

帙之三

陽明病

胃實不大便

蜜煎導法

猪膽汁方

麻仁丸

不得卧

黃連阿膠湯

酸棗仁湯

千金流水湯

加味溫膽湯

酸棗湯

梔子烏梅湯

黃連解毒湯

自汗

防風白朮牡蠣散

潮熱

大承氣湯

小承氣湯

柴胡加芒硝湯

譫語

狂亂

鵲石散

防風黃連湯

循衣摸牀

渴

五苓散

白虎加人參湯

文蛤散

人參湯

嘔

葛根半夏湯

赤茯苓湯

葛根湯

少陽病

口苦咽乾

眩

往來寒熱

小柴胡湯

大柴胡湯

柴胡桂枝乾薑湯

脇滿痛

十棗湯

胸滿

胸痛

耳聾

陽毒

升麻鼈甲湯

陽毒升麻湯

陽毒梔子湯

大黃湯

葛根散

黑奴丸

丹砂丸

青黛一物湯

玄參升麻湯

帙之四

三陰總論

太陰病

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

腹滿

厚朴生薑人參甘草半夏湯

桔梗半夏湯

腹痛

小建中湯

黃連湯

黃

梔子檉皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

茵陳蒿湯

五苓茵陳散

橘皮湯

茵陳大黃湯

茅根湯

五苓加茵陳湯

瓜蒂散

少陰病

麻黃附子甘艸湯

附子湯

四逆散

但欲寐嗜卧

口燥咽乾

咽痛

半夏散 及湯

甘艸湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏桂枝甘艸湯

吐

吳茱萸湯

乾薑黃芩黃連人參湯

大橘皮湯

吐利

理中湯

四逆加猪膽汁湯

下利

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

葛根黃芩黃連湯

四逆湯

赤石脂禹餘糧湯

猪膚湯

桃花湯

真武湯

通脉四逆湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

白頭翁湯

麻黄升麻湯

三黄熟艾湯

薤白湯

赤石脂丸

地榆散

黄連阿膠湯

燥腸丸

七宣丸

枳實芍藥甘草湯

厥陰病

桂枝去桂加茯苓白朮湯

氣上衝心

瓜蒂散

桂枝加桂湯

李根湯

飢不欲食

吐蛭蟲

烏梅圓

理中安蛭散

厥

甘草乾薑湯

茯苓甘草湯

當歸四逆湯

五味子湯

少腹滿

囊縮

正陽散

回陽丹

陰毒

陰毒甘草湯

正元散

退陰散

五勝散

白朮散

正陽丹

退陰散

還陽散

附子回陽散

返陰丹

火燄散

葱熨法

代灸塗臍膏

迴生神膏

破陰丹

霹靂散

帙之五

合病併病汗下吐後等病

合併病

發汗後不解

下後不解

汗吐下後不解

喘

桂枝加厚朴杏仁湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

蘇沈九寶湯 加減瀉白散

短氣

身重

防已黃芪湯

面赤

壞病

是齋獨參湯 羊肉湯

鼈甲散

振戰慄

茯苓桂枝白朮甘草湯

加味人參養榮湯

加味溫膽湯

筋惕肉瞤

叉手冒心

驚悸

茯苓丸

犀角湯

麥門冬茯苓飲子

驚

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

悸

炙甘草湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

藏結與結胸痞氣大同小異

結胸

大陷胸湯

小陷胸湯

白散

大陷胸丸

枳實理中丸

增損理中丸

穿結散

海蛤散

治結胸灸法

痞

半夏瀉心湯 生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

桂枝人參湯 旋覆代赭石湯

桔梗枳殼湯

心下滿

心痛心下痛

煩

梔子豉湯 梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯 梔子乾薑湯

煩躁

乾薑附子湯

茯苓四逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

已寒丸

懊憹

欬

小青龍湯

補肺散

阿膠散

桔梗湯

人參石膏湯

射干湯

直視

鬱冒

不能言

鼻齏鼻鳴

帙之六

小便不利

小便自利

遺溺

噫氣

如聖加枳實湯

如聖加人參藿香杏仁湯

噦即吃逆

橘皮乾薑湯

陰毒吃逆方

羌活附子散

肉豆蔻湯

半夏生薑湯

良薑湯

勻氣散

扁鵲丁香散

吃逆急救方

又方

瘡狀

桂枝二麻黃一湯

舌胎

薄荷蜜

透頂清神散

雙解加解毒湯

動氣

防葵散

枳殼散

前胡散

茯苓散

漱水不欲嚥

衄

犀角地黄湯

茅花湯

滑石丸

吐血

麻黄人參芍藥湯

便膿血

畜血

抵當湯

抵當丸

桃核承氣湯

生地黄湯

腹中雷鳴

踈

四肢拘急

牛蒡根散

癩癧

風濕相搏

奔豚

腫

身癢

除中

下重

身熱惡寒身寒惡熱

表熱裏寒表寒裏熱

熱多寒少寒多熱少

大棗中湯

人參三百湯

牡蠣澤瀉散

犀角大青湯

黃蘗一湯

五淋木香湯

葛根湯

麻黃湯

犀角大青湯

當歸散

犀角大青湯

犀角大青湯

犀角大青湯

犀角大青湯

犀角大青湯

犀角大青湯

發斑

升麻葛根湯

加味羌活散

加呀小柴胡湯

消毒犀角散

解毒防風湯

犀角玄參湯

大青四物湯

犀角大青湯

當歸丸

黑膏

葛根橘皮湯

漏蘆連翹湯

猪膽雞子湯

黃連一物湯

五物木香湯

孫兆山梔散

豌豆瘡塗方

犀角大青湯

黃連解毒湯

加減三黃石膏湯

調中湯

大建中湯

人參三百湯

狐惑

治蠱桃仁湯

黃連犀角湯

雄黃丸

雄黃銳散

百合病

百合知母湯

百合代赭石湯

百合雞子湯

百合地黄湯

治百合病一月不解變成渴者百合洗方

括蕒牡蠣散

百合滑石散

百合散

兩感

大羌活湯

帙之七

勞復食復

枳實梔子豉湯

補脾湯

麥門冬湯

牛乳飲

燒鼈甲散

雄鼠屎湯

七味蔥白湯

千金方

補中益氣湯

竹皮湯

千金赤衣散

瘥後諸病

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

茯神散

龍齒丸

溫膽湯

加味溫膽湯

柴胡湯

鼈甲散

治傷寒後虛羸汗出不止方

治大病差後多虛汗方

紫花丸

牡蠣散

麤羊丸

二瀝湯

人參湯

訶黎勒丸

黃連丸

訶黎勒飲

燥腸丸

傷寒後腰痛方

杜仲酒

梔子烏梅湯

千金治豌豆瘡方

連翹敗毒散

消毒救苦散

內托消毒散

當歸六黃湯

加味黃芪律中湯

滋陰補腎丸

加味補陰丸

硃砂安神丸

加味枳朮丸

六君子湯

養脾湯

律脾散

陰陽易

燒裨散

青竹茹湯

妙香丸

百一蚯蚓方

獾鼠屎湯

當歸白朮湯

萑根散

乾姜散

二灰散

傷寒四時不同

冬為傷寒

春為溫病

升麻解肌湯

升麻葛根湯

紫胡升麻湯

三黃石膏湯

夏為暑

桂枝石膏湯

梔子升麻湯

蒼朮石膏湯

桔梗散

秋為瘧

一歲長幼相似為疫

宜補宜散宜降方

柴胡石膏湯

老君神明散

聖散子

崔文行解散

藜蘆散

鷄子湯

雄黃丸

螢火丸

治時疫不相傳染方

人中黃方

神效沃雪湯

多眠多汗脉浮為風溫

萎蕤湯

又方

知母乾葛湯

防已湯

括蕤根湯

葛根龍膽湯

一身盡痛為濕

麻黃杏仁薏苡仁甘草湯

麻黃加木湯

瘕

婦人傷寒

桂枝加芍藥湯

麻黃加生地黄湯

乾薑柴胡湯

小柴胡加地黃湯

小柴胡加牡丹皮湯

小柴胡加芒硝大黃湯

桂枝加附子紅花湯

甘草芍藥湯

黃芪解肌湯

表虛六合湯

表實六合湯

風濕六合湯

升麻六合湯

柴胡六合湯

大黃六合湯

人參六合湯

厚朴六合湯

梔子六合湯

石膏六合湯

茯苓六合湯

琥珀六合湯

膠艾六合湯

附子六合湯

四物大黃湯

安胎方

桂枝芍藥當歸湯

芍藥湯

阿膠散

白朮散

蔥白湯

紫蘇散

芎蘇散

護胎方

梔子大青湯

竹葉湯

玉露散

小兒傷寒

大青膏

雄黃膏

惺惺散

人參羌活散

七寶散

麻黃黃芩湯

升麻黃芩湯

大黃丸

薄荷散

枳殼半夏湯

藿香正氣散

小建中去桂加黃芪人參地黃湯

帙之八

脈法

藥性

目錄畢

傷寒證治準繩帙之一

金壇王肯堂輯

門人南昌張

緯校

總例

四時傷寒不同 傳變 汗下大法 可汗 不可汗 不可吐 可下 不可下 可吐 不可吐 愈解 死證 陰陽 表裏

四時傷寒不同陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣

清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬

類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳

其傷於四時之氣皆能為病即下文時以傷寒為毒

者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不

即病寒毒藏于肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑

傷寒經例 快之
 病者熱極重於溫也。內經曰先夏至日為溫病後夏至日為暑病溫暑之病本傷於寒而得之故太醫均是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由謂之傷寒也。
 冬時觸寒所致非時行之氣也。凡人云夏月發熱惡寒寒因暑氣而發為熱病。 凡時行者春時應煖而反太寒夏時應熱而反太涼秋時應涼而反太熱冬時應寒而反太溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也。此辨傷寒時氣之異。 夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗曆占之。
 四時八節二十四氣七十二候決病法
 立春正月節斗指艮 雨水正月中指寅

驚蟄二月節指甲 春分二月中指卯
 清明三月節指乙 穀雨三月中指辰
 立夏四月節指巽 小滿四月中指巳
 芒種五月節指丙 夏至五月中指午
 小暑六月節指丁 大暑六月中指未
 立秋七月節指坤 處暑七月中指申
 白露八月節指庚 秋分八月中指酉
 寒露九月節指辛 霜降九月中指戌
 立冬十月節指乾 小雪十月中指亥
 大雪十一月節指壬 冬至十一月中指子

直勿異 恩刊 夫之

小寒十二月節指癸

大寒十二月中指丑

二十四氣節有七十二中氣有十二五日為一候氣亦同合有七十二候決病生死此須洞解之也

九月霜降後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水故也至二月驚蟄節後氣漸和煖向夏太熱至秋便涼此為四時正氣從霜降以後至春分以前凡有觸冒冰雪體中寒即病者謂之傷寒也九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月寒冽已嚴為病則重正月二月寒漸將解為病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即為病也此為四時正氣中而即病者也其冬有非節之煖者名曰冬溫冬溫之毒與傷

寒大異冬溫復有先後更相重者亦有輕重為治不同

證如後章此為時行之氣前云冬時應寒而反大溫者

政五之氣陽明司天之政終之氣厥陰司天之政終之氣皆病冬溫其不應常純而反常者則不可候之而隨

時變從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而有人

壯熱為病者此屬春時陽氣發於外冬時伏寒變為溫

病此為溫病也內經曰冬傷於寒春必病溫外邪與出

病內邪也○春溫應常紀者有四歲少陽司天之政初

之氣太陽司天之政初之氣陽明司天之政終之氣太

陰司天之政二之氣皆病溫其不應常紀而反常者不

可候之而隨從春分以後至秋分節前天有暴寒者

皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱

為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病

易寒總列

失之一

三

熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微某病
與溫及暑病相似但治有殊耳此辨時行與傷寒相似
治法不同要在辨某病
原寒熱溫三者之異則用上
藥冷熱之品味判然矣十五日得一氣於四時之
中一時有六氣四六名為二十四氣也然氣候亦有
應至而不至或有未應至而至者或有至而大過者皆
成病氣也素問六微旨大論帝曰某有至而至有至而
不至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至
而不未至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變
生變生則病金匱要略曰有未至而至有至而未至
有至而不至有至而大過何故也師曰冬至之後甲子
夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子
天因溫和此為未至而至也甲子天大寒不解此為至而不至
為至而不至也甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而大過
也

也但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳是以彼春
之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒是故冬至之後一
陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也
斯則冬夏至陰陽合也春秋二分陰陽離也陰陽交
易人變病焉此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛
柔也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而
發何病詳而取之是以春傷於風夏必飡泄夏傷於暑
秋必病瘧秋傷於濕冬必欬嗽冬傷於寒春必病溫此
必然之道可不審明之傷寒之病逐日淺深以施方
治經曰未滿三日者可汗而已
已其滿三日者可泄而已今世人傷寒或始不早

治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次
第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不効也
今採仲景舊論錄其證候診脈聲色對病真方有神驗
者擬防世急也仲景之書逮今千年而顯又土地温
涼高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之
問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工
宜須兩審也龍叔和非醫方圓機孰能臻此也如桂枝
自江淮間地偏暖處惟冬及春可行之自春未及夏至
以前桂枝麻黃青龍內宜加黃芩也自夏至以後桂枝
內又須隨證增知母大青石膏升麻葶取汗也若時行
寒疫及病久虛寒者正用古方不待加減矣夏至以後
雖宜白虎湯自非斬中喝而變暑病乃汗後解表藥耳
一白虎未能驅逐表邪故也或有冬及始春寒甚之時

人患斯病因汗下後偶變怔燥不解須當作內熱治之
不拘於時令也南方無霜雪之地不因寒氣中入地氣
不藏蟲須泄毒嵐瘴間作不用此治法別有方也又一
州之內有山居者為居積陰之所盛夏冰雪其氣寒膜
理閉難傷於邪其人壽其有病者多中風中寒之疾也
有平澤居者為居積陽之所嚴冬生草其氣温膜理疎
易傷於邪其人天其有病者多中温中暑之疾也

王夫傷於寒有即病者焉有不即病者焉即病者發
於所感之時不即病者過時而發於春夏也即病謂
之傷寒不即病謂之温與暑夫傷寒温暑其類雖殊
其所受之原則不殊也由其原之不殊故一以傷寒
而為稱由其類之殊故施治不得以相混以所稱而
混其治宜乎貽禍後人以歸咎於仲景之法而委廢

其大半也吁可謂溺井怨伯益失火怨燧人矣夫法也方也仲景專為即病之傷寒設不兼為不即病之溫暑設也後人能知仲景之書本為即病者設不為不即病者設則尚恨其法散落所存不多而莫能禦夫麤工妄治之萬變果可憚煩而或廢之乎今人雖以治傷寒法治溫暑亦不過借用耳非仲景立法之本意也雖然豈特可借以治溫暑而已凡雜病之治莫不可借也今人因傷寒治法可借以治溫暑遂謂其法通為傷寒溫暑設吁此非識流而昧源者與請以證之夫仲景之書二陰經寒證居熱證什之七八

彼不即病之溫暑但一於熱耳何由而為寒哉夫惟後人以仲景書通為傷寒溫暑設遂致諸溫劑皆疑焉而不敢用韓祇和雖覺桂枝湯之難用但謂今昔之世不同然未悟仲景書本為即病之傷寒設也且其著微旨一書又純以溫暑作傷寒立論而即病之傷寒反不言及又以夏至前胸膈滿悶嘔逆氣塞腸鳴腹痛身體拘急手足逆冷等證視為溫暑謂與仲景三陰寒證脈理同而證不同遂別立溫中法以治夫仲景所叙三陰寒證乃是冬時即病之傷寒故有此證今欲以仲景所叙三陰寒證求對於春夏溫暑

之病不亦悞乎以余觀之其胸膈滿悶嘔逆氣塞等證若非內傷冷物則不正暴寒所中或過服寒藥所變或內外俱傷於寒之病也且祇和但曰寒而當溫然未嘗求其所以為寒之故能求其故則知溫暑本無寒證矣朱奉議作活人書累數萬言於仲景傷寒論多有發明其傷寒即入陰經為寒證者諸家不識而奉議識之但惜其亦不知仲景專為即病者立法故其書中每每以傷寒溫暑混雜議論竟無所別况又視傷寒論為全書遂將次傳陰經熱證與即入陰經寒證牽合為一立說且謂大抵傷寒陽明證宜下

少陰證宜溫而於所識即入陰經之見又未免有相悖矣夫陽明證之宜下者因為邪熱入胃其少陰證果是傷寒傳經熱邪亦可溫乎况溫病暑病之少陰尤不可溫也自奉議此說行而天下後世蒙害者不無矣迨夫成無己作傷寒論註又作明理論其表章各義纖悉不遺可謂善羽翼仲景者然即入陰經之寒證又不及朱奉議能識况即病立法之本肯乎宜其莫能知也惟其莫知故於三陰諸寒證止隨文解義而已未嘗明其何由不為熱而為寒也至於劉守真出亦以溫暑作傷寒立論而遺即病之傷寒其所

處辛涼解散之劑固為昧者有中風傷寒錯治之失而立蓋亦不無桂枝麻黃難用之感也既感於此則無由悟夫仲景立桂枝麻黃湯之有所主用桂枝麻黃湯之有其時矣故其原病式有曰夏熱用麻黃桂枝之類執藥發表須加寒藥不然則熱甚發黃或斑出矣此說出於雁安常而和之殊不知仲景立麻黃湯桂枝湯本不欲用於夏熱之時也苟悟夫桂枝麻黃湯本非治溫暑之劑則羣疑冰泮矣何也夫寒之初客於表也閉腠理鬱陽氣而為熱故非辛溫之藥不能開腠理以泄其熱此麻黃湯之所由立也至於風邪

傷表雖反踈腠理而不能閉然邪既客表則表之正氣受傷而不能流通故亦發熱也必以辛甘溫之藥發其邪則邪去而腠理自密矣此桂枝湯之所由立也其所以不加寒藥者蓋由風寒在表又當太令寒冷之時而無所避故也後人不知仲景立法之意故有惑於麻黃桂枝之熱有犯於春夏之司氣而不敢用於是有須加寒藥之論夫欲加寒藥於麻黃桂枝湯之中此乃不悟其所以然故如此耳若仲景為溫暑立方必不如此必別有法但惜其遺佚不傳致使後人多岐之患若知仲景傷寒論專為即病傷寒

傷寒經傳
傷寒之
作則知麻黃桂枝所以宜用之故除傳經熱證之外
其直傷陰經與太陽不鬱熱即傳陰經諸寒證皆有
所歸着而不復疑為寒藥誤下而生矣若乃春夏有
惡風惡寒純類傷寒之證蓋春夏暴中風寒之新病
非冬時受傷過時而發者不然則或是溫暑將發而
復感於風寒或因感風寒而動乎久鬱之熱遂發為
溫暑也仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病
觀此則知溫病不當惡寒而當渴其惡寒而不渴者
非溫病矣仲景雖不言暑病然暑病與溫病同但復
過一時而加重於溫病耳其不惡寒而渴則無異也

春夏雖有惡風惡寒表證其桂枝麻黃二湯終難輕
用勿泥於發表不遠熱之語也於是用辛涼解散庶
為得宜苟不慎而輕用之誠不能免夫狂躁斑黃衄
血之變而亦無功也雖或者行桂枝麻黃於春夏而
効乃是其辛甘發散之力偶中於萬一斷不可視
為常道而守之今人以敗毒散參蘇飲通解散百解
散之類不問四時中風傷寒一例施之雖非至正之
道較之不慎而輕用麻黃桂枝於春夏以致變者則
反庶幾然敗毒散等若用於春夏亦止可治暴中風
寒之證而已其冬時受傷過時而發之溫病暑病則

不宜用也用則非徒無益亦反害之矣若夫仲景於三陰經每用溫藥正由病之所必須與用之有其時耳若槩以三陰寒證視爲雜病而外之得無負於仲景濟人利物之至仁而誤後世乎自近代先覺不示傷寒溫暑異治之端緒但一以寒涼爲主而諸溫熱之劑悉在所略致使後之學者視仲景書欲仗焉而不敢以終決欲棄焉則猶以爲立法之祖而莫能外甚則待爲文具又甚則束之高閣而謂其法宜於昔而不宜於今由治亂動靜之殊治靜屬水亂動屬火故其溫熱之藥不可用於今屬火之時也噫斯言也

其果然耶否耶但能明乎仲景本爲卽病者設法則桂枝麻黃自有所用諸溫熱之劑皆不可略矣若謂仲景法不獨爲卽病者設則凡時行及寒疫溫瘧風溫等病亦通以傷寒六經病諸方治之乎傷寒例曰冬溫之毒與傷寒大異爲治不同又曰寒疫與溫及暑病相似但治有殊耳是則溫暑及時行寒疫溫瘧風溫等仲景必別有治法今不見者亡之也觀其所謂爲治不同所謂溫瘧風溫溫毒溫疫肌之變證方治如說豈非亾其法乎決不可以傷寒六經病諸方通治也叔和搜采仲景舊論之散落者以成書功莫

大矣但惜其既以自已之說混於仲景所言之中又以雜脈雜病紛紜並載於卷首故使玉石不分主客相亂若先備仲景之言而欲附已說明書其名則不致惑於後人而累仲景矣余嘗欲編類其書以傷寒例居前而六經病次之相類病又次之差後病又次之診察治法治禁治誤病解未解等又次之其雜脈雜病與傷寒有所關者采以附焉其與傷寒無相關者皆刪去如此庶幾法度純一而玉石有分主客不亂矣然有志未暇姑叙此以俟他日

傷寒溫病熱病說有病因有病名有病形辨其因正

其名察其形二者俱當始可以言治矣且如傷寒此以病因而為病名者也溫病熱病此以天時與病形而為病名者也由二者皆起於感寒或者通以傷寒稱之夫通稱傷寒者原其因之同耳至於用藥則不可一例而施也何也夫傷寒蓋感於霜降後春分前然不即發鬱熱而發於春夏者也傷寒即發於天令寒冷之時而寒邪在表閉其腠理故非辛甘溫之劑不足以散之此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也溫病熱病後發於天令暄熱之時怫熱自內而達於外鬱其腠理無寒在表故非辛涼或苦寒或酸苦之

劑不足以解之此仲景桂枝麻黃等湯獨治外者之
所以不可用而後人所處水解散大黃湯千金湯防
風通聖散之類兼治內外者之所以可用也夫即病
之傷寒有惡風惡寒之證者風寒在表而表氣受傷
故也後發之溫病熱病有惡風惡寒之證者重有風
寒新中而表氣亦受傷故也若無新中之風寒則無
惡風惡寒之證故仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒
者為溫病溫病如此則知熱病亦如此是則不渴而
惡寒者非溫熱病矣然或有不因新中風寒亦見惡
風惡寒之證者蓋病人表氣本虛熱達於表又重傷

表氣故不禁風寒非傷風惡風傷寒惡寒也但衛虛
則惡風榮虛則惡寒耳且溫病熱病亦有先見表證
而後傳裏者蓋佛熱自內達外熱鬱腠理不得外泄
遂復還裏而成可攻之證非如傷寒從表而始也或
者不悟此理乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈不
亦疏乎殊不知緊為寒脈有寒邪則見之無寒邪則
不見也其溫病熱病或見緊脈者乃重感不正之暴
寒與內傷過度之冷食也豈其本然哉又或者不識
脈形但見弦便呼為緊斷為寒而妄治蓋脈之盛而
有力者每每兼弦豈可錯認為緊而斷為寒夫溫病

傷寒總例 一 快之一
熱病之脈多在肌肉之分而不甚浮且右手反盛於左手者誠由佛熱在內故也其或左手盛或浮者必有重感之風寒否則非溫病熱病自是暴感風寒之病耳凡溫病熱病若無重感表證雖間見而裏病為多故少有不渴者斯時也法當治裏熱為主而解表兼之亦有治裏而表自解者余每見世人治溫熱病雖誤攻其裏亦無大害誤發其表變不可言此足以明其熱之自內達外矣其間有誤攻裏而致大害者乃春夏暴寒所中之疫證邪純在表未入於裏故也不可與溫病熱病同論夫惟世以溫病熱病混稱傷

寒故每執寒字以求浮緊之脈以用溫熱之藥若此者因名亂實而戕人之生名其可不正乎又方書多言四時傷寒故以春夏之溫病熱病與秋冬之傷寒一類視之而無所別夫秋冬之傷寒真傷寒也春夏之傷寒寒疫也與溫病熱病自是兩塗豈可同治乎此弊之來非一日矣雖然傷寒與溫病熱病其攻裏之法若果是以寒除熱固不必求異其發表之法斷不可不異也况傷寒之直傷陰經與太陽雖傷不及鬱熱即傳陰經為寒證而當溫者又與溫病熱病大不同其可妄治乎或者知一不知二故謂仲景發表

三日前
病傳
陽

藥今不可用而攻表之藥乃可用嗚呼其可用不可
用之理果何在哉若能辨其因正其名察其形治法
其有不當者乎彼時行不正之氣所作及重感暑氣
而變者則又當觀其何時何氣參酌傷寒溫熱病之
法損益而治之尤不可例以仲景即病傷寒藥通治
也

傳變凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死內經曰風寒客
於人使人毫毛
易已多寒者難已是熱雖甚不死○內經熱論甚詳宜
之若兩感於寒而病者必死謂之兩感尺寸俱浮
者太陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項

痛腰脊強太陽多血少氣為三陽之長其氣浮於外故
二日發風府穴名也項中央太陽之脉從巔入絡腦還
出別下項是以上連風府其經循肩膊內俠脊抵腰中
故病頭項痛脊脊強尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以
其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧陽明血氣
俱長者邪併陽明而血氣淖溢也太陽受邪不已傳於
陽明是當二三日發其脉俠鼻者陽明脉起於鼻交頰
中絡於目陽明之脉正上頰頰遠出繫目系身熱者陽
明主身之肌肉也經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼
鼻乾者經中客邪也不得卧者胃氣逆不安尺寸俱弦
者少陽受病也當三四日發以其脉循脇絡於耳故胸
脇痛而耳聾內經曰陽中之少陽通於春氣少血多氣
日陽明之邪不巳傳於少陽是當三四日發胸脇痛而
耳聾者經壅而不利也○高文莊本作脈從巔入絡腎

還出別下項夾脊抵腰中凡太陽傳至厥陰自表至裏
其汗下必因次第有不經三陽便自少陰太陰厥陰者
詳後則各依此三經皆受病未入於府者可汗而已
本經治之
三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者
入府則宜下故云未入於府者可汗而已按府字素
問作藏字理勝蓋府為陽藏為陰
也又况傳陽明者非入府而何
尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃
中絡於嗌故腹滿而嗌乾陽極則陰受之邪傳三陽既
表在陰為在裏邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陽
邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脉尺寸俱沉細也自
三陽傳於太陰是當四五日發也邪入于陰
則漸成熱腹滿而嗌乾者脾經壅而成熱也尺寸俱
沉者少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺繫
舌本故口燥舌乾而瀉少陰腎水也性趨下少陰受病脉尺
寸俱沉也四五日太陰之邪不已至

五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷于
寒則為病熱謂始為寒而終成熱也少陰為病口燥舌
乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也活人云經云一二日
少陰者謂初中病時便入少陰不經三陽也大抵傷寒
發于陽則太陽也發于陰則少陰也凡病一日至十二
三日太陽證不能罷者俱治太陽有初得病便見少陰
證者宜攻少陰亦不必先自巨陽蓋寒入太一尺寸俱
陽即發熱而惡寒又少陰即惡寒而不熱也
微緩者厥陰受病也當六七日發以其脉循陰器絡於
肝故煩滿而囊縮緩者風脉也厥陰脉微緩者邪傳厥
以少陰邪傳于厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也
復病少腹之煩滿故令微下也此三經皆受病已入
於府可下而已三陰受邪為病在裏於法當下然三陰
府者可下而已臨病之工宜須兩審按已入於
府二句恐是陽明經條下之錯簡蓋素問不如此說但

三日陰陽俱傳
目兩感
多死

曰三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則
死矣蓋三陰經汗下溫三法俱有不特可下而已也
若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛
口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿
身熱不欲食讖語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳
聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽
五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通而死矣陰陽俱病
表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至
於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽
口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少
陰亦傳於太陰身熱讖語者陽明腹滿不欲食者太陰
至三日陽明傳於少陽而太陰又傳於厥陰耳聾者少
陽囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也
乃死何世岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛

三日前
無陽證
少陽證
不傳陰

三日後
能食不

故云不知入三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病
榮衛之氣不得行於內外府藏之氣不得通於上下至
六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絕則死矣按太陰
可傳於少陰少陰不可傳於太陰逆故也此說未善蓋
太陽為膀胱少陰為腎與膀胱為合太陰為脾陽明為
胃胃與脾合少陽為膽厥陰為肝肝與膽合陰道從
陽譬之如煙但以夫年
為次不以已齒為序也
傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳頗欲吐若躁煩
脈數急者為傳也太陽主表一日則太陽受邪至二日
經受邪則喜吐寒邪傳裏者則變熱若煩欲吐若
煩躁脈急數者為太陽陽寒邪變熱傳於陽明也傷
寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也傷寒二三日
證知邪不傳止無陽明少陽
在太陽經中也
傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔

嘔者不傳陰

此為二陰不受邪也四日表邪傳裏裏不和則不能食也

三日脉微小身和者為欲解

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身溫和者何也答曰此為欲解也以夜半脉浮而解者濺然汗出也脉浮而解者必能食也脉不浮而解者必大汗出也 三日少陽脉小欲已也論見口若舌乾

七日傳經盡當病衰

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少瘡也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病

七日脉大燥煩者解否則傳陰士百不感者再感異氣者變他病

衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也 太陽病頭痛至七日已上自瘡者行其經盡故也若欲再傳經者針足陽明使不傳則瘡

六七日脉至皆大煩而口噤不言躁擾者必欲解也傷寒六七日無大熱其人躁煩此為陽去入陰故也

若過十三日已上不間謂病已尺寸陷者大危

若更感異氣變為他病者當依舊壞證而治之 若脉

陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧尺寸俱盛先熱後寒宜加桂但寒柴胡加桂薑湯但熱白虎加桂湯有汗多

煩渴小使赤澀素有瘴氣及不服水土嘔吐甚者五苓散

散 陽脉浮滑陰脉濡弱者更遇於風變為風溫風溫注四

傷寒總論

俱不收頭夜身熱常自汗出不解氣喘尺寸
數陰肌實大者遇溫熱變為溫毒為病最重也溫毒必發斑 陽脈洪
陽脈濡弱陰肌弦緊者更遇溫氣變為溫疫以冬傷
於寒發為溫病脈之變證方治如說見後條
戴傷寒先犯太陽以次而傳此特言其槩耳然其中
變證不一有發於陽節少陰受之者有夾食傷寒食
動脾脾太陰之經一得病即腹滿痛者亦有不循經
而入如初得病徑犯陽明之類不皆始於太陽也亦
有首尾止在一經不得他經亦有止傳一二經而止
者不必盡傳諸經也至如病之踰越不可泥於次序

大陽傳
足傳手
經別愈

當隨證施治所以傷寒得外證為多仲景云日數雖
多有表證者猶宜汗日數雖少有裏證者即宜下
海陽中之陰水太陽是也為三陽之首能循經傳亦能
越經傳 陽中之陽土陽明是也陽明為中州之主主
納而不出如太陽傳至此名曰循經傳也 陽中之陽
木少陽是也上傳陽明下傳太陰如太陽傳至此為越
經傳 陰中之陰土太陰是也上傳少陽為順下傳少
陰為逆如傳少陰為上下傳也如太陽傳太陰為誤下
傳也 陰中之陽火少陰是也上傳太陰為順下傳厥
陰為逆如太陽至此乃表傳裏也 陰中之陰木厥陰

傷寒總列 卷之二

太陽六傳

是也上傳少陰為實再傳太陰為自安
海太陽者巨陽也為諸陽之首膀胱經病若渴者自入
于本也名曰傳本 太陽傳陽明胃土者名曰循經傳
為發汗不盡利小便餘邪不盡透入于裏也 太陽傳
少陽膽木者名曰越經傳也為元受病脉浮自汗宜用
麻黃湯而不用故也 太陽傳太陰脾土者名曰誤下
傳為元受病脉緩有汗當用桂枝而反下之所致也當
病腹痛四肢沉重 太陽傳少陰腎水名曰表傳裏為
病急當下而反不攻不發所以傳裡也 太陽傳厥陰
肝木者為陰不至於首惟厥陰與督脉上行太陽相接

名循經得度傳

吳夫傷寒六經為病陰陽虛實或冷或熱者無非客邪
之所為也內經言人傷於寒則為病熱者言常而不言
變也仲景謂或寒或熱而不一者備常與變而弗遺也
蓋陽邪傳者常也陰邪傳者變也且夫陽邪以日數次
第而傳者一二日太陽二三日陽明三四日少陽四五
日太陰五六日少陰六七日厥陰也七日經盡當汗出
而解七日不解為之再經二七日不解為之過經過經
不解則為壞病華佗云傷寒一日在皮二日在膚三日
在肌四日在胸五日在腹六日入胃乃傳裏也其治例

傷寒經傳
曰在皮膚者汗之在肌肉者和之在胸者吐之在腹入裏者下之也傷寒賦曰一二日可發表而散三四日可和解而痊五六日便實方可議下其例頗同也殊不知此皆大約之法言常而不言變也蓋寒之傷入初無定規或中於陰或中於陽也經言一二日發熱脉沉者少陰病也又一二日口中和背惡寒者少陰病也此皆直中陰經之寒非常而為變也活人書曰凡寒邪自背而入者或中太陽或中少陰自面而入者則中陽明之類亦不專主於太陽也又曰寒邪首尾只在一經而不傳者有之有間傳一二經者有傳過一經而不再傳者亦

有足經冤熱而傳入手經者有誤服藥而致傳變者多矣故經曰一日太陽受之脉靜者為不傳也若脉數急躁煩欲吐者傳也又曰二三日陽明少陽病不見者為不傳又曰太陽病脉浮緊身疼痛發熱七八日不解此表證仍在當發其汗又少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯此皆不以日數而言也守真曰誰敢二三日便以大承氣下之蓋聖人書不盡言言不盡意說其大槩而已蓋太陽為諸經之首傳變居多且熱邪乘虛之經則傳也若經實則不受邪而不傳也且夫太陽水傳陽明土乃妻傳夫謂之微邪陽明土傳少

陽木亦曰妻傳夫乃微邪也少陽木傳太陰土乃夫傳
妻謂之賊邪太陰土傳少陰水亦曰夫傳妻乃賊邪也
少陰水傳厥陰木母傳子謂之虛邪太陽水間傳少陽
木乃母傳子亦曰虛邪也太陽水越經而傳太陰土謂
之微邪又曰誤下傳也太陽水傳少陰水此乃陰陽雙
傳卽兩感也太陽水傳厥陰木乃母傳子謂之虛邪又
曰首尾傳也夫傷寒傳至厥陰肝經爲尾蓋厥者盡也
正氣將復而邪氣將解水升火降寒熱作而大汗解也
若正氣不復邪無從解陰氣勝極則四肢厥冷舌卷耳
聾囊縮不知入而死矣趙氏曰大抵邪在陽經則易治

傳入陰經則危殆蓋陽微而陰盛正虛而邪實也况誤
下內陷汗虛別經則壞異傾危可立而待凡治傷寒之
要須讀仲景之書求其立法之意不然則疑信相雜未
免通此而礙彼也熟讀詳玩其例自見則治法不差矣
若不得其例而執論專方膠柱鼓瑟謬誤其可免哉許
氏有曰讀仲景書用仲景法未嘗守仲景方可謂得古
人心矣學者可不於片言隻字玩索其意與幸相與勉
之陶氏曰傷寒傳足不傳手經者俗醫之謬論也夫
人之氣自平旦會于臆中朝行手太陰肺以次分布諸
經所以一脈愆和則百脈皆病彼云傳足不傳手者何

所據乎蓋傷寒者乃冬時感寒即病之名也在時則足
太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則少
陽厥陰繼冬而司春令而亦受傷何也蓋風木之令起
於大寒節正當十二月中至春分後方行溫令故風寒
亦能傷之足陽明太陰中土也與冬時無預而亦傷之
何也紫陽朱子曰土無定位無成名無專氣寄旺于四
季能終始萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也况
表邪傳裏必歸於脾胃而成燥糞用承氣湯以除去之
胃氣和矣手之六經主於夏秋故不傷之足之六經蓋
受傷之方分境界也若言傷足不傷手則可以為傳足

不得手則不可也况風寒之中人先入榮衛晝夜循環
無所不至豈間斷於手經哉發明曰傷寒受病之由皆
出熱論一篇而已何獨傳足而不傳手何也蓋傷寒病
冬月得之足太陽膀胱為首次至足厥陰肝經為尾此
病惟傷北方及東方與戊土上有足陽明胃濕之專位
兼丑上有足太陰脾土之專位蓋足之六經皆在東北
之方經云冬傷于寒即發者為傷寒春發為溫病夏發
為溫疫為病最重此之謂也仲景云無奇經則無傷寒
緣奇經皆附足六經不附手經是以寒邪只傷足經也
長夏為大熱病者夏火既旺火之方與秋之分皆手經

居之水方與春之分皆足經不足及夏火旺客邪助于
手經則不足者愈不足矣故所用之藥皆泄有餘而非
足經藥何者泄有餘則不足者補矣此傷寒先言足經
而不言手經也大意如此至于傳手經者亦有之矣
此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡
中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則燕
終日不與則不思六脈細數而不洪大心下不痞腹中
不滿大小便如常或傳十日已來形貌如醉人醫見神
昏不已多用承氣湯下之誤矣蓋不知此熱傳手少陰
心經也然又未知自何經而來答曰本太陽經傷風風

為陽邪陽邪傷衛陰血自燥熱畜膀胱壬病逆傳于丙
丙丁兄妹由是傳心心火自上迫而熏肺所以神昏也
謂肺為清虛之藏內有火邪致令神昏宜梔子黃芩黃
連湯若脈在丙者導赤散脈在心者瀉心湯若誤用涼
膈散乃氣中之血藥也如左手寸脈沉滑有力者則可
用之或用犀角地黃湯近于是也本方所說若無犀角
以升麻代之是陽明經藥也此解陽明經血中熱藥若
脈浮沉俱有力者是丙丁中俱有熱也可以導赤瀉心
各半服之則宜矣此證膀胱傳丙足傳手經也下傳上
也丙傳丁也表傳裏也壬傳丁者坎傳離也越經傳也

又謂府傳藏也活人云傷寒傳足不傳手此言不盡意
也有從足經而傳手經者何以知之經云傷寒或止傳
一經或間傳一二經不可拘以始太陽終厥陰也但憑
脈與外證治之此活法也與食則噦者邪不在胃也不
與則不思者以其神昏故也熱邪既不在胃誤與承氣
湯下之其死也必矣按傷寒本只傳足經已上又例
傳手經之義可謂發病機之秘矣蓋只是邪蘊日久因
足經實手經虛故冤熱耳有因汗下差悞而傳有因七
情或勞倦等而致者有之大抵傳手經必有所因所以
古人有救逆復脈等法豈但切中病情實啓後人之義

例耳

汗下大法凡傷寒之病多從風寒得之始表中風寒入
裏則不消矣未有溫覆而當不消散者不在證治擬欲
攻之猶當先解表乃可下之若表已解而內不消非太
滿猶生寒熱則病不除若表已解而內不消太滿太實
堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也若不宜
下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數
輕者困篤重者必死矣夫陽盛陰虛汗之則死下之
則愈陽虛陰盛汗之則愈下之則死夫如是則神丹安
可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶

傷寒經傳 卷之... 三十四
之機應若影響豈容易哉况桂枝下咽陽盛即斃承氣
入胃陰盛以亡外生之要在乎須臾視身之盡不暇計
自此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其
禍至速而醫術淺狹懵然不知病源為治乃誤使病者
殞沒自謂其分至今冤魂塞於冥路死處盈於曠野仁
者鑒此豈不痛歟 凡兩感病俱作治有先後發表攻
裏本自不同而執迷用意者乃云神丹甘遂合而飲之
且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉
錯也常審以慎患者之動作也必果而速安危之變豈
可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之

敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉
凡發汗溫暖湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促
其間可半日中盡三服若與病相阻即便有所覺病重
者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在故當復
作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者
死病也 服桂枝湯太汗出肌洪大者復與桂枝湯如
前法 發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗活人
發汗病證仍在者三日內可二三汗之今腰已下 凡服
下周徧為度 按此等處極要精審不可孟浪 湯藥發汗中病即止不必盡劑吐下亦如之
許記 一鄉人傷寒身熱大便不通煩渴鬱冒醫者用

傷寒經傳卷之十一
巴豆下之頃得溘利宛然如舊予觀之陽明結熱在裏非大柴胡承氣不可巴豆止去積不能蕩滌邪熱蘊毒亟進大柴胡等三服得汗而解嘗謂仲景一百一十三方為丸者有五理中陷胃抵當烏梅麻仁是以理中陷胃抵當皆大如彈子煮化而服與湯散無異至於麻仁治脾約烏梅治濕蠱皆用小丸以達下部其他逐邪毒破堅癖導瘀血潤燥糞之類皆憑湯劑未聞用巴豆小丸藥以下邪氣也既下而病不除不免重以^{大黃芒硝}下之安能無損也哉
凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

汗下但當隨證不可拘以日數

重亡津液則不能作汗故必待自和乃愈
太陽病三日已發汗若吐若下若溫針仍不解者此為壞證桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之
活未滿三日可汗而已滿三日者可泄而已此大略言之耳凡病人有虛有實邪氣傳受遲速不同豈可拘以日數仲景云日數雖多但有表證而脈浮者猶宜發汗日數雖少若有裏證而脈沉者即宜下之正應隨脈治之又况六氣之邪乘虛之經皆自肯得之則入太陽或入少陰自面感之則入陽明之類不必皆始於太陽也兼寒邪有首尾止在二經或聞傳一

二經不可以一理推但視脉與外證治之此活法也
假令有入脉浮頭項強痛發熱而惡寒每日如此不
以日數多少正是太陽經受之其餘經皆倣此大抵
傷寒惟憑脉與外證以汗下之若過日多脉尚大浮
數按之不足者尚責太陽也可發汗而愈若按之實
者汗之必死須下之而愈也若始病脉沉細數外證
或腹滿咽乾或口燥舌乾而渴為熱正責屬裏可下
之而愈若無此證表熱脉沉誤下者必死須用麻黃
附子甘草麻黃細辛附子湯少發汗以治之此皆仲
景之確論也

汗下緩急

戴傷寒要緊處在分表裏而為汗下有病人自汗自
下者有醫用藥汗之下者中間節自頗多汗藥宜
早下藥宜遲此亦大綱之論耳且如失血家不可發
汗淋家不可發汗如此等類豈宜遽用表劑當徐徐
解散苟或不當汗而強汗則津液耗竭變生百病因
茲天傷豈可一以汗藥宜早為說陽明汗出而多宜
急下少陰下利而渴宜急下厥陰舌卷囊縮宜急下
如此等證當用速利之劑苟或當下而不下則熱毒
轉深遂致失下不可救療豈可一以下藥宜遲為說
潔傷寒之法先言表裏及有緩急二陽表當急裏當

緩三陰表當緩裏當急又曰脉浮當汗脉沉當下脉浮汗急而下緩謂三陽表也脉沉下急而汗緩謂三陰裏也麻黃湯謂之急麻黃附子細辛湯謂之緩內經云有清形以為汗謂汗之緩裡之表也又云在皮者汗而發之謂汗之急表之表也急汗者太陽緩汗者少陰是藏府之輸應也假令附子麻黃細辛湯是少陰證始得發熱脉沉裏和無汗故清形為汗今麻黃湯是太陽證頭項痛腰脊強脉浮無汗裏和是也在皮者汗而發之可也經曰治主以緩治客以急此之謂也

麻黃湯方見太陽病

用浮有表為表之裏宜急汗

假冷得肝脉其外證善潔面青善怒其二部脉俱弦而浮惡寒裡和清便自調麻黃湯內加羌活防風各三錢謂肝主風是膽經受病也大便秘或泄下赤水無數皆裏不和也假冷得心脉其外證面赤口乾善笑其尺寸脉俱浮而洪惡寒裡和清便自調麻黃湯內加黃芩石膏各三錢謂心主熱是小腸受病也假冷得脾脉其外證面黃善噫善思善味尺寸脉俱浮而緩裡和惡寒麻黃湯內加白朮防風各三錢謂脾主濕是胃經受病也假冷得肺脉其外證面白善噫悲愁不樂欲哭其尺寸脉俱浮而瀼裏和惡

易表與別

失之一

三

脈浮有裏為表之表宜緩下

寒麻黃湯內加桂枝生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也 假令得腎脈其外證面黑善恐欠尺寸脈俱沉而裏和惡寒麻黃湯內加附子生薑各三錢謂腎主寒是膀胱受病也

已上五證皆表之表也謂在皮者急汗而發之皆府受病也表之裏者下之當緩謂隨藏表證外顯尺寸脈俱浮而復有裏證謂發熱飲水便利赤色或洩下赤水其脈浮按之內實或痛麻黃湯方去麻黃杏仁隨藏元加藥同煎分作五服每下一證初一服加大黃五分如邪未盡又加大黃一錢未盡再加大黃一

脈沉有表為裡之表宜緩汗

錢半直候邪盡則止此先緩而後急是表之裏宜下之當緩也

假令得肝脈其內證滿悶淋瀝便難轉筋其尺寸脈俱沉而弦裏和惡寒肝經受病麻黃附子細辛湯內加羌活防風各三錢 假令得心脈其內證煩心心痛掌中熱而噦其尺寸脈俱沉裏和惡寒心經受病於前湯內加黃芩石膏各三錢 假令得脾脈其內證腹滿脹食不消怠惰嗜卧其尺寸脈俱沉裏和惡寒脾經受病加白朮防已各三錢 假令得肺脈其內證喘嗽洒淅寒熱其尺寸脈俱沉裏和惡寒肺經

肝沉有裏為裏之裏宜急下

受病加生薑桂枝各三錢 假令得腎脈其內證泄瀉下重足脛寒而逆其尺寸脈俱沉裏和惡寒此腎經受病加薑附各三錢
已上五證裏之表也宜清形以為汗皆藏受病也裏之裏者下之當急謂隨藏內證已顯尺寸脈俱沉而復有表證謂小便秘澀或瀉下赤水或瀉或欬不能飲食不惡風寒發熱引飲其脈俱沉按之內實而痛此謂裏實宜速下之麻黃附子細辛湯內去麻黃隨藏元加藥同煮分作三服每下一證初一服加大黃三錢邪盡即止如邪未盡第二服加大黃二

錢又未盡第三服加大黃一錢此先急而後緩是裏之裏也宜速下之

可汗 大法春夏宜汗 凡發汗欲令手足俱周時出似熱熱然一時間許益佳不可令如水流離若病不解當重發汗汗多者必亡陽陽虛不得重發汗也 凡服湯發汗中病便止不必盡劑也 凡云可發汗無湯者尤散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證良驗

桂枝證

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解 脈浮而數者可發汗 陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗 夫病脈浮大問病者但言便鞭耳設利者為大

易表總則

夫之一

三

逆鞭為實汗出而解何以故脉浮當以汗解 傷寒其
脉不弦緊而弱弱者必渴被火必譏語弱者發熱脉浮
解之當汗出愈 病人煩熱汗出即解又如瘧狀日晡
所發熱者屬陽明也脉浮虛者當發汗 病常自汗出
者此為榮氣和榮氣和者外不諧以衛氣不共榮氣諧
和故爾以榮行脉中衛行脉外復發其汗榮衛和則愈
病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不
和也先其時發汗則愈 太陽病不解熱結膀胱其人
如狂血自下下者愈其外未解者尚未可攻當先解其
外 太陰病脉浮者可發汗 傷寒不大便六七日頭

痛有熱者與承氣湯其小便清者便青云太不在裏續
在表也當須發汗若頭痛者必衄 下利腹脹滿身體
疼痛者先溫其裏乃攻其表 下利後身疼痛清便自
調者急當救表 太陽病頭痛發熱汗出惡風寒者
太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出
膏膏惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者 太陽病
發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風者
太陽病下之後其氣上衝者 以上並屬桂枝湯證
太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與
桂枝湯則愈 燒針令其汗針處被寒核起而赤者必

麻黃證

發奔豚氣從少腹上撞心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯。太陽病下之微喘者表未解也宜桂枝加厚朴杏子湯。
脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼可發其汗。傷寒脈浮緊不發汗因致衄者。陽明病脈浮無汗而喘者。太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在當復發汗服湯已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也。脈浮者病在表可發汗。太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者。太陽與

大青龍證

陽明合病喘而胸滿者。陽明中風脈但浮無餘證者。太陽病十日以去脈但浮者。以上並屬麻黃湯證。少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯。少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無證故微發汗也。
太陽中風脈浮發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。若脈微弱汗出惡風者不可服之。服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也。傷寒脈浮緩身不疼但重作有輕時無少陰證者可與大青龍湯發之。
傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱喘欬或渴或利或

小青龍證

傷寒總例

一

三十一

噎或小便不利少腹滿宜小青龍湯。傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也宜小青龍湯。

葛根證

太陽病項背強几几反汗出惡風者宜桂枝加葛根湯。太陽病項背強几几無汗惡風者宜葛根湯。太陽與陽明合病必自下利不嘔者宜葛根湯。太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者宜葛根黃芩黃連湯。

小柴胡證

之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解過十日脈續浮者與小柴胡湯。太陽病十日以去脈浮而細嗜卧者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯。中風往來寒熱傷寒五六日以後胸脇苦滿噫噦不欲飲食煩心喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者宜小柴胡湯。傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴者宜小柴胡湯。傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者柴胡桂枝湯主之。

傷寒總論

卷之

第

五

脈浮小便不利微熱消渴者與五苓散利小便發汗

張仲景之書曲盡其妙凡為汗證關防無所不備且如太陽中風桂枝湯主之加喘者桂枝加厚朴杏子湯主之凡凡有汗惡風者桂枝加葛根湯主之若形如瘡狀日一二度發者桂枝麻黃各半湯主之日再發者桂枝二麻黃一湯主之脈微弱者不可汗桂枝二越婢一湯主之至于傷風凡凡無汗惡風者葛根湯主之惡風無汗而喘者麻黃湯主之復加煩躁者大青龍湯主之隨其所感輕重具眾理以應之可見汗證中間其周詳整密無所不至矣

傷寒中風汗證不同

活傷寒脈浮而緊身體拘急惡寒無熱寒多熱少面色慘而不舒腰脊疼痛手足四末微厥此麻黃證也傷寒脈浮而緩寸大而尺弱自汗體熱頭疼惡風寒多熱少其面光而不慘煩躁手足不冷此桂枝證也傷寒者脈緊而濇傷風者脈浮而緩傷寒無汗傷風有汗傷寒畏寒不畏風傷風畏風不畏寒太抵太陽病者必脈浮發熱惡風惡寒惡寒者不當風而自憎寒惡風者當風而憎寒也六經皆有傷風傷寒其證各異太陽脈浮有汗為中風脈緊無汗為傷寒陽明善饑為中風不食為傷寒少陽兩耳聾目赤

發汗隨
病輕重

胸滿而煩為中風口苦咽乾目眩為傷寒若二陰傷
風無變異形證但四肢煩疼餘證同三陽也 傷風
見寒脉者發熱惡風煩躁手足温而脉反浮緊蓋發
熱惡風煩躁手足温為中風候脉浮緊為傷寒候也
傷寒見風脉者寒多熱少不煩躁手足微厥而脉
反浮緩蓋多熱少寒不煩躁手足微厥為傷寒候脉
浮緩為中風候也 傷風見寒傷寒見風
[婁]傷寒發表須當隨證輕重而汗之故仲景有發汗
者有和解者發汗如麻黃湯桂枝湯大青龍湯是也
和解如小青龍湯桂枝麻黃各半湯白虎湯桂枝二

助汗法

越婢一湯柴胡桂枝之類是也後人不能深究寒邪
淺深藥性緊慢一藥用藥因致天傷其間縱或生全
往往汗後虛乏遂至勞復或變成百病淹引歲月卒
至不救此皆由汗下過度陰陽並竭血氣羸損以致
此禍如遇病輕但當和解之所謂和其榮衛以通津
液令其自解可也 丹溪治傷寒表證用補中益氣
湯發散海藏用神木湯白朮湯九味羌活散發散此
皆和解之意不使真氣散失也
傷寒連服湯劑而汗不出者如中風法蒸之使温熱
之氣於外迎之無不得汗其法用薪火燒地良久掃

傷寒總論

卷之十一

三十五

去以水洒之取蠶沙栢葉桃葉糠粃皆鋪燒地上可
側手厚上鋪席令病人當上卧温覆之移時汗立至
候周身至脚心漿漿乃用温粉撲之汗止上床最得
力者蠶沙栢葉也糠粃乃助其厚多少隨用
凡感冒風寒頭痛憎寒拘急者用葱白連根一握生
薑五片陳皮一塊細茶一撮白梅一箇用水二鍾煎
至一鍾乘熱熏頭自飲下以衣温覆取汗如急用以
白沸湯泡蓋定候味出服之亦佳或葱白一握淡豆
豉半合湯泡服之佳或紫蘇蔥白生薑湯亦可或只
一味紫蘇煎湯與之亦能發汗也 又方七沸湯用

水七碗燒鍋令赤熱投水于中取起再燒熱又以水
投之如此七次取湯一碗乘熱飲之以衣被温覆取
汗神效 治傷寒汗不出搐脚法用海蛤粉烏頭各
二兩穿山甲三兩為末酒糊和丸大一寸許捏扁置
患人足心下擘蔥白蓋藥以帛纏定於煖室取熱湯
浸脚至膝下久則水温又添熱水候遍身汗出為度
凡一二日一次浸脚以知為度

不可汗脉沉為在裏而反發其汗則津液越出太便難
表虛裏實久則譫語也論見 脉浮緊者法當身疼痛
宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之以榮

諸脉
及尺脉
遲者息
并

集解總列 疾之一 三六

氣不足血少故也活人云先以小建中湯加黃芪如尺
越婢一湯其湯分
小劑和之愈

許一鄉人血生者病傷寒發熱頭疼煩渴脉雖浮數
無力尺以下遲而弱予曰此雖麻黃證而尺遲弱仲
景云尺中遲者榮氣不足血氣微少未可發汗予於
建中湯加當歸黃芪令飲翼日脉尚爾其家煎迫日
夜督發汗藥幾不遜矣余忍之但只用建中調榮而
已至五日尺部方應遂投麻黃湯啜二服發狂須臾
稍定略睡已中汗矣信知此事誠難仲景雖云不避
晨夜即宜便治醫者亦須顧其表裏虛實待其時日

若不循次第暫時得安損虧五藏以促壽限何足貴
哉南史載范雲病傷寒恐不得預武帝九錫之慶召
徐文伯診視以實懇之曰可便得愈乎文伯曰便瘥
甚易但恐一年後不復起耳雲曰朝聞道夕死猶可
况一年乎文伯以火燒地布桃葉設席置雲於其上
頃刻汗解撲以温粉翼日果愈雲甚喜文伯曰不足
喜也後二年果卒夫取汗先期尚促壽限况不顧表
裏不待時日便欲速効乎每見病家不耐病未三四
晝夜促汗醫者隨情順意鮮有不敗事者予故書此
以為戒

少陰病脉細沉數病為在裏不可發汗 少陰病脉微不可發汗亡陽故也 脉濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠 動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水 動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤 動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端 動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼日運惡寒食則反吐穀不得前 咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絕手足厥冷欲得蹇卧不

能自温 諸脉得數動微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾 難一云小便難胞中乾胃躁而煩其形相象根本異源脉濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虚意欲得温微弦為虚不可發汗發汗則寒慄不能自還 欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩時時而發其形似瘧有寒無熱虚而寒慄欬而發汗蹇而苦滿腹中復堅 厥脉緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前 諸逆發汗病微者難瘥劇者言亂目眩者死 眩睛亂者死命將難全 太陽病得之八九日如瘡狀發熱惡寒熱多

寒少其人，不嘔清便續，自可。一二度發，脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗也。太陽病發熱惡寒，熱多寒少，脈微弱者，無陽也，不可發汗。咽喉乾燥者，不可發汗。亡血不可發汗，發汗則寒慄而振。衄家不可發汗，汗出必額上陷，脈急，緊直視，不能眴，不得眠。汗家不可發汗，發汗必恍惚心亂，小便已，陰疼，宜禹餘糧丸。方本淋家不可發汗，發汗必便血。瘡家雖身疼痛，不可發汗，汗出則瘡。下利不可發汗，汗出必脹滿。欬而小便利者，不可發汗，汗出則四肢厥逆，冷。傷寒一二日至四五日，厥者，必發熱，前厥。

者後必熱，厥深者熱亦深，厥微者熱亦微，厥應下之而反發汗者，必口傷爛赤。傷寒脈弦細，頭痛發熱者，屬少陽，少陽不可發汗。傷寒頭痛翁翁發熱，形象中風，常微汗出自嘔者，下之益煩，心懊懺如飢，發汗則致瘧。身強難以伸屈，重之則發黃，不得小便，久則發咳唾。太陽與少陽併病，頭項強痛，或眩暈，時如結胸，心下痞，鞭者不可發汗。太陽病發汗因致瘧，少陰病欬而下利，譏語者，此被火氣劫故也。小便必難以強責少陰汗也。少陰病但厥無汗而強發之，必動其血，未知從何道出，或從口鼻，或從目出者，是名下厥上竭，為難治。

永類鈴方云傷寒發汗有四難凡發熱頭疼有汗而非無汗惡風而非惡寒例發其汗汗不止為漏風間有發而為瘕者此分外證發汗之一難也至於發熱頭痛尺脉遲者為榮虛血少不可發汗發熱頭痛脉弦細屬少陽不可發汗則譚語此分脉發汗之二難也動氣在左不可發汗則頭眩汗不止則筋惕肉瞤動氣在右不可發汗則衄而渴心煩飲則吐水動氣在上不可發汗則氣衝心動氣在下不可發汗則無汗心煩骨節疼此分內證發汗之三難也春宜汗不可大發以陽氣尚微冬不大汗以陽氣伏藏汗之必

忌汗

吐利口爛生瘡此知時發汗之四難也

雲太陽證非頭痛項強不可發汗非身熱惡寒不可發汗

忌表

活其脉微弱或尺脉遲者不可表

其人當汗而衄

血者不可表壞病者不可表婦人經水適來者

不可表風溫者不可表濕溫者不可表虛煩

者不可表病人腹間左右上下有築觸動氣者不可表

可表

太陽咽乾鼻衄淋漓小便不利皆不當汗已經發汗不得重發如無已上忌證雖經發汗邪氣未盡亦當

誤汗證

大氣證

重發之。當汗不汗則生黃其證為風寒所傷陽氣
下陷入內而與寒水上行於經絡之間本當發汗以
徹其邪醫失汗之故生黃也脾主肌肉四肢寒濕與
內熱相合故生黃也。不當汗而汗為畜血之證燥
火也當益津液為上而反汗以亡之其毒擾陽之極
則侵陰也故燥血畜于胸中也。當汗而發汗過多
腠理開泄汗漏不止故四肢急難以屈伸也。
可下。大法秋宜下。凡可下者用湯勝丸散中病便止
不必盡劑也。
下利三部脉皆平按之心下鞅者急下之。下利脉遲

而滑者內實也利未欲止當下之。少陽病得之二三日
日口燥咽乾者急下之。少陰病六七日腹滿不大便
者急下之。陽明少陽合病必下利其脉不負者為順也
負者失也互相剋賊名為負也脉滑而數者有宿食當
下之。問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而
大按之反瀋尺中亦微而瀋故知有宿食下之。下利
不欲食者以有宿食故也當下之。下利差至其年月
日時復發者以病不盡故也當下之。下利脉反滑當
有所去下乃愈。脉雙弦而遲者必心下鞅脉大而緊
者陽中有陰也可下之。陽明病讞語有潮熱反不能

傷寒總列

食者胃中有燥屎五六枚也若能食者但鞭耳
得病二三日脉弱無太陽柴胡證煩躁心下痞至四五
日雖能食以承氣湯少少與微和之令小安至六日與
承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不大便但
初頭鞭後必溏此未定成鞭也攻之必溏須小便利尿
定鞭乃可攻之陽明病脉遲雖汗出不惡寒者其身
短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手
濇然汗出者此大便已鞭也一二陽併病太陽證罷
但發潮熱手足漿漿汗出大便難而譫語者下之則愈
病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能

卧者有燥屎也 大下後六七日不大便煩不解腹滿
痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也 以上俱
屬大承氣湯證

大柴胡
證

陽明病發熱汗多者急下之 傷寒後脉沉沉者內實
也下之解 太陽病未解脉陰陽俱停必先振慄汗出
而解但尺脉實者下之而解 病人無表裏證發熱七
八日雖脉浮數者可下之 傷寒發熱汗出不解心中
痞鞭嘔吐而下利者 傷寒十餘日熱結在裏復往來
寒熱者 以上俱屬大柴胡湯證

大柴胡
大承氣

傷寒論

卷之十一

四十二

證

病腹中滿痛者此為實也當下之。腹滿不減減不足言當下之。傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者此為實也急下之。汗出譫語者以有燥屎在胃中此為風也須下者過經乃可下之下之若早者語言必亂以表虛裏實故也下之愈。病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也。脈實者可下之。以上俱屬大柴胡大承氣證。下利譫語者有燥屎也。陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞭鞭則譫語。以上俱屬小承氣湯證。陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹

小承氣證

滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足濇然汗出者此大便已鞭也大承氣湯主之。若汗出多微發熱惡寒者外未解也桂枝湯主之。其熱不潮未可與承氣湯。若腹大滿不通者與小承氣湯微和胃氣勿令至大泄下。陽明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭者不可與之。若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎也乃可攻之。若不轉失氣者此但初頭鞭後必澹不可攻之。必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者大便必復鞭而少也宜以小承氣湯和之不轉失氣者慎不

調胃承氣證
桃核承氣證

可攻也。陽明病譫語發潮熱，脈滑而疾者，小承氣湯主之。因與承氣湯一升，腹中轉氣者，更服一升。若不轉氣者，勿更與之。明日又不大便，脈反微澀者，裏虛也，為難治，不可更與承氣湯。
陽明病不吐不下，心煩者，屬調胃承氣湯。
太陽病不解，熱結胸脘，其人如狂，血自下，下者愈。其外未解者，尚未可攻。當先解其外，外解已，但少腹急結者，乃可攻之。宜桃核承氣湯。
太陽病六七日，表證仍在，脈微而沉，反不結胸，其人發狂者，以熱在下焦，少腹當鞭滿，而小便自利者，下血乃

抵當證

抵當證

愈所以然者，以太陽隨經瘀熱在裏故也。宜下之。太陽病身黃，脈沉結，少腹鞭滿，小便不利者，為無血也。小便自利，其人如狂者，血證諦也。陽明證，其人喜忘者，必有畜血，所以然者，本有久瘀血，故令喜忘。屎雖鞭，大便反易，其色必黑。以上俱抵當湯證。傷寒有熱少腹滿，應小便不利，今反利者，為有血也。當下之，宜抵當丸。
陽明病發熱，汗出者，此為熱越，不能發黃也。但頭汗出身無汗，劑頸而還，小便不利，渴引水漿者，以瘀熱在裏，身必發黃。宜下之，以茵陳蒿湯。傷寒七八日，身黃如

大陷胸證

十棗證

傷寒論卷之... 傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞭者俱屬大陷胸湯 結胸者項亦強如柔痙狀下之則

和胸丸

太陽病中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漿漿汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔則短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也屬十棗湯

吳經言太陽病發熱汗出不解其人蒸蒸發熱者屬胃也調胃承氣湯下之凡潮熱腹痛者大柴胡加厚

朴下之凡陽明病汗多胃中必燥大便必鞭鞭則譫語小承氣湯若譫語脉滑而疾發潮熱者大柴胡湯凡譫語有潮熱不食者胃中必有燥屎五六枚小承氣湯若能食大便鞭者大承氣湯凡汗出譫語必有燥屎調胃承氣湯凡潮熱手足漿漿然汗出大便難而譫語者大承氣湯凡五六日不大便繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎也調胃承氣湯凡曾經下後又六七日不大便煩熱不解腹滿痛者此有燥屎也大承氣湯病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘滿不能卧者有燥屎也大承氣湯凡吐後腹脹滿

者調胃承氣湯凡汗吐下後微煩小便數而大便鞭者小承氣湯凡腹滿不減者小承氣湯凡下利脉滑而數者有宿食也小承氣湯凡病腹中滿痛者有宿食也小承氣湯凡脉沉有力内實潮熱不解者大柴胡湯太抵下藥必切脉沉實或沉滑沉疾有力者可下也再用手按臍腹鞭者或叫痛不可按者則下之無疑也凡下後不解者再按臍腹有無鞭處如有手不可按下未盡也復再下之若下後腹中虛軟脉無力者此為虛也以參胡三白湯和之若發熱或潮熱或往來寒熱不解者宜小柴胡湯增損和之若煩熱

不得眠者宜竹葉石膏湯或十味温膽湯

活傷寒裏證須看熱氣淺深故仲景有直下之者如大小承氣十棗大柴胡湯是也有微和其胃氣者如調胃承氣湯脾約丸少與小承氣微和之之類是也虛者十補勿一瀉強實者瀉之虛實等者雖瀉勿大泄之此金匱語也故王叔和序傷寒有承氣成之垣藥用大承氣湯最緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡湯又次之

海大承氣湯治大實大滿滿則胸腹脹滿狀若合瓦大實則不大便也痞滿燥實四證俱備則用之雜病

巨承氣
分輕重
不同一

則進退用之

大黃 治大實

厚朴 治大滿

芒硝 治大燥此二味
治有形血藥也

枳實 治痞此一味治
無形氣藥也

小承氣湯治痞實而微滿狀若饑人食飽飯腹中無轉失氣即大承氣只去芒硝心下痞大便或通熱其須可下宜此方 調胃承氣湯治實而不滿者腹如仰瓦腹中有轉失氣有燥糞不大便而譫語堅實之證宜用之

右已上三法不可差差則無者生之有者遺之假令調胃承氣證用大承氣下之則愈後元氣不復以其

三一承氣湯非

氣藥犯之也若大承氣證用調胃承氣下之則愈後神凝不清以其無氣藥也小承氣證若用芒硝下之則或利不止變而成虛矣

垣三一承氣湯辨 實則瀉之人所共知如緩急輕重之劑則臨時消息焉如不惡寒反惡熱發渴譫語腹滿而喘手足濇然汗出急下之宜大承氣湯如邪未深恐有燥糞小腹脹小承氣湯試之腹中轉失氣者有燥糞也乃可攻之不轉失氣者初鞭後澹尚未可攻攻之則腹滿不能食若腹不通止與小承氣湯微和胃氣勿令大泄如發汗不惡寒但實者胃實也

當和胃氣調胃承氣湯王之

成太熱結實者與大承氣湯小熱微結者與小承氣湯以熱不大甚故于大承氣湯中去芒硝又以結不至堅故減厚朴枳實如不至太堅然邪熱已甚而須攻下者亦未可投大承氣湯必以輕緩之劑攻之于大承氣湯中減厚朴枳實加甘草乃輕緩之劑以調胃也設若大承氣湯證反用調胃承氣湯下之則邪氣不伏小承氣湯證反用大承氣湯下之則過傷正氣而腹滿不能食故有勿太泄之戒此仲景所以分而治之未嘗越聖人之制度後之醫者以此三藥合

而為一且云通治三藥之證及傷寒雜病內外一切所傷若如此說與仲景之方甚相背戾且失軒岐緩急之旨由是紅紫亂失迷惑世人一唱百和使病者暗受其弊將何所咎哉倘有公心審是者當于內經仲景方中求之責使藥證相對以聖賢之心為心則方之真偽自可得而知矣

海傷寒外證全是下證而脈反細不可下者瀉心湯主之脈有力者黃連瀉心湯無力者半夏瀉心湯

不可下脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上瀉反在下微則陽氣不足瀉則無血陽氣反微中風汗出而

反躁煩瀆則無血厥而且寒陽微則不可下下之則心
下痞鞭 動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻
乾頭眩心悸也 動氣在左不可下下之則腹內拘急
食不下動氣更劇雖有身熱卧則欲蹠 動氣在上不
可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自
灌 動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則
清穀心下痞也 咽中閉塞不可下下之則上輕下重
水漿不下臥則欲蹠身急痛下利日數十行 諸外實
者不可下下之則發微熱亡脉厥者當齊握熱 諸虛
者不可下下之則大渴求水者易愈惡水者劇 脉濡

而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽
運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可
下也微則為欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利
不休則胸中如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘
息為難頸背相引臂則不仁極寒反汗出身冷若氷眼
睛不慧語言不休而穀氣多以此為除中一名口雖欲
言舌不得前 脉濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在
上數反在下浮為陽虛數為無血浮為虛數生熱浮為
虛自汗出而惡寒數為痛振而寒慄微弱在關胸下為
急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於脅振寒相搏形

如瘧狀醫反下之故令脉數發熱狂走見鬼心下為痞
小便淋瀝少腹甚鞭小便則尿血也 脉濡而緊濡則
衛氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃
氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽虛煩
躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚
悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲
水灌其身客熱應時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出
而冒顛體惕而又振小便為微難寒氣因水發清穀不
容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內
煩遲欲從後救安可復追還 脉浮而大浮為氣實大

為血虛血虛為無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難
胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反
更實津液四射榮竭血盡乾煩而不眠血薄肉消而成
暴一作液醫復以毒藥攻其胃此為重虛客陽去有期
必下如汗泥而死 脉浮而緊浮則為風緊則為寒風
則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗而不
可下也 跌陽脉遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數
浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛
內陷其數先微脉反但浮其人必大便鞭氣噫而除何
以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便

鞭氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢
邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如
法病者則飢數脉不時則生惡瘡也 脉數者久數不
止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪氣浮之
與皮毛相得脉數者不可下下之必煩利不止 少陰
病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺中弱濇者復不
可下之 脉浮大應發汗醫反下之此為大逆也 脉
浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗屬府者
不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脉
遲尚未可攻 二陽併病太陽初得病時而發其汗汗

先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證
不罷者不可下下之為逆 結胸證脉浮大者不可下
下之即死 太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下
太陽與少陽合病者心下鞭頸項強而眩者不可下
諸四逆厥者不可下之虛家亦然 病欲吐者不可下
太陽病有外證未解不可下下之為逆 病發於陽
而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞
病脉浮而緊而復下之緊反入裏則作痞 夫病陽
多者熱下之則鞭 本虛攻其熱必噦 無陽陰強太
便鞭者下之必清穀腹滿 太陰之為病腹滿而吐食

不下自利益甚時腹自痛下之必胸下結鞭厥陰之
為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐或
下之利不止少陰病飲食入口則吐心中噉噉欲吐
復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下
也傷寒五六日不結胸腹濡脉虛復厥者不可下此
亡血下之死傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人
熏之則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭痛
背強加温針則衄傷寒脉陰陽俱緊惡寒發熱則脉
欲厥厥者脉初來大漸漸小更來漸大是其候也如此
者惡寒甚者翁翁汗出喉中痛若熱多者目赤脉多睛

不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便
清穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若
小便利者可救之若小便難者為危始傷寒發熱口
中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制食永者必嘔惡水者
厥若下之咽中生瘡假令手足温者必下重便膿血頭
痛目黃者若下之則目閉食永者若下之其脉必厥其
聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之
則裏冷不嗜食大便完穀出若發汗則口中傷舌上白
胎煩躁脉數實不大便六七日後必便血若發汗則小
便自利也得病二三日脉弱無太陽柴胡證煩躁心

下痞至四日雖能食以承氣湯少少與微和之令小安
至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少雖不
大便但頭鞭後必澹未定成鞭攻之必澹須小便利尿
定鞭乃可攻之藏結無陽證不往來寒熱其人反靜
舌上胎滑者不可攻也傷寒嘔多雖有陽明證不可
攻之陽明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭
者不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少
與小承氣湯入腹中轉矢氣者此有燥屎也乃可攻
之若不轉矢氣者此但初頭鞭後必澹不可攻之攻之
必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者大

便秘復鞭而少也宜小承氣湯和之不轉矢氣者慎不
可攻也傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀
不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見
心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃
中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯下利脉大者虛也以
強下之故也設脉浮革因爾腸鳴者當歸四逆湯陽明病
身合色赤不可攻之必發熱色黃者小便不利也陽
明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止
者愈陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液
內竭雖鞭不可攻之須自欲大便宜蜜煎導而通之若

土瓜根及猪胆汁皆可為導

雲非陽明之本病不可下陽明本病胃家實故也

非痞滿燥實不可下 非潮熱發渴不可下 非罵

詈親踈不可下 非脈沉數不可下 非棄衣而走

登高而歌如見鬼狀不可下

活脈浮者不可下 脈虛者不可下 惡寒者不可

下 嘔吐者不可下 不轉失氣者不可下 轉失氣者不可下

也 小便清者不可下 大便堅小便數者不可用

承氣湯攻之乃脾約也 大便鞭小便少者未可攻

陽明病自汗出若發汗小便自利者不可下宜用蜜煎導之

吳凡有惡風惡寒者凡腹滿時減時滿者凡腹脹滿

可掾可按虛軟者凡陰虛勞倦凡手足逆冷尺脈弱

者凡脈在表俱不可下凡脈沉不實不疾按之無力

者凡亡血虛家及婦人經水適來適斷或熱入血室

與夫胎前產後崩漏等證及小便頻數小便清而太

便秘者俱不可下

戴陽明下證已具其人喘嗽或微惡寒為太陽陽明

或往來寒熱為少陽陽明於陽明證中而有太陽少

陽證未罷此非正陽明也慎未可遽下所以古註陽

明有三常須識此

傷寒雜論 卷之十一
可吐大法春宜吐 凡用吐湯中病即止不必盡劑也
病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞅氣
上撞咽喉不得息者此為有寒當吐之云此以內有痰宜吐之
病曾上諸實寒一作胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按
之而反有涎唾下利日十餘行其脈反遲寸口脈微滑
此可吐之吐之利則止 少陰病飲食入口則吐心中
溫溫欲吐復不能吐者宜吐之 宿食在上脘者當吐
之 病手足逆冷脈乍結以客氣在胸中心下滿而煩
飲食不能食者病在胸中當吐之
吳凡病在膈上者脈大胸滿多痰者食在胃口脈滑

者俱宜吐之華佗謂傷寒三四日邪在胸中者宜吐
之凡吐用瓜蒂散或淡鹽湯或溫茶湯與之如人弱
者以人參蘆湯吐之亦可若痰多者以二陳湯一甌
乘熱與之以指探喉中即吐也凡老人怯弱與病勞
內傷虛人并婦人胎前產後血虛脈弱小者皆不可
吐凡藥發吐者如防風桔梗山梔只用一味煎湯溫
服之則吐蓋誤吐則損人上焦元氣為患非輕可不
慎哉

不可吐 太陽病當惡寒發熱今自汗出反不惡寒發熱
關上脈細數者以醫吐之過也若得病一二日吐之者

腹中飢口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食
朝食暮吐以醫吐之所致也此為小逆 太陽病吐之
但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣者此為吐之
內煩也 少陰病飲食入口則吐心中噎噎欲吐復不
能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也若
膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之 少陽中風兩
耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚
四肢厥逆 虛家 新產 脉微 皆不可吐
愈解問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關
上尺中二處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不辨者此

脉為陰陽和平雖劇當愈針經禁服篇云寸口人迎兩
名曰平人言寸之寸口脉與喉旁之人迎脉等齊為平
人後條云六脉陰陽俱停必先振慄汗出而解者是也
凡得病厥脉動數服湯藥更遲脉浮大減小初躁後
靜此皆愈證也 脉浮數而微病人身溫和者欲解也
凡病反能飲水者為欲愈 太陰中風脉陽微陰濇
而長者為欲愈 少陰中風脉陽微陰浮者欲愈 厥
陰中風脉微浮者欲愈不浮未愈
太陽病已至未解 陽明病申至戌解
少陽病寅至辰解 太陰病亥至丑解
少陰病子至寅解 厥陰病丑至卯解

三陽晝
解
三陰夜
解

易與恩訓

卷之一

卷六

書得夜
解夜得
書解

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假冷日中得病夜
半愈者以陽得陰則解也夜半得病日中愈者以陰得
陽則解也病家人請云病人苦發熱身體疼病人自
卧師到診其脉沉而遲者知其瘥也何以知之表有病
者脉當浮大今反沉遲故知愈也假冷病人云腹內卒
痛病人自坐師到脉之浮而大者知其瘥也何以知之
若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也
問曰病有戰而汗出者因得解者何也答曰脉浮而緊
按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以
發戰以脉浮故當汗出而解也

脉浮緊
按之芤
當戰而
解

脉浮大
按之不
芤當不
戰而汗
解
脉微當
不戰不
汗而解

若脉浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但出汗
耳不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰
脉大而浮數故知不戰汗出而解也
問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此
以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液待陰陽自
和必自愈故不戰不汗出而解也
右海藏云戰而後解者太陽也不戰有汗而解者陽
明也不戰無汗而解者少陽也
太陽病未解脉陰陽俱停必先戰慄汗出而解陽微者
汗解陰微者下解

易經

卷之一

五十七

海太陽傳陽明其中或有下證陽明證反退而無熱
與不渴却顯少陽證是知可解也 太陽證知可解
者為頭不痛項不強肢節不痛則知表易解也 陽
明證知可解者為無發熱惡熱則知裏易解也 少
陽知可解者寒熱日不移時而作邪未退也若用柴
胡而移其時早移之于晏晏移之于早氣移之于血
血移之于氣是邪無可容之地知可解也 可解之
脈浮而虛不可解之脈浮而實浮而虛者只在表浮
而實者知已在裏也汗多不解者轉屬陽明也
死證結胸證其脈浮大者不可下下之則死 結胸證

悉其煩躁者亦死 陽明病心下鞭滿者不可攻攻之
利遂不止者死 直視讖語喘滿者死下利者亦死
發汗多重發汗者亡其陽譫語氣短者死 傷寒若吐
若下不解不大便五六日至十餘日晡所發潮熱不
惡寒獨語如見鬼狀者發則不識人循衣摸牀惕而不
安微喘直視脈澹者死 脈浮而芤浮為陽芤為陰浮
芤相搏胃氣生熱其陽即絕 少陰病但厥無汗而強
發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是
名下厥上竭為難治 少陰病惡寒身踈而利手足逆
冷者不治 少陰病六七日息高者死 傷寒脈遲六

七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中當冷不能食今反能食此名除中必死傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁灸厥陰脈不還者死傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死傷寒發熱下利至甚厥止者死傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也傷寒五六日不結胸脈濡脈虛復厥者不可下此為亡血下之死發熱而厥七日下利者為難治傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治下利手足厥逆無脈者灸之不溫若

脈不還反微喘者死下利後脈絕手足厥冷晡時脈還手足溫者生脈不還者死傷寒下利十餘行脈反實者死嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者為難治濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

附死證歌

兩感傷寒不須治陰陽毒過七朝期黑斑下厥與上竭陽病見陰脈者危舌卷耳聾囊更縮陰陽交及摸尋衣重暈除中皆不治唇吻青兮面黑鰓欬逆不已并藏結溲便遺尿便難醫汗出雖多不至足口張目

陷更何為喘不休與陰陽易離經脈見死當知結胸
證具煩躁甚直視搖頭是死時少陽證與陽明合脈
弦長大救時遲汗後反加脈躁疾須知藏厥命難追
蝦遊屋漏并雀啄魚翔彈石解繩推更有代脈皆不
救已上諸證死無疑

○附

陰陽戴凡治傷寒須辨陰陽二候不可誤也陽經有三
太陽陽明少陽是也陰經亦有三大陰少陰厥陰是也
經之陰陽以藏府言府為陽膀胱胃膽是也藏為陰脾
腎肝是也病之陰陽乃是外邪之陰陽陰氣陽氣是也

病在太陽則熱在皮膚之分翕翕然怫怫然而熱便
有頭疼惡寒體痛其脈必浮而緊病在陽明則熱在
肌肉之分或壯熱或熇熇而熱或蒸蒸而熱便有頭額
痛或潮熱自汗其脈必長而數病在少陽則必半表
半裏之熱或往來寒熱便有頭角痛口苦嘔而胸滿脇
痛其脈必弦而數病在太陰則手足漸冷脈息漸沉
或自利腹滿嘔吐不渴病在少陰雖然發熱手足自
冷脈必沉細病在厥陰則手足厥冷脈微而緩甚則
唇青舌卷囊縮陽證面紅光彩唇紅口乾舌燥能飲
水漿其人身輕易以轉動常欲開眼見人目睛了了喜

傷寒經傳 卷之十一
六十一
語言其聲響亮口鼻之氣呼吸出入能往而能來小便
或赤或黃大便或秘或鞭手足自溫煖爪甲俱紅活
陰證面青黑或有虛陽泛上雖赤色而不紅活光彩
其人身重難以轉側或喜向壁卧或踞卧欲寐或閉目
不欲見人目睛不了了懶言語語無聲氣難布息鼻中
呼不出吸不入往來口與鼻中氣冷不欲飲水面上惡
寒有如刀刮唇口或青或紫舌色或青或紫或白胎鋪
滿而滑不見紅色手足自冷爪甲或青或紫血自不紅
活小便清白或有淡黃大便不實或瀉雖肌表有熱以
手按之則不甚熱陰甚者則冷透手也 陰陽二氣皆

能犯藏府故陽氣犯太陽則為傷風惡風而有汗陰氣
犯太陽則為傷寒惡寒而無汗在太陽未得解轉入陽
明少陽二經則純乎陽不如太陽之易治若陽氣未能
罷以次傳入陰經則為陰中之陽蓋緣陽經之陽氣來
入陰經雖有自利欲寢唇青手足厥冷舌卷囊縮等證
亦不可妄投熱藥宜瀉其陽之在陰經也 若陽病下
之太過陽氣已脫遂變為陰所謂害熱未已寒病復起
或初得病便是陰證此是陰中之陰蓋緣陰氣攻陰經
陰自得傳非自傳諸陽經來只當以溫藥回其陽故陽
入陰者變陽以救陰陰入陽者用陽以救陽二者不可

不辨

活太陽陽明少陽皆屬陽證也太陽者膀胱也發熱惡寒頭疼腰痛而脈浮也陽明者胃也不惡寒反惡熱濇澀汗出大便秘潮熱而脈長也少陽者膽也口苦咽乾脇下滿發熱而嘔或往來寒熱而脈弦也麻黃湯大青龍湯桂枝湯治太陽傷風寒也大柴胡湯調胃承氣湯小承氣湯大承氣湯治陽明傷寒也小柴胡湯治少陽傷寒也其他藥皆發汗吐下後證也若陽氣獨盛陰氣暴絕即為陽毒必發躁狂走妄言面赤咽痛身斑斑如錦紋或下利黃赤脈洪實或滑促當以酸苦之藥投之

今陰氣復而大汗解矣古人云酸苦涌泄為陰謂苦參大青葶藶苦酒之類皆復其陰氣也微用苦其則兼用酸苦折熱復陰若熱極發厥陽證似陰者學者當以脈別之

太陰少陰厥陰皆屬陰證也何謂太陰證太陰脾之經主胸膈脹何謂少陰證少陰腎之經主脈細心煩但欲寐或自利而渴何謂厥陰證厥陰肝之經主消渴氣上衝心中疼熱飢不欲食食則吐衄下之利不止也三陰中寒微則理中湯稍厥或中寒下利即乾薑甘草湯大段重者用四逆湯無脈者用通脈四逆湯若陰氣

獨盛陽氣暴絕則為陰毒其證四肢逆冷臍腹築痛身
如被杖脉沉實病或吐或利當急灸臍下服以辛熱之
藥令復陽氣而大汗解矣古人云辛甘發散為陽謂桂
枝甘草乾薑附子之類能復其陽氣也微用辛甘甚則
用辛苦若陰極熱躁陰證似陽者學者亦當以脉別之
羅陰證陽證辨 靜江府提刑李君長子年十九歲四
月病傷寒九日醫者作陰證治之與附子理中丸數服
其證增劇別易一醫又作陽證議論差互不敢服藥李
君邀予往視座間有數人予不欲直言其證但細為分
解令自忖度之凡陽證者身太熱而手足不厥卧則但

然起則有力不惡寒反惡熱不嘔不瀉渴而飲水煩躁
不得眠能食而多語其脉浮大而數者陽證也凡陰證
者身不熱而手足厥冷惡寒踈卧惡聞人聲或自引衣
蓋覆不煩渴不飲食小便自利大便反快其脉沉細而
微遲者陰證也今診其脉數得六七至其母云夜來叫
呼不絕全不睡又喜飲水予聞其言知陽證悉具且
三日不見大便宜急下之予遂以酒煨大黃六錢甘草
炙二錢芒硝五錢煎服至夕下數行燥糞二十餘塊是
夜汗大出明白往視之身涼脉靜矣予思素問熱論云
治之各通其藏府故仲景述傷寒論云六經各異傳變

陰證似陽

傷寒經例
不同活人亦云凡治傷寒先須明經絡其義一也昧者
不學經絡不問病源按寸握尺妄意病證不知邪氣之
所在動致顛覆真盲醫哉昔韓子云醫之病病在少思
真理致之言也學者審之
吳夫陰證似陽者乃水極似火也蓋傷寒傳變誤服涼
劑攻熱太速其人素本腎氣虛寒遂變陰證冷甚于內
逼其浮陽之火發於外其人面赤煩躁身有微熱渴欲
飲水復不能飲大便秘結不通小便淡黃或嘔逆或氣
促或鄭言或咽喉痛所以狀似陽證或見面赤煩渴大
便秘結作陽證妄投寒涼之藥下咽遂斃可不謹哉切

其脉沉細遲微者急以通脉四逆湯倍加人參附子以
接其真陽之氣設或差遲遂致陰盛陽衰參附亦不能
救矣此與陰盛隔陽例同王太僕所謂身熱脉數按之
不鼓擊者此名陰盛隔陽非熱也
婁素問云脉從而病反言證似陽者脉亦從證似陽而
其病反是寒也證似陰者脉亦從證似陰而其病反是
熱也故皆反其脉證施治如身熱微熱煩躁面赤其脉
沉而微者陰證似陽也身熱者裏寒故也煩躁者陰盛
故也面戴陽者下虛故也若醫者不知脉誤謂實熱反
與涼藥則氣消成大病矣外臺秘要云陰盛發躁名曰

陰躁欲坐井中宜以熱藥治之故仲景少陰證面赤者
四逆湯加蔥白治之則升走陰躁之極故欲坐井中是
陽已先亡醫猶不悟復認為熱
垣或因吐因嘔因嗽而發躁蒸蒸身熱如坐甕中欲得
去衣居寒處或飲寒水則便如故振寒復至則氣短促
速胸中滿悶欲絕甚則口開目瞪聲聞于外而淚涕涎
痰大作其發躁須臾而已如前六脉細弦而瀋按之而
虛此大寒證也以辛寒甘溫之劑大瀉南方北方則愈
馮內翰姪因病傷寒目赤而煩渴脉息七至按之不
鼓經曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然此陰盛格陽于

陽證
陰

外非熱也與薑附之劑汗出愈
許傷寒六七日無熱脉沉緊而細煩躁不飲水此陰盛
格陽也當用附子霽靈散飲水者不可與服
吳夫陽證似陰乃火極似水也蓋傷寒熱甚失于汗下
陽氣亢極鬱伏于內反見勝已之化于外故身寒逆冷
神氣昏昏狀若陰證也大抵唇焦舌燥能飲水大便秘
鞭小便赤澁設有稀糞水利出者此內有燥屎結聚乃
傍流之物非冷利也再審有失氣極臭者是也其脉雖
沉切之必滑有力或時躁熱不欲衣被或揚手擲足或
譏語有力此陽證也輕者人參白虎湯或小柴胡合解

傷寒經傳 卷之十一
毒湯主之內實者須下之以調胃承氣湯或有潮熱者以大柴胡加芒硝若太實太滿秘而不通者以大承氣湯下之必須審察輕重酌量用之蓋此與陽盛拒陰亦同王太僕所謂病人身寒厥冷其脈滑數按之鼓擊手指下者此名陽盛拒陰非寒也

活手足逆冷大便秘小便赤或大便黑色脈沉而滑者陽證似陰也輕者白虎湯重者承氣湯傷寒失下血氣不通令四肢逆冷此是伏熱深故厥亦深速以大承氣湯加膩粉下之汗出立愈蓋熱厥與陰厥自不同熱厥者微厥却發熱陰厥即不發熱四肢逆冷惡寒脈沉細

大小便滑泄

右二節言證似陽而脈病屬陰證似陰而脈病屬陽故反其證而治之蓋證似陽而脈病屬陰者世尚能辨若脈證俱是陰而病獨屬陽者舉世莫辨而致夭折者滔滔皆是許學士云熙寧中鄒守迪因其猶子病傷寒見其煩渴而汗多以涼藥治之遂成陰毒數日卒迪痛悼之遂著陰毒形證訣三篇蓋傷世之意深矣

陰盛陽虛
陰虛

論曰陰盛則外寒陽虛則外寒屬表故表證條云外寒者汗之則愈也陽盛則內熱陰虛則內熱內熱屬裏故

裏證條云內熱者下之則愈也

趙活人第三十三問引素問云陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則內熱陰盛則外寒故治傷寒者陽虛陰盛汗之則愈下之則死陰虛陽盛下之則愈汗之則死陰陽虛盛非謂分寸寸也難經云陰陽虛盛者說脈也素問云陰陽虛盛者說表裡也仲景論傷寒汗下故引素問表裏之說與外臺所論合矣外臺云表病裡和汗之則愈表和裏病下之則愈愚詳素問論陰陽虛盛四證者雜病也難經六難之文論脈也外臺所述之文論傷寒表裡也但仲景所論陰陽虛盛

之意理實與焉經曰邪氣盛則實精氣脫則虛因正氣先虛以致邪氣客之而為盛實於是有陰虛陽盛陽虛陰盛二證之別今活人書却將素問所論雜病陰陽虛盛四證合而引證仲景傷寒四證之法又改陽盛內熱作外熱陰盛內寒作外寒所論初未嘗合愚因拓仲景所主陰陽虛盛之理而詳說之蓋盛者指邪氣而言虛者指正氣而言陰陽虛盛邪正消長之機也且正氣在內陽主表而陰主裏邪氣中人表為陰而裏為陽若夫表之真陽先虛故陰邪乘陽而盛實表受邪者陽虛也脈浮緊者陰邪盛于外也是

謂陽虛陰盛所以用桂枝辛甘之溫劑汗之則陰邪
消溫之則真陽長使邪去正安故愈又若裏之真陰
先虛故陽邪入陰而盛實裏受邪者陰虛也脈沉實
者陽邪盛于內也是謂陰虛陽盛所以用承氣酸苦
之寒劑下之則陽邪消寒之則真陰長邪去正安故
愈如其不然陽盛而用桂枝下咽即斃陰盛而用承
氣入胃即亡是皆盛盛虛虛而致邪失正也以是知
仲景所主陽虛陰盛陰虛陽盛二證之意深蓋指一
為表證一為裏證邪正消長而言非兼言表和裏病
裏和表病而謂之陰陽虛盛也况和者無病處也以

和字訓虛字恐礙理

王難經曰傷寒陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛
陰虛汗出而死下之則愈嗟乎其傷寒汗下之樞機
乎夫邪之傷於人也有淺深焉淺則居表深則入裏
居表則閉腠理發拂熱見惡寒惡風頭痛等證於斯
時也惟辛溫解散而可愈入裏則為燥屎作潮熱形
狂言讖語太渴等證於斯時也惟鹹寒攻下而可平
夫寒邪外客非陰盛而陽虛乎熱邪內熾非陽盛而
陰虛乎汗下一差生死反掌吁是言也謂之傷寒汗
下樞機其不然歟惜乎釋者苟求厥義滋隱外臺祕

要曰此陰陽指身之表裏言病者為虛不病者為盛
表病裏和是陽虛陰盛也表和裏病是陽盛陰虛也
竊意陰陽之在人均則寧偏則病無過不及之謂均
過與不及之謂偏盛則過矣虛則不及矣其可以盛
為和乎故內經云邪氣盛則實精氣奪則虛且謂陽
虛當汗陰虛當下乃遺邪氣而反指正氣為言得無
晦乎傷寒微旨曰此陰陽指脈之尺寸言尺脈實大
寸脈短小名陰盛陽虛可汗寸脈實大尺脈短小名
陽盛陰虛可下苟汗證已具而脈未應必待尺脈力
過於寸而後行下證已具而脈未應必待寸脈力過

於尺而後用竊意越人設難以病不以脈其所答也
何反以脈不以病乎且脈固以候病也倘汗下之證
已急不可少緩待脈應而未應欲不待則惑於心欲
待之則慮其變一者之間將從病歟將從脈歟吾不
得無疑於此也或詰予曰仲景傷寒論引此而繼以
桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡之語夫桂
枝表藥承氣裏藥反則為害是固然矣然麻黃湯亦
表藥也其不言之何歟且予以陰盛為寒邪寒邪固
宜用麻黃也今反舉桂枝又何歟予曰何不味仲景
之言乎其曰凡傷寒之病多從風寒得之又曰脈浮

而緊浮則為風緊則為寒又桂枝湯條而曰啻啻惡寒淅淅惡風麻黃湯條而曰惡風夫風寒分言則風陽而寒陰風苟行於天地嚴凝凜冽之時其得謂之陽乎是則風寒常相因耳故桂枝麻黃皆溫劑也以溫劑為治足以見風寒之俱為陰邪矣但傷衛則桂枝傷榮則麻黃榮衛雖殊其為表則一耳仲景此言但以戒汗下之誤為主不為榮衛設也舉桂枝則麻黃在其中矣所謂陽盛即斃者是言表證已罷而裏證既全可攻而不可汗所謂陰盛以亡者是言裏證未形而表證獨具可汗而不可攻由此觀之則越人

隨證皆分表裏

仲景之本旨庶乎暢然於其中矣

表裏王海藏云治傷寒須分表裏若表裏不分汗下差誤豈為上上且如均是發熱身熱不渴為表有熱小柴胡加桂枝主之厥而脈滑為裏有熱白虎加人參主之均是水氣乾嘔微利發熱而咳為表有水小青龍加羌花主之體涼表證罷欬而脇下痛為裏有水十棗湯主之均是惡寒有熱而惡寒者發於陽也麻黃桂枝小柴胡主之無熱而惡寒者發於陰也附子四逆主之均是身體痛脈浮發熱頭痛身體痛者為表未解麻黃湯主之脈沉自利身體痛者為裏不和四逆湯主之以此觀

表

裏

之仲景表裡之法甚詳學者宜深究心焉
 活人云發熱惡寒身體痛而脈浮者表證也表證者惡
 寒是也惡寒者屬太陽宜汗之 不惡寒反惡熱手掌
 心并腋下濺濺汗出胃中乾燥結聚潮熱大便鞭小使
 如常腹滿而喘或譫語脈浮而滑者裏證也裏證者內
 熱是也內熱者屬陽明宜下之 傷寒始發熱惡寒今
 汗後不惡寒但倍發熱而躁始脈浮而大今脈洪實或
 沉數細始惺靜今狂語此為胃實陽盛再汗即死須下
 之則瘡亦有始得病便變陽盛之證須便下之不可拘
 以日數更有心胸連腹臍大段痞悶腹中痛坐卧不安

半表半裏

冒悶喘急極者亦不問他證便下之若失下則氣血不
 通四肢便厥醫人不知反疑是陰厥復進熱藥禍如反
 掌不可不察也
 成無已曰邪之客於表者為寒邪與陽相爭則為寒矣
 邪之入於裏者為熱邪與陰相爭則為熱矣邪在半表
 半裏外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱是以往來寒
 熱邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪半在表半在
 裏則寒熱亦半矣邪在表者必清形以為汗邪在裏者
 必蕩滌以取利其餘不外不內半表半裏又非發汗之
 所宜亦非吐下之所對是當和解則可矣小柴胡為和

解之劑也。李東垣曰：邪在榮衛之間，謂之半表半裡也。太陽陽明之間，少陽居身之半表半裡也。五苓散分陰陽，膀胱經之半表半裡也。理中湯治吐泄上下之半表半裡也。

表裡俱見

活傷寒表證當汗，裏證當下，不易之法也。發表攻裏本自不同，甘遂神丹不可合飲。桂枝承氣安可並進，然而假冷病人脈浮而大，是表證當汗，其人發熱煩渴，小便赤，却當下，此是表裏俱見。五苓散主之。假令傷寒不大便六七日，頭痛有熱者，是裏證當下，其人小便清者，知不在裏，仍在表也。當須發汗，此是兩證俱見，即未可

下宜與桂枝湯。假令病人心下滿，口不欲食，大便鞭，脈沉細，是裏證當下，其人頭汗出，微惡寒，手足冷，却當汗，此兩證俱見者，仲景所謂半在表，半在裏也。小柴胡主之。假令太陽病表證未除，而醫數下之，遂挾熱而利不止，心下痞鞭，仲景謂之表裏不解。桂枝人參湯主之。本太陽病醫反下之，因爾腹痛，是有表復有裏，仲景用桂枝加芍藥湯，痛甚者，桂枝加大黃。又云太陽病，桂枝證醫反下之，利遂不止，脈促者，表未解也。喘而汗出者，葛根黃芩湯主之。煩躁，口苦，腹滿而喘，發熱汗出不惡寒，反惡熱，此陽明證也。則脈反浮而緊，是有

傷寒雜病論卷之十一
傷寒俱見不可汗下宜梔子湯吐之 此仲景治傷寒
有表復有裏之法也 王海藏云大柴胡湯治表裏內外
俱熱之證治有表者或脈浮或頭痛或惡風或惡寒四
證中或有二尚者在者乃十三日過經不解是也治有
裏者或譫語或妄語或擲手揚視此皆裏之急者也若
欲汗之則裏證已急欲下之則表證尚在通宜大柴胡
湯

無表裏證

柴胡下之以過經其人稍虛當下者用大柴胡湯則穩
當恐承氣太緊病人不禁也仲景云六七日目中不了了
睛不和無表裏證大便難身微熱此為實也當下之
宜大承氣湯又云病人無表裏證發熱七八日脈雖浮
數可用大柴胡下之假令已下脈數不解至六七日不
大便秘者有瘀血也屬抵當湯

傷寒雜病論海藏王好古曰世之治傷寒有法療雜病有
方是則然矣然猶未也吾謂治傷寒亦有法療雜病亦
有方方即法也豈有異乎要當全識部分經絡表裏藏
府豈有二哉以其後世才智之不及古也所以分傷寒

傷寒雜論
雜病為二門故有長于此而短于彼者逮夫國家取士
分科為七宜乎愈學而愈陋愈專而愈麤也試以傷寒
雜病二科論之傷寒從外而之內者法當先治外而後
治內雜病從內而之外者法當先治內而後治外至若
于中外不相及則治主病其方法一也亦何必分之為
二哉大抵雜病之外不離乎表傷寒之內不離乎裏表
則汗裏則下中則和不易之法劑之寒熱溫涼在其中
矣

戴有傷寒雜病有傷寒正病傷寒雜病者難以正病治
如病人證狀不一有冷有熱陰陽顯在目前當就其中
太節先治其餘證則徐治然亦不可用獨熱獨寒之劑
又如嘔渴煩熱進小柴胡湯嘔渴煩熱止矣而下利不
休以小柴胡湯為非則嘔渴煩熱不應止以為是則下
利不應見吐利厥逆進薑附湯吐利厥逆止矣而熱渴
譫語昏不知人以薑附為非則吐利厥逆不應止以為
是則熱渴譫語不應見此亦傷寒雜病雖無前項冷熱
二證顯然並見之跡而陰中有陽陽中有陰潛伏其間
未即發見用藥一偏此衰彼盛醫者當於有可疑之處
能反覆體認無致舉一廢一則盡善矣

類證雜論三陽證有合陽有純陽二陰證有盛陰有純

陰合陽者經所謂合病者是也純陽者經所謂脈陰陽俱盛大汗出不解者死又曰凡發汗服湯藥至有不肯汗者死謂陽熱甚而陰氣絕也故不能作汗二者俱是有陽而無陰故曰純陽也三陰有盛陰者如少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之謂手足寒身體痛脈沉者寒盛於陰也純陰者如少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治謂無陽也有寒客三陰極而生熱則傳陽明凡邪初中三陰則寒故宜溫藥發汗及寒極變熱則復宜寒藥下之蓋三陰三陽皆能自受邪不止自太陽經傳也故經曰陽明居中土也萬物所歸無

所復傳如太陽入胃則不傳陽明陽明入胃則不傳少陽少陽入胃則不傳三陰若三陰又有自受邪變熱入胃者故經曰傷寒脈浮而緩手足自溫者係在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明病也此太陰之邪入陽明也又少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯此少陰之邪入府也經曰下利有譫語者燥屎也宜小承氣湯此厥陰之邪入府也三陰變熱入府者往往有之不可不察有一陽中寒者太陽十六證云傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒欬急此邪中膀胱經虛寒也宜桂枝加

傷寒經傳

三十五

附子湯則愈醫以其證象於陽目若反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘艸乾薑湯以復其陽厥愈足溫更作芍藥甘艸湯以伸其脚若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒針者四逆湯主之觀仲景此治其於壞病何有此先汗而後下之法也又如下利清穀裏寒外熱身體疼痛急當救裏四逆湯利止裏和清便自調急當救表桂枝湯此先溫而後汗之法也孫兆曰本是陽病熱證為醫吐下過多遂成陰病者却宜溫之有本是陰病與溫藥過多致胃中熱實或大便鞭有狂言者亦宜下也

論中有稱太陽經病者太陰經病者有稱傷寒者中風者有但稱厥者下利者有但稱病者凡稱某經者蓋以邪中其經故以經名之非特謂傷寒之候謂兼有雜病也凡云傷寒而不云經者故非雜病也謂六經俱有之證難以一經拘之中風者亦然凡云下利及厥與夫稱病人等名證者謂六經傷寒中風雜病等候俱有是證也叔和類證編入各經故有所未當者如下利有譫語者有燥屎也宜小承氣湯叔和編入厥陰下利條內若以證言之正當屬陽明也似此者非一致令後人拘於六經妄分寒熱有乖聖道夫善治病者須要詳辨太陽

傳經之邪各經直中之邪曾無汗吐下之證火逆水噴
之證結胸發黃血諦痞利厥逆之證如中風傷寒雜病
之候一切之疾不拘六經但分表裡蓋六經俱有表裏
二證但有表證即發汗但有裏證即宜下或表裏二證
俱見則宜以攻裏之藥發汗分表裏病證多少用之病
在半表半裏者和解之此傳經之治也雜病寒證在表
者辛溫汗之寒中裏者大熱之劑救之亦不過明其表
裏而已矣

大凡初服藥時無是證服藥後而生新證者故經曰若
吐若汗若下後之證是也即壞病也當救何逆而治之
若初服藥有是證服藥後只是原證如故不見新有證
候者只是病未退仲景所謂服湯一劑盡病證猶在者
更作服也汗下同法清碧杜先生曰陽熱病難療陰寒
病易治蓋熱者傳經變態不一陰寒不傳治之亦一定
法耳仁安嚴先生云凡醫他人治過傷寒須究前證曾
服何藥倘證交雜先以重者為主次論輕者假如傳經
之邪治有三法在皮膚者汗之在表裏兩間者和解之
在裏者下之此自外入內之治也至若體虛之人交接
陰陽飲食不節則裏虛中邪又非在表可汗之法必用
大熱之劑溫散經曰陰中於邪必內慄也表氣微虛裏

氣失守故使邪中於陰也方其裏氣不守而為邪中正
氣怯弱故成慄也故經言寒則傷榮榮者血也血寒則
凝而不行致四肢血氣不接而厥身體冷而惡風寒附
子乾薑適得其當若寒退而熱毒內攻目中不了了下
利清水腹滿又有急下之法此論少陰經之治法也若
寒退而手足厥其厥乍熱乍涼腹中痛而小便不利又
有四逆散之治法所謂少陰傳變與太陽相同者也此
大抵治傷寒必須審證施治有脈與證相合者則易於
識別若脈證不相符却宜審的急緩治之但憑證亦不
可但憑脈亦不可務要脈證兩得方為盡善上工治尤

甚者為急故雖有但憑證而不憑脈者有但憑脈而不
憑證者如經曰脈浮大心下鞭有熱屬藏者攻之不令
發汗此又非表邪可汗之脈法也如促脈為陽盛若下
利喘而汗出用葛根黃芩黃連湯若厥冷脈促為虛脫
非灸非溫不可此又非陽盛之脈法也如陽明脈遲不
惡寒身體濇濇汗出則用大承氣此又非諸遲為寒之
脈法也少陰病始得之反發熱脈沉宜麻黃細辛附子
湯微汗之此又非脈沉在裏之脈法也但不惡寒二字
為主經雖云桂枝下咽陽盛則斃此定法也如讞語而
惡寒必用桂枝先解之已而下之但以有表無表為辨

耳此仲景但憑證不憑脈之治法也
如經所謂結胸證宜下之其脈浮者不可下此又非發
熱七八日雖脈浮數者可下之證也譚語發潮熱脈滑
而疾者小承氣因與一升明日不大便脈反微澀者不
可更與承氣也此又非湯入腹中轉未氣者乃可攻之
之證也發熱惡寒脈微弱尺中遲者俱不可汗此又非
在表宜汗之證也此仲景憑脈不憑證之治法也
蓋以脈而知病之淺深其證之必然者也圓機之士臨
病消息脈證既決又何難焉醫之玄微其在斯乎
凡經云其陽其陰病者却要辨認疑似之間商確得病

證明白然後用藥庶免差誤經曰病有發熱而惡寒者
發於陽也無熱而惡寒者發於陰也謂如傷寒或已發
熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者謂繼之
以發熱此則發於陽也其初未發熱與無熱而惡寒發
於陰者相似有不同者頭痛項強陰證無頭疼故也若
惡寒而捲脈沉細而緊者此發於陰也在陽者可發汗
在陰者宜溫裏
如少陰脈沉始得之反發熱似乎太陽乃有不同者其
不翕翕然證無頭疼
少陰腹痛下利與太陰相似有不同者太陰不渴少陰

傷寒經傳
卷之十一
則渴手足有溫厥之殊

溫病與瘧病皆與太陽相似有不同者瘧脈沉細溫病不惡風寒而渴

傷寒與中暍相似其不同者傷風不渴中暍即渴傷寒與冬溫相似其不同者傷寒脈浮緊冬溫脈不浮

時行傳染與傷寒相似其不同者時行傳染脈不浮傷寒脈浮

太陽中濕與太陽傷寒相似有不同者濕脈沉而細也
答曰脈雖相似而瘧則不同瘧則身不疼而濕則身疼也

暑脈虛絀又曰微弱又曰絃細扎遲諸如此者與瘧脈濕脈頗相似雖然脈似而證不同暑則自汗而渴濕則不渴身疼瘧則身不疼也

太陽中風見寒脈用大青龍其證與太陽傷寒相似有不同者中風見寒脈有煩躁也麻黃證則無煩躁

太陽傷寒見風脈用大青龍其證與中寒濕相似有不同者其脈浮緩寒濕則脈沉細微經云無少陰裏證者蓋太陽與少陰為表裏今脈證俱屬太陽表經故云無少陰裏證也

小青龍證與小柴胡證相似有不同者小青龍無往來

傷寒論卷之六
寒執胃腸滿硬痛之證但有乾嘔發熱而欬此則為表
不解水停心下也雖有或為之證與小柴胡相似終無
半表半裏之證為異耳

察色要略凡看傷寒必先察其色內經曰聲合五音色
合五行聲色符同然後可以知五藏之病也然肝色青
其聲呼肺色白其聲哭心色赤其聲笑脾色黃其聲歌
腎色黑其聲呻也且夫四時之色相生則吉而相尅則
凶如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見
於秋黑青見於冬此乃相生之色也若肝病之色青面
白心病之色赤而黑脾病之色黃而青肺病之色白而

赤腎病之色黑而黃此皆五行之相尅為難治矣且以
五藏之熱色見於面者肝熱則左頰先赤肺熱則右頰
先赤心熱則顏先赤脾熱則鼻先赤腎熱則頤先赤也
至于面黑者為陰寒面青為風寒青而黑主風主寒主
痛黃而白為濕為熱為氣不調青而白為風為氣滯為
寒為痛也大抵黑氣見于面多凶為病最重若黑氣暗
中明準頭年壽亮而滋潤者生黑而枯夫者死也此乃
畧舉其要內經以五色微診可以目察難經曰望而知
之謂之神故色不可不察也
凡看傷寒必先察色然後切脈審證參合以決死生吉

凶夫色有青黃赤白黑見於面部皮膚之上氣有如亂
絲亂髮之狀隱於皮裏也蓋五藏有五色六經有六色
皆見於面以應五行相生者吉相尅者凶滋榮者生枯
天者死自準頭年壽命宮法令人中皆有氣色其滋潤
而明亮者吉暗而枯燥者凶也又當分四時生尅之理
而通察之茲略具五色傷寒之要者列于左以便覽焉
青色屬木主風主寒主痛乃足厥陰肝經之色也凡面
青唇青者陰極也若舌卷囊縮者宜急溫之如夾陰傷
寒小腹痛則面青也內經曰青如翠羽者生青如草茲
者死青而黑青而紅相生者生如青白而枯燥者相尅

乃死也脾病見青氣多難治

赤色屬火主熱乃手少陰心經之色在傷寒見之而有
三陽一陰之分也如足太陽屬水寒則本黑熱則紅也
經曰面色綠綠正赤者陽氣怫鬱在表汗不徹故也當
發其汗若脈浮數表熱不汗出者面色紅赤而光彩也
經言陽明病面合赤色者不可攻之合者通也謂表邪
未解不可攻裏也若陽明內實惡熱不惡寒或蒸蒸發
熱或日晡潮熱大便秘結譫語面赤者此實熱在裏可
攻之也如表裏俱熱口燥舌乾飲水脈洪面赤裏未實
者且未可下宜人參白虎湯和之也如少陽經病熱在

傷寒論卷之九
半表半裏面紅脉弦者宜小柴胡湯和之不可下也經
言少陰病下利清穀裏寒外熱面赤者四逆湯加葱白
主之此陰寒內極逼其浮火上行於面故發赤色非熱
也若不察仔細誤投寒涼之劑即死可不謹哉又夾陰
傷寒虛陽泛上者亦面赤也但足冷脉沉者是又煩躁
面赤足冷脉沉不能飲水者此陰極也宜溫之若久病
虛人午後面兩頰顛赤者此陰火也不可作傷寒治之
然三陽之氣皆會於頭額其從額上至顛頂絡腦後者
太陽也從額至鼻下於面者陽明也從頭角下耳中耳
之前後者少陽也但有紅氣或赤腫者以分之蓋大頭

傷寒證正要知此部分可也內經曰心熱則顏先赤脾
熱則鼻先赤肝熱則左頰先赤肺熱則右頰先赤腎熱
則頤先赤若赤而青赤而黃為相生則吉如赤而黑為
相尅則凶經言赤如鷄冠者生如衄血者死蓋準頭印
堂有赤氣枯夫者死明潤者生也如肺病見赤氣者則
難治

黃色屬土主濕乃足太陰脾經之色黃如橘予明者熱
也黃如熏黃而暗者濕也凡黃而白黃而紅相生則吉
若黃而青相尅者則凶也內經曰黃如蟹膏者生黃如
枳實者死若準頭年壽印堂有黃氣明潤者病退而有

喜兆也若枯燥而天者死凡病欲愈目皆黃也長夏見黃白則吉若黃青則凶也

白色屬肺金主氣血不足也乃手太陰肺經之色肝病見之難治內經曰白如豕膏者生白如枯骨者死凡印堂年壽白而枯天者凶白而光潤者吉若白而黑白而黃相生吉也若白而赤相尅則凶矣凡傷寒面白無神者發汗過多或脫血所致也

黑色屬水主寒主痛乃足少陰腎經之色也凡黑而白黑而青相生則吉若黑而黃相尅則凶內經曰黑如烏羽者生黑如焔者死若準頭年壽印堂黑氣枯天者死

黑中明潤者生也黑氣自魚尾相牽入太陰者死黑氣自法令人中入口者死耳目口鼻黑氣枯天者死凡面準頭命宮明潤者生枯暗者死若心病見黑氣在頭者死也華陀曰凡病人面色相等者吉不相等者凶如面青目白面赤目青面黃目青面赤目白面白目黑面黑目白面白目青皆為不相等故曰凶也相等者面目俱青俱紅之類也

察目

凡目睛明能識見者可治睛昏不識人或反目上視或瞪目直視或目睛正圓或戴眼反折或眼胞陷下者皆

不治也凡開目而欲見人者陽證也閉目而不欲見人者陰證也凡目中不了了睛不和熱甚於內也凡目疼痛者屬陽明之熱目赤者亦熱甚也目瞑者必將衄血也白睛黃者將發身黃也凡病欲愈目皆黃鼻準明山根亮也

察鼻

鼻頭色青者腹中痛苦冷者死微黑者水氣黃色者小便難白色者為氣虛赤色者為肺熱鮮明者有留飲也鼻孔乾燥者屬陽明之熱必將衄血也鼻孔乾燥黑如烟煤陽毒熱深也鼻孔冷滑而黑者陰毒冷極也鼻息

鼾睡者風溫也鼻塞濁涕者風熱也鼻孔扇張者為肺風肺絕而不治也

察口唇

凡口唇焦乾為脾熱焦而紅者吉焦而黑者凶唇口俱赤腫者熱甚也唇口俱青黑者冷極也口苦者膽熱也口中甜者脾熱也口燥咽乾者腎熱也舌乾口燥而欲飲水者陽明之熱也口噤難言者瘧風也凡唇上有瘡為狐虫食其藏下唇有瘡為惑虫食其肛也若唇青舌卷唇吻反青環口蠶黑口張氣直口如魚口口唇顫搖不止氣出不返皆不治也

察耳

凡耳輪紅潤者生或黃或白或黑或青而枯燥者死薄而白薄而黑皆為腎敗凡耳聾耳中疼皆屬少陽之熱而為可治若耳聾舌卷唇青此屬厥陰為難治也

察舌

凡舌鮮紅者吉青為冷青而紫者為陰為寒也赤而紫者為陽為熱也黑者亢極為難治凡舌上胎白而滑者表有寒也又曰丹田有熱而胸中有寒也胎黃而燥渴者熱盛也胎黑而燥渴者熱甚而亢極也若不燥渴舌上黑胎而滑老為寒為陰也舌卷而焦黑而燥者陽毒

熱極也舌青而胎滑者陰毒冷極也凡舌腫脹舌上燥裂若生芒刺皆熱甚也凡舌鞭舌強舌短縮神氣昏亂語言不清者死也又陰陽易病吐舌數寸者死也舌乃心之竅屬火而色紅者吉惟黑者乃水尅火故難治也

察身

凡病人身輕自能轉側者易治若身體沉重不能轉側者則難治也蓋陰證則身重必足冷而踈卧惡寒常好向壁臥閉目不欲向明懶見人也又陰毒身如被杖之疼身重如山而不能轉側也又中濕風濕皆主身重疼痛不可轉側要當辨之六抵陽證身輕而手足和煖開

目而欲見人為可治者頭重視身此天柱骨倒而元氣
敗也凡傷寒傳變循衣摸牀兩手撮空此神去而魂亂
也凡病人皮膚潤澤者生而枯燥者死經曰脈浮而洪
身汗如油喘而不休形體不仁乍靜乍亂此為命絕也

傷寒證治準繩帙之一

六



