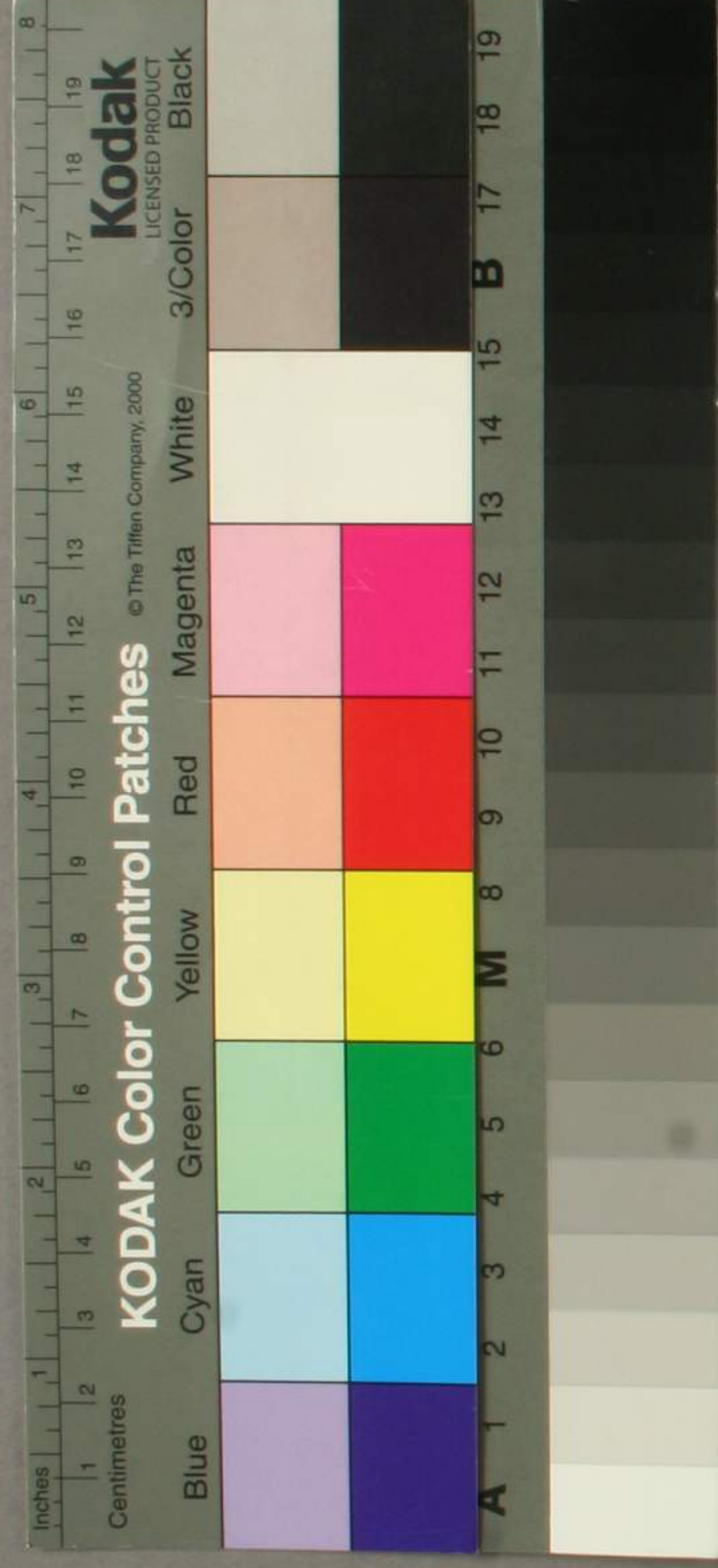




武庫
56
2



醫賸卷中

病分左右

櫟蔭拙者

著



王父正筆錄載太祖與張永德泊當時宿將數人同從周世宗征淮南戰於壽春獲一軍校欲全活之而被瘡已重且自言素有癱風病請就戮及斬之因令部曲視其病患之狀既而觀其藏府及肉色自上至下左則皆青右則無他異中心如線直分之不差髮毫焉按以理揆之風屬木木色青此宜然也蓋人身一氣脈也今及其感病左癱者不及右右瘓不及左麻痺亦有如此者又有汗出偏于左

右者。又有瘡瘍左不淫于右。右不淫于左者。又有偏腸毒。自首至踵。平分寒熱者。見船窓上夜話雖則一氣脈。其有界限如此。筆錄所載。恐不虛誕也。

草子

范成大桂海虞衡志云。草子。卽寒熱時疫。南中吏卒小民。不問病源。使人以小錐刺脣及舌尖出血。謂之挑草子。實無加損于病。必服藥乃愈。又王貺指迷論瘴癘云。南方謂之中箭。亦謂之中草子。此蓋沙病而已。

吹霎

癸辛雜識云。吹霎二字。見劉長卿用之。作傷寒感冷意。問

之則謾云。出漢書。然莫可致也。繼閱方書。於香芎散證治云。吹霎傷風。頭疼發熱。此必有所據也。予攷諸書。香芎散證治。未見有載此二字者。唯十便良方。傷寒門首云。傷風吹霎附。乃似指感冒。又和劑指南云。凡傷風者。皆因脫衣感冒。被風吹霎。著則洒然骨寒毛起。惡風自汗者。乃是傷風證也。凡風吹則體自寒。惡風無汗者。傷寒證也。

病從口鼻入

仁齋直指云。暑氣自口鼻而入。凝之於牙頰。達之於心胞絡。如響應聲。此暑自口鼻而入也。吳崑升麻葛根湯考云。冬月應寒。而反大溫。民受其濕厲之氣。名曰冬溫。非時不

正之氣由鼻而入。皮毛未得受邪。故無汗。又疫癘五神丸。塞鼻法考云。以疫氣無形。由鼻而入。故亦就鼻而塞之。此冬溫疫氣。并自鼻而入也。又太無神水散考云。山嵐瘴氣。謂山谷間障霧。濕土敦阜之氣也。濕氣蒸騰。由鼻而入。呼吸傳變。邪正分爭。又醫學全書云。瘴氣之病。東南兩廣。山峻水惡。地溫濕熱。春秋時月。外感霧毒。寒熱胸滿少食。此毒從口鼻入也。此瘴氣自口鼻而入也。廣筆記云。傷寒溫疫三陽證中。往往多帶陽明者。以手陽明經屬大腸。與肺為表裏。同開竅於口。凡邪氣之入。必從口鼻。故兼陽明證者獨多。此陽明病從口鼻而入也。張錫駒傷寒直解云。霍

亂者。不從表入。不涉形層。大邪從口鼻而入。直中於內。為病最急。又云。痧者。即天地間不正之氣。濕熱熏蒸。從口鼻而入。不吐不瀉。腹中絞痛。俗所謂絞腸痧是也。此霍亂及痧。并自口鼻而入也。沈明宗金匱註云。中惡之證。俗謂絞腸痧。即臭穢惡毒之氣。直從口鼻入於心胸腸胃臟腑也。此中惡從口鼻而入也。諸書所載已如此。世人徒因吳又可之言。而知瘟疫自口鼻而已。

瘴名不一

巢源。嶺南瘴。猶如嶺北傷寒也。外臺引備急。嶺南率稱為瘴。江北總號為瘧。此由方言不同。非是。別有異病。按後漢

書馬援傳。軍吏經瘴疫。又宋均傳。則云。及馬援卒於師。軍士多溫溼病。由此觀之。瘴卽溫濕之氣。特以南方嶺嶂之地。此氣最酷烈。故謂之瘴氣也。其名稱頗繁。今以余所知錄左。

黃芒瘴。黃茅瘴。

南方草不狀

青草瘴。

巢源

黃梅瘴。新禾瘴。

桂海雜志

黃茆瘴。

番禺雜記

蝦蟇瘴。黑脚瘴。芳草瘴。朴蛇瘴。鎖喉瘴。蛇

瘴。

聖濟總錄

冷瘴。熱瘴。中箭瘴。

瘴癘論

烟瘴。嵐瘴。黃瓜瘴。蚺蛇瘴。

蚯蚓瘴。烏蜂瘴。迴頭瘴。攪腸瘴。

管見良方

梅瘴。鵲瘴。

北戶遺集

啞瘴。

嶺南衛生方

花風瘴。

醫林要集

烏脚瘴。

漳州志

人瘴。

使緬炎錄

瘴。揪頭瘴。

仁體編

桂花瘴。

泉州府志

暑濕瘴。毒水瘴。孔雀瘴。江

米瘴。

證治大還

額瘴。

湧幢小品

香花瘴。毒淫瘴。

廣東新語

菊花瘴。

述

瘴母有二

嶺表錄異云。有物自空而下。始如彈丸。漸如車輪。遂四散。人中之卽病。謂之瘴母。管見良方云。腹脇間有一癰塊。而痛者。名曰瘴母。蓋錄異瘴母者。乃腿母之屬。良方瘴母者。乃瘡母之類。名同迥異。

寒熱異治

鄭湛若赤雅云。炎方土脈疎。地氣外泄。人爲常燠。所燻。膚理不密。兩疎相感。草木之氣通焉。上腕鬱悶。虛煩。下體凝冷。吐之不可。下之不可。用藥最難。但宜溫中固下。升降陰

陽及灸中脘氣海三里。或灸大指及第五指。皆能止熱。予試立驗。如用大柴胡湯。及麻黃金沸草散。青龍湯。是膠柱鼓瑟也。尠不敗矣。而椿園西域聞見錄云。溫都斯坦亦西域回國之大者也。大黃尤爲至寶。以黃金數十倍兌換。蓋其地之一切疾病瘡瘍。得大黃卽愈。百不失一。貴客來及大筵宴。皆以大黃代茶。若經年不服大黃。則必死。故雖貧苦小回。亦必有一半兩大黃。囊繫胸前。舌舐而鼻嗅之。攷二書所載。乃內經所謂腠理開閉之異。寒方以寒。熱方以熱之義。亦不可不知也。

廉瀝

先友篁墩吉處士安嘗問予廉瀝何病。予茫然不能答。後讀唐張彥遠法書要錄云。陶隱居梁武帝啓云。治廉瀝一紙。凡二篇。並是謝安衛軍參軍任靖書。後又治廉瀝狸骨方一紙。是子敬書。亦似摹迹。又宋董道廣川書跋云。狸骨方。今官帖中定爲王右軍書。唐人謂此本荀興治勞方。右軍臨之。至今謂狸骨帖。梁武帝常以古書雜蹟二卷。問于陶隱君。對以狸骨方。是子敬書。亦似摹迹。就二書所載考之。廉瀝乃勞之謂。外臺引蘇遊論云。因虛損得名爲勞極。吳楚云淋瀝。巴蜀云極勞。按廉淋一聲。廉瀝卽淋瀝。又巢源云。尸疽病者。嶺南中瘴氣。土人連歷不差。變成此病。連

歷乃綿連歷久之義。正與淋瀝同。蓋江左時。用方言書。唐人乃改作勞也。閱千金等書。古方多用狸骨治勞。而後世用猫頭。方藥池物理小識論之詳矣。

肺焦黃胖

孔毅父談苑云。賈山谷采石人。石末焦肺。肺焦多死。陸儼山農田餘話云。作園士。治蔬圃。其人必病黃。日與穢惡之氣相近。蓋五藏之內脾香。臭惡氣入脾。以害脾也。今斯邦人亦云。石匠年老。多發乾欬。此以積年石末飛入腹裏。傷臟所致。醫不能療。又云。黃胖以常觸糞穢所發。乃與二書之言符矣。而醫書不言及者何諸。

魃記魃之訛

魃音奇。玉篇。小兒鬼也。故小兒繼病。謂之魃。菊坡叢話云。今小兒乳哺時。值母有孕。輒眉心青黃泄瀉。此俗謂之記。乃魃之訛也。巢源千金誤本。或作魃。故保嬰撮要云。魃病。又名魃病。夫魃者。旱神也。何干小兒之疾。而萍洲可談云。世傳婦人有產鬼形者。不能執而殺之。則飛去。夜復歸就乳。多瘁其母。俗呼旱魃。亦分男女。女魃竊其家物以出。男魃竊外物以歸。予按此亦魃之訛。遂呼為旱魃耳。又書影云。今中土大旱。輒誣某婦產旱魃。聚衆捽婦。用水澆之。名曰澆旱魃。嗚呼。魃之為魃。遂令產婦受澆水之苦。隻字之

訛。一至于此。良可懼矣。澹寮方載治小兒魘方云。音其卽解顱也。用錢氏鐵箍散。局方安腎圓。此說亦誤。醫學啓蒙謂之魘病甚。

摹姑

顏師古匡謬正俗云。或問曰。小兒羸疾。謂之摹姑。何也。答曰。此謂巫蠱爾。轉爲摹姑。此病未卽殞斃。而惛惛不除。有似巫祝壓蠱之狀。故祭酬出之。或云。漢武末年。多所禁忌。巫蠱之罪。遂及貴戚。故其遺言。徧于三輔。至今以爲口實也。胡侍真珠船云。韻會。摹姑。小兒羸疾。今云無辜。聲之訛也。方以智通雅云。凡物頭員。謂之孤都。俗以愁苦尖喙曰

孤都。因以纒纒孤獨可憐之狀。黃公紹曰。小兒羸疾曰摹姑。是也。規模作規撫。無有摸音。則摹姑之聲。亦從無辜來。辜之爲罪。正謂其粗惡堪憐也。予攷數說。類似牽紐焉。按諸書引玄中記。無辜病。爲無辜女所病。一名天帝少女。一名女鳥。一名姑攜鳥。一名夜行遊女。一名乳母鳥。曰女。曰姑。曰母。無辜之訛。而摹姑亦爲鳥名明矣。又按蕪蔑治小兒疳疾。爾雅一名無姑。無既有摹音。摹姑卽疳疾。因意無姑之得名。因治無姑之病。猶百合之於百合病耶。並錄俟攷。

痰

吳處厚青箱雜記云。蜀有疫市。而間日一集。如疫瘡之發。則其俗又以冷熱發歇為市喻。謝肇淛五雜俎亦云。西蜀之市。謂之亥。亥者疲也。疲者瘡也。言間日一作也。吳註素問。引方言書。夜市謂之疲市。與二書所言異。按說文。疲。二日一發瘡也。吳說恐是杜撰。

讓

急就篇。消渴歐逆。效薄讓。顏師古註。讓。大便節蘊。積而利也。讓卽聖惠方。所謂裏利。幼幼新書。所謂釀瀉。劉昫云。釀者如酒之意。皆疳積為病是也。通雅。以為五泄之大瘕泄誤。

鄭聲

鄭聲。重語也。義未明晰。田藝衡留青日札云。鄭聲淫。今考鄭詩非淫。鄭聲則淫。淫者。聲之過也。猶雨之過者曰淫雨。水之過者曰淫水。故曰溢也。左傳曰。煩手淫聲。怡理心耳。乃忘和平。謂之鄭聲。許慎五經通義云。鄭重之音。使人淫過也。得之而義自見。

登豆瘡

林恒齋良以云。巢源登豆瘡。登當是登字訛。攷字書。登與說同。楊升菴引唐六典。有登豆。音彎。卽豌豆。外臺引巢源曰。其瘡形如豌豆。亦名豌豆瘡。可以證矣。恒齋元祿中醫

官博覽群籍著書數種予藏其病名續錄怪病續抄並有益于學者

社公

續醫說引席上輔談云今人指髮眉如雪而肌肉純白者以為社日受胎故男曰社公女曰社婆閱宋人衛生總微論不治病胎內十二症中有社老又書影云人之賦形有羊白血家金羊鬼宿次末家宅偏感其氣則人羊白是乃此邦呼為白子者

野鷄

外臺小兒野鷄下部痒悶程衍道云野鷄未詳按草木子

云漢呂后諱雉改雉名野鷄人患痔者名野鷄疾因知本草拾遺蛇婆主治五野鷄病即五痔爾而直指方云大便下血日久多食易飢腹不痛裏不急名曰野鷄又醫說云以大便艱難為野鷄痔謂欲便而復止故也此則不干呂后之諱別是痔中之一證

臘梨

白禿臘梨蓋臘梨者臘月之梨所謂凍梨也頭生白禿其狀類此故亦呼臘梨焉堅瓠集載臘梨賦云葫蘆之質油灰之色盃頭以擺錫為裝燈籠以梅花為式又有臘梨歌並為此瘡作耳外科奇救方作辣離醫法指南作翦翦事

物紺珠作喇哩。皆因音而轉訛也。

狐臭 九牛死臭

胡侍真珠船云。洪芻香譜。金磬香。洞冥記。金日磾入侍。欲衣服香潔。變胡虜之氣。自合此香。由是言之。今謂腋氣為狐臭。狐當作胡。又壽域神方云。胡者。謂胡人之臭。俗稱狐臭。誤矣。按肘後方。人體及腋下。如狐狐氣。巢源亦作狐臭。則不必改作胡也。教坊記。謂之溫氐。崔氏海上方。謂之鵝臭。全幼心鑑。謂之猪狗臭。南史宋後廢帝記。謂之蒜氣。類書纂要。謂之狐臭。此皆不過以其臭之相似呼之而已。

悶臍生

字也。狐思。習切。音信。度。巖。小獸有臭。居澤。色黃。食。鼠。白字通。狸。屬似貓而小。

陳眉公聞見錄云。大原王相公始生。冷無氣。母驚謂已死。有隣姬徐氏者。反覆諦視。良久笑曰。此俗名卧胞生。吾能治之。當活。活則當貴。但不免多病累阿母耳。趣使治之。其法用左手掬兒。右手摑其背百餘。逾時噫下而醒。又周亮工書影云。今北方難產者。落無聲。若熟寐然。以火氣熏按其臍。或從旁擊鏡。以引其聲。始能寤。謂之草寐。十只有二。二生全。按育嬰家秘云。兒纔生下。即氣絕不啼哭。俗名悶臍生。即寤生也。必是難產。或冒寒所致。物理小識。作悶寂生。胤產全書。謂之夢生。彙聚單方。謂之夢胎。推拿秘法。謂之草迷。並同。

癩

王符潜夫論云。嬰兒常病傷飽也。父母常失在不能已於媚子。哺乳太多。則必掣縱而生癩。徐嗣伯曰。大人曰癩。小兒曰癩。巢源云。癩者小兒病也。十歲已上為癩。十歲已下為癩。此癩即宋以後所謂驚風也。始見聖惠而大人之病。亦可稱癩。隋許智藏診秦孝王俊曰。疾已入心。即當發癩。不可救也。見隋書本傳時孝王已為大人。又外臺大人方中有癩門。可以見耳。

睺

炮炙論序。目辟眼睺。睺字無致。容齋隨筆引作睺。亦未詳。

其義何鎮本草必讀作眼瞤。註云。瞤音貫。張目視。及轉目視也。張目視。與轉目視。豈是病目。予按睺。疑是睺之訛。病源候論有目睺候。其皮緩縱。垂覆於目。則不能開。世呼為睺目。漢書注。睺。仰視貌。蓋皮垂覆。則不得不仰視。故謂之目睺。

瘡

黠瘡祕錄有或瘡爪甲語。又萬氏家抄。瘡名蟾瘡。頭本草彙言有軟瘡瘡。瘡字。檢字書無致。但品字箋為首上毒瘡。而其義未允當。原病集釋音。瘡音貢。瘡疾瘡。知是與瘡同。腫起之義。小兒袖珍方。瘡字亦同。

事修堂彙編

事修堂彙編

事修堂彙編

事修堂彙編

事修堂彙編

事修堂彙編

事修堂彙編

解經之賊風固非也。然此攝生家之所最可避也。嘗閱明陳龍正幾亭外書云。孔隙風名爲賊風。何也。曰平面風如開口之呵。簷下風如囁口之吹。呵溫而吹冷。吹已不可不避。况孔隙風乎。鐵之爲物。方圓平厚。可坐可凭。惟刀錐不可近。薄與尖故。縫風如刀。隙風如錐。可謂能近取譬矣。

露首溫足

予夜寢必覆被沒頭。否則不能穩睡。數十年以爲常矣。內典云。欲得老壽。當溫足露首。又應璩詩。下叟前致詞云。暮眠不覆首。嘗日中坐地讀書。見頭上有影二三尺。蒸蒸如遊絲。蓋陽氣之從玄府上騰也。方知露首所以得壽。而下

叟之言不偶然。然不能頓止。

羹上肥

瞥瞥如羹上肥。世人多不解。井金峨先生嘗謂予云。瞥瞥財見難認之義。肥謂肉之脂液。浮乎羹面者。凡羹中有肉。則其面有小輪無數。光彩不定。瞥瞥然相逐。此卽肥也。後予得數證以質。先生稱善。後漢郡國志引博物記。記石腦油云。其水有肥。如煮肉洎。羹羹永永。如不凝膏。脈經圖說曰。羹上肥。猶肥珠在于羹面。病源候論有肥目候云。似羹上脂。致令目暗。外臺載范汪五淋方云。氣淋者。下如羹上肥。

劑頸

劑頸而還。無明解。按劑。劑限之義。而還。猶謂以還。言劑限頸以還。而頭汗出也。脈經有劑腰而還之文。又尸子云。莒國有名蕉原者。廣尋長五十步。臨百仞之谿。莒國莫敢近也。有以勇見莒子者。獨却行劑踵焉。此所以服莒國也。劑頸。劑腰。劑踵。皆限劑之義耳。

消息

傷寒直格云。消息。謂損益多少也。錦城大田公幹元貞嘗謂云。公羊昭十九年曰。樂正子春之視疾也。復加一飯則脫然愈。復損一飯則脫然愈。復加一衣則脫然愈。復損一

衣則脫然愈。何休註。脫然。疾除貌也。言消息得其節。傷寒論消息二字。得之而義自明。此說得之。

索餅

來元成尚湖樵書云。今俗以麥麪之綿索而長者曰麪。其團塊而匾者曰餅。考之古人。則皆餅也。劉禹錫贈進士張璠詩曰。憶爾懸弧弓。余為座上賓。舉筋食湯餅。祝辭添麒麟。湯餅而舉筋食之。馬永卿云。卽世之長命麪。此唐人以麪為餅之一證也。漢張仲景傷寒論云。食以索餅。餅而云索。乃麪耳。此漢人以麪為餅之一證也。予按龐安時總病論。煮餅是切麪條。湯煮水淘過。熱湯漬食之。卽索餅也。方

有執改作素餅。誤。千金作餽餅。

黃龍湯

仲景之方。配四獸。曰白虎。曰青龍。曰玄武。曰朱雀。十棗湯一名朱

雀湯見外臺辟飲門。先友山田宗俊正珍著傷寒考。詳論之。而丹銘

總錄云。余嘗疑天有五行。星有五緯。地有五嶽。人有五事。而二十八宿。何獨無中央之宿也。後觀石氏星經云。中宮黃帝。其精黃龍。為軒轅。又按張衡靈憲。軒轅黃龍於中。則是軒轅一星。與蒼龍白虎朱雀玄武四獸為五矣。余於是謂方已取名於四獸。則必有配中宮一星者。後讀千金方。勞復篇小柴胡湯名黃龍湯。乃並四方。以應五獸焉。此當

補傷寒考

震氣

菽園雜記云。凡空屋久閉者。不宜輒入。先以香物及蒼水之類焚之。俟鬱氣發散。然後可入。不然感之成病。久閉皆井窖害。尤宜慎之。御醫徐德夫寓京日。家人方春入花窖。害深。久不起。疑之。又使一人入焉。亦久不起。燃炬照之。二人皆死其中。蓋鬱毒中之也。按輟耕錄。枯井有毒。一則與此事相類。又焦三拔太西水法。載避震氣說云。地中之脈。條理相通。有氣伏行焉。強而密理。中人者。九竅俱塞。迷悶而死。凡山鄉高亢之地。多有之。澤國鮮焉。此地震之所由

也。故曰震氣。凡鑿井遇此。覺有氣颼颼侵人。急起避之。俟洩盡。更下鑿之。欲候知氣盡者。絕燈火下視之。火不滅。是氣盡也。今東都造麴家害中。時或有發氣。燭必滅。以蒼水一塊障火。則不滅。至其甚。人中之而死。救療之法。具于先考所輯濟急方。

砒毒

秋燈叢話載萊郡劉某。遇僧授海上方。多効。其解砒毒。尤為神驗。戚某屢求不與。啣之。乃置酒延劉。食畢。扃其戶。謂曰。爾已中砒毒矣。速語我方。為爾療。劉不信。頃覺腹中潰動。乃曰。何惡作劇如是。可疾取白礬三錢來。戚如言取至。

調水飲之。立解。因惡其各也。榜其方於通衢。享和中。東都水挽街有醫西良菴。製截瘡九子入砒者。盛囊携出。而行醫。白餘里外。數十日。後歸家。搬移之際。九子滾轉。雜于烟中。西不知之。一日解裝出烟。飲之。忽覺口中異常。妻及兒子亦飲之。復然。少選三人心腹大痛。苦楚不可名。因開烟撿之。見有九子。大駭。急服解毒藥數種。並無寸效。遽呼隣家仙臺醫官永井元菴而議之。元菴無計可出。偶記叢話用白礬事。如法用之。三人便云。藥下胸。頓覺心腹一道開豁矣。竟得救三人之命。予親聞之。永井氏寔神驗方也。時輯救急選方。因收其方。嗚呼。為醫者。小說雜記。亦安可不

寓目哉

八月生子

董含尊鄉贅筆載俗傳七月生子生八月生子死西隣有朱氏妻八月產一子妾七月產一子妾產者週歲而殤妻所生至今無恙醫書以胎成七月屬太陰脾經脈內屬於肺土能生金故壽八月屬手陽明脈內屬於大腸生氣交於洩氣故夭此論似不足執以為據也按張志聰註素問六元正紀云七月所生小兒能育而亦多長壽者蓋七月乃肺藏司養肺屬天而主氣主血天一生水感天地之氣而生故育九月十月乃少陰太陽所主皆感陰陽水火而

生若夫八月乃陽明大腸主氣感陽明之府氣而生故雖生而不育董氏所引醫書未有所攷與隱菴之言少異要之此說不足信據然世人多知之故錄此

古方

晉范甯患目疾就中書侍郎張湛求方湛嘲之曰古方宋陽里子受東門伯伯受左丘明丘明傳杜子夏一減思慮二專內視

卷引

古方二字唐人有於詩中用之者如盧綸寂寞日長誰問疾料君惟取古方尋又雍陶新句有時愁裏得古方無效病來拋是也天下皆知學古方書矣見宋陳振孫書錄解題外臺祕要部

復古

李東陽云予恒病天下之藝未復于古而醫為甚今如斯

邦則不然。天下之藝無不復于古。而醫爲甚。昔者病其不復于古。而今則病其復于古。何居。其以爲古者。非所謂古也。先師井金峨先生嘗謂曰。自伊物二公。首倡復古。海內靡然嚮風。雖小道亦必倣之。遂有廢陰陽。排五行。去素靈諸家。直講張仲景書者。動輒云。是非仲景之語也。夫素靈固出於後人。而漢儒之學。原于陰陽五行。仲景生於其後。焉知今所謂古學者乎。故有陰陽五行之說。無害其爲仲景也。謂之仲景之誤。則可。謂之後人攙入。則不可。且易說陰陽。書載五行。六氣見於左氏。豈與先天後天。理氣體用。無稽之言同乎。唯其於治病。無所當。則置而不言。固其所

已。至其謂之復古。則既無徵於前。後何所復之有。此可以砭近來醫流之謬也。

藥劑

茅元儀野航史話云。余嘗怪岐黃家製方。必窮折分釐。而置劑者。每以手爲度。必不能合。欲以已疾焉。得不疎。古之名醫。止華佗置劑。心識分銖。不假稱量。他能剖腹破背。瀉洗腸胃。此可倣倣乎。斯邦醫家。亦坐于此弊。然數十人數百裏之藥。每藥必較量錢分。殆不勝煩瑣。是不得已之勢也。

診腹

臨病必診按其腹。詳見於四十九難。楊玄操丁德用註。此醫家四診之外。不可缺之事也。但歷代醫書。未見有詳論者。張志聰傷寒論集註云。中胃按之而痛。世醫便謂有食。夫胃爲水穀之海。又爲倉廩之官。胃果有食。按必不痛。試將飽食之人。按之痛否。惟邪氣內結。正氣不能從膈出入。按之則痛。又胃無穀神。藏氣虛而外浮。按之亦痛。若不審邪正虛實。槩謂有食。傷人必多。又按者輕虛平按。若按不得法。加以手力。未有不痛者。此纔輓近診腹之一證也。而近聞吳中醫士。寓于崎畧者。獨診脈。而不及腹。予心訝之。甲子冬。使譯官問之于蘇門胡振。振覆曰。唐山診治。但有

按脈。而無按腹之說。況古來亦並無此法。然亦有之。或患腫脹腹滿之症者。視其腹之形色。按其腹之堅軟耳。再或幼科童稚。未免傷於食者。故亦按之。其他癥瘕痞塊。病人自能詳述。亦毋庸按之也。蓋此彼邦近代之弊習爲然。振不考諸古今醫書。漫爲之答。亦何陋也。

壓字音

痘瘡收壓結壓。世醫或爲掩音。或爲葉音。未詳何是。嘗閱林恒齋良以割記。定爲掩音。曰痘壓。或作痘壓。又作痘壓。全幼心鑑。痂疔瘡壓。醫學綱目。瘡壓曰痂。是也。又通作壓。見本草敗茅條。合諸說攷之。原是大學厭然之厭。康成註。

厭讀爲壓。陸音烏輦反。痂有閉藏之意。壓之爲痂。乃本于此。予按準繩云。痘瘡收靨。圓淨堅厚。如螺靨者上也。品字箋。瘡痂。俗曰瘡靨。正字通。瘡弁。瘡痂也。螺靨草。養病漫筆。作螺掩草。時珍海羸釋名。靨音掩。閉藏貌。乃知靨靨靨弁通用。而音掩。皆可以證恒齋之說矣。又王氏易簡方。作收瘡。瘡於琰切。音靨。要之會意假借。展轉不一如此。又楊氏家藏方。攤膏藥於紙花。謂之藥靨。靨字之義。亦可見也。

福醫藥案

龔氏回春。載南方人有患病者。每延醫至診視。後止索一方。令人構藥于市正。聞彼土風俗。今猶爲然。天明壬寅歲。

浪華船商十數人。飄泛到福州地。留月餘。其內一人染時疾。縣司差醫。日就客館診。醫不自調藥。唯疏其方而去。衙卒乃携方案。買之藥鋪。而其煎藥。將鐵蕉十餘本。搗根收土。投諸水中。攪澄用之。曰。鐵蕉從日本所載來。株猶帶其地土。今用此水。猶用其土水。必無不服水土之患也。蓋其用心切矣。予嚮得其藥案二紙。紅箋縱九寸。橫五寸。字則行草。其一曰。治郎初一日。洋參五分。麥門一冬。去心。川石斛二冬。新會皮三冬。穀芽一冬。炒。生苡仁二冬。雲苓一冬。甘草一冬。加東洋土。攪水澄清代水煎。

錫錫

金華戴元禮。國初名醫。嘗被召至南京。見一醫家。迎求溢戶。時應不閒。元禮意必深于術者。注目焉。按方發劑。皆無他異。退而怪之。日往觀焉。偶一人求藥者。既去。追而告之。曰。臨煎時。下錫一塊。麾之去。元禮始大異之。念無以錫入煎劑法。特叩之。答曰。是古方爾。元禮求得其書。乃錫耳。嗚呼。不辨錫錫而醫者。世胡可以弗謹哉。見于陸深金臺紀聞。予弱冠。有偶成詩云。國手喧喧孰是真。俱言寸圭能回春。由來錫錫無辨得。委命求生世上人。乃用此事。近清人說部。載有宦醫以敗醬為陳年食醬。用之病人。病轉劇者。事太相類。

左右齊診

魯華祝衛藏圖識云。西藏醫名厄木氣。其視脈。以左手執病者之右手。右手執病者之左手。一時齊診。予嚮得本邦古醫書一卷。其中載診脈法云。左右齊診。而脈動應於醫之手。左右動數不齊者。死之兆也。此從前脈書所未言及焉。

文人叵信

予前年得汪伯玉大函集。觀其傳世醫吳橋。文辭道上。全擬太史公。而其治驗三十餘則。莫不神且奇焉。以為倉公之儔也。常欲得其遺書而讀之。頃者偶閱詹景鳳明辨類

函曰。歎若鎮吳氏醫本未精通。而以奔兢得鄉薦。紳薦引。出入郡縣公。遂起巨富。予嘗同其視一姻家內人病。日未時。切脈曰。無病。偶感風寒。爾一劑可療。至酉時。復切脈曰。病減矣。及戌時。而婦死。死尚不知。可謂醫乎。汪司馬公伯玉。往來主于其家。遂為作傳。以此太倉公。予於是始知其醫之庸劣。而文人之巨信也。

草藥

本草有解草藥毒方。張景岳說。蕭京校正編。並載草藥不可服之戒。蓋草草鹿之義。非草木之草。外科精要云。或用君臣藥。或用草藥。其疾益甚。體仁彙編云。平日有舊病。腹

中有草藥。又服君臣藥者不治。已任編云。浙西人言出自醫家藥籠中者。謂之官料藥。俗傳單方一二味。謂之草頭藥。婦女酷信此說。不讀書者。從而和之。往往以此誤事。

引線候脈

世傳翠竹翁引線診脈。此醫書所未言。襄陽縣志載崔真人名孟傳。北水關人。從族兄授醫學。掃雲留月。直得壺公妙術。萬曆朝。太后病篤。真人應召。詔自簾孔引線候脈。投劑立愈。上賜官賜金。皆不受。遂賜以真人號。後於武當羽化。自號朴菴。此恐因小說西遊記孫悟空之事傳會者。

一貼

藥一貼。始見金匱柴胡飲子方後。或通作帖。蓋是包裹粘貼之義。陳眉公太平清話云。宋朝吳郡士登科者。始于龔誠其家居崑山黃姑廟。猶藏登第時金花榜帖。乃塗金紙。濶三寸。長四寸許。大書姓名。下有兩知舉花押。又用白紙作大帖。如藥帖狀。貯金花帖于中。外亦書姓名二字。蓋以此報其人。以此知其制與斯邦藥裹。髣髴相似也。食物亦有稱帖。元李杲解醒語云。尚書范谷英。賜食帝前。食韭芽麵。旨之一筋而止。帝曰。不中食乎。英曰。臣豈敢。但天厨珍味。臣已領恩矣。山妻久厭糟粕。將以遺之。使知官家有人所不見之物也。帝令盡食之。復賜一帖以歸。又徐氏筆精。

墨一笏筆一帖。

一週

今俗病之劇愈。藥之驗否。皆預期以七日。謂之一週。按郎仁寶七修類藁云。天之所以為生。亦不過陰陽五常之氣行。於物。名曰七政。人之所以為生。亦不過陰陽五常之氣行。於六脈。見之。名曰七情。天之道惟七。而氣至六日有餘。氣盈推算時刻。則為一候。故天道七日來復。人身之氣惟七。六日而行十二經。一日行有餘。故人之疾。至七日而輕重判焉。

高緩

小說載醫緩姓高。初疑其出何書。又神仙通鑑。扁鵲自稱。

高緩後長系謂之曰。卽以高人自許。更濟以謙和。始可免禍。我卽以高和名之。後閱鄭夾漈通志。醫緩卽醫和。聲之訛。小說戲文。非無所由。若夫張松北見曹操。以其川中醫有仲景爲誇。則無所致。而方中行引以爲證者何諸。

艾師

楊鐵崖贈艾師黃中子古樂府云。艾師艾師古中黃。肘有補註明堂方。龍有岐伯神鍼之海草。岐伯遺鍼於海島岸。生艾草。他艾不及。篋有軒轅之燧光。灼艾禁木火。火鏡火珠。取火佳。鍼窠數穴能起死。一百七十銅人孔竅徒紛厖。華佗鍼灸。不過數處。三推之下穴一雙。二豎據穴名膏肓。百醫精兵攻不得。火攻一策立受降。金湯

之固正擣穴。快矢急落如飛鶻。梅花道人鐵石腸。昨日二豎猶強梁。明朝道人步食強。風雨晦明知陰陽。老師藥券不受償。何以報之心空藏。施藥勝施羊公漿。曾有仙人報汝玉子成斗量。按艾師又呼灸師。夷堅甲志云。汝前世爲灸師。誤灸損入眼是也。乃以灼艾爲業者。今斯邦多有焉。

果子藥

予每觀世亞科療病。至虛不多用。參附之屬。至盛不多用。消黃之輩。特主平穩之劑。至其危殆。不敢自省。然而以此馳名致富者頗多。不特斯邦。嘗閱明江邦申歲寒社耳目。日書云。小兒醫痘。杭城首推某矣。某用藥極平易簡少。俗

所謂菓子藥。然渠所謂吉凶分數。約日不差。人以此服之。予曰。此自其眼力高耳。胸中定耳。渠知痘無藥也。順不必服。逆庸服。險症亦只須果子藥。可保無後怨。倉公傳云。秦越人非能生人。人自當生者。秦越人能使之不死耳。此又可為一不必服藥之明徵矣。

矢醫

徐東莊醫貫評云。熱既入裏。離表已遠。驅出為難。故就大便通泄其熱。從其近也。得汗而經熱從汗解。非汗為害而欲祛之也。便矢而府熱從矢出。非矢為難而欲攻之也。醫不察此。專與糟粕為敵。自始至終。但知消尅瀉下之法。求

一便矢。以畢其能事。夫入生命如是者。曰矢醫。近來斯邦。矢醫極多。可嘆矣。

衣上出火

張芳洲雜言云。景泰中晨出暮歸。抵家天色盡暝。入室更衣。遂解下裳。暗中有火。星星自裙帶中出。轉摺至拋上。晶熒流落。凡三四見。荆婦相顧失色。不敢言。忽憶張茂先積油致火之說。而余所為裳。乃吳綾。俗所謂油段子。工家又多以脂發光潤。況余被酒體氣蒸鬱。或因以致火。亟呼婢令於掩後力曳裳。以手摩之。及手熱幾不可忍。火星星至矣。以此知事物異常者。必有所自。不可遽為驚駭傳惑人。

也。此他裨官諸書間載此事。方藥地物理小識云。青布衣。大江西洋布。及人身之衣氣盛者。皆能出火。予先考藍溪公所識一貴婦。每暗中更衣。火星爆出。因謂婦女櫛髮於暗中。及描兒背毛逆摩。俱出火之類。蓋體氣盛者。偶有搏擊而發光者。非真火也。近西洋所齎來一器。其制匣大尺餘。一人執線。一人轉捩。少選執線人體上。火星星出。逆炸有聲。意亦此理也。

同身寸

俞穴分寸。滑氏以降。以骨度取之。王太僕所謂同身寸者。未知何寸。徐春甫遂有同指寸之說。肘後方取巨闕法云。

以赤度之。赤尺。古通。下經曰。岐伯以八分爲一寸。亦未知何尺。攷晉書裴頠傳云。今尺長於古尺。幾於半寸。樂府用之。律呂不合。史官用之。歷象失占。醫署用之。孔穴乖錯。此三者度量之所由得失之所取徵。皆絀闕而不得通。此乃似用常尺。要之無論古人所用。卽肥瘦修短。隨取而隨而無差者。莫若骨度焉。此乃千古不刊之活法也。近重表弟山崎子政子政創製骨度折量尺十二條。不啻用心之苦。捷便未有過于此者焉。

鍼下胎

鍼術之妙。李洞玄於長孫皇后。屠光逮於番易酒官之妻。

龐安時於桐城民家之婦。凌漢章於吳江貴家之婦。張公壽於松江一婦。出都公譚纂高郵一醫。於宴人妻。出讀律佩觿又滑壽。紹興府志焦蘊穩。海州志丁毅。江寧府志殷棐。儀真縣志之於臨產婦人。或云兒執母心。或云兒手掛母腸。皆隔腹鍼兒手。胎下而視兒掌有鍼痕。夫兒居母腹中。在胞內焉。此決理之所無。而傳紀載之。實可疑矣。

鍼不出

齊東野語云。趙信公在維揚制閫日。有老張總管者。北人也。精於用鍼。其徒某得其粗焉。一日信公侍姬苦脾血疾。垂殆。時張老留傍郡。亟呼其徒治之。某曰。此疾已殆。僅有

一穴。或有療。於是刺足外踝二寸。徐而鍼為血氣所留。竟不可出。其徒倉惶請罪曰。穴雖中。而鍼不出。此非吾師不可。請急召之。於是命流星馬宵征。凡一晝夜而張至。笑曰。穴良是。但未得吾出鍼法耳。遂別於手腕之交刺之。鍼甫入。而外踝之鍼躍而出焉。即日疾愈。又新安文獻志云。程約字孟博。婺源人。世工醫。約精鍼法。同邑馬荀仲自許齊名。約不許也。太守掌爰嘗有疾。馬為左脇下鍼之。半入而鍼折。馬失色曰。是非程孟博不可。約至。乃為右脇下一鍼。須臾而折鍼出。疾亦隨愈。由是優劣始定焉。今醫家遇針不出。乃鍼他穴道。正與張程之術符矣。

八脈名義

衝脈起于氣衝。陽維陰維者。維絡于身。難經既論之。但餘四脈未詳其義。楊玄操云。督之爲言都也。任者妊也。此是人之生養之本。故曰位中極之下。長強之上。予切疑任者妊也。在女子則可。至男子則窮矣。因攷四脈皆取義於衣物耳。督褶也。又作袈。其脈行脊中行。猶衣褶之在于背後。申生偏衣。國語作袈之偏袈之衣。韋昭注。袈在中。左右異。故曰偏。史趙世家。王夢衣偏袈之衣。正義按袈衣背縫也。莊子養生主。緣督以爲經。釋文引李注云。督中也。趙註。奇經八脈。中脈爲督。衣當中之縫。亦謂之督。見禮記深衣註是。

也。督已爲衣當中之縫。任則爲任之義。其脈行腹中行。猶衣袈之在于腹前也。而帶脈以總束諸脈。猶帶之繞腰也。蹻草履也。史記虞卿蹻蹻擔簦。二蹻脈共起于跟中。故取名焉。蹻音吉約切。滑氏音丘妖切。云是取蹻捷超越之義。恐非也。

脫文校補

濟世拔萃。載遺山阿魏散。治骨蒸傳尸等勞。寒熱羸劣。困倦喘嗽。右阿魏三錢。研青蒿壹握。細切。東北桃枝一握。細剉。病人中指許大。男左女右。以童子小便二升半。隔夜浸藥。明旦煎取一大升。空心溫服。分爲三服。進次服。

檳榔末三錢。如人行十里。更一服。服至一二劑。即吐出蟲子。或洩瀉。更不須服餘藥。若未吐利。即當盡服。病在上即吐。在下即利。皆出蟲如馬尾人髮。即差。萬金良藥。可以當之。予嘗欲試用此方。然所缺三字。未知何字。亦無他本可校。因姑置之。後偶閱王漁洋居易錄。引元遺山續夷堅志。載此方。所缺乃甘草如三字。遂得補完之。但此藥如斯邦人。不堪臭。因改爲九子用之。頗有效驗。噫此三字。不得之方書中。而校補。不量於說部而得之者。抑亦奇矣。醫焉可不涉獵群籍乎。

紙爲放鴿

續博物志云。今之紙鴿。引絲而上。令兒張口望視。以洩內熱。香祖筆記。引張合宙載云。張鐸僉事言。鴿能辟小兒疳氣。當多房養之。清暑令兒開房。故其氣著面。則無疳氣。邦俗云。病瘵人可弄烏貓。患風人。宜乎觀鴿。必有所由。

瘡毒發痢

王世懋二酉委譚云。予歷藩臬。於察案間。見異症。因錄以俟知醫者。秦方伯淦。右轄楚中時。背脇間生一痰核。漸大如瘤。聞荆南有善醫者。須服藥滿百帖始除。即少弗效也。如數服之果愈。遷爲豫章左。至時了無恙。亡何足微蹇。問之云。足面似簇筋。令童子捫之。傷皮耳。已遂愈。數日而病

痢。提學江公以東。私謂同寮曰。大夫其非痢之謂。疾殆不起乎。余怪而問之。曰。余非知醫者也。先大夫先患足瘡。一如秦公。已而下痢。竟不治。蓋瘡毒所發也。秦公乃竟死。一閩泰政王公懋德。自延平歸。忽瘦甚。鬚髮皆枯。云是消渴證。百方藥之弗效。先是延平一鄉官。潛謂人曰。王公病。曾有嘗其溺否。有此患者。溺甚甜。此不治驗也。王後聞之。初試微甘。已而漸濃。愈益甜。王亦自知必不起云。消渴病聞之。溺甜則未之前聞也。豈亦糞甜苦之類乎。二事皆醫說所未載。予前年視一士人妻。歲五十餘。云常穿衣繯線。一日於指節間。鍼尾所觸。生小瘡。狀如瘰子。後漸腫起。延及

臂肘。發紅紫暈。不堪痛楚。日夜號呼。瘍醫祝藥。數日而愈。尋患痢。日數十行。所下如爛魚腸。百方無效。時予偶記麟洲所筆。心斷其必死。後果然。至渴疾嘗尿。則見外臺祕要。而許學士本事亦有說。麟洲儒者。或未及檢爾。嘗糞甜苦。見吳越春秋。

縊死用藥

明史。嘉靖二十年。宮婢楊金英等謀逆。以帛縊帝。氣已絕。太醫院使許紳。急調峻劑下之。辰時下藥。未時忽作聲。去紫血數升。遂能言。又數劑而愈。攷焦竑獻徵錄。所用桃仁紅花大黃。諸下血藥也。

雙睛突出

王遠奇疾方載九江有夫毆其婦致雙睛突出邊有兵過其門令勿動取手巾水濕盛睛旋轉使其系不亂然後納入卽以濕巾裹住令三日勿開其婦性急閉二日遂解巾眼好如故但遇風寒常發痛云解早之故也予嘗見一撲漢角力之際左眼睛突出大如雞蛋垂下尺餘初不覺痛一人多唾手掬而納之須臾半面腫起痛劇甚急請眼醫點熨十餘日復故但顧眄之際烏睛不轉爲異耳又聞有力掀鼻涕眼睛突出者亦不可不知

疥蟲

草木子亦有蟲使明者鍼而取之其大不以半粟也唐華

完全乃因人氣血不和而化生者鈕玉樵觚賸云曹溪金孟常短視離物寸許卽摸捫不辨近則能察毫末年踰七十餘猶然見人有疥者輒爲搜取其疥內蟲云疥蟲有雌雄雄者額下有鬚種種然可數亦有老少少者色白但其口稍黑耳

驚血治噎

驚血治噎膈於方書所未見特張路玉醫通載王御九仲君中翰金淳還公即太史韓慕廬東坦咸賴此霍然按王漁洋香祖筆記鈕玉樵觚賸並云武昌獻花寺僧自究病噎死遺言其徒剖之胸腹果得一骨如簪取置經案久相

傳示。後有戎師寓寺。從者殺鵞。未斷其喉。偶見此骨。取以挑刺。鵞血憤發。而骨遂消滅。自究之。徒亦病噎。因悟鵞血可治。數飲遂愈。以此方授人。無不驗者。鵞血治噎。昉見于此。與廣五行記所載龍治噎疾。事正相類。王漁洋晚年著古夫于亭雜錄云。鵞血治噎。試之亦不甚效。蓋噎有五種。未知何噎。必有所主對也。

瘍瘡

吳震芳談往。載崇禎十六年八月至十月。京城內外。病稱瘍瘡。貴賤長幼。呼病卽亡。不留片刻。兵料曹良直古遺正與客對談。舉茶打恭。不起而殞。兵部朱希萊念祖拜客急。

回入室而殂。宜興吳彥升授溫州通判。方欲登舟。一价先亡。一价爲之買棺。久之不歸。已卒於棺木店。有同寓友鮑姓者。勸吳移寓。鮑負行去。旋入新遷。吳畧後至。見鮑已殂於屋。吳又移出。明辰亦殂。又金吾錢普民同客會飲。言未絕而亡。少停夫人婢僕輩。一刻間殂十五人。又兩客坐馬而行。後先叙話。後人再問。前人已殞於馬鞍。手猶揚鞭奮起。又一民家。合門俱殂。其室多藏偷兒。兩人一俯於屋簷。一入房中。將衣飾疊包。遞上在簷之手。包積於屋已累累。下賊擎一包托起。上則俯接引之。上者死。下者亦死。手各執包以相縛。又一長班。方煎銀。蹲下不起而死。又一新婚。

家合坐帳久不出。啓幃視之。已殞于床之兩頭。沿街小戶。收掩十之五六。凡楔杆之下更甚。街坊間的兒。爲之絕影。有棺無棺。九門計數已二十餘萬。大內亦然。天師張真人輯瑞入都。出春明不久。急追再入。諭其施符噴咒。奉經清解。賦宿禁中。一月而死亡不減。發內帑四千。三千買棺一千理藥。竟不給。十月初有閩人補選縣佐者。曉解病由。看膝灣後有筋腫起。紫色無救。紅則速刺出血。可無患。來就看者。日以萬計。後霜雪漸繁。勢亦漸殺。閩醫以京街雜職酬之。明春爲流賊所賊。予按所謂瘍瘡。卽痧病也。王庭淑張玉衡序云。憶昔癸未秋。余在燕都。其時疫病大作。患

者胸腹稍滿。生白毛如羊。日死人數千。竟不知所名。有海昌明經李君。見之曰。此痧也。挑之以鍼。血出病隨手愈。於是城中昇而就醫者。亦日以千計。皆得愈而去。崇禎十六年。歲在癸未。正與談往之言符矣。此明年闖賊陷燕京。明亡。予謂此不必病。亦妖孽耳。

鍼入肉中

鍼誤入肉。若不卽出。經年累月。走趨肉中。必出從他處。予亦徃徃目擊焉。袁漫恬書隱叢說云。鄂州武氏女。得奇疾。痛時宛轉不堪。一道人以藥傳之。一鍼鍼隔皮跳出。余姪家幼婢。寤寐中手面腕間。如蟲螫之痛。若有物入于中。自

後蠕蠕微痛。漸漸緣臂灣環而上。直至肘背。忽露一細頭。以指擗之。乃是一無孔鐵鍼。其痛始愈。計其三月之久矣。夫鍼之偶入膚肉。亦常耳。獨異其宛轉而上。且能自穴而出。視武氏女又異矣。昔人之所謂蜿蜒如龍者。安知非此等耶。以是知事理之不可測。而物性之不可知也。

辟穀丹

甲辰初冬。予於舊書肆中。見古本脈經。乃購歸而檢之。乃熙寧三年。官刊小字原本也。會篁墩吉資坦安見過。二人反覆展覽之際。忽獲夾紙一幅。疏辟穀丹方甚詳。不知何人書。小行草如髮。資坦曰。此書態度清逸。在于董玄宰陳

仲醇伯仲之間。此互寶惜焉。未知試之於今。驗否如何。而其方甚奇。姑錄于此。曰。此方圓者服之。終歲無饑寒之迫。病者服之。七日有回生之功。更宜脩真著行之侶。為入山了道之助。夙緣祕授。妄泄遭愆。凡修製須用黃道天德吉日。忌孝服婦人。雞犬見之。砂裏汞。七厘半。明珠砂。七分七厘半。乳香。二分五厘。茯苓。五分。木香。二分。飛管仲。七分。歲粉。二分八分。龍骨。五分。黃丹。飛過。二分五厘。雄黃。二分。黃蠟。三分。松香。三分。冰片。二分五厘。上好者。白朮。五分。大金箔。十五張。存二張為衣。金箔汞丹。雄五味。細藥另配。研極細。不見星片。又另細研。餘八味共末。候松香黃

蠟溶化。先入攪勻。次下細藥。速攪隨提。離火下片。搗千餘下。搗一下。念一聲。救苦觀世音菩薩。如凝硬。焙軟再搗。分作六丸。金箔衣之。磁合陰乾。仍蠟固爲丸。服此先淡齋數日。臨時食白水淡麪。一飽然後用乳香湯。乘熱送下一丸。入室靜養。扞心減言。不得勞動。如覺微饑。進梨汁三五口。或井花水一小杯。七日外。方可行走說話。時常冷水不忌。或一月一季。以至半年一年。並不饑餓。身體轉健。精神倍加。要飲食。服青菜湯一碗。原藥餌下稀粥補之。兼用棗湯梨汁獨參湯更好。七日內。忌鹽醬酸辛。以後不忌矣。服藥咒曰。這靈丹不可言。名山洞府聚神仙。遺在世內常救苦。

保國安家性命全。吾奉太上老君。急急如律令。

種痘

醫通云。邇年有種痘之說。始自江左。達於燕齊。近則通行南北。詳究其源。云自玄女降乩之方。金鑑云。古有種痘一法。起自江右。達於京畿。究其所云源。云自宋真宗時。峨眉山有神人。出爲丞相王旦之子。種痘而愈。遂傳於世。弋陽縣志云。黃旻曙五十三郡人。徐成吉五十五郡人。得十全神痘法。以棉絮取痘漿之佳者。送人鼻內。及愈有瘢如真。徃徃靈驗。遠近皆聞其風焉。方象瑛種痘小引云。江楚間。多種神痘。相傳昔有道士。憫痘症殺人。禮峨眉山。四十九

日夢授某童子仙苗。翌日痘出。李仁山蘇州人享保中云種痘之法。出自神授。前有徽商施姓者。泛海至一山。遇天后顯靈。授以此法。按種痘之源。諸說渺茫如此。蓋其起自明季無疑矣。聞斯邦房州濱海一村。有自數百年前行種痘法。多用乾苗。乃先於彼土。而知用此。亦奇矣。夫痘之順逆。係于受毒之輕重。不由種與不種。然不種而逆。人必委之於天。種而逆。必恨種者。不若任其自然也。有人問痘可種否者。予則常以此為答。

五雲子

名醫五雲子。名寧宇。系出于大原王氏。慶安中投歸。住于

東都。就學醫者衆。萬治三年。庚子四月十六日卒。墓在三田小山大衆寺。後門人數輩。列于醫官。於是一派相傳。盛于今焉。張膏字甘子。號提山。朝鮮之役。屬袁了凡從軍。為我兵所俘。張善眼醫。後豐公遣歸之。贛州渡邊氏得其術。行眼醫。子孫相傳于今。又孟二寬武林人。朝鮮之役。為我軍所俘。業醫改姓名稱武林次菴。明曆三年死。其孫唯七為赤穗侯臣。殉節。

卜齋

板坂卜齋手鈔鍼灸聚英四卷。有那波道圓及陳元贊跋。皆真蹟。卷末有淺草文庫印記。卜齋名如春。世為名醫。好

畜書居於淺草寺之北。明曆元年十一月卒。墓在竹門醫王院。林學士信篤銘。予近購此書於一書鋪。因其六世孫宗悅來乞之。懇篤遂與之。以歸于其家。今記陳氏跋曰。嘗觀人之生也。以水土。水土之失宜。則疾病因焉。古之聖人。既創草木之劑。調之矣。然又以為草木効遲。不若金火之功速也。此鍼灸之書所繇作也。茲有鍼灸節要二書。流傳於世久矣。儒醫板坂卜齋翁重錄而正之。以珍其傳焉。倘亦以金火襄水土之不及。而起千百世之疲癯者乎。不佞偶過齋頭。披閱而有得于心。遂濡筆于左。以旌吾翁力古之功。明崇禎戊寅孟秋中浣十九日。虎林元贊謹題。按崇

禎戊寅者。本邦寬永十五年也。

俞璉書

先考藍溪公。藏嘉靖中太醫院俞璉。送日域金持重公序一幅。云。重公好為醫方。東國之豪傑也。凡三百餘言。書法似松雪。數十年前。偶為人借失。今歸于不知何人。懊惜之至。不可弭忘。聊記于此。

瞽醫

谷友信字文卿。號藍水。三歲失明。受鍼醫術於祖考玉池先生。而善賦詩。記憶書傳。講唐明諸家之詩。殆解人頤。名聲漸盛。王侯大人。競邀侍焉。中年棄鍼移于內醫。記藥方

三百有餘。行道之際。口必誦之。予嘗造其廬。坐有抽屈箱子。其內實小紙袋。貯藥二百許。謂余曰。僕用桂。必選東京上好者。請試焉。伸手引屈。直取出小袋中物示之。其爲無異明目人。或以爲依小袋次第記之。竊亂抽其一間。或摸或顛。而言其藥。曾無一差。人殫驚異。以是其技亦稍行權貴間。遂有仕進之志。不果而歿。夫瞽而爲醫。於四診中。不得不缺望之一診矣。而王元美有太醫盲者。邵君像贊。又長洲志。載張頤以瞽人治病。能豫刻年月。決人生死。有名吳中。此蓋曠古無比。顧文卿亦奇人。必察之有方。世上自多明目之人。後來瞽者。脫欲繼其踵。我恐增地下人。

知時捷法

北山醫話。載鼻息知時一則。予嘗得知十二時捷法。其法先用絲線長尺餘。穿錢孔。纏結雙指。舉線末持之。錢下垂尺許。下承以甌。若盂屬。勿令錢至底。勿令手動搖。如此須臾。錢稍稍沾起。左右搖盪。觸邊作聲。若辰時。則作聲五次而止。巳時。則四次。餘皆如此。但兩時中間。則僅一聲。妙不可言。倉猝之際。可以代自鳴鐘。或謂指端有脈動而應之。此理不可曉者。

虎咬

明和中。朝鮮有虎患。對州成卒夜巡者。忽遇一虎。直操鎗

刺之虎怒號臨死醫斷其脰肉急召國醫請治醫詣先以新汲水澆灌傷處數十回冷極矣因活剖鷄腹乘熱罨傷處隨冷隨換殺鷄者數十隻傷處漸臄起而焮熱乃以膏藥傳其上內用敗毒散加一味雄黃服之凡旬餘而愈此法又可治瘰狗咬傷州人雛河某嘗爲予談未知方書有載之者否

蒙汗藥

本草載解蒙汗毒方未知蒙汗何物十便良方引鷄峰方云解中毒蒙翰昏悶不省蓋蒙翰卽蒙汗卽仁寶七修類稿云小說家嘗言蒙汗藥人食之昏騰麻死後復有藥解

活予則以爲妄也昨讀周草窗癸辛雜志云回回國有藥名押不盧者土人採之每以少許磨酒飲入則通身麻痺而死至三日少以別藥投之卽活御藥院中亦儲之以備不虞又齊東野語亦載草烏末同一草食之卽死三日後亦活也又桂海虞衡志載曼陀羅花盜採花爲末置人飲食中卽皆醉也據是則蒙汗藥非妄予按明梅元實藥性會元云羊躑躅花不可服誤則令人顛抖昏倒一晝如用可拌燒酒蒸三次卽無慮矣同它羅花川烏草烏合末卽蒙汗藥又王翊萬全備急方蒙汗俗名麻汗又清張介石資蒙醫徑鈎骨門載蒙汗藥一名錢布衫少服則止痛多

服則蒙汗。其方開陽花。川烏。草烏。瓦龍子。自然銅。乳沒。熊膽。硃砂。麝香。凡九味。右為絕細末。作一服用熱酒調服。衆飲一醉。不片時。渾身麻痺。得數說而始明矣。然蒙汗未詳何義。先友山田宗俊云。蒙汗即悶之反切。猶秀之為啣溜。團之為突藥之類。予昧于韻學。未知此說為得否。何培元本草必讀云。蒙汗藥。烟草子所造。烟草。豈宋元時得有之。又秘方集驗云。蒙汗藥。俗呼燒悶香。不知亦是何物。後閱史摺臣願體集云。旅店臨卧。置水榻前。以防悶香。又鄭仲夔耳新云。昔有客投河北逆旅。室中紙糊甚密。俄一女子過前。言煙來伏地者再。夜久。果有煙。因憶女子言。得不死。

明日白官捕。設媒者。娶女子以去。嘗聞失火之家。須匍伏而遁。不則難出于煙。又有啣水以禦之。王兆雲揮麈新譚。亦載一事。全與此同。蓋此燒悶香也。然水滸傳。蒙汗藥。皆置酒中。無毒煙薰死事。則集驗之說。恐妄耳。

金箔治杖瘡

四朝聞見錄云。王涇頗宗繼先術。亦有奇驗。然用藥多孟浪。高宗居北宮。苦脾疾。涇誤用瀉藥。竟至大漸。孝宗欲戮之。市朝憲聖以為恐自此醫者不敢進藥。止命天府杖其背。黥海山。涇先懷金箔以入。既杖。則以傳。若未受杖者。邦俗打撲腫疼。亦傳金箔。未無所自也。

丹藥

程宗衡釋方云。丹丸之大者也。程涓子一疏云。丹單也。一方治諸病之謂。予按二說皆非也。趙與峕賓退錄引王思誠翠虛篇序云。採時喚為藥。煉時喚為火。結時謂之丹。又聖濟總錄云。丹者。烹鍊而成。有一陽在中之義。丸者。取其以物收攝而已。今以火鍊及色赤者為丹。非鍊者為丸。又按抱樸子云。仙藥之上者。丹砂。陶弘景云。丹即朱砂也。蓋以方士多煅煉服餌。凡諸石煅煉之物。泛然稱之丹。後草藥如控涎丹。亦稱之丹。竟無知其所由焉。

六一泥

仙丹以六一泥封之火之。始見抱朴子金丹卷。未言六一泥是為何物。黃白卷云。以蜎蠅土及戎鹽為泥。泥釜外。此蓋六一泥。千金而降。其方漸繁。然六一泥。唯取其堅固。使藥氣不洩耳。按商濬博聞類纂云。凡爐火中用鹽泥。乃是鹽爛研細。自然成泥。一名六一泥。六與一皆水數也。鹽泥固濟。醫家常為之。而其知為六一泥者。殆希矣。本草述云。六味同為末。故云六一泥。非。

刀圭

陶氏本草序例云。刀圭者。十分方寸七之一。准梧桐子大。醫心方引范汪方云。二麻子為一小豆。三小豆為一梧實。

二十黍粟爲一簪頭。三簪頭爲一刀圭。外臺刪繁車前草湯方後云。一刀圭者。準丸如兩大豆大。漢律曆志註云。六十四黍爲一圭。按數說似異。而其實大抵同。董穀碧里雜存云。按晦翁感興詩。刀圭一入口。白日生羽翰。然學者皆不知刀圭之義。但知其爲妙藥之名耳。嘉靖十四年八月晦日。忽悟刀圭二字。甚痛快。不知古人亦嘗評及此否。前在京買得古錯刀三枚。京師人謂之長錢。云是部中失火。煨燼中所得者。其錢形正似今之剃刀。其上一圈。正似圭璧之形。中一孔。卽貫索之處。蓋服食家。舉刀取藥。僅滿其上之圭。故謂之刀圭。言其少耳。刀卽錢之別名。布也。泉也。

錯也。刀也。皆錢之類也。無年號欵識。殆漢物乎。又按千金太乙神明丹方後云。凡言刀圭者。以六粟爲一刀圭。一說云。三小豆爲一刀圭。據以上諸說。六粟疑是六十粟之訛。

三建

程氏釋方云。附子。川烏。天雄。性燥而悍烈。乃雄健之藥也。又陶隱居云。三種本出建平。故謂之三建。蘇敬則辨陶之非。謂建乃堇之訛。蓋堇烏頭苗耳。亦未爲得也。又周草窗癸辛雜志云。川烏建上。頭目虛者主之。附子建中。脾胃寒者主之。天雄建下。腰腎虛憊者主之。予按仲景有建中湯。果如雜志之言。則當曰建三湯。而不可曰三建湯也。嘗讀

謝靈運山居賦云。二冬竝稱而殊性。三建異形而同出。自註。三建者。附子天雄烏頭。三建之名。蓋其來尚矣。偶檢韻書。建根一聲。巢源。瘡根一名瘡建。本草。毛茛一名毛建。因竊疑三建。或是三根之謂。王晉三古方選註云。三生飲方中。南星作虎掌云。肘後方名三建湯。附子小而叢生者。爲虎掌。悉是天雄一裔。南星亦名虎掌。乃相沿之誤。實非南星也。按肘後不載三生飲。此說殆爲謬妄。

騙馬丹

程泰之演繁露云。嘗見藥肆鬻脚藥者。榜曰騙馬丹。歸檢字書。其音爲匹轉。且曰躍而上馬。通典曰。武舉制土木馬

于里間間教人習騙。始悟騙之爲義。予按神仙遺論。便毒一名騙馬墜。蓋亦取義于此。薛蔚西廂註。騙馬盜賊之屬。誤也。

中毒昏眩

陸粲庚巳編云。盛御醫寅。一日晨入御藥房。忽頭痛昏眩。欲絕。群醫束手。莫知何疾。勸募人療治。有草澤醫人請見。投藥一服。逡巡卽愈。上奇之。召問所用何方。對曰。寅空心入藥室。卒中諸藥之毒。能和諸藥者。甘草也。臣用是爲湯以進耳。非有他術也。上詰寅。果未晨餐而入。乃厚勞其人云。龔氏回春載藥室家人。正剉藥。忽仆地。不省人事。此非

病也。必藥氣薰蒸。中於藥毒。令與甘草煎湯。灌之立醒。蓋本于此。

