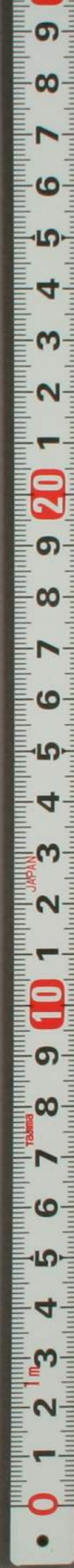


炮灸全書
二



門中武
第 5 介
卷 2 止



炮炙全書卷第二

〇〇

平安

稻義宣義

纂



木之屬

柏子仁

即側柏實甘辛平蒸熟曝烈春簸

側柏葉

苦溫寒柏有數種入藥惟取葉扁而側生者

為使畏菊花羊蹄諸

松脂

石及麩麩伏砒硝
用苦甘溫凡用松脂先須鍊治用大釜加水置甌
用白茅藉甌底又隔細布或縑子布松脂于上

炊以桑薪湯減頻添熱水候松脂盡入金中乃出
乏投冷水既凝又蒸如此三過其白如玉然後入
用伏

松脂市中賣者多雜他
木液淚在內須辨認之

桂心

者辛辣肉厚官桂即在中之次厚者味稍淡於
肉桂皮薄少脂因桂多品而取其品之最上
等供官之桂也桂心即去其上粗皮而留其近木
之味辛而最精者桂枝即頂上細枝條春夏禁服
秋冬宜煎得人參甘艸麥門冬大黃黃芩柴胡地
黃紫石英良忌見
灰及生蔥石脂

桂枝

桂須要色紫赤味辛烈者用之如不辛
烈勿入劑肆中有松浦桂心殊不中用

辛夷

石脂良菖蒲蒲黃連石膏黃環
辛溫刷去毛微焙芎藭為使惡五
辛苦溫入丸散到為末入煎劑惟磨臨時入之
忌日曝火烘香之等凡三日沈曰棧曰黃熟沈
永者為沈香半沈者為棧香不沈者為黃熟香入
藥沈水者上半沈者次之不沈者可熏衣及焚燒
而

沈香

沈香今肆中所賣其氣多焦烈又置之水中不能
沈乃黃熟香類爾非沈之精美者也入藥選品之
高者用之可也又有奇南香燐之極清烈醞藉香
之至者歷考眾書或以沈南香奇南為二木或謂沈
香皆枯樹根可結惟奇南乃沈之生結者其說不
同諸香皆來自外舶非本方所有今雖自不能沈
其是非然細視之則其類似不同原
也以生結熟結分之說不可輕信
辛熱取紫結去丁蓋乳子發人背癩也勿見火
有雌雄二種雄者顆小為丁香雌者大如山茱

丁香

黃為雞舌香即母丁香也入藥最勝長鬱金

檀香 辛溫皮實而色黃者為黃檀皮紫而色白者為白檀皮腐而色紫者為紫檀其木堅重清香而白檀尤良宜以紙封收則不洩氣

降真香 辛溫紫而潤者為良

烏藥 辛溫生用或酒浸一宿炒用

乳香 辛苦微溫圓大如乳頭色白入丸藥以少酒研如泥以水飛過晒乾用或言以燈州同研或以乳鉢坐熱水中研之或以

按乳香一名熏陸香今藥肆中又別有各為熏陸香者非是詳見琥珀條

沒藥 苦平色黃黑修治與乳香同

白膠香 即楓香脂

今人多以佳一狄木當楓樹殊為謬誤

麒麟竭 甘鹹平狀若膠節凝塊紅赤與血同色欲試真偽但嚼之不爛如蠟者為上今人試之以透指甲者為真或以火燒之有赤汁涌出久而灰不變本色者乃真也入藥勿與眾藥同研恐化作塵飛也得

蜜陀僧良

安息香 辛苦平狀如松脂挑膠黃黑色酒煮研有如錫者謂之安息油

蘇合香 甘溫藥中只用蘇合油如蘇膠以篩挑起懸

淨者為上

龍腦香 大辛苦溫市家多以番硝混攪然其質重色蒼如砂細碎龍腦輕浮潔白片片相侷須細

辨之入磁罐同燈艸藏貯不致耗蝕今人多以樟腦升打亂之不可不辨也

樟腦

樟腦辛熱凡用每一兩以二盤合住溼紙糊

其樹高者三二丈葉如槐而小皮理類沙椴腦則其皮間凝液也好生窮谷島夷以錐付梳就谷中尺斷而出剥而採之有大如指厚如二青錢者香味清烈瑩潔可愛謂之梅花片鬻至中國檀翅價焉復有數種亦堪入藥乃其次耳
煎樟腦法用樟木新者切片以井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳上有白霜即瀉去滓傾汁入瓦盆內
煉樟腦法用銅盆以陳壁土為粉糝之卻糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固于火上款款炙之勿令走氣候冷取出則腦皆升于上盆如此升兩三次可充

阿魏

阿魏辛溫產波斯國黑色者不堪黃散者為上臭烈殊常極臭而又能止臭最難真者試法以半銖安熟銅器中一宿沾阿魏處白如雪者又法以一銖安柚樹上樹立乾便是真者研細用熱酒器上

蘆會

蘆會苦大寒產波斯國狀似黑錫木滴脂淚結成也先搗成粉然後入藥解巴豆毒

胡桐淚

胡桐淚其狀如膏油石淚二種木淚乃樹脂流出者塊形如小石片子黃土色重實而堅者為上又若硝石得水便消以其得鹵斥之氣故入藥此為勝

伏砒

石按河間府志曰檉樹流沫之附者為胡桐淚偏查本州無此說惟韓保昇言初生似檉者差近之豈

固然耶檀今有之木也取其脂淚以試於用而可也

黃蘗

苦寒選肉厚色黃者炒褐色生用則降實火熟用則不傷胃酒制則治上鹽制則治下蜜制則

厚朴

苦溫質厚色紫者良去粗皮薑汁浸透酥炙用厚朴今謂之夢窟木者即此是也其類有二種按閩中記云加條小皮鱗皺而厚因以得名朴今謂之葉如加條差小皮鱗皺而厚因以得名朴今謂之雄夢窟木加條即雌夢窟木也二木高大頗相類俱有子七八月熟赤可食但朴樹皮鱗皺麤故有雄之名凡用要紫色味辛者其薄而白者不堪用楊氏漢語鈔譯厚朴曰甫甫嗑失哇源順類聚鈔因之流譌千載遂無一人覺其非者甚可嘆也厚朴醫方常用之物其豈可誤哉

杜仲

苦辛甘溫脂厚潤者良去粗皮鹽酒炒或以薑汁拌炒去絲惡玄參蛇蛻皮

椿白皮

苦溫刮去粗皮焙用生用通利醋炙固澀香者名椿皮色赤無毒臭者名樛皮色白

樛白皮

即臭椿苦澀涼有小毒制硫磺砒石黃金

乾漆

辛鹹苦溫有毒入藥宜黑漆搗碎炒令煙盡不爾損人腸胃若是溼漆煎乾更好亦有燒存性者中其毒者多食蟹及甘州黑豆湯解之生漆瘡者杉木湯紫蘇湯蟹湯浴之若入漆室先以蜀椒塗口鼻可免瘡矣半夏乾漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者為佳藥市以石炭充乾漆極非也石炭是石類與漆懸絕

矣勿誤用又生漆有清來者多雜桐油不可入藥

桐實

大如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如榆莢實之狀老則殼裂隨風飄揚

桐子油

油桐近江州人多種蕪收子打油貨之亦廣俗誤以荏油名桐油非也

海桐皮

刺如龜甲之刺海桐近江州人謂之胡蓬刺此也

金鈴子

即棟實苦酸寒有小毒酒拌蒸待皮軟刮去皮取肉用核肉不可同使若用核碎以漿水煮一伏時晒乾用蘘香為使其根及皮微寒微毒種有雌雄雄者根赤無子有大毒殺人雌者根白子多入藥當用雌者略刮外皮

槐花

苦平未開時采收入藥炒用

槐實

苦寒酸鹹景天為使

秦皮

苦微寒取皮漬水便碧色畫紙青色者真略刮外衣用大戟為使惡吳茱萸苦瓠防葵

合歡皮

甘平去上

皂莢

鹹辛溫有小毒有三種一種豬牙皂莢全無滋潤洗垢不去一種粗大長虛而無潤一種圓厚短促皮薄肉多味薄大好選赤肥不蛀者以新汲水浸一宿銅刀削去粗皮或酥或蜜反復炙透去

皂莢子

苦參伏丹砂粉霜硫黃礬砂

皂莢刺

辛溫取堅滿者煮熟去皮取白肉去黃

皂莢刺

溫辛

沒石子

苦溫凡用不宜獨用多用蟲食或孔者入藥
勿犯銅鐵器并被火驚顛小紋細者佳砂盆

研隔紙

訶黎勒

即訶子酸苦濇溫六稜黑色肉厚者佳酒浸
後蒸一伏時去皮取肉焙用用核則去肉或

麪裹煨
透去核

柳

苦寒花子枝
葉皆入藥

水楊

根皆入藥
葉併

按說文楊蒲柳也柳小楊也蒲柳葉圓闊而赤枝
條短硬即水楊也柳葉長而狹青綠色枝條長軟

蓋一類
二種也

榆白皮

甘平滑利
刮去粗皮

蕪荑

辛溫苦平陳久者良必擇氣腥者佳小者即山
榆莢仁止堪為醬及治鷄病入藥當用大者麪

炒

蘇方木

甘辛酸鹹入
藥惟取中心

櫻欄皮

苦濇平燒
存性用

烏白根皮

苦微溫慢
火炙黃用

巴豆

辛熱有大毒入丸散中去皮心膜換水煮五度
各一沸擣如膏用紙包壓去油名為巴霜又有
用仁者用殼者用油者有生用者酒煮者醋煮者
有熟炒者燒存性者緊小色黃者為巴三稜色黑
者為豆小而兩頭尖者為剛子其力更猛芫花為
使惡蕪荑良大黃黃連藜蘆冷水反牽牛得火良
中其毒者冷水黃
連汁大豆汁解之

大風子 辛熱有毒形類松子大如雷丸新者仁色白久者黃油不堪入藥去殼取仁用

取大風子油法用子三斤去殼及黃油者研極爛瓷器盛之封口入滾湯中蓋鍋密封勿令透氣文武火煎至黑色如膏名大風油可以藥肆取大風子仁名之雷丸油非也

桑白皮 甘辛苦寒取東行嫩根洗去土泥日晒待其

掘取時即剥取皮且刮上其延流去藥力都泄用之少効出土上者有毒續斷桂心麻子為使忌鐵及

楮實 甘寒投水浮者去之

枳實 苦酸寒水漬透切片晒乾炙炒至焦去殼用與枳殼一物秋采者為實冬采者為殼後人惟

枳殼 以皮厚小者為枳實完大者為枳殼皆以翻肚如盆口狀陳久者為勝

韓彥直橘錄云近時難得枳實人多植枸橘于籬落間收其實剖乾以之和藥味與商州之枳幾逼真矣枸橘又未易得取朱藥之小者半破之日暴以為枳異方醫者不能辨用以治病亦愈藥貴於愈疾而已孰辨

其為真偽耶按枸橘俗謂之監辣阻知者此也實形如枳實而殼薄不香今藥肆中采收貨之者亦皆是物也用者當辨認其真

山梔子 苦大寒七稜九稜者佳炒透治上焦中焦連熱用仁肌表熱用皮家園者不入藥

酸棗仁

酸甘平去皮尖用多睡生

蕤核仁

甘微寒以湯浸去皮尖

山茱萸

酸微溫酒潤去核能滑精也

金櫻子

酸澀溫平採收當在九月取半黃者

金櫻刺叢生大類薔薇有刺四月開花自清麗芬郁甚可愛夏秋結實亦有刺黃赤色形似石榴而小其內有細子帶芒肉味甜今人多於庭院間種之而識其入藥者亦罕矣有才而不效且非獨於此也

連翹

苦平去蒂翹任用噉口

連翹者佳開瓣者不堪用
連翹有兩種大翹枝梗楊起高丈餘小翹枝條柔軟如薔薇輩承之可以架花葉併實俱一様八月

採實
陰乾

枸杞子

甘平微寒凡用揀淨枝梗取鮮

枸杞子形微長如棗核又有圓如櫻桃者

地骨皮

即枸杞根甘淡苦寒洗淨去心以

五加皮

辛苦溫其氣與酒相宜

衛矛

苦寒二月七月採莖陰

衛矛今人謂之錦木者此也至霜後葉丹可愛又一種有葉如枇杷者

石南葉

辛苦平有毒生于石上如枇杷葉

荆瀝

甘寒○荆實苦溫防已為使畏石膏

取荆瀝法用新采荆莖截尺五長架于兩磚上中間燒火炙之兩頭以器承取熱服或入藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住固外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中也妙
 圖經曰牡荊俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不作蔓葉如蓖麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也

諸家說牡荊蔓荊紛紜不一李頌湖復解二物不分愈益儲亂以他書參之當以圖經之說為正也但陶隱居論牡荊曰荊花白多子子粗大歷歷疎生不過三四兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節葉與餘荊不殊者別又似有以此種與黃荊自不同也

蔓荊子 苦辛微寒凡使去蒂併白
 蔓荊莖高四五尺對節生枝初春因舊枝而生葉如榆葉長而尖有鋸齒至夏盛茂杪間開花成穗

紅紫色其子如梧子許大而有一白膜皮裹之瀕海地皆有之八九月采實
紫荊 苦寒皮梗及花功用皆同其皮以厚而紫色甚細碎其作朵生無常處或生于木身上或附根上枝下直出花罷葉出光緊微圓其實作莢中有子圓如小珠人多種于庭院間殊可觀今人以其花紫號曰蘇方木也

木槿根皮 甘平滑
木芙蓉 微辛平葉并花入藥
密蒙花 甘平微寒花小色黃醜之甘甜酒潤焙

繆仲醇曰形與芫花相似但芫花狹小而密蒙差大為異用者宜詳辨之
賣子木 甘微鹹平

接骨木 甘苦有小毒

冬青 甘苦凉子葉及木皮入藥

枸骨 微苦凉葉併木皮入藥

女貞 微苦平葉及實入藥實酒浸下宿擦去皮蒸透晒乾為末

女貞冬青枸骨三木頗相類惟以葉微圓而子赤者為冬青葉長而子黑者為女貞厚硬有五刺角結實如女貞者為枸骨三種俱上品無毒妙藥膠希雍書中屢盛稱其有效夫豈無故而得此隆譽哉冬青女貞二木亦有似之而非者用當辨認

常山 苦寒有毒形如鷄骨色如鷄子黃者佳酒浸一宿切薄片慢火炒透又有醋制者此人畏玉札忌蔥菜菘菜伏砒石○五月采葉陰乾名蜀漆辛平有毒桔梗栝樓為使惡貫眾

蜀漆俗謂之小臭木此也葉似茗而長大兩兩相當木高丈餘山城州鞍馬山特多有之按圖經云海州出者葉似楸葉八月有花紅白色子碧色似山棟子而小今俗名臭木者即此也人多充蜀漆用然終是非

芫花 辛苦溫有大毒醋煮數沸去醋更以水浸一宿晒乾用則毒滅也或以醋炒者次之留數年者良不可近眼決

芫花今俗誤名紫荊者即此也小木高二三尺枝莖紫色葉似白前及柳葉根白色如榆根二月發紫碧花似藤花而細長先花後葉葉未生時收采日乾葉生花落即不堪用也藥肆中都不識芫花乃采水菊花充之非是又以此為紫荊殊為謬妄

白茯苓 甘淡平去皮膜及筋用色白而堅實者佳惡白飯良牡蒙地榆雄黃秦艽龜甲忌米醋及

物酸

赤茯苓

製忌同白茯苓赤者

茯苓

即茯苓抱根而生者去皮及心內木畏忌同白茯苓

茯苓諸山皆有之藥肆掘取茯苓日乾恐其秤兩有減不候十分乾透貯之故色潔白者殊少矣又以其壞而色赤者假赤茯苓售之不可不辨又有名蘇茯苓者乃掘蔽地得之者時有抱蘇根者蓋其地幾千百年前松林在焉而為人所斬伐茯苓結成於土底以見於今日者也不可據目而為茯苓亦有自蘇成者矣

豬苓

甘淡平作塊類豬糞皮黑肉白水浸去皮生用

雷丸

苦鹹寒有小毒大小如栗皮黑肉白甚堅實甘艸湯浸一夜銅刀刮去黑皮酒拌蒸焙乾用荔

實厚朴芫花為使惡蓄根葛根赤者殺人

桑寄生

甘平真者極難必連桑枝採者乃為可用別樹生者氣性不同恐反有害也其葉圓而微

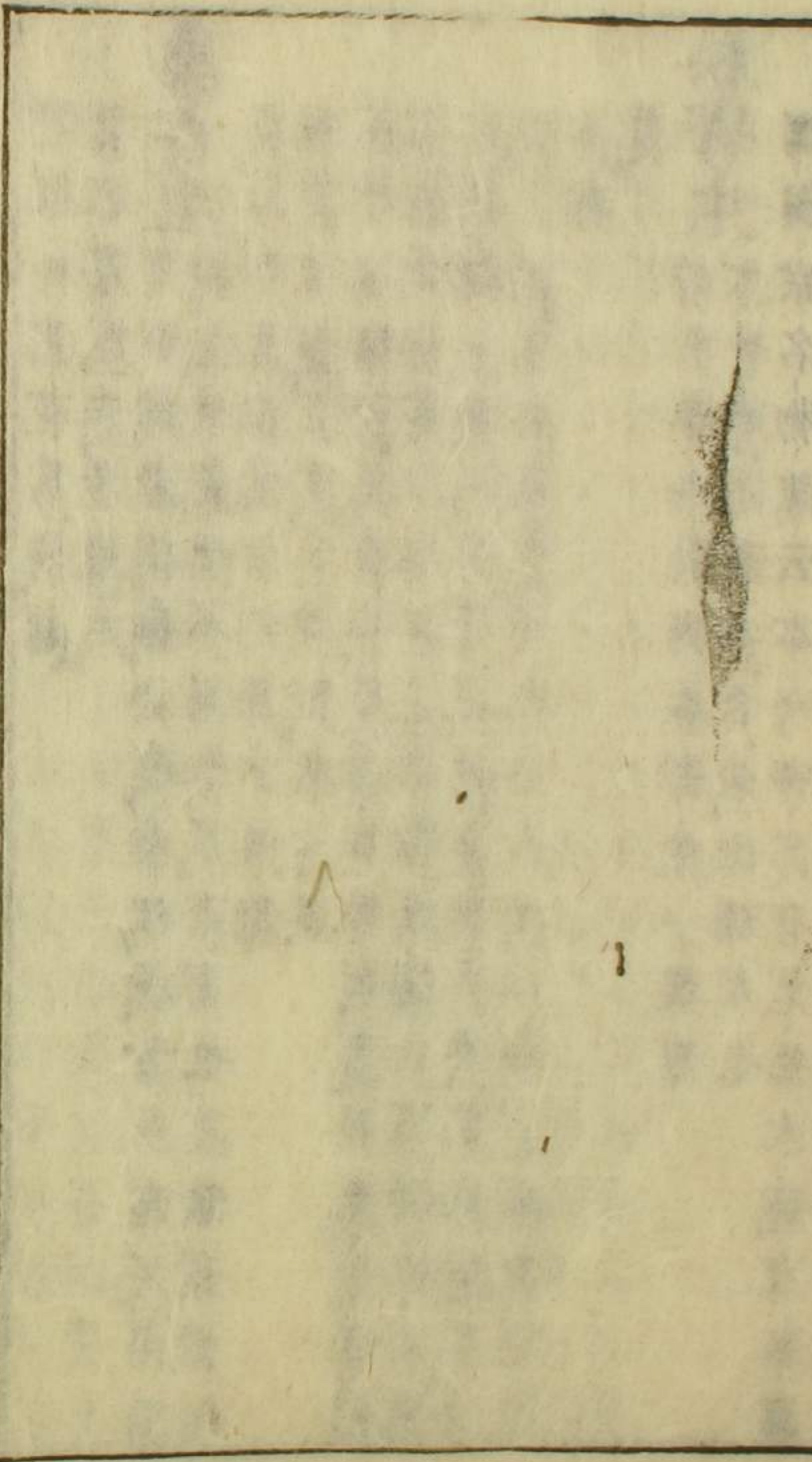
尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸斷其莖色淡黃者為真桑寄生難得真者以用他木寄生至於價命者可不慎哉然寓木亦有三四種氣類自不同也不惟以雜樹上者不可用之雖寄桑上者其形樣不一如說則為難遠用也今人多以桑上瘻花充之亦非是

松寄生

苦甘平形狀與桑寄生一樣他木皆有之若非自采即難用也

馮嗣宗名物疏云本艸部有兔絲木部有松蘿松蘿一名女蘿性味及所生全別爾雅云女蘿兔絲故毛公有類者弁傳云女蘿兔絲松蘿也陸璣駁之以為二物殊異予謂此非爾雅之誤乃毛公

之誤也。艸木多有同名，實異者。兔絲名女蘿，松蘿亦名女蘿。小雅所稱之女蘿，正是松蘿，非兔絲也。



竹之屬

竹葉

淡甘寒

圖經曰：竹處處有之，其類甚多。而入藥，惟用箬竹、淡竹、苦竹三種。人多不能盡別。按竹譜：箬竹堅而促，節體圓而質勁，皮白如霜，大者空刺，船細者可爲笛。苦竹有白有紫，甘竹似篁而茂，即淡竹也。然今之刺船者，多用箬竹，作笛自有一種，亦不名箬竹。苦竹亦有二種，一出江浙，肉厚而葉長，闊筍微有苦味，俗呼不可噉，一出江西南，人入藥，燒瀝，惟用淡竹。一品肉薄，節間有粉者。陳廷采曰：淡竹、葉竹、類頗多，難指。何是惟嘗筍味淡者爲然。篁竹、雷竹、水竹、味淡兼甜，治病第一。筍竹、籜竹、味皆純淡，採用亦宜。苦竹、紫竹、苦辣而羶，不堪入藥。東坡蘇公曰：淡竹者，對苦竹爲文，除苦。

竹之外皆淡竹也迹

此觀之足可徵矣
艸中一種莖如鐵線而長葉小如竹一種莖青而短葉大如竹一種開花青翠葉如竹俱名淡竹葉亦皆入藥用考古方者不可不詳

竹茹
甘微寒
皮用第二層青

竹瀝
甘微寒

取竹瀝法以竹截長二尺劈開以磚兩片對立架竹于上以炭火炙之其瀝自出以器承取用一法用淨罈一隻將淡竹鋸成段劈碎水浸一時看罈大小裝滿罈口用竹欄住打一土坑下放一鉢頭以罈倒著口向鉢頭以黃泥糊罈鉢合縫處及罈週圍與底候乾外以礮糠堆放罈週圍與底用礮著糠聽漸燒完遍火氣逼罈內竹瀝自滴鉢頭內多而且清潔殊勝前法

天竹黃

甘寒按吳僧贊寧筍譜云竹黃生南海鐘竹中此竹極大又名天竹其內有黃可以療病

今諸竹內往往得之亦可代用

竹黃有從清來者恐是非真種耳又藥肆中采竹上肉菰以充竹黃非是竹黃即竹內所生如黃土著竹成片者與竹蓐全別勿用

箬葉

甘寒其幹高不過四五尺而葉獨大於諸竹今用以裹糗者

炮炙全書卷第三

大... 中... 小... 炮... 炙... 全... 書... 卷... 第... 四...
 此... 處... 有... 多... 種... 炮... 炙... 方... 法... 詳... 述... 其... 中... 包... 括... 了... 許... 多... 藥... 材... 的... 炮... 炙... 方... 法... 如... 燻... 炙... 炒... 炙... 煨... 炙... 等... 其... 中... 每... 種... 方... 法... 都... 有... 詳... 盡... 的... 說... 明... 和... 註... 釋... 以... 便... 讀... 者... 能... 夠... 理... 解... 和... 應... 用... 每... 種... 炮... 炙... 方... 法... 的... 目... 的... 和... 效... 果... 也... 都... 有... 詳... 盡... 的... 說... 明... 和... 註... 釋... 以... 便... 讀... 者... 能... 夠... 理... 解... 和... 應... 用...

炮炙全書卷第四

○ ○ 平安 稻義宜義 纂

鱗之屬

龍骨 甘平有小毒其骨細文廣者是雌骨粗文狹者是雄五色全具上品白中黃者次黑色者勿用
 一云凡入藥須水飛過晒乾每斤用黑豆一斗蒸一伏時晒乾用否則著人腸胃晚年作熱也畏石膏得入參牛黃良牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良有以制伏也忌魚及鐵器齒
 角治同龍角畏乾漆蜀椒理石

圖經云今河東州郡多有之李肇國史補云春水至時魚登龍門蛻骨甚多人採為藥有五色者龍門是晉地與本經合豈

寇宗奭曰諸說不一終是臆度曾有崖中崩出一副皮體頭角皆備不知蛻耶斃耶謂之蛻斃則有謂之物不得生見方可見

朱國禎補幢小品云大禹治水至震澤斬黑龍以祭天本朝永樂間大獲龍骨吳江史鑑為之志云龍墳在今秀水縣復禮鄉小律原北距大湖可六

七十里有初由村氓耕田往往得龍骨而未識也永樂間有一漁者始識之因潛持出以售于蘇州南濠徐氏藥肆中歲以為常一日徐問有龍角否其

人曰有乃以一枝遺徐有朱永年過徐肆中見之驚問得之何所曰適有人來售宋問其人去遠近日未遠因急追及之蓋是時有左璫號李黃子者方受命求采珍異朱以買辦戶出入璫所欲以為

奇貨也遂偕其人告於璫璫檄郡縣調夫船具舂者數輩儼然如生眾方駭異及見風隨化盡惟餘骨爾遂得龍骨角齒牙凡數十艦獻于朝竊取者不與焉時方貴龍角帶自非諸主動戚不能得一

嘉與宜德間始分為秀水今其田可六十畝許不加糞治而收獲倍于他田歲每大風雨則拔木發屋而禾稼反無損耕者猶時時得龍骨田中意當時已盡取不應有遺豈其地為龍所窟而潛蛻其中歟至大禹治水至震澤斬黑龍以祭天之文不知出于何書歷攷吳越春秋吳郡志蘇州志無所

強為之說

紫稍花 甘溫著木枝如蒲槌

按陳自明婦人良方云紫稍花生湖澤中乃魚蝦生卵於竹木之上狀如餹撒去木用之當以此說

包氏本草 紫稍花 狀其色灰白而輕鬆

為正今亦時有得之琵琶湖中其言吉弔精安矣

鮫鯉甲

即穿山甲鹹微寒有毒有鯉而有四足黑色能陸能水凡用之或酥炙童使炙或土炒蛤粉炒或燒或油煎打碎用

蛤蚧

鹹平有小毒其毒在眼用酒洗去頭足鱗鬣以酥炙研用只含少許奔走百步不喘息者乃為真

郭佩蘭曰生廣南水中夜居榕樹上形如守宮尾與身等雌雄相隨藥力在尾而此物最惜其尾每見人取之多自齧斷尾而去採之須以兩股鐵又刺之為得入藥須用雌雄為蛤蚧皮粗口大身小尾粗雌為蛤蚧皮細口尖

身大尾小宜丸散中用

鹹甘平有毒色白如銀者良青黃蒼色者勿用以皂莢水洗淨乾或酒或醋或蜜浸炙黃用或

蛇蛻

以皂莢水洗淨乾或酒或醋或蜜浸炙黃用或

白花蛇

鹹甘溫有毒凡用花蛇換酒浸春秋三宿夏瓶盛埋地中一宿取出炭火焙乾如此三次以砂

瓶盛埋地中一宿取出炭火焙乾如此三次以砂火氣去皮骨取肉用

郭佩蘭曰雖有黔土惟取蘄州其蛇龍頭虎口黑質白花勝有二四方勝文腹有念珠斑口有四

長牙尾有爪甲長一分腸如連珠多在石南藤上諸蛇鼻向下獨此鼻向上諸蛇灰目閉惟此目

開如生雖枯而眼光不陷他處者則否矣斬兩界者一開一閉去頭尾各三寸取其倍毒也若黔者

四兩而已亦有單用頭尾者取其中段不過淨肉倍大頭尾可去一尺酒浸一宿火炙去盡皮骨

烏梢蛇

甘平有小毒功同白花但性善而不醫物色壞其骨須遠棄之傷人毒與生者同也

黑如漆背有三稜如劍脊眼有赤光枯灰不

鹽泥固煨存性用與磁石及酒孕婦忌服

包天合書

陷尾細長能穿小銅錢一十文者良頭上有逆毛腹下有白帶子一條長一寸者雄也入藥最妙此蛇不食生命多在蘆叢中吸南風及其花氣重七錢至一兩者為第一粗大者力彌減也市中用他蛇薰黑亂真但眼不光耳

青魚膽

苦寒臘月收取掛壁陰乾

按圖經云青魚生江湖間似鮠而背正青色南人多以作鮓其頭中枕骨蒸令氣通曝乾狀如琥珀荆楚人煮拍作酒器梳篦甚佳此與今人名青魚者自別也

海螵蛸

即烏賊魚骨鹹微溫炙令黃研細水飛輕脆而白惡白芨白斂附子能淡鹽伏礮縮銀

介之屬

龜甲

鹹甘平銹去四邊石上磨淨灰火炮過塗酥炙黃用亦有酒炙醋炙猪脂炙燒灰用者須極細否則粘人腸胃能變癥瘕勿令中溼溼即有毒惡沙參蜚蠊畏狗膽瘦銀古者上下甲皆用之後人惟用底版入藥

鼈甲

鹹平七肋九肋不經湯煮者佳入藥以醋炙黃用畏蔥及桑灰惡礮石理石

牡蠣

鹹微寒先以鹽水煮一伏時再入火中煨赤研細水飛用貝母為使得甘艸牛膝遠志蛇牀子良惡麻黃辛夷

真珠

鹹甘寒以新完未經鑽綴者絹包入豆腐中煮一炷香搗碎研二萬餘如飛麴方堪用不細傷

人臟

石決明

鹹寒鹽水煮或以麪裹煨熟磨去粗皮研一萬下水飛用七孔九孔者良

海蛤

鹹平火煨研粉水飛用不入湯藥蜀漆為使良狗膽甘遂芫花

蛤蜊粉

鹹寒取紫口蛤蜊殼用炭火煨成研粉水飛用

造海石法

紫口蛤蜊以炭火煨成粉候瓜萸熟時連子肉同粉搗爛作餅子竹節盛懸風處陰乾

年聽

用丸藥為極細末入煎藥為咀能化酒痰頑痰蓋鹹能軟堅蛤蜊生海中凝結成殼得鹹性多

故能

破痰之牆壁而瓜萸又去痰之藥故用之相和則攻去凝結之老痰極有效或以海浮石為海

石者

非是

羽之屬

白丁香

即雄雀屎苦溫微毒頭尖挺直者是雄兩頭圓者是雌臘月採去兩畔附著者研細以甘草水浸一日

去水焙乾用

白丁香藥肆多雜以雀兒及他禽屎用互詳之

夜明砂

即蝙蝠屎辛寒以水淘去灰土惡氣取細沙晒乾焙用惡白磁白微

五靈脂

即寒號禽糞甘溫色黑如鐵氣甚燥惡粒大者為真多夾沙石極難修治去沙石研為細末以酒飛過晒乾用惡人參損人

者為真多夾沙石極難修治去沙石研為細末以酒飛過晒乾用惡人參損人

毛之屬

豬脂

甘微寒臘月煉淨收用
歷年不壞反烏頭梅子

藥肆中或以野豬
脂偽充用之宜審

酥

甘寒以牛乳入鍋煎二三沸傾入盆內冷定待
面結皮取皮再煎油出渣入在鍋內即成矣

阿膠

甘鹹微溫或炒成珠或以麵炒或以酥炒或以
蛤粉炒或以糯米粉炒或酒化成膏或水化成

膏當各從本方也得火

良薯蕷為使良大黃得真明徹質脆擊之

阿膠貨者多偽最難得真明徹質脆擊之

易碎者為真假者質軟難敲枯黯似墨

李頴湖曰阿膠東阿有井大如輪濶六七丈歲常

煮膠以貢天府其井乃濟水所注濟水清而重其

性趨下用攪濁水則清以之煮膠取其治燕濁及

包氏全書

卷之四

五

若偽者皆裸以馬騾皮革鞍靴之類其氣濁臭不堪入藥當以黃透如琥珀色或光黑如鑿漆者為真真者不作皮臭夏月亦不溼軟

黃明膠

甘平

李頌湖曰黃明膠乃牛皮所作其色黃明但非阿井水所作耳其功用亦與阿膠彷彿苟阿膠難得則真牛皮膠亦可權用

牛黃

苦甘涼外有膜包如蒜頭中如鷄子黃重疊可揭折輕虛氣香色赤黃有光塵指甲上黃色透甲置舌上先苦後甘清涼透心者為真也研細如粉用人參為使惡龍骨龍膽地黃常山蜚蠊良牛膝乾

雷斅曰此有兩種喝迫而得者名生黃殺成在角中得者名角中黃牛病成後心中剝得者名心黃

初在心中如黃漿汁取得便投水中沾水乃硬碎疾藜及豆與帝珠子者是也肝膽中得者名肝黃大抵皆不及生黃為勝

圖經云凡牛有黃者身上夜有光眼如血色時復鳴乳恐懼人又好照水人以盆水承之伺其吐乃喝迫即墮下水中取得陰乾百日一子如雞子黃大重疊可揭折輕虛而氣香者佳然人多偽之試法但指摩手甲上透甲黃者為真冠宗頌曰牛黃輕鬆自然微香西戎有犛牛黃堅而不香又有駱駝黃極易得亦能相亂不可不審之

虎骨

辛溫用頭及脛骨色黃者佳凡虎身數物俱用雄虎者勝藥箭射成者骨青不可入藥其毒浸

漬骨血間能傷人也槌碎去髓塗酥或酒或醋各隨方法炭火炙黃入藥畏蜀漆蜀椒磁石

犀角

酸鹹苦寒入藥用黑尖生者為佳若現成器物

宿乘燥搗之應手如粉松脂升麻為

李瀕湖曰犀角紋如魚子形謂之粟紋紋中有眼

謂之粟眼黑中有黃花者為正透黃中有黑花者

也花如椒豆斑者次之烏犀純黑無花者為下品

能通神開水飛會走獸見之皆驚

熊膽苦寒市中多偽通明者佳但取一粟許滴水中

防已地黃周密齊東野語云熊膽善辟塵試之以淨水一

器塵幕其上投膽米許則凝塵豁然而開也

麝香

麝香寒角細如人指長四五寸多節蹙蹙圓繞

銜細透風搗篩更研萬市如飛塵免刮人腸

兔絲子為

使能縮銀

陳藏器曰山羊山驢麝羊三種相似而麝羊有神

夜宿防患以角掛樹不著地但角彎中深銳緊小

有挂痕者為真如此分

別其疎慢無痕者非也

李瀕湖曰麝香似羊而青色毛粗兩角短小羴羊

似吳羊兩角長大山驢驢之身而麝之角但稍大

而節疎

慢耳

鹿茸

甘鹹溫先用酥塗勻於烈火中灼之候毛盡微

炙候黃褐色研細入藥不可缺酥又有用酒炙

及酒蒸焙用者當各從本

方中有小白蟲不可鼻嗅

寇宗奭曰茸最難得不破及不出却血者蓋其力

盡在血中故也此以如紫茄者為上名茄子茸取

其難得耳然此大嫩血氣未具其實少力堅者又

大老惟長四五寸形如分岐馬鞍茸端如瑪瑙紅

玉破之肌如朽木者最善人亦將麋角偽為之不
可不察按沈存中筆談云月令冬至麋角解夏至
鹿角解陰陽相反如此今人
以麋鹿茸作一種者疎矣

鹿角

鹹溫以角寸截泥裹于器中大火
燒一日如玉粉研用杜仲為使

白膠

即鹿角膠甘溫平
得火良畏大黃

鹿角霜鹿角膠法全角細破寸截以米泔浸七
日令軟又急流水中浸七日刮去粗皮以東流水
桑柴火煮七日旋旋添水入醋少許搗爛成粉者
為鹿角霜取粉加無灰酒熬成膠或只以濃汁熬
成膏者為鹿角膠

鹿茸

甘溫修治
與鹿茸同

麋角

甘熱

造麋角霜麋角膠法並

麝香

與鹿角霜鹿角膠同
辛苦溫研用惡大蒜不
可近鼻防白蟲入腦

李中立曰真麝香開之即遠聞久放且不生白樸
市者有以真香些須雜以荔枝末或炒雞子黃為
末或炮棗肉或酒製大黃等物攪入
裹以四足膝皮充實用者不可不辨

明月沙

即兔屎臘
月收之

腥肭臍

即海狗腎鹹大溫毛色似狐足形似狗尾形
似魚腎上兩重薄皮裹其丸核皮上有黃毛
一穴三莖溼潤如常新置睡犬旁驚狂躍跳者真
也酒浸炙香到搗或酒煎熟含藥以漢椒樟腦同
收則

不壞

李瀕湖曰入藥用外腎
而曰臍者連臍取之也

蟲之屬

蜂蜜

甘溫平凡煉蜜銀石器盛置重湯中以炭火煮一日至滴水不散為度生者有毒酸者勿食同

意食害人同葛其食令人下利食蜜飽後不可食

鮮令人暴亡色白如膏者良試蜜以燒紅火筋插入提起出氣是真起煙是偽肆中外有交趾蜜太泥蜜及白蜜黑蜜蜂蜜數品皆從外國致來者無測真假今出蜜州郡頗多熊野蜜人皆用之但以其篋蜂兒絞之故氣味不佳且久收易酸也不拘所出州土惟要無添雜者入藥

用宜詳審

黃白蠟

淡微溫乃蜜脾底也取蜜後煉過濾入水中候凝取之色黃者為黃蠟煎煉極淨色白者為白蠟非新則白而久則黃也合大棗咀嚼即易爛惡芫花齊蛤

露蜂房

鹹甘溫有毒露天樹上者為最炙末用惡乾薑丹參黃芩芍藥牡蠣

蟲白蠟

甘溫堅而不軟者佳碎之文理如白右膏而瑩徹乃為真也

蟲白蠟醫方中通名白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作也市人謂之唐蠟多雜以漆實之仁為售不可不慎辨也今見叢薄間水槿上有蠟蟲過來徧生白花如凝霜人未知刮取為蠟故不為時用也

五倍子

苦酸潛生於鹽膚木上圓長不等綴於葉間其散堅脆中空有細蟲如蠟蠅采蒸去蟲用

百藥煎

甘濟

造百藥煎法用五倍子為粗末每一觔用真茶一兩煎濃汁入醇糟四兩搗爛拌和器盛置糠缸中置之待發起如發麪狀即成矣視作餅丸晒乾用又方以五倍子一觔研末酒麪半觔細茶一把研

末用小蓼汁調勻入篋器中蓋緊以稻艸封固過一七日後長出霜作饒晒乾用又方六月五倍子一斤生糯米一兩滾水浸過細茶一兩上右共研末入罐內封固過七日取開晒乾用

桑螵蛸

鹹平凡使勿用雜樹上生者取桑上者蒸過火炙用不爾令人泄畏旋覆花

白殭蠶

鹹辛溫有小毒不拘早晚但用白色而條直食桑葉者佳米泔浸一日待涎浮水上然後

灑出焙去絲及黑口惡桑螵蛸桔梗茯苓草薺

原蠶蛾

鹹溫有小毒第二番蠶也雄者入藥炒去頭足翅用

蟬螂

全蠶單用尾謂蠶稍其力尤緊雄者螫人痛在一處并泥傅之雌者痛牽者處瓦溝下泥傅之或在手足以冷水漬之微暖即易在身以水浸布搨

乏皆驗又搗蝟牛塗毒即解散

古今錄驗云被蠍螫者但以木槐合之神驗

蟬蛻

鹹甘寒凡使沸湯洗去泥土翅足漿水煮過晒乾用

蟾蜍

辛涼微毒去皮膚爪酒浸一宿酥炙乾用目赤腹下無丹書八字者不可用

蟾酥

即蟾蜍眉間之白汁也甘辛溫以竹篾刮下乾用辣物納其口中則蟾身自出以竹篾刮下乾用

真者輕浮入口味甜不可入目中令人赤盲或以紫艸汁洗點即消

蜈蚣

辛溫有毒以火炙去頭足尾甲用或去尾足以薄荷葉火煨用之或酒炙亦可其中其毒以桑汁

白鹽大蒜塗之或即以黃土水塗以黃筒紙薰之立效畏蛤蚧蜘蛛雞屎桑皮白鹽

蝸牛

鹹寒有小毒生池澤艸樹間形似小螺白色頭有黑角以形圓而大者為勝小者不堪用

金石之屬

金薄

辛平有毒中其毒者惟鵝

方中金簿今世之人不識其為何等大惟依據片後枚之數用之非親視唐簿何以有所準則哉唐簿據今曲尺度之其廣四寸四分狹四寸而弱朝鮮醫鄭斗俊言一片者百簿一錢重也據此則一片重一釐也十片纔得重一分本州云金生者大毒殺人用簿亦不過二分

自然銅

辛苦濇於銅坑中及石間采之方圓不定其色青黃如銅不從鑛鍊故號自然銅火煨醋

末水飛用

銅青

辛酸澀微毒取銅器上綠色者淘洗用

黑錫

即鉛甘寒小毒凡用以鐵銚溶化瀉瓦上濾去渣脚如此數次收用其黑錫灰即鉛沙溶出之

物也白錫
灰不入藥

粉錫

甘辛寒此即化鉛所
作胡粉也通名官粉

造胡粉法每鉛百斤鎔化削成薄片卷作筒安木
甌內甌下甌中各安醋一甌外以鹽泥固濟紙封
甌縫風爐安火四兩養一次便掃入水缸內依舊
封養次次如此鉛盡為度不盡者留炒作黃丹每
粉一斤入豆粉二兩蛤粉四兩水內攪勻澄去清
水用細灰按成溝紙隔數層置粉于上將乾截成
瓦定形待
乾收起

方中所用胡粉皆此物也今人以
蛤灰飛過名之胡粉用者宜審

黃丹

辛鹹寒以水飛過澄乾微火炒紫色
安地上去火毒入藥用伏砒制礱砂

炒鉛丹法用鉛一斤硫黃十兩消石一兩鎔鉛成
汁下醋點之滾沸時下硫一塊少頃下消少許沸

定再點醋依前下少許消黃待為末則成丹矣若
轉丹為鉛只用連鬚葱白汁拌丹慢煎煨成金汁

傾出即
還鉛矣

入藥光明丹佳市中有土黃
色者是炒丹不成者勿用

密陀僧

辛鹹平有小毒搗細火煮
一伏時水飛用制狼毒

李瀕湖曰密陀僧原取銀冶者今既難得乃取煎
銷銀鋪爐底用之造黃丹者以脚滓鍊成密陀僧
其似瓶形

者是也
辛寒有大毒以胡蘆貯之即不走漏若撒失在

水銀

引之即上畏
雷敦曰凡使勿用艸禾弁舊朱漆中者經別藥制
過者在尺中過者半生半灰者其朱砂中水銀色

慈石砒霜
包之三書
卷之四

微紅收得後用葫蘆貯之免遺失

取砂汞法用瓷瓶盛朱砂不拘多少以紙封口香湯煮一伏時取入水內炭塞口鐵盤蓋定鑿地一孔放盆一個盛水連盤覆鼎於盆上鹽泥固縫周圍加火煨之待冷取出汞自流入盆矣取州汞法用細葉馬齒見乾之十斤得水銀八兩或十兩先以槐木槌之向日東作架曬之三二日即乾如經年久燒存性盛入瓦甕內封按廣西通志云泗州出水銀取之法以人其用入從外境市之或逃走僅僕或奸商縛雇役人往售至其家初以酒飯飼之三日即引至水銀坑中控窟埋之露其首三日其人瘡不可忍號呼徹天乃以鐵鎗去其首仍埋之數日取出則滿腹腸胃指甲骨髓中皆水銀矣安南近憑祥州地亦有水銀坑取法同每江西奸商雇人挑貨至界上賈易則私與夷約并雇工人賣之價成無論數十人

縛去此水銀自然生於山石間者乃知不獨鍊砂燒州取出也於取之之法則其慘有不可忍聞者然考證不詳名物何替矣

輕粉

今附其說以廣異聞
辛冷有大毒良磁石石黃忌一切血黃
連土茯苓陳醬黑鉛鐵漿可制其毒
升煉輕粉法用水銀一兩白礬二兩食鹽一兩同研不見星鋪於鐵器內以小烏盆覆之鹽泥封固

銀朱

開則粉升於盆上矣
辛溫有毒多以黃丹及礬紅錐之其色黃
歸宜辨之真者謂之水華朱即光明朱也

附造朱錠法用光明朱細研水飛澄清擗去水用秦皮梔子皂角各一分巴豆一粒去皮黃明膠半兩同煎汁和銀朱作錠子陰乾任用造雌黃錠法藥汁皆如上所述用雌黃為之雌黃色如金又似雲母甲錯可拆今貨者誤以藤黃充之非是

附作印色法真麻油半兩許入草麻子十數粒槌碎同煎令黃黑色去草麻將油投熟艾令乾溼得所然後入銀朱隨意少許色紅為度更不須用帽紗生絹之類視隔自然不露塞印文而不生白醜雖十年不熾一法用蜜最善者紙素雖久色愈鮮明

爐甘石

甘溫其塊大小不一狀類滑石鬆如石脂亦便碎七次水洗淨研粉水飛過晒用爐甘石以亞鉛大火煨之而成矣其質輕鬆軟白不復有舊質味甘故名本州謂用銅一斤爐甘石

一斤鍊之即成鎗石全不然者鍊黃銅者是亞鉛也其煨為爐甘則不能變為黃也諸家所說皆得之傳聞益錄不誤

琥珀

甘平用水調側柏子末安瓷鍋中同煮之搗粉篩用按謝在枕曰昔人謂松柏脂墮地千年為琥珀又云是楓木之精液多年所化恐皆未必然中國松楓二木不之何處得乎此自是天地所生一種珍寶即他物所變化孰得而見之又如水晶云十年老冰所化果爾則豈出於北方沮寒之地而南方無冰御有水精可知其說之無稽矣在杭此論可破方士諸不經譎謬之談矣如千年雄黃化黃金慈石二百餘年孕而成鐵之類註本州者相承引用莫存覺其妄者明理之士皆可以一笑而揮之政不必深與辨也琥珀產北國地方其生處滿山皆是勃無州木鏗破可取亦出薩摩州即今人誤名薰陸

考

雲母

甘平有小毒入藥用輕薄色白層層通透者為
搗成粉或雲母一斤鹽一斗漬之銅器中蒸一日中
按之沃令鹽味盡懸高處風吹自然成粉澤瀉為
使惡徐長卿忌羊血畏鮫
甲及流水制禾伏丹砂

紫石英

甘溫色紫質瑩徹隨其大小長短皆有五稜
末水飛過日中晒乾入丸散用長石為使畏扁青
附子惡鮫甲黃連麥句薑服食紫石英乍寒乍熱
者飲
酒良

硃砂

五色石英皆石之似玉而有光瑩者諸山
多有之俗以白色若水精者名水精石
甘微寒形如箭鏃透明者佳研末
極細水飛用忌火畏磁石鹹水

辰砂今市人往往和銀朱以飾其色入藥
須先以水漂去銀朱然後細研水飛用上
定宗爽日今有水銀燒成丹砂
醫人不曉往往誤用不可不謹

雄黃

辛苦溫有毒形塊如丹砂明徹不爽石其色如
雞冠者真有毒青黑色而堅者名熏黃有形色似
真而氣臭者名臭黃並不入服食只可療瘡疥其
臭以醋洗之便去足以亂真不可不辨搗如粉水
飛澄去黑者

石膏

甘辛大寒有紅白二色紅者不可服白者潔淨
細文短密如束針正如凝成白蠟狀鬆軟易碎
燒之即白爛如粉搗粉生甘艸水飛過澄晒虛人
煨用或糖拌炒則不妨脾胃雞子為使惡莽艸巴
豆馬目毒

滑石

甘淡大寒自如凝脂極軟滑空入藥刮淨研
粉水飛晒乾用石韋為使惡曾青制雄黃
公畏鐵

包衣全書

卷之四

十五

赤石脂

甘酸辛溫以理膩粘舌緩唇者為上研細水飛過三度晒乾用亦有火煨水飛者畏芫花

黃芩官桂惡
大黃松脂

無名異

甘平鹹寒黑褐色大者如彈丸小者如黑石子研細水飛用伏硫黃

石鍾乳

為上置銀器中水煮三日夜色變黃白換水再煮其水色青不變即熟無毒矣研膩水飛用蛇牀為使惡牡丹玄石牡蒙畏紫石英葦州忌羊血相感志云服乳石忌參朮犯之多灰

范成大桂海志云鍾乳桂林接宜融山中洞穴至多勝連州遠甚余遊洞親訪之仰視石脈瀟起處即有乳牀如玉雪石液融結所為也乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鶯管乳水滴瀝未已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰盛折取之鍊治家又以鶯管之端尤

輕明如雲母
爪甲者為勝

浮石

鹹平大寒辛溫有毒有風化水化二種風化者取鍛了石置風中自解此為有力水化者以水沃之熱蒸

石灰

而解其力差劣入藥惟用風化不夾石者良石灰燒青石為之今出近汴州者為真入藥可用之攝津州來者皆是蛤灰也俗通名石灰不可因名迷實也

代赭石

苦寒以赤紅色如雞冠有澤染爪甲不滌者為良煨赤以醋淬三次或七次研細水飛

畏天雄附子
過用乾薑為使

青礞石

甘鹹平有青白二種以青者為佳堅細而青黑打開中有白星點煨後則星黃如鉄金其

無星點者不入藥用。用大坩鍋一箇，以礪石四兩打碎入消石四兩，拌勻炭火十五斤，箴定煨至消盡，其石色如金為度，取出。研末水飛去毒，晒乾用。

花蕊石

酸，瀆平，體至堅，重色如硫黃，形塊有極大者。之名，以礪石為器，用黃石中間有淡白點，以此得花。

火毒，研細水飛，晒乾用。出

膽礬

酸，辛，寒，有毒，其狀如翠琉璃，而有白文，易破折。壯，桂。

辛，夷。

圖經云：石膽最上出蒲州，大者如拳，小者如桃栗。擊之，縱橫解，皆成墨文，色青，見風久則綠，擊破其中亦青，其次出上饒、曲江、銅坑，間者粒細，有廉稜如釵股，米粒本艸云：偽者以醋揉青礬為之，全不。然但取粗惡石膽，合消石，銷溜而成之，塊大色淺，渾渾無服，理擊之則碎，無廉稜者是也。又氣快石。

食鹽

煎，鹹，微，辛，寒，須以水化澄，去腳滓。

青鹽

不常，鹹，寒，其形作塊，方圓大小。

芒消

入藥，以朴消一斤，水二碗，同入鍋內，溶化，掠去油膩，其水將細布或縑子濾去滓，腳用蘿蔔一斤切厚片，同消水入鍋內，煮數十沸，撈去蘿蔔，再隔厚紙，三重濾過，令滓淨，放瓦盆內，星月下露一夜，則結成白確，如冰如蠟，名之益消，其底多而上面生細芒，如鋒謂之芒消，底少而上面生牙消，狀如圭角，作六稜，縱橫玲瓏，洞徹可愛，謂之馬牙消，狀如白石，英又名英消，二消之底，則通名朴消，取芒消葉消，再三以蘿蔔煎鍊去鹹味，即為甜消，以二消置之風日中吹去水氣，則輕白如粉，即為風化消，以

者乃削取石膽，牀濕造時，投消石中，乃凝，則相著也。

芒消英消同甘州煎過鼎鐘升煨則為

玄明粉石草為使惡麥句薑良三稜

制玄明粉法用白淨朴消十斤清水一桶煎化去

滓星月下露一夜去水取消每一斤用蘿蔔一斤

切片同煮熟濾淨再露一夜取出每消一斤用甘

州一兩同煎去滓再露一夜取出以沙罐一箇

築實盛之鹽泥固濟厚半寸不蓋口置爐中以炭

火十斤從文至武煨之待沸定以瓦一片蓋口仍

前固濟再以十五斤頂火煨之放冷一伏時取出

隔紙安地上盆覆三日出火毒研末每一斤入生

甘州末一兩和勻瓶收用

末一兩和勻瓶收用

蓬砂

甘涼微鹹有二種西戎者白如

硫黃

効速西戎者其色白其味焦入藥其効緩

酸鹹大熱有毒以蘿蔔刻空入硫合定糠火煨

熟以紫背浮萍同煮過皂莢湯淘去黑漿曾青

為使良細辛飛廉朴消鐵醋中其毒者

惟煎黑錫湯及食冷猪血甘州湯可解

市家有鷹眼鷓鴣眼火口吊

白礬

酸寒明亮者佳煨乾汁者謂之枯礬黃

綠礬

酸涼淡青瑩淨者即為青

礬煨過變赤則為綠礬

水之屬

地漿

甘寒即掘黃土地作坎深三尺

漿水

即酸漿也甘酸微溫炊粟米熱投冷水中浸五日

季食妊婦戒之

煇翁全書

火之屬

艾火

取火為良若急卒難備即用真麻油燈亦可其
餘不可用也

雷火神鍼

用熟艾末二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄
黃艸烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香
五分為末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內緊卷
如指大長三四寸收貯瓶內埋地中七七日出
用時於燈上點著吹滅隔紙十層乘熱鍼於患處
熱氣直入病處其効速冷川烏頭沙苑
威靈仙細辛羌活白芷川芎烏頭黃乳香沒
藥各等分麝香少許為末用熟艾薄鋪綿紙上少
以藥末摻艾上捲作條子如筋大長五寸遇痛鍼
乏其効如神

包火全書

卷之四

三十一

伏龍肝 辛熱即竈中對釜月下黃土也取經十年以
 來竈額內火氣積久桐濃一尺色如紫堯者
 研細水飛用
 百州霜 辛溫平此乃竈額黑煙
 也其質輕細故謂之霜
 墨 辛溫惟須以松煙柀皮汁為之方可入藥以油煙
 及桐油煙石油煙造之者其光雖黑有害皆不可
 用也年遠煙細者
 為佳粗者勿用

土之屬

伏龍肝

辛熱即竈中對釜月下黃土也取經十年以

研細水飛用

百州霜

辛溫平此乃竈額黑煙也其質輕細故謂之霜

墨

辛溫惟須以松煙柀皮汁為之方可入藥以油煙及桐油煙石油煙造之者其光雖黑有害皆不可

用也年遠煙細者為佳粗者勿用

此處有非常模糊的印刷文字，內容難以辨認。

附錄

髮髮

用少壯無病男女梳下亂髮溫水肥皂洗油垢極淨又用清水洗淨肥皂氣晒乾入礮火煨冷

研

童便

童男者良取便白如雪者用

番藥有密伊辣從西洋來消瘀血治折傷之外殊少他藥用彼中有力者死皆臉以石函仍滿用諸香木液壅尸鏽年月于棺壅之原上經久香液完入形肉不朽夷人掘冢取其屎以爲藥謂之密伊辣雖彼中常難得之物也近聞有海賈載一屎完全者來于肥之長崎蒙以白疊布木匱三重藏之甚謹謂此乃出七百年上其色黑光形體宛然猶如可認豈非香液養厥之力耶剔其肉摩之掌中

潤軟燒之氣如乳香松脂之類陶九成輟耕錄所載木乃伊蓋此物也陶言願捨身濟世澡身啖蜜與今之所說有少不同陶亦依據傳聞未深究其實也又有出偽造者每歲番賈將來皆以人肉及馬牛肉熬焦和以諸木脂淚云唐陳藏器本艸所收質汗即此類也其說曰質汗出西番煎裡乳松淚甘艸地黃并熱血成之消惡血下血氣金瘡傷折蒸血內損並以酒消服之亦傳病處番人試法以小兒斷一足以藥納口中將足踹之當時能走者良嗚呼殘傷人之支體而定其藥之臧否可乎甚哉不仁也二物功用俱相似而未始有如兜水靈香可能起疫矣今世之人誤謂密伊辣可以拯危卻成往往服餌或用之虛羸之病皆為害乎人亦有至死而不悟者縱此物有返奄延年之用豈以人啖人哉本經所列人身惟髮髮一種而已後世方技之士至骨肉膽血咸稱為藥違道滅理莫此為甚今取人身中曾經醫方採用無害於義者附見於此因論及其可闢者如此

物產目錄

山林川谷丘陵沛澤必有所產其物皆上所以廣國家之用下足以資萬民之生有志起天下利者亦所當致意也然世罕得而識焉故雖嘉木艷艸奇鳥怪獸玉石玫瑰精華之所結陰陽之所秀者皆銷藏委翳于窮崖絕壑之間而歷千百年莫或稍試于用甚可嘆也余嘗欲據其所見著一書以就正于當代通人而困于世故

包氏八十二

三十三

厥圖未遂然自恨黯淺寡昧自非更讀數萬卷
 書涉數千里路未便可率爾下筆也今聊就聞
 見之所能及集其漢名可徵者列紀于左

元祿五年三月穀旦稻義書于經正居



物產目錄

穀之屬

粳米 糯米 穞麥 香子稻 和麥
 小麥 穞麥 香子稻 和麥
 蜀黍 穞麥 香子稻 和麥
 稷 粟 稷 黍 大麥
 薏苡 穞麥 香子稻 和麥
 薤草 穞麥 香子稻 和麥
 大麥 黍 稷 麻 狼尾州

菽之屬

黑豆 黃大豆 赤小豆 白豆 黃豆
 綠豆 穞豆 豌豆 蠶豆 豇豆
 刀豆 狸豆 青豆 勝豆

包...

...

...

積香蘭鬱壯大徐石水苦前白百蒼黃甘
 雪蕭艸金丹葉長芑仙參胡頭脈朮精州
 艸 芎 翁 根

白石山菘木蛇平龍白白防白仙狗萎黃
 蘇香蘭茂香牀地膽茅鮮風及靈脊蕤耆
 菜 木 脾

水爵澤三甘白陰細菅山獨三玄貫知沙
 蘇牀蘭稜松芷地辛茅葱活七參衆母參
 脈 姑

薺薄益香杜芍當甘黃石羌黃地巴天薺
 鞏荷妳附若藥歸衡菅蒜活連榆戟麻茺
 艸子 天

菊赤馬藿紅艸藜及芭鐵升柴紫遠白桔
 車蘭香豆芍蕪已茅色麻胡艸志朮梗
 使 蕤藥 箭 者

艸之屬

羊茅甘西鹽枳柯胡櫻大橙安塔山海大
 杣粟蔗瓜豉楨桃桃柚石柿櫨棠棗
 子 櫚

龍消蓮苦醋秦榘山郁小乳著柰木棗
 眼梅瓜林椒胡李柚棗柑蓋瓜
 子 桃 柿

佛冬芰金茗蜀海榛盧枸金真杵林木消
 酥梅瓜椒松都椹豆柑頭檜桃梨
 柑 子 柿

儻青酸葡土崖檳椽木批黃海柳方蠻乳
 梨子萄常椒榔半杷橘紅柿柿櫨梨
 山 夏 柑

吳鹿蕃蓼甜胡無榭銀楊包饅下八楹棠
 菜梨神蓼瓜椒花杏梅橘頭香稜苳梨
 莢 果 柑柿柿

石斛	蘋蒲	菖蓼	木蓮	烏薺	白英	海金沙	葛子	牽牛子	覆盆子	五味子	毛茛	鳶尾	天南星	續隨子	商陸	燈心
骨碎補	萍蓬	白菖	紫藤	千歲	葎草	蜀羊	黃環	旋花	縣鉤	蓬蘽	黃芹	玉簪	斑杖	蓖麻	狼毒	蘆葍
石韋	鷓鴣菜	香蒲	澤瀉	忍冬	絡石	羅麻	防己	天門冬	紫葳	蛇莓	薔薇	曼陀羅	鳳仙	藜蘆	狼牙	莢
瓦草	馬藻	菘蓂	薊	每始	石血	女青	通草	葶藶	馬兜鈴	梔子	格注	葶藶	半麻	大戟	黃花	黃蒿
金星	海藻	水萍	龍舌	南藤	地錦	赤地利	釣藤	菝葜	王瓜	合子	寒莓	菟絲	牛扁	射干	白附子	澤漆

石龍芮	半邊蓮	黑蒺藜	透骨草	兔兒酸	狗尾草	金盞	鼠麴	龍葵	鴨跖	麥門冬	麻黃	蠶實	曲節	雞冠花	夏枯草	牛尾蒿	艾蒿
三白	紫背	地楊梅	虎杖	馬蓼	蛇含	葶藶	決明	防葵	蜀葵	萱草	木賊	葇耳	漏蘆	紅藍	劉寄奴	馬先蒿	茵陳
穀精	羊蹄	水楊梅	薊	薊	狗舌	瞿麥	淡芭	錦葵	淡竹	地黃	天名	飛廉	大薊	麗春	角蒿	青蒿	
鱧腸	酸模	地蜈蚣	蓋	毛蓼	車前	馬鞭	剪春	酸漿	兔葵	成靈	牛膝	稀莩	小薊	旋覆花	壯蒿	黃花	
白前	鬼鍼	紫花	白根	海根	藍根	龍常	王不留	敗醬	黃蜀葵	木綿	紫菀	芭蕉	蔞	續斷	青葙子	茺蔚	白蒿

火炎全書

卷之四

三十八

牡蠣 海蛤 魁蛤 田贏 卽君 石華 刺螺 米螺

蚌蛤 文蛤 貝子 蝸螺 梭螺 花螺 沙風

蜆蚌 蛤蜊 紫貝 寄居 江槁 紅螺 石磷

真珠 蠶蚶 石蚶 海月 海扇 朗光 金錢蟹

石決 車渠 淡菜 海鏡 海膽 鑽螺 鸚鵡螺

羽之屬

鶴 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

灰鶴 鴈 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶴 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩 鶩

毛之屬

豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕 豕

狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗 狗

獾 獾 獾 獾 獾 獾 獾 獾 獾 獾

羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛 牛

豕 狗 獾 羊 牛 猪

猪 猪 猪 猪 猪 猪 猪 猪 猪 猪

狐兔鼠黃海鹿

貉白兔麋香鼠

貉水獺獾鼠獼猴

豹海獺鼠鮎果

狼海狗鼠獾海豹

蟲之屬

蜂蜜房露蜂子五倍子狗犯蟲馬大頭斑蚤蜘蛛土蜘蛛

蜜蠟竹蜂蝻香蟲赤卒赤香蟲水蜘蛛

赤翅蜂雀甕蝶蝻子胡黎胡黎

土蜂蝻羸蠶羸虎蠶

大黃蜂蟲白蠟石蠶蜻蛉壁錢雞

天牛鼠婦吉丁蟲蜚蠊蟻馬陸蝮蛇尺蠖水龍子海蛇白頸蛇

金石之屬

銀朱銀錫青銅

赤銅鉛鏡古鏡

自然銅自然銅鉛霜鐵珀

銅礬石鉛丹鋼鐵鑿珀

獨角仙蜚蠊蟻石輪子蚊蟻水蠟土蠟銀蛇蝮蛇

蠅夜蝻行蟻蛭子蝮蛇王蛇

螢火馬頭蟲叩頭蟲牙蟲蚪蚪斗蚪蚪石龍子水蛇

衣魚蟲蝨木蝨竹蝨蜈蚣蝮蛇守宮椒蛇

紫金

青銅

鑿珀

寶石 紫石 石腦 石青 石蠟 石膏

水精 方解石 石炭 石綠 石蛇 綠石 花紋石

琉璃 滑石 石灰 金剛鑽 食鹽 試金石 松石

雲母 冷石 浮石 砥石 消石 石梅

白石 石鍾乳 慈石 白石 石硫黃 石柏

土之屬

赤土 瓦磚

白堊 墨

黃土 金齊墨

伏龍肝 百州霜

瓷器 石鹼

花之屬

幽蘭 燕子花

獨頭蘭 紫菖蒲 白鶴

黃蘭

桂蘭 紫鶴

水蒲 玉蝴蝶

秋牡丹 鐵幹蒿 十姊妹 天竺花 十樣錦 戎葵 金沙羅 楨桐 舜英 吉祥花 雪毬 寶珠 玉蝶 日月桃 水榿 千葉杏 雞冠花 旗節花

睡蓮 浮薔 茶蘼 牡丹 壯金 滴香 木香 金盃 臭梧桐 朱權 噴雪 粉團 茶梅 昭水 鴛鴦 金萱 蓮花 黃躑躅

朝日蓮 碎米薺 美人蕉 芍藥 西番葵 佛見笑 紫葳 玉樓春 石巖花 鷹爪 笑靨花 玉兔花 瑞仙桃 寶珠 剪金羅 並頭蓮 佛頭菊

玉玲瓏 山丹 菊 予 繡線 海桐 紫木蘭 棟棠 杜鵑 滾繡 遍地錦 白桃 蘇葉 水木犀 剪秋 千葉蓮 藤菊

纏枝 關地錦 寒菊 雁來紅 五月 垂絲海棠 玉蘭 金碗喜水 秋海棠 繡毬 日丹 紅梅 美人桃 春桂 洛陽花 碧玉 霸王樹

刺虎

炮炙全書卷之四大尾

元祿五年壬申皇月吉辰 洛陽書堂

太和屋十左衛門

唐本屋又兵衛

繡梓

