



門 31  
號 31  
卷 3止



體雅卷三

東都 丹波元胤 紹翁 纂釋

肱

靈樞九鍼篇曰八者風也風者人之股肱八節也書曰臣作朕股肱耳目詩小雅無冤篇曰麾之以肱傳云肱臂也廣韻曰肱臂上也胤按肱對股而言則廣韻為是然亦通謂臂山海經曰奇肱之國其人一臂

臑 肱上之胛肉也

靈樞經脈篇曰手太陰之脈出脈下循臑內又

曰手陽明之脈入肘外廉上臑外前廉手大陽  
之脈循臑外後廉儀禮少年饋食禮曰肩臂臑  
膊肱正脊一註云臑肱骨也說文曰臑臂羊矢  
也繫傳曰史記龜前臑骨帶之入山林不迷蓋  
骨形象羊矢因名之也胤按臑本非骨而羊矢  
言小肉魂詳釋于鼠僕下醫家千字文引明堂經註曰  
肩下肘上脰肉高處謂之臑扁鵲人鏡經曰膊  
下對腋為臑臑有內外各有前廉後廉銅人經  
註曰臑謂肩肘之間也傷寒直格曰自肩至肘  
通名曰臑音如類經曰膊之內側上至腋下至

肘嫩奕白內曰臑蓋脰肉中有小塊故許叔重  
曰羊矢也

肘屈臂肱之下節也肘大骨肘外大骨肘骨也

靈樞骨度篇曰肩至肘長一尺七寸大戴禮王  
言篇曰舒肘知尋說文曰肘臂節也釋名曰肘  
注也可隱注也龍龕手鑑曰肘古作扱扱二字  
集韻曰肘或作肱通作臑○千金方曰嗽灸手  
屈臂中有橫絞外骨捻頭得痛處十四壯○靈  
樞衛氣篇曰手陽明之本在肘骨中○又本輸  
篇曰天井在肘外大骨之上陷者中○甲乙經

据本篇之例  
本輸篇之上  
恐似脫靈樞  
字

曰肘窠在肘大骨外廉陷者中釋骨曰在肘者  
曰肘骨曰肘大骨曰肘外大骨本輸篇甲乙經  
所云肘內大骨者內乃外之訛字故不列亂按  
今從沈說不載肘內大骨

肘外輔骨肘前之起骨也

本輸篇曰曲池在肘外輔骨陷者中屈臂而得  
之為合甲乙經曰下廉在輔骨下去上廉一寸  
釋骨曰肘大骨之上兩起者曰肘外輔骨

肘內銳骨肘後之起骨也

靈樞經筋篇曰午太陽之筋結於腕上循臂內

廉結於肘內銳骨之後彈之應小持之上釋骨

曰肘內微起者曰肘內銳骨

臑肘內之屈心也

甲乙經曰臂臑在肘上七分臑內端○無寃錄

曰臂節內屈伸之處臑條格云兩曲肘亂按  
臑肱並曲脚之中也然凡稱足者亦用之手故  
謂肘內為臑為肱也詳釋手足部

臂肘下也上骨下骨臂之兩條骨也

說文曰臂手上也釋名曰臂禪也在旁曰禪也  
鍼灸集書引要旨論曰肘下為臂簡易考曰臂

方曰臂音自肩至掌統而言之也。胤按此說欠妥。○素問骨空論曰：臂骨空在臂陽去踝四寸，兩骨空之間。靈樞經脈篇曰：手太陽之脈直上循臂骨上廉，又曰：手太陰之脈下肘中循臂內上骨下廉，扁鵲人鏡經曰：臂有上骨下骨，上骨為輔骨，釋骨曰在肘以下者曰臂骨，二上曰上骨，則下曰下骨也。

踝臂端兩旁之起骨也。

靈樞經脈篇曰：手太陽之脈循手外側上出腕，踝中甲乙經曰：養老在手踝上一空，釋骨曰闕。

之下骨外端起者曰手外踝，亦曰踝。

高骨闕骨，研子骨上踝骨也。

脈經曰：從魚際至高骨却行一寸，其中名曰寸口。註云：高骨其骨自高，脈訣曰：掌後高骨號為闕骨。張世賢註云：卽手踝骨也。扁鵲人鏡經曰：上踝為高骨，千金翼曰：腕肉瘡灸兩手腕，研子骨尖上胤按：解樞亦名研子骨，則高骨之後兩陷故亦同名歟。

腕骸臂端也。

靈樞骨度篇曰：肘至腕長一尺二寸半，史張儀。

曰莫不日夜搯腕釋名曰腕宛也言可宛屈也  
扁鵲人鏡經曰臂骨盡處為腕急就篇註曰腕手臂  
之節也一切經音義曰寸口前掌後曰腕渚按腕  
古作擊儀禮士喪禮曰設决麗于擊自飯持之設  
握乃連擊註云擊手後節中也又既夕禮曰設  
握裏親膚繫鈎中指結于擊註云擊掌後節中也管  
子弟子職曰飯必捧擊說文曰擊手擊也揚雄云  
擊握也又作挽史封禪書曰莫不搯挽又作宛靈  
樞雜病篇曰衄血不已刺宛骨下○周禮考工記  
曰弓人令夫斐鮮有變焉故校註云斐讀如齊人

名手足擊為散之散○靈樞本輸篇曰腕骨在  
于外手側腕骨之前為原六十五難曰小腸之  
原出于腕骨甲乙經曰腕骨在手外側起骨陷  
者中

腕中銳骨腕前之起骨也

靈樞本輸篇曰陽谷在銳骨之下陷者中也甲  
乙經曰陽谷在手外側腕中兌骨下陷者中釋  
骨曰外踝前微起者曰腕骨曰腕中兌骨亦曰  
銳骨其又前者曰腕前起骨渚按銳骨有二一  
在于掌後一即腕骨也

手掌指之稱也

靈樞五色篇曰顴後者臂也臂下者手也荀子  
議兵篇曰若手臂之扞頭目而覆匈腹也大戴  
禮王言篇曰布手知尺布指知寸說文曰手拳  
也釋名曰手須也事業之所須也急就篇註曰  
及掌謂之手亂按或假為肩以下之稱通鑑隋  
紀劉元進手長尺餘註言自指至掌腕橫紋之  
處

掌手中也

素問五藏生成篇曰掌受血而能握說文曰掌

手中也釋名曰掌言可以排掌也○扁鵲人鏡  
經曰束骨前為掌骨洗寬錄曰本節肢骨之前  
生掌骨

掌束骨寸口骨束掌之骨也

素問骨空論曰掌束骨下灸之直解曰束骨橫  
骨也釋骨曰束掌者曰掌束骨○扁鵲人鏡經  
曰寸口骨為束骨

掌後銳骨掌後之起骨也

素問繆刺論曰少陰銳骨之端各一痛靈樞經  
脈篇曰手少陰之脈抵掌後銳骨之端又經筋

篇曰手少陰之筋起於小指之內側結於銳骨  
又衛氣篇曰手少陰之本在銳骨之端六十六  
難曰少陰之原出子兌骨甲乙經曰神門者在  
掌後兌骨之端陷者中釋骨曰掌束骨之後廉  
微起者曰掌後兌骨舊說以手踝當之誤亂按  
扁鵲人鏡經曰腕下踝為兌骨今從沈說

手魚掌旁之內若魚腹也

素問氣府論曰手足諸魚際脈氣所發者凡三  
百六十五穴也又刺禁論曰刺手魚腹內陷為  
腫靈樞本輪篇曰少高者手大指端內側也為

井水溜於魚際魚際者手魚也銅人經註曰以  
其處如魚之形故曰魚扁鵲人鏡經曰掌骨後  
肥肉際為魚際素問集註曰魚腹在于大指下  
如魚腹之圓壯也

壅骨魚際之起骨也

靈樞邪客篇曰手太陰之脈伏行壅骨之下外  
屈出於寸口註證發微曰掌後高骨也釋骨曰  
手大指本節後起骨曰壅骨據邪客篇壅骨固  
在魚際旁寸口前舊說謂即掌後高骨誤

膈手中紋也



玉篇曰膈手理也龍龕手鑑曰膈音螺手中紋  
手背手表也

素問繆刺論曰齒脣寒痛視其手背脈血者去  
之○靈樞經脈篇曰手少陽之脈循手表腕出  
臂外兩骨之間

歧骨合谷兩骨也

靈樞本輸篇曰合谷在大指歧骨之間為原○  
又經脈篇曰手陽明之脈循指上廉出合谷兩  
骨之間扁鵲人鏡經曰兩筋前為歧骨釋骨曰  
兼旁之歧出者通曰大指歧骨其與次指合形

如谷故又曰合谷兩骨

虎口歧骨前也

千金翼曰合谷在虎口後縱文頭扁鵲人鏡經  
曰歧骨前為虎口胤按甲乙經為合谷  
指手端也

素問五藏生成篇曰指受血而能攝靈樞邪客  
篇曰天有十日人有手十指大戴禮王言篇曰  
右指知寸說文曰指手指也

爪指甲也

素問五藏生成篇曰肝之合筋也其榮爪也次

註曰爪者筋之餘故外榮也釋名曰爪絡也筋  
極為爪絡續指端也廣韻曰爪手足甲也  
甲縫爪端也

無寬錄曰十指胛縫胛當作甲甲猶殼也縫衣  
會也甲縫即手爪殼端與肉交會之處也  
指肚指端也

無寬錄曰指肚肚腹肚也指端肉厚處也  
大指巨擘頭指也

靈樞本輸篇曰少高者手大指端內側也○儀  
禮大射禮曰右巨指鈎弦註云右巨指右手大

擘也○孟子滕文公篇曰吾必以仲子為巨擘  
焉趙岐註云巨擘大指也○外臺引崔氏曰患  
痿痺等病必瘦脊骨自出以壯大夫屈手頭指  
及中指夾患人脊骨從大推向下盡骨極指向  
上來去十二三迴然以中指於兩畔處極彈之  
飯大指之本也

儀禮士喪禮曰設決麗于擊自飯持之註云飯  
大擘指本也

食指喫鹽指第二指也  
左傳宣四年曰子公之食指動註云第二指也

正義曰食指者食所徧用服虔云俗所謂噉鹽指也胤按病源候論導引法曰雞鳴欲起先屈左手噉鹽指以指相摩即食指也

中指將指中央長指也

靈樞本輪篇曰中衝手中指之端也○儀禮大射禮曰設決朱極三註云三者食指將指無名指小指短不用左傳正義曰手五指之名曰巨指食指將指無名指小指也將指者言其將領諸指也足之用方大指為多手之取物中指最長故足以大指為將指手以中指為將指胤按

太平御覽註曰將指中大指亦曰大姆指也誤拇足大指詳釋手足部○肘後方曰治卒心痛灸手中央長指端三壯

無名指第四指也

孟子告子篇曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也趙岐註云無名之指手之第四指蓋以其餘指皆有名無名指者非手之用指也

小指季指也

靈樞經脈篇曰手少陰之脈循小指之內出其端手太陽之脈起於小指之端○儀禮少牢饋

髀

食禮曰實于左袂挂于季指註云季猶小也

素問藏氣法時論曰肺病者尻陰股膝髀臑筋  
足皆痛靈樞經筋篇曰足太陰之筋上循陰股  
結於髀又骨度篇曰兩髀之間廣六寸半釋名  
曰髀卑也在下稱也說文曰髀股外也經音義  
今本說文脫外字胤按史馮唐傳註曰髀股骨也誤古  
文或通作脾莊子在宥篇曰拊脾雀躍釋文云  
脾本作髀又見儀禮釋文或从足作髀說文曰  
髀古文髀亦作胘髀肱病源千金多用胘字華

集韻紙韻髀  
脾說文脫  
也或从足肉

機髀之入樞也

嚴經音義曰胘字正宜作髀韓退之陸渾山火  
詩曰髀其肉皮通髀臂註云髀一作胘集韻曰  
髀又作髀脾肱韻會

素問骨空論曰坐而膝痛治其機次註云髀骨  
兩旁相接處又曰俠髀為機次註云木上為機  
釋骨曰機者髀骨之入樞者也類經曰俠臂之  
外即捷骨運動之機也  
捷髀髀大腿骨髀幹也

素問骨空論曰蹇膝伸不屈治其捷次註云捷

謂髀輔骨上橫骨下股外之中立搖動取之  
筋動應手又曰輔骨上橫骨下為捷次註云由  
是則腰髀骨下為捷吳註曰輔骨膝輔骨橫骨  
腰橫骨是捷為股骨也直解曰股脛皆有輔骨  
乃大骨之旁骨此輔骨股肉旁骨也橫骨臍下  
小腹兩旁之骨也釋骨曰捷即髀骨之直者也  
說者名髀樞骨又以為在捷骨下誤甚胤按老  
子曰善閉無闕捷而不可開釋文云捷其偃反  
距門也顏之推家訓曰蔡邕月令章句云捷闕  
牡也所以止扉蓋髀骨之旁入樞者若闕之入

韻呂張切類篇  
曰股內謂之股  
又盧言切痔症  
髀髀骨也

此處故以其直者曰捷也類經曰捷為股骨音  
健剛木失考經文誤本捷字作捷人鏡經遂襲  
作捷○玉篇曰髀髀股骨也廣韻作髀髀  
股髀內也

素問骨空論曰股骨上空在股陽上膝四寸又  
舉痛論曰厥氣客於陰股又刺禁論曰刺陰股  
中穴脈血出不止死靈樞經筋篇曰足太陽之  
筋上循陰股結於髀又經脈篇曰足太陰之脈  
上膝股內前廉又曰足厥陰之脈循股陰入毛  
中外臺引集驗曰癰疽發於股胛名曰脫股疽

類篇曰股果五  
切辭也又曰股吐  
猥切股也  
或謂股也  
今檢集韻此語  
不載莫韻收  
跨跨三字云說  
文股也一曰全也  
或从足亦作跨  
類篇曰帶結化切  
股間也

跨

註云髀內曰股股外曰髀膝上股下骨稱為股  
胘也亂按據經文曰陰股曰內股則古人以外  
為髀內為股也而曰股陽者唯骨空論耳次註  
云在陰市上伏菟下在承捷也灸註曰股陽股  
面也是亦未全為外表矣說文曰股髀也漢書  
高五王傳註顏籀曰髀脚也又急就篇註曰股  
髀肉也正韻曰股髀幹也並不符經旨玉篇曰  
股或股字脛本也集韻股或作胙韻會舉要  
說文曰跨股也集韻曰跨兩股間也亂按許說

跨交膾岐骨間也

類篇曰髀思  
積切跨門

為非又作跨髀爾雅釋獸曰驪馬白跨驕註云  
跨髀間也南史梁武帝紀曰兩跨駢骨玉篇曰  
跨腰跨也而韻畧曰髀骨或作髀誤○神仙遺  
論曰交膾一處兩陰股近頭線部上為騙馬墜癰  
並防汚穢亂按膾耳下池詳釋而此曰交膾者  
即跨也○外臺引備急方曰小兒岐股間連陰  
囊生瘡

伏菟股面起肉也

素問氣府論曰足陽明脈氣所發者伏菟上名  
一又水熱穴論曰伏菟上各二行行五者此腎

之街也靈樞經脈篇曰足陽明之脈下髀關抵  
伏菟又經筋篇曰足少陽之筋前者結於伏菟  
之上註證發微曰髀前膝上起肉處為伏菟類  
經曰膝上六寸起肉曰伏菟傷寒直格伏菟膝  
上起肉也胤按說文曰鞮伏兔也釋名曰鞮又  
云伏兔在軸上似之也經所謂伏兔以其形似  
鞮也

### 腿股後肉也

灸經曰風市在子立舒下兩手著腿當中玉篇  
曰腿脛也六書故曰腿脛股後肉也今俗謂股大腿

腓小腿胤按戴說為安玉篇又曰鞮股也集韻  
鞮或作腿

### 膝髀下之節也

素問脈要精微論曰膝者筋之府說文曰鄰脛  
頭也徐鉉等曰今俗作膝非是釋名曰膝伸  
也可屈伸也

### 髀膊踮髀膝蓋骨也

素問刺禁論曰刺膝髀出液為政靈樞經脈篇  
曰足陽明之脈下膝臄中白虎通曰腓者脫其  
臄也說文曰臄鄰也文選西征賦曰徂以潛

類篇曰跗匪  
父切博雅前也

銳以脫臙註李善曰三蒼解詁云臙膝蓋也呂  
向曰臙膝蓋骨也亂按扁鵲人鏡經曰挾膝解  
中為臙誤○釋名曰膝頭曰膊膊團也因形團  
圍而名之也或曰踡踡扁也亦因形而名之也  
亂按膊又通臙詳釋干下○外臺引神素師曰  
灸骨蒸欬法脛取繫鞋橫大文量至膝前下中  
分當脛骨外廣韻前膝骨也亂按玉篇曰前腰  
骨也非是○廣韻曰骹前也又曰骹前也

骸關膝解也

素問骨空論曰立而暑解治其骸關又曰膝解

為骸關次註曰膝外為骸關類經曰骸關膝後  
分解之處又曰脛骨之上膝之節解是為骸關  
釋骨曰髀脛之間曰骸關即膝外解上下之輔  
骨蓋名關本取兩骨可開關之義故指骨解與  
兩骨並通

連骸俠膝之骨也

素問骨空論曰俠膝之骨為連骸次註曰骸骨  
相連接處也類經曰膝上兩側皆有俠膝高骨  
與骸骨相連接故曰連骸吳註曰膝之外側有  
二高骨上骨為連骸下骨為輔集註曰膝之連



骸一名膝蓋骨也夫膝解為骸關則俠膝前之骨為連骸亂按連骸與膝骸不同又非外側吳張說非釋骨曰俠膝之骨曰輔骨其專以骸上為輔骨者則膝旁不曰輔曰連骸骸上者脛之上端也骨空論云骸下為輔下乃上之訛也是亦巨通

### 骸厭膝外之厭也

素問氣穴論曰寒熱俞在兩骸厭中二穴次註曰膝外俠膝之骨厭中也類經曰膝下外側厭申豆少陽之陽關泉也集註曰即髀厭分中環

跳穴也亂按王說為是而骸有二義一則說文曰脛骨也經所謂骸關骸厭連骸是也一則骨之合名也若禮運曰禮義者固人肌膚之會形骸之束也靈樞師傳篇曰度骸大頸左傳宣十五年曰易子而食折骸以爨莊子齊物論曰百骸九竅六藏賅而存焉又德克符曰直寓六骸史項羽本紀曰願乞骸骨之類是也

### 脰膝內之屈心也

素問骨空論曰輔上為脰次註曰脰謂膝解之後由脚之中委中穴也荀子富國篇曰詘要撓

脰註云脰由脚中也扁鵲人鏡經曰腓腸之上  
膝後曲處為脰明堂鍼經曰脰 屈心是也集  
韻脰或从骨

脰

脰脰脚膝下也脰骸脰髀骸脰骨也

靈樞刺節真邪篇曰肢脰者人之管以趨翔也  
說文曰脰脰也釋名曰脰莖也直而長似物莖  
也漢書趙充國傳註顏籀曰脰膝以下骨也玉  
篇曰脰腓腸前骨也集韻脰或从足亦作跽亂  
按漢雜事秘辛曰跽跽豐妍○靈樞邪氣藏府  
病形篇曰夫臂與脰其陰皮薄其內淖澤說文

曰脰脰端也胤按素問骨空論曰脰骨空在輔  
骨之上端廣韻曰脰牛脊後骨也據此以骨假  
用也○素問水熱穴論曰三陰之所交結於脚  
也說文曰脚脰也釋名曰脚却也以其坐時却  
在後也○說文骸脰骨也○靈樞經筋篇曰足  
陽明之筋其直者上循脰又逆順肥瘦篇曰衝  
脈其下者入脰中伏行脰骨內爾雅釋詁曰脰  
瘍為微註脰脚脰也說文曰脰脰骨也○淮南  
子俶真訓以天下之大易脰之一毛高誇註脰  
自膝以下脰以上也脰讀閉收之閉也釋骨曰

膝以下者曰胛骨胛者小股也亦曰足脛曰骸  
曰胛說文訓胛為脛端然內經皆通稱唯大奇  
論胛與脛對言而甲乙經所集胛亦作脛蓋下  
可分也韻會舉要曰胛骨也或作胛胛或作幹  
胤按此說非是○類篇曰胛湯丁切肱骨○說文  
骸髀脛間骨也高鵠人鏡經曰臄下通為骸胤  
按骸與骸同脛之上端也骸字詳釋于上  
輔骨膝下兩俠骨也外輔在陽內輔在陰也  
素問骨空論曰骸下為輔又曰胛骨空在輔骨  
之上端靈樞本輸篇曰曲泉輔骨之下大篇之

上也又曰陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上  
也又曰陰之陵泉輔骨之下陷者之中也又脛脈  
篇曰足少陽之脈出膝外廉下外輔骨之前又  
經筋篇曰足少陽之筋其支者別起外輔骨上  
又曰足太陰之筋其直者終於膝內輔骨又曰  
足少陰之筋上結於內輔之下又曰足厥陰之  
筋上結內輔之下又骨度篇曰橫骨上廉以下  
至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下  
至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺  
三寸銅人經註曰輔骨謂輔佐胛之骨在胛之

外類經曰膝下兩旁突出之骨曰輔骨釋骨曰  
俠膝之骨曰輔骨內曰內輔外曰外輔  
成骨筋外起骨也

素問刺腰痛論曰成骨在膝外廉之骨獨起者  
次註曰成骨謂膝外近下筋骨上端兩起骨相  
並問陷容指者也筋骨所成在膝解骨故謂之  
成骨也釋骨曰筋外起骨成筋者曰成骨膝之  
上下內外皆以髓為斷成骨旁筋骨之端不上  
旁膝經所謂膝字乃筋之訛也成一作盛亦誤  
亂按甲乙經作盛骨

腓腓腓腸腓腸魚腹脊髓水腫小眼足肚脚腹胛  
後軟肉也

靈樞寒熱篇曰腓者腓也易咸六四曰咸其腓  
凶居吉又艮六二曰艮其腓不極其隨其心不  
快釋文曰鄭玄云腓腓腸也王虞云腓腸也荀  
爽作肥集解曰崔憬云脚腓也說文曰腓脛腓  
也又曰足足也上象腓腸下从止徐鍇曰腓脛  
中腸也○素問骨空論曰灸寒熱之法腓下陷  
脈灸之又至真要大論曰太陰在泉腫如結腓  
如別次註曰腓胛後軟肉處也又刺禁論曰刺

膞腸內陷為腫靈樞本輸篇曰三焦者上踝五寸別入貫膞腸說文曰膞腓腸也一切經音義曰文字集略云膞脛之腹也膞又作踰靈樞經脈篇曰足太陰之脈上踰內循脛骨後銅人經註曰踰謂脛之魚腹也類經曰踰足肚也踰本經與膞通用音篆蓋踰音煨玉篇以是跟為踰亂按玉篇踰都館市充子切本非音煨則是膞字从足者也膞又作膞儀禮少牢饋食禮曰升羊豕肩臂膞膊胙註曰膞下為膞膞又作踰急就篇註曰踰腓腸也○素問刺腰痛論曰厥

陰之脈在膞踵魚腹之外次註曰膞踵者言脈在膞外側下當足跟也膞形勢如卧魚之腹故曰魚腹也人鏡經曰股下為魚腹○山海經曰無脊之國在長股東為人無脊註脊音啓或作瘖瘖肥腸也又曰橋其為人虎文脛有脊註言脚有膞腸也○小雅車攻詩傳曰射在脾達於右髀為下殺釋文曰髀餘繞反又胡了切謂水臙也字書無此字一本作髀音羊紹反公羊傳桓四年釋文曰髀羊紹反字林子小切一本作脛音賢唐書釋音曰髀肩骨也廣韻曰髀脅骨

也髀肩骨也胤按水臙說於義似當通雅曰水臙即腓間傷寒直格曰臙一名臙俗所謂脚肚也○註證發微曰臙一名直臙

絕骨筋下外廉細骨也

素問刺腰痛論曰肉里之脈在太陽之外少陽絕骨之後又骨空論曰灸寒熱之法外踝上絕骨之端灸之靈樞經脈篇曰足少陽之脈直下抵絕骨之端四十五難曰髓會絕骨類經曰外踝上骨際曰絕骨釋骨曰外踝上細而短附筋者曰絕骨

踝一尖骨絲螺骨孤拐骨胛下兩旁起骨也外踝在陽也內踝陰踝在陰也

靈樞本輸篇曰中封內踝之前一寸半陷者之中又曰高丘內踝之下陷者之中也又曰復留上內踝二寸又曰崑崙在外踝之後跟骨之上又曰丘墟外踝之前下陷者中也又曰三焦者足少陽太陽之所將太陽之別也上踝五寸又骨度篇曰內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸禮深衣篇曰負繩及踝以應直後漢向栩傳曰板乃有膝踝足指之處釋

名曰踝確也居足兩旁確確然也亦因其形踝  
蹠然也一切經音義曰蒼頡篇云蹠在足側高  
處也聲類云足外附骨也內外為四蹠類經曰  
滑氏以足跟骨為蹠者非蓋彼云跟踵非蹠也  
釋骨曰蹠下端起骨曰蹠內曰內蹠外曰外蹠  
胤按滑說本禮記鄭註鄭曰蹠跟足也蹠又作  
蹠唐書酷吏傳曰膝蹠皆殊○顛顛經曰上竈  
丹從陰蹠起○肘後方曰霍亂手足逆冷者灸  
足內蹠上一尖骨是也○瘡瘍全書曰治療癰  
法灸鼠尾一穴用草一莖手中指橫紋攢量過

四指紋盡處比交折斷將至絲螺骨尖中比至  
脚後隱筋中是穴竒經八脈考曰蹠足螺螄骨  
也胤按絲螺螺螄音相近即蹠也○類經曰孤  
拐骨即蹠骨也體仁彙編作羅拐骨

### 骸腕曲節胛下端也

周禮考工記曰參分其股圍去一以為骸圍註  
人脛近足者細於股謂之骸羊脛細者亦謂骸  
正義云人脚近蹠之骸也爾雅釋獸曰四骸皆  
白贈註骸膝下也說文曰骸脛也胤按鄭說為  
詳○扁鵲人鏡經曰脛下盡處為曲節一名腕

類篇曰骸脛  
下也

足跗止之稱也

靈樞五色篇曰當脛以下者足也易說卦曰震為足淮南精神訓曰足之方也象地釋名曰足續也言續脛也胤按足或假為解以下之稱跗足背也

儀禮士喪禮曰履綦結于跗連絢註跗足上也正義云跗足背也集韻跗或作跌跗跖

跗屬跗續脛處也

靈樞骨度篇曰膝脛以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長六寸又逆順肥瘦篇曰衝脈

其前者伏行出跗屬下循跗入大指間註證發微曰足面屬跗跗屬者自內踝以前而統之以跗也頰經曰跗屬言足面前後皆跗之屬也又曰跗屬足掌屬也釋骨曰跗之外側近踝者曰跗屬胤按屬即連屬之義即跗屬于脛之處而踝前後謂之跗屬也

跟跗屬之後也危哭骨跟骨也

靈樞本輸篇曰大谿內踝之後跟骨上陷中者也又經筋篇曰足太陽之筋循足外側結於踵上循跟結於臑說文曰跟足踵也或从止作跟



釋名曰足後曰跟在下旁著地一體任之象本  
根也又謂之踵胤按據結踵上跟之文足跗之  
後曰跟跟下即踵也○李知先活人書括曰內  
踝危哭骨上陷中動脈曰太谿胤按危哭骨即  
跟骨

踵跟下也

素問痺論曰腎痺善脹尻以代踵儀禮士相見  
曰執王者則唯舒武舉前曳踵莊子大宗師篇  
曰真人之息以踵說文曰踵跟也繫傳曰足跟  
也故从止即跟也釋名曰踵鍾也鍾聚也上體

之所鍾聚也胤按踵跟下也詳釋于上

躄兩踝前也陽躄在外陰躄在內也

靈樞脈度篇曰躄脈從足至目七尺五寸二七  
一丈四尺二五一尺合一丈五尺又曰躄脈者  
少陰之別起於然骨之後上內踝之上二十八  
難曰陽躄脈者起於跟中循外踝上行入風池  
陰躄脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交  
貫衝脈集註丁德用曰循外踝者中衝穴也循  
內踝者照海穴也揚康侯曰躄捷疾也言此脈  
是人行走之機要動足之所由故曰躄脈焉六

書故曰蹻說文云發足行高也踝下因謂之蹻  
外踝下曰陽蹻內踝下曰陰蹻胤按戴說為得  
素問經脈別論曰蹻前卒大取之下俞又調經  
論曰病不知所痛兩蹻為上蓋單稱蹻則其為  
踝下之義明矣吳註曰蹻足端也又曰足踝也  
並非

然骨陰蹻前起骨也

素問繆刺論曰無積者刺然骨之前出血靈樞  
本輸篇曰然谷然骨之下者也釋骨曰內踝下  
前起大骨曰然骨

腕骨在然骨前宛宛也

靈樞本輸篇曰太白腕骨之下也釋骨曰大指  
本節後宛宛者曰腕骨

核骨在腕骨前若核也

靈樞經脈篇曰足太陰之脈循指內側白肉際  
過核骨鍼經指南曰核骨孤拐骨也十四經發  
揮曰囊骨一名核骨俗云孤拐骨類經曰核骨  
即大指本節後內側圓骨也滑氏言為孤拐骨  
者非蓋孤拐即名踝骨古有擊踝之說今北人  
所謂打孤拐也釋骨曰大指本節後在內側如

核者曰核骨

京骨陽蹻前大骨也

靈樞本輸篇曰京骨足外側大骨之下又經脈篇曰足太陽之脈循京骨出小指外側又骨度篇曰外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸類經曰小指本節後大骨曰京骨釋骨

曰足外側大骨曰京骨

東骨在京骨前微起也

靈樞本輸篇曰束骨本節之後陷者中也釋骨

曰京骨之前當小指本節後者曰束骨

趾足指也

易噬嗑初九曰履校滅趾无咎又夬初九曰壯于前趾往不勝蓋各集註侯果曰趾足也釋文曰趾一本作止鄭玄云趾足也國風麟趾詩曰麟之趾振振公子傳趾足也釋名曰趾止也言行一進一止也韻略曰趾足指也古作止象形胤按毛晃說是莊子德充符篇曰魯有兀者叔山無趾踵見仲尼釋文崔謨曰無趾故踵行可以證矣莊子又曰刑者之履無為愛之皆無其本矣而漢書刑法志曰斬古止者又當死斬左

止者答五百蓋莊子所謂無本者 斬其止可  
見趾即足指也

氣端趾端也

千金方曰足十指端名曰氣端

跗將指足大趾也

素問骨空論曰膝痛痛及拇指治其膈易成初  
六曰咸其拇集註虞翻曰跗足大指也又解九  
四曰解而拇明至斯字釋文拇茂後反馬融曰  
足大指子夏作跗荀爽作毋莊子駢拇篇曰駢  
拇枝指出字性哉駢於是者連無用之肉也枝

於手者樹無用之指也胤按釋文三肅曰手大  
指也誤龍龕手鑑曰拇大指也○左傳定十  
四年曰李靈姑浮以戈擊闔閭傷將指註足大  
指正義曰足之用方大指為多故足以大指為  
將指也詳釋手部趾名同指者不贅

三毛叢毛跗爪甲後毛也

素問繆刺論曰刺三毛上各三疔靈樞經脈篇  
曰足少陽之脈入爪甲出三毛類經曰大指爪  
甲後二節間為三毛○又經脈篇曰足厥陰之  
脈起於大指叢毛之際類經曰即上文所謂二

毛也。亂按篇。鵠人鏡經曰：大指爪甲之後為三毛，三毛後橫紋為聚毛。此說誤甚。說文有「眚」字，曰：足大指毛也。類篇作眚據玉篇：毛下脫一肉字，蓋本于莊子：「矐者之有眚，眚可散而不可散。」語故今不取。

大指歧骨跗本節後骨也。

靈樞經脈篇曰：足少陽之脈循大指歧骨內。類經曰：足大指次指本節後骨為歧骨。釋骨曰：足大指歧出者曰大指歧骨。

蹠底足掌也。

漢書賈誼傳曰：病非徒瘡也。又若蹠盤。註：顏籀曰：蹠，古蹠字。足下曰蹠。今所呼脚掌是也。亂文曰：跖，足下也。亂按：蹠，跖古通。

足心，足下跗水節後也。

素問骨空論曰：取足心者，使之跪，靈樞本輸篇曰：湧泉者，足心也。史倉公傳云：刺足心各三所。外臺引范汪曰：足心者在足下偏近大指本節際，不當足中央也。○外臺引備急曰：急喉咽舌病者，病人卧急，爪其蹠心，亂按肘後方曰霍亂。轉筋者，灸蹠心，蹠恐蹠訛。○扁鵲人鏡經曰：大

指下為跖跖下為跟跟後為板板後為足心  
心後為足掌此說未見所據歧誤特甚

體雅卷三 終

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '跖', '跟', '板', '足', '心', '掌', '說', '未', '見', '所', '據', '歧', '誤', '特', '甚']*

