



門
武
128
卷

醫 學 質 驗 信 集

鶴陵先生著

不許翻刻
千里必究

青囊瑣探

靜儉堂藏板

東都本銀街書
舖宮商閣發兌



序

余每閱書。遇錯訛。則必正焉。否則意不苟安。此我一痼疾耳。完倉深甫。向者著產科發蒙。讀其藁本。一係產育亞科。時有校陶陰。頃日召見之。携來青囊瑣探。請余



校并序。余素不讀醫書。妄應其需。非心所安矣。嘗試閱之。雖稱瑣記而頗該博。隨見奪錄之。而無詮次。其徵文獻者。數十家。證引該博。憤排啓發。注注適。余意者多矣。加之深甫受業於太醫。令及紀氏之門也。余於

多紀氏累世通家。則豈可執不知醫事。不為之序乎。多紀法眼且叮嚀曰。古今之鑿曲為之序者。奚翅刀圭之人。余謂炎黃岐伊而下。如張長沙。王外臺。未聞方技世家。况獨為之序乎。何巨固辭為。而中特一二有

可論者。始舍而不肯言。已俟後之
識者耳。此為序。聊應其需。
享和弟一杏月下浣。

播磨白鷺城太守忠道讓并書



自序

夫春去秋來。歷萬古常新者。
天地之景象也。澄心凝思。眇
衆憲著書者。學古之曾懷也。
是故雖萬歲後。著書之事。無
盡者。與春秋花月三年之新。

者奚異焉。余壯歲聚所發明
經驗之理法，已成數卷，題為
青囊瑣探。將厄黎棗而未果
矣。後觸事廣之，累月積年，筆
新得者，竟獲為十餘卷，回釐
為五集，以類命名，其如傷寒

啓微、產科、叢蒙，已刻而問于
世。今以此集則錄耳聞目覩
偶有觸發者，詹之小言，蓋是
媵說脞記之類，或恐來人之
嗤笑。然其間存人情之所不
能免，及理法之有灼驗者，此

亦所以學者之膏懷。與天地
 之景象俱同。而日新無盡也。
 享和改元白鷄春二月十三
 日鶴陵片倉元周撰并書



醫學質驗五種青囊瑣探上卷目錄

信集

家庭遺訓 一

碑醫 二

一異人 三

看書二途 四

特不執古方 五

諂諛不能立言 六

與人不爭 七

常思學 八

貴著書 九

真醫 十

弟子問 十一

儒醫失道 十二

扁倉仲景 十三

百家取舍 十四

諸候病難治 十三 十五

設毀 十六

人乞字 十七

畫師笑書 十八

醫學質驗

青囊瑣探上目錄

靜儉堂

古人書畫 十九
 量之濶隘 二十一
 先貧後富 二十三
 槐花解河豚毒 二十五
 嗜情不可察 二十七
 四不免 二十九
 人參生薑 三十一
 土總州舌疳藥 三十三
 野葛救饑人 三十五
 為造物所苦 三十七
 原忠藏 二十
 好書二途 二十二
 解毒奇方 二十四
 細心膽大 二十六
 無學漫毀 二十八
 好浮華舍不朽 三十
 親友談論 三十二
 不見前醫發劑 三十四
 茯苓飲壯元湯 三十六
 屢遭火災 三十八

口中糜爛藥 三十九
 鵝眼風妙方 四十一
 卒中風妙藥 四十三
 褥瘡方 四十五
 數脈惡候 四十七
 無名腫毒妙方 四十九
 朱呂格言 五十一
 陶器醫 五十三
 片倉家言 五十五
 藥為病役 五十七
 病間人情 四十
 參附硝黃 四十二
 麻沸湯 四十四
 病人死候 四十六
 皮膚之寬緊 四十八
 粗惡堂屋 五十
 運用在人 五十二
 分短命 五十四
 貴有識見 五十六
 或笑橫刀 五十八

辟蚊蟲 五十九

著書富寡 六十

戒遺汚名 六十一

醫師祝髮 六十二

金箔 六十三

刻本美惡 六十四

老醫知言 六十五

辨口無信 六十六

常戒讒言 六十七

橋養噎塞 六十八

肉脫死候 六十九

灸女室 七十

腎囊濕潤 七十一

心膈痞塞 七十二

枇杷葉祛痰 七十三

鼻衄妙藥 七十四

蘭草 七十五

甘草 七十六

小兒白禿瘡 七十七

鴨跖草 七十八

鄙人治久嗽 七十九

失精有熱症 八十

入浴昏倒 八十一

治烟草毒 八十二

癰疽妙方 八十三

四目 八十四

愛情偏頗 八十五

師弟仇讐 八十六

毀譽寡多 八十七

取異見 八十八

著書深思 八十九

死生難決 九十

池田痘疹書 九十一

不貴美與雅 九十二

材氣積學 九十三

世俗信巫 九十四

秘方宜廣傳 九十五

大鰻鱺 九十六

不拘師說 九十七

儒醫雅俗 九十八

陰癘奇方 九十九

鬼哭灸 百一

嶺春泰 百三

行樂難得友 百五

前輩難信 百七

樺 百九

欲集生徒 百十一

萬病回生丹 百十三

粒甲丹 百十五

眼珠出入 百十七

麻疹預防 一百

小山氏之母奇疾 百二

絕句三首 百四

呼吸短促 百六

不輕改字 百八

三醫之言 百十

癩風良藥 百十二

狐臭妙方 百十四

痘瘡序熱發搗 百十六

取瘤妙法 百十八

醫學質驗五種青囊瑣探上卷

信集

肥前 橫尾斐君章

相州片倉元周深甫著 門人播磨 西村翰羽王全校

肥前 松村文郁周卿

家庭遺訓 一

先君子嘗謂余曰吾道貴濟人利物宜勤苦修德留心誦讀明聖賢醫經閱百家經方視他人疾患如我身矣常念濟拯蒼生而勿欲汝愉樂夫人身難得勿虛過冀著書令為來世津梁汝身縱以此不壽我不敢恨為士者生涯無成而與如彭祖高壽寧有功于世而與蜉蝣俱致天

醫學質驗

青囊瑣探上

一

靜儉堂

碑醫二

余自少小好醫方，每見長者必問其道。有一宿老曰：吾子能奮勉，勿為碑醫。余俛思久之，不得其解。乃叩碑醫義曰：建橐以還，百有餘年，四海寧謐，誠是學者成不朽業之秋也。而醫人之多，國初以來，未有若今日也。然率皆競馳勢利，雖至皓首無一葉書著述，死而遺者，僅墓上一片石而已。故我謂之碑醫矣。嗟宿老言，可謂使人發憤激也。

一異人三

余二十二歲時，游武州高尾山，過畱原村，訪一道士，年七十許，白髮長髯，狀貌雄杰，其廬數間，負山臨水，屋後則檜

杉楓栢蔭翳翁鬱，屋前則古松繞溪，楊柳裊嫋，其間門之左右，脩竹委蛇，藏書萬卷，凭几讀書，有著述數卷，蓋藏之名山，而不欲懸國門，其胷次浩然，可謂魁閎絕特之人也。余乃與之討論古今人物，以至我方技，其辨懸河，瀉水使人敬服焉。最後謂曰：我見都下之醫者，窘窮則不攻之，已而謗人之用于世，或妬人之仕于宦，而不知爾命分焉，或用于世，則圖廣第宅，盛騶從，以勝人，貪得滋甚，豐衣美食，以為生涯之願矣。若其仕于宦，則更獻媚於貴官，宦術彌巧，欲振權威，而忌勝已者，暗掣其臂，不死不休矣。此皆其行則君子，而其心則小人也。我性不能與此，伍逮至知命。

隱山林獨讀書且莫與古人俱游云嗚乎道士之言實可謂今人之頂門針也

看書二途 四

余每觀世醫之讀書者蓋有二途焉好學問而深於治療者先熟讀其論然後及藥方不好學問而但聚奇方妙藥為治療者不讀其論而先閱藥方矣吾惡其先藥方者

特不執古方 五

自仁齋徂徠二先生唱復古學醫家亦效顰動稱復古迺以素難為後人之偽作而排之特講究仲景氏之書者數家其功亦偉矣然至其甚則使子弟輩禁觸目於晉唐而

遷之醫籍乃言傷寒論湯方足治萬病奚用多之為觀其識見則雖愉快至治衆病則不能免牽強附會矣蓋因其人立一家法雖有奇病異疾耻用後世之方專執古方而誤人命者亦不為鮮豈仁人之意也哉夫天下事有古人未明而後人詳之者譬如日食秦漢以前皆莫能先知故春秋書日食三十有六記異以警人君也後世巧曆家推測殆盡上下千百年皆可坐致豈古之皆是而後之皆非邪而况在鑿家亦後世之論勝古昔之說古昔無有之病後世偶起而人論定於後而功於世者不為少乎故獨執古方者我未敢信也

諂諛不能立言六

欲避駁雜之譏念迎豪貴之意者不能成一家說也

與人爭七

予志學以還不論學問及尋常說話不欲以口舌與人爭論矣雖我之見是而彼之說非也彼猶欲執頭遂已說則姑謝我不敏而默非敢阿順以口舌爭論則往往破君子體也若夫至決嫌疑定是非則必以筆墨詳辨欲得高名訂正也

常思學八

士君子之游山川不啻娛耳目之觀也望山之巍巍則宜

思學而積纍觀水之悠悠則宜思強而不息矣常存斯心則古人或庶幾乎

貴著書九

神祖奠鼎之後昇平日久名于醫者不乏矣京師有奈古屋丹水後藤艮山香川秀菴吉益東洞等諸傑而各倡一家學其名震海內雖互有得失亦可謂勤矣而東都醫者起家世祿者不暇枚舉然學術兼備立一家言著書以無後世者寥寥乎何也蓋東都則上而

大君在焉次而諸侯在焉是以醫氏偶治權家病取効則名聲聞於諸侯間或為官醫或為列國醫官遂擅權怙

勢泰然安其祿是以諸醫家每豔羨之率皆青雲志汲汲而不朽業踈疎焉夫世祿則至子孫或有失著書則千歲不朽學醫者於斯二者間不可不深察也

真醫十

醫不讀書則不能治疾不治疾則不能解書能兼斯二者然後始可謂真醫者也若夫謂雖不讀書能治人疾者不敢謂然也

弟子問十一

弟子輩問曰何如可得醫學成也予曰汝等有色慾情邪皆完爾笑不荅予曰汝等欲珍膳美味歟皆曰然夫男子

及長也見佳冶窈窕之美則心魂飛揚為宋華父督見孔父妻于路之態又東隣處女挑之或游里娼妓似有情則戀戀之心往來于胸中雖寢食間不能忘焉此少年之常情也若溺之者至于學不成而遂亡身失家矣子夏曰賢賢易色豈非戒之乎又於珍膳美味亦人情所自嗜是以丹溪特作飲食箴故取好斯二者之心以用之醫學則曷得不成名於一世哉其用心如此而生涯不能成者守汝至愚而安其分而已

儒醫失道十二

有醫而不讀醫籍不嗜治療好讀儒書或事詩藻者又有

儒而不能脩身修辭孟浪僅授句讀或事說書者可謂各失其道也

扁倉仲景 十三

余讀史記扁倉傳二公之指死生如懸鏡覩之實可謂神於醫者然其法其方皆不傳則雖稱神無一益於後學雖然見採于良史名冠於方技中若夫微太史其名必湮沒矣夫仲景纂集古之湯液論以著傷寒論傳之萬世百代之下賴是免天橫者無有涯極雖然范曄不收于史其傳皆出於後人嗚呼為良史所採而名冠於方技者與不見收於史而其書功於萬世者其德澤之優劣何如乎

百家取舍 十四

聖人述作書外百家典籍無有全篇可悉取者而又無有全篇可盡舍者也

諸侯病難治有十三 十五

諸侯之病難為治療者有十又三焉漢郭玉對和帝曰貴者處尊高以臨醫醫懷怖懼以承之其為療有四難焉自用意而不任醫一難也將身不謹二難也骨節不强不能使藥三難也好逸惡勞四難也予續之曰醫既到則於客次移時延患者室中甚遲是以有識者惡其簡慢一也醫診脈訖則速自房內出是以不能詳音聲氣息動靜一也

侍醫數輩應對問治劑不愜其意則竊拒之三也畏駿藥而好補劑是以雖有實候不能施巴豆硝黃之類四也不自言其所苦之証候而使侍臣言之是以動輒不能悉其患狀五也內醫之得寵者慮他人若奏效則我寵之或衰乃嫉有識者而竊掣其肘六也病稍重則保護慎重之弊延醫甚多或日至十餘人其看脈按腹握手足無有間斷不知過保惜而反患者致疲勞七也又方夫人有疾按察腹部則必隔繒一層而視之是以不能詳皮膚之潤澤枯燥八也又至其甚則不露全軀自簾內出手令視脈是以不能詳眼中面色舌候九也凡此類可謂不鮮事之甚也

夫召醫者為蠲疾苦也假令高貴人苟卧病中則宜尊重醫若夫以無爵位輕視而自不言所苦或夫人以男女有禮不令觸手於腹部等事非託病之本意醫亦對貴人勿恐懼恐懼則智不能振智不能振則往往鮮有奇中又診富人勿有諛心有諛心則心暗而失醫之本旨矣

謾毀十六

有不交其人而輕之者有不讀其書而毀之者是非妄毀則必嫉之也世人往往皆然

人乞字十七

余踰不惑而來有人往往乞吾字者每耻塗鴉醜陋不可

見矣雖然所以乞吾字者不在書之可取與不可取之間也蓋非評論吾醫術之拙則必欲詆學問之疎也是亦真苦事也哉

畫師笑書 十八

畫師木雍號芙蓉笑余之書拙而興來輒亦善紙然以我書與木畫并傳之於五百年後則人之所珍愛為孰勝乎於木之畫則可取筆尖之巧在余之書則可取於有數種之著述矣我豈拘拘書之拙哉

古人書畫 十九

古人書畫傳之百年後人寶之者何也蓋非特有書法之

娟秀勁氣與畫法之位置濃淡之妙處而貴重之也乃其人非有才德者則必離凡俗有一段氣韻不可言者而存今之為書畫者多是不有學力不離俗情而欲令悅凡眼以得重利故下筆胸次窄狹絕莫有氣韻矣夫古人之名于書畫者率皆有才學而不凡以出於一時風流餘興其胸中寬濶故雅致自溢紙上矣

原忠藏 二十

原公逸字忠藏南海阿陽人從先師金峩井先生學焉志性沈簡博覽多藝清貧寡欲超然不群涉獵經史愛好文章夏一葛冬一裘而雖高貴前無耻色矣偶欲學琴而無

力購之，廼得蠟石一大塊，剗作數顆，刻多獅龍象鈕，此得數金，遂購得琴一張，乃彈南薰，梁父以自娛焉。縉紳家悅其印鈕之精工，不凡有相爭欲請求贈金帛者，原盡卻之。固辭曰：我為得琴製鈕耳，曷為得利哉？竟生涯不復作焉。當時察予童年至好之，切刻獅鈕一小顆，以見贈。距今二十餘年，常置机上，以愛翫焉。嘗一日予問方，今諸家著述何勝原時，稍有酒氣，笑曰：今人著作率皆諧歌單類耳，豈足傳不朽哉？其高標可以知矣。所著有原子二卷。

量之濶隘 二十一

有學問者，得奇方妙藥，則不靳而喜傳人，蓋其量濶也。無

學問者，得奇方妙藥，則秘而不欲傳人，蓋其量隘也。至得奇書珍藉，亦復然。

好書二途 二十二

好書之癖，蓋有二途焉。曰漫積，曰苦讀。是也。漫積者，何其人富而架弄萬卷，尚且探幽僻奇異，收之徒記牙籤，而不為涉獵，惟足誇於耳食之士，而我無一書之述，是也。苦讀者，何其家貧而不有一書之儲，從人借貸而讀之，勤苦鈔錄，殆至數百家，遂為鴻業，而揚名於百代之後，是也。嗚呼！好書之名，則同，而至于垂德於後，與不垂，則霄壤耳。夫有能聚書之資，而有能讀之材者，是自有天助也。近代在

中華則秀水竹垞朱彝尊在斯邦則京兆東涯伊藤長胤是也

先貧後富 二十三

呂公嘆論曰昔居落陽之時朝投僧寺夜宿破窰布衣不能遮其體薄粥不能充其口上人憎下人嫌人皆言予之賤也予曰非賤也乃時也命也運也予後登科第入中書官至極品位列三台出則壯士執鞠入則佳人捧袂思衣則有綺羅千箱思食則有珍饈百味人皆仰予之貴也予曰非貴也乃時也命也運也譬如蜈蚣有脚走不及蛇雞雖有翼飛不及鴉馬有千里之程無人而不能自往人有

凌雲之志無運而不能自達矣元周少而貧役使于師之時敗衣穿體軀冬夜無睡褥在塾則同學賤扈從則奴僕笑予不敢耻唯憂購書資之乏常偷扈從及製藥之間手自謄寫孝經論語詩書其他醫籍數種以講究矣而竊以為今夫雖眾人賤我我得學業成而工於治療不出十年立同學之上使今之奴僕輩昇我轎發憤學方技甚切矣立年而還請治者甚多所入謝銀亦復無算於是出則必肩輿又弟子數人送迎歸則妾婢捧袂寢則重貂累褥思衣食則心所欲也病家邀則雖貴豪不以賤嗟乎雖我非如呂公有官錄以往時比于今則奚翅霄壤邪是亦雖運

也命也非立志之確則何得至于此乎

解毒奇方 二十四

高濂靈秘丹藥屢載解中諸物毒方用白礬一錢細茶一錢井花水調服以吐出為妙余近讀王楫秋燈叢話曰萊郡劉某遇僧授海上方多效其解砒毒尤為神驗戚某屢求不與啣之乃置酒延劉食畢扃其戶謂曰爾已中砒毒矣速語我方為爾療劉不信頃覺腹中潰動乃曰何惡作劇如是可疾取白礬三錢來戚如言取至調水飲之立解因惡其吝也榜其方於通衢元周按嚴氏濟生方治中諸毒用晉礬建茶瑞竹堂方療蛇蟲諸毒用白礬甘草則

礬石之解中毒冠于諸藥者可以知矣頃讀陳明善洗冤錄曰泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令嘗不澁覺味甘次食黑豆不醒乃中毒也即濃煎石榴皮根飲之下即吐出蟲皆活無不愈者

槐花解河豚毒 二十五

治中河豚毒者養魚剉水煎服或將白礬末水調服或飲穢物之類人所皆知也昨閱輟耕錄曰凡食河豚者一日内不可服湯藥恐有荊芥蓋此物大相反亦惡烏頭附子之屬世傳中其毒者亟飲穢物乃解否則必亡又聞不必用此以龍腦浸水或寶丹或橄欖皆可解後得一方用

槐花微炒與乾燕支各等分同搗粉水調灌大妙余雖未
試記以具遺忘

細心膽大 二十六

醫之臨疾病處湯方非細心而膽大則不能治危險證也
嗜情不可察 二十七

非性嗜酒人則不能解醉中妙趣非自著書者則不能知
作者苦心也

無學漫毀 二十八

有人無一識見又不能作一篇文輒毀他人著述者焉蓋
不過於饒已之不能以駭愚俗之耳目矣夫學問之道排

前哲言并今人論者不得無之也何則其所著論戾於聖
經反於賢論則在要撥其妄誕正其訛謬力燭聖言使以
不誤乎後學耳此不論儒與醫豪傑之士之所務也今之
無實學者不能著一板書而輒設議人之著作吾見不知
其量矣

四不免 二十九

武士雖容貌魁偉兵術不練則其友輕之儒者雖博學多
才躬行不脩則弟子不服醫者雖門前為市不有學力則
君子不取農夫雖為千金富癩漢瓜葛則常人不伍此四
者各所不免也

好浮華舍不朽 三十

欲廣第宅華衣服盛騶從之人衆而欲勤學著書以示後學者寡矣欲積黃金為百年蓄者多而欲以父祖之遺書傳不朽以稀世古書上木者鮮矣

人參生薑 三十一

凡物價貴則人重之價賤則輕之世人當有病用人參則秤之而正其毫釐者甚嚴也而至用生薑幾片則委奴婢手不敢顧焉假令其用一片薑有乾潤切有厚薄而輕重每不等也嘗閱奇效醫述曰生薑三片為引約重二錢云云然則一片重六分六釐餘也若夫使生薑價如人參甚

穹則世人必可正其權衡矣噫臨病立湯方猶向師立陣法雖生薑有時為將雖人參有時為卒豈可以價賤常多輕視之乎世醫亦恬然以此任病家可以發一笑也

親友談論 三十二

當夜雨蕭條之際偶親友來訪則如獲至寶然相與吐露肝肺評論古今則一段奇快難以語人也

上總州舌疳藥 三十三

余童年在藍溪先生塾中時竊思吾長而為人治疾小恙則嵌甲鷲眼黑痣雞眼子等大患則傷寒脚氣痢疾之類莫論而已其他至于癩疾癩癩鼓脹偏枯勞瘵肺癰舌疳

乳癰等之古今所難治者亦欲得奇方妙藥以盡治之是以求諸百家醫籍或問諸友朋後游城攝探名家秘方試之今且二十餘年經驗不可枚舉也然至于鼓脹偏枯勞瘵肺癰乳癰舌疳邦俗呼曰舌疳則取効僅僅無幾常以此為憾焉嗚呼此數證素係廢疾者歟曩橋本四郎左者抱病與吉田道見俱自上總州九十九里來就余求治渠云隣邨有一老醫妙起舌疳然秘惜其方不敢傳人余頃請賴二子以重利傳其方未落我手中近吉田道見得此方來傳之因錄後卷宜以參看

不見前醫發劑 三十四

凡有病之家延醫服藥數日猶未見效則信疑相半遂又

召他醫出前醫之發劑以問可否予每臨如此則不見其劑夫人心不同如其面有誰與我意符合者乎若見其藥我以為不可也豈可默止乎若吞之而為可則失信於患者也且以彼之所是我非之則恐為妬婦之口此余所以不見前醫之發劑也若病家篤信余懇請治無二心則披見前醫之措劑識得其攻補奈何然後與藥矣吁以辯口術術之鑿自我乞覽前劑漫謗其欠當以欲奪人功假令其術不拙殆可謂小人也

野葛救饑人 三十五

吉益為則撥補虛論唱萬病一毒說而一槩用攻擊之劑

以樹立門戶積年痼疾胃氣未衰者用駿藥徃徃取奇效
於是一時游其門者頗多矣而其徒既學之廼泊試之於
衆病亦不免野葛救饑人也

茯苓飲壯元湯 三十六

外臺秘要茯苓飲赤水玄珠壯原湯天下鑿無不口之者
而親讀其書者稀矣雖知傷寒論為法方之鼻祖研究之
者十之一二耳

為造物所苦 三十七

天明己巳歲余卜居於本右第三坊遭庚午災乃移本銀
街復遭寬政癸丑災其間未十稔遇火災者二而造營家

室者三矣每遇災之年患篤疾在牀枕者皆六十餘日然
已已以來療人疾病都八千餘人著書凡十種而上木者
今既四種也嗚乎造物雖使我屢困又使我發救蒼生一
端者奈何乎

屢遭火災 三十八

余年十有二而來東都十九歲時始罹火災今年齡四十
有三遭火災都四每災燒失家什不少然至書籍文房具
則得並免焉嗟呼天降災也數而不及于書籍文房之類
者未遑我學業者歟 寬政五年癸丑歲十月二十五日
夜遭災之次日書于田所街僦居

口中糜爛藥 三十九

寬政辛亥三月晦余夢中得口中糜爛百藥不能療之妙方覺而援筆錄之其方大黃黃連麪粉各等分右三味入絹袋熱湯浸頻頻含漱即愈姑記廣同學

病間人情四十

當疾之劇則日埃鑿之來時亦懷兄弟及親友稍差則常遲朝饗夕飡之間又體氣一等相和則欲早沐浴而就吾業矣此情不得人人無之也

鵝眼風妙方 四十一

予曩歲游京師寓柳馬埒木地屋某所此家以製蠶絲為業予僑居之間與其僮僕評論兩都文物之盛予則誇東

都雄壯彼則稱京師秀麗日夜相爭其優劣不休焉有一甲幹適患鵝眼風試敷膏諸藥并不效一日問予曰貴客可治此乎予笑曰東都鑿者此等小恙猶振稿也嘗聞輦轂下名醫衆而此是小病數醫不能治若遇大患措方如此則恐至病邪沉淪而不救爾如予者在東都醫中之尤拙手雖然當限七日愈此疾也彼乞藥予欲令信先以旅中所携平胃散一匙隱其名與之相囑曰須少水和勻擦患處即以青杉葉一握置炭火上乘黑煙升騰之時熏之日三回乃如法行之五日而全瘳予歸東都後歷十載而彼致書以乞治鵝眼之散藥嗟未知一品青杉葉熏鵝

眼有奇效乃以為奏效者全在敷藥之力是以不厭山海
千有餘里之遠致懇書以索蛇足物予曩欲示奇而偶兼
用平胃散者耳今及得書簡竊悔向日之權譎因解其事
傳其方紀之為後來不可欺人之龜鑒云

參附硝黃 四十二

病既至危殆則世醫皆頗投參附之劑以為極精力盡人
事無踰於此者矣而其斃也病家亦無有遺憾焉以余觀
之殊不然夫人之死也有由邪實者有本正虛者正虛之
用參附也固其所也如夫邪實者則死期雖已迫不可不
與硝黃之類而建推陷廓清之功也豈致皆資于參附哉

中風妙藥 四十三

中風卒倒昏不知人者取活鷺血灌口中即甦極妙頃閱
紫芝園漫筆亦載此事余繹其所自實出于聖濟總錄

麻沸湯 四十四

錢天來傷寒溯源集云麻沸湯者言湯沸時泛沫之多其
亂如麻也全生集作麻黃沸湯謬甚元周按陸羽茶經形
容沸湯而為蟹眼又千金方曰蟹目沸及蟻鼻沸者並同

褥瘡方 四十五

或云治褥瘡取小粉糊經三四年者貼患處極妙余詠人
之用之頗驗矣糊陳久者稍裒匹皆貯之○又褥瘡方鹿

角霜黃栢南星括蕒根各等分為末水和調傅患處

病人死候 四十六

凡病人肌肉柴瘠者手腕後肉脫而形匾醫握其中央時指頭將相合者不問何證為死候也雖飲食如故此游魂之假息耳勞瘵之病累月後必見此候唯傷寒痢疾脚氣後有此候者徃徃愈

數脉惡候 四十七

人感外邪而脉見浮數者此其常候用解表之劑發汗則其脉和矣其他一切疾病浮數弦數沈數細數並皆惡候也竟成不治之證又病人常呼吸短促者不論何證罕得

生者二者不可不詳察也

皮膚之寬緊

四十八

久病之人雖羸瘦甚其皮膚寬而有皺者儘有得生者若皮緊而無皺者必致不起是余之所屢驗也

無名腫毒妙方

四十九

王士禎居易錄云前寧都令李聘說麥粉不拘多少用陳醋熬膏貼無名腫毒神效同志者宜製以試之

粗惡堂屋

五十

余著醫學質驗五集將捐百金以鐫櫻板迺寬政癸丑春開雕是歲十月廿五日富山藩失火時疾風猛烈轉瞬之

際延及吾街草堂亦燒焚余乃與匠人巧者相偕綢繆拮据營一小屋乃就筆硯焉當此之時仁集二卷纔竣工余猶命剗厠氏促刻後卷有人謂余曰君廬蓬戶矮庳未有門墻且四壁見月盍以剗厠之費廣屋堅墻余曰都下頻年火災大抵鮮有踰十年之家是故我粗惡堂屋而捐貲財於著述者在不願數年愉樂而娛不朽盛事耳又且欲使祝融氏重省煩勞也其人笑而去

朱呂格言 五十一

朱震亨曰士苟精一藝以推及物之仁雖不仕於時猶仕也呂東萊曰後世學問聰明強記不足畏惟思索尋究者

為可畏耳二公此語皆可謂格言也

運用在人 五十二

雲花風月騷人所賞堅甲利兵武夫所好古書舊典儒者所貴良藥竒方醫氏所欲古帖真蹟書家所喜絕景勝地畫師所取雖然不有運之之材而得之則與癡人獲寶者奚異焉

陶器醫 五十三

東都水街傳馬街者巨賈所居也近坊醫家有賴此兩街而為生活者數人焉每朝醫者往其商家診僮僕之病者回家調劑乃連竈煎煮數人藥入陶器以小箋記患者姓

名糊黏其上乃肩奴以致各家必不勞病家臧獲也雖無患者之時醫日往問寒暄猶仕王家世俗呼之曰陶器醫都下雖廣大未聞他處有此風也蓋此媚醫之所翫遂為習耳說此於他邦人未為信焉

分短命 五十四

在都下繁華之地業醫者不有五斗祿又無二頃田而唯以刀圭一事欲給妻妾子弟臧獲之資用及衣服柴米居住之費價則不論兩夜雪夕不應病家請無有厭心奔走東西則不能補百費以糊於十餘口也又欲辨別藥品之真贗優劣不少應用丸散數十方則奚遑寧靜乎且至于

欲著數部之書則非用畢世之力則不能成也是以余每晨必與鴉鳴俱起而就筆硯五鼓而止廼為請藥來者發劑逮亭午則乘轎省四方患者黃昏回家偷閑復就著書一事至于其敘事立論則往往有聞鷄鳴而就寢矣古人戒讀書不可過子刻余雖實知損天年於此間不為則不能成不朽之業亦唯分短命而至斑白猶且孜孜不止不自辭為養生家所笑耳

片倉家言 五十五

取法方於湯液之遺文以為施術規度選神藥於後賢之書籍以為應變治具

貴有識見 五十六

雖學問宏博著述等身無識見則其學難以傳人焉雖學問狹隘著書數卷有識見則其學可以傳人焉王陽明之簡約楊升菴之宏博其學雖異然不可以優劣論俱明一代之鴻儒也而王氏之學傳之者往往有焉至于升菴之學則不得傳之矣是王氏則有識見而升菴則無識見也本朝吉村恂益雖博學而著書頗富其學不可傳焉如吉益為則雖其學不博所見亦偏其徒往往有焉不可不察也

藥為病役 五十七

醫之治疾病與湯方病服則多奏效矣若患者惡聞藥氣或病遷轉而至于湯方為病所役則多不能取效也

或笑橫刀 五十八

或笑予之橫刀麤惡夫中古刀匠之名手正宗三池左字吉光國重光忠輩所作之刀皆可比于莫而人人所貴者也而其次等之名于世者不勝枚陳也又擲鞘之裝飾鐔之釵花抹金等巧於彫鏤龍虎獅象百物之象形者祐乘光乘即乘顯乘乘真宗珉等其他致精於斯技名于世者頗衆矣夫男兒情孰不欲刀之良者與裝之美者邪予亦實欲之然未得一矣而見竒書珍籍古人書畫及古研古

墨之類則動輒重購之嗟乎吾屏絕吾所好則不得一橫
刀之稍佳者乎唯沽之之費心常靳之而至典籍書畫則
不敢顧之是吾以自幻實心於醫事文雅而未學操刀練
武故也亦唯吾性之所自然者爾

辟蚊蟲 五十九

予頃閱體仁彙編載辟蚊蟲一方雖未試之若能有驗則
當夏夜讀書之時可省侍童之勞也其方六月蠶沙夜明
沙浮萍更加苦練花每到黃昏燒一炷蚊蟲飛過別人家
又王璆百一方載驅蚊蚋辟虱方蒼朮一斤木鱉子雄黃
各二兩半右為細末蜜丸如彈子大床下燒一九或於蚊

合時當門燒之熏落如麩淨盡

著書富寡 六十

著書一事華人富者間衆而此邦人富者常寡何乎夫不
在華人之精力過絕於此邦人也蓋華人之文章雖素有
雅俗之異其讀書直下連讀義自通則其所見一立則屬
文成編易易耳此邦人言語異宜顛倒其讀而意味始相
達又焉哉乎也等字不諳用法則雖所見既立臨下筆置
字成句之際常心與目謀悉做字法句法於華人而作之
故非熟練乎古今篇章字句之間者則作文不易也此之
華人直下連讀成句者則可謂用心什倍也此邦人所以

不出富著述者數人者職此之由也

戒遺汚名 六十一

人淫已所好則遺汚名於萬世可不謹乎若范大珪攘米元章所買王維雪圖王仲光竊戴元禮所藏朱彥脩醫案十卷之類豈不然乎是以風雅士見他人所弃書畫墨帖之類而雖深欲之彼不許容則必勿強請焉與得不潔物以娛生涯心目寧安其難得而不流醜於後世矣雖然至于米以十幅古畫易一古帖之類則其見甚卓矣風雅士不得無之也

醫師祝髮 六十二

吾邦以醫師髡首作僧者未詳昉于何世也特覽應永三十二年所錄薩戒記有醫師法印云云文則蓋肇於尊氏義詮等執政之時歟壺井義知云予近見秀菴先生荅某侯書論以鑿作僧之始引本朝數部書證之以事繁不備載

金箔 六十三

本邦金箔方二寸八分厚如美濃紙也方書有謂金箔幾許片者豈與此邦金箔其濶狹厚薄相同否予疑之久之嚮得一古書蓋大永中竹田昭慶以所問其師筆錄者也予姑名曰其書曰中華金箔形甚小宜以四片對此邦一大永醫話

片卽師出中華金箔以示云云又覽遠藤元理本草辨疑中華金箔方一寸許比此邦者甚厚宜以二片敵一片云云二說雖互異以此推之當不失其大要矣

刻本美惡 六十四

凡刻本京師所彫鐫者多首尾鮮明而東都所印板者麤拙居多考其所以東都數十年來優人倡妓角觝人等畫盛行洎近年畫師之寫生究神妙剗之彫鏤極精巧不但婦女可翫弄男子亦足觀焉是以剗刷用精於此而不為學刻楷書此其所以自拙也京師素寡刻玩弄物剗刷常用功於楷書故佳手自多嗟乎東都剗刷徒致精玩

物而在不朽典籍則反粗之者惜哉雖然習俗之勢無奈之何耳

老醫知言 六十五

一老醫金東某曰凡學博者必淺譬諸平湖黃茅白葦彌望皆是魚蝦所集耳學狹者必深譬諸溪潭深靚濃紺澹澹不測蛟龍所窟也可謂知言也

辨口無信 六十六

或曰以辨口餽貴人婦女子之意而遂志願者與人交而必多妄欺焉味此言信然也

常戒讒言 六十七

醫學寶鑑

青囊瑣探上

二十四

靜儉堂

又曰人得位則當以不容讒者言常為戒焉雖賢達之士為利口所欺非所是黑所白古今不鮮不可不慎也

糯糞噎塞 六十八

不論大人稚子有啖糯糞偶噎而黏着喉間嚙咯不移遂呼吸難通躁擾煩悶而致橫夭者當是之時雖有神丹奇湯不能落腹中坐視其斃豈不悲乎予頃獲一奇術其法取牛膝一條尺許者急入口中向胃腕裏推下一送則忽得喉嚨開豁而安如無牛膝則代牛蒡根若並無則以摺扇取去母骨及紙以子骨相重切去尖濕紙包裹以代之亦可

肉脫死候 六十九

水泉既涸雖有帆樯篙竿無所用之形肉既脫雖有良藥奇方奚能回生

灸女室 七十

續醫說引癸辛雜誌云劉漢卿郎中患牙槽風久之頷穿膿血淋漓醫皆不效在維揚時有丘經歷妙於鍼術與漢卿鍼委中及女膝穴是夕膿血即止旬日後頷骨蛻去別生新者完美如昔又張師道亦患此證復用此法鍼之亦愈委中穴在腿腓中女膝穴在足後跟攷諸鍼經無此穴惜哉後人未之知其神且驗也元周嘗受治失心驚悸顛

狂氣逆等之秘灸於一老翁灸足後跟赤白肉際左右各五十壯經驗頗多即是女膝穴也近田安藩松埜某患骨槽風左領穿一孔膿血淋漓不絕已三年余教之日灸女室穴一月而全瘳因併錄於此以示同志

腎囊濕潤 七十一

松埜致書以謝之附于後

有男子常腎囊濕潤不乾者牡蠣螺殼五倍子菘豆以上四味為末敷之無不愈者

心膈痞塞 七十二

太永醫話云心膈痞塞證加人參半夏橘紅必奏奇効余按此即半夏瀉心湯之意也似近代吉益東洞以人參治

心下痞硬為特得見然三百年前既有此說不足為奇

枇杷葉祛痰 七十三

又曰枇杷葉祛痰甚妙此本草所未言及余試之頗驗

鼻衄妙藥 七十四

鼻衄如水淋漓不止諸藥不効者以草麻子搗加百草霜少許貼前頂穴即止若不止者鍼委中出血無有不止者

蘭草 七十五

蘭草和名膾日跋葛末也此品芳香之氣開胃中苑陳消食進飲食除痰和氣用小兒穀癥及尋常滯食夾外感者最神效又能止嘔吐治消渴氣味辛平亦有發散之功而

前輩用之者甚鮮矣奇病論曰數食肥甘令人內熱中滿其氣上溢轉為消渴以蘭除陳氣李東垣據之治消渴生津飲用蘭葉予嘗擴經旨不惟治消渴凡食肥甘胃中生鬱滯成病者皆用之小兒好食肥甘生病者常多予每每用之見奇效又神農本經云利水道殺蠱毒辟不祥別錄曰除胃中痰癖予又本於此用凡胎毒為患者及發黃小便淋瀝或因痰飲作諸症者皆驗夫內經所言則治數食肥甘內熱氣未上溢而為諸症者雖所言似異其實則同焉此藥太平之世治雜病日用之品故吾門常以此品代藿香見

奇效每多

甘草 七十六

甘草主治緩急和胃協和諸藥解百藥毒者人所知也然未知以此一品治他病凡小兒啼哭踰時不止者以二錢許熱湯浸絞去滓與之即止又初生芽兒咽喉痰壅聲不出者煩與生甘草如前法又傷寒經日不省人事譫語煩躁不得眠者每服五六錢水煎晝夜陸續與之神效此取本經所謂主治五臟六腑寒熱邪氣也其他癩疾發而搗搗上竄角弓反張者及嘔吐不止水藥入口即吐用半夏生薑竹筴伏龍肝之類益劇者用此有奇效不可不知也

小兒白禿瘡 七十七

治小兒白禿瘡以石膏一味極研末漿水和調塗患上即瘳此法極妙南土桑名玄清所屢經驗

鴨跖草 七十八

鴨跖草 和名紫幽孤薩 氣味苦寒無毒主治寒熱瘴瘧小兒丹毒

矣此藥解熱毒之妙劑也余嘗用傷寒溫疫熱邪不解者取效甚多今人未知有斯奇效須試傷寒啓微所載新定方中用此者而後始知其功效之神也

鄙人治久嗽 七十九

木工街典舖某患夜嗽累月不止數醫不效偶一鄙人謂

曰醫家治久嗽率皆泥理取效甚遲矣吾有一奇方君服之不出五日而必見效商乃依其法三日而全瘳其方鷄卵一枚去殼入熱湯中更入砂糖姜汁少許攪勻服之旦暮各一云

失精有熱症 八十

戴元禮曰失精夢泄有經絡熱而得者若以虛冷用熱劑則精愈失此証恍惚膈熱乃驗其証也本事方清心圓最良以此見赤濁亦有因熱而得亦可用此清心圓方黃蘗一兩為細末用生腦子一錢同研勻煉蜜圓梧桐子大每服十圓至十五圓濃煎麥門冬湯下元周曰夢遺屬熱証

者必恍惚。隔熱此占人所未論。可謂卓見也。

入浴昏倒 八十一

入浴昏倒者。邦俗謂之湯氣。此證市中混堂往往有焉。其輕者以水灌之。卽甦。若行之尚無效。則醫亦窮於措劑。余壯歲於三因方上取方。用此屢得驗矣。陳無擇云。入浴暈倒。口眼喎斜。手足躡曳。皆濕溫類也。苓朮湯主之。卽五苓散加乾薑附子方。又與大全蝎附散亦效。方附子炮去皮。臍川烏炮去皮。尖麻黃去節。僵蚕炒。南星。防風。各三錢。雄黃朱砂全蝎各錢半。白芷。藁本各半兩。右為細末。每服半錢。葱茶調下。食後服。

治烟草毒 八十二

人有嗜烟草暗中其毒效嗽頻發。頭目岑岑。或五心煩熱。或覺面如火氣升騰者。余曩歲遇此證。記得蔣示吉所論。乃用其方。見竒效。因錄其論治。以示同學。望色啓微曰。煙筒為煙煤所塞。用砂糖泡湯淋之。其煤盡消。蓋治煙毒之藥。必加砂糖矣。北人曰。檳榔解煙毒。亦驗。總之熱毒發狂。用泥漿水和藥服。萬物歸于土。而性解。用之亦可。○楚中一商性慙。而嗜煙。閱三日。五心發熱。效嗽大作。百藥不愈。予疹之。六脈俱洪。火症也。莫非煙毒乎。其人亦悟。曰。吸煙則嗽愈甚。遂以麥冬。知母。山枝。花粉。黃芩。蘇子。甘草。薤仁。

枇杷葉煎成去渣入砂糖一兩和服四劑而痊

癰疽妙方 八十三

治癰疽將發者與忍冬丸極妙然不宜虛人方以忍冬莖葉共灌酒焙乾細末打米糊丸梧子大此方本出奇效良方痰飲門而本邦古老醫所屢經驗也

四目 八十四

本草綱目芸薹子條引陸氏積德堂方曰蜈蚣傷螫菜子油傾地上擦地油摻之即好勿令四眼人見不知四眼人何義或以為懷孕婦非也葭竹堂簡便方曰治肉骨魚骨梗喉不要四眼見即將筋來倒轉隨便鉗肉一塊急下即

愈又彙聚單方治瘰癧疾于五更時取大蜘蛛一個用絹或包頭捲了蜘蛛縛于病人臂膊上男左女右大約二三日即止若臂膊上起大泡一個尤止得快但只許一人知見不許四眼見昨偶讀醒世恒言明人所著小說元來情色都不由你那女子在茶房裏四目相視各有情云云觀已上諸說則即知四眼者兩人相視之謂可以確證矣

愛情偏頗 八十五

為人之師父者當進而執權則不論血肉與他人見賢者則容之見不肖者則遠之此可謂之真君子也夫愛子孫之情勝于愛兄弟愛兄弟之情勝于愛弟子愛弟子之情

勝于愛他人又雖他人之不肖常問寒暄屢賄貲財則其
愛必勝于賢而不謏者等視此數者而無偏頗能取人者
蓋鮮矣朱熹有言曰在公無私恨進而執權者其能思焉

師弟仇讐八十六

荀卿曰青出之藍而青於藍不弟子不勝於其師也如夫
王右軍之於衛夫人張長沙之於張伯祖皆有出藍之譽
者也觀今之學者至于其弟子學術已積而不讓其師休
聲充時而人皆重之資師之所未盡以補續之舉我之所
發明以論定之則其為師者暗妬之且以其舊時為之役
使輕蔑之其為弟子者則誇今之所建之盛忘其舊而不

敢下遂互惡視不能親善輒至後來如仇讐悲哉夫弟子
之不敬其師不善固莫論而已然為師者亦敖居於其為
師而不取英材及有嫉之之心則其勢所以自不為懼然
也所謂君視臣如土芥則臣視君如寇讐其可不慎乎

毀譽寡多八十七

今人見人之著述則毀之者常多而譽之者甚寡矣凡古
今人之情率皆然是以于是非之公論則俟百年後而
後定耳故其毀不足為憂其譽亦不足為喜也昔韓退之
作文觀於人笑之則以為喜譽之則以為憂此其習中卓
識過絕于人也故後世果鮮及於韓者又柳子厚曰楊雄

沒而方言大興馬遷生而史記未振由此觀之雖古之名賢欲生時而見吾道之行實為難也何況碌碌者乎

取異見 八十八

文士之於詩排與已調殊者書家之作字惡與已體異者醫氏之處方謗與已見戾者是皆人之通情也而予獨異於是雖其不相似也用力於其事者亦各有味然以詩與書不關我業我奚能詳論焉特在方伎則與其見之異者和而談論則往往有助我者孔子曰三人行則必有我師故取舍其長短者全在吾之胷家耳

著書深思 八十九

凡書籍短簡者早易亡浩繁者難遍布蓋短簡則或易失之浩繁則人難得之也故著書者雖短簡不可減乎五六十葉雖浩繁不得逾乎二三十卷矣此著述家之所可思也雖然至如歷史傳記叢書之類則亦奚拘拘于此乎

死生難决 九十

醫之臨病也先以决死生為之先務矣予極力於茲數十年所指多不爽然偶有失之則自切齒而憂吾才之短又竊思雖古之名賢或不得不失矣何則張仲景曰視死知生實為難又宋初虞世以醫名天下而視皇子鄧王痼疾曰必可無虞不三日而王薨可見死生之難决者名賢既

如是由是觀之使古之扁倉華佗在今世而親見其臨衆疾恐當不百發百中焉

池田痘疹書 九十一

余嘗著痘疹微義未上本寬政初門人佐藤中節游京師得痘疹唇舌口訣一本此書係于黃檗山僧戴獨立號曼所著而門人池田正直筆記曾孫瑞仙所撰次也余讀之診候精密治法詳審勝于余之撰遠矣廼呼門弟子謂曰自今以往欲精乎痘疹治法舍余而宜從池田氏學焉即以余之草稿本悉燒之矣

不貴美與雅 九十二

田藝衡留青日札曰管晏之文無鹽醜女也雖醜而有益于國莊列之文西施美婦也雖美無裨于世余亦曰寓意艸治驗文雖雅無益于治赤水玄珠醫按文雖俗有裨于醫夫文美而亦有益于國者左氏之傳文雅而亦有裨于醫者仲景之書爾

材氣積學 九十三

有人見他人文章改竄其篇章及字句之間則徃徃足令人起敬而自作文則亦不能令人感歎者盖作文章由材氣而成焉辨章句自積學而來也

世俗信巫 九十四

醫學

青囊瑣探上

三十三

靜儉堂

世俗之信巫不惟斯邦雖彼邦亦復同焉是以明楊士奇
贈陳名道序詳論此事我亦何贅焉近有一大利以治萬
病之靈符與諸人其法黏靈符於病人枕頭之柱其始去
席一寸許每七日上是三尺滿三七日則以符令返其寺
其間禁一切藥餌及油膩魚鳥等物矣不知茲事昉于何
時近愚夫愚婦盛信之徃徃雖大患不服藥至其死則歸
諸命而恬然不敢顧嗟乎奈何哉夫有病則藥石為之治
已死則僧為之導素異其途矣若為一靈符之治萬病聖
賢之醫經經方皆盡為長物邪夫藏經數十萬言欲曉愚
下人也况其書中徃徃載治病之藥方乎釋氏之道盛于

後世而其徒欺眾者儘亦有焉豈釋氏之志乎雖然藏經
博大未知有禁服藥而賴靈符之事否矣姑記之欲質博
識之僧也

秘方宜廣傳 九十五

王損菴筆塵云秘方廣傳則不效此王氏偶得稀痘妙方
以當廣傳人令試之其驗甚少遂為此言者爾今之靳方
者動輒引王氏語以為秘方不可傳人矣夫痘者胚胎之
始陰血濁氣所固有者生來之後觸時氣而發出也故其
輕重元自有分尔豈有預服藥而痘稀之理乎王氏未悟
此義見稀痘一方不效而驟言其他者不亦過乎若以秘

方人人隱惜不廣傳雖有神驗妙方經久則恐湮沒矣夫
芋梗治蜂螫老胡瓜治火傷香薷解鯁魚毒之類不暇枚
舉傳之千萬人而千萬人皆效噫王氏之一語可謂殆非
仁人之言也

大鰻鱺九十六

今人見鰻鱺魚之大者則皆言海鰻鱺殊不知也阿州母
川所產者甚大而他州之所未有也寬政甲寅四月於栗
山先生所視鹽淹乾藏者二頭其一長四尺五寸圍一尺
二寸其一長三尺餘身淡黑而腹白背之肉鬣連尾者不
異于尋常鰻鱺形狀唯頰後鬣甚厚而大鬣鬣如耳先生

云活時稱之大者九斤餘云予曩有一僕羽州秋田人也
言我鄉有欸冬之大者莖大一擗許葉廣可充兩盃嗟乎
造化之生物由殊方形狀迥異者如此

不拘師說九十七

凡初學輩擇高名師以從游者率皆欲取其師說悉為我
有也其甚者至于師之聲欸亦欲似焉吁不思之甚也其
如此者吾未嘗見一人能揚名於天下者師之於弟子唯
教導其楷梯而已其所學者皆是聖賢救人之道雖師說
有不佳者弟子不可不議於其後也夫道者為天下公器
豈拘拘於一師說之為乎廓然有大志者其能思焉

儒醫雅俗 九十八

官儒官醫之有祿者則吾不敢論焉觀其他無祿之儒與醫儒者志氣俗者稍少而醫氏胸中雅者甚稀又儒者多不富而醫氏之貧稍少矣究竟儒者則雖村學究不說論孟左國之類則不能糊口是以其志氣自不俗矣醫氏則凡庸之無學術雖靈素傷寒論之類未嘗觸目取國字方書及一二奇方以口給鬻藥於俗人則足活生也是以其胸中雅者自稀焉且從儒讀書者必是韻人雅士召庸醫請藥者多是愚者俗夫嗚乎世上雅士素寡而俗夫實多此儒者所以多不富而醫氏之所以貧少也然腐儒而或

富名醫而反貧又儒而胷中俗醫而志氣雅者間亦有焉則貧富天命固勿論焉雅俗亦自是稟質之所致爾

陰癰奇方 九十九

世治癰方極多余之所經驗既載雜病試效頃得治陰癰妙方於一爰人記以廣傳其方慈菇不拘多少搗爛取汁牡蠣細末和調敷患處七八日而必効云

麻疹預防 一百

麻疹流行之際以紫根二三錢照常水煎服之則必避之假令罹此疾必稀少不害生命真絕世之妙方也安永丁酉歲天下麻疫大行甲州一士人三間某者一家七八口

適服此藥四鄰悉患麻疫而此家獨不染遂傳之親戚皆
盡驗云因記以示同學

鬼哭灸 百一

狐狸之憑人使人語言錯亂恍惚失神或識未到之處或
書未知之字或其力倍常治之之法宜灸鬼哭穴乃以道
理責之必去矣鬼哭灸法以患人兩手大指相並縛定用
大艾炷於兩甲角甲後肉四處騎縫着火灸之若一處不
著火即無效灸七壯病者哀告我自去神效此秦承祖灸
鬼法也予往年治神田某妻忽患狐祟即以此法奏奇効

小山氏之母奇疾 百二

紀州新宮村小吏小山氏之母齡幾八十自壯歲患腰痛
發作有時他無所苦丙午冬偶周身浮腫因進藥餌然以
媪平素惡聞藥氣不敢服子孫亦以其壽高也不強與之
任其自然矣至丁未春腫滿漸減而覺腹中微痛至五月
初徹胸膈痛益甚飲食不下數日已收後事以待斃至七
日晨忽腫中疼痛如嚙如裂連欬三四聲吐異蟲一箇其
形似牛蟲淡灰色長八分廣七分厚四分頭面貼身眼鼻
不分嘴尖無尾足長三分許褐赤色節白二足在口傍六
足在腹下全身柔軟如新製糯糞背上及腹有八字樣隨
步動成扁成圓舉家駭異以視人試灸背腹七壯不死或

灌殺蟲藥汁或放溫湯中亦復自若經四日而始死矣媪病全安此同邑堀烏仙親視云姑錄以廣異聞

嶺春泰 百三

安永戊戌冬予卜居於本石坊隣家有嶺春泰者其母患痞積數日不差嶺來議治於予廼疏千金半夏湯及紅勝丸與之服之三日而全瘳嶺大奇之篤信予而常推轂焉遂交情日深凡得奇書珍籍秘方妙藥則相與不秘惜讀且錄以稱快矣頃覽赤水玄珠松巒翁謂生生子曰醫家凡得一方輒自秘以高君獨欲公玄珠是意於壽蒼生者云云今於予與嶺實有取于此也予在東都幾四十年未

有一人如嶺莫逆者嶺博學而精方伎晚好阿蘭學將翻譯醫方廣同濟業未竣而歿實可惜哉產科發蒙牒分的兒圖解悉托嶺代為翻譯嶺之功不為鮮也

絕句三首 百四

予十五歲時始學作詩逮十九歲不過五七言絕句與律作三百餘首然資性蠢愚而無詩才雖賦一絕亦豈易易哉且所賦百篇一律自誦之殆生厭心於是竊以為吾家世業醫曷以不能之事苦心邪遂取舊草悉焚之斷作詩念特用力於方伎一事欲治衆患之間成千秋不朽之業奈何學淺才劣雖心得之然不能文發之自悔怏怏不樂

矣且立年而還四方請治者日多往往有決歲不暇記一篇治驗者齡及不惑雖催興於春花起感於秋月詩腸斷滅既已二十年無由構思默然獨憾往年廢詩學矣既逮四十偶有感強賦小詩二首至五十初度又賦一絕遣興吾詩生涯只此三首已今姑錄於茲以問親友天幸使我壽至六旬復將賦一詩

春日漫成

青年不學詩白髮興常少春野花開時亦似不鳴鳥

寬政辛亥余年甫四十因賦小詩一首

青騏役役服鹽車不遇孫陽四十年莫道前賢終草莽柔

風暴雨任天然

孫陽即伯樂字

寬政庚申正月十七日予披五裘矣因賦一絕

春來春去五十春世上榮華附片雲非有著書身後事爭如虎豹死留文

行樂難得友 百五

當長夏炎熱時與親友一二輩俱乘小艇携美酒佳肴泛墨水縱其所如隨意含杯或賦詩時謠小曲子相和是亦人世一樂事爾夫人世行樂得時者難雖得時得友亦難是日得其時又得其友可謂兩得矣因記之其友則鵬齊龜田子雲篁墩吉田子坦也其時則壬子六月廿八日云

○戊午十一月廿八日夜偶覽徐氏筆精葉間得破紙一頁披而見之則曩歲予舟中所題也及見支干乃屈指算之已七年以前事也子雲則客歲避喧於下總出邨子坦則今年九月為泉下人予獨在風塵中且莫為四方患者所役汲汲無暇隙俗事蝟集風雅斷絕思往事則恍如枕上一夢光陰如矢頭髮半霜今讀此草稿益歎行樂得時與友之真難也此雖所戲題亦不忍釋之姑錄以懷故人云

呼吸短促 百六

凡人常行步則呼吸短促積日累月後發浮腫者必難治若水腫病中而發呼吸短促者得治而愈者多

前輩難信 百七

先哲治妊婦之病禁用腦麝丹皮桃仁紅花之類余始守是戒堅信而不妄施矣嚮余之所親善一武士妻既六七產而又孕其夫請墮胎藥余不敢許彼強請不止遂乃教之曰宜以麝香一錢分二服廼如法服之而婦安然後又與此藥於一婦人亦復如故而及期月並易產子母亦無恙未數年其兒俱發痘甚稀少今皆壯健吁書之難信往往有如此之類不可不詳察也

不輕改字 百八

明方有執著傷寒論條辨恣改易原文次序以為之註釋

於是後之鑿家凡註傷寒論者無不效方氏輦而易章改字矣夫於古書改字句非有確然明證則奚可輕改邪世說載韓景性頗闇劣嘗為集校理史傳有金根車景以為誤悉改為銀又王士禎居易錄載文苑英華辨證十卷宋嘉泰中廬陵鄉貢進士彭叔夏撰云云自序云叔夏嘗聞太史益公之言曰按書之法實事是正多聞闕疑叔夏年十二三時手鈔太祖皇帝實錄其間云興衰治□之源闕一字意是治亂後得善本乃是治忽三折肱為良醫信知書不可以意輕改云云噫近代之妄改竄傷寒論者不無金銀治亂之類也

樺百九

甲斐德本所著梅花無盡藏往往有稱樺者未詳為何物焉或以為葛跋薩孤刺訥葛窠或言苦棟子細末打米糊和勻扁如碁子大曝乾聽用未知何是疑之久之近一病客自上總州來語次及德本之事曰我邑有一老鑿識所謂樺而為人治疾每奏奇效嚮族姪患口瘡衆工無効延渠求治乃發一小劑曰此是二陳湯也而加黑炒如炭者二三錢曰此德本所秘樺是也用此七日而全愈予曰以重物購其方何如患者曰渠秘惜不傳仄聞東都有誹人木村小知者獨授其方夫木村者予二十年前所邂逅而

醫馬
齡已八旬餘也予即日訪木村於細柳街廬乃叩樺事曰
有之因請傳其方曰今日當芭蕉翁百年忌日寬政十二年十月十二日
誹友數人在堂紛擾亦甚請重來則可傳也次日予攜酒
菓侵晨往則木村感予之好醫方之厚便出一書傳之其
方黃連黃芩大黃肉桂各等分右四味細剉黑炒者耳夫
樺雖諸說不一觀寒症熱症俱用此品則三黃之苦寒中
合肉桂辛熱而黑炒者甚妙此必德本所用之樺正是也
予不忍自秘錄以公之

三醫之言 百十

予嘗著微癘新書以問松浦井上新家三醫松浦曰可謂

大著作我非年踰五十則不著書也似笑予壯歲而著書
矣井上曰吾子好著書然生時而上木者不足嘉蓋藏之
篋行死後令門人公于世矣此似惡予求名於世新家曰
許胤宗曰醫者意也終身不著書我師許氏也是亦似以
予之著書為蛇足者矣夫三醫氏之言如斯雖然如予則
不然欲凡有助于救蒼生者速上木以廣傳矣是以不厭
寒夜不倦暑日偷治療之間而黽勉從事筆硯者猶宦人
之有封事欲不失其時心不移他吏常無有怠慢之意是
以大業成焉若夫新家所崇之說予所不敢取莫論而已
其他以松浦井上等之說為是則醫家之紛擾煩劇惰氣

自生而曷得能生涯著一葉書邪雖然予願享壽七八十
得見諸君佳編出而與拙著相闕則此亦人世之一大觀
也然此在望外矣

欲集生徒 百十一

京攝醫師頗有才學者業差行則舉其所經驗之診候治
方六七以國字屬文為冊子乃使子弟輩謄寫之以廣傳
而其書至治法之緊要則曰此治方非游吾門者則不授
此診候非口授則難傳而秘惜不載故讀之唯足見誇於
其伎而無益於治疾病矣予料其意未始有博施濟衆之
心而不過特欲示其書於人集生徒以潤屋耳譬諸賣藥

舖之欲售藥列舉其奇效以榜通衢乞人之枉顧者噫其
志之卑賤類皆如此矣夫素問有軟血及藏靈蘭室等之
語雖然秘而不傳之謂也哉且古今醫書汗牛充棟未見
有於診候治法不入其門則不敢傳之事也然則得不謂
非賣藥舖之類哉

癩風良藥 百十二

赤白癩風本屬難治症矣近讀大永醫話得一奇方附子
皮硫黃礬石鐵精右四味等分極細末先使患者浴去垢
膩而後貼藥於患處乃火焙乾復浴而貼藥火焙如前法
日三四遍數日而必愈又門人齋藤生經驗癩風方焰硝

硫黃各等分右細末酢調敷患處神效

萬病回生丹 百十三

予往年讀濟世碎金方得萬病回生丹每遭大人小兒危急症與之取奇效不鮮矣因錄于茲與眾俱之其方明雄黃生膽礬滑石生各二錢右為細末大人伍分小兒參分白湯調服一時即吐頑痰回生起死轉手在人不可艸州○主治善吐頑痰專治中風不語一時昏悶不省人事小兒急慢驚風四肢抽掣欲死者又治咽喉瘋緊閉牙關不開痰涎湧盛咽喉拽鋸瘧疾痰喘咳嗽又治鷄骨硬咽喉不得上下神效服之一字即吐頑痰此藥有起死回生之

功原費謝銀十兩愿刻之以公天下養生君子万莫輕視寶之神效無比雲泉家寶方

狐臭妙方 百十四

腋臭謂之體氣又稱胡臭或作狐臭而治之方俗間頗多矣然至為根治則人所實難也頃覽體仁彙編得一奇方乃試之甚驗只要使患者如法用藥無怠慢耳此症人患者多倉卒無藥及欲斷根源用此方用自已小便洗一次米泔洗二次自然姜汁每日擦十餘次一月之後可以斷根周常擦薑汁訖敷後方最妙治體氣方枯礬松香各一錢輕粉二分蛤粉二錢密陀僧五分麝香半分为

末每用少許擦之。又閱熊宗立山居簡要醫方便宜載一
方。廼舉于茲。備應用。黃白散治狐臭。黃丹白礬膩粉等
分為末。臨睡時抹之。可使半月而愈。

粒甲丹 百十五

東都一商家賣稱粒甲丹藥。主治萬病危篤者。又使病人
不寐者。能睡。是以一稱睡藥。其方人參六錢。虎膽阿片
器磁。研經年。真珠各二錢。麝香龍腦各一錢。烏蛇七分。半水香
五分。右八味細末。外以艾葉黃連黃芩各二錢。濃煎汁。前
藥和勻。研千遍。漆器上陰干。再為末。米糊作錠。聽用。其服
之。必睡者。以瞑眩于阿片毒也。嘗松下街浴室商患。欬嗽

浮腫。偶親戚進此丹。乃以一錠。一日服盡。昏睡半日夜。及
其稍醒。發熱大渴。煩躁悶亂。晝夜不寧。三日而斃。夫物之
有能者。必有害。身附巴黃之能。生人亦能殺人。人皆知之。
至于阿片之毒。人則知之者鮮焉。予近閱大永醫話曰。凡
中阿片毒者。必昏宜急用砂糖泡湯頓服。不可不知也。

痘瘡序熱發搯 百十七

小兒痘瘡序熱。搯搯上竄。不省人事者。誤認為驚風。而灸
藥兼施。則此雖誤治。不害於發痘。若以驚風為痘瘡。而與
藥。則變症蜂起矣。痘瘡候必面色綠。綠赤自汗出。而眼中
含淚是也。不可不詳察也。

眼珠出入 百十八

人有九竅而口眼及前陰後陰則能開合焉鼻則能動搖而不能以開合焉耳則開合動搖俱不能焉是為之入之常也至若夫諸獸之搖耳象之役鼻蟹之臥起眼珠則是人之所不能也而在夫畜類亦能彼而不能此者則其所受之性各異殊也矣甲州有一漢年二十五其眼珠出入者猶龜鼈能出入其頭然矣寬政壬子歲都下狡獪兒誘彼以歸遂開場於城東堀街戲場傍乃植招牌延觀者觀者蜂屯余亦往觀之彼不論眼左右自以指按眶則卒然隻珠突出一寸許乃取一小筒置于眼珠上以能舞之次

冒鬼頭假髻於頭頂復駢出雙珠乃為魑魅罔兩而奮起跳躍須臾不觸手而復眼珠於本位矣夫人微塵入眼內尚且痛不可忍而况載物於眼珠上以舞之乎昔阮籍能為青白眼而人以為奇焉今使眼珠出入如意者人之所不能為而彼能為之則是亦稟異氣而然者歟非邪是豈不奇中之最奇者乎嘗覽篁南江名醫類案一人眼珠垂下至鼻大便血出名肝脹用菴活水煎服愈此是以涉疾病乃費財貨以望醫藥今此一漢以眼珠出入如意乃博諸人之一笑以日得數千錢嗟乎疾病與稟異氣之間亦豈非大懸隔者哉

取瘤妙法 百十九

瘤有痰瘤有氣瘤而痰瘤搖之則根與肌肉相離肉瘤則反之故痰瘤可取而肉瘤難取焉取痰瘤之法不拘其大小先以三稜針刺瘤頭一分許乃以礬石瓜子大入針瘡另將礬石末打米糊和調貼瘤周圍以紙蓋之須臾以手搖瘤則當針瘡白汁出乃以濕紙拭去所貼礬石再以礬石一二錢入盞內水解开如稀糊以鷄翎塗之瘤上數十遍半日許而脫去如神

