

門
部
卷

同治
書

醫門法律卷之六

消渴門

論二首

法四條

律五條

西昌喻昌嘉言用著

茂木
文庫

清川
同治
書

消渴論

喻昌曰消渴之患常始於微而成於著始於胃而極於肺腎始如以水沃焦水入猶能消之既而以水投石水去而石自若至於飲一澀一飲一澀一則燥火劫其真陰操立盡之術而勢成痼痼矣內經有其論無其治金匱有論有治矣而集書者採傷寒論厥陰

經消渴之文。入後人不能決擇。斯亦不適於用也。蓋傷寒傳經熱邪。至厥陰而盡。熱勢入深。故渴而消水。及熱解則不渴。且不消矣。豈雜證積漸為患之比乎。謹從內經擬議言之。經謂凡治消痺。小繫偏枯。痿厥氣滿發逆。肥貴人則膏粱之疾也。此中消所繇來也。肥而不貴。食弗給於鮮。貴而不肥。食弗過於饜。肥而且貴。醇酒厚味。孰為限量哉。久之食飲釀成內熱。津液乾涸。求濟於水。然水入尚能消之也。愈消愈渴。其膏粱愈無已。而中消之病遂成矣。夫既痺成為消。

中。隨其或上或下。火熱熾盛之區。以次傳入矣。上消者。胃以其熱上輸於肺。而子受母累。心復以其熱移之於肺。而金受火刑。金者生水。而出高原者也。飲入胃中。遊溢精氣而上。則肺通調水道而下。今火熱入之。高原之水為暴虐所逼。合外飲之水。建瓶而下。飲一澆。二不但不能消外水。且并素醢水精。竭絕而盡。輸於下。較太腑之暴注暴泄。尤為甚矣。故死不治也。所謂由心之肺。謂之死陰。死陰之屬。不過三日而死。者。此之謂也。故飲一澆。二第一危候也。至於胃以其

醫門治律 卷之六
熱由關門下傳於腎。腎或以石藥耗其真。女謁竭其精者。陽強於外。陰不內守。而小溲渾濁。如膏。飲一溲一。腎消之證成矣。經謂石藥之性悍。又謂脾風傳之腎。名曰疝痕。少腹寬熱而痛。出白液。名曰蠱。明指腎消為言。醫和有云。女子陽物也。晦淫則生內熱。惑蠱之疾。此解寬熱及蠱義甚明。王大僕謂消爍肌肉。如蠱之蠲。日漸損削。乃從消字起。見淺矣。淺矣。夫惑女色以喪志。精泄無度。以至水液渾濁。反從火化。亦最危候。經云君火之下。陰精承之。故陰精有餘。足以上

承心火。則其人壽。陰精不足。心火直下。腎中陽精所降。其人夭矣。故腎者胃之關也。關門不開。則水無輸泄。而為腫滿。關門不閉。則水無底止。而為消渴。消渴屬腎。一證。金匱原文未脫。其曰飲一斗。溲一斗者。腎氣丸主之。於以蒸動精水。上承君火。而止其下入之陽光。此正通天手眼。張子和輒敢詆之。既詆仲景。復諛河間。謂其神芎丸以黃芩味苦入心。牽牛大黃驅火氣而下。以滑石引入腎經。將離入坎。真得黃庭之秘。顛倒其說。阿私所好。識趣卑陋。若此。又何足以入

醫門治律 卷之六 消渴論 六之一

仲景之門哉。何栢齋消渴論中已辨其非。冒觀戴人吐下諸案中。從無有治消渴一案者。可見無其事。即無其理矣。篇首論火一段。非不有其理也。然以承氣治壯火之理。施之消渴。又無其事矣。故下消之火。水中之火也。下之則愈。燔中消之火。竭澤之火也。下之則愈。傷上消之火。燎原之火也。水從天降。可滅。徒攻腸胃。無益。反損。夫地氣上為雲。然後天氣下為雨。是故雨出地氣。地氣不上天。能雨乎。故亟升地氣以慰三農。與亟升腎氣以溉三焦。皆事理之必然者耳。不

與昔賢一為分辨。後人亦安能行其所明哉。

消渴續論

冒著消渴論。聊會內經大意。謂始於胃而極於肺腎。定為中上下之三消。其他隔消食休等證。要亦中上之消耳。然未得金匱之實據。心恒不慊。越二十歲。忽憶內經云。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。胃氣熱。熱氣薰胸中。故內熱。恍然悟胸中受病消息。唯是胃中水穀之氣。與胸中天真。灌注環周。乃得清明。在躬。若有所勞倦。傷其大氣。宗氣則胸中之氣衰少。

胃中穀氣因而不盛。穀氣不盛，胸中所傷之氣愈益難復，而不能以充行。於是穀氣留於胃中，胃中鬱而為熱，熱氣薰入胸中，混合其衰少之氣，變為內熱。胸胃間不覺易其冲和之舊矣。求其不消不渴，寧可得乎。透此一關，讀金匱所不了了者，今始明之。其二云寸口脉浮而遲，浮即為虛，遲即為勞。虛則衛氣不足，勞則營氣竭。跌陽脉浮而數，浮則為氣，數則消穀而大。堅氣盛則溲數，溲數則堅。堅數相搏，即為消渴。舉寸口以候胸中之氣，舉跌陽以候胃中之氣，顯然有脉。

之可循顯然有證之可察然且難解其微焉。蓋陰在內為陽之守，陽在外為陰之固。寸口脉浮陰不內守，故衛外之陽浮即為虛也。寸口脉遲陽不外固，故內守之陰遲即為勞也。總因勞傷榮衛致寸口脉虛而遲也。然營者水穀之精氣，衛者水穀之悍氣。虛而且遲，水穀之氣不上充而內鬱，已見隔虛胃熱之一班矣。更參以跌陽脉之浮數，浮則為氣，即內經熱氣薰胸中之變文。數則消穀而大堅。目前論中既如以水投石，水去而石自若，偶合胃中大堅消穀不消水之

象可見火熱本足消木也。水入本足救渴也。胃中堅燥全不受水之浸潤。轉從火熱之勢急奔膀胱。故洩數洩去其內愈燥。所以堅數相搏。即為消渴。直引內經味過於苦。久從火化。脾氣不濡。胃氣乃厚之意。為消渴之源。精矣微矣。晉唐以後代不乏賢。隨其聰敏揣摩內經。各自名家。卒皆不入仲景堂奧。其所得於內經者淺耳。使深則能隨證比類。各出脈證方治。以昭成法。而金匱遺編家傳戶頤之矣。即如消渴證相沿謂中消者宜下之。共守一語。更無別商。豈一下可

了其局乎。抑陸續徐下之乎。夫胃已大堅。不受膏沐。輒投承氣。堅者不受。瑕者受之矣。膀胱不受。大腸受之矣。豈不乘其藥勢。傳為痢下。驚滯中滿。腫脹之證乎。總錄謂未傳能食者必發。腦疽背瘡不能食者必傳。中滿鼓脹皆為不治之證。諸家不亟亟於始傳中傳。反於末傳多方療治。如忍冬藍葉薺苳丸散及紫蘇葶藶中滿分消湯丸。欲何為耶。金匱於小洩微覺不利。蚤用文蛤一味治之。方書從不錄用。詎知軟堅之品。非劫陰即傷陰。獨此一種平善無過。兼可利水。

誠足貴乎。潔古謂能食而渴者，白虎加人參湯不能食而渴者，錢氏白朮散加葛根。未傳瘡疽者，火邪盛也。急攻其陽，無攻其陰。下焦元氣得強者，生；失強者，死。未傳中滿者，高消；中消制之太過，速過病所，上熱未除，中寒復起，非藥之罪，用藥時失其緩急之制也。潔古老人可謂空谷足音矣。所云無攻其陰，得強者生，失強者死，皆慮泉竭之微言，令人聳然起敬。於是追步後塵，徐商一語曰：「三消總為火病，豈待未傳瘡疽始為火邪勝耶？」然火之在陽在陰，分何藏府，合何

藏府，宜升宜降，宜折宜伏，各各不同，從其性而治之，使不相扞格，乃為良法。若不治其火，但治其熱，火無所歸，熱寧有止耶？如腎消陰病，用六味丸；陽病用八味丸，此亦一法。若謂下消只此一法，其去中消宜下之說，能以寸哉。

內經陰陽別論曰：「一陽結謂之消，二陽者陽明也，手陽明大腸主津，病消則日黃，口乾是津不足也。足陽明胃主血，病熱則消穀，善饑，血中伏火，乃血不足也。結者津血不足，結而不行，皆燥之為病也。」

內經曰心移熱於肺。傳為膈消。張子和謂膈消猶未及於肺。至心移寒於肺。乃為肺消。如此泥文害意。非能讀內經者也。豈有心移熱於肺。肺傳其熱於膈。猶未及肺之理。必變經文為心移熱於膈。傳為肺消。乃不泥乎。要識心肺同居膈上。肺為嬌藏。移寒移熱。總之易入。但寒邪入而外束。熱邪入而外傳。均一肺消。而治則有分矣。

劉河間論三消之疾。本濕寒之陰氣極衰。燥熱之陽氣太甚。六氣中已遺風火二氣矣。且以消渴消中

消腎分名三消。豈中下二消無渴可言耶。及引經言有心肺氣厥而渴。有肝痺而渴。有痺熱而渴。有胃與大腸結熱而渴。有脾痺而渴。有腎熱而渴。有小腸痺熱而渴。愈推愈泛。其不合論消渴。但舉渴之一端為燥熱亡液之驗。誠不可解。玉機微義深取其說。發煖藥補腎之誤。吾不知煖藥果為何藥也。世豈有以煖藥治消渴之理哉。其意蓋在非金匱之主腎氣丸耳。夫腎氣丸蒸動腎水為治消渴之聖藥。後世咸知之。而何栢齋復辨之。昌恐後學

偶閱子_和宗厚之說。反滋疑眩。故再陳之。

瘴成爲消中。胃熱極深。胃火極熾。以故能食。易饑。多渴。諸家咸謂宜用大承氣湯下之矣。不知漸積之熱。素蘊之火。無取急下下之。亦不去。徒損腸胃。轉增其困耳。故不得已而用大黃。當久蒸以和其性。更不可合枳實厚朴同用。助其疾趨之勢。潔古用本方。更其名曰順利散。隱然取順利不取攻劫之意。方下云。治中消熱在胃而能食。小便赤黃。微利至不欲食爲効。不可多利。昌恐微利至不欲食。胃

氣已不存矣。承氣非微利之法。而可瀆用哉。子和更其方爲加減三黃丸。合大黃芩連用之。不用枳朴矣。方下云。治丹石毒及熱渴。以意測度。須大實者。方用。曾不思消渴證。真氣爲熱火所耗。幾見有大實之人耶。然則欲除胃中火熱。必如之何。而後可昌謂久蒸大黃與甘草合用。則急緩互調。與人參合用。則攻補兼施。如充國之屯田。金城坐困。先零度幾可圖。二年之艾。目前縱有乘機闢捷之着。在所不舉。如之何。欲取効。看曉耶。昔賢過矣。

律五條

凡治初得消渴病。不急生津補水。降火徹熱。用藥無當。遷延誤人。醫之罪也。

凡治中消病成。不急救金水。二藏泉之竭矣。不云自中。醫之罪也。

凡治肺消病。而以地黃丸治其血分。腎消病。而以白虎湯治其氣分。執一不通。病不能除。醫之罪也。

凡消渴病少愈。不亟回枯澤稿。聽其土燥不生。致釀瘡疽。無救。醫之罪也。

凡治消渴病。用寒涼太過。乃至水勝火湮。猶不知其漸成腫滿。不救。醫之罪也。

消渴門諸方

○金匱腎氣丸 本文云男子消渴小便反多以飲

一斗小便一斗腎氣丸主之即崔氏八味丸治

脚氣上入少腹不仁之方也

乾地黄 八兩

山茱萸

山藥 各四兩

澤瀉

白茯苓

牡丹皮 各三兩

肉桂

附子 炮各一兩

右八味末之。煉蜜為丸。梧子大。酒下十五丸。日再服。按王太僕註內經云火自腎而起謂龍火龍

消渴方 六之二

火當以滅逐火則火可滅若以水治火則火愈熾此必然之理也。且更謂用桂附蒸動腎水開關胃關為治消渴喫緊大法。胡乃張子和別有肺腸前論中已詳之矣。但至理難明淺見易惑局方變其名為加減八味丸加五味子壹兩半減去附子豈非以五味之津潤勝於附子之燥熱耶。舉世咸樂宗之太惑不解可奈何哉。

○金匱文蛤散 本文云渴欲飲水不止者文蛤散主之。

文蛤散

右一味碎為散以沸湯五合和服方寸匙。

按傷寒論用此治候以水啜人面肌膚粟起之表證。今消渴裏證亦用之。蓋取其功擅軟堅且利水微熱耳。前已論悉。

再按金匱治消渴止用腎氣丸五苓散文蛤散三方而五苓又從傷寒證中採入。白虎加人參湯亦然。所以用方者當會通全書而引伸以求其當也。
○金匱白虎加人參湯 原治太陽中暍汗出惡寒。

身熱而渴。去知母之苦。加淡竹葉麥門冬之
甘。名竹葉石膏湯。治虛煩證。

知母 六兩 石膏 一斤碎 甘草 三兩

粳米 六合 人參 二兩

右五味以水一斗。煮米熟湯成。去滓溫服。一升。日
三服。

按此治火熱傷其肺胃。清熱救渴之良劑也。故消
渴病之在上焦者。必取用之。東垣以治膈消。潔古
以治能食而渴者。其不能食而渴者。用錢氏白朮

散倍加葛根。而東垣復參內經膏梁之病不可服
芳草石藥。治之以蘭。除其陳氣之義。一變其方。為
蘭香飲子。用石膏知母生熟甘草人參。加入蘭香
防風白芷薏仁連翹桔梗升麻半夏。再變其方。為
生津甘露飲子。用石膏人參生熟甘草知母。加黃
蘗杏仁山梔草澄茄白葵白苧薏仁白芷連翹薑黃
麥門冬蘭香當歸身枯梗升麻黃連木香柴胡藿
香全蝎。而為之辭曰。此制之緩也。不惟不成中滿
亦不傳下消矣。三消皆可用。昌實不敢信其然也。

乃至三因之石子。蓋芎湯。潔古之清涼飲子。俱從此方。增入他藥。引入他藏。全失急救肺胃之意。此後賢之所以為後賢耶。

竹葉黃芪湯 治消渴證。氣血虛。胃火盛。而作渴。

淡竹葉 生地黄 各二錢 黃芪

麥門冬 當歸 川芎

黃芩 炒 甘草 芍藥

人參 半夏 石膏 煨各一錢

右水煎服

按前白虎加人參湯。顯治氣分燥熱。此方兼治氣血燥熱。後一方顯治血分燥熱。宜辨證而擇用之。
○生地黄飲子 治消渴咽乾。面赤煩燥。

人參 生乾地黄 熟乾地黄

黃芪 蜜炙 天門冬 麥門冬

枳殼 麩炒 石斛 枇杷葉

澤瀉 甘草 炙各等分

右剉散。每服三錢。水一盞。煎至六分。去滓。食遠臨臥頓服。此方生精補血。潤燥止渴。佐以澤瀉枳

穀疎導二腑使心火下降則小腑清利肺經潤澤則太腑流暢宿熱既除其渴自止故取用之

○錢氏白朮散 治虛熱而渴

人參 白朮 白茯苓

甘草 藿香 木香 各一兩

乾葛 二兩

右為末每服三錢水煎溫服如飲水多多與服之按仁齋用本方加五味子柴胡各三錢分十劑煎服治消渴不能食海藏云此四君子加減法亦治

濕勝氣脫泄利太過故虛熱作渴在所必用

○宣明黃芪湯 治心移寒於肺為肺消飲少溲多

當補肺平心

黃芪 三兩 五味子 人參

麥門冬 桑白皮 各二兩 枸杞子

熟地黄 各一兩

右為末每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服無時宣明麥門冬飲子 治心移熱於肺傳為膈消胸滿心煩精神短少

人參 茯神 麥門冬

五味子 生地黄 炙甘草

知母 葛根 括蕒根 各等分

右吹咀每服五錢加竹葉十四片煎七分溫服時無按宣明二方為內經心移寒移熱兩證各出其治一種苦心非不可嘉然移寒移熱其勢頗銳而生津養血其應差緩情非的對易老門冬飲子亦然昌謂心之移寒必先束肺之外郭用參芪補肺加散寒之藥可也而用枸杞熟地黃補腎則迂矣用

桑白皮瀉肺其如外束之寒何至心之移熱治以鹹寒先入其心如文蛤散之類自無熱可移正直走大梁解圍之上着何不及之所以觀於海者難為水也

○易老門冬飲子 治老弱虛人太渴

人參 枸杞子 白茯苓

甘草 各等分 五味子 麥門冬 各半兩

右薑水煎服

按易老方即變宣明麥冬飲子去生地知母葛根

加枸杞也。方下不言心移熱於肺。惟以治老弱虛人太渴而增枸杞之潤。去地黃之泥。知母之苦。葛根之發。立方於無過治本之圖。不為迂矣。

○猪肚丸 治強中消渴

黃連 栗米 括蕁根

扶神 各四兩 知母 麥門冬 各二兩

右為細末。將大猪肚一箇洗淨。入末藥於內。以麻線縫合口。置甌中。炊極爛。取出藥。別研以猪肚為膏。再入煉蜜。搜和前藥。杵勻。丸如梧子。大每服五

十九。參湯下。又方。加入參熟地黃乾葛。又方。除知母粟米。用小麥。

爛金丸 治熱中消渴止後。補精血。益諸虛。解勞

倦。去骨節間熱。寧心。強志。安神。定魄。固藏府。進飲食。免生瘡瘍。

大猪肚 一箇 黃連 三兩 生薑 碎

白蜜 各二兩

先將猪肚淨洗。控乾。復以葱椒醋麩等同藥。以水酒入銀石器內。煮半日。漉出黃連。洗去蜜酒。令盡。

劉研為細末。再用水調為膏。入猪肚內。以線縫定。仍入銀石器內。煮爛。研如泥。搜和下項藥。

人參

五味子

杜仲 薑炒去絲

山藥

石斛

山菜肉

車前子

新蓮肉

去皮心 鱉甲 醋炙

乾地黄

當歸 各二兩

磁石 煨

白茯苓

槐角子 炒

川芎 各一兩

黃芪 四兩

兔絲子

酒淘燕 沉香 半兩

麝香 別研一錢

右為細末。用猪肚膏搜和得所。如膏少。添熟蜜。搗數千杵。丸如梧子大。每服五十丸。食前用温酒。或糯米飲送下。一方有白木二兩。陽起石一兩。按用麝香陽起石。開竅與陽渾。是後人孟浪知見。其他無過之藥。及製肚之法。亦有可採。故合前方。兩存之。

○潔古化水丹 治手足少陰渴。飲水不正。或心痛。

者。本事治飲冷水多。

川烏

臍大者四枚 炮去皮 炙一兩

牡蠣 生三兩

蛤粉用厚者炮

右為細末醋浸蒸餅為丸每服十五丸新汲水下
心痛者醋湯下立愈飲水一石者一服愈海藏云
此藥能化停水
按飲水過多亦有能消其火熱者而火熱既消反
不能消水轉成太患者多有之潔古有見於此而
用川烏助火合之牡蠣蛤粉鹹寒共成消水之功
也又恐纒退之火熱其根尚伏所以不多用之原
有深意但不和盤托出以告人耳

○黃連膏 治口舌乾小便數舌上赤脉生津液除

乾燥長肌肉

黃連一斤碾 牛乳汁 白蓮藕汁

生地黃汁各一斤

右將汁熬膏搓黃連末為丸如小豆大每服二十
丸少呷湯下日進十服

○生地黃膏 治證同前

生地黃搗大一 冬蜜一兩 人參半兩

白茯苓

右先將地黄洗搗爛以新汲水調開同蜜煎至一半入參苓末拌和以磁器密收匙挑服按二膏一用苦寒合甘寒一純用甘寒相其所宜擇而用之治消渴之權衡大畧可推故兩錄之

○天門冬丸 治初得消中食已如饑手足煩熱背膈疼悶小便白濁
天門冬 土瓜根乾者 瓜萸根
熟地黄 知母焙 肉苁蓉酒浸一宿切焙
鹿茸 五味子 赤石脂

澤瀉 各一兩半 雞內金三具微炙 桑螵蛸十枚炙
牡蠣煨二兩 苦參兩

右為細末煉蜜丸如梧子大每服二十九丸用粟米飲送下食前
按初得中下二消急治其本可也丸藥本緩且只服二十九丸未免悠悠從事矣方中藥品頗佳但赤石脂有可議耳減去此物更增三倍用之可以必効蓋初起之易為功也

○猪腎薺苳湯 治消中日夜尿八九升者

猪腎 二具 大豆 一斤 薺芫 一作茯神

石膏 各三兩 人參 茯苓 各二兩

知母 葛根 黃芩

磁石 絲裹 瓜萋根 并草 各二兩

右咬咀用水一斗五升先煮猪腎大豆取一斗去

滓下藥煮取三升分作三服渴急飲之下焦熱者

夜輒服一劑渴止勿服

按此方用白虎等清涼之劑加入猪腎大豆磁石

引諸清涼入腎且急服之火熱熾盛於上下三焦

者。在所必用。後有製薺芫丸。治強中為病。莖長與

盛。不交精溢。消渴之後。多作癰疽。皆由過服丹石

所致。即以本方去石膏知母葛根黃芩加鹿茸地

骨皮熟地黃沉香以其病在中下陽氣陰精兩竭

故舍上焦之清涼而事下焦之溫補為合法也

○腎瀝散 治消腎腎氣虛損發渴小便數腰疼痛

雞胫脰 微炙 遠志 去 人參

桑螵蛸 微炒 黃芪 澤瀉

桂心 熟地黃 白茯苓

龍骨 當歸各一兩 麥門冬 去心

川芎 各二兩 五味子 炙甘草

玄參 各半兩 磁石 半兩 研碎 淘去赤汁

右剉碎每服用羊腎一對切去脂膜先以水一盞半煮腎至一盞去水上浮脂及腎次入藥五錢生薑半分煎至五分去滓空心服晚食前再服按腎氣虛損之證本陰精不足當歸川芎雖云補陰不能補精且一辛一散非所宜施不若以山茱萸枸杞子代之為長以其引用之法頗佳故取之

○白茯苓丸 治腎消因消中之後胃熱入腎消燥

腎脂令腎枯燥遂致此疾兩腿漸細腰脚無力

白茯苓 覆盆子 黃連

瓜蒌根 草薺 人參

熟地黄 玄參 各一兩 石斛

蛇床子 各七錢 雞胫 三十具 微炒

右為細末煉蜜和搗三五百杵丸如梧子大每服

三十丸食前煎磁石湯送下

友人朱麟生病消渴後渴少止反加躁急足膝痠

弱命予取以雜霸之藥投之不能待矣予主是丸
 加犀角坐中一醫曰腎病而以犀角黃連治其心
 毋乃倒乎予曰腎者胃之關也胃之熱下傳於腎
 則關門大開關門大開則心之陽火得以直降於
 腎經云陽精所降其人天非細故也今病者心火
 燦腎躁不能需予用犀角黃連入腎對治其下降
 之陽光寧為倒乎醫敬服友人服之果効再更六
 味地黃丸加犀角而肌澤病起

○忍冬丸

治渴疾愈須預防發癰疽

忍冬草

根莖花葉皆可利用之

右用米麴酒於瓶內浸糠火煨一宿取出曬乾入
 甘草少許為末即以前所浸酒煮糊為丸如梧桐子
 大每服五十九至百丸酒飲在下
 按此方於四月間採鮮花十數斤採取其汁煎成
 膏子酒湯任用點服養陰退陽調和營衛血脉凡
 係火熱熾盛之體尤為服食仙方

藍葉

治渴利口乾煩熱背生癰疽赤嫩疼痛

升麻

玄參

醫門法卷之六 治渴方 六之三

麥門冬

黃芪

葛根

沉香

赤芍藥

犀角屑

苒草

生用各一大黃二兩微炒

每服四錢水一盞煎至六分去滓不拘時溫服。

○紫蘇湯 治消渴後遍身浮腫心膈不利

紫蘇莖葉

桑白皮

赤茯苓 各一兩

郁李仁

去皮炒 二兩 羚羊角 銹

檳榔 各七錢半

桂心

枳殼 麩炒

獨活

木香 各半兩

每服四錢水一盞半生薑半分煎八分溫服。

○烏梅木瓜湯

治飲酒多發積為酷熱裏蒸五臟

津液枯燥血泣小便併多肌削嗜冷物寒漿

木瓜乾

烏梅 搗破不去 麥蘖 炒

甘草

草菓 去皮各半

每服四錢水一盞半薑五片煎七分不拘時服。

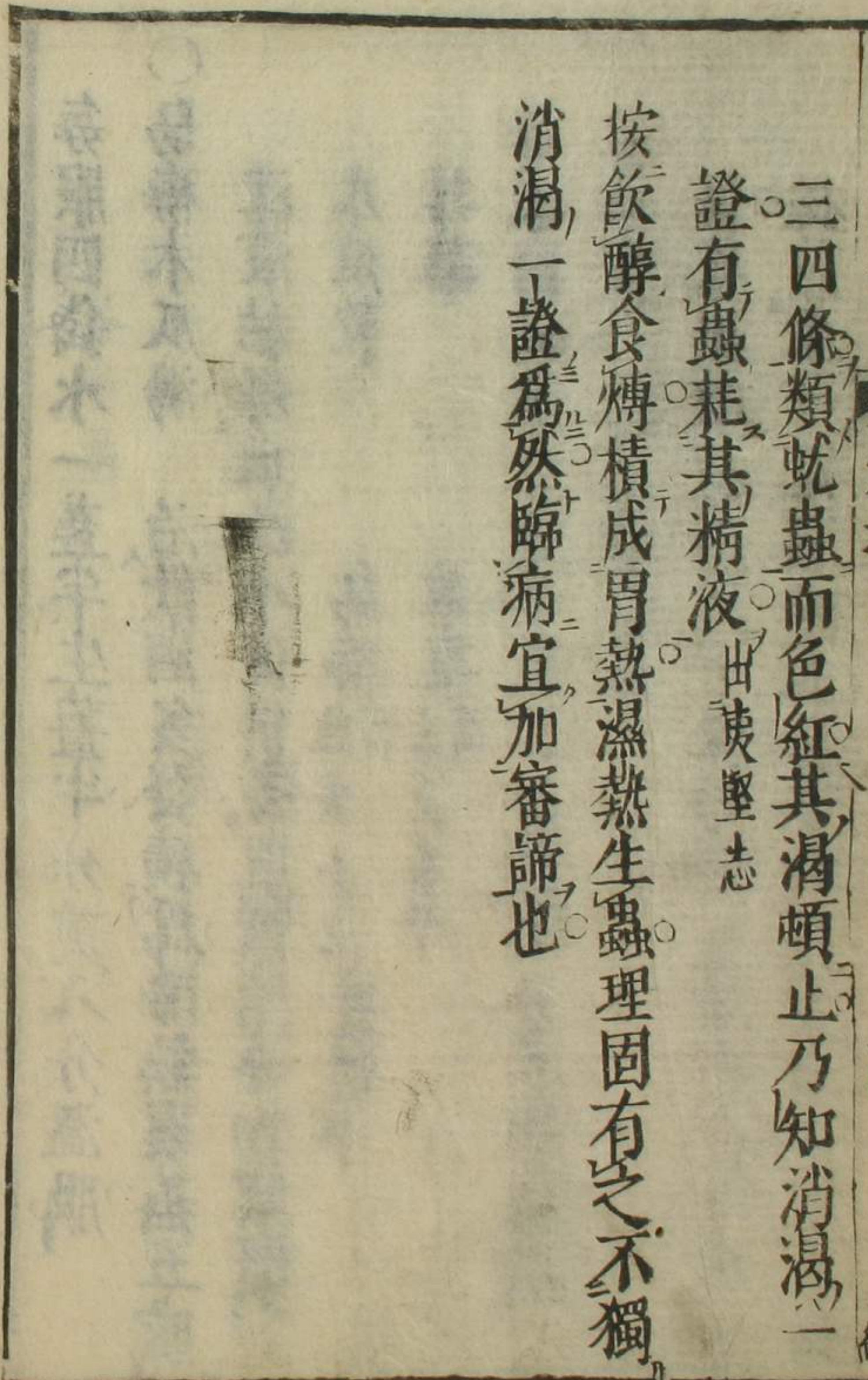
○殺蟲方 治消渴有蟲

苦楝根取新白皮一握切焙入麝香少許水二

椀煎至一椀空心飲之雖固頓不妨自後下蟲

三四條類。乾蟲而色紅。其渴頓止。乃知消渴。一證有蟲。耗其精液。出夷堅志

按飲醇食。燻積成胃熱。濕熱生蟲。理固有之。不獨消渴。一證為然。臨病宜加審諦也。



虛勞門

論二首 律十條

法三十一條

虛勞論

喻昌曰。虛勞之證。金匱叙於血痺之下。可見勞則必勞其精血也。營血傷則肉熱起。五心常熱。目中生花。見火耳內蛙聒。蟬鳴。口舌糜爛。不知正味。鼻孔乾燥。呼吸不利。乃至飲食不為。肌膚怠惰。嗜臥。骨軟足酸。營行日遲。衛行日疾。營血為衛氣所迫。不能內守。而脫出於外。或吐或衄。或出二陰之竅。血出既多。火熱逆入。逼迫煎熬。漫無休止。營血有立盡而已不死。何

待耶更有勞之之極而血痺不行者血不脫於外而但畜於內畜之日久週身血走之隧道悉痺不流惟就乾固皮鮮滑澤面無榮潤於是氣之所過血不爲動徒蒸血爲熱或日晡或子午始必乾熱俟蒸氣散微汗而熱解熱蒸不已瘵病成焉不死又何待耶亦有始因脫血後遂血痺者血虛血少艱於流布發熱致痺尤易易也內經凡言虛病不及於勞然於大肉枯槁大骨陷下胸中氣高五藏各見危證則固已言之未有勞之之極而真藏脉不見者也然枯槁已極

卽真藏脉不見亦寧有不死者乎秦越人始發虛損之論謂虛而感寒則損其陽陽虛則陰盛損則自上而下一損損於肺皮聚而毛落一損損於心血脉不能榮養藏府三損損於胃飲食不爲肌膚虛而感熱則損其陰陰虛則陽盛損則自下而上一損損於腎骨痿不起於床一損損於肝筋緩不能自收持三損損於脾飲食不能消化自上而下者過於胃則不可治自下而上者過於脾則不可治蓋飲食多自能生血飲食少則血不生血不生則陰不足以配陽勢必

五藏齊損越人歸重脾胃言哉言矣至仲景金匱之
文目細會其大意謂精生於穀穀入少而不生其血
血自不能化精內經於精不足者必補之以味味者
五穀之味也補以味而節其勞則積貯漸富大命不
預設以雞口之入爲牛後之出欲其不成虛勞寧可
得乎所以垂訓十則皆以無病男子精血兩虛爲言
而虛勞之候煥若指掌矣夫男子平人但知縱慾勞
精抑孰知陰精日損飲食無味轉勞轉虛轉虛轉勞
脈從內變色不外華津液衰而口渴小便少甚則目

瞑血陰精不交自走盜汗淋漓身體振搖心膽驚
怯者比比然也故血不化精則血痺矣血痺則新血
不生并素育之血亦瘀積不行血瘀則營虛營虛則
發熱熱以則蒸其所瘀之血化而爲蟲遂成傳尸瘵
證窮凶極厲竭人之神氣養蟲之神氣人死則蟲亦
死其遊魂之不死者傳親近之一脉附入血隧似有
如無其後蟲日榮長人日凋悴閱三傳而蟲之爲靈
非符藥所能制矣醫和視晉平公疾曰是近女室晦
而生內熱惑蠱之疾非鬼非食不可爲也惑卽下唇

有瘡蟲食其肌其名爲惑之惑蠱字取義二蟲共載一器非鬼非食明指蟲之爲厲不爲尊者諱也以故狐惑之證聲啞嘔勞瘵之證亦聲啞嘔是則聲啞者氣管爲蟲所蝕明矣男子前車之覆古今不知幾千億人矣巢氏病源不察謂有虛勞有蒸病有注病勞有五勞六極七傷蒸有五蒸二十四蒸注有三十六種九十九種另各分門異治後人以歧路之多茫然莫知所適且諱其名曰痰火而夢夢者遂謂痰火有虛有實乃至充棟諸方妄云肺虛用某藥肺實用某

藥以及心肝脾腎咸出虛實兩治之法是於虛損虛勞中添出實損實勞矣鄙陋何至是耶仲景於男子平人諄諄致戒無非謂營衛之道納穀爲寶居常調營衛以安其穀壽命之本積精自剛居常節嗜慾以生其精至病之甫成脉纔見端惟恃建中復脉爲主治夫建中復脉皆稼穡作甘之善藥一遵精不足者補之以味之旨也豈有泉之竭矣不云自中之理哉後人補腎諸方千蹊萬徑以治虛勞何反十無一全豈非依樣葫蘆徒資話柄耶及其血痺不行仲景亟

醫門法錄 卷之六
驅其舊生其新。幾希於癆瘵將成未成之間。誠有一無二之聖法。第牽常者不能用耳。試觀童子藏府脆嫩。纔有寒熱積滯。易於結癥成疰。待其血痺不行。氣蒸發熱。卽不可爲女子。血乾經閉。發熱不止。癆瘵之候。更多待其勢成。縱有良法治之。無及。儻能服膺。仲景幾先之哲。契力於男子。童子瘵病將成未成之界。其活人之功。皆是起白骨而予以生全。爲彼蒼所眷注矣。

虛勞脉論

喻昌曰。虛勞之脉。皆不足之候。爲精氣內奪。與邪氣外入之實脉。常相反也。黃帝問。何謂重虛。岐伯對。以脉氣上虛。尺虛。是謂重虛。謂其上下皆虛也。氣虛者。言無常也。謂其脉之無常也。尺虛者。行步恇然。謂其步履之不正也。脉虛者。不象陰也。謂其脉全不似乎太陰脉之充盛也。皆易明也。獨脉之無常。從來謂是上焦陽氣虛。故其脉無常。果爾。則下焦陰氣虛。脉更無常矣。觀下文云。如此者。滑則生。澹則死。滑脉且主死。而寸脉之無常。寧復有人理哉。故氣虛者。言無常。

也此一語明謂上氣之虛由胸中宗氣之虛故其動
之應手者無常耳乃知無常之脈指左乳下之動脈
為言有常則宗氣不虛無常則宗氣大虛而上焦之
氣始慄慄不足也後之論脈者失此一段精微但宗
越人所述損脈而引伸觸類曰脈來爽者為虛緩者
為虛滯為虛芤為中虛弦為中虛脈來細而微者血
氣俱虛脈小者血氣俱少脈沉小遲者脫氣虛損之
脈似可一言而畢實未足以盡其底裏賴仲景更其
名為虛勞虛勞之脈多兼浮大當於前人論脈合參

浮大與否所以謂男子平人脈大為勞極虛亦為勞
又謂脈浮者裏虛又謂勞之為病其脈浮大手足煩
春夏劇秋冬瘥男子脈浮弱而澹為無子脈得諸芤
動微緊男子失精女子夢交脈極虛芤遲為清穀亡
血失精脈虛弱細微者善盜汗而總結其義曰脈弦
而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒
相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精
可見浮大弦緊外象有餘其實中藏不足不顯沉遲
緩微弱一端以驗脈而脈之情狀莫逃於指下即病

之疑似莫炫於胸中。仲景之承前啓後豈苟焉而已哉。冒不揣愚陋已著大氣論於卷首發明胸中大氣宗氣所關之重。因辨岐伯所指脉氣上虛爲宗氣之虛。以見重虛之脉乳下宗氣在所當診。固堂下指陳未必堂上首肯。然不可謂門外漢也。

鍼經云形氣不足病氣不足。此陰陽俱不足也。不可刺之。刺之重不足。重不足則陰陽俱竭。氣血皆虛。五臟空虛。筋骨髓枯。老者絕滅。壯者不復矣。

按形者形骸也。氣者口鼻呼吸之氣也。形骸消瘦。

視壯盛者迥殊。氣息喘促。或短而不足以息。視勞役形體氣不急促者迥殊。病氣不足。懶語困弱。是正氣內虧。視外邪暗助精神反增者迥殊。此不可刺。宜補之以甘藥。甘藥正稼穡作甘。培補中央。以灌輸臟腑百脉之良藥。此法惟仲景遵之。其次則東垣丹溪亦宗之。但東垣引以證內傷而不及外感。丹溪引以證陰虛而不及陽損。此聖域賢關之分量也。

秦越人發明虛損一證。優入聖域。雖無方可考。然其

論治損之法。損其肺者益其氣。損其心者調其營。衛損其脾者調其飲食。適其寒溫。損其肝者緩其中。損其腎者益其精。即此便是正法。眼藏使八十。一難俱做。此言治何患。後人無具耶。

原氣虛與虛損不同。原氣虛可復。虛損難復也。至虛損病。亦有易復難復兩候。因病致虛者。緩調自復。因虛致損者。虛上加虛。卒難復也。故因病致虛。東垣丹溪法在所必用。若虛上加虛。而至於損原氣。索然丹溪每用人參膏至十餘斤。多有得生者。其

見似出東垣之右。然則丹溪補陰之論。不過救世人偏於補陽之弊耳。豈遇陽虛之病。而不提於轉環耶。

飲食勞倦。為內傷元氣。真陽下陷。內生虛熱。東垣發補中益氣之論。用人參黃芪等甘溫之藥。大補其氣。而提其下陷。此用氣藥以補氣之不足也。若勞心好色。內傷真陰。陰血既傷。則陽氣偏盛。而變為火矣。是謂陰虛火旺。勞瘵之證。故丹溪發陽有餘陰不足之論。用四物加知母黃柏。補其陰。而火自

降此用血藥以補血之不足也。益氣補陰一則因陽氣之下陷而補其氣以升提之。一則因陽火之上升而滋其陰以降下之。一升一降迥然不同。亦醫學之兩大法門。不可不究悉之也。

丹谿論勞瘵主乎陰虛者。蓋自子至巳屬陽。自午至亥屬陰。陰虛則熱在午後子前。寤屬陽。寐屬陰。陰虛則汗從寐時盜出也。升屬陽。降屬陰。陰虛則氣不降。氣不降則痰涎上逆而連綿不絕也。脈浮屬陽。沉屬陰。陰虛則浮之洪大。沉之空虛也。此皆陰

虛之證。用四物湯加黃柏知母主之。然用之多不効。何哉。蓋陰既虛矣。火必上炎。而當歸川芎皆氣辛味太溫。非滋虛降火之藥。又川芎上竄尤非虛炎短乏者所宜。地黃泥隔。非胃熱食少痰多者所宜。黃柏知母苦辛大寒。雖滋陰。其寔燥而損血。雖曰降火。其寔苦先入心。久而增氣。反能助火。至其敗胃。所不待言。不若用慧苡仁百合天冬麥冬桑白皮地骨皮牡丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬。佐以生地黄汁藕汁人乳汁童便等。如咳嗽則多。

用桑白皮枇杷葉有痰則增貝母有血則多用薏
苡仁百合增阿膠熱盛則多用地骨皮食少則用
慧苡仁至七八錢而麥冬常為之主以保肺金而
滋生化之源往往應手而効蓋諸藥皆稟燥降收
之氣氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡
平寒涼是也以施於陰虛火動之證猶當溽暑併
鬱之時而商飈一動炎歎如矢矣與治暑熱用白
虎湯同意然彼是外感外感為有餘故用寒沉藏
之藥而後能補其偏此是內傷內傷為不足但用

燥降收之劑而已得其平矣此用藥之權輿也
虛勞之疾百脉空虛非粘膩之物填之不能實也精
血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黃
芪地黃二冬枸杞五味之屬各煎膏另用青蒿以
童便熬膏及生地汁白蓮藕汁乳汁薄荷汁隔湯
煉過酌定多少并麋角膠霞末膏合和成劑每用
一匙湯化服之如欲行瘀血加入醋製太黃末玄
明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加入京墨之屬欲
行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬

凡虛勞之證。太抵心下引脇俱疼。蓋滯血不消。新血無以養之。尤宜用膏子。加韭汁。桃仁泥。呼吸少氣。懶言語。無力動作。目無精光。面色晄白。皆兼氣虛。用麥冬。人參。各三錢。陳皮。桔梗。炙甘草。各半兩。五味子。二十一粒。為極細末。水浸油餅。為丸。如鷄豆子大。每服一丸。細嚼。津唾嚥下。名補氣丸。氣虛則生脉散。不言白朮。血虛則三才丸。不言四物。前言慧以仁之屬。治肺虛。後言參芪地黃膏子之類。治腎虛。蓋肝心屬陽。肺腎屬陰。陰虛則肺腎虛矣。

故補肺腎。即是補陰。非四物黃柏知母之謂也。

陳藏器諸虛用藥凡例。虛勞頭痛復熱。加枸杞。萎蕤。虛而欲吐。加人參。虛而不安。亦加人參。虛而多夢。紛紜。加龍骨。虛而多熱。加地黃。牡蠣。地膚子。甘草。虛而冷。加當歸。川芎。乾薑。虛而損。加鍾乳。棘刺。菴蓉。巴戟天。虛而太熱。加黃芩。天冬。虛而多忘。加茯苓。遠志。虛而口乾。加麥冬。知母。虛而吸吸。加胡麻。覆盆子。栢子仁。虛而多氣。兼微咳。加五味子。大棗。虛而驚悸不安。

加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草
若客熱則用沙參龍齒不冷不熱皆用之 虛而
身強腰中不利加磁石杜仲 虛而多冷加桂心
吳茱萸附子烏頭 虛而勞小便亦加黃芩 虛
而客熱加地骨皮黃芪 虛而冷加黃芪 虛而
痰復有氣加生薑半夏枳實 虛而小腸利加桑
螵蛸龍骨鷄胫 虛而小腸不利加茯苓澤瀉
虛而損溺白加厚朴 髓竭不足加地黃當歸
肺氣不足加二冬五味子 心氣不足加人參茯

苓葛蒲 肝氣不足加天麻川芎 脾氣不足加
白朮白芍益智 腎氣不足加熟地遠志丹皮
膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 神昏不足加朱
砂預知子茯神

勞瘵兼痰積其證腹脇常熱頭面手足則於寅卯時
分乍有涼時宜以震天膏入竹瀝加少薑汁調玄
明粉行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法
吐之或沉香滾痰丸透膈丹之類下之甚則用倒
倉法若肝有積痰瘀血結熱而勞瘵者其太衝脉

必與衝陽脉不相應。宜以補陰藥。吞當歸龍薈丸。古方柴胡飲子。防風當歸飲子。麥煎散。皆用大黃。蓋能折炎上之勢。而引之。下行。莫速乎此。然惟大便實者。乃可。若澹泄。則雖地黃之屬。亦不宜。况大黃乎。

病勞有一種真藏虛損。復受邪熱者。如經驗方中。治勞熱。青蒿煎丸。用柴胡。正合宜。取熱去。即須急。已若無邪熱。不死。何待。又大忌。芩連柏。驟用。純苦寒藥。反瀉其陽。但當用瓊玉膏之類。大助陽氣。使其

復還寅卯之位。微加瀉陰火之藥是也。

有重陰覆其陽。火不得伸。或洒洒惡寒。或志意不樂。或脉弦數。四肢五心煩熱者。火鬱湯。柴胡升麻湯。病去即已。不可過劑。

服寒涼藥。證雖大減。脉反加數者。陽鬱也。宜升宜補。大忌寒涼犯之。必死。

治法當以脾腎二藏為要。腎乃繫元氣者也。脾乃養形體者也。經曰。形不足者。溫之以氣。氣謂真氣。有少火之溫。以生育形體。然此火不可使之熱。熱則

壯壯則反耗真氣也。候其火之少壯，皆在兩腎間。經又曰：精不足者，補之以味。五味入胃，各從所喜之藏而歸之，以生津液，輸納於腎者。若五味一有過節，反成其藏有餘，勝克之禍起矣。候其五味之寒熱，初在脾胃，次在其所歸之藏，即當補其不足，瀉其有餘，謹守精氣，調其陰陽。夫是故天樞開發而胃和脈生矣。

勞疾久而嗽血咽疼無聲，此為下傳上。若不嗽不疼，久而溺濁脫精，此為上傳下，皆死證也。

夫傳尸勞者，男子自腎傳心，心而肺，肺而肝，肝而脾。女子自心傳肺，肺而肝，肝而脾，脾而腎。五藏復傳六府而死矣。雖有諸候，其寔不離乎心陽腎陰也。若明陰陽用藥，可以起死回生。

蘇遊論曰：傳尸之候，先從腎起。初受之，兩脛痠疼，腰背拘急，行立脚弱，飲食減少，兩耳颼颼，直似風聲。夜臥遺泄，陰汗痿弱，腎既受訖，次傳於心。心初受氣，夜臥心驚，或多恐怖，心懸懸，氣吸吸，欲盡。夢見先亡，有時盜汗，飲食無味，口内生瘡，心氣煩熱，惟

欲眠臥朝輕夕重兩頰口唇悉皆紋赤如傅臙脂
有時手足五心煩熱心受已次傳於肺肺初受氣
咳嗽上氣喘臥益甚鼻口乾燥不聞香臭如或忽
聞惟覺朽腐氣有時惡心欲吐肌膚枯燥時或疼
痛或似蟲行乾皮細起狀如麩片肺既受已次傳
於肝肝初受氣兩目眈眈面無血色嘗欲蠶眉視
不能遠目嘗乾澀又時赤痛或復睛黃嘗欲合眼
及時睡臥不着肝既受已次傳於脾脾初受氣兩
脇虛脹食不消化又時瀉利水穀生蟲有時肚痛

腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光
潤或時上氣撐肩喘息利赤黑汁見此證者乃不
治也

紫庭方云傳尸伏尸皆有蟲須用乳香熏病人之手
乃仰手掌以帛覆其上熏良久手背上有毛長寸
許白而黃者可治紅者稍難青黑者即死若熏之
良久無毛者即非此證屬尋常虛勞證也又法燒
安息香令煙出病人吸之嗽不止乃傳尸也不嗽
非傳尸也

合論金匱桂枝龍骨牡蠣湯天雄散二方

本文云夫失精家少腹強急陰頭寒目眩髮落脉極虛孔遲為清穀亡血失精脉得諸孔動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

天雄散 本文無

按前一方用桂枝湯調其營衛羈遲脉道虛衰加龍骨牡蠣濟止其清穀亡血失精一方而兩扼其要誠足寶也小品又云虛羸浮熱汗出者除桂加白薇附子各一分故曰一加龍骨湯得此一加減

法後之用是方者更思過半矣可見桂枝雖調營衛所首重倘其人虛陽浮越於外即當加附子白薇以回陽而助其收瀉桂枝又在所不取也後一方以上中二焦之陽虛須用天雄以補其上白朮以固其中用桂枝領藥行營衛上焦並建回陽之功方下雖未述證其治法指掌易見然則去桂枝加白薇附子得非倣此以治中下二焦之陽虛欲脫耶精矣

論金匱小建中湯黃芪建中湯二方 本文云虛勞

裏急悸衄腹中痛。夢失精。四肢酸疼。手足煩熱。咽乾口燥。小建中湯主之。虛勞裏急。諸不足。黃芪建中湯主之。

按虛勞病而至於亡血失精。消耗精液。枯槁四出。難為力矣。內經於鍼藥所莫制者。謂以甘藥。金匱遵之。而用小建中湯。黃芪建中湯。急建其中氣。俾飲食增而津液旺。以至充血生精。而復其真陰之不足。但用稼穡作甘之本味。而酸辛鹹苦在所不用。蓋舍此別無良法也。然用法者貴立於無過之

地。寧但嘔家不可用建中之甘。卽服甘藥。微覺氣阻。氣滯。更當慮甘藥太過。令人中滿。蚤用穡皮砂仁以行之。可也。不然甘藥又不可恃。更將何所恃哉。後人多用樂令建中湯。十四味建中湯。雖無過甘之弊。然樂令方中。前胡細辛為君。意在退熱。而陰虛之熱。則不可退。十四味方中。用附桂茯苓。意在復陽。而陰虛之陽。未必可復。又在用方者之善為裁酌矣。

論八味腎氣丸方。本文云虛勞腰痛。少腹拘急。小

便不利者。八味腎氣丸主之。金匱之用八味腎氣丸。屢發於前矣。消渴之關門。大開。水病之關門。不開。用此方。蒸動腎氣。則關門有開。有闔。如晨門者。與陽俱開。與陰俱闔。環城內外。賴以安堵也。其治脚氣。上入少腹。不仁。則藉以培真陰。真陽根本之地。而令濁陰潛消。不得上干清陽耳。今虛勞病。桂附本在所不用。而腰痛少腹拘急。小便不利。三證皆由腎中真陽內微所致。其病較陰虛發熱諸證。迥乎不同。又不可不求其有。而反責其無矣。

論薯蕷丸方

本文云虛勞諸不足。風氣百疾。薯蕷丸主之。

按虛勞不足之病。最易生風。生氣倘風氣不除外。證日見有餘。中藏日見虛耗。神頭鬼臉。不可方物。有速斃而已。故用此方。除去其風氣。兼培補其空虛也。

論酸棗仁湯方

本文云虛勞虛煩不得眠。酸棗仁湯主之。

按素問云。陽氣者。煩勞則張。精絕。澹積於夏。使人

夏厥已詳論卷首答問條矣。可見虛勞虛煩為心腎不交之病。腎水不上交心火。心火無制。故煩而不得眠。不獨夏月為然矣。方用酸棗仁為君。而兼知母之滋腎為佐。茯苓甘草調和其間。芎藭入血分而解心火之燥煩也。

論大黃廩蟲丸方。本文云五勞虛極羸瘦滿不能飲食。食傷。憂傷。房室傷。饑傷。勞傷。經絡營衛氣傷。內有乾血。肌膚甲錯。兩目黯黑。緩中補虛。大黃廩蟲丸主之。

按七傷金匱明謂食傷。憂傷。飲食傷。房室傷。饑傷。勞傷。經絡營衛氣傷。及房勞傷。但居其一。後人不知何見。謂七傷者陰寒。陰痿。裏急。精速。精少。陰下濕。精滑。小便苦數。臨事不舉。似乎頗主腎傷。為言豈有五勞分主五藏。而七傷獨主一藏之理。雖人生恣逞傷腎者恒多。要不可為一定之名也。所以虛勞證凡本之內傷者。有此七者之分。故虛勞發熱。未有不有瘀血者。而瘀血若無內傷。則營衛運行不失其次。瘀從何起。是必飲食起居過時失節。

營衛凝泣。先成內傷。然後隨其氣所。阻塞之處。血
 為瘀積。瘀積之久。牢不可拔。新生之血。不得周灌。
 與日俱積。其人尚有生理乎。仲景施活人。手眼以
 潤劑。潤其血之乾。以蠕動。散血之物。行死血。名之
 曰緩中補虛。豈非以行血去瘀。為安中補虛上着
 耶。然此特世俗所稱乾血勞之良治也。血結在內。
 手足脈相失者。宜之兼入。瓊玉膏潤補之藥。同用
 猶妙。昌細參其證。肌膚甲錯。面目黯黑。及羸瘦不
 能飲食。全是營血瘀積。胃中而發。見於肌膚。面目

所以五藏失中。土之灌溉。而虛極也。此與五神藏
 之本病不同。故可用其方。而導去其胃中之血。以
 內穀而通流營衛耳。許州陳大夫傳仲景百勞丸
 方云。治一切癆瘵積滯。不經藥壞證者。宜服與世
 俗所稱乾血勞亦何以異。太夫其長於謀國者。歟。
 方用當歸乳香沒藥各一錢。蚶蟲十四箇。人參二
 錢。大黃四錢。水蛭十四箇。桃仁十四箇。浸去皮尖。
 右為細末。煉蜜為丸。桐子大。都作一服。可百丸。五
 更用百勞水下。取惡物為度。服白粥十日。百勞水

即仲景并爛水以杓揚百遍者也

論金匱附千金翼炙甘草湯方一名復脈湯治虛勞不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十日死

按此仲景治傷寒脉代結心動悸邪少虛多之聖方也金匱不載以千金翼常用此方治虛勞則實可徵信是以得名為千金之方也虛勞之體多有表熱夾其陰虛所以其證汗出而悶表之固非即治其陰虛亦非惟用此方得汗而脉出熱解俾其

人快然真聖法也但虛勞之人胃中津液素虛匪傷寒暴病邪少虛多之比桂枝生薑分兩之多服之津液每隨熱勢外越津既外越難以復收多有淋漓沾濡一晝夜者透此一關亟以本方去桂枝生薑二味三倍加入人參隨繼其後庶幾津液復生乃致營衛盛而諸虛盡復豈小補哉

論金匱附肘後癩肝散方 本文云治冷勞又主鬼

疰一門相染 按許叔微本事方云葛稚川言鬼疰者是五月之

一症諸鬼邪為害其變動不一大約使入淋漓沉
沉默默的不知其所苦而無處不惡累年積月漸
就頓滯以至於死傳於傍人乃至滅門覺知是證
者急治獺肝一具陰乾取末水服方寸匙日三服
効未知再服此方神良

再按長桑君所授越人禁方各傳其徒一人者至
華元化斃獄其傳遂泯仲景醫中之聖諸禁方詎
不盡窺底蘊然而有其理無其事者不足尚也有
其事無其理者不足尚也即有其理有其事矣而

用意罕幾先之哲尤不足尚也如獺肝散非不可
以殺蟲而未可以行血逐邪所以製餒中補虛大
黃麋蟲丸一方自出手眼而授陳大夫百勞丸一
方加入人參只作一服以取頓快蓋於此時而用
力可圖十全其五也迨至束手無策而取用獺肝
以去其蟲蟲去其人可獨存乎然蟲亦不可不去
也金匱之附肘後一方豈無意哉

附論李東垣補中益氣湯益胃升陽湯二方
東垣所謂飲食勞倦內傷元氣則胃脘之陽不能

升舉并心肺之氣陷入於中焦。而用補中益氣治之。方中佐以柴胡升麻二味。一從左旋。一從右旋。旋轉於胃之左右。升舉其上焦所陷之氣。非自腹中而升舉之也。其清氣下入腹中。久為殮泄。并可多用升柴。從腹中而升舉之矣。若陽氣未必陷下。反升舉其陰氣。干犯陽位。為變豈小哉。更有陰氣素慣上干清陽。而胸中之肉隆聳為臍。胸間之氣漫散為脹者。而誤施此法。天翻地覆。九道皆塞。有瀕於死而坐困耳。後人相傳。謂此方能升清降濁。

有識者亦咸信之。醫事尚可言哉。夫補其中氣。以聽中氣之自為升降。不用升柴可也。用之亦可也。若以升清之藥。責其降濁之能。豈不痴乎。

附論朱丹谿大補陰丸四物加黃檗知母湯二方。虛勞之證。陰虛者十常八九。陽虛者十之一二而已。丹谿著陽有餘陰不足之論。而定二方。與東垣補中益氣之法。旗鼓相當。氣下陷而不能升。則用東垣火上升而不能降。則用丹谿二老入理深譚。各造其極。無容議也。前論補中益氣能升清陽。設

誤用之反升濁陰以致其叮嚀矣而丹谿之法用
之多不効者可不深維其故哉。冒謂立法者無過
而用法者不得法中之奧過端四出蓋於陽常有
餘陰常不足二語未常細心推辨耳。夫陽之有餘
得十之七陰之不足得十之三。此所謂真有餘真
不足也。陽真有餘一切補陰之藥直受之而無恐
多用之亦無害。是則補陰在所必需矣。若陰之不
足者十存其三而陽之有餘者十存四五亦各有
餘而實則非真有餘也。究亦同歸不足而已。補陰

寒涼之藥尚敢恣用乎。不知此義而恣用之。豈但
不効其後轉成陰盛陽虛清穀盜汗等患。究竟陰
基已壞於前。即欲更補其氣。其如味之不能載。何
故再致叮嚀。俾用昔人法。如持衡在手。較量於輕
重之間可矣。

附論嚴用和芪附湯參附湯二方

虛勞之屬陽虛者。十中豈無一二。嚴氏二方似不
可少。其方從金匱木附湯生出。投之得當。通於神
明。其虛勞失血宜之者尤多。以其善治龍雷之陰

火耳。但以參芪為君，附子為佐。雖每服一兩，不嫌其多。方中止用芪附各半，人參五錢，附子一兩，分三服，能無倒乎。

律十條

凡虛勞病畏寒發熱者，衛虛則畏寒，營虛則發熱耳。當緩調其營衛，俾不相亢戰，則寒熱自止。若以外感少陽經，主寒熱，用小柴胡湯治之，乃至汗多而衛傷於外，便溏而營傷於內，寒熱轉加，醫之罪也。凡虛勞病多有發熱者，須辨其因之內外，脈之陰陽，時之早晚，而定其治。若通套退熱之藥，與病即不相當，是謂誅伐無過，邪反不服，乃至熱久血乾，津竭十死不救，醫之罪也。

凡虛勞病多有奪血而無汗者若認為陽實而責其汗必動其血是名下厥上竭醫殺之也

凡虛勞病最防脾氣下溜若過用寒涼致其人清穀者醫之罪也

凡治骨蒸發熱熱深在裏一切輕揚之藥禁不可用用之反引熱勢外出而增其熾灼乾津液肌肉枯稿四出求其止在內裏時蒸時退且不可得安望除熱止病乎醫之罪也

凡治癆瘵發熱乘其初成胃氣尚可勝藥急以峻劑

加入人參導血開囊退熱行瘀全生保命所關甚大遲則其人胃虛氣餒羸瘠不堪即醫良法妙亦何為哉此非醫罪繩趨尺步昧於行權隱忍不言欲圖僥倖反為罪也

凡治小兒五疳即大人五勞也幼科知用五疳之成方而不知五勞曲折次第初起者治之可以得效胃虛者服之有死而已蓋膽草蘆薈宜胡黃連極苦太寒兒不能勝耳大方亦然謂五藏有虛勞實勞恣用苦寒罪莫逃也

婦女癆瘵十中二三衝為血海瘀積不行乃至血乾
經斷骨蒸潮熱夜夢鬼交宜急導其血加入參以
行之程功旦夕可也若以丸藥緩治王道緩圖坐
以待斃醫之罪也

常富後貧名曰脫營常貴後賤名曰失精脫營失精
非病關格即病虛勞宜以漸治其氣之結血之凝
乃至流動充滿程功千日可也醫不知此用補用
清總不合法身輕骨瘦精神其能久居乎此非醫
罪遷延貽誤薄乎云爾

婦人遭其夫離絕苑結不解亦多成關格虛勞二候
此與二陽之病發心脾大同月事時下知未甚也
亦如前法程功百自氣血流行可無患也不月者
亦須程功千日從事空王消除積恨可也此亦非
醫罪但以其勢緩而姑任之不蚤令其更求良治
遷延圖利心孽難除耳

虛勞門諸方

○金匱桂枝龍骨牡蠣湯

論見前 小品云虛弱浮熱汗出者除桂加白薇附

子各三分故日二加龍骨湯

桂枝

芍藥

生薑 各三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

龍骨

牡蠣

右七味以水七升煮取三升分溫三服

○金匱天雄散 有論

天雄 三兩炮

白朮 八兩

桂枝 六兩

龍骨 三兩

右四味杵為散。酒服半錢。日三服。不知稍增之。

○金匱小建中湯 有論

桂枝 三兩 去皮 甘草 三兩 炙 大棗 十二枚
芍藥 六兩 生薑 二兩 膠飴 一升

右六味以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上微

火消解。溫服。一升。日三服。中湯以甜故也。

千金瘵男。女因積冷。氣滯。或太病後不復。常苦四肢沉重。骨肉痠疼。呼吸少氣。行動喘乏。胸滿。氣急。腰背強痛。心中虛悸。咽乾。唇燥。面體少色。或飲食無味。脇肋腹脹。頭重。不舉。多臥。少起。甚者。積年。輕

者百由。漸致。瘦弱。五藏氣竭。則難可復。常六脈俱不足。虛寒乏氣。少腹拘急。羸瘠。百病名曰黃芩建中湯。又有。人參。二兩。

○金匱黃耆建中湯 有論 於小建中湯內。加黃耆

者。加生薑。腹滿者。去棗。加茯苓。一兩半。及療肺虛損不足。補氣。加半夏。三兩。

○樂令建中湯 治臟腑虛損。身體消瘦。潮熱自汗。

將成癆瘵。此藥大能退虛熱。生血氣。

前胡 細辛 淨 黃耆 蜜塗炙
人參 桂心 橘皮 去白
當歸 洗去土 白芍藥 茯苓 去皮

麥門冬去心 甘草炙各一兩 半夏湯洗七次切七錢半
每服四錢。水一盞。薑四片。棗一枚。煎七分。不拘時熱服。

按樂令建中湯。治虛勞發熱。以此並建其中之營血。蓋營行十二經脈之中。為水穀之精氣。故建其營血。亦得以建中名之耳。

○十四味建中湯 治營衛失調。氣血不足。積勞虛損。形體羸瘠。短氣嗜臥。欲成癆瘵。
當歸酒浸焙 白芍藥 白朮

麥門冬去心 甘草炙 肉蓯蓉酒浸

人參 川芎 肉桂

附子炮 黃耆 製半夏

熟地黄酒蒸焙 茯苓各等分

咬咀。每服三錢。水一盞。薑三片。棗一枚。空心溫服。按十四味建中湯。治臟氣素虛。以之兩建其脾腎之陰陽。蓋虛勞病多本脾腎。故引伸建中之法。以治之。二方乃後人超出之方也。

○金匱八味腎氣丸 有論 方見前

○金匱薯蕷丸 有論

薯蕷 三十分 當歸

乾地黄 麩

甘草 二十分 芍藥

芍藥 八分 白朮

人參 七分 柴胡

茯苓 各五分 阿膠 七分

白朮 二分 防風 六分

桂枝

豆黃卷 各十分

麥門冬

杏仁 各六分

桔梗

乾薑 三分

大棗 百枚 為膏

右二十一味。末之。煉蜜和丸。如彈子。大空腹酒服。

○金匱酸棗仁湯 有論

酸棗仁 二升

甘草 一兩

茯苓 二兩

芍藥 二兩

知母 二兩

深師有生 薑 二兩

右五味。以水八升。煮酸棗仁得六升。內諸藥。煮取三升。分溫三服。

○金匱大黃虜蟲丸 有論

大黃 十分 蒸

黃芩 二兩

桃仁 一升

杏仁 一升

芍藥 四兩

甘草 三兩

虛勞方

六五

乾地黄 十兩

乾漆 一兩

蜜蟲 一升

水蛭 百枚

蟻螬 一升

廔蟲 半升

右十二味末之。煉蜜和。丸。小豆大。酒飲服。五。九。日。

三服

○金匱附千金翼炙甘草湯 有論

甘草 四兩炙

桂枝

生薑 各二兩

麥門冬 半升

麻仁 半升

人參

阿膠 各二兩

大棗 三十枚

生地黄 一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓

內膠消盡溫服一升日三服

○金匱附肘後癩肝散 有論

癩肝一具炙乾末之。水服方寸匕。日三服。

○十全大補散 治男子婦人諸虛不足。五勞七傷。

不進飲食。久病虛損。時發潮熱。氣攻骨脊。拘急。

疼痛。夜夢遺精。面色痿黃。脚膝無力。喘嗽中滿。

脾腎氣弱。五心煩悶。並皆治之。

肉桂

甘草

芍藥

黃耆

當歸

川芎

人參

白朮

茯苓

熟地黄

各等分

右為麤末每服二大錢水一盞生薑三片棗二枚
煎至七分不拘時溫服
按此方合黃耆建中湯四君子湯四物湯三方共
得十味合天地之成數名曰十全大補以治氣血
俱衰陰陽並弱之候誠足貴也但肉桂之辛熱未
可為君審其腎虛腰腹痛少用肉桂若營衛之虛
須少用桂枝調之取為佐使可矣

○聖愈湯

治一切失血或血虛煩渴躁熱睡臥不
寧或瘡證膿水出多五心煩熱作渴等證

熟地黄

生者自製

生地黃

當歸

酒拌各一錢

人參

黃芪

炒

川芎

各一錢

右水煎服

按失血過多久瘡潰膿水不止雖曰陰虛寔未有
不兼陽虛者合用人參黃耆為良法凡陰虛證
大率宜微此矣

○黑地黄丸

治陽盛陰衰脾胃不足房室虛損形

瘦無方。面多青黃而無常色。此補氣益胃之劑也。

蒼朮 一斤 油浸 熟地黄 一斤 五味子 半斤

乾薑 秋冬一兩 夏半兩 春七錢

右為細末。棗肉丸。如梧子大。食前米飲或酒服百丸。治血虛久痔甚妙。經云腎苦燥急食辛以潤之。此藥開腠理生津液通氣。又五味子酸以收之。此雖陽盛而不燥熱。乃是五藏虛損於內。故可益血收氣。此藥類象神品方也。

按此方以蒼朮為君。地黄為臣。五味子為佐。乾薑為使。治脾腎兩藏之虛。而去脾濕除腎燥。即兩擅其長。超超玄箸。視後人之脾腎雙補藥品。龐雜者相去豈不遠耶。

○還少丹 大補心腎脾胃一切虛損。神志俱耗。筋力頓衰。腰脚沉重。肢體倦怠。血氣羸乏。小便渾濁。

- 乾山藥 牛膝 酒浸 遠志 去
- 山茱萸 去核 白茯苓 去皮 五味子

巴戟 酒浸去心 肉蓯蓉 酒浸 石菖蒲

楮實 杜仲 去麩皮薑汁酒 杜仲 拌同炒斷絲

舶茴香 各一兩 枸杞子 熟地黄 各二兩

此據寶鑑所定考楊氏原方山藥牛膝各一兩半茯苓萊菔黃楮實杜仲五味巴戟蓯蓉遠志茴香各一兩首蒲地黃枸杞各半兩

右為細末煉蜜同棗肉為丸如桐子大每服三十丸溫酒或鹽湯下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月氣壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常暖久服令人身體輕健筋骨壯盛悅澤

難老更看體候加減如熱加山梔仁兩心氣不寧

加麥門冬兩少精神加五味子兩陽弱加續斷兩

常服固齒無瘡瘡婦人服之容顏悅澤煖子宮去

一切病

按楊氏製此方緩補心腎脾肺正合內經勞者溫之損者溫之之義溫養和平以俟虛羸之自復耳虛勞纔見端者宜之若病勢已成此方又迂緩不切矣大約中年無病男女服之必效方名還少丹意可知也

○人參養榮湯 治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等證若氣血虛而變見諸證勿論其病勿論其脈但用此湯其病悉退

白芍藥一錢五分 人參 陳皮

黃芪蜜炙 桂心 當歸

白朮 甘草炙各一錢 熟地黄

五味子炒杵 茯苓各七分半 遠志去心五分

右薑棗水煎服

按方中諸品為心脾二藏之藥於補肺殊不甚切

然養榮之法正當補養心脾以營為水穀之精氣脾得以主之及行至上焦則肺衛心榮各分氣血所主固知養榮原不及於肺方下所註肺虛誤也

○參朮膏 治中風虛弱諸藥不應或因用藥失宜

耗傷元氣虛證蜂起但用此藥補其中氣諸證

自愈

人參 白朮 各等分

右水煎稠湯化服之

按方下所治非為虛勞設也。而治虛勞尤在所必用。藥品精貴。功效敏速。莫踰於此。後人增以仁蓮肉。黃芪。茯苓。神麴。澤瀉。甘草。七味。吾不知於補元氣之義何居。而鄙吝之人見之。未有不欣然從事者矣。

○人參散 治邪熱客經絡。痰嗽煩熱。頭目昏痛。盜汗倦怠。一切血熱虛勞。

- 黃芩 半兩
- 人參
- 白朮
- 茯苓
- 赤芍藥
- 半夏麴

- 柴胡
- 甘草
- 當歸

乾葛 各一兩

每服三錢。水一盞。薑四片。棗二枚。煎七分。不拘時溫服。

按此方治邪熱淺在經絡。未深入臟腑。雖用柴胡。乾葛之輕。全藉參朮之力。以達其邪。又恐邪入痰。隧。用茯苓。半夏。兼動其痰。合之當歸。赤芍。黃芩。并治其血中之熱。且止用三錢。為劑。蓋方成知約。庶敢用柴胡。乾葛耳。此許叔微之方。一種深心耳。

故發之

○保真湯 治勞證體虛骨蒸服之決補

當歸

生地黄

熟地黄

黃芪

蜜水炙

人參

白朮

甘草

白茯苓

各五分

天門冬 去心

麥門冬 去心

白芍藥

黃蘗 鹽水炒

知母

五味子

軟柴胡

地骨皮

陳皮 各一錢

蓮心 五分

水二鍾薑三片棗一枚煎八分食遠服

按此方一十八味十全大補方中已用其九獨不用肉桂耳然增益地黄代川芎之上竄尤為合宜餘用黃蘗知母五味子滋益腎水二冬地皮清補其肺柴胡入肝清熱陳皮助脾行滯全重天冬麥冬黃柏知母五味地皮柴胡不獲已借十全大補以行之耳其意中寔不欲大補也然亦一法錄之○三才封髓丹 降心火益腎水滋陰養血潤補不燥

天門冬 去心

熟地黄

人參 各半兩

黃礬 三兩

砂仁 一兩半

甘草 七錢半

右六味為末。麩糊丸。桐子大。每服五十丸。用茯苓半兩切作片。酒一盞浸一宿。次日煎三四沸。去滓。空心食前送下。

按此於三才丸方內。加黃礬砂仁甘草。以黃礬入腎滋陰。以砂仁入脾行滯。而以其草少變天冬黃礬之苦。俾合人參。建立中氣。以伸參兩之權。殊非好為增益成方之比。故錄用之。

○天真丸 治一切亡血過多。形稿肢羸。食飲不進。

腸胃滑泄。津液枯竭。久服生血養氣。暖胃駐顏。

精羊肉

七斤去筋膜脂皮。批開入下藥末。

肉苁蓉 十兩

當歸

十二兩洗去蘆

山藥

濕者去皮。十兩

天門冬

去心焙乾一斤

右四味為末。安羊肉內。裹縛。用無灰酒四瓶。煮令酒盡。再入水二升。煮候肉糜爛。再入

黃耆末 五兩 人參末 三兩 白朮末 二兩

熟糯米飯。焙乾作餅。將前後藥末和丸。梧子大。一日二次服。二百丸。溫酒下。如難丸。用蒸餅五七枚。焙乾入白中。杵千下丸之。

醫門法律 卷之六

按此方可謂長於用補矣。人參羊肉同功。而從蓉山藥為男子佳珍。合之當歸養營。黃耆益衛。天冬保肺。白朮健脾。而其法製甚精。允為補方之首。

○麥煎散 治少男室女骨蒸黃瘦口臭肌熱盜汗婦人風血攻注四肢。

赤茯苓

當歸

乾漆

鼈甲 醋炙

常山

大黃 煨

柴胡

白朮

生地黄

石膏 各一兩

甘草 半兩

右為末每服三錢小麥五十粒水煎食後臨臥服。若有虛汗加麻黃根一兩。

按此方治肝肺脾胃火盛灼乾營血。乃致口臭肌熱。可驗。故用潤血行瘀之法。以小麥煎之。引入胃中。蓋胃之血乾。熱熾太腸。必然枯燥。服此固可無疑。然更加人參助胃。真氣度可多服。取效也。

○人參地骨皮散 治藏中積冷營中熱。按之不足。舉之有餘。陰不足而陽有餘也。

茯苓 半兩

知母

石膏 各一兩

虛勞方

地骨皮

人參

柴胡

生地黄 各一兩 五錢

右咬咀每服一兩生薑三片棗一枚水煎細細溫服間服生精補虛地黄丸
按藏中積冷營中熱冷熱各偏為害不一此方但可治營熱耳於藏冷無預也方後云間服生精補血地黄丸豈一方中不當兩涉耶又豈以治營熱為最急無暇分功于藏冷耶如法用之俟營熱稍清兼治藏冷要亦用藥之小權衡耳

東垣補中益氣湯

黃芪 一錢五分

人參

甘草 炙各一錢

白朮

當歸身

柴胡

升麻

陳皮 各五分

右咬咀水煎

○益胃升陽湯 前方加

炒麩 一錢五分

生黃芩 瀉盛暑之伏庚金肺逆 每服少許秋涼去之

右咬咀水煎

丹谿大補丸

黃栢 炒褐色 知母 酒浸炒 各四兩 熟地黃 酒蒸

敗龜板 酥炙黃為末 各六兩

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十九空心淡鹽湯送下

○補陰丸

黃栢 半斤 鹽酒炒 知母 酒浸炒 熟地黃 各三兩

敗龜板 四兩 酒浸炒 白芍 炒 陳皮

牛膝 各二兩 瑣陽 當歸 各一兩半

東地虎骨 一兩 酒浸酥炙

右為末酒煮羊肉丸如桐子大每五六十丸鹽湯下冬加乾薑半兩

嚴氏芪附湯 治氣虛陽弱虛汗不止肢體倦怠

黃芪 蜜炙 附子 炮等分

為咀每四錢加生薑煎

參附湯 治真陽不足上氣喘急自汗盜汗氣短

頭暈

人參 半兩 附子 炮去皮臍一兩

為咀分作三服加生薑煎

此處為書中內容，因字跡模糊，難以辨認。

水腫門

論三首 合論金匱方六條 律七條 附論海藏法一條

水腫論

喻昌曰病機之切於人身者水火而已矣。水流濕火就燥。水柔弱火猛烈。水泛溢於表裏。火遊行於三焦。拯溺救焚可無具以應之乎。經謂一陽結謂之消。三陰結謂之水。手足陽明熱結而病消渴。火之為害已論之矣。而三陰者手足太陰脾肺二藏也。胃為水穀之海。水病莫不本之於胃。經乃以屬之脾肺者何耶。使足太陰脾足以轉輸水精於上。手太陰肺足以通

調水道於下。海不揚波矣。惟脾肺二藏之氣結而不
 行。後乃胃中之水日蓄。浸灌表裏。無所不到。也是則
 脾肺之權可不伸耶。然其權尤重於腎。腎者胃之關
 也。腎司開闔。腎氣從陽則開。陽太盛則關門大開。水
 直下而為消。腎氣從陰則闔。陰太盛則關門常闔。水
 不通而為腫。經又以腎本肺標相輸俱受為言。然則
 水病以脾肺腎為三綱矣。於中節自尤難辨晰。金匱
 分五水之名。及五藏表裏主病。徹底言之。後世漫不
 加察。其治水輒宗霸術。不能行所無事。可謂智乎。五

水者風水皮水正水石水黃汗也。風水其脉自浮外
 證骨節疼痛惡風。渾是傷風本證。從表治之宜矣。皮
 水其脉亦浮。外證跗腫。按之沒指。不惡風。其腹如鼓。
 不渴。當發其汗。證不同而治同。其理安在。則以皮毛
 者肺之合也。肺行榮衛。水漬皮間。榮衛之氣臞鬱。不
 行。其腹如鼓。發汗以散皮毛之邪。外氣通則內鬱自
 解耳。正水其脉沉遲。外證自喘。北方壬癸自病。陽不
 上通。關門閉而水日聚。上下溢於皮膚。跗腫腹大。上
 為喘呼。不得臥。腎本肺標。子母俱病也。石水其脉自

沉外證腹滿不喘所主在腎不合肺而連肝經謂肝腎并沉爲石水以其水積胞中堅滿如石不上大腹適在厥陰所部卽少腹疝瘕之類也。不知者每治他病誤動其氣上爲嘔逆多主死也。巢氏病源謂石水自引兩脇下脹痛或上至胃脘則死。雖不及於證治大抵肝多腎少之證耳。黃汗汗如藥汁其脉沉遲身發熱胸滿四支頭面腫久不愈必致癰膿陰脉陽證腎本胃標其病皆胃之經脉所過後世名之痺水者是也。夫水飲入胃不行鬱而爲熱熱則管衛之氣亦

熱熱之所過未流之患不可勝言。皆從瀰水而浸淫不已耳。然水在心之部則鬱心火炳明之化。水在肝之部則鬱肝木發生之化。水在肺之部則孤陽竭於外其魄獨居。水在脾之部則陰竭於內而穀精不布。水在腎之部不但諸陽退伏卽從陽之陰亦且退伏。孤陰獨居於下而隔絕也。故胃中之水惟恐其有火。有火仍屬消渴未傳中滿之不救。腎中之水惟恐其無火。無火則真陽滅沒而生氣內絕。其在心之水遏抑君火。若得脾土健運子必救母卽在肝在肺在腎

醫門法律 卷之六
三
之水。脾土一旺。水有所制。猶不敢於橫發。第當懷山
襄陵之日。求土不委。頽足矣。欲土宜稼穡。豈不難哉。
夫水土平。成以神禹為師。醫門欲乎水土。不師仲景
而誰師乎。

水腫脉論

喻昌曰。諸病辨脉。以浮沉遲數四脉為綱。而水病之
精微要渺。莫不從此四字參出。其及於弦緊微瀆伏
潛之脉者。愈推愈廣。之節目耳。風水脉浮。此定法也。
然有太陽脉浮之風水。有肝腎并浮之風水。有勇而

勞汗之風水。有面肘龐鬱壅害於言之風水。治法同
一開鬼門。而標中之本。則微有分矣。抑且當汗之證。
渴而下利。小便數。皆不可發汗。可不辨而犯其戒乎。
脉沉曰水。此定法也。而肝腎并沉為石水。沉伏相搏
名曰水。少陰脉緊而沉。緊則為痛。沉則為水。脉得諸
沉。當責有水。身體腫重。水病脉出者死。沉為水。緊為
寒。沉緊相搏。結在關元。沉為裏水。水之為病。其脉沉
小。屬少陰。內經明有潔淨府之法。金匱治諸沉脉俱
不及之。另曰。腰以下腫者。宜利小便。又曰。小便自利。

者愈。正恐沉微沉遲腎氣衰少。誤用其法耳。已上所
論浮沉諸脉皆顯明而可解者也。至論遲數之脉謂
寸口脉浮而遲。浮脉則熱。遲脉則潛。熱潛相搏。名曰
沉。跌陽脉浮而數。浮脉即熱。數脉即止。數止相搏。名
曰伏。沉伏相搏。名曰水。沉則絡脉虛。伏則小便難。虛
難相搏。水走皮膚。即為水矣。如是言脉。截斷泉流。令
聰明知見。全不得入。豈非最上一乘乎。寸口者肺脉
所過。跌陽者胃脉所過。二脉合診者。表章內經。二陰
結謂之水。當以寸口跌陽定其診也。寸口脉浮而遲

浮為衛為陽。遲為營為陰。衛不與營和。其陽獨居脉
外。則為熱。營不從衛。匿於脉中。則為潛。營衛之間熱
潛之邪相搏而至。則肺氣不能布化。故自結而沉也。
脾與胃以膜相連。而為表裏。跌陽脉浮而數。胃陽不
與脾陰相合。浮而獨居於表。則為熱。脾陰不得胃陽
以和。反為陽氣所促。而變數。數則陰血愈虛。而止矣。
數止相搏。名曰伏者。跌陽之脉本不伏。以熱止之。故
而脉伏也。寸口之沉跌陽之伏相搏於中。則為水。豈
非三陰結一定之診乎。然肺合皮毛者也。皮膚者絡

脈之所過肺沉而氣不為充榮潛而血不為養則絡
脈虛脾為胃行津液者也脾伏則津液不入膀胱故
小便難絡虛便難水之積者乘虛而走皮間為腫矣
金匱之書觀之不解正精微所在未可釋手也寸口
脈遲而濇解見二卷水寒中然以寸口定肺之診矣
而肺者外合皮毛內合大腸者也外合皮毛既推皮
虛所過絡脈之虛水入為腫矣而內合大腸豈無脈
法以推之耶金匱又曰寸口脈弦而緊弦則衛氣不
行緊即惡寒水不沾流走於腸間以浮遲弦緊為肺

脈主水表裏之分也弦為水緊為寒水寒在肺則營
衛不溫分肉而惡寒肺之治節不行不能通調水道
故水不活流而但走大腸之合也即肺水者其身腫
小便難時時鴨溇之互辭也以跌陽定胃之診矣而
胃之或寒或熱亦即於脈之或緊或數而辨之故曰
跌陽脈當伏今反緊本自有寒痲痕腹中痛醫反下
之下之即胸滿短氣又曰跌陽脈當伏今反數本自
有熱消穀小便數今反不利此欲作水一寒一熱兩
出跌陽所主脈證寒痲痕即石水之類腹中痛宜溫

不宜下。下之而傷其胸中之陽。則濁陰上攻。胸滿短氣也。內經腫滿環臍痛。名風根。不可動。動之為水溺。瀦之病。風根為陽。動之則乘陰。疝瘕為陰。動之則乘陽。皆精義也。熱能消穀。小便數。本是瘕成消中之病。今反小便不利。此欲作水。亦可見其水必乘熱勢。浸淫無所不至。與黃汗證大同小異耳。金匱水病脈法。之要全在求責。有無盛虛。有者求之。無者求之。凡屬本證兼證。胸中了然。無所疑惑矣。盛者責之。為風為熱。為腫為痛。為氣強為發熱燥煩。莫不有脈可據矣。

虛者責之。為正虛。衛虛營虛。經虛絡虛。水穀氣虛。少陽卑少陰細之虛。亦莫不有脈可據矣。究竟脈者精微之學也。昌欲傳其精微。而精微出於平淡。愈推愈廣。愈求愈獲。如水病脈出者死。徒讀其文。寧不悞人。自悞乎。風水黃汗等證。脈之浮大且洪者。豈亦主死乎。惟少陰腎水其脈本沉者。忽焉沉之。烏有而反外出則主死耳。又如營衛之虛。其辨不一。有營衛隨風火熱上行。而不環周於身者。有營衛因汗出多。而不固於腠理者。有營衛因穀氣少。并虛其宗氣。胸中作

醫門法律 卷之六
痛者有營衛不和於脉之内外者有營衛阻絕於脉之上上下下者有營衛所主上中下三焦俱病四屬斷絕者有營衛熱附肌膚瘍潰者一一致詳始得其精學脉者自為深造可矣

論金匱防已黃芪湯方 本文云風水脉浮身重汗

出惡風者防已黃芪湯主之腹痛加芍藥

脉浮表也汗出惡風表之虛也身重水客分肉也防已療風腫水腫通腠理黃芪温分肉補衛虛白朮治皮風止汗甘草和藥益土生薑大棗辛甘發

散腹痛者陰陽氣塞不得升降再加芍藥收陰

論金匱越婢湯方 本文云風水惡風一身悉腫脉

浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之 裏水者

一身面目黃腫其脉沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加大湯主之前條風水續自汗出無大熱故用之設不汗出且大熱表法當不主此也後條裏水假如小便自利亡津而渴故用之不爾裏法當不主此也曰無大熱則有熱可知曰裏水乃軀壳之裏非藏府之裏

可知故俱得用越婢湯也。
越婢湯者示微發表於不發之方也。尚論傷寒大
陽第三篇已詳之矣。大率取其通調營衛和緩之
性較女婢尤過之而命其名也。蓋麻黃石膏二物
一甘熱一甘寒合而用之。脾偏於陰則和以甘熱
胃偏於陽則和以甘寒。乃至風熱之陽水寒之陰
凡不和於中上者悉得用之。何者中土不和則水
穀不化其精悍之氣以實榮衛。榮衛虛則或寒或
熱之氣皆得壅塞其隧道而不通於表裏。所以在

表之風水用之。而在裏之水兼渴而小便自利者
咸必用之。無非欲其不害中土耳。不害中土自足
消患於方萌。抑何待水土平成乎。

論金匱防已茯苓湯方 本文云皮水為病四肢腫
水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之。
風水脈浮用防已黃芪湯矣。而皮水即彷彿而用
之。前脈論中謂同一開鬼門而標中之本則微有
分。此方是也。風水下鬱其土氣則用白朮崇土。薑
棗和中。皮水內合於肺。金鬱泄之。水漬於皮。以淡

滲之故。以茯苓易白朮。加桂枝解肌以散水於外。不用薑棗和之於中也。况四肢聶聶風在榮衛觸動經絡。桂枝尤不可少耶。

論金匱麻黃附子湯杏子湯二方

本文云水之為病。其脉沉小屬少陰。浮者為風。無水虛脹者為氣水。發其汗即已。脉沉者宜麻黃附子湯。浮者宜杏子湯。此論少陰正水之病。其脉自見沉小。殊無外出之意。若脉見浮者。風發於外也。無水虛脹者。手太陰

氣鬱不行也。風氣之病。發其汗則自已耳。即脉沉無他證者。當做傷寒少陰例。用麻黃附子甘草湯。盪動其水以救腎。若脉浮者。其外證必自喘。當做傷寒太陽例。用麻黃杏子甘草石膏湯。發散其邪以救肺。此治金水二藏之太法也。

論黃芪芍藥桂枝苦酒湯桂枝加黃芪二方

本文云黃汗之為病。身體腫發熱。汗出而渴。狀如風水。汗沾衣色正黃。如藥汁。脉自沉。何從得之。師曰以汗出入水中浴。水從汗孔入得之。宜芪芍桂

酒湯主之。黃汗之病兩足自冷。假令發熱。此屬
歷節。食已汗出。又身常暮盜汗者。此勞氣也。若汗
出已反發熱者。久久其身必甲錯。發熱不止者。必
生惡瘡。若身重汗出已輒輕者。久久必身羸。羸即
脆中痛。又從腰以上必汗出。下無汗。腰臆弛痛。如
有物在皮膚中狀。劇者不能食。身疼重。煩燥。小便
不利。此為黃汗。桂枝加黃芪湯主之。
兩證大同小異。前一證以汗出而衛氣不固。外水
入搏於營。鬱而為熱。熱盛則腫而發黃。熱盛則耗

其津液。而作渴。故以黃芪固護其衛。以桂枝本方
加苦酒。引入營分。散其水寒之邪。但衛虛多汗不
任發表。故不用薑棗。協助胃氣。所恃者黃芪實衛
之大力耳。後一方用桂枝全方。啜熱稀粥。助其得
汗。加黃芪固衛。以其發熱且兼自汗盜汗。發熱故
用桂枝。多汗故加黃芪也。其發汗已仍發熱。邪去
不盡。勢必從表解之。汗出輒輕。身不重也。久久身
羸。胸中痛。又以過汗而傷其衛外之陽。奔胸中之
陽也。腰以上有汗。腰以下無汗。陽通而陰不通。上

下痞隔更宜黃芪固陽。桂枝通陰矣。黃汗與歷節有分。陽火獨壅於上為黃汗。陰水獨積於下為兩脛冷。陽火盛及肌肉則發熱。陰水寒及筋骨則歷節痛。源同而流不同也。食已汗出者。食入於所長之陽。與勞氣相搏。散出為汗。乃至氣門不閉。津液常泄。暮為盜汗也。甲錯者。皮間枯澇。如鱗甲錯出也。發熱不已。熱入肉腠。必生惡瘡。留結癰膿也。腰臏弛痛。如有物在皮中狀。即內經痛痺逢寒則蟲之類也。小便不利。津液從汗越也。不能食。脾胃氣

虛不能化穀也。身體重。衛氣不充分肉也。煩燥胃熱上薰心肺也。治黃汗之法。盡發於此矣。

論金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯枳木湯

本文云氣分心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。桂枝去芍藥如麻黃附子湯主之。又云心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。枳木湯主之。心下胃之上也。胃中陽氣不布。心下乃為水飲之陰。占據堅大如盤。阻其上下出入之坦道。祇從邊旁轉轉。雖總一陽氣之權不伸。所致然有陰陽二

候陽氣虛而陰氣乘之。結於心下。必用桂枝湯去芍藥之走陰。而加麻黃附子細辛。共散胸中之水寒。以少陰主內。水寒上入。即從少陰溫經散寒之法。而施治也。所以方下云。當汗出如蟲行皮中。即愈。可見胃中之陽不布。即胸中之陽亦虛。胸中陽虛。并衛外之陽亦不固。故其汗出時。如蟲行皮中。尚顯陽氣滯澇之象。設非桂麻細辛。協附子之大。力。心下水寒能散。走皮中乎。水寒散斯。重重見。現而心下之堅大者。豁然空矣。此神治也。其有陽邪

自結於陽位。陰寒未得上入者。但用枳朮二味。開其痰結。健其脾胃。而陽分之陽邪。解之。自易易耳。

論海藏集仲景水氣例

海藏於治水腫一門。務為致詳。設為水氣問難。求責脈之有力無力。藏沉府。浮用藥。大凡意在發明內經仲景。其實渾是後人窠臼。中無實得也。其二云。高低內外。輕重表裏。隨經補瀉。要當詳察。肺胃腎三經。病即瘥也。此一語最為扼要。然終未到家。內經明謂三陰結。謂之水。三陰者。太陰也。足太陰脾

手太陰肺氣結不行。即成水病。而水之源。出自腎。故少陰腎亦司之。但當言肺脾腎。不當言肺胃腎也。何也。胃不必言也。胃本水穀之海。五藏六府之大源。脾不能散胃之水精於肺。而病於中。肺不能通胃之水道於膀胱。而病於上。腎不能司胃之關門。時其輪泄。而病於下。所以胃中積水。浸淫無所底止。耳海藏舉。肺胃腎而遺。脾於至理。不過一聞未達。原不必議。其治例。仍以肺沉太腸浮。心沉小腸浮。為言。此則相沿之陋也。詎知藏府各分浮沉。

而大小二腸。不當從土焦分診耶。至於所集仲景水氣例。則未窺官牆富美。反多門外邪僻矣。夫仲景論雜證。於水氣一門。極其精詳。惟恐足太陰脾之律。運失職。手太陰肺之治節不行。足少陰腎之關門不開。并其府膀胱之氣化不行。所用方藥。皆不蹈重虛之戒。立於無退之地。海藏集仲景治肺癰葶藶大棗瀉肺湯為例。是欲以瀉肺之法為瀉水之法矣。集仲景治傷寒痞連兩脇。雜證支飲在脇之十棗湯為例。是欲以瀉胸脇及膀胱為瀉水。

之法矣。何其敢於操刃而藉口仲景耶。不但此也。抑且假托後人治米之峻藥。本之仲景謂三花神祐丸。卽十棗湯加牽牛大黃輕粉除濕丹。卽神祐丸加乳香沒藥玄青丹。又卽神祐丸加黃連黃蘗青黛集神景之方以傳會後人。罪不容誅矣。後來依樣葫蘆更改一味二味卽成一方。不傷脾卽瀉肺。不瀉肺卽瀉膀胱。乃致積水滔天。載胥及溺。絕無一人追悔從前用藥之咎。正以繇來者非一旦耳。水病門中成方百道。求一救肺氣之贖。對而伸

其治節之方無有也。求一救膀胱阻絕而伸其氣化之方無有也。節取數方發明備用。臨病自出生心化裁。是所望矣。

脹病論

喻昌曰。脹病與水病。非兩病也。水氣積而不行。必至於極脹。脹病亦不外水。裹氣結血凝。而以治水諸法施之。百中無一愈者。失於師承無人。問施友。我耳。今天下醫脉久斷。醫學久荒。卽欲效司馬子長。擔簦負笈。遍訪於江淮汶泗。而師資果安在乎。昌於斯世無

地可以着。雖然而皇皇斯人不敢自外。請一比類。為後學商之。仲景謂水病氣分心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。然則脹病豈無血分。腹中堅大如盤者。乎。多血少氣。豈無左脇堅大如盤者。乎。多氣少血。豈無右脇堅大如盤者。乎。故不病之人。凡有癥瘕積塊痞塊。即是脹病之根。日積月累。腹大如箕。腹大如甕。是各單腹脹。不似水氣散於皮膚。面目四肢也。仲景所謂石水者。正指此也。胸中空曠。氣食尚可。從旁轉轉。腹中大小腸膀胱。遍處瘀濁占據。水不下趨。而泛

溢無不至矣。內經明脹病之旨。而無其治。仲景微示其端。而未立法。然而比類推之。其法不啻詳也。仲景於氣分心下堅大如盤者。兩出其方。一方治陰氣結於心下。用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯。一方治陽氣結於心下。用枳朮湯。夫胸中陽位。尚分陰氣。陽氣。而異其治。况腹中至陰之處。而可不從陰獨治之。乎。陰氣包裹陰血。陰氣不散。陰血且。不露。可驅其血。乎。舍雄入九軍。單刀取勝之。附子更有何藥。可散其陰氣。破其堅壘。乎。推之。兩脇皆然。但分氣血陰結之

醫門法律 卷之六
微甚而水亦必從其類矣。此等比類之法最上一乘。非中材所幾。和盤托出。為引伸啓發之助。

律七條

凡治水腫病。不分風水皮水正水石水黃汗五證。及脾肺腎三藏所主。恣用驅水惡劣之藥。及禹功舟車導水等。定方者。殺人之事也。

凡治水腫病。有當發汗散邪者。不知兼實其衛。致水隨汗越。浸淫皮膚。不復順趨水道。醫之罪也。

凡治水腫病。遇渴而下利之證。誤利其水。致津液隨

竭。中土坐困甚者。脉代氣促。擯於死亡。醫之罪也。
凡治水腫病。遇少腹素有積塊。痂痕。誤行發表攻裏。致其人濁氣上衝胸胃。太嘔大逆。痛引陰筋。卒死無救者。醫殺之也。

凡治水腫黃汗證。乃胃熱釀成瘰水。誤用熱藥。轉增其熱。貽患癰膿。醫之罪也。

凡治水腫病。不察寸口脉之浮沉遲數。弦緊微澁。以及跌陽脉之浮數微遲緊伏。則無從辨證。用藥動。雖因禍。醫之罪也。

凡治脹病。而用耗氣散氣。瀉肺瀉膀胱。諸藥者。殺人
之事也。

治病用藥。貴得其宜。病有氣結而不散者。當散其
結。甚有除下蕩滌。而其氣之結。尚未遽散者。漸積
使然也。今脹病乃氣散而不收。更散其氣。豈欲直
裂其腹乎。收之不能遽收。亦漸積使然。緩緩圖成
可也。若求快意。一朝如草頭諸方。明明立見殺人。
若輩全不悔禍。展轉以售奸。吾不知其何等肺腸。
千劫不能出地獄矣。

水腫門諸方

○金匱防己黃芪湯

防己 一兩
黃芪 二兩
白朮 三分
甘草 半兩

右剉每服五錢七。生薑四片。棗一枚。水盞半。煎取
八分。去滓。溫服。良久再服。

○金匱越婢湯

麻黃 六兩
石膏 半斤
生薑 三兩
大棗 十五枚
甘草 二兩

右五味以水六升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取三升。分溫三服。○惡風者加附子一枚。○風水加木四兩。古今錄驗

○金匱防已茯苓湯

防已 三兩 黃芪 一兩 桂枝 三兩

茯苓 六兩 甘草 二兩

右五味以水六升。煮取二升。分溫三服。

○金匱麻黃附子湯

麻黃 三兩 甘草 二兩 附子 一枚炮

右三味以水七升。先煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取二升半。溫服八合。日三服。

○金匱杏子湯

未見恐是麻黃杏子甘草石膏湯

○蒲灰散 方見消渴門

○金匱黃芪芍藥桂枝苦酒湯

黃芪 五兩 芍藥 三兩 桂枝 三兩

右三味以苦酒一升。水七升。相和。煮取二升。溫服一升。當心煩。服至六七日乃解。若心煩不止者。以苦酒阻故也。一方用美酒醱代苦酒

○金匱桂枝加黃芪湯

桂枝

芍藥

生薑 各三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

黃芪 二兩

右六味以水一斗。煮取三升。溫服一升。須臾飲熱稀粥一升餘。以助藥力。溫覆取微汗。若不汗。更服。

○金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

桂枝

生薑 各三兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

麻黃

細辛 各二兩

附子 一枚炮

右七味以水七升。煮麻黃去上沫。內諸藥。煮取二升。分溫三服。當汗出如虫行。皮中即愈。

○金匱枳朮湯

枳實 七枚

白朮 二兩

右二味以水五升。煮取三升。分溫三服。腹中脹即當散也。

○實脾散 治陰水發腫。用此先實脾土。

厚朴 去皮 薑製

白朮

木瓜 去穢

大腹子

附子 炮

木香 不見火

甘草 炙半兩
草蓂仁
白茯苓 去皮
乾薑 炮各一兩

右咬咀每服四錢水一盞薑五片棗一枚煎七分不狗時溫服

按治水以實土為先務不但陰水為然方下所云治陰水發腫用此先實脾土然則其後將用何藥耶儼然陰水當補陽水當瀉之念橫於胸中故其言有不達耳夫陰水者少陰腎中之真陽衰微北方之水不能蟄封收藏而泛溢無制耳倘腎氣不

溫則真陽有滅頂之凶矣實土以堤水寧不為第一義乎方中不用桂而用厚朴檳榔尚有可議耳○復元丹 治脾腎俱虛為水腫四肢虛浮心腹

堅脹小便不通兩目下腫
附子 炮二兩 南木香 煨 茴香 炒
川椒 炒出汗 厚朴 去粗皮 薑製 獨活
白朮 炒 陳皮 去白 吳茱萸 炒
桂心 各一兩 澤瀉 一兩半 肉苳蔻 煨
檳榔 各半兩

水腫兩方

六之七

右為細末糊丸如梧桐子大每服五十九不拘時紫蘇湯送下

按此方合前方俱主脾腎之治而此方溫煖腎藏之藥居多較前方稍勝然不用茯苓仍用檳榔厚朴終落時套耳

○導滯通幽湯

治脾濕有餘及氣不宜通面目手足浮腫

木香

白朮

桑白皮

陳皮

各五錢

茯苓

去皮一兩

右吹咀每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服空心食前

心食前

按脾喜燥惡濕脾濕有餘氣不宜通即是脾中律運之陽不足先加意理脾之陽俟體中稍快用此方退其面目手足浮腫乃為善也

○胃苓湯乃平胃散合五苓散加陳皮也

蒼朮

厚朴

陳皮

白朮

茯苓

澤瀉

猪苓

甘草

官桂

右水加生薑煎服

按此方宜導胃水膀胱水順道而出水患在所必用然亦相其人津液不虧腎水不竭乃可用之恐蹈重虛之律也其遠人無病但覺不服水土允宜此方

○消風敗毒散

此即人參敗毒散合荆防敗毒散並用也

人參

獨活

柴胡

桔梗

枳殼

羌活

麩炒

茯苓

川芎

前胡

甘草

荆芥

防風 各一錢

水二鍾薑三片煎八分食遠服

按此方治風水皮水凡在表宜從汗解者必用之劑然仲景之用汗法必兼用黃芪實表恐表虛之人固身之本乘表藥外湧盡漬皮腠反為太累耳此方用人參為君固護元氣是以用之無恐即是推之元氣素虛腠理素疎參芪合用允為當矣
○加減金匱腎氣丸 治肺腎虛腰重脚腫小便不

利或肚腹腫脹四肢浮腫或喘急痰盛已成蠱
證其効如神此證多因脾胃虛弱治失其宜元
氣後傷而變證者非此藥不能救

白茯苓 三兩 附子 五錢 牛膝

官桂 澤瀉 車前子

山茱萸 山藥 牡丹皮 各一兩

熟地黃 四兩 搗膏

右為末和地黃煉蜜丸如桐子大每服七八十九
空心白湯下

按本方濟生以附子為君此薛新甫重訂用白茯
苓為君合之牛膝車前治腰以下之水其力最大
然而腎之閉門不開必以附子回陽蒸動腎氣其
閉始開胃中積水始下以陽主開故也閉開即不
用茯苓牛膝車前而水亦下關關則茯苓車前用
至無筭抑莫如之何矣用方者將君附子乎抑君
茯苓乎

○調榮散 治瘀血留滯血化為水四肢浮腫皮肉
赤紋名血分

蓬朮

川芎

當歸

延胡索

白芷

檳榔

陳皮

赤芍藥

桑白皮炒

大腹皮

赤茯苓

葶藶炒

瞿麥各一錢

大黃一錢半

細辛

官桂

甘草炙各五分

右作一服。水二鍾。薑三片。紅棗二枚。煎至一鍾。食前服。按瘀血化水。赤縷外現。其水不去。勢必不瘀之血。

亦盡化為水矣。此方只作一服。原不欲多用之意。但服後其水不行。赤縷不減。未可再服。且用治血補氣之藥。調三五日。徐進此藥。虛甚者。必參附合用。得大力者。主持其間。驅逐之藥。始能建功也。

○烏鯉魚湯 治水氣四肢浮腫

烏鯉魚一尾

赤小豆

桑白皮

白朮

陳皮各三錢

葱白五莖

右用水三碗同煮。不可入鹽。先喫魚。後服藥。不拘時候。

按此方用烏魚燉胃行水。合之赤豆葱白以開鬼門。潔淨府更合之白朮陳皮桑皮。清理脾肺。一種深心殊可採用。

○防已散 治皮水腫如裹。水在皮膚中。四肢習習然動。

漢防已

桑白皮

黃芪

桂心 各一兩

赤茯苓 二兩

甘草 炙半兩

右咬咀。每服五錢。水一大盞。煎至五分。去滓。不拘時溫服。

按此即仲景金匱防已茯苓湯治皮水之方。而加桑白皮也。然皮水者。鬱其榮衛乎。太陰肺氣不宜。治法金鬱者泄之。桑白皮固可加。然不可過泄。肺氣。桂心固能行水。然不如桂枝之發越榮衛。大凡變易仲景之方。必須深心體會。假如榮衛通行。水道不利。又當以桂心易桂枝矣。此活法也。

○導水茯苓湯 治水腫。頭面手足偏身。腫如爛瓜之狀。手按而塌陷。手起隨手而高突。喘滿倚息。不能轉側。不得着牀。而睡。飲食不下。小便秘澀。溺出

如割而絕少。雖有而如黑豆汁者。服喘嗽氣逆諸藥不効。用此即愈。亦嘗驗其病重之人。煎此藥時。要如熬阿刺吉酒相似。約水一斗。止取藥一盞。服後小水必行。時即漸添多。直至小便變清白色為愈。

赤茯苓

麥門冬

去心

澤瀉

白朮 各三兩

桑白皮

紫蘇

檳榔

木瓜 各一兩

大腹皮

陳皮

砂仁

木香 各七錢

右咬咀每服半兩。水二盞。燈草二十五根。煎至八分。空心服。如病重者。可用藥五兩。再加麥門冬二兩。燈草半兩。以水一斗。於砂鍋內。熬至一大碗。再下小銚內。煎至一大盞。五更空心服。滓再煎。服連進此三服。自然利小水。一日添如一日。按此方藥味甚平。而其煎法則甚奇。蓋得仲景百勞水之意。而自出手眼者。可喜可喜。

已上治水病方。後附治脹病方九道。

○人參芎歸湯

直指

治煩躁喘急。虛汗厥逆。小便赤太。

便黑名血脹。

人參

辣桂 去麤皮

五靈脂 炒各二錢五分

烏藥

蓬木 煨

木香

砂仁

炙甘草 各半兩

川芎

當歸

半夏 湯炮各七錢五分

右咬咀每服一兩五錢生薑五片紅棗二十枚紫蘇四葉煎空心服。按此方治血脹初成者服之必效。
○化滯調中湯

白朮 一錢五分

人參

白茯苓

陳皮

厚朴 薑製

山查肉

半夏 各一錢

神麴 炒

麥芽 炒各八分

砂仁 七分

水二鍾薑三片煎八分食前服

按此方即參朮健脾湯。加神麴麥芽。脹甚者加蘿蔔子炒一錢。麵食傷尤宜用。乃助脾之健運以消其氣分之脹也。

○人參丸 治經脈不利。化為水流走四肢悉皆腫

滿名曰血分。其候與水相類。若作水治之非也。宜用此。

人參

當歸

大黃 濕紙裹飯上蒸熟去

紙切炒

桂心

瞿麥穗

赤芍藥

白茯苓 各半兩

葶藶 炒另研一錢

右為末煉蜜丸如桐子大每服十五丸加至二十三十丸空心飲湯下。

按此方治血分之水少用葶藶為使不至耗氣散氣殊可取用。

○見現丸 寶鑑 治寒氣客於下焦血氣閉塞而成瘕聚

腹中堅大久不消者

附子 炮去皮臍四錢

鬼箭羽

紫石英 各三錢

澤瀉

肉桂

玄胡索

木香 各二錢

檳榔 二錢半

血竭 一錢半另研

水蛭 一錢炒烟盡

京三稜 五錢剉

桃仁 三十粒湯浸去皮尖

麩炒研

大黃 二錢剉用酒同三稜浸一宿焙

右十三味除血竭桃仁外同為末入另研二味和勻用元浸藥酒打糊丸如桐子大每服二十九淡

醋湯送下。食前溫酒亦得。

按此方消痰之力頗大。用得其宜。亦不為峻。

○小溫中丸 丹溪 治脹是脾虛不能運化不可下之。

陳皮 半夏 湯炮去皮 神麴 炒

茯苓 各一兩 白朮 二兩 香附子 不要 烘晒

針砂 各一兩半 醋炒紅 若參 炒 黃連 炒各半兩

甘草 三錢

右為末。醋水各一盞打糊為丸。如桐子大。每服七八十九。白朮六錢。陳皮一錢。生薑一片。煎湯吞下。

虛甚。加入參一錢。各用本方。去黃連。加厚朴半兩。忌口。病輕者服此丸六七兩。小便長。病甚服一斤。小便始長。

按脾虛作脹。最不宜用大黃之藥。散其脾氣。丹谿此方亦可取用。

○禹餘糧丸 三 治十腫水氣脚膝腫。上氣喘急。小便不利。但是水氣悉皆主之。

蛇含石 大者三兩以新鐵銚盛入炭火中燒蛇黃與銚子一殼紅用銚取蛇黃傾入醋

中候冷取出研極細 禹餘糧石 三兩 真針砂 五兩先以水淘

淨炒乾入餘糧一處用米醋二升就銚內煮醋
乾終度後用銚并藥入炭中燒紅銚出傾藥淨
得地上候
冷研細

以三物為主其次量入虛實入下項。治承多是取
轉推此方三
物既非大戟甘遂芫花之比又有
下項藥扶持故虛人老人亦可服

菴活

木香

茯苓

川芎

牛膝酒浸

桂心

白豆蔻炮

大茴香炒

蓬朮

附子炮

乾薑炮

青皮

京三稜炮

白茯苓

當歸酒浸一宿
各半兩

右為末入前藥拌勻以湯浸蒸餅候去水和藥再
杵極勻丸如桐子大食前溫酒白湯送下二十九
至五十丸最忌鹽一毫不可入口否則發疾愈甚
但試服藥即於小便內旋去不動藏府病去日自
三服兼以溫和調補氣血藥助之真神方也
按此方昔人用之屢効以其大能煖水臟也服此
丸更以調補氣血藥助之不為峻也
○導氣丸 治諸痞塞關格不通腹脹如鼓大便結
秘小腸腎氣等疾功效尤速

青皮 用水蛭等分同 莪朮 用蜚虫等分同

胡椒 茴香炒 三稜 乾漆炒 檳榔 班貓炒

赤芍 川椒炒 乾薑 礶砂炒 附子 青鹽炒

茱萸 牽牛炒 石苜蒲 桃仁炒

右各等分剉碎與所製藥炒熟去水蛭等不用紙

以青皮等十味為細末酒糊為丸如梧桐子大每

服五十丸加至七十丸空心用紫蘇湯送下

按此方各味俱用峻藥同炒取其氣而不取其質

消堅破結亦能斬關而入然病久憊甚用之必不

能勝病勢已成元氣可耐。蚤用可以建功。

○溫胃湯 治憂思聚結脾肺氣凝陽不能正太陽

與胃氣不平脹滿上衝飲食不下脉虛而緊瀉

附子 炮去皮 厚朴 去皮生用 當歸

白芍藥 人參 甘草 炙

橘皮 各一錢 乾薑 一錢 川椒 去閉口炒

右作一服水二鍾薑三片煎至一鍾食前服

按此方變附子理中之意而加血分藥兼理其下

亦可取用。

○強中湯 治食淡生冷過飲寒漿有傷脾胃遂成
脹滿有妨飲食甚則腹痛

人參

青皮 去白

陳皮 去白

丁香 各二錢

白朮 一錢

附子 炮去皮

草薹仁

乾薑 炮各一錢

厚朴 薑製

甘草 各五分

嘔加半夏傷麵加萊菔子 各

水二鍾薑三片紅棗二枚煎一鍾不拘時服

按此方即用附子理中湯更加香燥之藥以強其
胃胃氣虛寒者亦可暫用一二劑也

黃瘰門

法十五條 律三條

經言溺黃赤安臥者瘰病溺黃赤者熱之徵也安靜
嗜臥者濕之徵也所以有開鬼門潔淨府之法開
鬼門者從汗而泄其熱於肌表也潔淨府者從下
而泄其濕於小便也此特辨名定治之大端而精
微要渺惟金匱有獨昭焉要知外感發黃一證傷
寒陽明篇中已悉金匱雖舉外感內傷諸黃一一
發其底蘊其所重尤在內傷茲特詳加表章為後
學法程焉

金匱論外感熱鬱於內而發黃之證云寸口脈浮而緩浮則爲風緩則爲痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃瘀熱以行其義取傷寒風濕相搏之變證爲言見風性雖善行纔與濕相合其風卽痺而不行但鬱爲瘀熱而已及鬱之之極風性乃發風發遂挾其瘀熱以行於四肢而四肢爲之苦煩顯其風淫末疾之象挾其瘀熱以行於肌膚而肌膚爲之色黃顯其濕淫外漬之象其脈以因風生熱故浮因濕成痺故緩此而行內經開鬼門潔淨府之法

俾風挾之熱從肌表出濕蒸之黃從小便出而裏分消爲有據也

金匱重出傷寒陽明病不解後成穀瘴一證云陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀瘴雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也此因外感陽明胃中之餘熱未除故食難用飽飽則食復生熱兩熱相合而發煩頭眩小便難腹滿勢所必至在陽明證本當下陽明而至腹滿尤當急下獨此一證下之腹滿必如故非但無益反增

困耳。以其脈遲而胃氣空虛。津液不充。其滿不過虛熱內壅。非結熱。當下之比。金匱重出此條。原有深意。見脈遲。胃虛下之。既無益。而開鬼門。潔淨府之法。用之無益。不待言矣。嘗憶一友問仲景云。下之腹滿如故。何不立一治法。余曰。仲景必用和法。先和其中。後乃下之。友曰。何以知之。余曰。仲景云。脈遲尚未可攻。味一尚字。其當攻之旨。躍然。金匱又云。諸黃腹痛而嘔者。用小柴胡湯。觀此。仍是治傷寒邪高痛下。故使嘔也。小柴胡湯主之之法。是

以知之耳。陳無擇治穀瘵。用穀芽枳實小柴胡湯。差識此意。但半消半和半下。三法並用。漫無先後較諸仲景之絲絲必貫。相去遠矣。

金匱又云。跌陽脈緊而數。數則為熱。熱即消穀。緊則為寒。食即為滿。尺脈浮為傷腎。跌陽脈緊為傷脾。風寒相搏。食穀則眩。穀氣不消。胃中苦濁。濁氣下流。小便不通。陰被其寒。熱流膀胱。身體盡黃。名曰穀瘵。此論內傷發黃。直是開天闢地。未有之奇。東垣脾胃論彷彿什一。後世樂宗金匱奧義。置之不

講殊可慨也。請細陳之。人身脾胃居於中土。脾之土體陰而用則陽。胃之土體陽而用則陰。兩者和同則不剛不柔。胃納穀食。脾行穀氣。通調水道。灌注百脈。相得益彰。其用大矣。惟七情飢飽房勞過於內傷。致令脾胃之陰陽不相協和。胃偏於陽無脾陰以和之。如造化之有夏無冬。獨聚其熱而消穀。脾偏於陰無胃陽以和之。如造化之有冬無夏。獨聚其寒而腹滿。其人跌陽之脈緊寒數。熱必有明徵。診其或緊或數。而知脾胃分主其病。診其緊

而且數。而知脾胃合受其病。法云精矣。然更有精焉。診其兩尺脈浮。又知並傷其腎。夫腎脈本沉也。胡以反浮。蓋腎藏精者也。而精生於穀。脾不運胃中穀氣入腎。則精無裨而腎傷。故沉脈反浮也。知尺脈浮爲傷腎。則知跌陽脈緊。卽爲傷脾。然緊乃肝脈。正仲景所謂緊乃弦狀。若弓弦之義。脾脈舒緩受肝木之尅賊。則變緊。肝之風氣乘脾聚之寒氣。兩相搏激。食穀卽眩。是穀入不能長氣於胃陽。而反動風於脾陰。卽胃之聚其熱而消穀者。亦不

過蒸為腐敗之濁氣。而非精華之清氣矣。濁氣繇胃熱而下流入膀胱。則膀胱受其熱。氣化不行。小便不通。一身盡黃。濁氣繇脾寒而下流入腎。則腎被其寒。而尅賊之餘。其腹必滿矣。究竟穀癰。由胃熱傷其膀胱者多。由脾寒傷其腎者。十中二三耳。若飲食傷脾。加以房勞傷腎。其證必腹滿而難治矣。仲景於女勞癰下。重申其義曰。腹如水狀。不治。豈不深切著明乎。

女勞癰。額上黑。謂身黃。加以額黑也。黑為北方陰晦。

之色。乃加於南方離明之位。此必先有胃熱脾寒之濁氣。下流入腎。益以女勞無度。而後成之。其繇來自非一日。肘後謂因交接入水所致。或有所驗。然火炎薪燼。額色轉黑。雖不入水。其能免乎。故脾中之濁氣。下趨入腎。水土互顯之色。但於黃中見黑滯耳。若相火從水中上炎。而合於心之君火。其勢燎原。燿燿之色。先透於額。乃至微汗。亦隨火而出於額。心之液且外亡矣。手足心熱。內傷皆然。日暮陽明用事。陽明主闔。收斂一身之濕熱。疾趨而

下膀胱因而告急其小便自利大便黑時澹又是膀胱畜血之驗腹如水狀實非水也正指畜血而言也故不治

酒痺心中懊憹而熱不能食時欲吐酒為濕熱之最氣歸於心肺味歸於脾胃久積之熱不下行而上觸則生懊憹痞塞中焦則不能食其濕熱之氣不下行而上觸則為嘔嘔則勢轉橫逆遍漬周身也傷寒論謂陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃是知熱甚於內者皆是致此非獨酒矣

金匱治酒痺用或吐或下之法云酒黃痺必小便不利其候心中熱足下熱是其證也又云或酒無熱清言了了腹滿欲吐鼻煤其脈浮者先吐之沉弦者先下之又云心中熱欲嘔者吐之愈又云心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之又云下之又久為黑瘰言雖錯出義實一貫蓋酒之積熱入膀胱則氣化不行必小便不利積於上焦則心中熱積於下焦則足下熱其無心中足下熱者則清言了了而神不昏但見腹滿欲吐鼻煤三證可知其膈上

與腹中陰陽交病須分先後治之當辨脈之浮沉以定吐下之先後脈浮病在膈上陽分居多先吐上焦而後治其中滿脈沉弦病在腹中陰分居多先下其中滿而後治其上焦若但心中熱欲嘔則病全在上焦吐之即愈何取下為哉其酒熱內結心神昏亂而作懊憹及痛楚者則不可不下但下法乃劫病之法不可又用又下之必脾肺之陽氣盡傷不能統領其陰血其血有日趨於敗而變黑耳曾謂下法可瀆用乎仲景於一酒瘰臚列先

後次第以盡其治其精而且詳若此

酒瘰之黑與女勞瘰之黑殊不相同女勞瘰之黑為腎氣所發酒瘰之黑乃榮血腐敗之色榮者水穀之精氣為濕熱所瘀而不行其光華之色轉為晦黯心胸嘈雜如噉蒜齏狀其芳甘之味變為酸辣乃至肌膚抓之不仁大便正黑脈見浮弱皆肺金節治之氣不行而血瘀也必復肺中清肅之氣乃可驅榮中瘀濁之血較女勞瘰之難治特一間耳方書但用白朮湯理脾氣解酒熱以言治抑何庸

晒之甚耶

黃痺。繇於火土之熱濕。若合於手陽明之燥金。則熱濕燥三氣相搏。成黃其人必渴而飲。永有此則去濕熱藥中必加潤燥。乃得三焦氣化行。津液通。渴解而黃退。渴不解者。燥有未除耳。然非死候也。何又云痺而渴者難治。則更慮其下泉之竭。不獨云在中之津液矣。

合論金匱桂枝黃芪湯。小柴胡湯。麻黃醇酒湯。三方。仲景治傷寒方。首用麻黃湯爲表法。今觀金匱治

黃痺之用表。主之以桂枝黃芪湯。小柴胡湯附之。以千金麻黃醇酒湯。明示不欲發表之意。故其方首云。諸病黃家。但利小便。假令脈浮。當以汗解之。宜桂枝加黃芪湯。可見大法當利小便。必脈浮始可言表。然痺證之脈。多有榮衛氣虛。濕熱乘之。而浮。故用桂枝黃芪湯。和其榮衛。用小柴胡湯。和其表裏。但取和法爲表法。乃仲景之微旨也。而表實發黃。當汗之證。豈曰無之。再取千金麻黃醇酒湯。一方附入。必不自出。麻黃峻表之方。背立法之本。

意又仲景之苦心也。讀此而治病之機宛然。然心矣。
桂枝黃芪湯○表虛者必自汗。汗雖出而邪不出。故用桂枝黃芪以實表。然後可得驅邪之正汗。此義不可不知。

小柴胡湯○邪正相擊。在下則痛。在上則嘔。卽傷寒論邪高痛下之旨也。故取用和表裏之法。和其上下。

千金麻黃醇酒湯○表有水寒。入於榮血。閉而不散。熱結爲黃。故賴麻黃顯力。開結散邪。加

醇酒以行之也。

合論金匱大黃硝石湯。梔子大黃湯。茵陳蒿湯。三方濕熱鬱蒸而發黃。其當從下奪。亦須做治傷寒之法。裏熱者。始可用之。重則用大黃硝石湯。蕩滌其濕熱。如大承氣湯之例。稍輕則用梔子大黃湯。清解而兼下奪。如三黃湯之例。更輕則用茵陳蒿湯。清解爲君。微加大黃爲使。如梔子大黃湯中加大黃。如博碁子大之例。是則汗法固不敢輕用。下法亦在所慎。施以痺證。多夾內傷。不得不回護之耳。

大黃硝石湯○熱邪內結而成腹滿與傷寒當急攻下之證無異故以大黃硝石二物蕩邪開結然小便赤則膀胱之氣化亦熱又藉藥皮梔子寒下之力以清解其熱也

梔子大黃湯○此治酒熱內結昏惑懊憹之劑然傷寒證中有云陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃是則諸凡熱甚於內者皆足致此非獨酒也

茵陳蒿湯○此治穀瘴寒熱不能食之方然此

繇脾胃內鬱之熱外達肌膚與外感之寒熱少與熱壅於胃故不能食方中但治裏熱不解表邪從可識矣

論瓜蒂湯方○瓜蒂湯吐藥也邪在膈上淺而易及用此湯以吐去其黃水正內經因其高而越之之旨也然此亦仲景治傷寒之正方曷為治瘴證但附於後是亦不欲輕用之意矣

合論金匱小建中湯小半夏湯二方黃瘴病為濕熱之所釀矣然有濕多熱少者有濕

少熱多者有濕熱全無者不可不察也。仲景慮瘴病多夾內傷，故爾慎用汗吐下之法。其用小建中湯，則因男子發黃而小便自利，是其裏無濕熱，惟以入房數擾其陽，致虛陽上泛為黃耳。故不治其黃，但和榮衛以收拾其陽，聽其黃之自去。即取傷寒邪少虛多心悸而煩，合用建中之法以治之。此其一端也。又有小便本赤黃，治之其色微減，即當識其蘊熱原少，或大便欲自利，腹滿上氣喘急，即當識其脾濕原盛，或兼寒藥過當，宜亟用小半夏

湯溫胃燥濕，儻更除其熱，則無熱可除，胃寒起而呃逆矣。此又一端也。凡治濕熱而不顧其人之虛寒者，觀此二義，能無悚惕耶。

小建中湯○即桂枝湯倍芍藥加膠飴也。男子數擾其陽，致虛陽上泛為黃，用此湯固護其衛，則陽不能外越，而芍藥之酸收其上泛之陽，以下歸於陰。甘草膠飴倍其中土，土厚則所收之陽不能復出，此天然絕妙之方也。然必小便自利，證非濕熱者，乃可用之。不然寧

不犯酒家用桂枝嘔家用建中之大禁乎

小半夏湯○小便色小變而欲自利濕雖積而

熱則微若其脾濕不行而滿脾濕動肺而喘

此但當除濕不可除熱熱除則胃寒氣逆而

噦矣凡遇濕多熱少之證俟其熱小除即用

此以溫胃燥濕其治熱多濕少當反此推之

合論金匱猪膏煎茵陳五苓散二方

此治濕熱中重加燥證之方也燥者秋令也夏月

火炎土燥無俟入秋濕土轉燥之證已多不可不

察况乎鬱蒸之濕熱必先傷乎肺金肺金一燥則

周身之皺揭禁固有不可勝言者所以仲景於瘧

證中出此二方後人罔解其意按劒相盼不敢取

用詎不深可惜乎然燥有氣血之分猪膏煎藉血

餘之力引入血分而潤其血之燥并藉其力開勝

胱瘀血利其小便一利將濕與熱且俱除矣

其五苓散原有燥濕滋乾二用今人頗能用之本

草言茵陳能除熱結黃瘧小便不利用之合五苓

以潤氣分之燥亦并其濕與熱而俱除矣製方之

妙。夫豈思議之可幾哉。

猪膏髮煎○肘後方云。女勞瘵。身自盡黃。發熱。惡瘡。少腹滿。小便難。以太熱太勞。交接入水。所致者。用此方。又云。五瘵。身體四肢微腫。胸滿。不得汗。汗出。加黃蘗汁。由大汗出入水。所致者。猪脂一味服。其意以身內黃水。因受外水。遏抑而生。與仲景治血燥之意相遠。惟傷寒類要云。男子。女人。黃瘵。食飲不消。胃脹熱。生黃衣在胃中。有乾屎使然。猪脂煎服下。乃

愈。是則明指血燥言矣。蓋女勞瘵。血瘀膀胱。非直入血分之藥。必不能開。仲景取用虫蟲水。蛭。礬石。無非此義。然虫。蛭。過峻。不可以治女勞。礬石過燥。又不可以治女勞之燥。故更立此方。以濟之。世之入多寶山而空手歸者。可勝道哉。

茵陳五苓散○濕熱鬱蒸於內。必先燥其肺氣。以故小水不行。五苓散開滕理。致津液通血氣。且有潤燥之功。而合茵陳之辛涼。清理肺

燥肺金一潤其氣清肅下行膀胱之壅熱立
通小便利而黃去矣。

論金匱硝石礬石散方。

此治女勞瘵之要方也。原文云黃家日晡所發熱
而反惡寒此為女勞得之膀胱急小腹滿身盡黃
額上黑足下熱因作黑瘵其腹脹如水狀大便必
黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬
石散主之從來不解用硝石之義方書俱改為滑
石礬石散方下謬云以小便出黃水為度且并改

大黃硝石湯為大黃滑石湯醫學之陋一至此乎
夫男子血化為精精動則一身之血俱動以女勞
而傾其精血必繼之故因女勞而尿血者其血尚
行猶易治也因女勞而成瘵者血瘀不行為難治
矣甚者血瘀之久太腹盡滿而成血蠱尤為極重
而難治矣味仲景之文及製方之意女勞瘵非亟
去其膀胱少腹之瘀血萬無生路在傷寒熱厥勝
胱之證其人下血乃愈血不下者用抵當湯下之
亦因其血之暫結可峻攻也此女勞瘵畜積之血

必匪朝夕。峻攻無益。但取石藥之悍。得以疾趨。而
下達病所。硝石鹹寒走血。可消逐其熱瘀之血。故
以爲君。礬石本草謂其能除錮熱在骨髓。用以清
腎及膀胱藏府之熱。並建消瘀除濁之功。此方之
極妙極妙者也。以陳無擇之賢。模稜兩可。其說謂
無發熱惡寒脈滑者。用此湯。若發熱惡寒其脈浮
緊。則以滑石石膏治之。青天白日。夢語喃喃。况其
他乎。世豈有血畜下焦。反見浮滑且緊之脈者乎。
妄矣妄矣。

夏月天氣之熱。與地氣之濕交蒸。人受二氣。內鬱不
散。發爲黃痺。與龕醬無異。必從外感汗下吐之法。
去其濕熱。然夏月陽外陰內。非如冬月傷寒。人氣
伏藏難動之比。仲景慎用三法之意。昌明之矣。其
穀瘴酒痺女勞瘴。則人自內傷。與外感無涉。仲景
補內經之闕。曲盡其微。昌并明之矣。至於陰痺。一
證。仲景之方論已亡。千古之下。惟羅謙甫茵陳附
子乾薑甘草湯一方。治用寒涼藥。過當陽痺變陰
之證。有合往轍。此外無有也。今人但云陽痺色明。

陰癰色晦。此不過氣血之分。辨之不清。轉足誤人。如酒癰變黑。女勞癰額上黑。豈以其黑。遂謂陰癰。可用附子乾薑乎。夫女勞癰者。真陽為血所壅。閉尚未大損。瘀血一行。陽氣即通矣。陰癰則真陽衰微。不振。一任濕熱與濁氣。敗血團結不散。必復其陽。銅結始開。儻非離照當空。幽隱胡絲。畢達耶學。者試於前卷方論中。究心焉。思過半矣。

律三條

黃癰病得之外感者。誤用補法。是謂實實。醫之罪也。黃癰病得之內傷者。誤用攻法。是謂虛虛。醫之罪也。陰癰病。誤從陽治。襲用苦寒。倒行逆施。以致極重。不返者。醫殺之也。陰癰無熱惡寒。小便自利。脈遲而微。誤開鬼門。則肌膚冷。鞭自汗不止。誤潔淨府。則膀胱不約。小便如奔。死期且狂。且暮。况於吐下之大謬乎。即以平善之藥。遷延亦為待斃之術耳。在半陰半陽之證。

其始必先退陰復陽陰退乃從陽治若以附子黃連合用必且有害奈何純陰無陽輒用苦寒耶

醫門法術 卷之六 終
其始必先退陰復陽陰退乃從陽治若以附子黃連合用必且有害奈何純陰無陽輒用苦寒耶
單三新

黃蘗門諸方

金匱桂枝黃芪湯 方見水腫門

金匱小柴胡湯 方見嘔吐門

金匱瓜蒂散 方見三氣門

金匱小建中湯 方見虛勞門

金匱小半夏湯 方見消渴門 方論俱見前

○金匱大黃硝石湯

大黃 黃蘗

梔子 十五枚

硝石 各四兩

醫門法術 卷之六 黃蘗門諸方 六之九

右四味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一升頓服

○金匱梔子大黃湯

梔子 十四枚 大黃 一兩 枳實 五枚

豉 一升 四味以水六升煮取二升分溫三服

○金匱茵陳蒿湯 三方合論見前

茵陳蒿 六兩 梔子 十四枚 大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色

正赤一宿腹減黃從小便去也

按黃疸宜下之證頗多如酒疸腹滿鼻燥脉沉弦者宜先下之如病瘴以火劫其汗兩熱合蒸其濕了身盡發熱面黃肚熱熱在裏當下之前一方大黃硝石湯治瘴病邪熱內結并膀胱俱結之重劑中一方治酒熱內結且并肌表俱受熱結之下劑末一方治穀瘴瘴熱在裏似表實非表熱之下劑學者比而參之其用下之權宜始得了然胸中也

○金匱茵陳五苓散 潤氣分燥熱

茵陳蒿末 十分 五苓散 五分方見痰飲

右二味和勻先食飲方寸匙日三服

○金匱猪膏髮煎 潤血分燥熱

猪膏 半斤 亂髮 如鷄子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

按二方一治氣分之燥一治血分之燥方論見前

○硝石礬石散 治女勞瘵

硝石 礬石 燒等分

○麻黃醇酒湯 治黃痺表實

麻黃 三兩

右一味以美清酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮之

○茵陳附子乾薑甘草湯 治陰黃一名茵陳四逆湯

治發黃脉沉細遲肢體逆冷腰以上自汗

茵陳 二兩 乾薑 炮一兩半 附子 一枚切八

甘草 炙一兩

右為粗末分作四貼水煎服

○小茵陳湯 治發黃脉沉細遲四肢及遍身冷

茵陳 二兩

附子 一枚切八片炮 甘草 炙一兩

右為粗末。用水二升。煮一升。溫分三服。

○茵陳附子湯 治服四逆湯身冷汗不止者。

茵陳 一兩半 附子 二枚各切八片炮 乾薑 炮二兩半

右為粗末。水煎分三服。

○茵陳茱萸湯 治服茵陳附子湯證未退及脈者。

茵陳 一兩 吳茱萸 一兩 當歸 三分 附子 二枚各切八片炮 茵陳 各一兩半

木通 一兩 乾薑 炮 茵陳 各一兩半

右為粗末。分作二服。水煎。

○韓氏茵陳橘皮湯 治身黃脈沉細數身熱而手足寒。喘嘔煩燥不渴者。

茵陳 橘皮 生薑 各一兩

白朮 一分 半夏 茯苓 各半兩

右為末。水四升。煮取二升。放溫分作四服。

按此係足太陰證。少兼足陽明耳。

○韓氏茵陳茯苓湯

治發黃脈沉細數。四肢冷。小便濇。煩燥而渴。

茯苓 各一兩 桂枝

茯苓 各一兩

滑石

一兩半

茵陳

一兩

右為末。每服半兩。水煎服。如脉未出。加當歸。

○麻黃連翹赤小豆湯

治身熱不去。痲熱在裏。發黃小便微利。

麻黃

連翹 各一兩

赤小豆 一合

右咬咀。作一服。水煎。

○抵當湯

治太陽傷寒。頭痛身熱。法當汗解。反利小便。熱瘀膀胱。則身黃。脉沉。少腹硬。小便自利。其人如狂者。下焦有血也。宜此湯主之。

水蛭

蜚蠊 各十箇

大黃 一兩

桃仁 十二箇

右剉。作一服。水煎。食前服。輕者用桃仁承氣湯。按麻黃連翹赤小豆方。乃仲景治傷寒發黃。熱瘀在表之方也。此方乃仲景治傷寒發黃。熱瘀在裏。血畜下焦之方也。採而錄之者。見雜證。當比類而思。治儻因同。脉同。證同。則用當而通神矣。

○半夏湯

治酒痺身黃。無熱。清言了了。腹滿欲嘔。心煩足熱。或癥瘕。心中懊懣。其脉沉弦。或緊細。

半夏

茯苓

白朮 各三兩

前胡

枳殼 炒

甘草

大戟

炒各三兩

黃芩

茵陳

當歸 各一兩

右咬咀每服四錢。水煎入薑三片空心服。

按金匱云酒黃疸者或酒無熱清言了了腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之沉弦者先下之誨人察脉辨證而用治得其先務其指已明不必出方也後人模倣為此一方揉入他證他脉真同說夢

○薑脾飲戴氏治酒癰

藿香葉

枇杷葉 去毛

桑白皮

陳橘皮

乾葛

白茯苓

雞距子 各等分

右水煎下酒煮黃連丸

○梔子大黃湯 治酒癰心中懊懣或熱痛

山梔 十四枚

大黃 一兩

枳實 五枚

豆豉 一升

右四味以水六升煎取二升分溫三服

○白朮湯 三四 治酒癰因下後變為黑癰目青面黑
 心中如啖蒜齏狀大便黑皮膚不仁脉微而數
 白朮 桂心 各一錢 枳實 麩炒
 豆豉 甘草 杏仁
 甘草 炙各五分 水一鍾煎至七分食前服
 按陳無擇做金匱酒癰下之久久為黑癰全文而
 製此方祇從酒熱起見漫不識其來意詎知營衛
 之氣以久下而陷不身升布乃至索然不運於周
 身而周身之血亦瘀黯而變黑色是必先復其營

衛之氣隨聽營衛運退其瘀黯然後為可無擇賢
 者且不深究厥旨他何望耶

○酒煮黃連丸 治酒癰 見三氣門

○加味四君子湯 治色癰

- 人參 白朮 白茯苓
- 白芍藥 黃芪 炙 白扁豆 炒各二錢
- 甘草 炙一錢

水二鍾生薑五片紅棗二枚煎一鍾服無時
 ○腎癰湯 治腎癰目黃渾身金色小便赤澀

升麻根 半兩 蒼朮 防風根

獨活根 白朮 柴胡根

羌活根 葛根 各半錢 白茯苓

猪苓 澤瀉 甘草根 各三分

黃蘗 二分 人參 神麴 各六分

分作二貼。水煎。食前稍熱服。

按東垣之製此方。無非欲解散腎藏之瘀熱。傳出膀胱之府。俾得表裏分消。耳究竟所用表藥之根。終是體輕無力。不能深入。更不能透。瘀熱壅壘。雖

有深心。亦不過無可奈何之方而已。醫而不從事。仲景能免面牆而立乎。

○小兒絲子丸 治女勞瘵 治腎氣虛損五勞七

傷。少腹拘急。四肢痠疼。面色黧黑。唇口乾燥。目暗耳鳴。心忪氣短。夜夢驚恐。精神困倦。喜怒無常。悲憂不樂。飲食無味。舉動乏力。心腹脹滿。脚膝痿緩。小便滑數。房室不舉。股內濕癢。水道澀痛。小便出血。時有遺泄。並宜服之。久服填骨髓。續絕傷。補五藏。去萬病。明視聽。益顏色。輕身延

年聰耳明目

石蓮肉 二兩

白茯苓

蒸一兩

兔絲子

酒浸研五兩

懷山藥

二兩小半打糊

右為細末。用山藥糊搜和為丸。如梧子大。每服五十丸。溫酒或鹽湯下。空心服。如脚膝無力。木瓜湯下。晚食前再服。

按後人製方。方下必誇大其辭。令用者欣然樂從。似此一方。立於無過之地。洋洋盈耳。何不可耶。

○崔氏八味丸

治女勞瘵

方見二卷中寒門

○滑石散

治女勞瘵

詳辨其訛。宜合前論細閱。

滑石

一兩半

白礬

一兩枯

右為細末。每服二錢。用大麥粥清。食前調服。以小便出黃水為度。

按此方即金匱硝石礬石散也。後人不解用硝石之意。狂瞽輕變其藥。并變方名。前有顯論論之矣。茲再托出金匱製方。與義相與。明之。蓋少陰主內。一身精血。悉屬主管。血雖化於脾。生於心。藏於肝。苟少陰腎之主內者。病則脾莫得而化。血心莫得

而生血肝莫得而藏血營衛之運行稽遲充身之
 血液敗結乃至為乾血勞為女勞瘵向非亟去其
 敗結新血不生將其人亦不生矣原方取用硝石
 鹹寒壯水之主以驅滌腸胃瘀壅之濕熱推陳致
 新合之礬石能除固熱之在骨髓者並建消瘀除
 濁之偉績以大麥粥為使引入腸胃俾瘀血分從
 二陰之竅而出大便屬陰其色黑小便屬陽其色
 黃可互驗也後之無識者更硝石為滑石但取小
 便色黃為驗并不問大便之色黑疎陋極矣陳無

擇從諛其說擬議於二方之間門外之漢不足責
 也古今之以小成有狂者獨一無擇乎哉

○茯苓滲濕湯 治黃瘧寒熱嘔吐渴欲飲水身體

面目俱黃小便不利全不食不得臥

茵陳 七分 白茯苓 六分 木猪苓

澤瀉 白朮 陳皮

蒼朮 木泚浸 宿咀炒 黃連 各五分 山梔 炒

秦苑 防已 葛根 各四分

水二鍾煎七分食前服

按方下諸證俱係邪熱壅盛於胃。雖全不食似虛實非虛也。故可用之散邪解熱。

○參木健脾湯 治發黃日久。脾胃虛弱。飲食少思。

人參 白朮 各一錢半 白茯苓

陳皮 白芍藥 煨 當歸 各一錢

炙甘草 七分 水二鍾。棗二枚。煎八分。食前服。

色瘰。加炙黃芪。白扁豆。各一錢。

按此一方為中氣虛弱而設。故不治其瘰。但補其中。較前一方天淵。故兩備酌用。

○當歸秦苳散 治五瘰口淡咽乾。倦怠發熱微寒。

白朮 茯苓 秦苳

當歸 川芎 芍藥

熟地黄 酒蒸 陳皮 各一錢 半夏麴

炙甘草 各五分 水二鍾。薑三片。煎八分。食前服。

濟生有肉桂小草名秦苳飲子。

按此一方血虛熱入血分。又非前中虛。可用補氣之比。并錄以備酌用。其虛勞證。參養榮湯用之。

○黃連散 治黃瘰大小便秘瀉。壅熱累効。

黃連 二兩

大黃 二兩醋炒 黃芩

甘草 各一兩

右為極細末。食後溫水調下二錢。日三服。先用瓜蒂散搐鼻。取下黃水。却服此藥。按田野僉蠻之人。多有實證。可用此藥。若膏梁輩。縱有實熱。此方亦未可用。當以為戒。

茵陳附子乾薑湯 治陰黃

附子 炮去皮 三錢

乾薑 炮二錢

茵陳 一錢二分

草薺 煮一錢

白朮 四分

枳實 炒

半夏 製

澤瀉 各五分

白茯苓

橘紅 各三分

生薑五片 水煎去滓涼服

按此方治服寒涼藥過多變陰黃者。○秦苑湯 治陰黃不欲聞人言小便不利

秦苑 一兩

旋覆花

赤茯苓

炙甘草 各五錢

右以咀。每服四錢。以牛乳汁

一盞煎至六分。去滓不拘時溫服。

按此一方治胃中津虛亡陽而發陰黃者。其證較前方所主之證迥別。故兩錄之以備酌用。然此證

其脉必微弱伏結亡陽者亡津液也

○治陰黃汗染衣涕唾黃

用蔓菁子搗末平旦以井華水服一匙日再加至兩匙以知為度每夜小便中浸少許帛子各書記白色漸退白則瘥不過五升而愈

按此方退陰黃之不涉虛者平中之奇

一清飲 治瘧證發熱

柴胡 三錢

赤茯苓 二錢

桑白皮 少

川芎

各一錢半 甘草 炙一錢

水二鍾薑三片紅棗一枚煎一鍾食前服

按此一方治肝血肺氣交熱之證輕劑可退熱也

○青龍散 治風氣傳化腹內瘀結而目黃風氣不

得泄為熱中煩渴引飲

地黃

仙靈脾

防風 各二錢半

荆芥穗 一兩

何首烏

去黑皮米泔浸一宿竹刀切一錢半

右為末每日三服食後沸湯調下一錢

按風氣發黃病在營衛之間者方宜做此

○小柴胡加梔子湯 治邪熱留半表半裏而發黃

者仍以其表裏為法。雖雜證不能外也。

柴胡 半斤

黃芩 三兩

人參 三兩

甘草 三兩

半夏 半斤

生薑 三兩

大棗 十二枚

梔子 三十枚

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

肺癰肺痿門

論一首

法十三條

律四條

論曰肺癰肺痿之證誰秉內照曠然洞悉請以一得之愚僭為敷陳人身之氣稟命於肺肺氣清肅則周身之氣莫不服從而順行肺氣壅濁則周身之氣易致橫逆而犯上故肺癰者肺氣壅而不通也肺痿者肺氣委而不振也纔見久咳上氣先須防此兩證肺癰由五臟蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受火熱熏灼即血為之凝血凝即痰為之裹遂成小癰所結之形日長則肺日脹而脅骨日昂迺至咳聲

醫門法卷之六
頻併濁痰如膠發熱畏寒日晡尤甚面紅鼻燥胸生
甲錯始先即能辨其脈證屬表屬裏極力開提攻下
無不愈者奈何醫學無傳爾我形骸視等隔垣但知
見效治效或用牛黃犀角糞以解熱或用膏子油粘
糞以潤燥或朝進補陰丸或夜服清胃散干蹊萬徑
無往非殺入之算病者亦自以為虛勞尸瘵莫可奈
何迨至血化為膿肺葉朽壞傾囊吐出始識其證十
死不救嗟無及矣間有癰小氣壯胃強善食其膿不
從口出或順趣肛門或旁穿脅肋仍可得生然不過

十中二三耳金匱治法最精用力全在未成膿之先
令人施於既成膿之後其有濟乎肺痿者其積漸已
非一日其寒熱不止一端總由胃中津液不輸於肺
肺失所養轉枯轉燥然後成之蓋肺金之生水精華
四布者全藉胃土津液之富上供罔缺但胃中津液
暗傷之實最多醫者粗豪不知愛護或膝理素疎無
故而大發其汗或中氣素餒頻吐以倒傾其囊或癰
成消中飲水而渴不解泉竭自中或腸枯便秘強利
以求其快漏卮難繼只此上供之津液坐耗岐途於

是肺火日熾肺熱日深肺中小管日窒咳聲以漸不揚胸中脂膜日乾咳痰艱於上出行動數武氣即喘鳴沖擊連聲痰始一應金匱治法非不彰明然混在肺癰一門况難解其精意大要緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起雖云肺病近在胸中呼吸所關可不置力乎肺癰屬在有形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理肺癰為實誤以肺痿治之

是為實實肺痿為虛誤以肺癰治之是為虛虛此辨證用藥之大略也

金匱論肺癰肺痿之脈云寸口脈數其人咳口中反有濁唾涎沫者為肺痿之病若口中辟辟燥咳即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰咳唾膿血脈數虛者為肺痿數實者為肺癰

兩手寸口之脈原為手太陰肺脈此云寸口脈數云滑數云數虛數實皆指左右三部統言非如氣口獨主右關之上也其人咳口中反有濁唾涎沫

頃之遍地者為肺痿言欬而口中不乾燥也若咳而口中碎碎燥則是肺已結癰火熱之毒出現於口咳聲上下觸動其癰胸中即隱隱而痛其脈必見滑數有力正邪氣方盛之徵也數虛數實之脈以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉隱然言表

金匱論肺癰又云寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則畏寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則

咳口乾喘滿燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

肺癰之脈既云滑數此復云微數者非脈之有不同也滑數者已成之脈微數者初起之因也初起以左右三部脈微知其衛中於風而自汗左右三部脈數知為榮吸其熱而畏寒然風初入衛尚隨呼氣而出不能深入所傷者不過在於皮毛皮毛者肺之合也風由所合以漸舍肺愈而咳唾振寒

茲時從外入者。從外出之。易易也。若夫熱過於榮。卽隨吸氣深入。不出而傷其血脈矣。衛中之風。得榮中之熱。留戀固結於肺葉之間。乃致血爲凝滯。以漸結爲癰膿。是則有形之敗濁。必從瀉肺之法。而下驅之。若得其毒。隨驅下移。入胃入腹。入腸。再一驅。卽盡去。不留矣。安在始萌不救。聽其膿成。而致肺葉腐敗耶。

金匱於二證。用徹土綱繆之法。治之於蚤。然先從脈辨其數虛數實。次從口辨其吐沫乾燥。然更出一捷

要之法。謂咳嗽之初。卽見上氣喘急者。乃外受風寒所致。其脈必浮。宜從越婢加半夏之法。及小青龍加石膏之法。亟爲表散。不爾。卽是肺癰肺痿之始基。故以咳嗽上氣病證。同敘於肺癰肺痿之下。而另立痰飲咳嗽本門。原有深意見。咳而至於上氣。卽是肺中壅塞。逼迫難安。尚何等待。不急散邪。下氣以清其肺。乎。然亦分表裏虛實爲治。不當誤施。轉增其困矣。金匱云上氣面浮腫。有息。其脈浮大不治。又加利尤甚。又云上氣喘而燥者。屬肺脹。欲作風水。發汗則愈。

上氣之候。至於面目浮腫。鼻有息音。是其肺氣壅
逼上而不下。加以其脈浮大。氣方外出。無法可令
內還而下趨。故云不治也。加利則上下交爭。更何
以堪之。肺脹而發其汗者。即內經開鬼門之法。一
汗而令風邪先泄於肌表。水無風戰。自順趨而從
下出也。若夫面自浮腫。鼻有息音。其痿全在氣逆。
氣可外泄乎。况乎逆上者未已。可盡泄乎。外不可
泄。而內又不能返。故云不治。良工苦心。以漸收攝。
其氣順從。膀胱之化。尚司得生。故知不治二字原

活。初非以死限之矣。

論金匱甘草乾薑湯。○法云。肺痿吐涎。法而不咳者。
其人不渴。必遺尿。小便數。所以然者。以上虛不能
制下故也。此為肺中冷。必眩多涎唾。用甘草乾薑
湯以溫之。若服湯已。渴者屬消渴。
肺熱則膀胱之氣化亦熱。小便必赤澀而不能多。
若肺痿之候。但吐涎沫而不咳。復不渴。反遺尿。而
小便數者。何其與本病相反耶。必其人上而不能
制下。以故小便無所收攝耳。此為肺中冷。陰氣上

竄侮其陽氣故必眩陰寒之氣凝滯津液故多涎唾若始先不渴服溫藥即轉渴者明是消渴飲一澆二之證消渴又與癰疽同類更當消息之矣

論金匱射干麻黃湯○厚朴麻黃湯○二方

法云欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之咳而脈浮者厚朴麻黃湯主之

上氣而作水雞聲乃是痰礙其氣氣觸其痰風寒入肺之一驗耳發表下氣潤燥開痰四法萃於一方用以分解其邪不使之合此因證定藥之一法

也若咳而其脈亦浮則外邪居多全以外散為主用法即於小青龍湯中去桂枝芍藥甘草加厚朴石膏小麥仍從肺病起見以故桂枝之熱芍藥之收甘草之緩槩示不用而加厚朴以下氣石膏以清熱小麥引入胃中助其升發之氣一舉而表解脈和於以置力於本病然後破竹之勢可成耳一經裁酌直若使小青龍載肺病騰空而去神哉快哉

論金匱澤漆湯○法云咳而脈沉者澤漆湯主之

脈浮為在表。脈沉為在裏。表裏二字與傷寒之表裏大殊。表者邪在衛。即肺之表也。裏者邪在榮。即肺之裏也。熱過於榮。吸而不出。其血必結。血結則痰氣必為外裹。故用澤漆之破血為君。加入開痰下氣清熱和榮諸藥。俾堅壘一空。元氣不損。製方之意若此。

論金匱皂莢丸。○法云。咳逆上氣。時時唾濁。坐不得眠。皂莢丸主之。火熱之毒結聚於肺。表之裏之清之溫之曾不少。

應堅而不可攻者。又用此丸。豆大三粒。朝三服。暮一服。吞適病所。如棘針。徧刺四面。環攻如是。多日庶幾無堅。不人聿成。蕩洗之功。不可以藥之微。而少之也。胸中手不可及。即謂為代針丸可矣。論金匱麥門冬湯。○法云。火逆上氣。咽喉不利。止逆下氣者。麥門冬湯主之。

此胃中津液乾枯。虛火上炎之證。治本之良法也。夫用降火之藥。而火反升。用寒涼之藥。而熱轉熾。者。徒知與火熱相爭。未思及必不可得之數。不惟

醫門法卷之六
無益而反害之。凡肺病有胃氣則生，無胃氣則死。胃氣者，肺之母氣也。本草有知母之名者，謂肺藉其清涼，知清涼為肺之母也。有貝母之名者，謂肺藉其豁痰，實豁痰為肺之母也。然屢施於火逆上氣咽喉不利之證，而屢不應名，不稱矣。孰知仲景有此妙法，於麥冬人參甘草粳米大棗大補中氣大生津液隊中，增入半夏之辛溫一味，其利咽下氣，非半夏之功，實善用半夏之功。擅古今未有之奇矣。

論金匱桔梗湯。○法云：效而胸滿，振寒咽乾，不渴，咳出濁唾腥臭，久久吐膿如米粥者，為肺癰。桔梗湯主之。

此上提之法也。癰結肺中，乘其新造未固，提而出之。所提之敗血，或從唾出，或從便出，而可愈。與滋蔓難圖，膿成自潰之死證迥殊。膿未成時，多服此種亦足以殺其毒勢，而堅者漸瑕，壅者漸通也。然用藥必須有因，此因胸滿振寒不渴，病不在裏而在表，用此開提其肺氣，適為恰當。如其勢已入裏

又當引之從胃入腸此法殊不中用矣

論金匱葶藶大棗瀉肺湯○法云肺癰不得卧葶藶

大棗瀉肺湯主之附方云肺癰胸滿脹一身面

目浮腫鼻塞清涕出不聞香鼻酸辛欬逆上氣喘

鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之三日一服可服至

三四劑先服小青龍湯一劑乃進

此治肺癰喫緊之方也肺中生癰不瀉其肺更欲

何待然日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索

瀉之轉傷惟血結而膿未成當亟以瀉肺之法奪

之亦必其人表證盡入於裏因勢利導乃可爲功
所附之方項下純是表證何其甘悖仲景而不辭
然亦具有高識遠意必因其裏證不能少待不得
不用之耳其云先服小青龍湯一劑乃進情可識
矣論其常則當升散開提者且未可下奪論其急
則當下奪者徒牽制於其外反昧膿成則死之大
戒安得以彼易此哉

論金匱越婢加半夏湯○小青龍加石膏湯○二方
法云欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮

大者越婢加半夏湯主之。又云肺脹效而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏主之。前一方麻黃湯中以杏仁易石膏而加薑棗則發散之力微而且緩後一方中以證兼煩躁宜發其汗麻桂藥中加入石膏其力轉猛然監以芍藥五味子乾薑其勢下趨水道亦不至過汗也越婢方中有石膏無半夏小青龍方中有半夏無石膏觀二方所加之意全重石膏半夏二物協力建功石膏清熱藉辛溫亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能

清熱不然石膏可無慮半夏在所禁矣前麥門冬方中下氣止逆全藉半夏入生津藥中此一方又藉半夏入清熱藥中仲景加減成方無非生心化裁後學所當神往矣

再論肺痿肺癰之病皆燥病也肺稟清肅之令乃金寒水冷之臟火熱熏灼久久失其清肅而變為燥肺中生癰其津液全裹其癰不溢於口故口中碎碎然乾燥肺熱成痿則津液之上供者悉從燥熱化為涎沫濁唾證多不渴較胃中津液盡傷毋

病累子之痿。又大不同。祇是津液之上輸者。變為唾沫。肺不露其惠澤耳。若夫痿病津液不能滅。反從火化。累年積歲。肺葉之間。釀成一大火聚。以清涼投之。扞格不入矣。然雖扞格。固無害也。設以燥熱投之。以火濟火。其人有不坐斃者乎。半夏燥藥也。投入肺中。轉增其患。自不待言。但清涼既不。能入。惟燥與燥相得。乃能入之。故用半夏之燥。入清涼生津藥中。則不但燥轉足。潤燥其濁沫。隨逆氣下趨。久久津液之上輸者。不結為涎沫。而肺

得濡其漬。潤痿斯起矣。人但知半夏能燥津液。孰知善用之。即能驅所燥之津液乎。此精蘊也。

附方 六方係孫奇輩採附金匱者論具本方之下

外臺炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者

千金甘草湯

千金生薑甘草湯治肺痿咳涎沫不止咽燥而渴

千金桂枝去芍藥加皂莢湯治肺痿吐涎沫

外臺桔梗白散治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴

時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰

千金葦莖湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯為肺癰

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

律四條

凡肺痿病多不渴以其不渴漫然不用生津之藥狂其肺日枯燥醫之罪也以其不渴恣胆用燥熱之藥勢必焯焯不救罪加等也

凡治肺痿病淹淹不振如魯哀公雖孔聖不討三家僭竊但扶天常植人紀嘿惟宗社耳故行峻法大驅涎沫圖速効反速斃醫之罪也

凡治肺癰病須與肺痿分頭果治肺癰為實肺痿為虛肺癰為陽實肺痿為陰虛陽實始宜散邪次宜

下氣陰虛宜補胃津兼潤肺燥若不分辨而誤治醫殺之也

凡治肺癰病以清肺熱救肺氣俾其肺葉不致焦腐其生乃全故清一分肺熱即存一分肺氣而清熱必須滌其壅塞分殺其勢於大腸令濁穢膿血日漸下移為妙若但清解其上而不引之下出醫之罪也甚有惡其下利奔迫而急止之罪加等也

肺癰肺痿門金匱諸方

金匱甘草乾薑湯

甘草 四兩 乾薑 二兩

右咬咀以水二升煮取一升五合去滓分溫再服

金匱射干麻黃湯

射干 十三枚 麻黃 四兩

細辛 三兩 紫苑 三兩 生薑 四兩

五味子 半升 大棗 七枚 款冬花 三兩

右丸味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內

諸藥煮取三升分溫三服

金匱皂莢丸

皂莢

八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日
三夜一服

金匱厚朴麻黃湯

厚朴

五兩

麻黃

四兩

石膏

如雞子大

杏仁

半升

半夏

半升

乾薑

二兩

細辛

二兩

小麥

一升

五味子

半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥
煮取三升溫服一升日三服

金匱澤漆湯

半夏

半升

紫參

五兩一作紫苑

澤漆

三斤以東流水五斗

黃芩

半升

生薑

五兩

白朮

五兩

甘草

黃芩

人參

桂枝

各三兩

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥
煮取三升溫服一升日三服

夜盡

○金匱麥門冬湯

麥門冬 七升

半夏 一升

人參 三兩

甘草 二兩

粳米 三合

大棗 十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

○金匱葶藶大棗瀉肺湯

葶藶

熬令黃色搗丸如彈子大

大棗 十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

○金匱桔梗湯 亦治

桔梗 一兩

甘草 二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也。

○金匱越婢加半夏湯

麻黃 六兩

石膏 半斤

生薑 三兩

大棗 十五枚

甘草 二兩

半夏 半升

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

○金匱小青龍加石膏湯

麻黃

芍藥

桂枝

細辛

甘草

乾薑

五味子

半夏 各半升

石膏 二兩

右九味以水一斗。先煮麻黃去沫。內諸藥。煮取三升。強人服一升。羸者減之。日三服。小兒服四合。外臺炙甘草湯。治肺痿咳嗽多。心中溫溫液液者。

甘草

四兩炙

桂枝

生薑

各三兩

麥門冬 半升

麻仁 半升

人參

阿膠 各二兩

大棗 三十枚

生地黃 一斤

右九味以酒七升。水八升。先煮八味。取三升。去滓。內膠。消盡。溫取一升。日三服。

按炙甘草湯。仲景傷寒門。治邪少虛多。脈結代之。聖方也。一名復脈湯。千金翼用之。以治虛勞。即名為千金翼炙甘草湯。外臺用之。以治肺痿。即名為外臺炙甘草湯。蓋以傷寒方中。無治虛勞。無治肺痿之條。而一書有之耳。究竟本方所治。亦何止于二病哉。目每用仲景諸方。即為生心之化裁。亦若

是而已矣。外臺所取在於益肺氣之虛，潤肺金之燥，無出是方。至於桂枝辛熱，似有不宜，而不知桂枝能通營衛，致津液，營衛通，津液致，則肺氣轉輸，濁沫以漸而下，尤為要藥，所以云治心中溫溫液液者。

千金甘草湯

甘草

右一味以水三升，煮減半，分溫三服。

按本方用甘草一味，乃從長桑君以後相傳之神

方也。歷代內府御院莫不珍之，蓋和其偏緩其急，化其毒，卓然奉之為先務。然後以他藥匡輔其不逮，可得收功敏捷耳。今之用是方，徒見諸家方中競誇神功，及服之不過少殺其勢，於三四日之間，究不收其實效，遂以為未必然耳。因並傳其次第，以為學者用方時，重加細釋耳。

千金生薑甘草湯

治肺痿咳涎沫不止，咽燥而悶。

生薑 五兩

人參 三兩

甘草 四兩

大棗 十五枚

右四味以水七升煮取三升分溫三服。
按此方即從前甘草一味方中而廣其法以治肺
痿胃中津液上竭肺燥已極胸咽之間乾槁無耐
之證以生薑之辛潤上行為君合之人參大棗甘
草入胃而大生其津液於以回枯澤槁潤咽快膈
真神方也。

千金桂枝去芍藥加皂莢湯 治肺痿吐涎沫

- 桂枝 三兩
- 生薑 三兩
- 甘草 二兩
- 大棗 十枚
- 皂莢 二枚去皮

右五味以水七升微微火煮取三升分溫三服

按此方即桂枝湯本方去芍藥加皂莢也芍藥收
陰酸斂非此證所宜故去之皂莢入藥胸中如棘
鍼四射不令涎沫壅遏故加之此大治其營衛之
上着也營衛通行則肺氣不壅矣。

外臺桔梗白散 治欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴

- 桔梗
- 貝母 各三分
- 巴豆 一分去皮

時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者為肺癰
右三味為散強人飲服半錢七歲者減之病在膈

上者吐膿血。膈下者瀉出。若下多不止。飲冷水一
杯。則定。

按咳而胸滿七證。乃肺癰之明徵。用此方深入其
祖。開通其壅遏。或上或下。因勢利導。誠先著也。雖
有葶藶大棗瀉肺湯一方。但在氣分不能深入。故
用此方。於其將成膿未成膿之時。蚤為置力。庶不
犯膿成則死之遲悞。豈不超乎。

千金葶藶湯 治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺
癰

葶藶 二升

薤白 半斤

桃仁 五十枚

瓜瓣 一升

右四味以水一斗。先煮葶藶得五升。去滓。內諸藥
煮取二升。服一升。再服。當吐如膿。

按此方不用巴豆。其力差緩。然以桃仁。亟行其血。
不令成膿。其意甚善。合之葶藶薤白。瓜瓣。清熱
排膿。行濁。消痰。潤燥。開痰。收功。于必勝。亦堂堂正
正。有制之師也。

總按肺為嬌藏。肺氣素為形寒。飲冷而受傷。久久

此汗過多而不瘥。氣斂不振。卽爲肺痿。其風傷皮毛。熱傷血脈。風熱相搏。氣血稽留。遂爲肺癰。肺痿多涎沫。乃至便下濁沫。肺癰多膿血。乃至便下膿積。凡胃強能食。而下傳者。皆不死也。夫血熱則肉敗。營衛不行。必將爲膿。是以金匱以通行營衛爲第一義。欲治其子。先建其母。胃中津液。尤貴足。以上供而無絕乏。後世諸方。錯出不一。不明大意。今一藥不錄。只此金匱十五方而已。用之。不盡矣。

跋

古今醫書充棟。求其以立德爲立言者。靈樞素問而外。不少概見。今觀先生之鴻著。殆與仙經釋典同。其玄奧非復人世所有之書矣。大約推廣軒岐仲景之學。步步引醫者出火宅。而登峰造極。讀之如入多寶山。梅檀林。恣其所取。又如陟太自在天。隨心所欲。當前畢具。豈劉張李朱各擅一長之書。所得彷彿者耶。先生歛康濟之才。避跡三吳。與范蠡醫越之暇。爲五湖遊。易地皆保身之哲。而同患

之仁不啻過之。今而後醫者知擇術，任醫者知擇醫。仁之所被，寧有窮乎？先生自詠之詩有云：道脈相沿久，若淪垂絲萬丈探。驅鱗汚衣裹病，渾忘老白飯。酬年不計貧，惟先生溘然塵世之外，以靜禔躬以恬繕性。夫是以空谷傳鳴鳳之音，虛室生皓月之白，而出聖入神也。晉揚子雲著法言，弟子侯詭以爲其書勝周易，予雖不及侯詭，而中心誠服之私，要亦不能已於言矣。

婁水門人錢佃謹跋

跋

出言爲萬世法者，必不向一二人叨叨切切作胡道人野禪授受也。允達從遊老師之門者，久向有疑問樵置，不答每舉著述二十三則，相示漠然，不會竊常疑之。茲錦屏集成刊示醫門法律，廣大精微，固不具備，始知老師之教有大於言也。并不欲教一二人而欲教天下萬世也。傳云大言皇皇，小言唧唧，雷霆日月，亘古不異。豈一燈一薪之繼乎？夫子學琴於師襄，一彈三嘆，如見文王焉。讀法律而

精心體會則洞陰徹陽仁慈惠育之道貌儼然在
目矣嗟乎有筆有舌疇則無言非其人雖書成亦
糠言滿天下猶寒號之在階下也又奚當哉法律
一書不啻歸嬉鳴而萬籟絕矣

海隅門人王允達拜跋

寬文五年乙巳林鐘吉日
書林村上勘兵衛尉刊行

