



門
之
卷



醫門法律卷之四

熱濕暑二氣門

法二十五條
律十一條

論三篇

西昌喻昌嘉言父著



六氣春主厥陰風木秋主陽明燥金冬主太陽寒水
各行其政惟春分以後秋分以前少陽相火少陰
君火太陰濕土二氣合行其事是故天本熱也而
益以日之暑日本烈也而載以地之濕三氣交動
時分時合其分也以風動於中勝濕解蒸不覺其
若其合也天之熱氣下地之濕氣上人存氣交之

醫門法律卷之四
熱濕暑二氣門
一

中受其炎蒸無隙可避多有體倦神昏肌膚癩起胸膈痠出頭面瘡生者矣甚則消渴癰疽吐瀉瘧痢又無所不病矣其不能澹泊滋味屏逐聲色者且以濕熱預傷金水二臟為秋冬發病之根故病之繁而且苛者莫如夏日為最夫天氣無形之熱與地氣有形之濕交合而大生廣生之機益彰然殺機每伏於生機之內所稱移星易宿龍蛇起陸者即於夏月見之人身亦然內經運氣主病凡屬少陰君火即與太陰濕土一類同推不分彼此而

太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之治濕之法則然矣下文即出治熱之法云濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止可見濕淫而至於上甚即為熱淫其人之汗必為濕熱所鬱而不能外泄故不更治其濕但令汗出如其故常斯熱從汗散其上甚之濕即隨之俱散耳觀於內經濕熱二氣合推即以得汗互解妙義彰彰矣

仲景以瘧病濕病暍病其為太陽經外感之候者合

而名篇蓋痙為熱病之最惡者而要皆為濕熱之所釀正從三氣交動中會其微旨也然三氣雜病非傷寒之比者曷可枚舉但有一端為時令所乘即當推三氣主病何有何無孰淺孰深以求確然之治如當風冒濕飲醇啖燻精津素虧熱毒內蘊濕邪久着之體發為瘡瘍癰疔黃痺腫滿消渴痿厥之病既有濕熱多寡之不同又有氣血虛實之各異向非深入軒岐仲景堂奧而取途於諸家之狹隘所稱活人手眼果安在哉故會三氣交病之

義以審脈辨證用方其於濕熱之孰多孰少治療之從上從下補救之先陰先陽纖悉畢貫矣不遵聖法而欲免過差其可得乎

金匱論痙病於風木土事之時蚤已申不可汗下之戒云夫風病下之則痙復發汗必拘急見風與熱合而生病風則內應肝而主筋熱則內應心而主脈妄下損陰則筋失養而成痙妄汗損陽則脈失養而拘急矣至濕暘所釀之痙其不可汗下之意則為少變維時陽氣在外既屢以發汗為戒及遇

無汗之剛瘧。又不得不用葛根湯。取其微汗。至於下法。全不示戒。且云可與大承氣湯。其意甚微。見身內之陰。為外熱所耗。容有不得不下之證。但十中不得一二。終非可訓之定法。略舉其端。聽用者之裁酌耳。然亦見風寒之邪中人。不可妄用苦寒。濕熱之邪中人。不可妄用辛溫矣。

論金匱治瘧用括蕒根桂枝湯方○

本文云。太陽病。其證備。身體強。兀兀然。脈反沉遲。此為瘧。括蕒根桂枝湯主之。傷寒方中。治項背兀

兀用桂枝加葛根湯矣。此因時令不同。故方亦少變。彼之汗出惡風。其邪在表。而此之太陽證。罔不具備。其邪之亦在表可知也。但以脈之沉遲。知其在表之邪。為內濕所持。而不解。即係濕熱二邪交合。不當從風寒之表法起見。故不用葛根之發汗解肌。改用括蕒根。味苦入陰。擅生津。徹熱之長者。為君。合之桂枝湯。和榮衛。養筋脈。而治其瘧。乃變表法為和法也。

論金匱治瘧用葛根湯方○

本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛瘕葛根湯主之傷寒論太陽篇中項背几几無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少津液不布而無汗也陽明之筋脈內結胃口外行胸中過人迎環口熱并陽明斯筋脈牽引口噤不得語也然剛瘕無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風

寒之表法無害其同也

論金匱治瘕用大承氣湯方

本文云瘕為病胸滿口噤卧不着席脚攣急必齧齒可與大承氣湯仲景之用此方其說甚長乃死裏求生之法也靈樞謂熱而瘕者死腰折瘕瘕齒齧也茲所云卧不着席即腰折之變文脚攣急即瘕瘕之變文且齧齒加以胸滿口噤上中下三焦熱邪充斥死不旋踵矣何以投是湯乎在傷寒證腹滿可下胸滿則不可下又何以投是湯乎須知

所謂胸滿不可下者。謂其邪尚在表。未入於裏。故不可下。此證入裏之熱極深極重。匪可比倫。况陽熱至極。陰血立至消亡。即小小下之。尚不足以勝其陽。救其陰。故取用大下之方。以承領其一綫之陰氣。陰氣不盡。為陽熱所劫。因而得生者多矣。可與二字甚活。臨證酌而用之。初非定法也。既有下之重傷其陰之大戒。復有下之急救其陰之活法。學者欲為深造端在斯矣。

痙病論

喻昌曰。六淫之邪。至於成痙。乃病證之最多。最深。最惡。最易惑人者。軒岐仲景奧中之奧。後世罔解。因至肆無忌憚。鑿空妄譚。此唱彼和。天枉接踵。豈操生人之術。以殺入耶。繇辨之不蚤。辨耳。夫痙者強也。後名為痙傳者之誤也。素問謂諸痙項強。皆屬於濕。是病機顯主於濕矣。千金推廣其義。謂太陽中風。重感寒濕。則變痙。見太陽中風。身必多汗。或衣被不更。寒濕內襲。或重感天時之寒地氣之濕。因而變痙。是合風寒濕三者以論痙矣。金匱以痙濕暍名篇。又合熱暑。

濕二者言之。然所謂柔痙剛痙。未嘗不兼及風寒。且亦云發汗過多。因致痙。見夏月人本多汗。尤不可過發其汗也。古今言痙之書。止此。後世王海藏論痙。知宗仲景雖識有未充。要亦識大之賢矣。傷寒論載痙病五條。尚論篇中已明之。茲復詳金匱所增十條。其旨已悉。然終古太惑。不立論以破其疑。心有未慊。誠以仲景論痙病所舉者。太陽一經耳。後之治此病者。謂太陽行身之背。故頸項強。背反張。屬在太陽。而用金匱桂枝葛根二方。茫不應手。每歸咎仲景之未備。

不思外感六淫之邪。由太陽而傳六經。乃自然之行。度邪不盡。傳即不已。故三陽三陰皆足致痙。仲景之書。通身手眼。雖未明言其隱而不發之旨。未嘗不躍然心目。如太陽之傳陽明。項背几几。少陽之頸項強。是知三陽皆有痙矣。而三陰豈曰無之。海藏謂三陽太陰皆病痙。獨不及少陰厥陰。云背反張屬太陽。低頭視下。手足牽引。肘膝相構。屬陽明。一目或左或右。斜視。一手一足搐搦。屬少陽。發熱脈沉細腹痛。屬太陰。以防風當歸湯治太陽陽明發汗過多而致痙者。

以柴胡加防風湯治少陽汗後不解寒熱往來而成
 瘧者雖不及少陰厥陰然其製附子散桂心白朮湯
 附子防風散意原有在觀其白朮湯下云上解三陽
 下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死
 證耳詎知傳經之邪如風雨之來而晝地以限其不
 至豈可得乎况足少陰厥陰之瘧不死者亦多靈樞
 謂足少陰之經筋循脊內俠脊上至頂與足太陽筋
 合其病在此為主癰癧及瘧在外陽病者不能俛在
 內陰病者不能仰是則足少陰之藏與足太陽之府

兩相連絡而以不能俛者知為太陽主外不能仰者
 知為少陰主內其辨精矣素問亦謂太陽者一日而
 主外則二日陽明三日少陽之主外從可識矣少陰
 主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之以頭強
 脊強不能俛者指為太陽之瘧原以該三陽也而其
 以身蹠足蹠不能仰者指為少陰之瘧以該三陰實
 所謂引而不發躍然心目者也素問謂腎病者善張
 尻以代踵脊以代頭形容少陰病俛而不能仰之狀
 更著海藏謂低頭視下肘膝相構正不能仰之陰病

反指爲陽明之瘕立言殊有未確况仲景謂少陰病下利若利自止惡寒而蹇卧手足温者可治又謂少陰病惡寒而蹇時自煩欲去衣被者可治言可用温以治之也然仲景於太陽證獨見背惡寒者無俟其身蹇蚤已從陰急温而預救其不能仰於少陰證而見口燥咽乾及下利純青水者無俟項背牽强蚤已從陽急下而預救其不能俛蓋藏陰之盛府有先徵府陽之極入藏立稿此皆神而明之之事後代諸賢非不心維其義究莫能口讚一辭亦可見由賢希聖

升天之難若不肖者之涉誕則墜淵之易矣卽如小兒之體脆神怯不耐外感壯熱多成瘕病後世妄以驚風立名有四證生八候之鑿說實則指瘕病之頭揺手勁者爲驚風之抽掣指瘕病之卒口噤脚攣急者爲驚風之搐搦指瘕病之背反張者爲驚風之角弓反張幼科翕然宗之病家坦然任之不治外淫之邪反投金石腦麝之藥千中千死而不悟也又如新產婦人血舍空虛外風襲入而成瘕病仲景之所明言不肖者不顧悖聖輒稱產後驚風妄投湯藥亦千

中千死而不悟也。目不惜金針度入其如若輩之不
受度者轉生。懺恨何哉可慨也已。

瘧脈論

喻昌曰瘧證之顯者後世且并其名而失之。况瘧脈
之微乎。然而可得言也。瘧證異於常證。瘧脈必異於
常脈。是故體強其脈亦強。求其柔軟和緩。必不可得。
况強脈恒雜於陰脈之內。所以沉弦沉緊邪深脈細。
難於亟奪。仲景謂脈陰陽俱緊。亡陽也。此屬少陰。見
非太陽之緊比也。又謂少陰病脈緊至七八日脈暴

微手足反溫脈緊反去者為欲解。可見瘧證之欲解
必緊實之脈轉為微弱。而現劇病之本象。乃可漸返
平脈。不遽解也。古今言瘧證之及脈者。莫如金匱。然
皆片言居要。非深明傷寒比類互推之法。茫不知其
立言之意。故因論瘧病而并及瘧脈焉。其曰太陽病
發熱脈沉而細。名曰瘧。為難治。以發熱為太陽證。沉
細為少陰脈。陽病而得陰脈。故難治也。難治初非不
治。仲景治發熱脈沉。原有麻黃附子細辛之法。正當
比例用之。設仍用太陽之桂枝葛根二方。則立創孤

陽之根真不治矣。以少陰所藏者精，所宅者神，精者陰也，神者陽也。凡見微脈，即陽之微；見細脈，即陰之細。微則易於亡陽，細則易於亡陰。此其所以難治也。故病傳厥陰而少陰之精神未虧，即無死證。其厥逆下利煩躁，脈微而死者，究竟以厥陰而累少陰之絕耳。此脈中之真消息，凡病皆然，不但為瘧脈之金鍼也。其曰太陽病，其證備，身體強，凡凡然脈反沉遲，此為瘧。雖亦陽證，陰脈而遲，與微細大有不同。遲乃太陽榮血之陰受病，故脈之朝於寸口者，其來遲遲是

榮血不能充養筋脈而成瘧，但取益陰生津以和筋脈而不與少陰同法矣。兩證之夾陰脈，其辨如此。其引脈經云：瘧家其脈伏，堅直上下而復，以按之緊如弦，直上下行，互發其義，明伏非伏藏之伏。按之可得，即所謂沉也。堅非漫無着落，即緊如弦，不為指撓邪氣堅實也。直上下行者，督脈與足太陽合行於脊裏，太陽邪盛，督脈亦顯其盛，緣督脈行身之背，壬脈行身之前，如天地子午之位，居南北之中，故其脈見則直上直下。脈經謂直上下行者，督脈也。見之則大人

癩小兒癩者是也。惟其夾於沉脈之內，重按始得。所以病癩癩及瘰，有非陽病可比。若舉指即見直上直下，則病為陽狂。其證登高踰垣，勇力且倍，平昔何至攣縮若是耶？瘰瘰證陰脈之似陽，其辨又如此。然在傷寒誤發少陰汗者，必動其血為下厥上竭，亡陰而難治。而瘰病之誤發其汗者，必動其濕濕，雖陰類乃外受之陰邪，非身中陰血之比。但所動之陽奔入濕中，為濕所沒而成滅頂之凶，即是亡陽之變證。仲景曰：其脈如蛇，不言其證，然未發汗之先，已見惡寒頭搖。

口噤背張，脚攣幾幾，陽之欲亡，則發汗以後，肉瞤筋惕，舌卷囊縮，背曲肩垂，項似拔，腰似折，頸筋粗勁，四未逆冷，皆瘰病之所畢具，不待言矣。第因發汗而動下焦之濕，又因發汗逼令真陽脫入濕中，是則多汗亡陽之外，更添亡陽一證，所以形容其脈如蛇言脫出之陽，本急疾親上，輕矯若龍，為濕之遲滯所紲，則如蛇行之象，儘力奔逃，究竟不能奮飛也。此脈之至變義之至精，而從來未解者也。更有暴腹脹大者，為欲解脈如故，反伏弦者，瘰之文不敘病之原委，突云

欲解如禪家半偈令人何處下參耶試一參之妙不容言矣蓋傷寒傳至厥陰有欲解者有過經不解者此之出欲解之證復出不解之脈殆謂瘕傳厥陰其經已盡解與不解辨其脈證而可知也欲解之證厥陰之邪必傳脾土尅其所勝腹當爲之暴脹本內經厥陰在泉民病腹脹之義以論證亦見厥陰不再傳太陽而但轉太陰邪欲解耳解則其脈必見微浮何以知之於傷寒厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈而知之也若脈仍陰象反見沉弦必自病其筋脈

而拘急成瘕亦如過經之例未可定其解期矣至於論治六經皆有成法金匱但取太陽二方陽明一方爲例而厥陰之筋脈自病又必少陰之陽虛不能柔養筋脈所致所以脈反沉弦此當用溫以救其陽也傷寒厥陰亡陽必顯內拘急之證內拘急者卽靈樞在內者陰病不能仰之奧旨故知少陰主內厥陰之用溫仍從少陰溫之也又厥陰下利腹脹滿者仲景亦先溫其裏病機雖云諸腹脹大皆屬於熱而暴腹脹大乃是少陰陽虛更兼陰盛故其腹之脹大不徐

而暴也。陰故暴陽，即不暴。故知厥陰亦從少陰之溫法也。不溫則不但無解期，且有死期矣。昌特推原仲景以誘掖來學，未知其能弋獲否也。謹論。

經曰：傷於濕者，下先受之。言地濕之中入，先中其履地之足，然後漸及於上者也。曰濕流關節，言地濕之中入，流入四肢百節，猶未入於藏府者也。曰陰受濕氣，言地濕之中入，已入於太陰脾土，未入於陽明胃土者也。曰濕上甚為熱，此則下受之濕，襲入三陽，胸背頭面之間，從上焦之陽而變為熱濕。

者也。濕至上焦而變熱，其證夏月為最多。蓋夏月地之濕氣上合於天之熱氣，日之暑氣結為炎蒸，人身應之，頭面赤腫，瘡癩叢生，疫邪竊據，其繇來自非一日矣。

諸家論濕，但云濕流關節止耳。至濕上甚為熱之旨，從未言及。今悉論之。濕上甚為熱，內經豈一義云汗出如故而止，妙不容言。蓋濕上甚為熱，即所謂地氣上為雲也。汗出如故，即所謂天氣下為雨也。天氣下為雨而地氣之上升者，已解散不存矣。治

病之機豈不深可會哉

濕上甚為熱其人小便必不利蓋膀胱之氣化先為濕熱所壅而不行是以既止之濕難於下趨經又云治濕不利小便非其治也可見治上甚之濕熱利其小便即為第二義矣然有陽實陽虛二候陽實者小便色赤而痛利其小便則上焦遏鬱之陽氣通其濕熱自從膀胱下注而出矣陽虛者小便色白不時淋漓滴而多汗一切利小水之藥即不得施若誤施之即犯虛虛之戒不可不辨也

金匱治上焦之濕本內經濕上甚為熱之義而分輕重二證輕者但發熱面赤而喘頭痛鼻塞而煩邪在上焦裏無別病者但內藥鼻中搐去濕熱所釀黃水而已以鼻竅為腦之門戶故即從鼻中行其宣利之法乃最神最捷之法也重者身熱足寒時頭熱面赤目赤皆濕上甚為熱之明徵濕熱上甚故頭熱面赤目赤濕熱上甚故陽氣上壅不下通於陰而足寒自成無已謂是濕傷於下風傷於上仲景發明內經奧旨成土苴矣豈其不讀內經耶

豈風始生熱濕不生熱耶。在冬月傷寒已爲熱病。豈夏月傷濕反不爲熱病耶。詳仲景以上甚爲熱之重證發入痙病最重之條。而不言其治。昌欲於此微露一緘。然而竿頭之步。觀者得無望之却走乎。內經原有上者下之之法。邪從下而上。必驅之使從下出。一定之理也。其證輕者。裏無別病。但摘其黃水從清陽之鼻竅而下出。則其重而裏多危證者。必驅其黃水從前後二陰之竅而出。所可意會也。金匱於本文之下。增若發其汗者。二十四字。

垂戒初不以下爲戒。又可意會也。但下法之難。不推其所以不可汗之故。卽不得其所以用下之權。仲景以其頭搖口噤。背張。幾幾陽之欲亡。若更發其汗。重虛衛外之陽。惡寒必轉甚。若發汗已。其脈如蛇。真陽脫離。頃刻死矣。繇是推之。濕上甚爲熱之重者。非用下法。難以更生。而下法必以溫藥下之。庶幾濕去而陽不隨之俱去耳。此非無徵之言也。仲景卽於本篇申一義云。下之額上汗出。微喘。小便利者。死。豈非因下而并奪其陽之大戒乎。噫。

嘻此殆與性與天道同義矣

論金匱治濕用麻黃白朮湯方○

本文云濕家身煩疼可與麻黃湯發其汗為宜慎不可以火攻之此治熱濕兩停表裏兼治之方也身煩者熱也身疼者濕也用麻黃取微汗以散表熱用白朮健脾以行裏濕而麻黃得朮則雖發汗不至多汗朮得麻黃并可行表裏之濕下趨水道又兩相維持也傷寒失汗而發黃用麻黃連翹赤小豆湯分解濕熱亦是此意但傷寒無用朮之

法金匱復出此法又可見雜證脾濕內淫必以朮為主治矣

合論金匱治濕用桂枝附子湯白朮附子湯甘草附子湯三方

凡夏月之濕皆為熱濕非如冬月之濕為寒濕也而金匱取用附子之方不一而足者何耶宜乎據方推證者莫不指熱濕為寒濕矣不思陽氣素虛之人至夏月必且益虛虛故陽氣不充於身而陰濕得以據之此而以治濕之常藥施之其虛陽必

隨濕而俱去有死而已。故陽虛濕盛舍助陽別無驅濕之法亦不得不用之法耳。

桂枝附子湯○

白朮附子湯○

本文云傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

用桂枝附子溫經助陽固護表裏以驅其濕以其不嘔不渴津液未損故用之也若其人大便堅則津液不充矣小便自利則津液下走矣故

去桂枝之走津液而加白朮以滋大便之乾也此連下條甘草附子湯俱傷寒論太陽篇中之文也傷寒痙濕暍篇中不載而金匱痙濕暍篇中載之可見治風濕與治熱濕其陽虛者之用本方不當彼此異同矣而傷寒論但云若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之金匱重立其方且於方下云一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如蠅狀勿怪即是朮附並走皮中逐水氣未得除故耳成無已註傷寒於此條云

以桂枝散表之風附子逐經中之濕總不言及陽虛而昌諄復言之得此一段始為有據其一服覺身痺者藥力雖動其濕而陽氣尚未充不便運旋也三服都盡陽氣若可行矣遍身如攢針之刺其渙而離萃之狀尚若此金匱可謂善於形容矣不但此也人身藉有陽氣手持足行輕矯無前何至不能自轉側乎此豈可諉咎於濕乎即謂濕勝陽氣果安往乎况其證不嘔不渴其脈浮虛而濇陽虛確然無疑無已輒以治

風濕之外邪為訓寧不貽誤後人耶

甘草附子湯

本文云風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

此亦陽虛之證與前條大約相同風傷其衛而陽不固於外濕流關節而陽不充於經用此固衛溫經散濕也

論金匱防已黃芪湯

本文云風濕脈浮身重汗出惡風防已黃芪湯主
 此治衛外之陽大虛而在裏之真陽無患者附
 子即不可用但用黃芪實衛白朮健脾取甘溫
 從陽之義以緩圖而平治之方下云服後當如
 蟲行皮中從腰以下如水煖坐被上又以一被
 圍腰以下溫令微汗差可見汗出乃是陽虛自
 汗而腰以下屬陰之分則無汗也服此雖動其
 濕而衛外之陽尚不足以勝之故皮中如蟲行
 較前遍身如蠶之狀為少殺矣姑以煖被圍腰

以下接令微汗以漸取差亦從下受者從下出
 之之法也

脾惡濕夏月濕熱相蒸多有發黃之候然與傷寒陽
 明瘀熱發黃微有不同彼屬熱多其色明亮此屬
 濕多其色黯晦

內經云濕勝為着痺金匱獨以屬之腎名曰腎着云
 腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水
 狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗
 出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五

千錢甘薑苓朮湯主之。此證乃濕陰中腎之外廓與腎之中藏無預者也。地濕之邪着寒藏外廓則陰氣凝聚故腰中冷如坐水中實非腎藏之精氣冷也。若精氣冷則膀胱引之從夾脊逆於中上二焦榮衛上下之病不可勝言。今邪止着下焦飲食如故不渴小便自利且與腸胃之府無預况腎藏乎。此不過身勞汗出衣裏冷濕久久得之。但用甘草乾薑茯苓白朮甘溫從陽淡滲行濕足矣。又何取煖胃壯陽為哉。甘薑苓朮湯。

內經病機十九條叙熱病獨多。謂諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之有聲如鼓。癰疽瘍疹痛氣結核吐下霍亂脊鬱腫脹鼻塞鼻衄血溢血泄淋瀝身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄。衄鱗血汚皆屬於熱。劉河間逐病分註了明。所以後世宗之故原病式不可不讀也。

雜病惡寒者乃熱甚於內也。經云惡寒戰慄者皆屬於熱。又云禁慄如喪神守皆屬於火。原病式曰病熱甚而反覺其寒。此為病熱實非寒者是也。古人

遇戰慄之證。有以大承氣湯下燥糞而愈者。惡寒戰慄。明是熱證。但有虛實之分耳。

雜病發熱者。乃陰虛於下也。經云。陰虛則發熱。夫陽在外為陰之衛。陰在內為陽之守。精神外馳。嗜慾無節。陰氣耗散。陽無所附。遂至浮散於肌表之間。而惡熱也。實非有熱。當作陰虛治。而用補養之法。可也。

東垣發熱惡熱。大渴不止。煩燥肌熱。不欲近衣。其脈洪大。按之無力者。或無目痛鼻乾者。非白虎湯證。

也。此血虛發躁。當以當歸補血湯主之。又有火鬱而熱者。如不能食而熱。自汗氣短者。虛也。以甘寒之劑瀉熱補氣。非如能食而熱。口舌乾燥。大便難者。可用寒下之比。

又有脚膝痿弱。下尻醫皆冷。陰汗臊臭。精滑不固。脉沉數有力。為火鬱於內。逼陰向外。即陽盛拒陰。當用苦寒藥下之者。此水火徵兆之微。脉證治例之妙。取之為法。

夏月火乘土位。濕熱相合。病多煩燥悶亂。四肢發熱。

或身體沉重走注疼痛皆濕熱相搏鬱而不伸故致熱也。

內經叙病機十九條而屬火者五謂諸熱昏瘈暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭肘腫疼酸氣逆衝上禁栗如喪神守定嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘕暴病暴死皆屬於火原病式解之甚詳。

母谿曰相火易起五性厥陽之火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病。

陰絕則死君火之氣經以暑與熱言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈有甚於君火者也然則厥陰風木之後少陽相火雖分主六十日而相火實隨觸而動四時皆然不定主於春夏之間矣但熱暑濕三氣交合而相火尤為易動則有之也。

黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若飲食勞倦內傷元氣火不兩立為陽虛之病以并

溫之劑除之。如黃芪人參并草之屬。若陰微陽強。相火熾盛。以乘陰位。日漸煎熬。為血虛之病。以其寒之劑降之。如當歸地黃之屬。若心火亢極。鬱熱內實。為陽強之病。以鹹冷之劑折之。如大黃朴硝之屬。若腎水受傷。真陰失守。無根之火。為陰虛之病。以壯水之劑制之。如生地黃玄參之屬。若右腎命門火衰。為陽脫之病。以溫熱之劑濟之。如附子乾薑之屬。若胃虛過食冷物。抑遏陽氣於脾土。為火鬱之病。以升散之劑發之。如升麻葛根之屬。不

明證。此求為大病施治。何所依據耶。

內經曰。諸濕腫滿。皆屬脾土。原病式曰。諸瘞強直。積飲痞膈。中滿霍亂吐下。體重附腫肉如泥。按之不。起。皆屬於濕。脉經曰。脉來滑疾。身熱煩喘。胸滿口燥。發黃者。濕熱脉洪。而緩。陰陽兩虛。濕熱自甚。脉洪而動。濕熱為痛也。

內經因於濕首如裹。丹谿解之甚明。謂濕者土之濁氣。首為諸陽之會。其位高。其氣清。其體虛。故聰明係焉。濁氣薰蒸。清道不通。沉重不利。似乎有物蒙

之失而不治。濕鬱為熱，熱留不去。大筋腠短者，熱傷血不能養筋，故為拘攣。小筋弛長者，濕傷筋不能束骨，故為痿弱。

因於氣為腫。王註亦明謂素常氣疾，濕熱加之，氣濕熱爭，故為腫也。邪氣漸盛，正氣漸微，陽氣衰少，致邪代正，氣不宣通，故四維發腫。諸陽受氣於四肢也。然則今人見膝間關節腫疼，全以為風治者，豈不悞耶。

濕病所主，內傷外感不同。況有寒濕、風濕、濕各異，而夏

月三氣雜合為病，不過太同小異，多少先後之分耳。

人只知風寒之威嚴，不知暑濕之炎暄。感入於冥冥之中，原病式云：諸強迫積飲等症，皆屬於濕。或腫滿體寒，而有水氣乘必，小便赤少不通，或濁是蓄熱入裏極深，非病寒也。

大抵治法宜理脾清熱，利小便為上。故治濕不利小便，非其治也。宜桂苓甘露木香葶藶木通治之。守真曰：葶藶木香散下，神芩丸此藥下水濕消腫脹。

利小便理脾胃無出乎此也。腹脹脚腫甚者，舟車丸下之。濕熱內深，發黃茵陳湯下之。或佐以防己、黃芪，當以脉證辨之。如脉滑數，小便赤濇，引飲者，皆宜下之也。

濕温之證，因傷濕而復傷暑也。治在太陰，不可發汗。汗出必不能言，耳聾不知痛所，狂名曰重暈。如此死者，醫殺之也。詳見卷之一

中濕有與中風相似者，其脈必沉濇沉細，繇脾虛素多積痰，偶觸時令濕熱，內搏其痰，心胸涎壅，口眼喎邪，半身不遂，昏不知人，其治亦在太陰。若作中風治，則脾氣立虧，亦殺之也。暑風見本門後

風濕論

喻昌曰：風也濕也，二氣之無定體而隨時變易者也。

濕在冬爲寒濕在春爲風濕在夏爲熱濕在秋爲燥
濕以濕土寄王於四季之末其氣每隨四時之氣而
變遷昌言之矣惟風亦然風在冬爲發之寒風在
春爲調暢之溫風在夏爲南薰之熱風在秋爲凄其
之涼風在經謂風者百病之長其變無常者是也其
中人也風則上先受之濕則下先受之俱從太陽膀胱
經而入風傷其衛濕流關節風邪從陽而親上濕
邪從陰而親下風邪無形而居外濕邪有形而居內
上下內外之間邪相搏擊故顯汗出惡風短氣發熱

頭痛骨節煩疼身重微腫等證此固宜從汗解第汗
法不與常法相同用麻黃湯必加白朮或加薏苡仁
以去其濕用桂枝湯必去芍藥加白朮甚者加附子
以溫其經其取汗又貴徐不貴驟驟則風去濕存徐
則風濕俱去也其有不可發汗者緣風濕相搏多夾
陽虛陽虛卽不可汗但可用辛熱氣壯之藥扶陽以
逐濕而已凡見短氣雖爲邪阻其正當慮胸中陽虛
凡見汗出微喘雖爲肺氣感邪當慮真陽欲脫明眼
辨之必蚤也傷寒論中風濕相搏以冬寒而例三時

金匱痙濕暍篇中風濕相搏以夏熱而例三時其曰病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致豈非夏月當風取涼過久而閉其汗乎日晡所劇其病在陽明然與痙病之斷齒熱甚入深陽明可下之證不同此但可汗而不可下也何以言之內經謂太陰陽明爲表裏外合肌肉故陽受風氣陰受濕氣所以風濕客於太陰陽明卽爲半表半裏而一身之肌肉盡痛卽爲在表之邪未除故可汗而不可下也况人身之氣晝日行陽二

十五度平旦屬少陽日中屬太陽日西屬陽明日晡所劇邪在陽明而太陽少陽之氣猶未盡退故亦可汗不可下也觀金匱一則曰可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不可以火攻之再則曰可與麻黃杏子薏苡甘草湯雖未言及不可下而其可汗不可下之意比例具見矣若下之則虛其胃氣而風邪下陷濕邪上湧其變不可勝言矣其濕流關節之痛脈見沉細者則非有外風與之相搏祇名濕痺濕痺者濕邪痺其身中之陽氣也利其小便則陽氣通行無礙而關

節之痺并解矣。設小便利已而關節之痺不解，必其人陽氣爲濕所持而不得外泄，或但頭間有汗而身中無汗，反欲得被蓋向火者，又當微汗以通其陽也。因風濕相搏之文，錯見不一，難於會通，故并及之。暘者中暑之稱，左傳陰暘人於樾下，其名久矣。後世以動而得之爲中熱，靜而得之爲中暑，然則道途中暘之人，可謂靜而得之耶？動靜二字，只可分外感內傷，動而得之爲外感，天日之暑熱，靜而得之，因避天日之暑熱，而反受陰濕風露瓜果生冷所

傷，則有之矣。時令小寒大寒，而人受之者，爲傷寒。時令小暑大暑，而人受之者，卽爲傷暑。勞苦之人，凌寒觸暑，故多病。寒暑安養之人，非有飲食房勞爲之招，寒引暑，則寒暑無繇入也。所以膏粱藜藿東南西北，治不同也。

體中多濕之人，最易中暑。兩相感召，故也。外暑蒸動，內濕二氣交通，因而中暑，所以肥人濕多。夏月百計避暑，反爲暑所中者，不能避身之濕，卽不能避天之暑也。益元散驅濕從小便出，夏月服之，解暑。

有自來矣。然體盛濕多，則宜之清癯無濕之人，津液為時令所耗，當用生脈散充其津液。若用益元妄利，小水竭，其下泉枯槁，立至。况暑熱蒸動之濕，即肥人多有內夾虛寒，因至霍亂吐瀉，冷汗四逆，動關性命者，徒恃益元解暑驅濕，反促其臟腑氣絕者，比比可辨，而輕用之歟。不特此也，凡見汗多之體，即不可利其小便，蓋胃中只此津液，夫既外泄，又復下行，所謂立置之術也。仲景名曰無陽，其脈見短促結代，則去生遠矣。

中暑卒倒，無知名曰暑風。大率有虛實兩途。實者痰之實也，平素積痰充滿經絡，一旦感召盛暑，痰阻其氣，卒倒流涎，此濕暈合病之最劇者也。宜先吐其痰，後清其暑，猶易為也。虛者堵陽之虛也，平素陽氣衰微，不振陰寒久已用事，一旦感召盛暑，邪奏其虛，此濕暈病之得自虛寒者也。宜回陽藥中兼清其暑，最難為也。丹溪謂火令流金，燉石何陰冷之有，立言未免偏執，十中不無一二之誤也。夫峩峩積雪，終古未消，豈以他山不然，遂謂夏月曠剝

皆熱火乎人身之有積陰乃至湯火不能溫者何以異此內經謂無者求之虛者責之可見不但有者實者之當求責矣。管見謂大黃龍丸有中暍昏死灌之立甦者非一徵乎。間亦有中氣者為七情所傷氣厥無痰宜用蘇合香丸灌之。許學士云此氣暴厥逆而然氣復即已。雖不藥亦愈。然甦後暑則宜清也。

夏月人身之陽以汗而外泄。人身之陰以熱而內耗。陰陽兩俱不足。仲景於中暍病禁用汗下溫鍼。汗

則傷其陽。下則傷其陰。溫鍼則引火熱內攻。故禁之也。而其用藥但取甘寒生津保肺固陽益陰為治。此等關係最鉅。今特掇出靈樞有云。陰陽俱不足。補陽則陰竭。瀉陰則陽亡。蓋謂陽以陰為宅。補陽須不傷其陰。陰以陽為根。瀉陰須不動其陽。夫既陰陽俱不足。則補瀉未可輕言。纔有補瀉必造其偏。如重陰重陽之屬。其初不過差之毫厘耳。所以過用甘溫恐犯補陽之戒。過用苦寒恐犯瀉陰之戒。但用一甘一寒。陰陽兩無偏勝之藥。清解暑

熱而平治之所以為百代之宗也

合論金匱治暍用白虎加人參湯瓜蒂湯二方

金匱治暍病止出二方一者白虎加人參湯顯治其熱以夏月之熱淫必僭而犯上傷其肺金耗其津液用之以救肺金存津液也孫思邈之生脈散李東垣之清暑益氣湯亦既祖之矣一者瓜蒂散顯治其濕以夏月之濕淫上甚為熱亦先傷其肺金故外漬之水得以聚於皮間皮者肺之合也用以搗其胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得以不

壅而皮間之水得以下趨也何後人但宗仲景五苓散為例如河間之通苓散子和之桂苓甘露飲非不得導濕消暑之意求其引伸瓜蒂湯之制以治上焦濕熱而清夫肺金則絕無一方矣故特舉二方合論其義見無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯救之有形之濕傷其肺金則用瓜蒂湯救之各有所主也二方傷寒瘧濕暍篇中不載金匱瘧濕暍篇中復出之金鍼暗度宜識之矣
白虎加人參湯 ○ 本文云太陽中熱者暍是也

其人汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之
 本方之義已見尚論一百一十三方中茲再詳
 之夏月汗出惡寒者衛氣虛也身熱而渴者肺
 金受火尅而燥渴也內經曰心移熱於肺傳為
 膈消消亦渴也心火適王肺金受制證屬太陽
 然與冬月感寒之治不同用此湯以救肺金是
 為第一義矣

瓜蒂湯○ 本文云太陽中暍身疼重而脈微弱
 此以夏月傷冷水水行皮中所致一物瓜蒂湯

主之 變散為湯而去赤小豆酸漿水獨用
 瓜蒂一味煎服搗去胸中之水則皮中之水得
 以俱出也搗中有宣泄之義汗如其故不復水
 漬皮間矣此即內經以水灌汗乃至不復汗之
 證仲景會其意言中暍者兼乎中濕有所祖也
 然水行皮中何以脈見微弱耶蓋中暍脈本虛
 弱而濕居皮膚內合於肺阻礙榮衛之運行其
 脈更見微弱也暍脈虛弱按之無力濕脈微弱
 舉之不利濕與暍合之脈則舉按皆不利也搗

去其水而榮衛通肺氣行舉指流利即濕去之
微按之有力即喝解之微一物之微其功效之
神且捷者有如此矣

水行皮中乃夏月偶傷之水或過飲冷水或以
冷水灌汗因致水漬皮中過鬱其外出之陽以
故身熱疼重用瓜蒂一物驅逐其水則陽氣行
而過鬱之病解矣凡形寒飲冷則傷肺乃積漸
使然此偶傷之水不過傷肺所合之皮毛故一
搗即通并無藉赤小豆酸漿水之羣力也即是

推之久傷取冷如風寒雨露從天氣而得之者
皆足過鬱其上焦之陽又與地氣之濕從足先
受宜利其小便者與治矣可無辨歟

夏月卒倒不省人事名曰暑風乃心火暴甚暑熱乘
之令人噎悶昏不知人然亦有他藏素虛暑得深
中者但不似心藏之篤耳如入肝則眩暈頑痺入
脾則昏睡不覺入肺則喘滿痰壅入腎則消渴雖
當補益與清解兼行然必審其屬於何藏用藥乃
得相當也

傷暑之脈內經曰脈虛身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脈虛者是也若難經曰其脈浮大而散殊有未然夫浮大而散乃心之本脈非病脈也仲景不言但補其偏曰弦細芤遲芤即虛豁也弦細遲即熱傷氣之應也其水行皮中之脈則曰微弱見脈為水濕所持陽氣不行也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲微弱其不以浮大之脈混入虛脈之中稱為病暑之脈慮何周耶口中勞役而觸冒其暑者此宜清涼解其暑毒如白

虎湯益无散黃連香薷飲三黃石膏湯之類皆可取用也

深居廣廈襲風涼食生冷遇抑其陽而病暑者一切治暑清涼之方即不得徑情直施如無汗仍須透表以宣其陽如吐利急須和解以安其中甚者少用溫藥以從治之故冒暑之霍亂吐瀉以治暑為主避暑之霍亂吐瀉以和中溫中為主不可不辨也元豐朝立和劑局萃集醫家經驗之方於中暑一門獨詳以夏月暑證五方歷試見聞廣耳其取用小

半夏茯苓湯不治其暑。顛治其濕。又以半夏茯苓少加甘草。名消暑丸。見消暑生。消其濕。名正言順矣。其香薷飲用香薷扁豆厚朴為主方。熱盛則去扁豆加黃連為君。治其心火。濕盛則去黃連加茯苓甘草。治其脾濕。其縮脾飲則以脾為濕所浸淫。而重滯於扁豆葛根甘草中。佐以烏梅砂仁草果。以快脾而去脾所惡之濕。甚則用大順散來復丹。以治暑證之多瀉利者。又即縮脾之意而推之也。其枇杷葉散則以胃為濕所竊據而濁穢。故用香

薷枇杷葉丁香白茅香之辛香以安胃而去胃所惡之臭。甚則用冷香飲。以治暑證之多嘔吐者。又即枇杷葉散而推之也。醫者於熱濕虛寒淺深緩急間酌而用之。其利溥矣。而後來諸賢以益虛繼之。河間之桂苓甘露飲。五苓三石。意在生津液以益胃之虛。子和之桂苓甘露飲。用人參葛根甘草藿香木香益虛之中。又兼去濁。或用十味香薷飲於局方五味中。增入參黃芪白朮陳皮木瓜益虛以去濕熱。乃至東垣之清暑益氣湯。人參黃芪

湯又補中實衛以去其濕熱肥白內虛之人勿論中暑與否所宜頻服者也中暑必顯燥煩熱悶東垣做仲景竹葉石膏湯之制方名清燥湯仍以去濕為首務夫燥與濕相反者也而清燥亦務除濕非東垣具過人之識不及此矣又如益元散之去濕而加辰砂則并去其熱五苓散之去濕而加人參則益虛加辰砂減桂則去熱白虎湯加入人參則益虛加蒼朮則勝濕合之局方則大備矣然尚有未備焉昌觀暑風一證其卒倒類乎中風而不可

從風門索治百一選方雖有大黃龍丸初不為暑風立法管見從而贊之曰有中喝昏死灌之立甦則其方亦可得治暑風之一斑矣儻或其人陰血素虧暑毒深入血分進以此丸寧不立至危殆乎良方復有地榆散治中暑昏迷不省人事而欲死者但用平常涼血之藥清解深入血分之暑風良莫良於此矣後有用之屢效而美其名為潑火散者知言哉夫中天火運流金燦石而此能潑之益見暑風為心火暴甚煎熬陰血舍清心涼血之外

無可撲滅耳。綜羣方而論列之，以其詳故益加詳焉。諸方俱彙本門後。

律十一條

凡治瘧病，不察致病之因，率爾施治，醫之罪也。因者，或因外感六淫，或因發汗過多，或因瘡家誤汗，或因風病誤下，或因灸後火熾，或因陰血素虧，或因陽氣素弱，各各不同，不辨其因，從何救藥耶。凡治瘧病，不深明傷寒經候脈候，妄肩其任者，醫之罪也。不知邪在何經，則藥與病不相當，不知脈有可據，則藥徒用而無濟。故瘧病之壞，不出亡陰亡陽兩途。亡陰者，精血津液素虧，不能榮養其筋。

脈此宜急救其陰也。亡陽者陽氣素薄不能充養
柔和其筋脈此宜急救其陽也。陰已虧而復補其
陽則陰立盡。陽已薄而復補其陰則陽立盡。不明
傷寒經候脈理則動手輒錯何可自貽冥報耶。
凡治小兒瘧病妄稱驚風名色輕用鎮驚之藥者立
殺其兒。此通國所當共禁者也。小兒不耐傷寒
壯熱易至昏沉。即於其前放銃吶喊有所不知。妄
捏驚風輕施鎮墜勾引外邪深入內藏。千中千死
從未有一救者。通國不為共禁寧有底止哉。

凡治產後瘧病妄稱產後驚風輕用鎮驚之藥者立
殺其婦。此庸工所當知警者也。產後血舍空虛
外風易入。仲景謂新產亡血虛多汗出喜中風故
冷病瘧後賢各從血舍驅風成法可遵。非甚不肖
者必不妄用鎮驚之藥。不似小兒驚風之名貽害
千古。在賢智且不免焉。茲約通國共為厲禁革除
驚風二字不許出口。入耳。凡兒病發熱昏沉務擇
傷寒名家循經救治百不失一。於以打破小兒人
鬼關。人天共快也。

醫門法集 卷之四
律
三九
四一

凡治濕病禁發其汗而陽鬱者不微汗之轉致傷入醫之過也 濕家不可發汗以身本多汗易至亡陽故濕溫之證誤發其汗名曰重暈此為醫之所殺古律垂戒深矣其又冒風涼恣食生冷乃至以水灌汗遏抑其陽者不微汗之病無從解內經謂當暑汗不出者秋風成瘧亦其一也不當汗者反發其汗當微汗者全不取汗因噎廢食此之謂矣 凡治濕病當利小便而陽虛者一藥利之轉致殺人醫之罪也 濕家當利小便此大法也而真陽素

虛之人汗出小便滴瀝正泉竭而陽欲出亡之象若以為濕熱恣膽利之真陽無水維附頃刻脫離而死矣此法所不禁中之大禁也

凡治中濕危篤之候即當固護其陽若以風藥勝濕是為操刃即以溫藥理脾亦為待斃醫之罪也 人身陽盛則輕矯濕盛則重着乃至身重如山百脈痛楚不能轉側此而不用附子回陽勝濕更欲何待在表之濕其有可汗者用附子合桂枝湯以驅之外出在裏之濕其有可下者用附子合細辛

大黃以驅之下出在中之濕則用附子合白朮以
溫中而燥其脾今之用白朮而雜入羌防枳朴施
橘等藥且無濟於事况用枳榔滑石舟車導水瀉
川等法乎

凡治中暑病不辨外感內傷動靜勞逸一槩襲用成
方者醫之罪也 傷寒夾陰誤用陽且湯得之便
厥傷暑夾陰誤用香薷飲入喉便暗後賢於香薷
飲中加人參黃芪白朮陳皮木瓜兼治內傷誠有
見也而不辨證者之貽誤寧止此乎

凡治中暑病不兼治其濕者醫之過也

熱蒸其濕是為暑無濕則但為乾熱而已非暑也
故肥人濕多即病暑者多瘦人火多即病熱者多
凡治中暑病遇無汗者必以得汗為正若但清其內
不解其外醫之罪也 中暑必至多汗反無汗者
非因水濕所持即為風寒所閉此宜先散外邪得
汗已方清其內若不先從外解則清之不勝清究
成瘧痢等患貽累無窮

凡治中暑病無故妄行溫補致令暑邪深入逼血妄

行醫之罪也。暑傷氣，纒中卽慳慳短息，有似乎
 虛。故清暑益氣兼而行之，不知者妄行溫補，致令
 暑邪深入血分而成衄痢，卽遇隆冬太寒，漫無解
 期，故熱邪誤以溫治，其害無窮也。

熱暑濕三氣門諸方

○痲病廿方 熱病十五方

○括蕒根桂枝湯方

金匱方

濕病十五方
暑病卅二方
論具本門前

括蕒根 二兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水九升，煮取三升，分溫三服，取微汗。

汗不出，食頃食熱粥發之。

按此方原是不欲發汗之意，以夏月縱不得汗，服藥亦易透出也。若服此食頃不得汗，當食熱

粥發之。所以桂枝有汗能止。無汗能發也。然既以括蕪根為君。當增之。桂枝為臣。當減之。大約括蕪根三錢。桂枝一錢五分。芍藥二錢。甘草一錢五分。生薑三片。大棗二枚。無汗發以熱粥連服。三劑可也。益濕持其汗。或兼微受風寒。營衛不和。設不用此。通其營衛。則未痊者。成痼已痼者。難愈矣。凡用古方。分兩當做此裁酌。

○葛根湯方 金匱方 論具本門中
葛根 四兩 桂枝 三兩 麻黃 三兩

芍藥 二兩 甘草 二兩 生薑 三兩

大棗 十二枚

右七味。咬咀。以水一斗。先煮麻黃。葛根。減二升。去沫。內諸藥。煮取三升。溫服一升。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝湯方法。及禁忌。
按此方為夏月傷寒。脈緊發熱。無汗者。而設仲景云。夏月脈洪大者。是其本位。若其人病苦。頭疼。發熱。無汗者。須發其汗。亦此意也。然身纔有潤。便撤其覆。勿令汗出。為節可矣。

○大承氣湯方 金匱方 論具本門

大黃 四兩酒洗 厚朴 半斤炙去 枳實 三枚炙

芒硝 一合

右四味以水一斗先煮二味取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒硝更上火微一二沸分溫再服得下止服

按此治痙病之極重難返死裏求生之法在邪甚而正未大傷者服此十有九活所以仲景著之為法也

○麻黃加獨活防風湯 治剛痙

麻黃 去節 桂枝 各一兩 芍藥 三兩

甘草 半兩 獨活 防風 各一兩

右剉細每服一兩用水二鍾煎至一鍾半溫服按此方乃後人假托仲景之名而立以治風濕相搏骨節煩疼無汗而成剛痙者然無引及服法殊不精詳當知前葛根湯方內去葛根加獨活防風與此無二但引及服法詳明耳

○海藏神木湯 治內傷冷飲外感寒邪而無汗者

蒼朮製 防風各二兩 甘草一兩炒

右咬咀加葱白生薑同煎服如太陽證發熱惡寒脈浮而緊者加羌活二錢太陽脈浮緊中帶弦數者是兼少陽加柴胡二錢太陽脈浮緊帶洪者是兼陽明加黃芩二錢婦人加當歸或加水香湯或加藁本湯如乳吹煎成調六一散三五錢

按此海藏得意之方也以治春夏外感寒邪內傷生冷發熱而無汗者即痲病亦可用之蓋不

欲無識者輕以麻黃桂枝之熱傷入也夫麻黃桂枝遇濕熱時令原不敢輕用即有宜用之證十中不過一二而已昌明仲景不得不表揚海藏之功

○海藏白朮湯 治內傷冷物外感風寒有汗者

白朮三兩 防風二兩 甘草一兩炙

右咬咀每服三錢水一盞薑三片煎至七分溫服下日再用一二服待二三日漸漸汗少為解按白朮最能行濕夏月分有汗無汗用之所以

為神

○海藏白朮湯加藥法 上解三陽下安太陰

白朮 如欲汗之 防風 各一兩

右咬咀水煎至七分溫服若發熱引飲者加黃芩甘草若頭疼惡風者加羌活散羌活一錢五分川芎七分五釐細辛五分是也若身熱目痛者加石羔湯石羔二錢半知母八分白芷一錢是也腹中痛者加芍藥湯芍藥二錢桂枝一錢是也往來寒熱而嘔者加柴胡散柴胡二錢半

夏一錢是也心下痞者加枳實一錢若有裏急加大黃一錢量虛實加減之邪去止服

三方總稱神朮所稱上解三陽下安太陰縱未必然而太陰脾惡濕者也夏月預清其濕俾不與熱邪相合其得力不亦多乎

○海藏桂枝葛根湯

治傷風項背強及有汗不惡風柔痙即仲景桂枝湯去麻黃也若無汗之剛痙又必用麻黃矣可見麻黃桂枝夏月原有不得不用之病蓋邪

在太陽通其營衛則外受之邪有出無入其所全不更大乎但未可執為常法耳學者參之

○海藏桂枝加川芎防風湯

治發熱自汗而不惡寒者名曰柔痙即伸景葛根湯去麻黃葛根加川芎防風也

○海藏柴胡加防風湯

治汗後不解乍靜乍躁目直視口噤往來寒熱脉弦此少陽風痙

柴胡 防風 各一兩 半夏 製六錢

人參

黃芩 各五錢

生薑

甘草 各六錢

大棗 三枚

每服一兩水三盞煎二盞半去渣溫服

○海藏防風當歸湯

治發汗過多發熱頭面搖卒口噤背反張者太陽兼陽明也宜去風養血

防風 當歸 川芎 地黃 各一兩

每服一兩水三盞煎至二盞溫服

按痙病本太陽經病太陽日久勢必傳遍六經

然必兼乎太陽二方治太陽兼少陽太陽兼陽
明論證頗詳超越尋常萬萬惜其於三陰之症
獨詳太陰連出五方似欲推及少陰厥陰而未
明言觀其後三方項下云手足厥冷筋脉拘急
意可識矣然終是三陰混同立治未有精詳且
三陰經既有陰瘕矣又豈無陽瘕耶此等處合
尚論篇三陰經細察自為得師可矣

○海藏八物白朮散

治傷寒陰瘕三日面腫手足厥冷筋脉拘急汗

不出恐陰氣內傷

白朮 茯苓 五味子 各半兩

桂心 三分 麻黃 半兩 良薑 一分

羌活 半兩 附子 三分

每服四錢水一大盞薑五片同煎至五分去渣
溫服無時

按此方乃太陽兼三陰之證治也

○海藏桂枝加芍藥防風防已湯
治發熱脉沉而細者附太陰也必腹痛

桂枝 一兩半

防風

防已 各一兩

芍藥 二兩

生薑 一兩半

大棗 六枚

每服一兩水三盞煎至一盞半去查溫服亦宜

服小續命湯

按脉沉而細未是太陰確證少陰亦有發熱者服此方及小續命湯恐有不對

○海藏附子散

治傷寒陰症手足厥冷筋脉拘急汗出不止頭項強直頭搖口噤

桂心 三錢

附子 一兩炮

白朮 一兩

川芎 三錢

獨活 半兩

每服三錢水一盞棗一枚煎至五分去查溫服

○海藏桂心白朮湯

治傷寒陰症手足厥冷筋脉拘急汗出不止

白朮

防風

甘草

桂心

川芎

附子 各等分

每服五錢水一鍾生薑五片棗二枚同煎至七分去查溫服

○海藏附子防風散

治傷寒陰溼閉自合面手足厥逆筋脉拘急汗出不止

白朮 一兩

防風

甘草

茯苓

附子

乾薑 各七錢五分

柴胡

五味 各一兩

桂心 半兩

每服三錢生薑四片同煎去渣溫服

按三方俱用白朮在內原為太陰而設然俱云汗出不止則陽亡於外津亡於內方中每兼表

散何耶况筋脉拘急全賴陽氣以柔種之陰津以灌潤之方中兩不相照殊有未到也

○羚羊角散

此四方另選附益

治傷寒陽瘕身熱無汗惡寒頭項強直四肢疼痛煩躁心悸睡臥不得

羚羊角 屑

犀角 屑

防風

茯神

柴胡

麥門冬

人參

葛根

枳壳

甘草

炙各二錢五分

石膏

龍齒 各五錢

右咬咀每服五錢水一鍾煎至五分去查溫服不拘時

按此方治陽瘧深得清解之法

○麥門冬散

治傷寒陽瘧身體壯熱項背強直心膈煩燥發熱惡寒頭面赤色四肢疼痛

- 麥門冬
- 地骨皮
- 麻黃 去節
- 赤茯苓 去皮
- 知母
- 黃芩
- 白蘚皮
- 杏仁 尖 炒去皮

- 甘草 炙
- 犀角屑 各七分半

右咬咀每服五錢水一大盞煎至五分去查溫服不拘時

按此方徑用麻黃不用防柴葛枳其意更深但羚羊石膏似不可少

○石膏散

治傷寒陽瘧通身壯熱目眩頭痛

- 石膏 二兩
- 秦芫 去土
- 龍齒 各一兩另研
- 犀角屑
- 前胡 各半兩

右以咀每服五錢水一大盞入豆豉五十粒葱
白七莖同煎至五分去渣入牛黃末一字攪令
勻溫服不拘時

按三方俱用龍齒之清似有未當餘藥則各極
其妙此方用豆豉葱白作引調入牛黃末更妙

○牛黃散

治傷寒陽痿發熱惡寒頭項強直四肢拘急心
神煩躁

牛黃 另研

麝香 另研

犀角屑

朱砂 水飛

人參

赤茯苓

防風

芍藥

甘草

麥門冬

桂心

地骨皮

天麻 各二錢半

右為細末研勻每服二錢竹瀝調下不拘時

按發熱惡寒之證邪在經絡此一方直攻神明
何耶即謂邪入心胞用犀角牛黃足矣何并硃
砂麝香而用之毋乃開門延寇乎

○海藏愈風湯

一名舉卿古拜師

治一切失血筋脉緊急。產後與汗後搐搦。
荆芥爲細末

先以炒大豆黃卷以酒沃之去黃卷取清汁調
前末三五錢和查服之輕者一服重者二三服
卽止氣虛者忌服童便調亦可

按此海藏治風入血分之方與瘧病無涉然而
金匱有垂戒二條云夫風病下之則瘧復發汗
必拘急又云瘧家雖身疼痛不可發汗汗出則
瘧設使不發汗但用此方治之亦何遽成瘧病

耶蓋邪風從虛而入補則補其邪汗則傷其正
惟先服此出其風隨卽補之乃爲要訣耳以上治瘧

○人參瀉肺湯 治熱十五方

治肺經積熱上喘咳嗽胸膈脹滿痰多大便澀

人參 黃芩 梔子仁

枳殼炒 薄荷 甘草

連翹 杏仁去皮尖 桑白皮

大黃 桔梗各等分

每服七錢水二盞煎八分食後通口服

按人參肺熱反能傷肺此清肺經積熱以人參瀉肺立名可見瀉其肺熱必不可傷其肺氣也况人參之溫以一味清涼監之有餘如此大隊寒下之藥不推之為君其敢用乎

○天門冬散

治肺壅腦熱鼻乾大便秘瀯

天門冬 去心

桑白皮

升麻

大黃

枳壳 麩炒

甘草 各八分

荆芥 一錢

水二盞煎八分食後溫服
按此方藥味較前少減然用升麻且升且降以散上焦壅熱可取

○半夏湯

治胆熱精神不守熱泄

半夏 麩

黃芩

軍薑 炮

遠志 去心

茯苓

生地黄 各八分

黍米 一合

酸棗仁 微炒研 八分

長流水二盞煎八分食後溫服

按此方雖曰治胆熱尚有朱備如柴胡人參青
黛羚羊角猪胆汁之屬加入一二味為切

○赤茯苓湯

治膀胱實熱小便不通口苦舌乾咽腫不利

赤茯苓

猪苓

葵子

枳實

瞿麥

木通

黃芩

車前

滑石

甘草

各等分

水二盞薑三片煎八分食前服

按此方不清肺熱頤利小便且有降無升上竅
不開徒開其下是名霸道是為劫法庸醫多蹈
此

○龍腦雞蘇丸

除煩熱鬱熱肺熱咳嗽吐血鼻衄血崩消渴驚
悸解酒毒膈熱口臭口瘡清心明目

薄荷葉

一兩六錢

生地黄

六錢

麥門冬

四錢

蒲黃

炒

阿膠

炒各二錢

黃芪

一錢

人參

木通

各二錢

甘草

錢半

銀柴胡同木通浸日取汁又膏
 右為末用蜜三兩煉過後下地黄汁等藥熬成膏丸如梧桐子大每服二十九嚼碎湯送下
 按此丸兩解氣分血分之熱有益無損宜常製用之

○利膈散

治脾肺太熱虛煩上壅咽喉生瘡
 雞蘇葉 荆芥穗 防風
 桔梗 牛蒡子炒 人參

甘草 各一兩

右為末每服二錢不拘時沸湯點服咽痛口瘡甚加僵蠶一兩

○地黄煎 治積熱
 按此方清上焦熱全用辛涼輕清之氣不雜苦寒降下之味其見甚超較涼膈散更勝

地黄煎 治積熱
 地黄汁四升 茯苓
 歲麩四兩 括蕒根
 鮮地骨皮 生麥冬汁
 知母 各四兩
 生薑汁
 白蜜 各二升

石羔 八兩 竹歷 三合

右咬咀以水一斗零二升先煮諸藥取汁三升去渣下竹瀝地黃麥冬汁緩火煎四五沸下蜜薑汁微火煎至出六升初服四合日三服夜一服加至五七合四五月作散服之按此方生津涼血制火微熱兼補其長再加入參乃治虛熱之聖方也

○碧雪

治一切積熱咽喉口舌生瘡心中煩躁嘔物妨

關致咽閉壅塞及天行時熱發強昏憤

芒硝 朴硝 硝石

馬牙硝 青黛 石膏

寒水石 水研飛 甘草 各等分

右將甘草煎湯二升去渣却入諸藥再煎用柳木棍不住手攪令消溶得所却入青黛和勻傾入砂盆內候冷結凝成霜研為細末每用少許含化津嚥不拘時候如覺喉壅閉塞不能吞物者即以小竹筒吹藥入喉中即愈

按此方做紫雪之制而不用黃金犀羚等貴重之藥亦為簡便

○消毒犀角飲

治大人小兒內蘊邪熱痰涎壅盛腮項結核口舌生瘡及遍生瘡癩已潰未潰並宜服之

犀角 磨汁 防風 各一錢 鼠粘子 炒二錢

荆芥穗 一錢 甘草 炙錢半

水二盞煎一盞食後溫服

按此方顯清上焦蘊熱與利膈散畧同彼可多

服此可暫服耳

○四物二連湯

治血虛勞發熱五心煩熱晝則了明夜則發熱

當歸 生地黃 白芍藥 各一錢

川芎 黃連 胡黃連 各八分

水盞半加薑煎

○四順清涼引子

治血熱壅實面赤蘊結煩悶

大黃 赤芍藥 當歸

○甘草 各一錢

水盞半煎八分食遠通口服

按上方清血分之熱然惟實熱可用虛熱則不宜用恐傷其胃也

○牛黃膏

治熱入血室發狂心熱不認人者

牛黃一錢 朱砂 鬱金 各二錢

腦子五分 甘草 牡丹皮 各二錢

右為末煉蜜丸阜角子大新汲水化下

按此方乃清鎮安神之劑熱由心胞襲入神明不得已而用之也

○楊氏秦芫扶羸湯

治肺痿骨蒸成勞或嗽或寒或熱聲啞不出體虛自汗四肢倦怠

柴胡二錢 人參 鱉甲 炙

秦芫 當歸 地骨皮 各一錢

半夏 紫苑 甘草 一錢

右咬咀水煎服

按此治少陽經久熱成勞氣血兩治之法

○局方當歸補血湯

治肌熱躁熱目赤面紅煩渴引飲晝夜不息其脉洪大而虛重按全無此脉虛血虛也若誤服白虎湯必死宜此主之

黃芪

當歸

右咬咀水煎

按此足三陰血分之病若以肺氣虛熱白虎湯

法施之則脾氣從之下溜轉促其陰之亡耳蓋病深之人服藥中疑未必効一不當而追之不及矣可不辨哉

再按人身熱病最多蓋素蘊之熱挾天時之熱而橫發耳是則胃氣清和遇暄熱而不覺其熱者乃為平人迨至積熱既久然後治之已為朱筭况於藥不對病乎所以肥人之病多因血肉過盛而積飲食之熱瘦人之病因津液素衰而生火炎之熱治肥人之熱慮虛其陽治瘦人之

熱慮虛其陰未可執方妄施矣茲所錄方各宜自為推廣至表裏之熱及升陽滋陰等法各有顯方此不及

再按太腑實熱腹脹不通口舌生瘡有生薑瀉心湯一法大奇用生薑橘皮竹茹黃芩梔子仁白朮各三兩桂心一兩茯苓芒硝各二兩生地黃十兩咬咀入大棗煎每服一兩蓋必陰虛血燥火熱難伏為從治耳因推金匱腎氣丸童子亦可服附桂者不過從治法虛熱得除可多服哉以上治瘧熱

○金匱麻黃白朮湯方 論見前 治濕十五方

麻黃 三兩去節 桂枝 二兩 甘草 一兩炙

○杏仁 七十箇去皮尖 白朮 四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去沫內諸藥煮取二升半去查溫服八合覆取微似汗

○桂枝附子湯方 論見前

桂枝 四兩 生姜 三兩 附子 三枚炮去皮切八片 甘草 二兩 大棗 十二枚

右五味以水六升煮取一升去查分溫三服

○白朮附子湯方

白朮 二兩 附子 一枚半 甘草 一兩炙

生薑 一兩半 大棗 六枚

右五味以水三升煮取一升去渣分溫三服一服覺身痒半日再服三服都盡其人如蠅狀勿怪卽是木附並走皮中逐水氣未得除故耳

○金匱甘草附子湯方 論在前

甘草 二兩炙 附子 二箇 白朮 二兩

桂枝 四兩

右四味以水六升煮取三升去渣溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者服六七合爲妙

○金匱麻黃杏子薏苡甘草湯方

病者一身盡痛發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏子薏苡甘草湯

麻黃 四兩 去節炮 甘草 一兩炙 薏苡仁 半斤

杏仁 七十粒 去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢七水盞半煮八分去查
溫服有微汗避風

○金匱防已黃芪湯

防已 一兩 甘草 半兩炒 白朮 七錢半

黃芪 一兩二錢

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚
水盞半煎八分去查溫服良久再服喘者加麻
黃牛兩胃中不和者加芍藥三分氣上沖加桂
枝三分下有沉寒者加細辛三分服後當如虫

行皮中從腰下如水燄坐被上又以一被繞腰
以下溫令微汗差

○和劑五積散

治感冒寒邪頭疼身痛項背拘急惡寒嘔吐或
有腹痛又治傷寒發熱頭疼惡風無問內傷生
冷外感風寒及寒濕客於經絡腰脚痠疼及嬾
人經血不調或難產並治

白芷 扶苓 半夏 湯洗七次

當歸 川芎 甘草 炒

肉桂

芍藥

各三兩

枳殼

麩炒

麻黃

去節

陳皮

去白各六兩

桔梗

十二兩

厚朴

薑炒

乾薑

炮各四兩

蒼朮

米泔浸去皮廿四兩

右咬咀每服四錢水一盞薑三片葱白三根煎七分熱服冒寒用煨薑挾氣加茱萸煩人調經催生加艾醋

按此一方能治多病粗土咸藥用之而海藏云麻黃桂芍甘草即各半湯也蒼木甘草陳皮厚朴即平胃散也枳殼桔梗陳皮茯苓半夏即枳

桔二陳湯也。又川芎當歸治血兼乾薑厚朴散氣此數藥相合為解表溫中泄濕之劑去痰消痞調經之方。雖為內寒外感表裏之分所制實非仲景表裏麻黃桂枝薑附之的方也。主積冷嘔泄時疫項背拘急加葱白豆豉厥逆加吳茱萸寒熱咳逆加棗煩人難產加醋始知用之非一途也。惟知活法者其擇之由海藏所云觀之可見裏急者治先其裏表急者治先其表毋取於兩頭忙矣。

○活人敗毒散

羌活

獨活

前胡

柴胡

芎藭

枳壳

白茯苓

桔梗

人參 已上各一兩

甘草 半兩

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎至七分温服或沸湯點亦得治傷寒瘟疫風濕風眩拘蹇風痰頭疼目眩四肢痛增寒壯熱項強睛疼及老人小兒皆可服或瘴煙之地或瘟疫時行或人多風痰或處卑濕脚弱此藥不可缺

也日二三服以知為度煩熱口乾加黃芩

昌鄙見三氣門中推此方為第一以其功之著也雷公問黃帝曰三陽莫當何謂也帝曰三陽并至如風雨如霹靂故人莫能當也然則夏月三氣聚合其為病也豈同一氣之易當乎人感三氣而病病而死其氣互傳乃至十百千萬則為疫矣倘病者日服此藥二三劑所受疫邪不復留於胸中詎不快哉方中所用皆辛平更以人參大力者負荷其正驅逐其邪所以活人百

千萬億奈何庸醫俗子往往減去人參不用曾與眾方有別而能活人耶

○清熱滲濕方

黃柏鹽水炒

黃連

茯苓

澤瀉各一錢

蒼朮

白朮各一錢半

甘草五分

水二鍾煎八分服

如單用滲濕去黃連黃柏加橘皮乾薑
昌閣此一方差合鄙意以夏月所受之濕為熱
濕暑濕而羣方所主之藥多在寒濕風濕殊不

○二水四苓湯

辨耳方後云云仍是去寒增熱依樣葫蘆矣

治諸濕腫滿一身盡痛發熱煩悶二便不利

白朮

蒼朮

茯苓

猪苓

澤瀉

黃芩

羌活

芍藥

梔子仁

甘草各等分

水三盞薑三片燈心一撮煎服

此方通治表裏濕邪從水道出兼清暑熱之氣
所宜遵也

○桂苓甘露飲

治濕熱內甚煩渴瀉利小便瀉大便急霍亂吐
下頭痛口乾

方見本門

○羌活勝濕湯

治脊痛項強腰如折項如拔上冲頭痛乃足大
陽經氣不行此方主之

羌活

獨活 各一錢

藁本

防風 各一錢半

荆子

川芎

甘草 各各四分

水二盞煎八分食後溫服

按濕上甚而熱汗之則易下之則難故當變其
常法而為表散此方得之

○續隨子丸

治肺經有濕通身虛腫滿悶不快或欬或喘

人參

漢防已

赤茯苓

寒食麵 包煨

枳榔

木香 各半兩

葶藶 四兩炒

續隨子 一兩

海金沙 半兩

右為末棗肉九梧子大每三十九桑白皮湯下
按攻下之方多過於峻此治肺經痛以人參為
君海金沙散以白朮為君差可耳

○除濕湯

治寒濕所傷身體重着腰脚酸疼大便溏泄小
便或澀或利

- 半夏麴炒
- 厚朴薑製
- 蒼朮米泔製各二錢
- 藿香葉
- 陳皮去白
- 白茯苓各一兩
- 甘草炙七錢
- 白朮生用一兩

右咬咀每服四錢水一盞薑七片棗一枚煎七
分食前溫服

按脾惡濕濕從下入而傷其脾是以身重足軟
小便濇太便反利不溫其脾濕無由去當以此
方加清熱利水藥

○白朮酒

治中濕骨節疼痛
白朮一兩酒三盞煎一盞不拘時頻服不能飲
酒以水代之

按此方顯上理解不功於利小便蓋以脾能
健運自濕不留而從水道出耳然則胃中津液
不充不敢利其小便者得此非聖藥乎

○金匱白虎加人參湯

有論
治暑三十一方

知母 六兩

石膏 一斤

甘草 二兩

粳米 一合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升
日三服

○金匱瓜蒂湯

有論
瓜蒂 二七箇

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

○清暑益氣湯

東垣方

諸方

東垣方

東垣方

四之二

治夏月暑熱蒸入人感之四肢倦怠胸滿氣促
肢節疼或氣高而喘身熱而煩心下痞脹小便
黃數大便澹泄或痢口渴不思飲食自汗體重

人參 黃芪 升麻 神麴 各五分

蒼朮 各一錢 白朮 黃柏

陳皮 炙甘草 乾葛

麥門冬 當歸 青皮 各三分

五味子 澤瀉

右水煎溫服

諸方總論見前

○人參益氣湯 東垣

治暑熱傷氣四肢倦怠嗜臥手指麻木

人參 一錢二分 黃芪 二錢 白芍藥 七分

甘草 一錢 五味子 三十一粒 柴胡 六分

升麻 五分 右水煎服

○生脉散

治熱傷元氣肢體倦怠氣短懶言口乾作渴汗
出不止或濕熱大行金為火制絕寒水生之

源致肢體痿軟脚欬眼黑最宜服之

人參 麥門冬 五味子 各等分

右水煎服

○竹葉石膏湯 治暑熱煩燥

石羔 一兩 半夏 二錢 人參

麥門冬 各三錢 甘草 二錢 竹葉 二十箇 揉碎

右薑三片水煎服

○黃芪人參湯 井加減法

黃芪 一錢 自汗過多者加一錢 人參

白朮 各五分

蒼朮 五分無

橘皮 木一五分白

甘草

當歸身 酒洗

麥門冬 各二分

黃栢

神麴 炒各三分 升麻 六分

五味子 九粒

水二盞煎一盞去查稍熱食遠或空心服之忌酒濕麵大料物之類及過食冷物如心下痞悶加黃連二三分胃脘當心痛減大寒藥加草豆蔻仁五分脇下痛或縮急加柴胡二三分頭痛目中溜火加黃連二三分川芎三分頭自不清

利上壅上熱加蔓荆子三分藁本二分細辛一分川芎三分生地黄二分如氣短精神少夢寐間困乏無力加五味子九粒大便瀉隔一二日不見致食少食不下血中伏火而不得潤也加當歸身生地黄各五分桃仁三粒去皮尖麻子仁研泥五分如大便通行所加之藥勿再服如太便利又不快利勿用別藥少加大黃五分煨如久不利非血結血閉而不通也是熱則生風其病人必顯風證單血藥不可復加只宜常服黃

芪人參湯外用羌活防風各五錢水四盞煎至一盞去渣空心服之太便秘大走也下服便止胸中氣滯加青皮倍陳皮去其邪氣此病本元氣不足惟當補元氣不當瀉之氣滯太甚或補藥太過或心下有憂滯鬱結之事更加木香二三分砂仁二三分白芷菖二三分與正藥同煎服腹痛不惡寒者加芍藥五分黃芩二分却減五味子

○香薷飲

治一切暑熱腹痛或霍亂吐利煩心等證

香薷 一斤 厚朴 製 白扁豆 炒各半斤

每服五錢水盞半煎八分不拘時溫服

○五物香薷飲 驅暑和中

即前方少加茯苓甘草也

○黃連香薷飲

黃連 四兩 香薷 一斤 厚朴 半斤

每服四錢如前服

○十味香薷飲

治伏暑身體倦怠神昏頭重吐利

香薷 人參 陳皮

白朮 茯苓 黃芪

木瓜 厚朴 扁豆

甘草 各五錢 咬咀水煎每服一兩

○宣明桂苓甘露飲 共八味

茯苓 澤瀉 各一兩 白朮

石膏 寒水石 各一兩 滑石 澄四兩

猪苓 肉桂 各五錢

右為末每服三錢温湯調下

○子和桂苓甘露飲

治伏暑發渴脉虛水逆滯共十二味

即前方加人參甘草乾葛各一兩藿香木香各一錢減桂只用一錢猪苓不用

○桂苓丸

治冒暑煩渴飲水過多心腹脹滿小便赤少

肉桂 茯苓 各一兩

右為末蜜丸每兩作十九丸每細嚼一丸白湯下

○五苓散

加人參一錢名春澤湯

治暑濕為病發熱頭疼煩躁而渴

○白朮

猪苓 茯苓 各兩半

澤瀉 二兩半 肉桂 一兩

右為末每服三二錢熱湯調下

○辰砂五苓散 加辰砂等分減桂三之一

○益元散 即天水散

治傷寒表裏俱熱煩渴口乾小便不通及霍亂吐瀉下利腸澼偏主石淋及煩人產難催生下

乳神効

桂麻滑石 膩白者六兩 粉草一兩

右為極細末每服三錢白湯調下新水亦得加薄荷末少許名雞蘇散加青黛末少許名若玉散治療並同但以迴避世俗之輕侮耳加辰砂少許名辰砂益元散

○通苓散

治傷暑潮熱煩渴小便不利

麥門冬 淡竹葉 車前糖

燈心 各等分水煎服

○三黃石膏湯

黃連二錢 黃柏 山梔

玄參 各一錢 黃芩 知母 各一錢

石膏 三錢 甘草 七分 水煎服

○白虎加蒼朮湯

即本方不用人參加蒼朮二兩增水作四服

○六和湯

治心脾不調氣不升降霍亂吐瀉寒熱交作傷

寒陰陽不分冒暑伏熱煩悶或成痢疾中酒煩渴畏食

香薷 二錢 砂仁 半夏 湯洗七次

杏仁 去皮尖 人參 甘草 炙各五分

赤茯苓 藿香 白扁豆 薑汁畧

厚朴 薑製 木瓜 各一錢

水二鍾薑五片紅棗二枚煎一鍾不拘時服

○却暑散

赤茯苓 甘草 生各四兩 寒食麵

生薑 各一斤

右為細末每服二錢不拘時新汲水或白湯調服

○消暑丸 治伏暑引飲脾胃不利

半夏 一斤用醋甘草 生用 茯苓 各半斤

右為末薑汁糊丸每見生水如桐子大每服五

十丸不拘時熱湯送下中暑為患藥下即甦傷

暑發熱頭疼服之尤妙 夏月常服止渴利小

便雖飲水多亦不為害應是暑藥皆不及此若

停痰飲並用生薑湯下入夏之後不可缺此

○枇杷葉散

治中暑伏熱煩渴引飲嘔噦惡心頭目昏眩

枇杷葉 去毛炙 陳皮 去白焙 丁香

厚朴 去皮薑汁 白茅根 麥門冬

乾木瓜 甘草 香薷 一錢半

右搗羅為末每服二錢水一盞生薑三片煎七分溫服溫湯調服亦得如煩燥用井花水調下小兒三歲以下可服半錢更量大小加減

○潑火散

即地榆散

治中暑昏迷不省人事欲死者并治傷暑煩躁口苦舌乾頭痛惡心不思飲食及血痢

地榆 赤芍藥 黃連 青皮 去白各等分

每服三錢漿水調服若血痢水煎服

○香薷丸

治大人小兒傷暑伏熱燥渴脊悶頭目昏眩胸膈煩滿嘔噦惡心口苦舌乾肢體困倦不思飲食或發霍亂吐利轉筋

香薷 一兩 蘇葉 各五錢 甘草 炙赤

檀香 剉 丁香 各二錢半

右為細末煉密為丸每兩作三十九丸每服一丸細嚼溫湯下

酒煮黃連丸

治伏暑發熱嘔吐惡心并治膈熱解酒毒厚腸胃

黃連 十二兩 好酒 五斤

右將黃連以酒煮乾研為末滴水丸如梧桐子

大空心送下三五十九

○水葫蘆丸 治胃暑毒解煩渴

川百藥 煎參兩 人參 二錢 麥門冬

烏梅肉 白梅肉 乾葛

甘草 各半兩

右為細末麵糊為丸如雞頭實大含化一丸夏月出行可度一日

按孔明五月渡瀘深入不毛分給此丸於軍士故名水葫蘆孟德遙指前有梅林失於未備耳

○縮脾飲 消暑氣除煩渴

縮砂仁 烏梅肉淨

甘草炙各四兩 乾葛 白扁豆去皮炒各二兩

每服四錢水一碗煎八分水澄冷服以解煩或欲熱欲温任意服代熱水飲之極妙

○大順散

治冒暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分清濁相干陰陽氣逆霍亂嘔吐藏府不調

甘草 杏仁去皮尖 乾薑

桂枝去皮

右先將甘草用白砂炒次入薑却下杏仁炒過篩去沙淨合桂為末每服二三錢湯點服

○冷香引子

治傷暑渴霍亂腹痛煩躁脉沉微或伏

附子炮 陳皮各一錢 草菓 甘草炙各一錢半

水盞半薑十片煎八分去渣并水頓冷服

○大黃龍丸

治中暑身熱頭疼狀如脾寒或煩渴嘔吐昏悶

不食

船上硫黃

硝石 各一兩

白礬

雄黃

滑石 各半兩

白麵 四兩

右五味研末入麵和勻滴水丸如梧子大每服三十九新井水下管見云有中喝昏死灌之立甦

蘇林

傷燥門

論一首

法十一條

律五條

秋燥論

喻昌曰燥之與濕有霄壤之殊燥者天之氣也濕者地之氣也水流濕火就燥各從其類此勝彼負兩不相謀春月地氣動而濕勝斯草木暢茂秋月天氣肅而燥勝斯草木黃落故春分以後之濕秋分以後之燥各司其政今指秋月之燥為濕是必指夏月之熱為寒然後可奈何內經病機一十九條獨遺燥氣他凡秋傷於燥皆謂秋傷於濕歷代諸賢隨文作解弗

察其訛昌特正之太意謂春傷於風夏傷於暑長夏傷於濕秋傷於燥冬傷於寒覺六氣配四時之旨與五運不相背戾而千古之太疑始一抉也然則秋燥可無論乎夫秋不遽燥也大熱之後繼以涼生涼生而熱解漸至大涼而燥令乃行焉經謂陽明所至始為燥終為涼者亦誤文也豈有新秋月華露湛星潤淵澄天香遍野萬寶垂實歸之燥政迨至山空月小水落石出天降繁霜地凝白鹵一往堅急勁切之化反謂涼生不謂燥乎或者疑燥從火化故先燥而後

涼此非理也深乎深乎上古脈要曰春不沉夏不弦秋不數冬不濇是謂四塞謂脈之從四時者不循序漸進則四塞而不通也所以春夏秋冬孟月之脈仍循冬春夏秋季月之常不改其度俟二分二至以後始轉而從本令之王氣乃為平人順脈也故天道春不分不溫夏不至不熱自然之運悠久無疆使在入之脈方春即以弦應方夏即以數應躁促所加不三時而歲度終矣其能長世乎即是推之秋月之所以忌數脈者以其新秋為燥所勝故忌之也若不病之

人新秋而脈帶微數。乃天真之脈何反忌之耶。且夫始為燥終為涼。涼已即當寒矣。何至十月而反溫耶。涼已反溫失時之序。天道不幾頓乎。不知十月之溫不從涼轉。正從燥生。蓋金位之下火氣承之。以故初冬常溫。其脈之應仍從乎金之濇耳。由濇而沉。其濇也為生水之金。其沉也即為水中之金矣。珠輝玉映。傷燥云乎哉。然新秋之涼方以却暑也。而夏月所受暑邪。即從涼發。經云當暑汗不出者。秋成風瘧。舉一瘧而凡當風取涼以水灌汗。迺至不復汗而傷其內。

者病發皆當如瘧之例治之矣。其內傷生冷成滯下者。并○可○從○瘧○而○比○例○矣。以其原來皆暑濕之邪。外內所主雖不同。同從秋風發之耳。若夫深秋燥金主病。則大異焉。經曰燥勝則乾。夫乾之為害。非遠赤地千里也。有乾於外。而皮膚皴揭者。有乾於內。而精血枯涸者。有乾於津液。而榮衛氣衰。肉燥而皮着於骨者。隨其大經小絡所屬。上下中外前後。各為病所燥之所勝。亦云燥矣。至所傷則更厲。燥金所傷本摧肝木。甚則自戕肺金。蓋肺金主氣。而治節行焉。此惟土生

醫門法卷之四
之金堅剛不撓故能生殺自由紀綱不紊若病起於
秋而傷其燥金受火刑化剛為柔方圓且隨型埴欲
仍清肅之舊其可得耶經謂欬不止而出白血者死
白血謂色淺紅而似肉似肺者非肺金自削何以有
此試觀草木菁英可鞠一乘金氣忽焉改容焦其上
首而燥氣先傷上焦華蓋豈不明耶詳此則病機之
諸氣贖鬱皆屬於肺諸痿喘嘔皆屬於上二條明指
燥病言矣生氣通天論謂秋傷於燥上逆而欬發為
痿厥燥病之要一言而終與病機二條適相昭合祇

以誤傳傷燥為傷濕解者競指燥病為濕病遂至經
旨不明今一論之而燥病之機了無餘義矣其左肱
脇痛不能轉側嗑乾面墜身無膏澤足外反熱腰痛
驚駭筋攣丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆瘡則燥病
之本於肝而散見不一者也內經燥淫所勝其主治
必以苦溫者用火之氣味而制其勝也其佐以或酸
或辛者臨病制宜宜補則佐酸宜寫則佐辛也其下
乏亦以苦溫者如清甚生寒留而不去則不當用寒
下宜以苦溫下之即氣有餘亦但以辛寫之不以寒

也要知金性畏熱燥復畏寒有宜用平寒而佐以苦
甘者必以冷熱和平為方制乃盡善也又六氣凡見
下承之氣方制即宜少變如金位之下火氣承之則
苦溫之屬宜減恐其以火濟火也即用下亦當變苦
溫而從寒下也此內經治燥淫之旨可贊一辭者也
至於肺氣積鬱痰喘嘔欬皆傷燥之劇病又非制勝
一法所能理也茲併入燥門細商良治學者精心求
之罔不獲矣若但以潤治燥不求病情不適病所猶
未免涉於籠疎耳

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡下文但言飲食
自倍腸胃乃傷曾不及於肺也其所以致躁而於
陰氣消亡之故引而未發也至靈樞云形寒飲冷
則傷肺始知傷肺關於寒冷矣可見肺氣外達皮
毛內行水道形寒則外寒從皮毛內入飲冷則水
冷從胸中上溢遏抑肺氣不令外揚下達其治節
不行周身之氣無所稟仰而肺病矣究竟肺為嬌
臟寒冷所傷者十之二三火熱所傷者十之七八
寒冷所傷不過裏束其外火熱所傷則更消燦其

中所以爲害倍烈也。然火熱傷肺，以致諸氣膈鬱。諸痿喘嘔而成躁病。百道方中率皆依樣葫蘆。如烏藥香附紫蘇半夏茯苓厚朴丁沉訶菴薑桂蓬稜枳榔益智之屬，方方取足。祇因內經脫遺躁證，後之無識者競皆以躁治躁，恬於操刃，曾不顧陰氣之消亡耳。

雖以東垣之太賢，其治躁諸方，但養榮血及補肝腎，虧損二便閉結而已。初不論及於肺也。是非謂中下二焦有躁病，而上焦獨無也。不過闕經肯傷濕。

之疑。遂因仍不察耳。夫諸氣膈鬱之屬於肺者，屬於肺之燥，非屬於肺之濕也。苟肺氣不燥，則諸氣稟清肅之令，而週身四達，亦胡致膈鬱耶。諸痿喘嘔之屬於上者，上亦指肺不指心也。若統上焦心肺並言，則心病不生痿喘及嘔也。惟肺燥甚，則肺葉痿而不用，肺氣逆而喘鳴，食難過膈而嘔出三者皆燥證之極者也。經文原有逆秋氣則太陰不收，肺氣焦滿之文，其可稱爲濕病乎。更考東垣治肺消方中引用白荳蔻華澄茄及治諸氣方中雜

用辛香行氣之藥。覺於傷燥一途。有未悉耳。又如丹溪折衷雜證。為後代所宗。亦無一方一論。及於肺燥。但於熱鬱湯下云。有陰虛而得之者。有胃虛食冷物。抑遏陽氣於脾土中而得之者。其治法皆見發熱條中。此治非陰虛非陽陷。亦不發熱而當自蒸蒸不解者。夫蒸蒸不解。非肺氣為熱。所內蒸而不能外達耶。方用連翹薄荷葉黃芩山梔仁麥門冬甘草鬱金瓜萹皮穰八味。竹葉為引。方後復設為問答云。何不用蒼朮香附撫芎。曰。火就燥燥

藥皆能助火。故不用也。似此一方。示不欲以燥助火之意。於熱鬱之條。其不敢以燥益燥。重傷肺金。隱然可會。何為不立燥病一門。暢發其義耶。又如繆仲醇治病所用者。無非四君四物二冬二母沙參玄參黃芪山藥蘇子橘紅桑葉枇杷葉杏仁棗仁扁豆蓮心瓜萹五味升葛柴前苓連梔栝滑石石膏菊花枸杞牛膝續斷薏苡木瓜胡麻首烏豆豉霜梅膠節之屬。千方一律。不過選擇於此。增入對證一味。自成一家。識者稱其不盡用方書所

載投之輒効益獨開門戶者也又有稱其精於本草擇用五六十種無過之藥屢獲奇驗無以多為者昌謂不然世之患燥病者多仲醇喜用潤劑於治燥似乎獨開門戶然亦聰明偶合未有發明可以治內傷之燥不可以治外感之燥何況風寒暑濕哉節取其長可矣

內經云心移熱於肺傳為鬲消肺燥之繇來者遠矣苟其人腎水足以上升而交於心則心火下降而交於腎不傳於肺矣心火不傳於肺曾何傷燥之

虞哉即腎水或見不足其腸胃津血足以協濟上供肺亦不致過傷也若夫中下之澤盡竭而高源之水猶得措於不傾則必無之事矣所以經文又云二陽結謂之消手陽明大腸熱結而津不潤足陽明胃熱結而血不榮證成消渴舌上赤裂大渴引飲與心移熱於肺傳為鬲消文雖異而義則一也治鬲消者用白虎加人參湯顧救其肺以施於諸氣臆鬱諸痰喘嘔罔不合矣學者可不知引伸觸類以求坐進此道耶

陰陽別論云二陽之病發心脾有不得隱曲男子少
精女子不月其傳為風消其傳為息賁死不治此
亦肺燥所繇來而未經揭出者夫燥而令男子精
液衰少女子津血枯閉亦云極矣然其始但不利
於隱曲之事耳其既則胃之燥傳入於脾而為風
消風消者風熱熾而肌肉消削也太腸之燥傳入
於肺而為息賁息賁者息有音而上奔不下也是
則胃腸合心脾以共成肺金之燥三藏下府陰氣
消亡殆盡尚可救療乎夫由心之肺已為死陰之

屬然脾氣散二陽之精上輸於肺猶得少澀涸
今以燥之為害令生我者盡轉而後我之生故直
斷為死不治也從前憤憤特釋明之

病機十九條內云諸瀆枯涸乾勁皴揭皆屬於燥燥
金雖為秋令雖屬陰經然異於寒濕同於火熱火
熱勝則金衰火熱勝則風熾風能勝濕熱能耗液
轉令陽實陰虛故風火熱之氣勝於水土而為燥
也

肝主於筋風氣自甚燥熱加之則液聚於胸膈不榮

於筋脉而筋燥故勁強緊急而口噤或瘳痲昏冒
僵仆也。

風熱燥甚。怫鬱在表而裏氣平者善伸數欠筋脉拘
急。或時惡寒。或筋惕而搐。脉浮數而弦。若風熱燥
并鬱甚於裏。則必為煩滿。必為悶結。故燥有表裏
氣血之分也。

至於筋緩不收。痿痺不仁。因其風熱勝。滋為燥日久。
乃燥病之甚者也。至於諸氣贖鬱。諸痿喘嘔。皆屬
於肺。金從燥化。金且自病。而肺氣日見消亡。又何

論痿痺乎。

五藏五志之火。皆有真液以養之。故凝聚不動。而真
液尤賴腎之陰精。胃之津液。交灌於不竭。若腎胃
之水不繼。則五藏之真陰隨耗。五志之火翕然內
動。而下上中三消之病作矣。河間云。燥太甚。而脾
胃乾涸。則成消渴。亦其一也。

燥病必渴。而渴之所屬各不同。有心肺氣厥而渴。有
肝痺而渴。有脾熱而渴。有腎熱而渴。有胃與大腸
結熱而渴。有小腸痺熱而渴。有因病瘧而渴。有因

素食肥甘而渴。有因醉飽入房而渴。有因遠行勞倦遇太熱而渴。有因傷害胃乾而渴。有因風而渴。五藏部分不同。病之所遇各異。其為燥熱亡液則一也。另詳消渴門。

治燥病者補腎水陰寒之虛。而瀉心火陽熱之實。除腸中燥熱之甚。濟胃中津液之衰。使道路散而不結。津液生而不枯。氣血利而不滯。則病日已矣。腎惡燥急食辛以潤之。故腎主五液。津則大便如常。若饑飽勞逸損傷胃氣。及食辛熱味厚之物。而切

火邪伏於血中。耗散真陰。津液虧少。故大便結燥。仲景云小便利大便硬不可攻下。以脾約丸潤之。戒輕下而重傷津液也。然藏結復有陽結陰結之不同。陽結者以辛涼潤之。陰結者以辛溫潤之。其辨又在微芒之間矣。

凡治燥病。燥在氣而治血。燥在血而治氣。燥在表而治裏。燥在裏而治表。藥不適病。醫之過也。凡治雜病。有兼帶燥證者。誤用燥藥。轉成其燥。因致危困者。醫之罪也。凡治燥病。須分肝肺二藏。見證肝藏。見證治其肺燥。

律五條

凡秋月燥病。誤以為濕治者。操力之事也。從前未明。咎猶可諉。今明知故犯。傷人必多。孽鏡當前。悔之無及。

凡治燥病。燥在氣而治血。燥在血而治氣。燥在表而治裏。燥在裏而治表。藥不適病。醫之過也。

凡治雜病。有兼帶燥證者。誤用燥藥。轉成其燥。因致危困者。醫之罪也。

凡治燥病。須分肝肺二藏。見證肝藏。見證治其肺燥。

可也。若肺藏見證。反治其肝。則坐誤矣。醫之罪也。
 肝藏見燥證。固當急救肝葉。勿令焦損。然清其肺。
 金除其燥本。尤為先務。若肺金自病。不及于肝。即
 額力救肺。焦枯且恐。立至尚可。分功緩圖乎。
 凡治燥病。不深達治燥之旨。但用潤劑潤燥。雖不重
 傷。亦誤時日。祇名僮工。所當戒也。

燥門諸方

○滋燥養榮丸

治皮膚皴揭筋燥瓜乾

當歸酒洗二錢 生地黃

熟地黃

白芍藥

秦艽

黃芩 各一錢半

防風 一錢

甘草 五分

水煎服

○大補地黃丸

治精血枯涸燥熱

黃柏鹽酒炒

熟地黃

酒蒸各四兩 當歸酒洗

山藥

枸杞子

甘州佳各三兩 知母鹽酒炒

山茱肉 白芍藥 各二兩 生地黄 錢二兩五

肉苁蓉 酒浸 玄參 各一兩半

右為細末煉蜜丸如桐子大每服七八十九空心淡鹽湯送下

○東垣潤腸丸

治脾胃中伏火大便秘瀯或乾燥閉塞不通全不思食乃風結秘皆令閉塞也以潤燥和血疎風自然通矣

麻子仁 桃仁 羌活

當歸尾 煨各半兩 阜角仁

秦艽 各五錢

右除另研外為細末五上火煉蜜丸如桐子大每三五十九食前白湯下又有潤燥丸一方本方加郁李仁防風

○東垣導滯通幽湯

治大便難幽門不通上冲吸門不開噎塞不便燥秘氣不得下治在幽門以辛潤之

當歸 升麻 桃仁 另研各一錢

生地黃

熟地黃

各五分

紅花

甘草 各三分

右作一服水煎調栳榔末五分服加大黃名當

○東歸潤燥湯

○清涼飲子

一名生液甘露飲

治上焦積熱口舌咽鼻乾燥

黃芩

黃連 各二錢

薄荷

玄參

當歸

芍藥 各一錢

甘草 一錢

五分

水二鍾煎八分不拘時服太便秘結加大黃二

錢

○大秦芩湯

治血弱陰虛不能養筋筋燥而手足不能運動

指爪乾燥屬風熱其者

方見三卷中風門

○元戎四物湯

治臟結秘瀉者

當歸

熟地黃

川芎

白芍藥

大黃 煨

桃仁 各等分

水煎或丸

○丹谿大補丸

降陰火補腎水治陰虛燥熱

黃柏炒補色

知母酒浸炒

熟地黄酒蒸

敗龜板酥炙黃

右為末猪脊髓和煉蜜丸如桐子大每七十九

空心淡鹽湯送下

○六味地黄丸

治下焦燥熱小便澀而數又治腎氣虛久新憔悴寢汗發熱五臟齊損瘦弱虛煩骨蒸下血自

汗盜汗水泛為痰咽燥口渴眼花耳聾等證切

効不能盡

懷熟地八兩杵

山茱萸肉

乾山藥各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉各三兩

右各另為末和地黄膏加煉蜜丸桐子大每服七八十九空心食前滾湯下

○自製

清燥救肺湯

治諸氣臏鬱諸痿喘嘔

桑葉

經霜者得金氣而柔潤不凋取之為君去枝梗三錢

石膏

煨稟清肅之氣極清肺熱

甘草

和胃生金

人參

生胃之津養肺之氣七分

胡麻仁

炒研一錢

真阿膠

八分

麥門冬

去心一錢二分

杏仁

炮去皮尖炒黃七分

枇杷葉

一片刷去毛蜜塗炙黃

水一碗煎六分。頻頻二三次滾熱服。痰多加貝母瓜蒌血枯加生地黃熱甚加犀角羚羊角或加牛黃。

昌按諸氣膈鬱之屬於肺者屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者。諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥。

也。而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬之上矣。所以千百方中亦無一方及於肺之燥也。即喘之屬於肺者非表即下非行氣即瀉氣間有一二用潤劑者又不得其肯綮總之內經六氣脫悞秋傷於燥一氣指長夏之濕為秋之燥後人不敢更端其說置此一氣於不理。即或明知理燥而用藥來雜如代獲飛蟲茫無定法示入也。今擬此方命名清燥救肺湯大約以胃氣為主胃土為肺

金之母也。其天門冬雖能保肺。然味苦而氣滯。恐反傷胃阻痰。故不用也。其知母能滋腎水。清肺金。亦以苦而不用。至如苦寒降火正治之藥。尤在所忌。蓋肺金自至於燥。所存陰氣不過一綫耳。倘更以苦寒下其氣。傷其胃。其人尚有生理乎。誠倣此增損。以救肺燥。變生諸症。如沃集救焚。不厭其頻。庶克有濟耳。

