



門
補
卷

豫章喻嘉言先生著

醫門法律

是集窮致物理發明心地法開廣大之門律簡微細
之隱言言闡與字字竿頭儼具藥王手眼醫聖爐鑪
敬授之梓以為世範

葵錦堂主人識

葵錦堂

文庫

同書

醫門法律序

新建喻徵君嘉言發揮軒岐仲景不傳
之秘著尚論編余為序其旨要推本巫
醫之道術比於通天地人之儒世之人
河漢其言驚而相告者多矣越二十載徵
君年七十始出其尚論後篇及醫門法

律教授學者而復求正於余余讀天台
止觀書論四大五藏增損得病因起非
一病相衆多識因治病舉要言之則有
瑜伽四種善巧雜阿含七十二種秘法
其言精深奧妙殊非世典醫經醫方兩
家所可幾及當知我如來出世爲大醫

王五地菩薩方便度生以善方藥療治
諸病非積劫誓願用醍醐上藥供養諸
佛教化衆生不能現藥王身說法豈特
通天地人之儒也哉徵君外服儒行內
闕心宗由曹洞五位君臣肯訣妙悟醫
理用以判斷君臣佐使之法陰病一論

原本四大廣引三界台宗地論之微言
一往叅合所謂如藥樹王徧體愈病者
也世人規規焉量藥於寸匕程方於點
墨牛牟之眼但別方隅其驚而相告也
不亦宜乎然吾觀如來之論醫蓋莫精
於大涅槃經舊醫客醫之說夫舊醫之

治病不別風熱寒溫悉令服乳客醫之
厲禁之者宜也厲禁行而王病愈國無
橫死禁乳之效可見於前矣迨王之熱
病作也非乳不起而客醫之所以除病
者卽所禁舊醫之乳藥而已捨舊醫之
乳藥而求客醫之乳藥雖謂大自在天

而請之豈可得哉由此觀之病因弘多
病相碩異古方新病有不相能察傳變
判生死在乎三指之間一息之內譬如
兩軍相對決勝負於呼吸必欲學古兵
法按圖列陣而後從事良將所不與也
曹洞之宗曰動成窠曰老落顧佇背觸

俱非如大火聚徵君之著書其殆有得
於此者乎佛言舊醫別藥如蟲食木智
者終不唱言是蟲解字今尚論諸書具
在皆客醫之乳藥也學者神而明之無
若蟲之解字爲智人所笑庶不負徵君
方便苦心矣歲在甲午春王正月虞山

友人蒙叟錢謙益謹序

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

醫門法律自敘

醫之為道大矣醫之為任重矣中上之醫千里百年日未易覩最上之醫天下古今指未易屈世之言醫者何夥耶恃聰明者師心傲物擇焉不精雖曰屢中其失亦屢多守門庭者畫焉不入自空當機縱未敗事已咎在誤

時工邪僻者心麤識劣驚險絕根偶墮其術
已慘同嬰刃病者苦醫之聚訟盈庭具曰予
聖淺者售偽者售圓滑者售而以其身命為
嘗試醫者苦病之毫釐千里動罹顛躓方難
憑脈難憑師傅難憑而以人之身命為嘗試
所以人之有生水火刀兵禽獸王法所傷殘

不若疾厄之廣人之有死天魔外道餓鬼畜
類之苦趣不若地獄之慘醫以心之不明術
之不明習為格套牢籠病者遂至舉世共成
一大格套遮天蔽日造出地獄遍滿鐵圍山
界其因其果彰彰如也經以無明為地獄種
子重重黑暗無繇脫度豈不哀哉昌也閉目

茫狀惟見其暗狀見暗不可謂非明也野岸
漁燈荒村螢照一隙微明舉以點綴醫門千
年黯汶擬定法律爲率由坦道聊以行其佛
事耳狀微明而洗發黃岐仲景之大明明眼
得此閉門造車出門合轍自能立於無過卽
淺見寡聞苟知因果不昧敬慎存心日引月

伸以此炤其膽破其昏而漸充其識本地風
光參前倚衡亦何愚而不朗澈也耶先聖張
仲景生當漢末著傷寒雜證方論維時佛法
初傳中土無一華五葉之盛而性光所攝蚤
與三世聖神諸佛諸祖把手同行真醫門之
藥王菩薩藥上菩薩也第其福緣不及我佛

自序三
如來億萬分之一分閱百年再世寢失其傳
後人莫繇仰溯淵源狀且競相揣此摩各
呈識大識小之量亦性光所攝無窮極之一
斑矣我佛如來累劫中爲大醫王因病立方
隨機施藥普度衆生最後一生重補其充足
圓滿之性量八萬四千法門門門朗澈底裏

諸有情微逗隙光者咸得隨機一門深入成
其佛道與過去未來現在盡虛空法界無量
億諸佛諸菩薩光光相盪於諸佛諸菩薩本
願本行經呪偈言歷劫宣揚不盡者光中莫
不彰示微妙具足滅度後阿難尊者證其無
學與我佛如來知見無二無別乃得結集三

藏十二部經典永作人天眼目濟度津梁夫
諸佛菩薩真實了義從如來金口所宣如來
口宣又從阿難手集昌苟性地光明流之筆
墨足以昭示學人胡不自澈鬚眉藏府中吟
優游几席充滿烜天赫地耀古輝今之量直
與黃岐仲景兩光攝合宣揚妙義頃刻無欠

無餘乃日弄精靈向棘栗蓬中葛藤窠裏與
昔賢校短論長爲五十步百步之走路頭差
別莫此爲甚發刻之稿凡十易已刻之板凡
四更唯恐以凡人知見雜揉聖神知見敗絮
補葺美錦狀終不能免也其於風寒暑濕燥
火六氣及雜證多門殫一生力補之不能盡

補卽殫千生力補之不能盡補從可推也途窮思返斬絕意識直截皈禪通身汗下險矣險矣尚敢漫言殊途同歸也哉此重公案俟可補乃補之耳

順治十五年上元吉良西昌喻昌嘉言老人時年七十有四序

金匱讀尚論法律二書敬賦
神農繼天立人極毒藥親嘗療民疾上下中
分三品圖歷代推崇廣其帙黃帝內經窮神
化稽古開蒙功莫大君臣拜起一堂間問難
更端日不暇堯舜禹湯中允執道統相承醫
統失耕莘伊尹湯液傳但明本草無他述周

禮重醫官寢革祇供醫事弗謀國神土非不
斷當時後代宗之無可核難經九九卓無倫
闡發經言頌越人又以禁方劑弗載遺其實
用體空存仲景傷寒五百十合之雜證多篇
什聖法神方兩擅竒斯文炳若中天日廟堂
金匱珍明作民間賢士傳心學何期漢晉兵

火久弟子流亡書散錯叔和門外緝遺編次
序淆訛宗旨愆百二重關叅莫透空閱英賢
億萬千假饒仲景俎豆陳堂上配享虛無入
衛沈麗朱分兩廡叔和無已非其倫杲內陰
霾道魔障天心未啓斯文喪先生勵志論其
書逃禪先割光明藏晝夜俯躬如執笏凝神

辨解微細，惑有時事理不相融。前淵後虎心
神迫，一禪坐徹筆花墜。頑石迸裂泥團碎，軒
岐奉手傳符節。仲景怡顏托精粹，接笋開山
手眼具。抽絲引緒經綸著，罔象探獲滄海珠。
闔風吹燦寒崖樹，仲景重光補天日。狂瀾忽
砥千尋石，從茲醫聖後先起。萬火傳薪光不

熄先生難老存天相，德盛自應福無量。徹骨
清癯淡世緣，轉向醫門作榜樣。先生大智行
無事，曲士牽常問奚自。不二天土物自榮，東
風生面人難似。古聖傳經成醫德，先生鑄古
昭醫式。定為法律擬三乘，普渡群工登樂國。
重錦爲韜什襲藏，薰沐開緘讀幾行。精心一

洗前聞陋竿頭縱步躡虛皇

吾師舍榮名而逃禪著書聿成千秋大業
敬賦變韻古風五百四言用引其端明夫
擔荷聖神一脉淵源云爾無溢辭也

古膠門人 陳彥超 朱履謙 聯句拜賦

一卷目錄

- 一 明望色之法 律論 二 首條
- 一 明聞聲之法 律論 二 首條
- 一 明辨息之法 律論 一 首條
- 一 明胸中大氣之法 律論 一 首條
- 一 明問病之法 律論 一 首條
- 一 明切脉之法 律論 一 首條
- 一 明合色脉之法 律論 一 首條
- 一 明營衛之法 律論 一 首條

附答營衛五問

一明絡脉之法

論一首
律一條

附答內經主病
十問

申明內經法律

一申治病不明標本之律

律一條
發明內經二條

一申治病不本四時之律

律一條
發明內經五條

一申治病不審地宜之律

律一條
發明內經六條

一申治病不審逆從之律

律一條
發明內經二條

一申治病不辨脉證相反之律

律一條
發明內經九條

一申治病不察四易四難之律

律一條
發明內經二條

一申治病不察新久之律

律一條
發明內經六條

一申治病不先歲氣之律

律一條
發明內經四條

一申治病不知約方之律

律一條
發明內經三條

一申治病不知約藥之律

律一條
發明內經二條

一申治病不疏五過之律

律一條
釋經文五條

一申治病不徵四失之律

律一條
明錄經文

申明仲景律書

附傷寒三陽經禁
雜證時病藥禁
一條

一申治風寒不可發汗之律

一申治濕溫不可發汗之律

一申治傷寒病令人亡血之律

- 一申治傷寒病令人發餽之律
 - 一申治傷寒病致人胃寒之律
 - 一申治傷寒病遇壯盛人發汗過輕之律
 - 一申治傷寒病不審營衛素虛之律
 - 一申治傷寒病不審陽盛陰虛之律
 - 一申治傷寒病不診足脉強汗動其經血之律
 - 一申治傷寒病不診足脉誤下傷其脾胃之律
- 附申治傷寒不可犯六經之禁
- 附先哲格言六十七條

醫門法律二卷中寒門目錄

陰病論

- 論辨中寒證要法五條
- 論治中寒病用藥八難
- 論朱丹谿述中寒二條
- 論戴元禮述中寒一條
- 中寒色脉六則
- 律三條
- 比類傷寒論陽虛陰盛治法并死證三十一則

比類金匱論水寒五則
 比類金匱論胃寒四則
 比類金匱論胸腹寒痛十七則
 比類金匱論虛寒下利六則

二卷中寒門方目

- 一附薑白通湯
- 二附薑湯
- 三附薑歸桂湯
- 四附薑歸桂參茸湯
- 五辛溫平補湯
- 六茸寒補氣湯
- 七桂枝湯加附子方
- 八真武湯

九芍藥甘草附子湯

十茯苓四逆湯

十一桂枝去芍藥加附子湯

十二乾薑附子湯

十三附子瀉心湯

十四甘草附子湯

十五四逆湯

十六通脈四逆加減湯

十七白通湯

十八白通加猪胆汁湯

十九附子湯

二十麻黃附子甘草湯

二十一白朮附子湯

二十二桂枝去芍藥加麻辛附子湯

二十三崔氏八味丸

二十四括蕪瞿麥丸

二十五薏苡附子散

二十六烏頭赤石脂丸

二十七九痛丸

二十八附子粳米湯

二十九大建中湯

三十大烏頭煎

三十一大黃附子湯

三十二赤丸

三卷中風門方目

一侯氏黑散

二風引湯

三愈風丹

四胃風湯

五薏苡仁湯

六排風湯

七人參補氣湯

八舒筋保安散

九解風散

十搜風順氣丸

十一桂枝湯

十二小續命湯

十三防風通聖散

十四祛風至寶膏

十五不換金丹

十六三化湯

十七攝生散調蘇合丸

十八烏藥順氣散

十九勻氣散

二十稀涎散

二十一加味六君子湯

二十二三聖散

二十三轉舌膏

二十四正舌散

二十五資壽解語湯

二十六瀉青丸

二十七愈風湯

二十八四白丹

二十九大秦芫湯

三十養血當歸地黄湯

三十一天麻丸

三十二滌痰湯

三十三青州白丸子

三十四竹瀝湯

三十五貝母瓜萸散

三十六千金地黄湯

三十七涼膈散

三十八清心散

三十九地黄飲子宣明方

四十三因白散子

四十一二丹丸

四十二豨薟丸

四十三黑錫丹

四十四三建二香湯

四十五星附散

四十六古今綠驗續命湯

四十七千金三黃湯

四十八近効白朮附子湯

四十九史國公浸酒方

附痺證方目 二十方

五十三痺湯

五十一桂枝五物湯

五十二十味劉散

五十三烏頭粥

五十四薏苡湯

五十五通痺散

五十六控涎丹

五十七人參丸

五十八括蕞薤白半夏湯

五十九腎瀝湯

六十吳茱萸散

六十一羚羊角散

六十二菴活湯

六十三升麻湯

六十四巴戟天湯

六十五犀角散

六十六人參散

六十七温中法麩丸

六十八紫蘇湯

六十九牛膝酒

附風門雜方目

七方

七十和榮湯

七十一急風散

七十二獨聖散

七十二祛風丸

七十四四神丹

七十五犀角湯

七十六牛蒡子散

十一 活萇根桂枝湯
 十二 葛根湯
 十三 大承氣湯
 十四 麻黃加獨活防風湯
 十五 神朮湯
 十六 白朮湯
 十七 白朮加藥法
 十八 桂枝葛根湯

四卷三氣門方目

附燥門方目

- 一 活萇根桂枝湯 有論
- 二 葛根湯 有論
- 三 大承氣湯 有論
- 四 麻黃加獨活防風湯 已上三方俱全
- 五 神朮湯
- 六 白朮湯
- 七 白朮加藥法
- 八 桂枝葛根湯

九桂枝加川芎防風湯

十柴胡加防風湯

十一防風當歸湯

十二八物白朮散

十三桂枝加芍藥防風防已湯

十四附子散

十五桂心白朮湯

十六附子防風散 已上十二方俱海藏治瘕病方

十七羚羊角散

十八麥門冬散

十九石膏散

二十牛黃散

二十一愈風湯 海藏

二十二人參瀉肺湯

二十三天門冬散

二十四半夏湯

二十五赤茯苓湯

二十六龍腦雞蘇丸

二十七利膈散

二十八地黄煎

二十九碧雪

三十消毒犀角飲

三十一四物二連湯

三十二四順清涼飲子

三十三牛黃膏 已上治熱病方

三十四麻黃白朮湯 有論

三十五桂枝附子湯

三十六白朮附子湯

三十七甘草附子湯 二方附東醫

三十八麻黃杏子薏苡甘草湯

三十九防己黃芪湯 有論 已上六方俱金匱

四十和劑五積散

四十一活人敗毒散 合麻黃湯

四十二清熱滲濕湯

四十三二朮四苓湯

四十四桂苓甘露飲

四十五羌活勝濕湯

四十六續隨子丸

四十七除濕湯

四十八白朮酒

已上治濕病方

四十九白虎加人參湯

五十瓜蒂湯

二方合論
二方金匱

五十一清暑益元湯

五十二人參益氣湯

二方俱東垣

五十三生脉散

五十四竹葉石膏湯

五十五黃芪人參湯

五十六香薷飲

五十七五物香薷飲

五十八黃連香薷飲

五十九十味香薷飲

六十桂苓甘露飲

宜明

六十一桂苓甘露飲

子和

六十二桂苓丸

六十三五苓散

六十四砂五苓散

六十五益元散

六十六通苓散

六十七三黃石膏湯

六十八白虎加蒼朮湯

六十九六和湯

七十却暑散

七十一消暑丸

七十二枇杷葉散

七十三潑火散

七十四香薷丸

七十五酒煮黃連丸

七十六水葫蘆丸

七十七縮脾飲

七十八大順散

七十九冷香飲子

八十大黃龍丸 已上治暑病

秋燥門方目

一滋燥養榮湯

二大補地黄丸

三潤腸丸 東垣

四導滯通幽湯 東垣

五清涼飲子

六大秦芫湯

七元戎四物湯

八大補丸 丹溪

九六味地黄丸

十局方當歸補血湯

十一神功丸 子和

十二楊氏秦芫扶羸湯

十三杏仁煎丸

十四杏仁膏

十五阿膠散

十六皴肺丸

十七自製清燥救肺湯

十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

醫門法律卷五諸方目錄

瘡證門

白虎加桂枝湯

蜀漆散

牡蠣湯

柴胡去半夏加栝蒌湯

柴胡桂薑湯

鱉甲煎圓

桂枝黃芩湯

人參柴胡飲子

柴朴湯

加味香薷飲

祛癰散

二朮柴葛湯

柴苓湯

半夏散

露薑飲

二十四味斷癰飲

補中益氣湯

見六卷虛勞門

小柴胡湯加常山

小柴胡合四物湯

本方見六卷黃疸門

小兒癰痞湯

痢證門方

金匱小柴胡去半夏加栝蒌實湯

方見癰證門

活人敗毒散

方見四卷三氣門

大黃湯

芍藥湯

白木黃芩湯

黃連阿膠丸

白頭翁湯

加減平胃散

蒼木地榆湯

槐花散

犀角散

黃連丸

生地黃湯

欝金散

茜根散

十寶湯

芍藥黃芩湯

香連丸

大承氣湯

地榆芍藥湯

敗毒散 方見四卷三氣門

參苓白朮散

倉廩湯

黃蓮飲

犀角丸

葛根湯

括蕒根湯

陳米湯

治痢後渴

澤漆湯

茯苓湯

痰飲門方

桂苓朮甘湯

腎氣丸

甘遂半夏湯

十棗湯

大青龍湯

小青龍湯

木防已湯

木防已加茯苓芒硝湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏湯

椒蘼黃丸

小半夏加茯苓湯

五苓散

方見四卷三氣門
已上俱金匱方

外臺茯苓飲

星附六君子湯

即六君子湯加南星
附子方見眩病門

崔氏八味丸

方見二卷中寒門

二賢湯

豁痰湯

茯苓丸

神木丸

老痰丸

瓜蒌半夏丸

千緡湯

御愛紫

四七湯

大川芎丸

小胃丹

小川芎丸

旋覆花散

化涎散

八珍丸

鴛梨煎丸

法製半夏

神芎導水丸

咳嗽門方

小青龍湯

方見前痰飲門

桂苓五味甘草湯

苓甘五味薑辛湯

茯苓五味甘草去桂加薑辛夏湯

茯苓甘草五味薑辛湯

參蘇飲

人參荆芥湯

三拗湯

橘皮半夏湯

加減瀉白散

水煮金花丸

紫苑膏

人參白虎湯

清暑益氣湯

五苓散

白水湯

已上四方見四卷三氣門

欬氣丸

黃連解毒湯

滾痰丸

方見痰飲門

桑白皮散

杏仁蘿蔔子丸

清金潤燥天門冬丸

鳳髓湯

蜜酥煎

溫肺湯

加味理中湯

加味三才湯

六味地黃丸

寧肺湯

五味黃芪散

麥門冬飲

人參芎歸湯

四物桔梗湯

瓊玉膏

八味丸 方 凡中寒門

白虎湯 方見三氣門

四物苓連湯

人參養肺湯

鍾乳補肺湯

訶子散

真武湯 方見中寒門

關格門方

栝子仁湯

人參散

既濟丸

栝榔益氣湯

大通二陳湯

導氣清利湯

加味麻仁丸

皂角散

大承氣湯

進退黃連湯

資液救焚湯

自擬

自擬

醫門法律卷六諸方目錄

消渴門方

金匱腎氣丸

金匱文蛤散

金匱白虎加人參湯

竹葉黃芪湯

生地黃飲子

錢氏白朮散

宣明黃連湯

宜明麥門冬飲子

易老門冬飲子

猪肚丸

爛金丸

潔古化水丹

黃連膏

生地黃膏

天門冬丸

猪腎薺苳湯

腎瀝散

白茯苓丸

忍冬丸

藍葉散

紫蘇湯

烏梅木瓜湯

殺蟲方

虛勞門方

金匱桂枝龍骨牡蠣湯

金匱天雄散

金匱小建中湯

金匱黃芪建中湯

樂令建中湯

十四味建中湯

金匱八味腎氣丸 方見前

金匱薯蕷丸

金匱酸棗仁湯

金匱大黃廩蟲丸

金匱附千金翼炙甘草湯

金匱附肘後癩肝散

十全大補散

聖愈湯

黑地黃丸

還少丹

人參養榮湯

參朮膏

人參散

保真湯

三才封髓丹

天真丸

麥煎散

人參地骨皮散

東垣補中益氣湯

東垣益胃升陽湯

丹谿大補陰丸

丹谿補陰丸

嚴氏芪附湯

嚴氏參附湯

水腫門方

金匱防己黃芪湯

金匱越婢湯

金匱防己茯苓湯

金匱麻黃附子湯

金匱杏子湯

金匱黃芪芍藥桂枝苦酒湯

金匱桂枝加黃芪湯

金匱蒲灰散

金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

金匱枳朮湯

實脾散

復元丹

導滯通幽湯

胃苓湯

消風敗毒散

加減金匱腎氣丸

調榮散

烏鯉魚湯

防已散

導水茯苓湯

脹病諸方

人參芎歸湯

化滯調中湯

人參丸

見睨丸

小溫中丸

禹餘糧丸

導氣丸

溫胃丸

強中湯

黃癩門方

金匱桂枝黃芪湯

方見前水腫門

金匱小柴胡湯

方見驅吐門

金匱瓜蒂散

方見三氣門

金匱小建中湯

方見前虛勞門

金匱小半夏湯

方見前消渴門

金匱大黃硝石湯

金匱梔子大黃湯

金匱茵陳蒿湯

金匱豬膏髮煎

金匱硝石礬石散

金匱附子金麻黃醇酒湯

茵陳附子乾薑甘草湯

小茵陳湯

茵陳附子湯

茵陳茱萸湯

韓氏茵陳橘皮湯

韓氏茵陳茯苓湯

麻黃連翹赤小豆湯

抵當湯

半夏湯

藿脾飲

梔子大黃湯

白朮湯

酒煮黃連丸

加味四君子湯

腎瘕湯

小兒絲子丸

崔氏八味丸

滑石散

茯苓滲濕湯

參朮健脾湯

當歸秦艽散

黃連散

茵陳附子乾薑湯

秦艽湯

治陰黃法

一清飲

青龍散

小柴胡加梔子湯

肺癰肺痿門方目

金匱甘草乾薑湯

金匱射干麻黃湯

金匱皂莢丸

金匱厚朴麻黃湯

金匱澤漆湯

金匱麥門冬湯

金匱葶藶大棗瀉肺湯

金匱桔梗湯

金匱越婢加半夏湯

金匱小青龍加石膏湯

俱有論見前

外臺炙甘草湯

千金甘草湯

千金生薑甘草湯

千金桂枝去芍藥加皂莢湯

千金桔梗白散

千金葶藶湯

醫門法律卷之一

西昌喻昌嘉言甫著

一明望色之法

望色論 附律二條

喻昌曰人之五官百骸賅而存者神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺，神衰則色衰。神藏則色藏，神露則色露。帝王之色，龍文鳳彩，神仙之色，嶽翠山光，榮華之色，珠明玉潤，壽考之色，栢古松蒼，乃至貧夭之色，重濁晦滯，枯索墜黧，莫不顯呈於面，而病成於內。

者其色之著見又當何如。內經舉面目爲望色之要。謂面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死。面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死。蓋以黃爲中土之色。病人面自顯黃色而不受他色所侵則吉。面自無黃色而惟受他色所侵則凶。雖目色之黃濕深熱熾要未可論於死生之際也。然五藏善惡之色見於面者。額頰鼻頤各有分部。刺熱篇謂肝熱病者左頰先赤。心熱病者額先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。

病雖未發見赤色者刺之名曰治未病。是則五藏分部見於面者在所加察不獨熱病爲然矣。然更有進焉。則目下之精明鼻間之明堂是也。經謂精明五色者氣之華也。是五藏之精華上見爲五色變化於精明之間。某色爲善某色爲惡可先知也。謂容色見上下左右各在其要。是明堂上下左右可分別其色之逆從並可分別男女色之逆從。故爲要也。察色之妙無以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻準。母亦以鼻準在天爲鎮星。在地爲中嶽。木金水火四

藏病氣必歸併於中土耶。其謂鼻頭色青腹中苦冷痛者死。此一語獨刊千古。後人每恨卒病論亡莫繇。仰溯淵源。不知此語正其大旨也。蓋厥陰肝木之青色。挾腎水之寒威。上徵於鼻。下徵於腹。是為暴病頃之亡陽而卒死耳。其謂鼻頭色微黑者。有水氣。又互上句之意。見黑雖為腎陰之色。微黑且無腹痛。但主水氣而非暴病也。謂色黃者。胸上有寒。寒字傷寒論中多指為痰。言胸有積痰也。謂色白者。亡血。白者肺之色。肺主上焦。以行營衛。營不充。則鼻色白。故知亡

血也。謂設微赤非時者。死。火之色歸於土。何遽主死。然非其時而有其氣。則火非生土之火。乃尅金之火。又主臟燥而死矣。次補察目。一法謂其目正圓者。瘥不治。次補察面。五法謂色青為痛。色黑為勞。色赤為風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。黃色鮮明為留飲。又即色黃者。胸上有寒之互辭。語語皆表章內經補其未備。故可法可傳也。色之善者。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蟹腹。白如豕膏。黑如烏羽。色之惡者。青如草茲。赤如衄血。黃如枳實。黑如殆。白如枯骨。五藏有精

華則色善無精華則色惡初非以青黑為大忌也未
 病先見惡色病必惡靈樞謂赤色出於兩顴大如拇
 指病雖小愈必卒死黑色出於天庭大如拇指必不
 病而卒死義與容色見明堂上下左右同而此為暴
 病耳若夫久病之色必有受病之應肺熱病者色白
 而毛敗應之心熱病者色赤而絡脉溢應之肝熱病
 者色蒼而爪枯應之脾熱病者色黃而肉蠕動應之
 腎熱病者色黑而齒槁應之夫病應其色庸工亦多
 見之然冀噓枯澤稿於無益之日較之治未病者不

啻倍蓰無筭矣更有久見病色其人原不病者庸工
 且心炫而竊疑之殊不知此絡脉之色不足畏也蓋
 陰絡之色隨其經而不變色之變動無常者皆陽絡
 之色也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤
 則黃赤內經謂此皆無病何反怪之耶然而察色之
 法亦有其傳岐伯謂生於心如以縞裹朱生於肺如
 以縞裹紅生於肝如以縞裹紫生於脾如以縞裹黃
 蕞實生於腎如以縞裹紫縞素帛也加於朱紅緝黃
 紫之上其肉色耀映於外若隱若見面色由肌內而

醫門法卷之一
透於外何以異此所以察色之妙全在察神血以養氣氣以養神病則交病失眠之人神有饑色喪亡之子神有呆色氣索自神失所養耳小兒佈痘壯火內動兩目先現水晶光不俟痘發大劑壯水以制陽光俾毒火一線而出不致燎原可免劫厄古今罕及此者因併誌之

律一條

凡診病不知察色之要如舟子不識風汛動懼覆溺鹵莽庸疎醫之過也

一明聞聲之法

聞聲論 附律二條

喻昌曰聲者氣之從喉舌而宣於口者也新病之人聲不變小病之人聲不變惟久病苛病其聲乃變迨聲變其病機顯呈而莫逃所可聞而知之者矣經云聞而知之謂之神果何脩而若是古人聞隔垣之呻吟叫哀未見其形先得其情若精心體驗積久誠通如瞽者之耳偏聰豈非不分其心於目耶然必問津於內經金匱以求生心變化乃始稱為神耳內經本

醫門法卷之一
五
宮商角徵羽五音呼笑歌哭呻五聲以參求五藏表裏虛實之病五氣之邪其謂肝木在音為角在聲為呼在變動為握心火在音為徵在聲為笑在變動為憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音為商在聲為哭在變動為欬腎水在音為羽在聲為呻在變動為慄變動者遷改其常志也以一聲之微分別五藏并及五藏變動以求病之善惡法非不詳然人之所以主持一身者尤在於氣與神焉經謂中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

謂言而微終日乃復言者此奪氣也謂言語善惡不避親疎者此神明之亂也是聽聲中并可得其神氣之變動義更精矣金匱復以病聲內合病情謂病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病只此三語而下中上三焦受病莫不有變動可微妙義天開直可隔垣洞晰語聲寂然者不欲語而欲嘿也靜嘿統屬三陰此則顛係厥陰所主何以知之厥陰在志為驚在聲為呼病本緘默而有時驚呼故知之耳

惟在厥陰病必深入下焦骨屬筋節間也。喑喑然聲出不徹者，聲出不揚也。胸中太氣不轉出入升降之機艱而且遲，是可知其病在中焦胸膈間也。啾啾然細而長者，謂其聲自下焦陰分而上緣足太陽主氣與足少陰為表裏，所以腎邪不劑頸而還，得從太陽部分達於巔頂，腎之聲本為呻，今腎氣從太陽經脈直攻於上，則腎之呻並從太陽變動而啾啾細長為頭中病也。得仲景此段更張其說而聽聲察病，愈推愈廣，所以書不盡言，學者當自求無盡之藏矣。

律二條

凡聞聲不能分呼笑歌哭呻以求五藏善惡五邪所干及神氣所主之病者，醫之過也。

凡聞聲不別雌雄長短出於三焦何部者，醫之過也。

○一明辨息之法

辨息論 附律一條

喻昌曰：息出於鼻，其氣布於膻中。膻中宗氣主上焦，息道恒與肺胃關通，或清而徐，或短而促，咸足以占宗氣之盛衰，所以經云乳之下其動應衣，宗氣泄也。

人顧可奔迫無度。令宗氣盛喘數急。有餘反成不足。耶此指呼出為息之一端也。其謂起居如故而息有音。此肺之絡脉逆也。不得臥而息有音者。足陽明之逆也。益見布息之氣。關通肺胃。又指呼出為息之一端也。呼出心肺主之。吸入腎肝主之。呼吸之中。脾胃主之。故惟脾胃所主。中焦為呼吸之總持。設氣積賁門。不散兩阻。其出入則危急存亡非常之候。善養生者。俾賁門之氣傳入幽門。幽門之氣傳二陰之竅。而出。乃不為害。其上焦下焦各分呼出吸入。未可以息。

之丁字。統言其病矣。此義惟仲景知之。謂息搖肩者。心中堅。息引胸中。上氣者。欬息張口。短氣者。肺痿唾沫。分其息。顯主乎呼。而不與吸。並言似乎創說。不知仲景以述為作。無不本之內經。昌前所擬呼出為息。二端不足盡之。蓋心火乘肺。呼氣奔促。勢有必至。呼出為心。肺之陽自不得以肝腎之陰混之。耳息搖肩者。肩隨息動。惟火故動也。息引胸中。上氣欬者。肺金收降之令不行。上逆而欬。惟火故欬也。張口短氣。肺痿唾沫。又金受火刑。不治之證。均以出氣之粗名為。

辨息論 一之一

息耳然則曷不徑以呼名之耶曰呼中有吸吸中有呼剖而中分聖神所不出也但以息之出者主呼之病而息之入者主吸之病不待言矣經謂乳子中風熱喘鳴肩息以及息有音者不一而足惟其不與吸並言而吸之病轉易辨識然尚恐後人未悉復補其義云吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遲此皆難治呼吸動搖振振者不治見吸微且數吸氣之往返於中焦者速此必實者下之通其中焦之壅而即愈若

虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之於陽不可治矣目前所指貴門幽門不下通為危急存亡非常之候者此也在上焦者其吸促以心肺之道近其真陰之虛者則從陽火而升不入於下故吸促是上焦未嘗不可候其吸也下焦者其吸遲肝腎之道遠其元陽之衰者則困於陰邪所伏卒難升上故吸遲此真陰元陽受病故皆難治若呼吸往來振振動搖則營衛往返之氣已索所存呼吸一綫耳尚可為哉學者先分息之出入以求病情既得其情合之愈益不爽若

但統論呼吸其何以分上中下三焦所生乎噫微矣
律一條

凡辨息不分呼出吸入以求病情毫釐千里醫之過也

○一明胸中大氣之法

大氣論 附律一條

喻昌曰天積氣耳地積形耳人氣以成形耳惟氣以成形氣聚則形存氣散則形亡氣之關於形也豈不鉅哉然而身形之中有營氣有衛氣有宗氣有藏府

之氣有經絡之氣各為區分其所以統攝營衛藏府經絡而令充周無間環流不息通體節節皆靈者全賴胸中大氣為之主持太氣之說內經嘗一言之黃帝問地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也可見太虛寥廓而其氣充周磅礴足以包舉地之積形而四虛無着然後寒暑燥濕風火之氣六入地中而生其化設非大氣足以包地於無外地之震崩墜陷且不可言胡以巍然中處而永生其化耶人身亦然五藏六府大經小絡

醫門法律 卷之一
晝夜循環不息。必賴胸中太氣。斡旋其間。太氣一衰。則出入廢。升降息。神機化滅。氣立孤危矣。如之何其可哉。金匱亦常一言之曰。營衛相得其氣。乃行。太氣一轉。其氣乃散。見營衛兩不和諧。氣即痺而難通。必先令營衛相得其氣。並行不悖。後乃俟胸中太氣一轉。其久病駁劣之氣始散。然則太氣之關於病機。若此。後人不一表章。非缺典乎。或謂太氣即臆中之氣。所以臆中為心主。宣布政令。臣使之官。然而叅之天運。臆中臣使。但可盡寒暑燥濕風火六入之職。必如

太虛中空洞沕穆。無可名象。苞舉地形。永奠厥中。始為太氣。臆中既為臣使之官。有其職位矣。是未可言太氣也。或謂太氣即宗氣之別名。宗者尊也。主也。十二經脈奉之為尊主也。詎知宗氣與營氣衛氣分為三隧。既有隧之可言。即同六入地中之氣。而非空洞無着之比矣。臆中之診。即心包絡宗氣之診。在左乳下。原不與太氣混診也。然則太氣於何而診之。內經明明指出。而讀者不察耳。其謂上附上。右外以候肺。內以候胸中者。正其診也。肺主一身之氣。而治節行

醫門法律 卷之一
焉胸中苞舉肺氣於無外故分其診於右寸主氣之
天部耳金匱獨窺其微舉胸痺心痛短氣總發其義
於一門有謂氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所
作形容水飲久積胸中不散傷其網氣之氣乃至心
下堅大如盤遮蔽太氣不得透過祇從旁邊轉轉如
旋杯之狀正舉空洞之位水飲占據為言其用桂枝
去芍藥加麻黃附子以通胸中陽氣者陽主開陽盛
則有開無塞而水飲之陰可見現耳其治胸痺心痛
諸方率以薤白白酒為君亦通陽之義也若胸中之

陽不虧可損其有餘則用枳朮湯足矣用枳必與朮
各半可過損乎識此以治胸中之病寧不思過半乎
人身神藏五形藏四合為九藏而胸中居一焉胸中
雖不藏神反為五神之主孟子之善養浩然原思之
歌聲若出金石其得全於天不受人損為何如今人
多暴其氣而不顧迨病成復損其氣以求理如本草
云枳壳損胸中至高之氣亦有明言何乃恣行無忌
耶總由未識胸中為生死第一關耳特於辨息之餘
補太氣論以明之

律一條

凡治病傷其胸中正氣致令痞塞痺痛者此為醫咎。雖自昔通弊限於不知今特著為戒律不可獲罪於冥冥矣。

○一明問病之法

問病論 附律一條

喻昌曰醫仁術也仁人君子必篤於情篤於情則視人猶已問其所苦自無不到之處古人閉戶塞牖擊之病者數問其情以從其意誠以得其歡心則問者

不覺煩病者不覺厭庶可詳求本末而治無誤也如嘗貴後賤病名脫營嘗富後貧病名失精以及形志苦樂病同治異飲食起居失時過節憂愁恐懼蕩志離魂所喜所惡氣味偏殊所宜所忌稟性迥異不問何以相體裁方耶所以入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便便者問其居處動靜陰陽寒熱性情之宜如問其為病熱則便於用寒問其為病寒則便於用熱之類所謂順而施之也人多偏執已見逆之則拂其意順之則加其病莫如之何然苟設誠致

問明告以如此則善如彼則敗誰其死亡而不降心以從耶至於受病情形百端難盡如初病口大渴久病口中和若不問而槩以常法治之寧不傷入乎如未病素脾約纒病忽便利若不問而計日以施治寧不傷入乎如未病先有錮疾已病重添新患若不問而槩守成法治之寧不傷入乎如疑難證着意對問不得其情他事間言反呈真面若不細問而急遽妄投寧不傷入乎病形篇謂問其病知其處命曰工今之稱為工者固非所問諛後其間病者欣然樂從及

病增更醫亦復如是乃至徬徨醫藥偶遇明者仍復不投此宜委曲開導如對君父未可飄然自外也更可怪者無知戚友探問忘其愚陋強逞明能言虛道實指火稱痰抑孰知其無責而易言耶坐令依傍迎合釀成未流無所底止良足悼矣吾徒其明以律已誠以動入共砥狂瀾乎

律一條

凡治病不問病人所便不得其情草草診過用藥無據多所傷殘醫之過也

○一明切脉之法

切脉論 附律一條

喻昌曰脉者開天闢地生人之總司。有常而不間斷者。也是故天有三垣九道。而七政並行於其間。若運璇璣者。天之脉也。地有九州四海。而經脉會通於其間。若施八索者。地之脉也。人有九藏六府十二經十五絡。而營衛充灌於其間。若環轉者。人之脉也。上古聖神首重切脉。雖精微要渺。莫不顯傳。然以其精微要渺也。後人轉摹轉失。竟成不傳之絕學。有志於切

脉者必先凝神不分。如學射者先學不瞬。自為深造。庶乎得心應手。通於神明。夫豈一蹴可幾。然必下指部位分明。盡破紛紜。坦然由之無疑。乃有豁然貫通之日。否則童而習之。白首不得。徒以三指一按。虛應故事。可鄙孰甚。且如心與小腸同診。肺與大腸同診。有識者咸共非之。祇以指授無人。未免姑仍其陋。毋亦謂心之脉絡小腸。小腸之脉絡心。肺之脉絡大腸。大腸之脉絡肺。較他府之不相絡者。此為近之耶。不知此可以論病機。如心移熱於小腸。肺移熱於大腸。

之類不可以定部位也。部位之分當求詳於素問而
參合於靈樞。部位一定胸中茅塞頓開。指下精微畢
透。何快如之。素問謂尺內兩傍則季脇也。尺外以候
腎。尺裏以候腹中。附上左外以候肝內。以候鬲。右外
以候胃內。以候脾上。附上右外以候肺內。以候胸中。
左外以候心內。以候臆中。前以候前後。以候後上。竟
上者膈喉中事也。下竟下者少腹腰股膝脛足中事
也。又謂下部之天以候肝地。以候胃人。以候脾胃之
氣。中部之天以候肺地。以候胸中之氣。人以候心上

部之天以候頭角之氣。地以候口齒之氣。人以候耳
目之氣。後人誰不讀之。祇以六府茫無所屬。不如叔
和之脈經顯明。是以有晉至今幾千年。江河不返也。
不知尺外以候腎。尺裏以候腹。二語已盡其義。何自
昔相傳之誤。耶。參之靈樞。面部所主五藏六府兼統
無遺。更何疑哉。黃帝授雷公察色之訣。謂庭者首面
也。庭者顏也。額也。天庭也。位最高。闕上者咽喉也。闕
色見於此者上應首面之疾。高者故應肺。下極
者心也。山根也。兩目之間。心居直下者肝也。下極之
肺之下。故下極應心。

杜卽年壽也肝在心肝左者膽也膽附於肝之短葉
 之下故直下應肝壽左下者脾也年壽之下準頭是為面王亦曰明堂
 右方上者胃也準頭兩旁迎香之上身隧是也脾與胃
 中央者大腸也面肉之中央迎香之外挾大腸者腎
 也挾大腸者頰之上也四藏皆一惟腎有兩四藏居
 腹惟腎附脊故四藏次於中央而腎獨應於兩頰
 當腎者臍也腎與臍對故當面王以上者小腸也
 鼻準也小腸為府應挾兩頰故面王以下者膀胱
 王之上兩頰之內小腸之應也面色五藏六府之應
 子處也是為膀胱子處之應觀面色五藏六府之應
 迎香外頰骨下為大腸之應面王以上為小腸之應

面王以下為膀胱子戶之應合之尺外以候腎尺裏
 以候腹中推論其位置一一可得指明之矣左尺為
 天一所生之水水生肝木木生君火君火生右尺相
 火相火生脾土脾土生肺金五藏定位原不殊但小
 腸當候之於右尺以火從火也太腸當候之於左尺
 以金從水也三焦屬火亦候於右腎膀胱屬水亦候
 於左腎一尺而水火兩分一藏而四府兼屬乃天然
 不易之至道蓋胸中屬陽腹中屬陰大腸小腸膀胱
 三焦所傳渣滓水液濁氣皆陰惟腹中可以位置非

若胃為水穀之海清氣在上膽為決斷之官靜藏於
 肝可得位之於中焦也至於上焦重重鬲膜遮蔽清
 虛之宇蓮花之藏惟心肺得以居之而諸府不預焉
 所謂鬲育之上中有父母者是也心為陽父也肺為
 陰母也心主血肺主氣共營衛於週身非父母而何
 然心君無為而治肺為相傳華蓋而覆於心上以布
 胸中之氣而燮理其陰陽膻中為臣使包裹而絡於
 心下以寄喉舌之司而宣布其政令是心包為包裹
 心君之膜而非府矣第心火寂然不動動而傳之心

胞即合相火設君火不動不過為相火之虛位而已
 三焦之火傳入心胞即為相火設三焦之火不上亦
 不過為相火之虛位而已素問謂手少陽與心主為
 表裏靈樞謂手厥陰之脉出屬心胞絡下鬲歷絡三
 焦手少陽之脉散絡心包合心主正見心包相火與
 手少陽相火為表裏故歷絡於上下而兩相輸應也
 心君大寧則相火安然不動而膻中喜樂出焉心君
 擾亂則相火翕然從之而百度改其常焉心包所主
 二火之出入關係之重如此是以亦得分手經之一

而可稱為府耳夫豈六府之外更添一府哉至若大腸小腸濁陰之最者乃與心肺同列混地獄於天堂安乎不安乎豈有濁氣上于三焦交亂尚可稱為平人乎敢著之為法一洗從前之陋

律一條

凡診脉不求明師傳授徒遵往法圖一弋獲以病試手醫之過也

一明合色脉之法

合色脉論

附律一條

附辨脉十法

喻昌曰合色脉之法聖神所首重治病之權輿也色者目之所見脉者手之所持而合之於非目非手之間總以靈心為質內經云上古使儻貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常是則色脉之要可通神明直以之上下合五行休王上副四時往來六合之間八風鼓坊不離常候咸可推其變化而前知况人身病機乎又云色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生是色之變化於精明之間者合之四時之脉

辨其滅否。蚤已得生死之徵兆。故能常遠於死而近於生也。常遠於死而近於生。寧不足貴乎。其謂善診者。察色按脈。先別陰陽。審清濁。而知部分。視喘息聽音聲。而知所苦。觀權衡規矩。按尺寸。觀浮沉滑澹。而知病所生。是由色脈以參合於視息聽聲相時。而求病所生之高下中外矣。精矣微矣。要未可為中人以下者道也。是以有取於上工中工下工三等。上工十全九。中工十全七。下工十全六。故云善調尺者。不待於寸。善調脈者。不待於色。又根本枝葉之分矣。然必

能參合三者而兼行之。更為本末皆得之上工也。合之維何。五藏之色。在王時見者。春蒼夏赤。長夏黃。秋白。冬黑。五藏所主外榮之常。白當肺。當皮。赤當心。當脈。黃當脾。當肉。青當肝。當筋。黑當腎。當骨。五藏之脈。春弦夏鈎。秋毛冬石。強則為太過。弱則為不及。四時有胃曰平。胃少曰病。無胃曰死。有胃而反見所勝之脈。甚者。今病微者。至其所勝之時而病合。其色脈而互推之。此非顯明易遵者乎。仲景亦出方便法門。謂寸口脈動者。因其王時而動。假令肝色青而反白。非

其時色脉見皆當病。蓋兩手太陰經之脉。總稱寸口。因其王時而動者。肝王色青。其脉之動當微弦。設反見白色。反得毛脉。至其所不勝之時而死矣。惟本王之色脉青。而且弦。為得春令之正。此外不但白色毛脉。為鬼賊。即見赤黃黑之色。得鈎代石之脉。皆當主病。特有輕重之分耳。內經言法已詳。仲景復以金鍼度之。學者可不明哉。

律一條

凡治病不合色脉。參互考驗。得此失彼。得偏遺全。祇

名麤工。臨證模糊。未具手眼醫之罪也。

○一明營衛之法 律二條

營衛論

喻昌曰。營衛之義。聖神所首重也。靈樞謂宗氣積於上焦。營氣出於中焦。衛氣出於下焦。論其所從出之根。根也。衛氣根於下焦。陰中之微陽。行至中焦。從中焦之有陰有陽者。升於上焦。以獨生陽氣。是衛氣本清陽之氣。以其出於下焦之濁陰。故謂濁者為衛也。人身至平且陰盡而陽獨治。目開則其氣上行於頭。

出於足太陽膀胱經之睛明穴。故衛氣晝日外行於足手太陽經。所謂陽氣者。一日而主外。循太陽之經穴。上出為行次。又謂太陽主外也。衛氣剽悍不隨上集之宗氣。同行經隧。而自行各經皮膚分肉之間。故衛行脈外。溫分肉而充皮膚。肥腠理而司開闔也。營氣根於中。集陽中之陰。行至上集。隨上集之宗氣降於下集。以生陰氣。是營氣本濁陰之氣。以其出於上集之清陽。故謂清者為營也。營氣靜專。必隨上集之宗氣同行。經隧始於手太陽肺經太淵穴。而行手陽

明太陽經。足太陽膀胱經。足少陰腎經。手厥陰心胞絡。手少陽三焦經。足少陽膽經。足厥陰肝經。而又始於手太陰肺經。故謂太陰主內。營行脈中也。衛氣晝行於陽二十五度。當其王。即自外而入。交於營。營氣夜行於陰二十五度。當其王。即自內而出。交於衛。其往來貫注。並行不悖。無時或息。營中有衛。衛中有營。設分之為二。安所語同條共貫之妙耶。營衛一有偏勝。其患即不可勝言。衛偏勝則身熱熱則腠理閉。喘麤為之。俛仰汗不出。齒乾煩冤。營偏勝則身寒寒則

汗出。身常清。數慄而厥。衛偏衰則身寒。營偏衰則身熱。雖亦如之。然必有間矣。若夫營衛之氣不行。則水漿不入。形體不仁。營衛之氣泣除。則精氣弛壞。神去而不可復收。是以聖人陳陰陽。筋脉和同。骨髓堅固。氣血皆從。如是。則內外調和。邪不能害耳。自聰明氣立。如故可見。調營衛之義。為人身之先務矣。深維其機。覺衛氣尤在所先焉。經謂陽氣破散。陰氣迺消亡。是衛氣者。保護營氣之金湯也。謂審察衛氣。為百病母。是衛氣者。出納病邪之喉舌也。易云。一陰一陽之

謂道迺其扶陽抑陰。無所不至。仙道亦然。噫。嘻。鼻氣通於天者也。口氣通於地者也。人但知以口之氣養營。惟知道者。以鼻之氣養衛。養營者。不免縱口傷生。養衛者。服天氣而通神明。兩者之月異而歲不同也。豈顧問哉。

附答營衛五問

問。衛氣晝行陽。二十五度。豈至夜而伏耶。營氣夜行陰。二十五度。豈至晝而伏耶。曰。人身晝夜循環不息。只一氣耳。從陰陽而分言。一氣晝為陽。則衛氣

主之。夜為陰則營氣主之。衛氣夜行於陰。營氣晝行於陽。不當其王則不得而主之耳。譬如日月之行。原無分於晝夜。而其經天之度。則各有分矣。問營行脈中。衛行脈外。果孰為之分限耶。曰此義前論中已明之矣。更推其說。天包地。陽包陰。氣包血。自然之理也。營衛同行經脈中。陰自在內。為陽之守。陽自在外。為陰之護。所謂並行不悖也。兵家安營將帥自然居中。士卒自然衛外。男女居室。男自正位乎外。女自正位乎內。聖神亦只道其常耳。

問二十二難謂經言脈有是動有所生病。一脈變為二病。其義至今未解。曰此正論營衛主病先後也。一脈變為二病者。同一經脈病則變為二。淺深不同也。邪入之淺。氣留而不行。所以衛先病也。及邪入漸深。而血壅不濡。其營乃病。則營病在衛病後矣。使衛不先為是動。而營何自後所生耶。至仲景傷寒論太陽經。一日而主外。分風傷衛。寒傷榮。風寒兩傷。營衛而出。脈證及治百種之變。精義入神。功在軒岐之上。

問居常調衛之法若何曰每至日西身中陽氣之門
乃閉。卽當加意謹護勿反開之。經謂暮而收拒毋
擾筋骨毋見霧露。隱括調衛之義已悉。收者收藏
神氣於內也。拒者捍拒邪氣於外也。如晨門者昏
閉明啓尚何暴客之虞哉。卽使逢年之虛。遇月之
空。身中之氣自固。虛邪亦何能中人耶。

問奇經之病亦關營衛否。曰奇經所主雖不同。正經
之病其關於營衛則一也。其陰不能維於陰。悵然
自失志者。營氣弱也。陽不能維於陽。溶溶不能自

收持者。衛氣衰也。陽維爲病苦寒熱者。邪入衛而
主氣也。陰維爲病苦心痛者。邪入營而主血也。經
所謂肺衛心營者是也。陰踰爲病。陽緩而陰急。陽
病而陰不病也。陽踰爲病。陰緩而陽急。陰病而陽
不病也。此等病多於正病中兼見之。惟識其爲營
衛之所受也。則了無疑惑矣。蓋人身一氣周流無
往不貫。十二經脈有營衛。奇經入脈亦有營衛。奇
經附屬於正經界中者。得以同時並注也。絲陽維
陰維陽踰陰踰推之。衛脈之縱行也。帶脈之橫行

也。任脉之前行也。督脉之後行也。孰非一氣所流行耶。一氣流行。即得分陰分陽矣。營衛之義。亦何往而不貫哉。

律二條

凡營病治衛。衛病治營。與夫真邪不別。輕病重治。重病輕治。顛倒誤入。醫之罪也。

凡醫不能察識營衛受病淺深虛實寒熱先後之變。白首有如童稚。不足數也。

一明絡脉之法

律一條

絡脉論

喻昌曰。十二經脉。前賢論之詳矣。而絡脉則未之及。亦缺典也。經有十二。絡亦有十二。絡者。經絡之義。即十二經之外城也。復有胃之大絡。脾之大絡。及奇經之大絡。則又外城之通界。皇華出入之總途也。故又曰。絡有十五焉。十二經生十二絡。十二絡生一百八十系絡。系絡生一百八十纏絡。纏絡生三萬四千孫絡。自內而生出者。愈多則愈小。稍大者在俞穴肌肉間。營氣所主。外廓繇是出。諸皮毛方為小絡。方為衛

氣所主。故外邪從衛而入。不遽入於營。亦以絡脉纏
 絆之也。至絡中邪盛。則入於營矣。故曰絡盛則入於
 經。以營行經脉之中。故也。然風寒六淫外邪。無形易
 入。絡脉不能禁止。而盛則入於經矣。若營氣自內所
 生諸病。為血為氣。為痰飲。為積聚。種種有形。勢不能
 出於絡外。故經盛入絡。絡盛返經。留連不已。是以有
 取於砭射。以決出其絡中之邪。今醫不用砭射。已不
 足與言至巧。而用藥之際。不加引經透絡。功效羈遲。
 安得稱為良工耶。至若三部九候。內經原有定位。王

叔和以相絡之故。大小二腸。候之於上。心生之脉。候
 之於下。而不知絡脉所主者外。所關者小。雖是系絡
 表裏相通。未可定其診象。况水穀變化濁穢之府。去
 膈上父母清陽之藏。重重脂膜遮蔽。其氣迥不相通。
 豈可因外絡連屬。反謂右寸之清陽上浮者。為大腸
 脉。沉者為肺脉。經所謂藏真高於肺者。乃藏真高於
 大腸矣。周身之治節。渾是大腸主之矣。左寸之浮者。
 為小腸脉。沉者為心脉。水中污泥。反浮於蓮花之上。
 有是理乎。夫心胞之脉。裏擷乎心。代君主行事。正如

宰相統攝政府。即當從左寸候之。若分屬右尺。與三
 集同位。忽焉入閣。辦事忽焉遠竄。遐荒一日萬幾。舍
 樽俎而從事道路乎。切脉論中已定其診。今再論及
 恐安常者不加深察耳。唯是經有十二。絡有十五。難
 經以陽蹻陰蹻脾之大絡共為十五。絡遂為後世定
 名。反遺內經胃之大絡名曰虛里。貫膈絡肺。繫一
 段。後人不敢翻越人之案。遂謂當增為十六。絡是十
 二。經有四大絡矣。豈不冤乎。昌謂陽蹻陰蹻二絡之
 名原誤。當是共指奇經為一大絡也。蓋十二經各有

一絡。共十二絡矣。此外有胃之一大絡。絲胃下直貫
 膈。盲統絡諸絡脉於上。復有脾之一大絡。絲脾外橫
 貫脇腹。統絡諸絡脉於中。復有奇經之一大絡。絲奇
 經環貫諸經之絡於周身上下。蓋十二絡以絡其經
 三大絡以絡其絡也。難經原有絡脉滿溢。諸經不能
 復拘之。文是則入奇經出於十二經脉之外。經脉不
 能拘之。不待言矣。昌嘗推奇經之義。督脉督諸陽而
 行於背。任脉任諸陰而行於前。不相絡也。衝脉直衝
 於胸中。帶脉橫束於腰際。不相絡也。陽蹻陰蹻同起

於足跟一循外踝一循內踝並行而關其捷全無相
絡之意陽維陰維一起於諸陽之會一起於諸陰之
交各雖曰維乃是陽自維其陽陰自維其陰非交相
維絡也設陽躋陰躋可言一絡則陽維陰維更可言
二絡矣督任衝帶俱可共言八絡矣難經又云奇經
之脉如溝渠滿溢流於深湖故聖人不能圖是則奇
經明等之絡夫豈有江河太經之水擬諸溝渠者哉
難經又云人脉隆盛入於八脉而不環周故十二經
亦不能徇之溢畜不能環流灌溉諸經者也全是經

盛入絡故溢畜止在於絡不能環溉諸經也然則奇
經共為一太絡夫復何疑

律一條

凡治病不明藏府經絡開口動手便錯不學無術急
於求售醫之過也甚有文過飾非欺人欺天其與
下鬼同趣者此宵人之尤不足罪也

附答內經十問

問逆春氣則傷肝夏為寒變此何病也曰寒變者夏
月得病之總名也緣肝木弗榮不能生其心火至

夏心火當旺反衰北方腎水得以上陵其候掩抑而不光明收引而不發露得食則飽悶遇事則狐疑下利奔迫慘然不樂甚者戰慄如喪神守證與啓玄子益火之源以消陰翳似同而實大異蓋彼所謂益火之源者主君相二火而言非用黃連卽用桂附而此所謂益火之源者全在發舒肝木之鬱遏與黃連桂附絕不相干也

問逆秋氣則傷肺冬爲食泄與春傷於風夏生食泄有別否曰傷風而食泄以風爲主風者東方木也

傷肺而食泄以肺爲主肺者西方金也其候各異安得比而同之風邪傷人必入空竅而空竅惟腸胃爲最風旣居於腸胃其導引之機如順風揚帆不俟脾之運化食入卽出以故食已卽泄也不知者以爲脾虛完穀不化如長夏洞泄寒中及冬月食泄之泄反以補脾剛燥之藥助風性之勁有泄無已每至束手無策倘知從春令治之用桂枝領風從肌表而出一二劑而可愈也而秋月之傷肺傷於肺之燥也與秋傷於燥冬生咳嗽同是一病

但在肺則為咳嗽在大腸則為食泄所謂肺移熱於大腸久為腸澼者即此病也但使肺熱不傳於大腸則食泄自止不知者惟務止泄以燥益燥吾目中所見諸木老之誤歷歷可指也寃哉

問逆冬氣則傷腎春為痿厥同一病乎曰痿自痿厥自厥本是一病也但肝氣可持則痿病先見筋脉未損則厥病先見耳肝主筋肝病則筋失所養加以風有筋患不覺忽然而痿矣肝氣以條達為順素

多鬱怒其氣不條達而橫格漸至下虛上成盛氣高不返眩暈不知人而厥矣厥必氣通始甦也此皆冬時失養藏之道正氣不足之病與治痰治風絕不相干治痰與風虛者益虛矣一味培補腎水生津養血聽其筋自柔和肝自條達可也若精枯氣削亦難為矣

問秋傷於濕上逆而咳發為痿厥與逆冬氣則傷腎春為痿厥有別否曰此痿厥與春月之痿厥大異秋傷於濕吾已力辨其為傷燥矣傷於燥則肺先

病也。咳者肺之本病。其候不一。上逆而咳燥之徵也。至發而為痿則肺金摧乎肝木發而為厥則肺氣逆而不行燥之極矣。此蓋燥火內燔金不寒水不冷秋冬不能收藏與春月不能發生之故。相去不亦遠乎。

問逆春氣則少陽不生。肝氣內變。逆夏氣則太陽不長。心氣內洞。逆秋氣則太陰不收。肺氣集滿。逆冬氣則少陰不藏。腎氣獨沉。與前寒變等病又不同者何也。曰前言逆春氣而夏始病。此言逆春氣而

春即病也。春氣屬少陽木主生。夏氣屬太陽火主長。秋氣屬太陰金主收。冬氣屬少陰水主藏。春未至而木先芽。夏未至而火先朗。此為休徵。春已至而木不生。夏已至而火不長。此為咎徵。若春已過而不生。夏已過而不長。則死期迫矣。收藏亦然。肝氣內變。即所謂不條達而橫格也。心氣內洞。洞開也。心虛則洞然而開。有人覺心大於身。大於室。少頃方定者。正此病也。惟心洞開。北方寒水得乘機竊入。為寒變之病。非心氣內洞別為一病也。

問寒變與煎厥皆屬夏月之病究竟何別曰寒變者南方心火無權為北方寒水所變也煎厥者北方腎水無權而南方心火亢甚無制也兩者天淵不可同論煎者火性之內燔厥者火氣之上逆即經文陽氣者煩勞則張精絕碎積於夏之說可見陽根於陰深藏腎水之中惟煩勞無度則陽張於外精絕於內延至夏月火王而煎厥之病生矣問逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈又云味過於其心氣喘滿色黑腎氣不衡此何解也曰此未經闡發

之義蓋少陰主藏者也冬月水旺腎藏甚富源泉混混盈科而進若冬無所藏新舊不相承接有獨沉而已太素不解其旨至謂獨沉為沉濁何況後人耶味過於其腎氣不衡註作不平亦屬膚淺蓋人身心腎相交水火相濟者其恒也味過於其腎氣為土掩而不上交於心則心氣亦不得下交於腎所以鬱抑而為喘滿也腎氣不衡即腎氣獨沉之變文見心腎交則腎脉一高一下猶權衡然知獨沉為有權無衡也則不衡二字恍然矣夫腎間

之氣升灌於上。則為榮華。獨沉於下。則為枯謝。難經謂五藏脉平而死者。生氣獨絕於內。不滿五十動。一止者。腎氣先盡。故知腎氣獨沉。非細故也。問味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。此何解也。曰。此人身消悉之所在。王註牽強。不合乎道。夫人天真之氣。全在於胃。津液之多寡。即關真氣之盛衰。而胃復賴脾以運行其津液。一藏一府。相得益彰。所以胃不至於過濕。脾不至於過燥也。觀下文味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。其為脾過燥。胃過濕。可知。

然終是相連藏府。嘿相灌滲。所以脾氣但言不濡。病反在胃。且未甚也。至以過酸之故。助其曲直。將胃中津液。日漸吸引。注之於肝。轉覺肝氣津潤有餘矣。肝木有餘。勢必尅土。其脾氣坐困。不至於絕不已耳。若胃中津液尚充。縱脾氣不濡。有濡之者在也。亦安得坐斃哉。問味過於苦。胃氣乃厚。味過於辛。精神乃央。註謂厚為強厚。央為久長。豈五味中酸鹹甘多所損。苦與辛多所益乎。曰。二義原不作此解。王註與經文全。

相背謬。觀於胃氣。迺厚。錄於脾氣。不濡。明係脾困。不為胃行津液。胃氣積而至厚也。胃氣一厚。容納遂少。反以有餘。成其不足。更難施治。今人守東垣一家之學。遇胃病者。咸用補法。其有愈補愈脹者。正坐此弊。如西北之人。喜食生硬麵酪。迨至受病。投以牽牛巴豆。乃始暢適。即香砂橘半。用且不應。况用參朮之補乎。內經有言。胃氣實則脹。虛則泄。蓋可知矣。至精神乃失。上文既云筋脉沮弛。明是筋脉得辛而緩散不收也。况人之精神全貴收藏。

不當耗散。寧有辛散既久而不為殃害者耶。曰。夫則其為病。且有卒暴之虞矣。相傳多食辛。令人天豈不然哉。

問味過於鹹。大骨氣勞。從前無解。請一明之。曰。身中消息。有謂心未有不正。腎未有不和者。以腎為作強之官也。有謂腎未有不正。心未有不和者。以心為精慾之府也。大骨氣勞。心腎兩有所涉。而實有不盡然者。嘗見高僧高道。棲真習定。忽焉氣動。精傾。乃知味過於鹹。大骨氣勞之說。不盡關於情慾。

耳。益食鹹過多。峻補其腎。腰骨高大之所。其氣忽積。喜於作勞。氣既勃勃。內動則精關勃勃。欲開雖不見。可欲而不覺。關開莫制矣。經謂強力入房。腎氣乃傷。高骨乃壞。此固嗜慾無節者之本病。奈何清修卓練之士。每於蔬菜間。多食鹹藏厚味。以虧道體。無有以內經之理。一陳其前者。及病已成。而食淡齋。長年累月。自苦亦足補偏救敝。然不如當日味勿過鹹之超矣。因弁及之。

