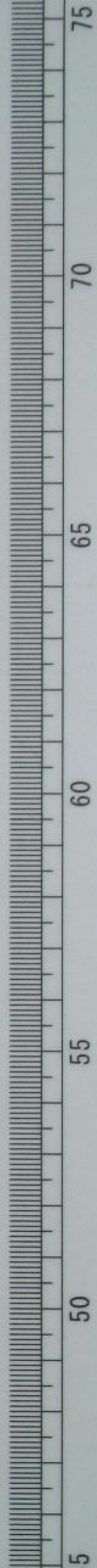


醫籍攷

卷二十二  
明堂經脈二

武  
2  
12





世  
2  
卷  
12

九折堂山田  
氏圖書之記

李氏  
齋

李氏  
齋

醫籍考卷二十二

東都 丹波元胤紹翁 編

明堂經脈二

李氏慶嗣 緘經

一卷

佚

金史本傳曰李慶嗣洛人少舉進士不第棄而學醫讀素問

諸書洞曉其義大德間按大德夏崇宗乙卯所改年號當金

疑是當歲大疫廣平尤甚貧者往往闔門臥病慶嗣非藥與

朱分遺之全活者眾慶嗣年八十餘無疾而終所著傷寒



類四卷攷證洛人書二卷傷寒論三卷鍼經一卷傳於世  
李氏源流注指要

佚

按右見于醫學源流

寶氏傑鍼經指南

一卷

存

流注指要賦後序曰望聞問切推明得病之原補瀉迎隨揭  
示用鍼之要予於是學自古迄今雖常覃思以研精竟未鈎  
玄而索隱俄經傳之暇日承外舅之訓言亡了世紛績推兵

援二句難解衛生寶鑑作云及世紛孰非兵擾又似不為義其人也神無依而心無定或

病之精必奪寸而氣必衰兼方國以亂而隔殊藥物絕商而那

得訪麻市而求方効不若破力排疾勢既已受教遂敏求師

前後僅十七年無一二真箇輩後避也於蔡邑方獲訣於李

君舊詩名斯人以鍼道救疾也除疼痛於目前愈瘵疾於指

下信所謂伏如橫弩應若發機萬舉萬全百發百中者也加

以好生之念素無竊利之心嘗謂予曰天寶不付於非仁聖

道須傳於賢者僕素不求揆遂伸有求之懇獲垂無吝之誠

三句舊多脫文今據衛生寶鑑訂補授穴之所秘者四十有二療舊瘵誤作聖

訂疾而不瘳者萬千無一銘諸心而著之髓務瘳其困而



扶其危而後除疾迅速若手拈破結聚渙如水釋夫鍼者也  
果神矣哉然念茲夙命以或忘借其聲律則易記輒裁八韻  
賦就一編詎敢匿於己私庶共傳於同志昔歲次壬辰重九  
前二日題

元史類編曰竇默字子聲初名傑字漢卿廣平肥水鄉人幼  
嗜書人未遭兵亂被俘同時三十人皆見殺惟默得脫歸其  
家破毋亡遂南走渡河遇醫者毛翁通鑑作李皓妻以女使業醫  
後仕元世祖官至昭文館大學士卒時年八十餘追封親國  
公諡文正

羅天益曰癸丑歲竇子聲生坐隨駕在瓜忽都田地裏住

冬與先生講論因視見流注指要賦及補瀉法用之多効衛  
生寶鑑

能均曰竇傑字漢卿古肥人官至太師以醫學顯於世得鍼  
灸法遂著鍼經指南

高武曰鍼經指南古肥竇漢卿所撰首標幽賦次定八穴指  
法及叶聲宮圖頗於素問有不合者

徐春甫曰竇太師鍼灸一名鍼灸指南名傑字漢卿為金太  
師

錢曾曰太師鍼灸一卷竇大師鍼灸傳一婺源王鏡澤二百  
二十八法錄于成辛丑夏五月藏書家未見有此本也



王開重註標幽賦

佚

金華府志曰王鏡澤名開字啓元蘭谿人家貧好讀書不遇於時遂肆力醫道遊大都實太師漢卿之門二十餘年悉傳其術以歸實公囑之曰傳吾術以濟人使人無病即君之報我也遇人有疾輒施鍼砭無不立愈王初領揚州教授以母老辭所著有重註標幽賦傳於世子國瑞孫廷玉曾孫宗澤皆克世其業云

祝氏定註實太師標幽賦

佚

處州府志曰祝定字伯靜麗水人以醫術鳴洪武初授本府

醫學提舉轉正科註實太師標幽賦醫學咸宗之

實文貞公六十六穴流注秘訣

醫藏目錄一卷

未見

子午流注

一卷

未見

注銅人鍼經壑語

一卷



佚

王氏開增注鍼經密語

一卷

佚

貝瓊序畧曰皇元時寧夏文貞公得丘長生之傳大顯于中朝而四方咸宗之且推其所得述標幽二賦行于世後注銅人鍼經密語一卷未成而沒其徒有蘭溪王鏡潭及其子瑞菴者增注而成之則三百六十五穴之分不可有一過不及之差淵乎微哉一日瑞菴挾之訪予及山求序以冠其端予讀之累日為之嘆曰嗟乎鍼為醫之一耳而書之浩繁有不可

勝窮者皆非所以為密也夫觀室而不覩其密則未造乎室適道而不求其密則未造乎道補注密語其用鍼之密實乎然其書闕而未廣也鏡潭父子因文貞公之注復詳之于後則所謂密語者既顯而不得闕矣學者獲從而攷之則知其所慎而見于活人者足以冀夫十全之效而無悞也已故不辭而書其說云清江文集

忽氏公泰金蘭循經取穴圖解

讀書敏求記一卷

未見

高武曰金蘭循經元翰林學士忽泰必列所著其子光濟詮



次大德癸卯年江郡文學嚴陵邵文龍為之序首繪藏府前  
後二圖中述乎定三陰三陽走屬繼取十四經絡流注各為  
註釋列圖於後傳之北方自恒山董氏致梓吳門傳者始廣  
自滑氏註十四經發揮而人始嫌其簡略矣

錢曾曰忽先生名公泰字吉甫元翰林集賢直學士中順大  
夫是書與素問若合符節大德癸卯刊於吳門圖長尺有四  
折而裝潢之他書未有也

亡名氏節要

一卷

存

鍼經摘英集

一卷

存

按右二種收在于濟生校粹

何氏若愚流注指微賦

一卷

存

四庫全書提要曰流注指微賦一卷元何若愚撰若愚爵里  
未詳原註有云指微論三卷亦是何公所作探經絡之蹟原  
鍼灸之理明營衛之清濁別孔穴之部分然未廣傳於世於



內自取義以成此賦則若愚先著指微論又自約其義為此賦便記誦也今指微論不傳惟此賦載永樂大典中

按此賦載在子午流注鍼經卷首題云南唐何若愚撰常山閣明廣註考賦中有范九思療咽於江見聞見言希之語蓋范宋嘉祐中人然則此非南唐人所撰者提要以為元人當又有所據

流注指微論

四庫全書提要三卷

未見

子午流注鍼經

三卷

存

竇氏桂芳鍼灸雜說

一卷

未見

高武曰鍼灸雜說建安竇桂芳類次取千金禁忌人神及離合真邪論未能四盡鍼灸之妙

葛氏應香經絡十二論

佚

按



長 鏡潭 鍼灸全書

醫藏目錄一卷

未見

王國瑞 扁鵲神應鍼灸玉龍經

未見

四庫全書提要曰扁鵲神應鍼灸玉龍經元王國瑞撰國瑞  
發源人其書專論鍼灸之法首為一百二十穴玉龍歌八十  
五首次為註解標幽賦一篇次為天皇<sup>星</sup>十一穴歌訣十二首  
次為人神尻神大乙九宮歌訣次為六十六穴治證次為子  
午流注心要秘訣次為日時配合六法圖次為盤石金直刺

秘傳次又附以鍼灸歌及雜錄切要後有天歷三年國瑞弟  
子周仲良序稱託名扁鵲者重其道而神之其中名目頗涉  
鄙俚文義亦多淺近不出方技家之鄙習而專門之學具有  
授受剖析簡要循覽易明非精於斯事者亦不能言之切當  
若是也

滑氏壽 十四經發揮

醫藏目錄三卷

存

自序曰人為血氣之屬飲食起居節<sup>宜</sup>微爽不能無疾疾之  
感人或內或外或小或大為是動為所以生病咸不出五藏



六府<sup>乎</sup>足陰陽聖賢者興思有以治之於是而入者於是而  
出之也上古治病湯液醪醴為甚少其有疾率取夫空<sup>空</sup>穴經  
隧之所統繫視夫邪之所中為陰為陽而灸刺之以驅去其  
所著觀內經所載服餌之法總一二為灸者四三其它則明  
鍼刺無慮十八九鍼之功其大矣厥後方藥之說肆行鍼道  
遂寢不講灸法亦僅而獲存鍼道微而經絡為之不明經絡  
不明則不知邪之所在求法之動中機會必掇如響亦難矣  
若昔軒轅岐伯氏斤斤問答明經絡之始末相孔穴之分  
寸探幽摛邃布在方冊亦欲使天下之為治者視天下之疾  
有以究其七情六淫之所自及有以察夫某為某經之陷下

也某為某經之虛若實可補寫也某為某經之表裏可汗可  
下也鍼之灸之藥之餌之無施不可俾免夫頻蹙呻吟抑已  
備矣遠古之書淵乎深哉於初學或未易也乃以靈樞經本  
輸篇素問骨空等論裒而集之得經十二任督脉云行腹背  
者二其隊穴之周於身者六百五十有七攷其陰陽之所以  
往來推其骨空之所以駐會圖章訓釋綴以韻語釐為三卷  
目之曰十四經發揮庶幾乎發前人之萬一且以示初學者  
於是而出入之嚮方也烏乎攷圖以窮其源因文以求其義  
尚不戾前之心後之君子察其勤而正其不逮是所望也  
至正初元閏月六日許昌滑壽自序



呂復序曰觀文於天者非宿度無以稽七政之行察理於地者非經水無以別九圍之域矧夫人身而不明經脈又烏知營衛之所統或此內經靈樞之所由作也竊嘗攷之人為天地之心三材蓋一氣也經脈十二以應經水孫絡三百六十有五以應周天之度氣血稱是以應周期之日宜乎榮氣之榮於人身晝夜環周軼天旋之度四十有九或謂衛氣不循其經殆以晝行諸陽夜行諸陰之異未始相從而未嘗相離也夫日星雖殊所以麗乎天者皆陽輝之昭著也河海雖殊所以行乎地中者定一水之流行也經絡雖交相貫屬所以周於人身者不榮氣也噫七政失度則災眚見焉經水失道

則涿潦作焉經脈失常則所生是動之疾由是而成焉以故用鍼石者必明俞穴審闔闔因以虛實以補瀉之此經脈本輸之上尤當究心靈樞世無註本學者病焉許昌滑君伯仁父嘗著十四經發揮專疏手足三陰三陽及任督也觀其圖章訓釋綱舉目張足以為學者出入嚮方寔醫門之司南也既成將鈔梓以傳徵余叙其所作之意余不敏輒書三材一氣之說以歸之若別經絡筋骨度之屬則此不暇備論也時至正甲辰中秋日四明呂復養生主書子栗騎山之樵舍宋濂序曰人具九藏之形而氣血之運必有以疏載之其流注則曰歷曰循曰經曰至曰抵其交際則曰會曰過曰行曰



達者蓋有所謂十二經焉。十二經者，左右手足各備陰陽者，三陰右而陽左也。陽順布而陰逆施也。以三陽言之，則大陽少陽陽明，陽既有太少矣。而又有陽明者，何取兩陽合明之美也。以三陰言之，則太陰少陰厥陰，陰既有太少矣。而又有厥陰者，何取兩陰交盡之義也。非徒經之有十二也。而又有所謂孫絡者焉。孫絡之數，三百六十有五，所以附經而行，周流而不息也。至若陰陽維蹻衝帶六脈，固皆有所繫屬，而唯督任二經，則苞乎腹背，而有專穴。諸經滿而溢者，此則受之初，不可謂非常經而忽略焉。法宜與諸經並論，通考其隧穴六百五十有七者，而施治功，則醫之神秘盡矣。蓋古之聖人

契乎至靈洞視無隱，故能審系脈之真，原虛實之變，建名立號，使人識而治之。雖後世屢至，抉膜道守，延幽索隱，卒不能越其範圍，聖功之不再，一至此而觀。學醫道者，不可不明乎經絡，經絡不明而欲治夫疾，猶習射而不操弓矢，其不能也決矣。瀛之友滑君，深有所見於此，以內經骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脈，辭者簡嚴，讀者未易即解。於是訓其字義，釋其名物，疏其水旨，正其句讀，釐為三卷，名曰十四經發揮。復慮隧穴之名，難於託憶，聯成韻語，附於各經之後。其有功於斯也，不亦遠哉。世之著醫書者，日新月盛，非不繁且多也。漢之時，僅七家耳。唐則增為六十四。至宋遂至



一百七十又九其發明方藥豈無其人純以內經為本而弗  
之雜者抑何其詳也若全之張元素劉完素張從正李杲四  
家其立言垂範殆或庶幾者乎今吾滑君起而繼之凡四家  
微辭秘旨靡不貫通發揮之作必將與其書並傳無疑也嗚  
呼素篤一身之氣機以補以馮以成十全之功者其唯鍼砭  
之法乎若不明於諸經而誤施之則不假鋒刃而戕賊人矣  
可不懼哉縱諉曰九鍼之法傳之者蓋鮮苟以湯液言之亦  
必明於何經中邪然後注何劑而治之奈何粗工絕弗之講  
也滑君此書豈非醫塗之輿梁也欽濂故特為序之以傳非  
深知滑君者未必不以其言為過情也滑君名壽可字伯仁許

昌人自號為櫻寧生博通經史諸家言為文辭溫雅有法而  
尤深於醫江南諸醫未能或之先也所著又有素問欽難經  
本義行于世難經本義雲林危先生素嘗為之序云翰林學  
士亞中大夫知制誥兼脩國史全萃宋濂謹序

朱右曰櫻寧生傳鍼法於東平高洞陽得其開闔流注方圓  
補馮之道又究夫十二經走會屬絡流輸交別之要至若陰  
陽維躄衝帶六脈雖皆有繫屬而惟督任二經則苞乎腹背  
而有專穴諸經滿而溢者此則受宜與十二經並論乃取內  
經骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脈著十四經發揮醫史

張氏權十四經發揮合纂



十六卷

存

陳氏會廣受書

十卷

未見

神應經

一卷

存

寧獻王序曰昔在大朴之世未有藥物獨用砭灸之道活生民於掌握此醫道之大者也予喜其無藥物攻咀之勞而能

回生於指下可謂易矣乃求其術於醫者久而得之者十有餘家獨宏綱乃遇信卿席真人所授之術故其補瀉折量之法其口訣指下之妙與世醫之所不同出於人者見於此也其後二十四人獨劉遵得其指下之秘故能繼宏綱之術而無墜也予謂予將雖神使之補復莫若一錐之能良藥難求至於却病莫如一針之捷藥以氣味而達之故其宣利經絡也遲鍼以剛劑而取之故其疏通血脈也速况加以水熯灼以神燧助其直陽逐其陰邪而元氣充矣奚何病之有哉若人遇夜或在路倘有微恙藥不可得也惟砭灸之術可以應倉卒之用士之於世欲治生者不可不知予故受而學之乃



命醫士劉瑾重校其師宏綱所傳廣愛書十卷予止取其尤  
之切于用者為一卷更其名曰神應經內五百四十八證計  
二百一十一穴又擇其劉瑾之經驗者六十四證計一百四  
十五穴纂為一冊目曰神應秘要而以此心推之於衆庶不  
負宏綱廣愛之仁也此書世所未有用傳於世今命刊行以  
紀於首章云時在洪熙乙巳四月二十一日書

四庫全書提要曰神應經一卷明陳會撰劉瑾補輯會字善  
同稱宏綱先生瑾字永懷號恒菴均不知何許人瑾所附論  
皆冠以臣字亦不知何時進御本也案會官劉瑾武宗時流  
毒海內終以謀逆伏誅斷無人肯襲其姓名者此書當在正

德前矣所論皆鍼灸之法有歌訣有圖有訣傳寫謬不甚  
可據前有宗脈圖一頁稱梓桑君席宏達九傳至席華叔十  
傳在席信卿十一傳至會傳二十四人嫡傳者二人一曰康  
叔達一曰瑾也又有席宏達誓詞謂傳道者必盟天歃血立  
誓以傳當於宗派圖下註其姓名如或妄傳非人私相付度  
陰有天刑明有陽譴云是道家野談耳

按提要說欠詳蓋似未見序獻王序者獻王序舊不題  
名有感躋壽域印記并花押與其所著乾坤生意活人  
心序所識同即知是書劉瑾因獻王之命就陳會廣愛  
書節抄為編



楊氏珣鍼灸詳說

明史二卷

存

鍼灸集書

二卷

存

自序曰歲在壬申都察院右副都御史古并耿公奉命來鎮  
關陝便宜行事政暇集珣謂曰用藥必先知脈理針灸在乎  
知穴法此醫道之當然脈理穴法雖在人身而其治法具載  
於方書用之者要當察真體之切處不失位而悞人也一或

訛舛則脈理不明孔穴不真用藥針灸徒為人害欲疾之瘳  
者難矣嘗觀素問有云小針之要易陳而難入斯言至矣而  
東嘉王叔權資生經固詳其間於十二經絡中穴有列於正  
側偃伏之下者使學者固知經分知子由太醫院出親灸當  
代名人博覽群籍必得其旨要嘗著傷寒撮要等書已行于  
世子何不詳考諸說立成經絡起止繪圖分注腧穴各歸所  
屬經分類而集之不惟使後學者有所持循而濟世利人之  
功亦莫大於此也珣既承教不敢固辭乃取素問銅人諸書  
參互考訂分為經絡起止灌注交會腧穴寸數度量取穴之  
法與夫鍼灸補瀉治病腧穴次韻括訣悉類而集之於正側



偃伏所載之穴各附本經兼督任二脈之穴繪於圖像舉始見終觀者了然心目集為一帙凡二卷名之曰鍼灸集書呈蒙采問公被召還朝乙亥公復鎮陝右珣遂具錄以呈公乃披而喜曰子之集此書深契前賢之心亦發其蘊自文且簡明易於檢閱誠有益於世也於是始稟命工鈔梓以傳欲人之獲觀是書資之而有以全其生焉其用心亦仁矣珣俱愧聞見之不廣採取之未備凡我同志覽其訛缺詳加訂正庶幾脈理穴法而無妄舉臆度之失濟世衛生不無小補云書成因紀述作之意於卷端云

鍼灸撮要穴法

一卷

未見

按右見于也是園目

凌氏雲流注辨惑

一卷

未見

浙江通志曰凌漢章名雲號臥巖歸安文學以孝感遇泰山異人授明堂鍼術治秦藩疾得瘳孝宗得之延見聖濟殿賜太醫院御醫年七十有七無疾而終生平輕財好義死之日家無餘貲



按是書浙江通志經籍部著之于眼疾類也是園書目  
錄之于瘡腫科考二家似未讀其全書者蓋流注當是  
經脉流注之義漢章以鍼法顯名於當世明史方伎傳  
又載治驗數則可知其所辨非眼疾瘡腫之謂矣

汪氏機鍼灸問對

三卷

存

四庫全書提要曰鍼灸問對三卷明汪機撰機字省之祁門  
人明史方伎傳稱吳縣張頤祁門汪機杞縣李可大常熟繆  
希雍皆精通醫術治病多奇中卽其人也書成於嘉靖壬

辰前有程鍾序上中二卷論鍼法下卷論灸法及經絡穴道  
皆取靈樞素問難經甲乙經及諸家鍼灸之書條析其說設  
為問答以發明其義措語頗為簡明其論鍼能治有餘之病  
不能治不足之病詳辨內經虛補實瀉之說為指虛邪實邪  
非指病體之虛實又論古人充實病中於外故鍼灸有功今  
人虛耗病多在內鍼灸不如湯液又論誤鍼誤灸之害與巧  
立名目之誣皆術家所諱不肖之言者其說尤為篤實考機石  
山醫案凡所療之證皆以藥餌攻補無僅用鍼灸奏功者蓋  
惟深知其利病故不妄施所由與務奇技者異也

高氏武鍼灸節要



三卷

存

四庫全書提要曰鍼灸筋要三卷明高武撰是書以難經素問為主難經首取行鍼補瀉次取并榮命經合次及經脈素問首九鍼次補瀉次諸法次病刺次經脈空穴俱顛倒後先於經文旁割裂

鄞縣志曰高武號梅孤負奇好讀書凡天文律呂兵法騎射無不閑習嘉靖中武舉地上因歷覽塞垣以策于當路不用遂棄歸所言乾象無不驗晚乃專精于醫治人無不立起嘗慨近時鍼灸多誤手鑄銅人三男婦童子各一以試其穴推

之人身所驗不爽毫髮所著射學指南律呂辨痘疹正宗鍼灸聚英發揮直指各三十卷行於世

鍼灸聚英發揮

八卷

存

引曰扁鵲有言疾在腠理熨炳之所及在血脈鍼石之所及其在腸胃酒醪之所及是鍼灸藥二者得兼而後可與言醫可與言醫者斯周官之十全者也曩武謬以活人之術止於藥故棄鍼與火而莫之講每遇傷熱入血室閃挫諸疾非藥餌所能愈而必俟夫刺者則束手無策自愧技究因悟治病



猶對壘攻守奇正量敵而應者將之良鍼灸藥因疾而施者  
醫之良也思得師<sup>指</sup>而艱其人求之遠近以鍼鳴者各出編  
集標幽三龍肘后流注神應等書其於無鍼補瀉尚戾越  
人從衛取氣從榮置氣之說復取素難而研精之旁究諸家  
又知素難為醫之鼻祖猶易為探蓍求卦之原諸家醫流如  
以錢擲甲子起卦勾陳玄武騰蛇龍虎斷吉凶似易而亂易  
也後世鍼灸亦若是爾嗚呼不溯其原則昧夫古人立法之  
善故尚集節要一書矣不究其流則不知後世變法之弊此  
聚英之所以寡也安故狃近者猶曰易究則變々則通々則  
久是以詩變而騷君子取之郡縣者封建之變租庸者井田

之變後人因之固足以經國治世奚怪於鍼灸之變法哉奚  
是古非今為哉豈知封建井田變而卒莫如周之延祚八百  
鍼灸變而卒莫如古之能收功十全如使弊法而可因則彼  
放蕩踰閑者可以為禮以之安上治民妖淫愁怨者可以為  
樂以之移風易俗哉夫易謂究斯變通又素難者垂之萬世  
而無弊不可謂究不容於變而自通且久也周子謂不復古  
禮不變今樂而欲至治者遠然則不學古醫不變今俗而欲  
收十全之功者未之有也茲續編諸家而折衷以素難之旨  
夫然後前人之法今時之弊司命者知所去取矣時嘉靖丙  
午冬十二月吉日四明梅孤高武識



四庫全書提要曰鍼灸聚英四卷明高武撰武始末未詳是書以經絡穴法類聚為一卷各病取穴治法為一卷諸論鍼灸法為一卷各歌賦為一卷凡諸書與素問難經異同者取其同而論其異故以聚英名書其所蒐採惟銅人明堂子午及寶真氏流注等書餘皆不錄

按此書原八卷提要以為四卷者唯據其九例所言未熟讀全書故致誤耳

鍼灸大成

四卷

未見

按古見于浙江通志經籍類

沈氏子祿經脈分野

佚

徐氏師魯經絡全書

二卷

佚

自序曰嘉靖末年余及沈君承之乎一編見示曰此予所述經脈分野也子深於醫者幸為我訂而序之予謝不能沈君祈請再三徃復不置乃應曰諾予時方註禮記未有以應也已而沈君從計偕士之京師居歲餘竟無所遇而還鬱々不



得志遂病以死父之禮註脫蒙乃受書而卒業焉其書自巖  
放趾條析分明一本內經及諸大家之說而時參以已見可  
謂博洽君子稱名家矣惜其引證繁複補益太過則其見託  
訂正之意良非虛也昔吳季子挂劍於徐君之墓曰吾已心  
許之矣况於口諾者乎竊惟先君蚤學斯道洞究大旨予不  
肖弗克繼承先緒改而從僞僞幸晚成猶及先君之存旦夕  
過庭每口授內經諸家之論以為邪客諸脈疾疾乃生所謂  
脈者非獨寸關尺之謂也蓋脈之在人身也有經有絡有筋  
而經有常奇絡有大小又各有直有支有正有別有正別諸  
陰之別皆為正而筋亦有直有支有別其傳注之所曰端曰

俞曰上曰下曰內曰外曰前曰後曰中曰間曰側曰交曰會  
傳注之名曰上曰下曰出曰入曰徑曰直曰橫曰邪曰起曰  
從曰及曰循曰歷曰注曰行曰走曰之曰去曰乘曰過曰還  
曰絡曰繞曰擊曰屬曰結曰合曰交曰貫曰布曰散曰至曰  
抵曰並曰挾曰別曰約曰究曰兼以別表裏以分虛實以明  
營衛以測傳變以辨補瀉以審汗下以決死生皆於是乎取  
之彼寸關尺者特以候之而已鍼石灼艾固以此為要而湯  
液丸散亦必藉焉苟不先尋經絡而茫然施治烏能中其肯  
綮而收萬全之功哉其說蓋與沈君合固知此道淵微唯精  
研砢者乃相契也爰乘稍暇為之刪枝復述樞要以續斯編更



名曰經絡全書。以酬沈君見託之意。以續先君不傳之緒。一以裨後學搜括之勤。雖間與沈君異同。要不失為忠臣矣。死者如可作也。吾將質之萬曆四年丙子五月望日。吳江徐師魯序。

尤氏乘重輯經絡全書

二卷

存

凡例曰：醫學之道，以洞視藏府為貴。非扁鵲有神授也。軒岐之書，皆所以教人洞視者。後人竟忽焉，而莫能察其不至費人也。幾希所幸，沈承之先生編為經脈分野，而藏府咸得以

洞視矣。惜其書迄今將二百年，未壽諸梓，雖有傳寫，故得其益者尚寡。茲刻之所以不容已也。一沈君之書已經伯魯

先生為訂正矣。伯魯以為引證繁複，故爰加刪校。予得是編，竊心喜而朝夕讀之，是以知其尚未備也。因僭加補訂，亦經三易稿矣。不謂戊辰冬，聞有吳君聘者，隱於西郊。予慕往就教焉。見予手訂，則曰：非沈君之原本乎？乃出其姻親顧君所增訂者示予，予不勝擊節。先得吾心之所同，然抑又幸也。由是採以所增，廣以未備，辨以訛刪，以復庶可稱全書。洵為不易之典也。一伯魯刪校之後，復瓊以經絡樞要，因名曰經絡全書，似可謂盡善矣。然藏府經絡及筋有正有別，有直有



支之類悉加詳註不厭重複務使讀者無遺憾矣

吳氏嘉言鍼灸原樞

二卷

存

嚴州府志曰吳嘉言分水人世以醫名書得素難等書玄妙當道重之授太醫院吏目有當世名醫之譽禮部尚書潘晟祭酒余有丁皆有贊贈所著有醫學統宗鍼灸原樞等書行於世子學易亦以醫知名後任雷州吏目

徐氏延璋活人妙法鍼經

二卷

未見

李氏時珍奇經八脈考

明志一卷

存

顧問序曰奇經八脈考者李君瀕湖所撰輯以活人者也經有正有奇獨考奇者奇經人所略故致詳焉并病源治法靡不條具若指諸掌豈惟醫學有賴玄修之士亦因以見身中造化真機矣用心之勤如此何其仁哉瀕湖世儒兼以醫鳴一門父子兄弟富有著述此特見一斑耳問不佞嘗推其直諒多聞之益因僭識卷端以告後之君子明萬曆丁丑小暑日



同里日岩顧問頓首書

四庫全書提要曰奇經八脈考一卷明李時珍撰其書謂人身經脈有正有奇手三陰三陽足三陰三陽為十二正經陰維陽維陰蹻陽蹻衝任督帶為八奇經正經人所共知奇經醫所易忽故特評其病源治法並參考諸家之說釐粹成編其原委精詳經緯貫徹洵辨脈者所不可廢又創為氣口九道脈圖暢發內經之旨而詳其診法有能闡前人未洩之秘考明初滑壽嘗撰十四經發揮一卷於十二經外益以任督二脈舊附刊薛己醫案之首薛己醫案凡二本醫家據為其一本不載此書繩墨時珍此書更加精核然皆根據靈樞素問以究其委曲

捷

而得其端緒此以知微實貝之學由於考證遠推遞密雖一技亦然矣

徐氏鳳鍼灸大全醫藏目錄作鍼灸捷法通行本行本作鍼灸捷法大全

明志七卷醫藏目錄作六卷

存

楊氏濟時衛生鍼灸玄機秘要

三卷

未見

王國光序曰三衢楊子繼洲幼業舉子博學績文一再厄於有司遂棄其業久醫醫固其世家也祖父官太醫授有真秘



纂修集驗醫方進呈上命鐫行天下且多蓄貯古醫家抄籍  
揚子取而讀之積有歲年寒暑不輟倅然有悟復慮諸家書  
弗會於一乃參合指歸彙同攷異手自編摩凡鍼藥調攝之  
法分圖析類為天地人卷題曰玄機秘要誠稽此而醫道指  
掌矣世宗朝命太宗伯試異選侍內廷功績懋著而人以疾  
痲疔瘍造者應手奏効聲名藉甚曾在朝善揚子究其自出  
是編諸公嘉之乃壽諸梓以惠後學請序於余素知揚子云  
儒業業醫今果能以醫道侔相功益信儒道之通於醫也且  
編出而醫道其指南焉神明在人壽域咸濟諸公之仁溥矣  
遠矣是為序

靳賢曰玄機秘要三衢總洲楊濟時家傳著集鍼灸大成

鍼灸大成

十卷

存

趙文炳序曰醫關民命其道尚矣願古之名醫率先鍼灸而  
黃岐問難於此利為獨詳精其術者立起沈疴見効捷於藥  
餌邇來鍼法絕傳殊為可惜余承之三晉位時多事群小負  
嵎萬性創縣督繫民艱弗克匡濟由是憤鬱於中遂成痿痺  
之疾醫人接踵日試丸劑莫能奏効乃於都門延名鍼楊繼  
洲者至則三鍼而愈隨出家傳秘要以觀乃知術之有所本



也將付之梓人猶以諸家未備復廣求群書若神應經古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學鍼灸鍼灸聚英鍼灸捷要小兒按摩凡有關於鍼灸者悉採錄之更考素問難經以為宗主鍼法綱目備載之矣且令能匠於太醫院首刻銅人像詳著其穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉余有憂於時事媿無寸補恨蚤年不攻是業及能濟人利物也因刻是書傳播海內必有仁人君子誦而習之精其術以壽斯民者是為序昔萬曆辛丑桂月吉日巡按山西監察御史趙章趙文炳著

四庫全書提要曰鍼灸大全十卷明楊繼洲編繼洲萬曆中

醫官里耳未詳據其刊版於平陽似即平陽人也是書前有巡按山西御史趙文炳序稱文炳得痿痺疾繼洲鍼之而愈因取其家傳衛生鍼灸元機秘要一書補輯刊刻易以今名本朝順治丁酉平陽府知府李月桂以舊版殘闕復為補綴其書以素問難經為主又肖銅人像繪圖立說亦頗詳賅惟議論過於繁冗

吳氏岷 鍼方六集

六卷

存

自序曰良醫者非人司命任不啻與九鼎爭昂然必鍼藥並



詣其極始為無忝隆古聖神既嘗百草而示人以藥作依九  
鍼而喻人以刺亦以人命至重拯救之術不得不詳且悉也  
正統中聖慮宋製銅人日久漫滅命復範銅為之建諸醫官  
式廣教詔又龍若圖經序由御制聖心之保民也弘矣其所  
望於醫者至矣語曰不鍼不神不灸不良良有以也近世刀  
圭之徒才能不及中庸分科療病更不講求神良精藝者萬  
夫一轍無亦法妙無方探之猶望洋爾崑自東髮脩儒存心  
靈素諸及炳鍼徑皆時討究蓋未及壯年負笈萬里虛度北  
面不減七十二師念在取善發矇不謂一吠非律一篲非山  
故也時以所授鍼方對證施治種種神驗然窮其所以神者

牴牾背馳阻於頓悟益之三十餘年覺以歲積始破前迷今  
擗標之年六十有七視昔考醫方時年則倍矣志在公善於  
人或斯六集首神照次閑蒙次尊經次旁通次紛署次兼羅  
其間一得之思寔千慮之所開也良士之心獨苦乃今驗之  
藉是以翼圖經豈至自與邈瞻天朝軫念疲癯澤同雨露茲  
六集者倘有補於聖政亦枯槁之助甘霖耳違自功哉所跂  
望者一人有慶壽域同躋林總萬方家松齡而人鶴算參  
不餌鍼石永捐俾池上神工挾術而無所施則寧敏穴之私慰  
矣他尚何求歲丁巳海陽程處士標病劇得起進不肖為醫  
林長側弁六集而左祖焉復捐阿堵以鳩剏義之紀也惟



是拉序皇朝萬曆四十六年歲次戊午長至日書  
砭熨方

未見

按右見于鶴臯山人小傳

吳氏文炳神醫秘訣遵經集旨鍼灸大成

四卷

存

七名氏鍼灸捷徑

二卷

存

按

飛騰八法 絳雲樓書目作飛騰八法神鍼

醫藏目錄卷闕

未見

鍼灸算要

醫藏目錄一卷

未見

鍼學提綱

醫藏目錄一卷

未見



南軒鍼灸書

醫藏目錄二卷

未見

鍼灸治例

醫藏目錄一卷

未見

姚良考古鍼灸圖經

未見

吳縣志曰姚良字晉卿宋謚文康爽七世孫明醫所著尚書  
孔氏傳律呂會元泝源指治方論考古鍼灸圖經

過龍鍼灸要覽

一卷

未見

蘇州府志曰過龍字雲從吳縣人神超逸隱於醫著鍼灸  
要覽十四經發揮茶經各一卷時與祝京兆文待詔遊生平  
不蓄不畜所蓄自足自號十足道人年九十三卒文徵明有  
十足道人傳

十四經發揮

未見

劉氏總方發揮十二動脈圖解



未見

太平府志曰劉繼芳字養元精治外證得華佗時後之傳四方造請者履嘗滿著有發揮十二動脈圖解并怪證表裏因等集長子卿鯉繩家學亦負重名考授太醫院吏目三子騰鯉拔貢任靈寶令

金氏孔賢經絡發明

未見

浙江通志曰經絡發明萬曆義烏縣志金孔賢著字希範吳氏延齡經絡俞穴

未見

浙江通志曰經絡俞穴歸安縣志吳廷齡著字以石

黃氏淵鍼經訂驗

未見

按名見于浙江通志經籍類

七名氏銅人鍼灸方

一卷

未見

鍼灸集成

一卷

未見



按右見于萊竹堂書目

紺珠鍼法

未見

密若鍼經

未見

按右見于絳雲樓書目

鍼書

一卷

未見

碧峯道人八法神法

一卷

未見

按右見于也是園書目

呂氏夔經絡詳據

未見

按右見于江陰縣志

鄧氏良仲鍼灸秘傳

未見

按

張氏三錫經絡考



一卷

存

趙氏獻可經絡考

未見

按右見于鄞縣志

李氏仲梓銅人穴經

未見

按

施氏沛經穴指掌圖

一卷

存

凌氏千一鍼灸秘要

四卷

未見

大推山人序曰粵自神農氏以草木治病說者謂非大聖人不能夫以草木治病猶以身嘗之而得其性味者若鍼灸則於何而知說見五經四子之書者惟孟子求三年之艾一語耳而鍼無聞焉灸之法今所在皆有惟鍼不盡傳即傳亦不得其秘要深以為恨然余嘗閱黃帝內經秦越人難經以下所論鍼灸最久而尤詳於鍼法何今能者之寥寥也抑隨補



馮之異其法男女老幼之異其宜人各一說意惟論之者多  
故愈煩而無當人莫知所適從故愈以失其法歟雙林凌氏  
之以鍼灸名舊矣有十一者博綜群書留心濟世於是棄舉  
子業業政學尤精於鍼灸學著鍼灸秘要四卷而亦於論鍼為  
特詳別是非辨疑似發先聖賢之微言匯眾見而歸於一是  
予於醫絕無所知今讀其書若自視其掌紋井井然可數而  
得文集

凌氏負侯鍼灸秘要

未見

潘耒序曰海內鍼灸家獨推雙林凌氏其先受鍼法於異人

侯

以治病無不立瘥遠近數百里趨之若神傳數世迄今子孫  
多世其業而負侯最為工妙沈疴夙疾應手著奇效者不可  
勝數所主冠蓋駢集黃童白叟權馬足不得行歷中原河北  
轉客京師聲稱藉甚達於至尊召入禁中時時為貴戚治病  
可謂至榮而負侯為人和易真率接人無貴賤終始若一絕  
不以遭遇自矜詎蓋類有道者余故樂與之遊間出一編示  
余曰鍼灸惟靈樞素問精言之自後傳書絕少吾懼其久而  
失真也爰本黃帝岐伯書參以諸家述先世所傳傳著也意  
為集要一書以示來茲幸為我序之嗟夫鍼灸之妙正以其  
不從方書得也而負侯顧為是乎雖然大匠不能與人巧未



嘗不與人以規矩規矩在是神而明之存乎其人今夫斯術之妙在迎隨消息之間得之心而應之手不可以書傳者也至於經脈俞穴之名狀鍼之分利火之度數此可以書傳者也後之人誠能就其可傳者以深探其不可傳者因蹄得兔因筌得魚書之益顧不大哉夫禪宗所重在不立語言文字而燈燈相繼猶有傳書况在於鼓篋夫所謂方書宮殿者非病書也病夫執一書而不知合變者也遂初堂文集

翟氏良經絡彙編

未見

按右見于益都縣志

汪氏昂經絡歌訣

一卷

存







