

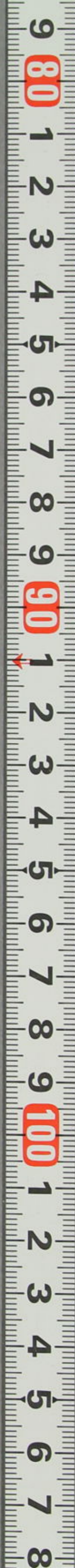
重訂解體新書

卷二名義解

卷之二

三二

73  
1367  
2



1307  
2



序例

入爾瑪泥亞帝都大學督學蕩多悉杓  
府學內科兼理科總督醫官

玉函 亞聘 鳩盧模斯 撰

向余刺手輯解體譜兩次皆用入爾瑪泥亞  
國文今又從書估請更加訂正精其圖審其  
刺以再公世益余十年前始草是書也特  
門人小子耳此則以世之講斯學者率乏於  
切要之書也蓋新進小生之初入學也不欲

○ 厘訂解體新書 序例

2017-7817

使其卒聞闡奧精微之說者恐其難卒曉而生厭倦也故今且就約說揭其要領因定其次序如於每臟下曰大較曰形狀曰位置曰繫著曰連屬曰本質曰部分曰主用皆論著之一紙半簡上使覽者不勞思索而一目瞭焉是也每篇所加諸圖亦務從省約者固爲節功費然至領解內外諸部則此亦可謂無遺憾矣前時初刻之出通國爭購延及傍近諸國其及再訂也改正次序每條下增補註

證使學者先熟正文而後及註證遵序漸進涉獵解體諸書則雖闡奧精微之說亦皆迎刃而解矣此乃再刻微意所存也今所訂正改刻者一遵初刻次序如其註證亦用再刻之文又各採聚增益以適書估之意也若夫諸部論說亦由舊法此乃用天造自然之序而從前諸人所區別以定固不可移易仍頭爲始胸次之腹又次之內克諸物各從其序但總被肉膜俱收之頭部總被全身皆同不

必及他部。而肉膜較之他部。在頭部者尤為顯著。故也。其所改訂於第廿六篇。廿七篇。為頗多焉。全篇諸圖。皆務取易通曉。且配置之各篇中。以便參照。中間一二附圖。今所新製也。若雕鏤之良。與繪畫之精。則待畫工妙於運筆者。與解手熟於奏刀者。論之可也。但第廿一篇圖。乳糜管上向處。微為屈曲狀者。頗乖於自然之位置。是則出於厠氏之誤。雕須以傍圖所改為正。自餘有未免舛錯者。蓋余

家與雕工所居隔遠。且斯編授刻。已在二年前。中間多故。遷延不果。今乃火急促。雕遂致此小疵耳。覽者勿歸咎於余之淺陋幸矣。乃係以辨。辨曰。

好在諸賢達 苟能讀此編 與余當熟觀  
以不測奇功 作人身諸器 於幽明中者  
又當於其中 考察造物主 自在大神智  
自然大妙機 赫赫昭昭然 光彩映發者  
熟觀考察之 大裨益於汝 吾故說是詞

用贊神明德 好在諸賢達 精意究鑽仰

西洋曆元一千七百三十年

和蘭 業蠟盧杜斯 日古登 譯

日本安永二年龍次癸巳

若狹 杉田翼玄白 重譯

文化改元甲子冬至

僊臺 大槻茂質玄澤謹校

重訂解體新書篇目

卷管 序 附言 舊序 凡例

卷之一 撰者原序

解體總括篇第一

外形部分篇第二

身體元質篇第三

骨骸總括篇第四

諸骨區別篇第五

卷之二

頭管並外被篇第六

口篇第七

腦及神經篇第八

眼目篇第九

耳篇第十

鼻篇第十一

舌篇第十二

卷之三

胸篇第十三

肺篇第十四

心篇第十五

動血脈篇第十六

靜血脈篇第十七

門脈篇第十八

腹篇第十九

食道胃及厚薄二腸篇第二十

腸隔及乳糜諸道篇第二十一

肫篇第二十二

卷之四

脾篇第二十三

肝膽篇第二十四

腎及膀胱篇第二十五

男女生殖諸器篇第二十六

胎子篇第二十七

筋篇第二十八



重訂解體新書卷之一

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯

東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

解體總括篇第一

○夫解體科者壹大較覃思竭巧解剖身體以精究

明辨其諸部衆器之聚結形質連續位置及機轉官能而使人人可以學焉者也

○其當務之方

- 第一 須解人體
- 第二 屢剖獸類

○其當辨之物

- 第一 骨骸及連屬
  - 第二 濾胞所會簇及主用
  - 第三 神經形質及運營
- 按濾胞神經二種漢醫所

未說詳于後

第四 脈絡諸道及遍體分布

第五 諸臟形質及主用

第六 諸筋所在及主用

○其當學之法

第一 須先從游一明師數試解剖善為訓導者以受其口授

第二 須擇同志之士篤好精思明慧敏捷者俱之及備諸器之便用於解



剖者

諸器 大盤 一 大小刀 二 鈎 三 鉞

四 ○和蘭名不離模 大小管

五 有厚薄大小數品 見 鉞 七 絲 八

大小剪刀 九 水鉸 十 海綿 ○十一 和

疑詳于後 槌 二十 鑿 三十

第三 須熟讀古今解體家辨物審理

詳說全體之諸書其尤有聲譽者則

△ 亥列魯斯 ① 阿力拔西烏斯 ③

蛤盧怖斯 ③ 歇鞞力烏斯 ④

法魯必烏斯 ⑤ 革留模勃斯 ⑥

革乙踏盧 ⑦ 歐斯答吉烏斯 ⑧

英歹蠟西空斯 ⑨ 法羅力烏斯 ⑩

老撈低烏斯 ⑩ 法勃力吉烏斯 ⑪

迦泄力烏斯 ⑫ 斯卑業力烏斯 ⑬

八蠟踏留斯 ⑭ 拔烏斐魯斯 ⑮

列模眉力魯斯 ⑯ 力阿蠟泥 ⑰

拔盧多力魯斯 ⑱ 男秃昔斯 ⑲

歇斯靈杌斯 (卅) 牒麻而些低斯 (卅)

兮愕沒留斯 (卅) 航夕眉盧勃盧古 (卅)

弼鐸羅 (卅) 皿泥古斯 (卅)

恊而恒 (卅) 達蠟劫 (卅)

泄泄而鄧 (卅) 恊乙斯跼盧 (卅)

諸氏所著是也 及謨而歹杌泥 (卅)

又有若留乙斯 (卅) 著一家書特錄其所自得者 (卅)

者著跼鞞烏力空納多密蛤解體乙斯 二部其書專審諸脈勉窮各部所在

微細支別纖絡以為圖說者可謂盡矣

獨歇盧鞞力亞空納多密蛤者記載

他家所發明解體新說數件以辨正

者甚多 又有專究體中一物為其

說者即 猥力斯 (卅) 虛烏僧 (卅) 於腦與神經

受歇鹿涅乙 (卅) 法盧鞞盧法 (卅) 於耳

及采聽之理 合而法烏斯 (卅) 魯烏

物留斯 (卅) 跼別悉烏斯 (卅) 於心與血

技離速泥烏斯 (卅) 於肝 別力斯 (卅)

於腎 空泄力烏斯 筋劫多 航  
 訶盧涅 韃盧子忙 於漣脈 斯  
 的諾 窳盧東 昏古 百噎乙盧  
 於瀘胞 牒歹拉空弗 涅達模  
 於殖具與胎產 劫而古靈技烏  
 斯 合歇盧斯 八盧歇英 靈牒  
 籠 於骨 勃魯烏涅 革烏筋盧  
 於筋是也  
 凡學修解體者須先熟讀列乙泄留

斯之書以辨明其式法蓋記載解  
 體法式者莫審於此書焉  
以上五十八家註證

○其當宗之旨

- 第一 在觀察人身造構之奇巧悉出於造物主神妙不測之靈智矣
- 第二 在辨知身體賦稟之諸物所以各成其本然形象之由矣
- 第三 在鑒識疾病死亡之所以起因

矣

第四 在感悟人身之體質元當破壞

腐朽者之所以聚會結成而其究竟

必歸死亡消滅之理矣

註證曰夫解體者醫道之大本而內外諸科之先務也何也醫若不熟識人身內景則疾病之原由不可得而察焉不察疾病之原由而乘術施治是臆度無稽不其準則者幾希譬猶舟師不熟羅鍼法而動誤海路矣凡疾病諸症無不悉皆因體中具有之諸物眾器變其本然之形質失其自然之常機而起者故為醫者宜先解體測實

羅鍼一曰地羅又羅經盤

以理會其本然之形質自然之常機不然則不可以察其失常生變之所由起矣夫苟奉司命之職以對至賢之生靈者不察病原妄施方術不知不識殞傷人於冥冥之中罪莫大焉可不慎哉嗟乎人之蠢愚惜然不察將至賢之身命委任之凡庸醫輩譬猶與舟師不慣海路不熟鍼法者俱航大洋或突撞暗礁或觸胃風濤遇破壞致傾覆遂陷溺於死地不亦悲乎蓋羸工庸輩之於治療方術不察其病原錯誤其治法敗壞藏府損傷骨骸血液妄行脈道泛濫諸症競起雖惡簇集遂瀕於死地矣當此時是徒祈神明之冥助告急彌天束手受敗悲夫蓋天以自然賦物類

物類稟自然具形質故人身諸物  
 衆器皆賴造物自然之奇巧全能  
 而妙合靈會以稟受形質賦與官  
 能是以三腔四肢表裏內外神識  
 之活動機關之運轉可謂奇且妙  
 矣。雖則至微至細若無用然者固  
 無一毫可以為剩物而廢棄矣。可  
 見造物主之奇巧全能周悉懇到  
 無所不屆無所不盡也。所以全生  
 保命之理亦至矣哉。然則解體之  
 術不唯醫家者流宗之。雖他究理  
 學家賴之以審明乎人身之內景  
 究盡乎自然之妙用。則一以感念  
 造物生生之洪德。一以愛惜人身  
 性命之至重。矣。學者思諸。

外形部分篇第二

○夫軀幹者頭胸腹也。分之為三腔。曰上腔。曰中腔。曰下腔。是也。

上腔 即頭首也。詳見第六篇。其屬之者

顛 髮所生之處。分之則

前頂 額上也

後頂 自巔頂至項之中間也

顛額 耳前動脈之處

巔頂 鬚髮會簇之處

面 分之則

額<sup>五</sup> 自眉上至髮際是也。凡人老則皺紋多，生於此。又前頂毛髮兀脫，而為光滑也。

鼻<sup>六</sup> 詳見第十一篇

眼及瞼<sup>七</sup> 詳見第九篇

顴<sup>八</sup> 鼻與耳之中間也。其含氣為脹之處，名曰頤。

口及脣<sup>九</sup> 詳見第七篇。脣上陷處謂

之水溝。其兩側謂之鬚。

耳<sup>十</sup> 詳見第十篇

頤<sup>十一</sup> 頤上微陷處，謂之承漿。

頸<sup>十二</sup> 狹長徑挺，所以載頭骨之部也。分之為前後二部。

頰<sup>十三</sup> 頸之前部也。其堆起之處謂之結喉。

項<sup>十四</sup> 頸之後部也。其凹陷之處謂之項窩。

肩十四 屬項之下邊兩側

中腔乙 即胸殼也。詳見第十三篇。分之則

背 脊椎 肩甲 胸殼後部也

胸 前部也。上邊左右兩側謂之鎖骨

屬於此者

乳及乳頭 詳見第十三篇

心窩 臆中之端末也。此部內邊兩

所着之處

脇 胸殼之左右兩側部也。有骨謂之

臆中按胸骨也 生理系於胸骨 上際之闊外之柄 下曰中間之長部 之中身曰之尾端 之別尖上曰但此 尖之間其板別者 者曰內脊云

肋 肋間多肉之處。名曰肌

於力切字原冒也

下腔丙 即肚腹也。分之則

上腹部 胸肋之下至臍廓之部分也

左右兩旁胞脹之處。名曰眇

丁後切

臍廓 臍見於第 謂臍之上下相去二指

橫徑部分

下腹部 臍廓之下至陰毛際之部分

也。左右兩旁。名曰廉

隱處 兩胯合縫 胯間具陰器之處

臆三字通下在季 西骨下依骨兩旁 虛更此骨外當此 王水說素問曰耶 容入于太陽之經合 人腰痛引小腹控 狀不可以養息也

詳見第二十六篇

尻 肛門屏翳屬焉。左右兩邊即胯也。

腰 尻上也。

○手足者四肢也。分爲上下二支。

上支 即兩手也。分之則

臑 自肩至肘是也。

腋 臑與脇之間也。其爲窩之處謂

之助窩裡。

臂 自肘至腕之間也。按腕者掌後臑可窺屈之處。

臂相接可屈曲之處謂之肘。其外

面突起者謂之肘。

腕後 診脈以察血之動靜之處。

腕前 手背及掌屬焉。

手背 腕前外面也。

掌 腕前內面紋理縱橫四邊爲微

堆之處。

指 每手其數五。細說之則

五指 大而強也。



十六 示指 為指示者

十七 中指 最長者

十八 環指 穿指環者

十九 耳指 為穿耳之用者。一名小指

下支<sup>戊</sup> 即兩足也。分之則

股 足之上部豐肉之處。自胯至膝之

間也

膝<sup>テ</sup> 股脛相接為堆起之處。前面也

脛<sup>ト</sup> 同上為凹陷之處。後面也

此七八切也。意手一為元也

脛<sup>ナ</sup> 自膝下至跗之間。前面也

腓<sup>甲</sup> 脛之後面多肉之部分也

踝<sup>ニ</sup> 在脛之下邊內外兩旁而突起

者是也

脚腕 分之則

跟<sup>キ</sup> 腕後隆起是也

跗<sup>ヌ</sup> 脚腕之前也

足背<sup>ナ</sup> 跗前也

\* 蹠 承住全身之處。其中心為微陷

趾子 其數五。趾骨及關節並爪。詳見第

五篇。唯大指古來有蹶指之名。餘指

無命名。按漢亦唯足大指有敏若蹶之名耳。

詩大雅復帝武敏敏若蹶也

大指名

身體元質篇第三

○凡人身之元質大別為二類。一謂之凝定器。一謂之流動液。凝器包攝流液。流液循養凝器。以為人身之體質也。

凝定諸器

纖 質單純。纖細如絲條。凡凝定諸器。所以造成各自形質者。悉皆此物之所聚會組織也。

神經 白色勁質。形如線縷。出於腦髓及脊髓。分布於一身。蔓延於諸部。無所不至。無所不達矣。凡身體所以知覺活動。以為百爾運營者。皆此經之官能之由焉。詳見第八篇。

膜<sup>三</sup> 薄質扁濶。被包諸物。連綴衆器。

又有特以此物作形質者<sup>上</sup>

衣膜<sup>四</sup> 膜之重襲圍繞。以成諸脈圓

管者等是也

繫帶<sup>五</sup> 質如膜。狀似帶。緊韌強固。繫

着骨節。隨處異形。或有廣濶者。或

有厚太者

骨<sup>六</sup> 質堅色白。外面密理。內面虛疎。

絕無知覺。蓋一身之柱幹。而柔軟

諸物皆倚焉

軟骨<sup>七</sup> 狀似骨。質軟脆。可撓屈。其色

白。頗透明。自剛骨分生焉

筋<sup>八</sup> 赤色軟質之肉片也。是動靜二

脈。神經細線。及膜樣纖等精組密

織。外包以一膜而成矣。即令身體

諸部諸器。運轉動搖自由者是也。

分爲三等。一曰頭。二曰肚。三曰尾。

詳見第二十八篇

九 睫 卽筋端所謂筋頭筋尾也

十 濾胞 體質作用一如海綿是神經

纖及血脈細支相交錯而成外包

以一膜主喻收血中所混交之水

液分別濾清以入之輸送管矣

十一 血脈 膜質圓形之細長管也卽血

液往還之道路而有二種一曰動

血脈一曰靜血脈

動血脈 受血液於心以運行於一

身無處不注流無物不營養而有

收縮張急搏動之三機全體造成

以四衣膜一脈樣二濾胞樣三筋

樣四神經樣詳見第十六篇

十一 靜血脈 受血液於動血脈末梢逆

行以歸納於心其管無搏動唯有

膜懸於管中節節爲關以障遮血

之返流名曰障膜圖中全體之造

成亦以四衣膜一膜樣二脈樣三

濾胞樣。四筋樣。詳見第十七篇。

水脈 一微細薄膜管。而極透明。受

血中清稀水。於此以滋養諸部。其剩餘則輸靜血脈。遂送於心矣。詳見第二十四篇。又一種有似水脈者。謂之漣脈。受乳糜於腸中。轉送於乳糜槽。詳見第二十一篇。

脂肪 詳見第六篇。

骨髓 詳見第四篇。

右二種皆如凝膏。薄膜包之。各各

結小囊。

流動諸液

血 循流動靜二血脈中。赤色之液

也。一身之養資於此也。他諸液皆出於此。蓋動脈分之支。成各自諸器以泌別矣。

水液 質清稀如水。出於周身各部。專主滋潤。其剩餘則與血相和。復

歸於心矣

滷 卽鹹液也是亦自血中分泌而所出專入於腎與汗孔卽爲汗爲尿以漏泄體外者是也

汗 鹹液分利皮下與蒸氣共從汗孔發泄者是也蒸氣者日常不斷從皮表蒸蒸然發泄散化人不能自視也

尿 是亦滷液化成於腎中歷輸尿

管 瀦留於膀胱以出於體外矣詳見第二十六篇

乳糜 質如乳汁卽身體資養之原液也蓋飲食之調熟糜爛胃及腸中以化成者初輸之漣脈經乳糜管入靜血脈遂化以爲血液矣詳見第二十一篇

乳 婦人乳房所釀化白色汁液而所以養育小兒者也詳見第十二

精篇

精 白色黏質之精液。化成於辜丸。藏畜於精囊。即含靈生生之元資也。詳見第二十六篇。

神經液 化成於頭腦。灌溉於神經。漸充脹經中。則自生身體運營之神機。故一名之曰生活神氣。

淚 眼瞼濾胞所泌。別水樣之液也。常滋潤眼中。兼利開闔。時或有所

感。則滴滴然下者是也。詳見第九篇。

耳垢 耳中所凝結一種汗物質。軟味苦者是也。

洩 鼻底所在許多濾胞所分泌。以出之濃黏液也。蓋腦中剩餘之污物。聚諸空罅各部。以漏出之。鼻孔及畜門者也。詳見第十一篇。

津唾 滿口。濾胞所分泌。以成出於

唾管滋潤口中便利咀嚼其味淡而稀又一種有稠厚者名曰稠唾屬無用共詳見第七篇又一種有出於食道若胃者性質功用一同津唾名曰食道液曰胃液皆因其所出之處而名也詳見第二十二篇

徒孫切  
 朧液 質清稀味酸即朧之濾胞為細小葡萄狀者之所分泌而初會聚其正中遂注十二指腸以消化

飲食矣詳見第二十二及二十二篇

膽液 色黃味苦成於肝藏於膽每從肝膽二管出注入十二指腸以化熟飲食又熨發腸之蠕動機而宜切發動也以扶助消化之用矣詳見第二十二及第二十四篇

更有關節脂液一名機關水攝護液尿道液腔內液側腎液眼淚等數種詳說之各篇云



骨骸總括篇第四

○夫骨骸之為全象也。衆骨連屬所以造立而各具形狀。互得適合者。悉出於天工所致。可謂奇巧妙機也。

諸骨中間 凡諸骨在小兒則皆軟弱。隨

年長漸變為堅剛。而其變先自中間始。

諸骨隆起 凡有二類。曰突起。曰旁起。

突起 曰髀。曰頭。謂其形圓者。曰頸。曰

刺。曰尖。曰帽樣。曰鉞。鉞樣。謂其形詭

異者。

旁起 自大骨間所在軟骨之處。所突

出旁起之小骨也。在小兒則全然為

軟骨。漸漸變為堅剛。而其裏亦為海

綿樣也。

諸骨空罅

穿孔 卽血脈神經等貫穿透通之處。

管孔 卽髓液填實之處。

科曰 有底不穿通者。其用有二。

一為機關之處有深淺之別  
 深者所謂鍋淺者窩也  
 一容他物之處有二類一圓  
 竅也名曰目窠一溝陷也即  
 挾筋脈之處

諸骨接屬

凡有二類

一關節 有二骨或數骨相會  
 而接合者但有疎密之別其疎  
 接可從外表摸認而知者名之

曰

疎接明機 其密接不可從

外表摸索者名之曰

密接暗機 共分為三類曰

深接

淺接

互接

是也

按鍋受股  
 骨頭之類  
 按尺撓二骨與  
 腕骨相接之類  
 按膊骨與尺  
 骨相接之類

一非關節 有鎔接正接之別

錯接有三類

交錯縫合 卽頭蓋骨縫合之處共為

鋸齒或齒牙交錯之狀而接合者是

也有真假之別曰

冠處縫合 矢樣縫合 三角縫合

謂之真其與顛顛骨正相對處謂之

假

直線接合

按額鼻之間相接之處為一直線者是也

釘狀植接

卽齒牙也

正接有五類皆以他物相繫接

焉

軟骨接合 剛骨相接之間以軟骨附

着者是也

按肋骨接臆中骨之類

繫帶連接 以繫帶連接者

按尺骨接橈骨之類

腱接 以腱接屬者

按膊骨與尺骨相接之類

膜包 以膜包接者

按腦蓋骨之類

筋着 以筋連着者

按肋骨之類

○<sup>五主用</sup>凡諸骨為隆起突尖者為使關節能接入

橈

便其樞機及預防支解曰脫之患也  
空虛其內者為雖大不重也  
為關節者專便機轉運用也故能使體支諸  
部屈伸旋迴自在也

諸骨區別篇第五

○夫全體諸骨大別為三等曰頭顱曰體幹  
曰四肢也

壹 頭顱 分為二等曰腦蓋曰齶骨

腦蓋 版骨二層之所成層間空鬆如

海綿狀名之曰版障細分此骨其數

八列之左

甲 前頭骨 按自巔頂有七尖起屬額

部

乙 巔頂骨 分為二骨在左右

丙 後頭骨 按即後頂

丁 髀隆 按即完骨即後頭骨下邊左右為

隆起者而頭顱之所以抵住也

又其隆起及於都兒格鞍橋裏在

面之骨名。  
詳於後。  
囀盧繆烏斯三稜小骨 在骨縫

之間而不一。大抵在角縫者

為多矣。  
按囀盧繆烏斯人名也。蓋創鑿定有此骨者。故

冠其名以稱之。以下諸物冠人名者皆例此。

顛顛丁 按即耳 在左右分為四名

衡骨一 衡骨今作端

乳頭起ウ 按即顛也

顛之列切準也

鉞鉞尖心

石樣骨才 有採聽小骨四箇連

接屬於此。各因其狀以命其名。

即

錐骨鐵

鑽骨鐵

鐙骨鐵

圈骨鐵

楔骨戊即胡蝶骨也

一名腦基骨

分為二名

翼狀四崙

都兒格鞍橋 其為六起之處名

曰平底崙起 按都兒格國名也 蓋此骨形狀似彼

國鞍橋因以為名又有鞍骨若馬鞍之名以楔骨為四尖為其本形也

篩骨 有尖起者分為二名

雞冠

鼻中隔 接着海綿狀骨上岐

按海綿狀骨上岐者即篩骨中之一部分也

又按所謂腦蓋八骨即前頭骨一巔頂骨二後頭骨一顛顛骨二楔骨一篩骨一是也

頰分為二等曰上頰曰下頰上頰者不動

下頰者動 屬上頰者有數骨即

鼻骨 庚 其數二在前頭骨下

淚骨 辛 其數二在左右 按一名爪翳眼骨

衡骨 壬 有尖起其數四

齶骨 癸 分為二骨在左右有尖起其

數四一連接前頭骨一連接鼻骨

一、連接衡骨。一、連接口蓋骨而當鼻內之部分。則海綿狀骨下岐固着焉。下端則列植上齒。

口蓋骨子 分為二骨。其骨面總為許多小起。

錘骨丑 在鼻中隔部以為分界。下頰寅 小兒自分為二骨。及長合為

一骨。屬於此者二。即握拳。在左右。是下頰接屬於頭

顱之處。

冠帽ナ 一名尖鋒 在左右。提舉諸筋屬焉。

以固着下頰於頭顱。按所謂落

此諸筋之為弛緩也 又下頰左右起二稜

與小髀當齶齒之後部。

上下頰各具牙床。以植齒牙。其數凡一十有六。上下合為三十二枚。詳列於左。

齶齒門齒也 上下合八

犬齒一名眼齒 上下合四

車言角骨新書  
卷之

槽齒一名上下合十六

成齒形同槽齒上下合四

舌骨詳見第十二篇

體幹諸骨

脊梁分為二等曰真曰假

真椎其數凡二十有四所謂項

椎背椎腰椎是也每椎有本體

旁起之二名按其中謂之本體其支生謂之旁

起也其旁起分為七名皆支生起

尖也總名之曰七起尖列於左

斜上尖

斜下尖

橫尖一名側起以上各二骨在左

右合為六骨

棘尖在椎後中央其數一

按古來所謂椎節即脊中行微起者蓋摸認此骨端也

屬項者七骨名之曰七項椎

丁解體新書  
卷之



自第一椎至第三椎各有別名

載域 此椎不為本體之

狀但有起尖

迴轉 七起尖外別有挺

出如齒向上者按挺出者挿入

之第一椎以供迴轉之用因名迴轉機

車軸 古來所通稱今考

未妥當

屬脊者十二骨名之曰背椎

屬腰者五骨名之曰腰椎

假椎 其數二曰薦骨曰尾骶

薦骨 一骨為五起即假椎

也

尾骶 上屬薦骨其末梢即

是也其數四或三積疊而

成矣

臆中骨 胸臆正中之扁骨全形

宛如短劍。此骨實以接續而成。或有一接者。或有二接者。隨年長。合為一。而間。或有二骨接着之痕。顯然者。上頭廣潤。向氣管之處。自為一窩。鎖骨着其兩側。自鎖骨下。至采上肋七骨。彎曲向前。各以軟骨之部。排次湊著其兩側。

劍尖軟骨

按即蔽骨

即臆中骨。末端脆

軟之部。或有其尖端為岐者。或

有變為剛骨者

肋骨

其數左右各十有二條。自脊

第一椎。以至第十二椎。各起一肋。

彎曲。以向胸部。上肋七條。着於臆

中骨。名之曰真肋。下肋五條。低而

短。不及於臆中骨。名之曰假肋。每

肋骨下端內側。各為溝空。是容肋

間諸脈之處也。又着臆中骨之處。

各為軟骨質。又後部起於椎骨之

處各為一髌也

鎖骨 其數二。在左右。形似S字。按西

文字音厄斯 前一端着於肩骨頭。後一

端着於臆中骨上頭。

肩胛 其數二。在左右。分為二稜四

尖。列於左。

肩骨頭 受鎖骨一端之處

鳥喙尖 按短頸尖上突出向前而屈之狀。宛如鳥喙所

以有此名也

短頸尖 上頭。即肩骨頭前之處

名曰平窠 按膊骨頭

胛上稜道 有陷處。名曰胛空。

上邊有二稜。名曰廉稜。其為基

趾之處。名曰腳。

無名骨 西腹背是也 分為三名。列之左。

腸骨 即無名骨之上部也。名其

上緣曰櫛背。

髌骨 即無名骨之後部也。有為

一隆起之處。諸筋固着於此。

蓋骨百壯骨 卽無名骨之前部也。有一

孔。名曰卵圓孔。有二繫帶繫焉。

以上三骨連接之處。在小兒則尚

留軟骨。故分界瞭然。三骨昭昭。可

以認知其所名矣。按西哲諸說皆曰此骨及長皆

變為堅剛。合如一骨。殆失其所以

名狀。因以無名為統稱也。又產科

牒分的盧著書圖說。此諸骨甚詳。且密併載其附屬諸物殊盡精究。今取其孟骨正面圖以摸寫本編諸骨圖後以補之。宜就參考焉。

髌骨外端之科曰容受股骨頭者

名之曰鍋。鍋之周緣軟骨之處。名

之曰脊。鍋內有缺刺。中心為洞空。

股骨圓帶及黏膠濾胞。容納於此。

以上諸骨與薦骨相連接。以為空

圍者。統名之曰孟。按和蘭原名曰

也。孟也。故今譯曰孟。別更卽鉢也。盤字書孟公安切。盤也。

四肢諸骨 大別為二等。曰手。曰足。各有

左右列之左

手部諸骨分爲六骨始於腕即

<sup>土</sup> 髀骨 按據原名當譯曰上臂骨上端今取其易曉從漢名云

爲大起之處名曰頭按接於肩胛之處

又有一道長溝即挾兩頭腱之處

又中間有二稜下端有二溝及二

髀

<sup>水</sup> 尺骨 上端爲一起曰帽曰肱節列

之左

帽旁爲一隴起臂內筋着於此

又有一淺陷橈骨櫛模接於此

肱節 即尺骨上頭之外面也按分

二名者所謂轉肘也 其內面爲空陷之處名

曰曲灣按即肱也 又中間自爲楞稜

者有三處又下端有一髀及鉞鉞同

尖按一髀即手外髀也

<sup>火</sup> 橈骨 並着尺骨內側較之尺骨稍

短上端爲髀之處有淺溝及櫛模

其爲小堆者即兩頭腱所着之處

也。又中間為尖稜。下端起一髌。髌

為二溝。按一髌所  
謂關節骨。

<sup>甲</sup>腕骨 其數八。其形各小而不一。連

綴而合成矣。

<sup>乙</sup>腕前骨 其數四。並列而成矣。或有

併拇指本節稱之者。

<sup>丙</sup>五指骨 每指節為三折。合為十五

骨。名其運轉機。曰長跨關。又節間

有細小骨。名曰種子骨。亦佐其機

轉

足部諸骨分為七骨。始於股。即  
終於趾。

<sup>丁</sup>股骨

<sup>ウ</sup>頭 即入鍋之處。上有一陷。圓帶

着於此。

<sup>エ</sup>頸 下邊有大小二起。共主轉廻

之機用。

<sup>オ</sup>大起

<sup>カ</sup>小起

下端二髌 髌間有一二陷處

膝蓋 覆蓋股骨 筋骨相接屬之上

面也

筋骨 上端有淺陷二處其傍有二

尖。下端內側有一髌。即內踝也。又

有一空罅。即容跗骨之處

腓骨 並着筋骨外側。上端起髌之

處稍短而不及接股骨。下端外側

為一起者。即外髌也

跗骨 其數七相連綴而成矣。各異

其名列之左

距骨

跟骨 空吉力斯腱 見筋篇第十

固着於此

舶樣骨

骰子骨

櫛骨 其數三

跗前骨 其數五相並列而成矣

趾骨 五指合為十四骨按大指二節餘指各

三節合十四骨

種子骨 在趾骨節間以佐其機

轉

爪 着手足指端

弦影 爪根白暈是也

註證曰凡一身諸骨各自具有機關支節能為連屬接合以使其屈伸緩急運用自由者皆天工之所為而奇機妙巧可謂至矣盡矣而各

骨各部欲屈則屈欲伸則伸欲緩則緩欲急則急運轉隨意使用適宜者雖固由諸骨接屬之形狀奇巧之所使然非有他扶助諸物以左之則焉能得如是自由而不失乎故欲的知骨節機用不唯辨骨節本分之形狀又宜辨識他扶助諸物以究明之此我醫之要務也所謂扶助諸物分為二等一曰保持諸器二曰副援諸物是也曰繫帶曰滑機液曰軟骨曰諸骨頭各異形狀保持諸器是也曰筋曰腱曰繫帶一種緊筋者副援諸物是也凡自頭顱背腰以至四肢指趾各部為連接合會之機各異而不同不可不知矣如巔頂骨以冠縫接為交顱顱骨以鱗次縫為接合脊椎以迴轉機為連累



筋骨腓骨以深納暗機為密接之類是也。又頭顱腦骨內外有大小許多孔穴者。即通貫筋及脈之處也。

重訂解體新書卷之一



重訂解體新書卷之二

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯  
東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

頭骨並外被諸器篇第六

○夫頭骨者。一身之上部。其形圓。名曰上腔。

骨大較

即藏神之府。營為內識外知之處也。

○貳大別分為二部。前後是也。

甲前部 滑澤之處。即顏面也。

後部 生髮之處。即頭顱也。見第二篇。

髮毛 \*\*\* 細而嬌嫩。若絲縷然。形色長

短。不一定。皆穿皮而生焉。其根在

皮下。名曰球符。

○參區別屬頭管諸物。謂之圍包。

圍包 分為二等。一總被全身。名曰總

被。一唯包頭部。名曰頭包。

總被 分為四等。曰表皮。曰皮。曰

脂肪。曰肉。據膜是也。

丙表皮 細微鱗屑。重層布列而成矣。

質甚薄。而無知覺。滿面有許多細

皺文。及小鍼眼孔。毛髮生焉。蒸氣

發焉。汗液出焉。此物表被皮上。主

保護。觸知之迫切。美澤肌表之腠

理。但若掌與蹠。比之他部。最厚矣。

而其裏面有一膜遍覆焉名曰首  
盧必技烏斯名人網樣衣其狀宛如  
一網羅有無數小孔者

皮

腱及神經之織條與無算血脈  
之微細者相錯綜組織而成矣質  
厚如韋蒙被渾體焉滿面露出乳  
背樣小尖形神經羅甸名曰八必  
鹿拉畢臘密答  
列及皮裏濾胞和蘭名曰翁垵盧  
斯及皮裏濾胞福乙鐸泄吉離冷  
者以分利汗液又有細皺文猶表

皮然蓋此物被覆內層諸物以其  
收斂之功力能發揚蒸氣實是効  
動覺活機之奇器也

脂肪

質如膏油而軟滑薄膜盛之  
為小囊名之曰脂囊數囊攢簇包  
以一膜名之曰脂膜遍布全身皮  
下羅列稠密而多填實於諸筋之  
間及諸部為空罅之處能滑柔寬  
舒諸器運動之機轉又防護寒冷

及自餘觸胃人若有疾病及事故而食糧缺乏者則此物能接續其資養也

肉樣膜自註獸類則全特在面部脂肪下

身有之名家考究諸說皆云此膜每

見資其原於筋間蓋諸筋之包膜蔓延以所成也古人多以此膜併入總被中今攷之為不精確近世諸賢亦以為非矣然尚繫之此者

姑從舊說而已

頭包三分為三等曰頭管諸筋曰

頭蓋膜曰腦蓋是也

頭管諸筋庚詳見第二十八篇

頭蓋膜辛一種襲合之膜而遍覆腦

蓋知覺極敏

腦蓋壬又名顱骨相圍而堅固以藏腦髓

於其內

肆上用  
以上諸物包藏腦髓以擁護神識之諸器

也

口篇第七

壹大較

○夫口者管面中之一深竅而筋肉之所成也其內具舌及數種濾胞與唾管

貳區別

○分爲四等曰脣曰齦曰口蓋曰耳根濾胞是也

脣 環口緣肉爲開闔者分爲上下二

脣

上脣 在鼻下裏面以小繫帶羅一旬名弗

列奴 附著齦肉

下脣 在頤上凡上下二脣以總被

覆其表面以總包口內之薄膜覆

其裏面矣兩緣前面肉軟色紅爲

細皺條紋處名之曰福盧力不前按

所謂脣也即總被不及唯表皮覆

之之部也蓋脣之主用專調言語

且受飲食

齦<sup>乙</sup> 質硬色紅。即口膜及骨膜與許多細血脈相錯所成也。裹上下頰骨空為齒根之表面。

口蓋<sup>丙</sup> 質與齦同。即口中上面半規多肉為蓋者是也。前自上齒內後至畜門及懸壅垂矣。屬於此者列之左。  
口蓋濾胞 布在口蓋諸部常分泌津液以滋潤口內及食道。其狀自前部至後部毳粒漸大。其數亦多。

矣

二曰舌核保

扁桃核濾胞 在口蓋後部左右其

形宛如扁桃核。核中有小孔及細理而滲泌稀黏液。常潤咽喉及口中後部焉。

懸壅垂 懸垂於扁桃核中間部分。細長一小片肉也。其形宛如小指上節頭。以二小膜樣繫帶繫焉。有筋四偶一奇。運轉舉動以節呼吸。

調言語

耳根濾胞 耳際 在耳根皮下。通一管於口

部。注輸其所滲泌之水液。名之曰速

跖 人名 唾管

速跖那唾管 大如禾稈。長約三指

橫徑。經皮下。咬筋 筋篇屬下頰諸筋第五

穿腭筋 筋屬上下脣諸筋第四 閱管口於口

內以漏水液。即張口視之。顯然在

頰內第三槽齒之部分者是也。蓋

名哲速跖那者創見之。故名焉

鴉盧東 人名 唾管孔 露口於舌下小

繫帶之前。或有一孔。或二孔。或三

孔。滲出舌下及下頰所在。濾胞所

分泌之水液。以為津唾

○力非奴斯及拔鹿多力奴斯 共人名

曰。若夫獸類。則別有一唾管起

於此部。濾胞云。○舌體中亦有數

多唾管孔。詳見第十二篇

舌下二個軟肉  
アリ是即唾腺  
前ニルア舌下腺トシ  
後ニルア下頰腺トス  
各左右ニ在リ

凡安寘口內者及其所屬之諸物皆主調

適言語咀嚼飲食辨知諸味

註證曰運轉懸壅之諸筋

其一舌本懸壅筋起於舌本附着

於懸壅垂之膜起於咽頭之傍

其二咽頭懸壅筋起於咽頭之傍

其三甲狀軟骨懸壅筋起於甲狀

軟骨之傍起於噎鳥斯答

其四囊側懸壅筋起於噎鳥斯答

其五翼狀骨耑懸壅筋起於翼狀

骨耑起於口蓋骨

其六口蓋骨懸壅筋起於口蓋骨

又有一奇筋名之曰

謨盧反杌泥名無對筋起於口蓋骨為會接之處

腦及神經篇第八

壹太較

夫腦者其形微圓其質軟其體纖細脈絡及小腦管之數支與許多濾胞相錯綜而成矣包之以厚薄二腦膜以充腦蓋骨中焉即含包內識元神之靈器而分泌神經液之處也

厚腦膜 強厚緊密神經質之衣膜也



被覆腦表以固著於腦蓋內面之骨縫矣。膜與骨縫之間有四會脈管皆靜血脈也。即

矢縫會脈 一名鎌樣管

雙派會脈

第四會脈 直接於松毳濾胞

薄腦膜 在厚腦膜下。掩覆全腦。許多

血脈支絡組織以成矣

右二腦膜間又有一衣膜極薄難

貳區別

視者名曰蛛網膜。唯在小腦向脊椎之部分者。則顯然為易視矣

○鎌樣會脈管中分全腦以為左右兩偏。就

其一偏大別立目曰半規形。曰本腦。曰小腦

曰延髓

半規形 兩偏在左右。上面脹起之狀

宛若腸之紆迴疊積然

本腦 按即前腦。又名大腦。半規形相併以成全

形者即是也。細分之則

重言角骨系書

散樣 一名淺藤紫彩

髓樣 一名白質 微細腦管會簇以

成

胼胝 白色有四空。四空名曰腦室。

即

前腦兩室 按第一腦室第二腦室是也。 屬於室

內者則

網縷 血脈之纖微而單純者。縷

結而成

線系

延髓股 一名鑿神經室

穹窿 其內底名曰亮隔

第三腦室 屬室內者則

松毳濾胞

尻 左右堆起襯附松毳濾胞

舉 起在左右共著尻後

莢 開口於亮隔下

肛 開圓孔於下邊通於第四腦

重丁解體所書

十

室

第四腦室 一名寫翮以狀名之

小腦 按即後腦 在本腦之後上面隴起許多

線條其中與前後之內部輻湊

樣起以為連交也

蒂莖 即小腦附接本腦之處

法羅力烏斯 人名 橋架在於第四腦

室之上

延髓 下邊上面為指環樣及阿羅弗

樹子樣之二起而神經由此起者凡十對左右合二十條延長散蔓布陳諸部列之左

第一對顛神經 左右共從線系起進為前行分為數支穿篩骨孔而入於鼻中

第二對鑿神經 左右共從延髓股起始相並而前行合為一條復分為兩條乃入於兩目窠之底空散

纏眼球遂為眼底網樣膜

第三對旋眼神經 左右共從延髓

下底進入目窠分為六支一交舉

驗筋一交傲慢筋一交謙讓筋一

交酒風筋一交下斜筋一交眼球

諸膜以能斡旋眼球

第四對輾車神經 神經微細者所

成左右共從指環樣起起交滑車

筋使之能運轉

第五對分派神經 與第四對並起

抵都兒格鞍橋傍分派為三支其

一形細小交眼及眉之濾胞與鼻

及額之諸筋其一散蔓面頰鼻口

蓋齦齒牙而其交會者則連第六

對支別合於肋間對神經又交第

七對支別以絡鼓索其一穿楔骨

而旋下頰以絡其部分諸筋及舌

第六對外旋神經 補起於法羅力烏斯橋裏之後側

旋脾睨筋而連接肋間對神經

第七對聽神經 從指環樣起及阿

羅弗樹子樣起之旁起以爲二支

一其質柔軟旋於回郭一其質勁

強纏絡鼓膜以交採聽四小骨及

鼓索又穿輸水管而旋耳根濾胞

以布蔓其部分矣

第八對走散神經 從阿羅弗樹子

樣起起循於厚腦膜中雙派會脈

傍穿腦蓋下旋頸歷胸腹以分布

於諸臟蔓延於心肺胃尤爲多矣

又分支派於項頸初椎之側數條

縷結爲一小節從此稍相去而有

纏以爲一二糾繆者卽心纏肺纏

胸纏是也又由此起左右一對名

曰旋歸神經左纏大搏動血脈之

左側右絡鎖骨下靜血脈之右側

第九對舌神經 從阿羅弗樹子樣

起傍起直入於舌分散布陳自為本質上面起小乳背狀

<sup>+</sup>第十對項神經 從後頭骨下之大

竅下而旋於頸及後頭又散布其

部分總被

脊髓 神經從此起者凡三十對左右

合六十條也即

項部七對 其第二第三第四對者

為橫隔神經第一第五第六第七

對者為手臂神經

背部十二對 各前旋於胸散布乳

部其分支悉入其傍左諸筋

腰部五對 前旋於腹部諸筋總被

及臟囊陰處膀胱等下至於足部

薦骨六對 通貫薦骨前部諸竅旋

陰處膀胱及近傍諸部蓋此神經

與腰部第四第五二對相連會以

為舉體中最大神經以至兩足及

指趾端悉皆為之統繫焉

眼目篇第九

壹大較

○夫眼目者一雙圓球而在於面之中位鼻之兩側內具諸器外鑑萬象即人身之一要具也六膜重層成其形三液明亮充其中諸筋佐之以妙其運轉旋回之機用矣

貳部位

○眼球所容即骨空而廓圍堅固以保護之名曰目窠蓋眼目之在於身體高位者為便

於視瞻且使能遠視也

參色采

○色有數種或黑或碧或褐或淺灰或暗灰  
不<sub>レ</sub>一定矣

肆區別

○區分眼目及眼箍近傍諸物即

甲上瞼

乙下瞼 眼之上下兩緣也是軟骨所成

名曰目弦軟骨裏面則薄膜覆之極為潤滑上下兩端相合內外兩眥以成

內眥 一名大眥。淚液濾胞及二淚

點孔屬焉。共接淚囊。以入淚管。其

原起於目弦軟骨下。通於鼻中。

外眥 一名小眥。一種淚液濾胞之

大者。潛居於此。名曰無名濾胞。

睫 兩睫緣所生勁強曲毛是也。

墨乙 名人黏膠濾胞。微小濾胞

攢簇在於上下睫裏。以分泌油脂

樣黏液。而泄於外者是也。

環睫筋 使上下睫閉合。

舉睫筋 使上睫揭舉。

註證曰。下睫挈下筋起於衡骨。與頰皮而至於眶。又有起於頰之皮膚中。與衡骨而共至於眶者。○筋篇第一示符者。

眉 額下眼上雙對所生灣長叢毛是

也。其端向鼻之處。謂之眉頭。向顛顙

之處。謂之眉尾。

眼 數膜重圍。諸液充實。自成一箇

圓球。以實於目窠。其底後連着鑿神



經六筋屬焉。皆多脂也。能使球運轉。左右上下區別。眼球曰六筋。曰六膜。曰三液。開列於左。

一 眼球諸筋 其數有六。其四曰直筋。其

二曰斜筋。會合眼後。以爲一筋。名之

曰交親筋。

舉上筋 一名上直筋 舉上筋 一名傲慢筋 按即 蔑視 使舉球

上轉

挈下筋 一名下直筋 一名謙讓筋 按即 謹視 使挈球

下轉

外轉筋 一名外直筋 一名睥睨筋 按即 睥視 使轉球

外向耳邊

內轉筋 一名內直筋 此中旋筋 一名酒風筋 按即 醉視 使轉球

內向鼻邊

上斜筋 一名滑車筋 即貫通滑車

狀軟骨 別無說 如本圖 故也使轉球斜下

下斜筋 一名小視筋 按即 偷視 使轉球

表上

鑿神經

起於腦直着於眼球之後

眼球諸膜

即球圍諸膜分列於左

素膜

一名白膜又結膜結着眼球

於窠內而連結於上下兩瞼以成

其本質此膜在於最表觸覺甚敏

鞏膜

在素膜之下質厚而鞏固有

一二細水脈名曰奴孤名輸水脈

前面中央正圓透明處名之曰透

明角膜

第一層皮

透明角膜

玲瓏透徹可以透見虹

彩矣一名明角四年又單稱角膜分解此膜則悉為細碎片膜

脈樣膜

數支細脈之所成而其色

黑細解之則二薄膜重襲以成也

屬其表者名曰脈網本膜屬其裏

者名曰留乙斯名衣膜

按留乙斯即先哲弗

留乙斯也本膜之前面即葡萄樣

膜也

葡萄樣膜

在角膜後可從外面透

葡萄膜在虹彩  
裡面不可從外面透

見其正中穿貫一孔。卽瞳孔也。屬之者卽

虹彩。瞳孔裏面現種種閒色者卽是。而可以從外面透見矣。此部蓋有收束展開二機轉。凡萬象之射入於眼珠也。其光彩甚大。則收束之。其形狀細微。則使其展開也。

\*眼珠 眼心之黑點。卽葡萄樣膜

中央之小孔。萬景群象之所以射入之處

網膜 珠底眼後所在。鑒神經細支

末端。延展引蔓。以所組織網羅狀膜是也。故能鑒取萬物之照映於此者。以分辨其本象實色也。

眼珠諸液 充實於眼之內空。縮取攝收萬物之景象。以達之。網膜蓋其所攝收。雖則極細纖微。縮景網膜能明

第三層皮

辨其本形云分爲三液列於左

水樣液 充在於前部空閒名之前

空

硝子樣液 明徹如硝子其稀軟似

雞子白充在於後部空間潤大之

處名之後空

水晶樣液 光淨瑩徹全似火珠經

磨者凝結可摘在水樣液後硝子

樣液前而前部則以虹蜺毛狀線

輪圍詳載名義解中固著於葡萄樣膜裏

面其後部則有薄膜以連屬硝子

樣液名之曰蛛網膜

主掩閉眼球及使其淨刷清爽

主攔塵埃避飛蟲及除眼中不潔之

物

主防汗從額滴下者使眼無妨其運

用

眼之爲視瞻也凡物象光景先寫影天之

伍主用

○ 瞼

睫

睂

眼

丁解體新書 卷之二

氣光中其光影直射入眼珠縮曲以攝諸液而徹於網樣膜矣。是其所以為機用也。其所攝入之一點景象雖皆縮小所寫則現其所射者之本象焉。蓋寫氣光而所射入之物遂徹於網膜。網膜知覺妙靈通之。腦腦元神乃鑒察其真形也。

耳篇第十

夫耳者採聽之器也。左右合為一對。外部

壹大較

彎曲有各樣凹陷及凸起之處以兜起於頭管之兩側。

貳區別

○大別為二部曰內曰外

外部 羅甸名曰空鳥力鳩拉。按即耳也。漢人

不別立內部之目 軟骨以為形質總被以為

表被裏有繫帶以固著其後邊屬之

者分之則

翼甲 總稱外形上部為半規之處細

分之則

郭 外郭堆起為緣之處

輪 內輪堆起為緣之處是也。郭

與輪之中間為溝之處名曰艇

珠 小起向前年長則或生毛

迎珠 崛起對耳珠直接耳垂

耳介 耳竅外口為窩之處

耳垂 即外部下端柔軟而垂下若

是也

內部 此非外部直解剖易審辨之比

分其所屬者即

聆隧 曲管成隧前部軟骨後部剛

骨也內面多生毳毛又有黃瀝胞

以分泌耳垢

骨匣 聆隧前部也耳垢每出於

此

耳鼓 薄膜緊張為聆隧極底又名

之曰鼓膜膜後有神經繫焉名之

曰鼓索又有聽骨者狀最小而四

毛之細

骨連綴屬鼓膜。以助採聽。細分解之。各異名狀。一曰錐骨。二曰鑽骨。三曰鐙骨。四曰圈骨。見第五篇。鼓膜之後。有小室。開上下二口。及一管。

卵圓窗 卽上口也。鐙骨居於

此內。通於回郭之洞樣口。

圓窗 卽下口也。有一膜覆其口。內則蝸牛殼之外口也。

歐斯答吉烏斯キエウ 人喇叭 剛軟

二骨相會以成管。開口於口

蓋兩側匾桃核之後。

回郭戊 石骨中空洞旋廻之總稱也

分爲四名

洞樣口 回郭前部中央陷處

蝸牛殼 對半規三管

半規三管 三管相湊爲大小

五口。以通於洞樣口。

合魯必烏斯名人輪水管 起於

回郭中屈曲入於石骨闊孔

口於鉞鍼樣骨箭之傍輸出

其所引聚之水液有神經以

裨其導泄於口內之機用上

主用壹 ○耳之外輪 主音聲之入於耳者先受於

此以長其響送入之聆隧矣

貳 ○耳鼓 主音聲之入於聆隧者先鼓擊此

膜以達於其膜後諸器悉徹之神經故每

使認其所觸音響與動聲而辨知矣

參 ○回郭 主收納音聲抵彼應此交互擊搏

以增長聲力銳發其氣能通徹於神經矣

註證曰夫攷耳之所以能聽音聲之理凡萬籟來入於耳者初觸外輪為凹陷之處其所觸之氣聲轉入於竅內直撞擊竅底鼓膜以振搖膜後所具之錘骨與鑽鐙諸骨互相響應傳之回郭遂充滿於洞樣旋回之間於是內底所具空洞諸器含吐出納以助其聲以增其氣直觸於聽神經中按骨篇註證曰石骨正經所穿貫以達之腦中神經受以知覺其正音益鎮靜而得之者也然此非唯因聽骨之機轉而然也凡耳內所具諸器諸物皆分布繫着神經者極多故音



聲之攪動耳內也。因其機轉而增發其靈性，敏而求之也。又隨為音聲者之形質大小，堅軟而其所攝入之氣亦輕重微甚之異矣。且其受響也，人人有聰否之異者，亦由於鼓膜張展緩急之異云。○凡音聲之入耳也，近接其聽疾，遠隔則其聽遲，是常理也。即如發火炮者，是也。在遠觀之，先觀其火光，逆發而後聽其發聲，隔之愈遠，聽之愈遲。可知火響共發，而見聞有遲速耳。蓋萬物發聲，必抵彼觸此，轉轉激發，自速傳近以入於耳中。其理猶在深窖中而言語者，於伏內氣壓迫，而激反以氣觸周則於外，此明響激長轉，而復之。凡如是類，通稱之噎革。傳聲呼類，應日呼應。谷又聲之接我者，其間與我相去甚遠，則初聽之猶過其響，須臾而聽數多之呼應。火雷數聲之發類，此因抵觸運轉於上下左右。

也 數 處

按清王氏知覺外官總論所載，與今所譯其說全符。蓋其舊或傳西說而錄者，也抄於左，以供引證。曰：待耳之聞聲，借氣以運，未免由近及遠。畧有節候，但音聲原非形象，不能與色一齊俱到。所以隔里遙望，伐木先見其象，後聞其聲，或自遠望見放銃者，亦必先見點，點與見火光而後銃聲漸到。於耳也，電是雷之光，見電。

註：證曰：石骨崙內具聽骨，分之為四。各因形命名，其一頭圓而太，有柄形宛似錘，名曰錘骨，在耳鼓上部，以其圓頭接合於鑽骨，其柄勾而細長，如刺者附著於鼓膜，又頭側有長短二尖，有三筋以着於長尖，其二上部廣，下部尖，岐為二。

脚形宛似鑽名曰鑽骨其廣處屬錐骨頭其尖處勾而挿入于圈骨凹處以接著於鐙骨其三上尖下廣廣處為輪輪中羅膜為凹陷形宛似鐙名曰鐙骨著一筋其四扁圓而凹自為輪狀名曰圈骨容接鑽骨下尖下面則纏着鐙骨上尖之側

按筋篇第二十八曰錐骨有三筋鐙骨有一筋共屬之使鼓膜調順得其適度○又按一筋起於鼓之周圍固著錐骨柄者牽縮挈引使鼓膜緊急又一筋著鑽骨一筋著鐙骨上尖二筋牽縮引移鐙骨以開卵圓窓各筋皆有神經以纏之牽引運動以便采聽○又按錐鑽二骨長三分許質堅硬有鍼眼鐙骨徑一分許甚輕亦有鍼眼圈骨最微小僅如黍粒

鼻篇第十一

壹本較

夫鼻者顯然隆起在面中央口上額下外開兩竅內達於口蓋後部專聞香臭且洩黏液之具也

貳區別

其隆起為外部隱匿為內部以粧點面貌以調適主用

外部 其狀三稜二骨合會以成上剛下軟上剛可以按知下軟可以撓屈

掀動諸筋 見第二十八篇 屬焉總被蒙其表

分為五名即

脊 中 行楞起之處

尖 脊中 高突之處

準 其端 為圓形之處

翅 兩側 翼狀之處

孔 即兩孔也 毫毛叢生名曰鼻毫

其中界前部名曰楹

內部 即隱匿之處也 或有隨其所繫

屬而及於外者

屬鼻諸骨 一曰鼻骨二曰淚骨三

曰齶骨四曰海綿樣骨五曰篩骨

有骨隔分為左右按骨隔者雞冠也骨篇註證曰雞冠兩旁各有六孔左右合十二孔即穿通 六曰前

頭骨七曰楔骨八曰口蓋骨九曰

錘骨共詳第五篇

五樣軟骨 為鼻質者也一分則至

中隔前部餘分則至兩翅部

言解解新書 卷之二 二十七

鼻中隔 前部軟骨後部剛骨也。共  
以膜被其表。

口蓋後竅 主通氣息。漏黏液。按漢所謂

門畜

繫屬諸骨為空。通於此者有六。一前

頭骨空。二篩骨空。三楔骨空。四楔

骨。又有一空。名盼愕謨留斯。人名洞

空。按骨篇註證曰。在齶骨中槽。齒上之。二大洞空。屬楔骨中。五

淚囊。見第九篇六口蓋骨孔。在齶齒

後者詳見第五篇

斯古涅乙牒盧。人名洩膜 遍覆鼻內。

繫其為諸空罅之處。蓋此膜血脈

神經之彌蔓者極夥。所以辨知香

臭也。又細小濾胞多在此膜。故能

分泌一箇黏液涕洩。以漏焉。

參主用

○鼻之所主有四

一 審辨諸種香嗅。言作鼻以冥就鼻也

二 清朗言語便利呼吸。

童打解體新書

卷之二

二十七

言解... 卷之... 二十

三 涕洟及黏液聚內底則漏焉

四 鼻毫者為鼻孔之護防以節涕洟之

妄泄且拒隔諸小蟲或非常諸物犯

入者

舌篇第十二

壹大較

夫舌者一肉塊而位於口內在口蓋下能為轉展掉運以分別眾味調適言語之具也

○形狀橢圓而稍長前部狹於後部

舌尖 前部端尖之處

舌本 後部廣而對咽門之處

舌理 上面正中之縱理稍現淺溝之處

參繫著

○前部緩縱而在口內後部則接於食道氣管頭附着於舌骨繫以一膜帶

舌骨 見第五篇有五筋繫焉各為使舌

運轉之用即

起胸連舌骨筋

主挈舌及舌骨向下

重訂... 卷之... 二十一

方<sub>上</sub>

鳥喙尖連舌骨筋 主挈舌向側且向

下

起領連舌骨筋 主挈舌骨向前且助

出<sub>上</sub>舌端於口外

起腭連舌骨筋 主使舌骨撓於兩側

咀嚼諸物且壓唾管<sub>中</sub>

起鉞連舌骨筋 主固持舌骨整頓本

位<sub>上</sub>

下頰骨與鉞鉞樣骨尖之下有三偶筋各

有所主即

起領連舌筋 主動搖前部且吐出於

口外

角端連舌筋 主使舌反卷<sub>按舌骨兩端為角狀</sub>

詳于後

鉞鉞尖連舌筋 主搖舌向側

舌本筋者角端連舌筋之一分也又有名

槽齒連舌筋者共附屬於起腭連舌骨筋

\* 舌帶 小繫帶連繫舌於頷內者是也

○<sup>肆形質</sup> 舌之為質以以上所列諸筋及所舉於左

許多濾胞而成焉。三膜包裹之以成全

形。其三膜即

口內總膜 表部第一膜也。

首鹿必疑烏斯<sup>キマルビギウス</sup> 網樣膜 第二膜也

在兩膜中間

乳薺狀神經膜 第三膜也。在諸膜最

下是神經微起為乳薺狀者也。凡舌

之接取諸味全賴此膜焉

舌上濾胞 遍滿舌上

舌孔 在後部所布滿濾胞之中間法

的留斯<sup>テリユス</sup> 唾管通此孔以泄津唾

舌下濾胞 唾管起於此

下頰濾胞

革斯古猥卒<sup>シコスクワイツ</sup> 涎囊 取名於創見先

哲爾後諸賢相繼究之曰其囊管起

於舌下及下頰濾胞相交以入於舌

一齊蔓延為數支悉通於舌及舌孔

濾胞以漏泄津唾

註證曰先哲革斯古猥卒歷元一千七百二十四年創見之以為漏泄津液於舌上細小乳紫狀者

○伍圭用舌之所主有三

一辨眾味佐咀嚼送下飲食

二調適言語

三吐泄黏物

重訂解體新書卷之二



重訂解體新書卷之三

遠西 玉函 亞聃 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯

東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

胸篇第十三

○壹大較夫胸者軀體之中腔而前則七肋及臆中



骨後則椎骨相圍而成。即謂自頭頸前至於橫鬲及五假肋末際也。

○貳區別分為二部

一曰外殼。曰內實。外殼謂樊圍。內實之外部諸物也。外殼分之則

<sup>甲</sup>總被 詳見第六篇

<sup>乙</sup>孀 女雙切 一雙豐肉。圓形堆起。位於胸前。

分在左右。其質濾胞聚結而成。其表覆以總被。即女子之一要具。而

以表章容儀。以乳養兒子。即製造白液。名曰乳者是也。屬此顯著者。分列於左。

膈 正中突起之處。小兒所吸者。是也。知覺極敏。其頂有小孔。其數六。或十。乳汁出焉。

膈輪 如圍繞膈以結束者。處女則其色美紅。而質柔嫵也。

孀濾胞 為數毳。專分泌乳汁。有

脂肪遍充其周圍

乳管 起於孛濾胞而數小管相

連是亦潛藏於脂肪中而其細

小諸管悉與所在許多動靜二

血脈相交錯矣

諸筋 其著者則胸筋肋間筋等也

詳見第二十八篇

諸骨 臆中骨及鎖骨肋骨椎骨等

也詳見第五篇

胸膜 左右相會布被胸腔內面其

質固密即許多血脈所成之複膜

也

橫膈 迴繞臆中骨及下肋與椎骨

固着其周圍以為胸腹兩腔之橫

隔矣其主用則調順呼吸而進輸

血液助腹內諸器之運動及扶二

便通利臨產努力之機矣

周圍 周匝多肉為緣之處即闌

筋羅甸·繆斯·鳩留斯·阿利·彌鳩·拉力·斯圍遶而所成也

中心 神經多纏而為腓質名之曰鏡

右竅 靜血脈幹所通貫也

左竅 食道所通貫也

肱腓叉股 後端腓質岐為叉股

以固着腰椎兩傍處也動靜二

血脈幹及奇脈乳糜管皆由叉

間而過焉

內實 謂胸腔內所充實之諸物也分

之則

豎隔庚 膜質重襲前著臆中骨裏面

後固着脊椎縱中分胸腔間隔左

右稍提舉心臟使保定焉此膜起

始於肋膜一名胸膜自為二小囊以包

裹兩肺

肺辛 懸於胸內兩側詳見第十四篇

心壬 具諸脈管。位於胸正中。詳見第

十五篇

乳糜管癸 在左脇後側。詳見第二

十篇

食道子 在氣管及肺之後。詳見第二

十篇

參主用  
○胸者主レ衛護其內充諸物。以調順呼吸。運ス行血液也。

肺篇第十四

壹大較

○夫肺者。位於胸內。在心臟之左右。其體豐大。其質海綿樣。主呼吸。

貳形狀

○其全狀膨脹之。則宛若翻牛蹄。

參區別

○二大葉分在左右。豎隔隔之。

右葉甲

左葉乙 左右或有坼裂。為數葉者。

肆係著

○下寬而懸垂。上則有附接連係者。即一以肺動靜二血脈。連於心。

二以豎隔接臆中骨與脊椎

三連接氣管是也。氣管一名肺管。

此軟骨所成始於喉嚨經頸對於食道前面而下岐至肺兩葉也分之則

喉嚨<sup>丙</sup>以五軟骨成其形質即吭頭與

舌骨相接以開孔口之處名曰喉頭

披裂分五軟骨列於左

甲狀軟骨外面堆起之處名之曰

結喉

鑲狀軟骨

披裂雙軟骨

會厭 繫帶及濾胞附屬焉

右五骨具七對筋即

起胸連甲筋 使喉嚨<sub>下</sub>掣<sub>上</sub>下

舌骨連甲筋 使喉嚨<sub>上</sub>轉<sub>上</sub>

鑲甲裂筋

鑲裂後連筋 使喉頭披裂<sub>明</sub>

鑲裂側連筋

雙裂筋

甲裂連筋

使喉頭披裂閉

氣管幹 前後圍擁為管岐而入肺為

支蔓

前部 半規環樣軟骨二十相累而

成

後部 造成為質者三其一膜樣衣

其二筋肉樣其三許多微小濾胞

布滿焉

甲狀濾胞 在其兩側上部是濾胞

之大者

肺管支 氣管岐入兩肺枝分條別而

悉閒錯肺中諸脈以為漫衍者是也

而每支端皆作細小囊懸焉

○肺質如海綿狀者即

肺管小囊 肺管小支端末懸小囊宛

如葡萄子苞生枝蔓者是也

肺動血脈 受血於心之右室入肺以

注輸於諸支

肺靜血脈 受肺動血脈之血以逆施

下於心之左室

肺管動脈及肺管靜脈 共滋養本臟

詳見第十六篇及第十七篇

肺膜 包裹肺外面

陸 ○肺之主用

一以吸為膨脹也是氣之入於氣管及其數小枝者悉達每端小囊以使充

盈故也

二肺動血脈及肺靜血脈受血於心之

右室以納其左室

三肺為氣之橐籥者專主使血稀渙澄

清且協和言語又吐出黏穢物

壹 心篇第十五

○夫心者一肉塊而其內空竅位於胸之正中兩肺之間懸於一種小囊中主循環血液

於周身

○其形上豐圓。下尖銳。全狀似翻轉劫業盧者。劫業盧釋於名義解

底 上頭濶大。諸物連係之處

尖 下端尖銳懸垂之處

○傍在連係諸物。附著其底者。即

豎隔 詳見第十三篇 胸濾胞

詳見第二十七篇

心囊 襲膜也。質強。肌有滑澤。其囊

與心之間。為空閒。而藏畜水液。名

曰心囊液

四大脈管 分之則

靜血脈 詳第十

肺動血脈 詳第十 連接心之右室

肺靜血脈 詳第十 係屬心之左室

動血脈 詳第十

○心者。筋肉織以成質。而極緻密也。區分之

則

肆區別



心右耳 庚

心左耳 辛 左右共其質與心同

心質筋肉織 壬

帽心動脈 癸 榮養心之數條細脈也

右室 子 薄而廣濶

左室 丑 厚稍長於右且狹隘

心中隔 寅 兩室分爲左右之一縱隔也

心內小肉尖 卯 一小肉片也

肉尖間窠 辰

三尖樣障膜 巳 在右室靜血脈所入

之處 上

僧帽樣障膜 午 在左室肺靜血脈所

下之處 上

半月樣障膜 未 在動血脈所出與肺

動血脈所入之處 上

○主用一 心囊 申 主滋潤心臟而拒防肺之涼氣 上

○二 障膜 酉 主懸於接心脈管出入其血之處 上

而拒障其逆退 甲

○心者主出納血液。諸脈連屬之。以運行分  
布全身諸部矣。蓋血液者乳糜之化變。即成  
於飲食之所糜熟也。乳糜詳第十一篇乳糜經其本  
道而上。與逆行歸心之血相混化。變為紅液。  
以入於心。右室而由肺動血脈上輪兩肺。第十  
六篇庚更由肺靜血脈下入心左室。左室受  
辛符之由動血脈幹彈射其血。分行上下。順上順  
下。自枝往梢。遍達至微至細之處。周流灌溉。  
榮養資給。無所不至。而不竟休止。傳注之。其

末梢所接續之靜血脈細管。按靜血脈之細  
起始。即是也。細  
管受之。逆行而自細漸大。終會湊於本幹。再  
歸入心。右室。一入一出。終而復始。循環無端。  
經常不息。  
蓋血液之出入心臟也。全因心室有歛縮展  
脹之二機矣。心縮血出。心脹血入。一出一入。  
必由兩耳心室開闔。則障膜之所為也。

動血脈篇第十六

○通丁解體新書 卷之三

壹太較 ○夫動血脈一名大搏動脈其幹起於心左室漸支分布置遍體至其所散蔓數枝細別則殆不可名狀也

貳區別 ○幹分爲上下舉其上下幹及支別著者閱列於左

弓 一名大搏動脈上幹 分爲三大

支曰帽心動脈曰頸動脈曰左右鎖

骨下動脈

甲 帽心動脈 起於弓下障膜側

乙 頸動脈 自右方鎖骨下動脈下右

偏向上所起之一脈是也由此而

生內外兩支其一

丙 內行頸動脈 升於頸內行循腦

蔓延其全象其二

外行頸動脈 升於頸外側而循

頭與舌

右方鎖骨下動脈

丙 左方鎖骨下動脈 左右共在鎖骨

下其自此分者即

項動脈 循項後

上肋間動脈 循上肋第二第三

之間

孀動脈 循臆中骨裏面下至腹

而漫衍

腋動脈 沿膊臂下至五指端

大搏動脈下幹 自此分者即

肺管動脈 榮養本臟

下肋間動脈 循下肋間

橫膈動脈 循橫膈以下諸脈多生

於此

胃動脈兩幹 左右分行於膈臑

股之間共生數支

其右行則

右方胃動脈 循胃之右部

右方腸網動脈 循腸網之右部

肱動脈 循肱

十二指腸動脈 循十二指腸

膽動脈 循膽

肝動脈 循肝主榮養其本體

其左行則

左方胃動脈 循胃之左部

胃及腸網動脈 各分一支循胃

與腸網

脾動脈 循肫而行脾

腸隔上部動脈 經腸隔而循諸腸

子 喻引兩動脈 一名腎脈左右各入

於兩腎

丑 精動脈 男子則循辜丸女子則往

卯巢

寅 腰動脈 循腰椎側

卯 腸隔下部動脈 循厚腸

辰 腸骨動脈 岐下兩足者是也起於

其兩岐間者即

薦骨動脈

其為兩岐分而至左右兩足者  
各起內外二支其一

內行腸骨動脈 三四支分於此

循下腹者名曰下腹動脈循其

臍者曰臍動脈循殖具者曰隱

處動脈又外行孺動脈者起原

於此也其二

外行腸骨動脈 自此分者即一

腹動脈外行隱處動脈及股骨

動脈也又自此股骨動脈分而  
起數支下以蔓延足總部

參 ○動血脈者主輪導所受於心臟之血液傳

之其支別細絡以榮養一身諸部矣其所以

能推蕩進輸者則以其脈管之本質自有縮

脹窄濶之機力也

靜血脈篇第十七

壹大較 ○夫靜血脈者幹支共靜而無動其幹接心

處頗為廣濶。而各部為原始處。皆細脈而接  
動血脈支末所窮止之處。以承其血液。逆行  
穩流會之。上下兩幹。遂歸納於心右室。今  
倒置其本末。先管幹說於左。是要便於書  
式條例之宜也。

○取區別幹由心起而濶大。分為上下。自此支分者

卽

<sup>甲</sup>帽心脈

<sup>子</sup>上幹 屬之者

<sup>子</sup>奇脈 起於肋間。在幹之下。

<sup>\*</sup>肺管脈 受肺管動脈之血。而逆施

焉

<sup>丙</sup>鎖骨下脈 會於此者

<sup>ア</sup>內行頸脈 自腦而下

<sup>イ</sup>外行頸脈 自頭外被而下

<sup>ウ</sup>項脈

<sup>エ</sup>上肋間脈

<sup>オ</sup>乳脈 自孺下。而循臆中骨下

頸項筋脈

肩胛脈 自內外而行胛

腋脈 起始於此者有四脈

頭脈 此分於腋脈外支者

肝脈 此分於腋脈內支者

中脈 在肘中曲灣與頭肝二脈相會

焉

脾脈 在手背近指處

下幹 屬焉以會於此者

橫膈脈

肝脈 受血於門脈

黑膽液胞脈 一名脂脈

喻引脈 左右各一條或亦有其一方

為二條者

精脈 左右二條右入下幹左入左方

喻引脈

腰脈 出於腰部入下幹

薦骨脈 出於內行腸骨脈間



腸骨脈辰 分兩支即

內行腸骨脈 下腹脈。隱處脈。及內

行孀脈。共起原於此

外行腸骨脈 上腹脈。及股骨脈。入

於此

股骨脈巳 支分而著者即

筋脈一

膝脈二

脚攣脈三。一名胯脈

腓脈四

母脈五

參主用

○靜血脈者。主歸入血液於心臟矣。蓋受動血脈既竣其養之血於其末梢。湊之其幹。遂納心之右室也。而細察其進輸逆行之機用。左右之者有五等

其一 因本脈旁必與動脈相並。故自假其鼓動擊搏之機轉也

其二 因其所受動血脈末梢之血液

尚有鼓動擊搏之餘勢也

其三 因脈管中有障膜以節其血行

便其送迎也 障膜詳第三篇五圖十符

其四 因本脈以筋樣衣膜為質故自

有牽縮之動名曰牽縮機者也

其五 因血液有自然活動機也

門脈篇第十八

○夫門脈者一種脈而在於腹內腸隔膜間

其體質全同靜血脈特無障膜耳起原於腹

內諸臟受其所循動血脈之血分散以為無

算細脈此猶靜血脈而其諸支彼此相合漸漸作

大遂為一幹而入肝復分為許多纖小細絡

蔓延修組以成肝全質也其蔓延之狀如一

箇樹根故謂此脈以為恰似一樹木倒懸也

纖條甲狀如樹根纖條而蔓延入肝者

是也胎兒之臍靜血脈由此分而所

成即入

門脈灣 詳見第二十七篇符

幹 入於灣與肝門肝門詳第二十四篇甲符 諸脈

來會於此者

膽脈二條 起於膽

胃右脈 起於胃右部

十二指腸脈 起於十二指腸

又有二大支從左右起入於幹從左

者即名曰

脾枝丙 屬於此者六脈列於左

內行孺脈 起於直腸升在以下諸

分支之中者是也

胃左脈

腸網左脈

胃腸網左脈

肫脈

短脈 屬脾接近胃其脈甚短在脾

胃之間

右支丁 按圖中即從右者其屬於此者三

脈列於左

腸網右脈

胃腸網右脈

腸隔脈 起於腸數條連合以為圍

廓其狀宛如大小洲嶼也

○門脈之機用有二途其受營養既終之血於腹內諸臟以逆行會之其幹恰如靜血脈特以無障膜為異又不使其血歸於心上輸之肝以供膽汁之元資則其作用殆如動血

脈特以無擊搏為不同耳蓋此脈常向上送輸其血故其循行自徐緩也是以或有因之以起發危篤疾患在女子諸病最多以故常有獎進血行之二機一因橫膈之扇動及肝之揮動經常不息一因技力梭泥烏斯<sub>人名</sub>衣膜包纏緊束其入肝之諸支以拒障血之反流也

腹篇第十九

○夫腹者。軀體下部。前面柔軟之處。即上從肋下至兩股之際是也。

其屬此者。審之則

臍甲 脫臍帶之痕跡。在腹之正中。

臍脈 在胎兒則為空管。按以下是臍帶之一而

通多母血之管路也。及長則漸壓匾而為繫

帶。詳見第二十七篇。

白條乙 在總被下。肚腹中行。以分左右

兩界。此腹面諸筋聚會以為臛者也。

○外衛諸器 從外圍抱。自為腹腔。以包藏

內充諸物者是也。

總被丙 詳見第六篇。

五對筋丁 在總被下。滿面。詳見第二十八篇。

八篇

臟囊戊 質薄有滑澤之襲膜也。統包腹

內總部。以能保定諸臟。使其位置各

得其所也。又垂至下部者。有所統繫

名曰

臟囊梢。左右兩下端是也。男子延

長至陰囊。併包舉丸及精囊。成舉

萊膜。羅甸丟泥哈法技那女子繫

於子宮圓帶。其後端入兩股。自匿

各部諸筋中。

腰椎及無名骨。見第五篇。按二十骨屬此圍

腹之後及底。故舉於此耳。

○參內充諸器。充藏腹腔內者是也。

腸網。襲膜而多脂也。其狀宛如一種。

網囊。其下部則輕覆諸腸之上。而延

展殆至臍廓部分。上則統繫於胃及

十二指腸與脾之前部。後則附著於

結腸與濾胞牀。主溫諸臟。獎諸腸

之動機。是以其質多脂。能滲透於膽

液。使常供身體榮養之資也。

諸腸。滿腹內。而最長大者也。詳見第

二十篇。腸隔。在腹之中部。固着諸腸。詳見第

二十一篇

胃<sup>土</sup> 在橫膈下。稍倚左位。詳見第二十

一篇

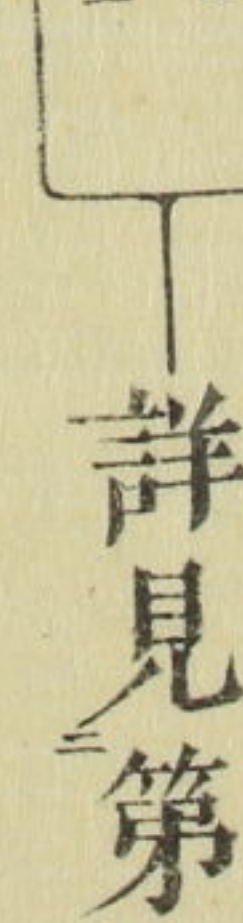
肝<sup>癸</sup> 在右位。膽屬焉。詳見第二十四篇

脾<sup>子</sup> 在左位。胃之後。詳見第二十三篇

濾胞牀<sup>丑</sup> 一名 肫 在胃下。詳見第二十

二篇

兩腎<sup>寅</sup> 在肝脾之下兩側

膀胱<sup>卯</sup> 在腹之下部孟內  詳見第

二十六篇

膀胱<sup>辰</sup> 近傍生殖諸具 詳見第二十六

篇。動靜門三血脈及乳糜管等。詳見

第十六。十七。十八。及二十一篇

<sup>肆</sup>主用

○腹者主內藏諸物。外護衆害。而榮發諸腸

及乳糜之運動機。排泄其臭穢。且產出胎兒。

俱籍呼吸之扶助云

食道胃及厚薄二腸篇第二十

○夫食道胃及二腸者。一條之長膜管連接而成矣。起於吭嚨。經胸腹。至臂臑。後末。其管以四衣膜造焉。即

甲 膜樣衣

乙 筋樣衣

丙 神經樣衣

丁 糙澁衣 一名 毛茸樣衣

○<sup>壹</sup>食道 在吭內。其所起濶而形如漏鉢。名之曰咽頭。循氣管之後。經頸與胸。貫膈而連

食道原名直譯咽筒今從通稱一名胃管詳名義解

糙米去殼未舂

胃咽頭有三對筋。即

戊 起鉞咽頭筋 起於鉞鉞樣骨端

己 起項咽頭筋 起於後頭骨

右二筋主使咽頭開於左右

庚 咽頭封閉筋 主使咽頭封閉

○<sup>貳</sup>胃 食道之延濶。其下為一會府者是也。

其形如一種囊橐。在肝脾之間。分之則

辛 左口 按即固著橫膈。此部觸知極敏。蓋

以神經多會也



胃底 下底廣潤之部屬於此者即

皺襞及濾胞 布滿於此胃液所以

出也

下口 一名胃府監門屬此者

圓繞障膜 主閉下口從此膜以往

諸腸所以始也

短脈 子 帽心脈 即胃之血道也詳見

第十六及第十八篇

○厚薄二腸其長大約六倍於身體皆為紆

曲廻折腸隔繫之以維持焉

薄腸 在腹之中位分之則

十二指腸 長約十二指橫徑按是其

也起胃下口曲轉下背行向左腎所

在之部分是也膽胰二管著其上部

以注入二汁詳見第二十二及二十

四篇

空腸 一名枵腸十二指腸下長大約

十五揲之部是也 揲詳 位於臍廓之

部分內具許多牽縮障膜焉。蓋飲食至此則速消化。其內常為空枵。故有

此名按消化真液滲泄渾脈其糟粕則傳導迴腸故也

迴腸卯一名環腸。位於腹之下部。按起

於空腸終處迴環而終厚腸為始處長大約二十搽。其

與厚腸相連處有障膜以開闔焉。名

之曰

拔烏兮奴斯人障膜。主拒障傳送

化物之逆退。真是具奇異妙機之

障膜也

厚腸辰環薄腸之周圍分之則

盲腸辰其長不過四指橫徑。其下端內

側有一物附著。名之曰

蟲樣垂

結腸コ一名蟠腸。從右方上升。橫於胃

下。以下降左方。復鉤曲而稍升降。其

蟠屈之狀。宛如厄勒西亞國S字。長

約六搽。內具大襞積。外有三繫帶。按始

於盲腸之所終  
終直腸之所始

直腸午從腰部直下終於肛門其長不

過二手橫徑。下端有三筋分之則

閉肛筋 主括約肛門使臭穢不

妄漏泄

開肛筋 一名舉肛筋其數二。主

舉提肛門以使披開

○肆一 食道者主送下飲食於胃

○二 胃者主能知饑餒且常為水穀消磨之初

化

○三 二腸者主釀熟飲食化成乳糜乳糜者水穀之精粹而頤養之元液血液之原資也且具蠕動妙機外泄糟粕臭穢

腸隔及乳糜諸道篇第二十一

壹六較

○夫腸隔者膜質而重襲扁圓而廣濶在二

腸及腰之間周廻長八尺許以尺約准之本邦曲

○貳連繫 起始於腰椎之第一第二第三終則附著

厚薄二腸。腸之表膜。蓋始於此。

○參區別連綴於薄腸者。名曰薄腸隔膜。連繫於厚

腸者。名曰厚腸隔膜。

襞積 襯附於厚薄二腸。其狀迂曲

襞疊。宛似蛤欒。杙者。是也。按。蛤。欒。杙。者。西

洋。衣服之飾也。卽。佩。領。或。襪。者。等。縫。緣。爲。疊。積。者。也。

○肆附屬附屬諸物。有數種。列於左。

腸隔濾胞 大小數箇散在焉。在獸類

則見腸隔中央。濾胞甚大者。名曰幫

泄列空斯亞泄力。按。幫。泄。列。空。斯。者。攢。簇。濾。胞。也。亞。泄。力。者。人。名。卽。第。一。篇。所。出。五。十。八。家。之。一。

諸種血脈並神經 繫於此者極多。列

其較著者於左。

腸隔脈 數支交錯相會彼此以爲

許多輪廓矣。詳見第十六篇及第

十八篇。

漣脈 細小白管質極薄。而狀如絲

縷。在腸隔膜間。起原於腸。受從腸

滲出之乳糜以輸諸其所在濾胞  
遂達於乳糜槽也夫漣脈入濾胞  
者數支常相連而滲流不少停息  
者名之曰第一等漣脈其從濾胞  
再出稍為大管達於乳糜槽者名  
之曰第二等漣脈二等共有許多  
障膜以使拒障乳糜逆退  
漣脈者其性質與水脈相同是以  
其乳糜及水液共受於腸及腸隔

遂復歸心臟也如各部水脈亦皆

與此同其質性可以知矣按此條宜與第

三篇說水脈者參考焉蓋乳糜者  
交靜脈遂化血各部水液亦和靜  
脈各歸納於心是略舉於此也

乳糜槽丙一名乳糜囊即漣脈諸管湊

會而延展以成一囊形者是也在左

腎之部分並大動脈後面受乳糜與

水液於漣脈及水脈水脈見第  
三篇ウ符以和

合於此漸上輸之其所接之乳糜管

乳糜管 細長膜管而軟薄緻密內有許多障膜起槽經胸沿脊椎左側大動脈而上行連接於左方鎖骨下脈所開之孔口以注輸乳糜於其內或有於將與脈相接之下邊別分一支者然其所注入則合爲一也有半月樣障膜著於管口半月樣障膜 主使血液不濫入於乳糜管

腸隔者主維持二腸以使不游移且收約  
 一 渾脈及血脈諸管以使保有之重複膜間  
 二 渾脈者主受乳糜於腸以輸之於乳糜槽  
 三 乳糜槽者主聚會乳糜及水液以混和  
 四 乳糜管者主受槽內所聚會之乳糜以輸之左方鎖骨下脈混和血液因之使靜血脈中血液歸於心者能充長也

肫篇第二十二

童丁解體新書 卷之三

壹大較

○夫肺一名濾胞牀。是攢簇濾胞

按濾胞分爲二類。一

曰毬形濾胞。一曰攢簇濾胞。詳名義解中。中之最大。而屯結以爲

牀者也。在胃下及脾與十二指腸之間。與之

相俱貼接。附著於腸網及腸隔焉。

貳色來

○其色灰白。帶微紅。

參形狀

○其形宛如犬舌。長八指橫徑。或有九指橫

徑者。幅二指橫徑。厚一指橫徑。但於獸類則

具兩枚云。

肆本質

○其質許多細小濾胞。及大小諸管。血脈諸

支相會。而屯聚一膜被其表。以成全形也。分

之則

濾胞 主分泌血中之酸液

輸送管 其形極小。主受濾胞所分泌

之液汁。以輸送諸總管

濾胞牀總管 其管太大約如禾稈。在

濾胞牀正中。通十二指腸

尾合 肺液膽液相交會之處。在總管

中

重訂解體新書卷之三

管口 膽肺二液相和而注入於十二指腸之管口也

伍主用 ○肺者主分泌肺液於血中以注之腸中能浸潤水穀專造釀乳糜也

重訂解體新書卷之三



重訂解體新書卷之四

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯  
東奧僊臺 玄澤大槻茂質重訂

脾篇第二十三

壹大較 ○夫脾者色暗赤而質柔軟在於上腹左方

重訂解體新書卷之四



後邊胃及假肋之中間

貳形狀○其形如脫出狗舌。示其全體長約六拇指

橫徑幅三拇指橫徑厚一拇指橫徑上部圓

隆下部凹窪

○其近傍所連繫之諸物則

一胃 以短脈相連 按短脈在脾胃之中間見門脈篇

二肫

三左腎

四腸網

各自以膜相連

五橫膈

肆本質

○古昔以為此物專以濾胞為其質矣。今審

之其所連繫之諸種數血脈及其細支纖維

按諸種者動靜二血脈神經濾胞及水脈等也與濾胞相交錯以精

組密織者也

脾動脈 送入血於脾詳見第十六

篇

脾支 使血自脾逆送於門脈者是

也詳見第十八篇

膜 包裹其表者單也。若獸類則複

也

伍甫

○脾者主受血於動脈。澄清以分泌稀稠。稀水輸之水脈。稠血送之門脈。以供肝臟製膽液之原醅云。

### 肝膽篇第二十四

壹大較

○夫肝者其色暗赭。諸臟中之大者也。在橫膈之下。右邊假肋之內側。圍受膽於其內。左

### 部覆胃

貳形狀

○其形上面圓隆而平滑。下部高低而披裂。門甲在內面堆起之處。門脈從此入以彌蔓焉。故得此名。

參附著

○其近傍連繫諸物較著者。即

橫膈 以提肝帶相連

臍 以圓形帶相連。名曰臍繫帶。此按

帶起於臍囊上固着。劍尖軟骨下附着。臍在胎兒則名

曰臍脈。詳見第二十七篇符

靜血脈 連在後面

門脈 二條即入而成本質者是也

○<sup>肆</sup>以許多微細諸脈精緻密紐而為體質薄膜以包之分諸脈列於左

動血脈 胃動脈幹小支別也詳見

第十六篇

靜血脈諸分支 詳見第十七篇

門脈上枝 詳見第十八篇

水脈 連繫者極夥

膽汁諸管 數種及其表膜即

技力速泥烏斯人名膜被 包裹膽

汁諸管及門脈所入之表其膜

資原於腹膜也

<sup>補</sup>輸膽管 主輸送肝所製釀

之膽汁以入於膽

肝管 肝別起一管通膽管以主

和注其膽汁

膽管 主受膽汁於膽以輸送於

總管

膽汁總管 肝膽二管相合為一。

交和其二膽汁以注輸十二指

腸者是也。肫管亦接於此。以注

合其液云

膽 細長小囊其形如梨子連着肝下

部

底 下部圓廣之處

頸 上部尖狹之處

接着於肝以統衣及上件所說之

諸脈並膽汁諸管焉其質以四襲

衣而成也。四襲衣列之左

統衣 衣膜而統包膽與肝

脈樣衣

筋樣衣

神經樣衣

○<sup>伍甫一</sup>肝者主受門脈之血而分利膽汁 古人

以為主製血按開縛乙都等諸子撰書先哲

牒木古加手斯及歹列妹斯等

○直言解骨藥書一  
卷六  
日血也者成於肝所  
謂古人者蓋是也

○膽者主聚蓄膽汁常常注輸十二指腸

○膽汁者主與胰汁和以勳其力克化水穀

釀成乳糜矣乳糜詳見第二十篇

腎及膀胱篇第二十五

壹大較

○夫腎者有二枚形如蠶豆內凹陷外灣弓  
其色暗赭分居左右在腹內兩偏第二下肋  
之上肝與脾之下

○其附屬較著者

甲 側腎 一名黑膽液胞 此亦有二枚形

小而扁其色黃而其質濾胞也在各腎

內側之上部相對而着內為小空盛黯

黑汁但未詳其主用蓋在小兒則比之

大人為稍大矣

乙 喻引脈 兩側連於內面凹陷之處詳見

第十六及第十七篇

丙 輸尿管 膜管也左右各一條太如鶩翮

○直言解骨藥書一  
卷六  
丁 解體新書  
卷之四  
羽莖也

起於內面凹陷之處。彎曲斜行。下穿諸膜。俱入於膀胱。後面下部之兩側。

貳形質

○其質固密。此諸血脈及數小管聚合。而所成。外則襲膜包裹焉。其表面。大人者平滑。小兒者多紋理溝文。

外圍毘質 古人以為無算濾胞所成也。

近來諸子所鑒定。異於此。曰許多諸血脈交錯密織而成焉。乃所以能泌別尿水也。

敲祥易切尔雅  
指注云謂木皮  
甲錯

內部數小管 此受其所分泌之尿水。而

輸於腎盂者也。又有屬小管主漏泄者。名曰

穿孔小乳鬚。使尿由孔口滲出。以會

於腎盂矣。

腎盂 會尿水於此。漸傳輸尿管以送入

膀胱

○膀胱 在於腹之下部。橢圓卵形之一空

囊。宛如梨子。

囊底 庚 上部廣圓之處

囊頸 辛 一名囊口 下部細尖之處

○其所在乃臟囊複間。而其為附著者有三

一 上部 以膀胱帶連臍

二 後部 男子接直腸。女子接子宮

三 下部 以臟囊連羞骨。又與尿管相通。以連陰器

尿管 壬 膀胱之延長而為管者是也。女

子者短。男子者長。而亘於男

莖全體 按觀自囊頸向屏翳部漸垂下至莖頭之全圖可以辨知其為長管也

○膀胱質與輸尿管同。以三膜造為之。曰統

膜。曰筋樣膜。曰神經樣膜。是也。有三竅。即

兩側二竅 左右輸尿管之所通

下口一竅 通於尿管

○腎者主使血澄清。而泌別其中所混之鹹

液以作尿

○輸尿管者主導尿以輸送於膀胱

○膀胱者主瀦留尿於此滿則傳送於尿管以泄除體外

男女生殖諸器篇第二十六

○生殖諸器男子所具者總名曰男屬殖具其內外連係者逐次舉之左

精脈 二途為二樣即

精動血脈 起於大動脈兩側詳見第

十六篇

精靜血脈 會其幹者左右各異所入

之管路詳見第十七篇

辜丸 二箇為卵圓狀垂於腹外有一種

小囊包裹焉名曰辜囊蓋丸者以纖微

諸血脈為本質以製精於此是因革盧

拂斯兮愕木力 羅連結其內為分泌細

煉之秘機而所造成也 按諸說革盧拂

體質為白色樣而固着辜丸衣膜者也

其大僅六分許受其為精液者於此細

煉濾清以輸丸中七八個小胞子而

輸諸帽辜也蓋革盧拂斯者體也兮愕



木力者人名。名其連結為一體者曰。今  
愕木留斯體質其餘丸質及精液煉成  
機巧之窮理說詳載於諸書畧舉諸譯  
定名義解中。○舉正韻古勞切音高。腎  
丸也。

包裹丸以三衣

筋肉衣 名之曰舉提筋以主使舉丸

舉

舉莢衣 總包舉丸

白衣 被包丸本質

帽舉 帽着舉丸上頭造質同於舉丸

輸精管 主使精液輸送精囊

精囊 在膀胱頸後際主儲精液

雞頭 在精囊下口使精液進尿管

攝護 形恰如心其質濾胞而內空也

男莖 內通尿管開管口莖頭端

絲樣 謂尿管左右莖中兩邊體質柔

軟為海絲樣之部

莖頭 包皮和蘭名福屬於此

舉筋 主使莖舉

潤筋 主使尿管開潤

○<sup>貳</sup>生殖諸器女子所具者總名曰女屬殖具。如其內外連係者動靜二精脈符<sup>ア</sup>イ<sup>イ</sup>等則與

前條所說同矣。但女子所別具之諸物則

女陰<sup>辛</sup> 潤大罅裂。按和蘭原名愕羅的斯不羅多蓋彼方所通稱

之別名屬焉以露上而者

肉癢尖 質如男莖但短小耳。按所謂陰挺

罅裂兩脣

兩肉翅 翅樣二小肉耳起尿管兩側

者是也

孃膜 覆在子宮之前門其狀不一。或

有全覆者或有懸其一邊者或為輪

形狀或為半月樣此膜綻裂則自作

墨盧多樹葉狀穢積焉

子宮<sup>壬</sup> 肉質內空在於腹下部膀胱與直

腸之間即胚胎定居之處其形圓長大

如卵其內空纔容蠶豆。妊婦則漸延展

而為潤大屬之者即

腔 自陰門至子宮之間。皺皺肉室是也。

潤帶

圓帶 二帶共固着於子宮兩側。

法魯必烏斯人喇叭管。曲管也。著子

宮兩側。通孔於其內。管端為捲髮狀。

之處名曰

祛裝

卵巢癸 左右二枚。圓長而扁。內收藏許多

小卵胞。大小不一。此即為胚胎以生殖者也。

右所列男女具有諸器。皆供人類蕃殖之用也。蓋以各種互修其職。故能為臨時妙合之感也。

胎子篇第二十七

夫胎子者。謂兒在姪母子宮中而未產之間也。其胎不滿期月而墮地。謂之流產。全其

定期而生謂之兒說其生成始末則

○蕃殖 男女各具化育諸器因交媾妙感而成也

○滋養 兒胎之在子宮也受養於臍焉蓋  
妊母之血先滲入胞衣稀釋其中以輸  
臍帶之靜血脈入兒胎之肝肝送之心  
由心而周流一身諸部以為營養運行  
者無與大人異也其餘血則傳於臍帶  
之動血脈逆流復歸於胞衣而再入妊

母體中其往來循環兒母合同為一流也

○營血運行 胎子在子宮也未有血由心  
右室行肺之常機別有通一竅者名曰  
卵圓孔 在心上部左右兩室相接之  
處又有一管名曰

動脈樣管 與肺動血脈及動血脈幹  
相連

○分挽 謂胎兒月滿活動機轉子宮自開

伍

破裂諸膜遂經腔生出者

○胎子在母體中比較之成人有異其形狀者數件開列於左

頭 大也而腦蓋未全縫合開而軟弱

常有躍動名曰伏鼓泉。一曰膨起

俗呼曰阿獨力或非郁滅吉共躍跳扇動之義漢所謂頤會頤門是也

聆隧 有一膜以被覆之以故聽骨之

本形鼓膜之冒被並不可得而明認

諦視矣

齒 隱伏於牙床內而未外露然若其

具有之形狀則顯然矣

胸濾胞 較之大人甚大也

肺 未含風氣試投之水中則沈矣

臍脈 各空其內此通滋養血液也

肝 大也裏面有二物即

門脈灣 臍靜血脈入焉

靜脈樣管 受血於門脈灣中以輸

送於靜血脈幹

兩腎 外面溝文多為條分也。側腎比之成人則大也。

諸骨 軟脆而其數多於大人。蓋以每骨傍突未成全形。皆相分離也。

○<sup>貳</sup> 狃隨 此謂分娩後隨而出者。其成之者

有數種。即

胞衣<sup>甲</sup> 形圓而潤。以數條血脈修織而成焉。外面堆處固着宮底。又內面中央凹陷處着臍帶。及二膜之圍包胎

子者<sup>上</sup>

包胎膜 有表裏二膜。主包裹胎子。即

脈膜 表膜也。其質厚。許多血脈彌

蔓焉。

羔膜 裏膜也。其質薄。內蓄黏膠液。

或謂至期月。則此液入於胎子之

口。以為餌養云。

尿膜 特於獸類有視之耳。

頭蓋 胎兒每每有戴以出生者。

即羔膜之一部分也

臍帶丙 固着胞衣與胎子之臍其成之

者即

二道臍動脈 此資其原於胎兒之

腸骨動血脈

一道臍靜脈 自臍入肝按臍帶以

靜血脈三條為纏者也

膀胱帶 固着膀胱間有空其內者

筋篇第二十八

副克切刀剔肉值骨也

壹

○夫釋筋者解體家之一科乃所以副剝身體各部肉樣者以分辨釋定其造質位置起始抵住及主用官能者也所謂肉樣者即筋也筋之造質既略說第三篇又圖狀第八符也蓋一筋分為三部詳列於左

頭 即筋之所起始定居上頭不動搖以

主使下部端尾之運轉作用

肚 即筋之中腹為肉樣之部分也常為

潤約展縮以供屈伸運動之機用

尾<sup>三</sup> 卽筋之下部端末也。固着關節。主使

屈伸。常挈筋頭以爲運轉也。

凡筋頭與筋尾則腱之最爲緊強者也。

又有一種頭尾共扁廣如繫帶者。名曰

潤體腱。樣卽如前後頭筋。胸筋等是也。

○<sup>貳名稱</sup>諸筋所以因而名者不一

一因形象 兩頭筋 二肚筋

三稜筋 僧帽樣筋 尖形樣筋

圓筋 方筋等是也

二因機用 齒筋 伸指筋 回轉筋

填塞筋等是也

三因部位 胸筋 掌筋 尺骨筋

橈骨筋 食道筋等是也

四因大小 大筋 潤背筋 狹筋等

是也

五因位置 外筋 內筋 高筋

深筋等是也



六因筋織布置 直筋 斜筋 橫筋 等是也

自餘亦有諸因。其因與他筋背戾。以爲機轉者。名曰戾機筋。或背逆筋。又有環孔爲輪。主閉塞者。名曰閉孔筋。之類是也。亦有名單筋。複筋者。蓋單則一筋。單純爲質。複則織細數筋。聚會爲質也。

○參主用凡諸筋之爲運動機用也。每筋必由其織

條。按筋肚造爲之筋織也。連牽援引之機轉也。卽從筋

大小而筋肚蹙縮有多少。而頭尾兩端相共聚會。以爲撓屈之機。是關節之所以能爲屈伸運轉也。

筋中有常兩端一齊運動者

諸筋或有背戾。一直徑欲相挈者。而爲機轉者。吾輩名之曰戾機筋。又背逆筋。若用兩端同等之力。互挈之。則關節緊急強直。無復屈伸運轉也。

凡諸筋之運動各隨其意以為機用者也。故名之曰隨意自在機轉。又謂之活機運轉也。又有不須意而自已運動者名之曰自意運轉。又有名交錯運轉者。即謂隨意與自意相交錯而為運轉機用者也。

### 釋筋表

按全身諸筋以熟知其所名其所起其所止其所主為要矣。故撰者立四等之表。以便於學者辨識。以下每條宜橫行照覽。以記得焉。

名稱

起始

抵止

主能

第一圖 屬腦蓋之頂上及兩側諸筋第一

前頭筋

冠處

下眉

使額皺

後頭筋

後頂

上角縫

挈其皮於後側

全 屬耳傍諸筋第二

耳前筋

顳顳筋

上耳前側

耳上筋

腦蓋

耳上

三筋主

耳後筋

乳骨

耳後

用甚微

全 屬鼻諸筋第三

尖形筋

鼻上

鼻脊及翼

使鼻張且起

墨的盧斯樣筋

大背側

兩翼裏面

閉鼻筋

上脣

環鼻孔

使鼻孔閉

全友筆圖

屬上下脣諸筋第四

匝脣筋

脣周匝

環口如輪

使口閉

頰筋

脣骨

脣上及齒齦

使嘴且笑

衡骨筋

後側衡骨中

脣側

使口向耳

犬筋

衡骨對

衡骨側

使兩脣舉

舉上筋

直下

沿上脣

使上脣舉

潤筋

目窠

脣兩

使頤及

挈下筋  
頤筋

下頰  
周緣

環脣  
兩側

使兩脣  
挈下

屬下頰諸筋第五

顚顚筋

顚顚及後頭骨

下頰冠帽

使下頰舉上

噬筋

衡骨

下頰角

使下頰

翼狀雙筋

翼狀骨

下頰角

使下頰

二肚筋

乳骨

頤內下

使下頰下

屬頭使之動搖諸筋第六

乳紫樣骨

臆中及鎖骨上

乳紫骨

使頭伏

內直筋

項椎側

後頭骨

夾版筋

第三項椎

乳背

交錯筋

第五項椎

骨端上

二直後筋

第三項椎

後頭後

並兩

小斜筋

載域傍

直筋

大斜筋

迴轉後

載域傍

屬頸使之動搖諸筋第七

高低頸筋

鎖骨及

項椎側

長筋

第二項椎

項椎前

使頭仰

使頭迴顧

使頸伏

橫筋

棘刺筋

共屬背

使頸掣後

屬肩胛諸筋第八

耐筋

第四項椎

肩胛緣

使肩胛舉

僧帽樣筋

背及項

胛及

使胛隨

鰈筋

第四項椎

鎖骨

使胛掣背

前小鋸筋

第三項椎

烏喙尖

使胛掣胸

前大鋸筋

第二項椎

胛基

使胛掣

屬胸諸筋第九

肋間內

斜從每

從一肋

外筋 肋間 及餘肋

鯨比目魚也

經行解體新書

卷之四

三十一

鎖骨下筋 鎖骨下 第一肋 臆中骨 使肋及臆中骨張

後上鋸筋 第二頂椎 第三上肋

後下鋸筋 第三背椎 第四假肋

薦骨筋 薦骨及 每肋 使胸縮

中骨筋 臆中骨 軟骨部 兩側

屬腹諸筋第十

斜下筋 每肋傍 白條及

斜上筋 腸骨緣 入白條

直筋 羞骨 臆中骨 及諸肋 相擁包裹 出二便於 體外且順

尖形筋 羞骨前 臆下 中部 調呼吸詳第十九篇

橫筋 腰椎 側上 入白條

屬背及腰諸筋第十一

脊長筋 薦骨及 每脊椎

薦骨筋 薦骨後 腰椎及 使腰反張

半棘刺筋 薦骨及 入腰椎

方筋 腸骨後 入腰與 舉股

屬上臂諸筋第十二

三稜筋 鎖骨及 近髀中 部之處

鳥喙筋 烏喙尖 肱中部 使臂舉

胛上稜 肩胛稜 道 肱骨頸

道筋 道 上

胛下筋 胛內 上臂

抓尻筋 腰椎及 脊椎 骨上 使臂垂

大圓筋 肩胛下

小圓筋 沿肩胛 上臂 骨頭

胛稜下筋 胛上稜 骨頭 使臂掣後

胸筋 鎖骨臆中當上臂 骨及諸肋骨中部 使臂掣胸

屬肘臂諸筋第十三

兩頭筋 胛兩處 上臂 使肘屈

肱內筋 臂下 三 肘上 使肘伸

肱外筋 上臂內 聚會尺骨肘尖

伸肘長筋 肩胛頸 骨 使肘伸

伸肘短筋 上臂骨 外側 使肘伸

迴前圓筋 上臂 內節 側中部 使肘轉

迴前方筋 尺骨下 下 使肘轉

迴後長筋 上臂骨 外側 使肘轉

迴後短筋 尺骨上 上 使肘轉

屬腕諸筋第十四

<sup>四四</sup>掌筋 — 手掌中 — 使掌陷

<sup>四五</sup>尺骨內筋 — 上臂骨內節 — 小指，傍 — 使腕屈

<sup>四六</sup>橈骨內筋 — 上臂骨內節 — 腕後，拇 — 指側 — 使腕屈

<sup>四七</sup>尺骨外筋 — 上臂骨外節 — 腕前，諸骨 — 使腕伸

<sup>四八</sup>橈骨外筋 — 上臂骨外節 — 諸骨 — 使腕伸

<sup>四九</sup>高筋 — 一名穿，上臂骨內節 — 四指，第 — 二節 — 使四指屈

<sup>五〇</sup>深筋 — 一名穿，肘，上 — 四指，第 — 三節 — 使四指屈

<sup>五一</sup>四蠅筋 — 貫筋，深筋，中，臄 — 四指，第 — 一節 — 使四指屈

<sup>五二</sup>大伸筋 — 上臂，外側，下 — 四指，上 — 使四指伸

<sup>五三</sup>腕骨間內 — 腕前，諸骨，側 — 每指，第 — 一節 — 使每指，握

<sup>五四</sup>外六筋 — 橈骨，內 — 拇，指，上 — 使拇，指，屈

<sup>五五</sup>伸拇筋 — 尺骨，外 — 拇，指，外 — 使拇，指，伸

<sup>五六</sup>旋拇筋 — 腕前 — 拇，指，第 — 二節 — 使拇，指，轉

<sup>五七</sup>闊拇筋 — 腕前，部 — 拇，指，第 — 一節 — 使拇，指，向，諸，指

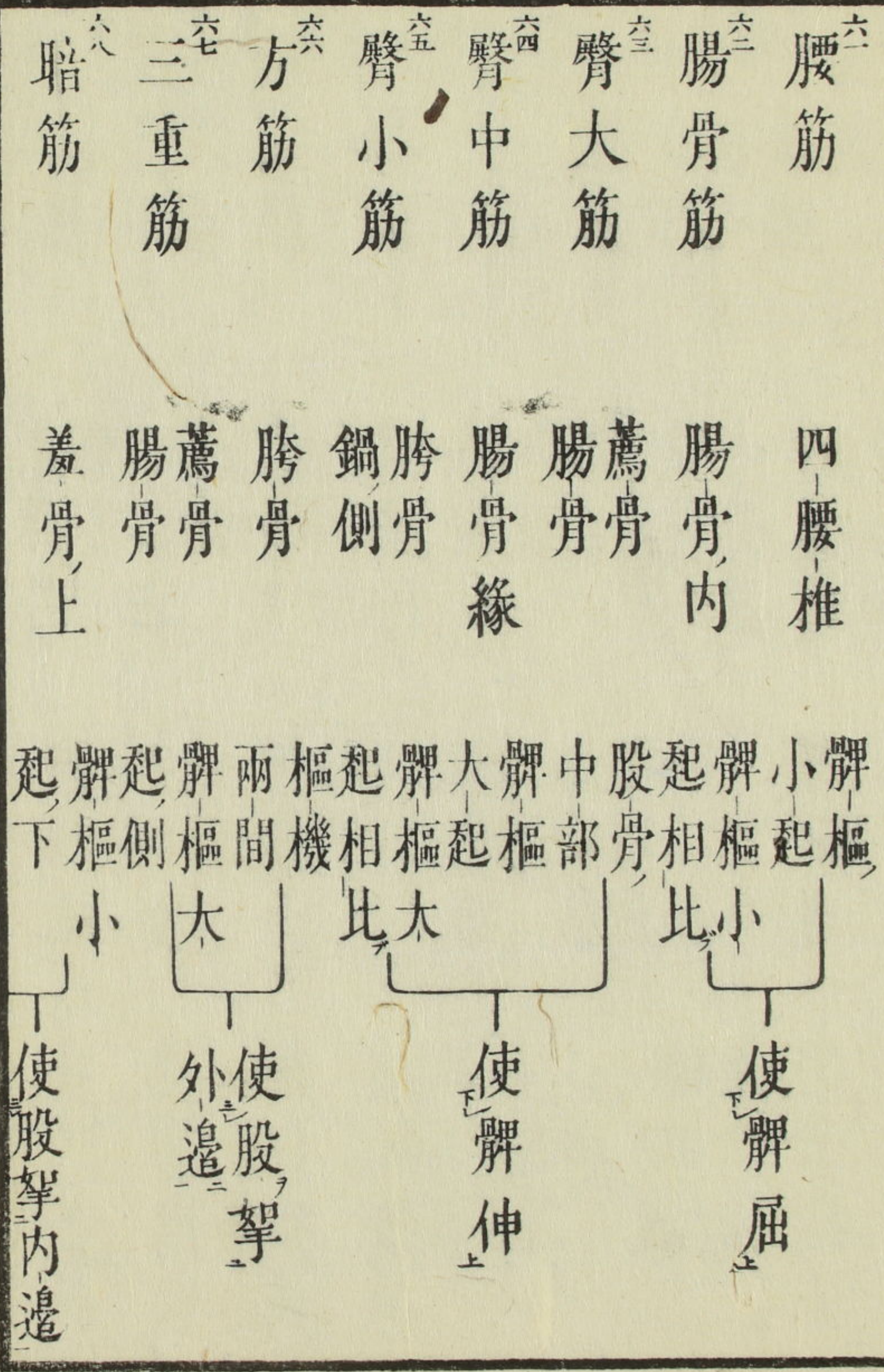
<sup>五八</sup>拇指內 — 腕前，骨 — 拇，指，第 — 一節 — 使示，指，伸

<sup>五九</sup>示指轉 — 肘後，中 — 示，指，第 — 二節 — 使示，指，伸

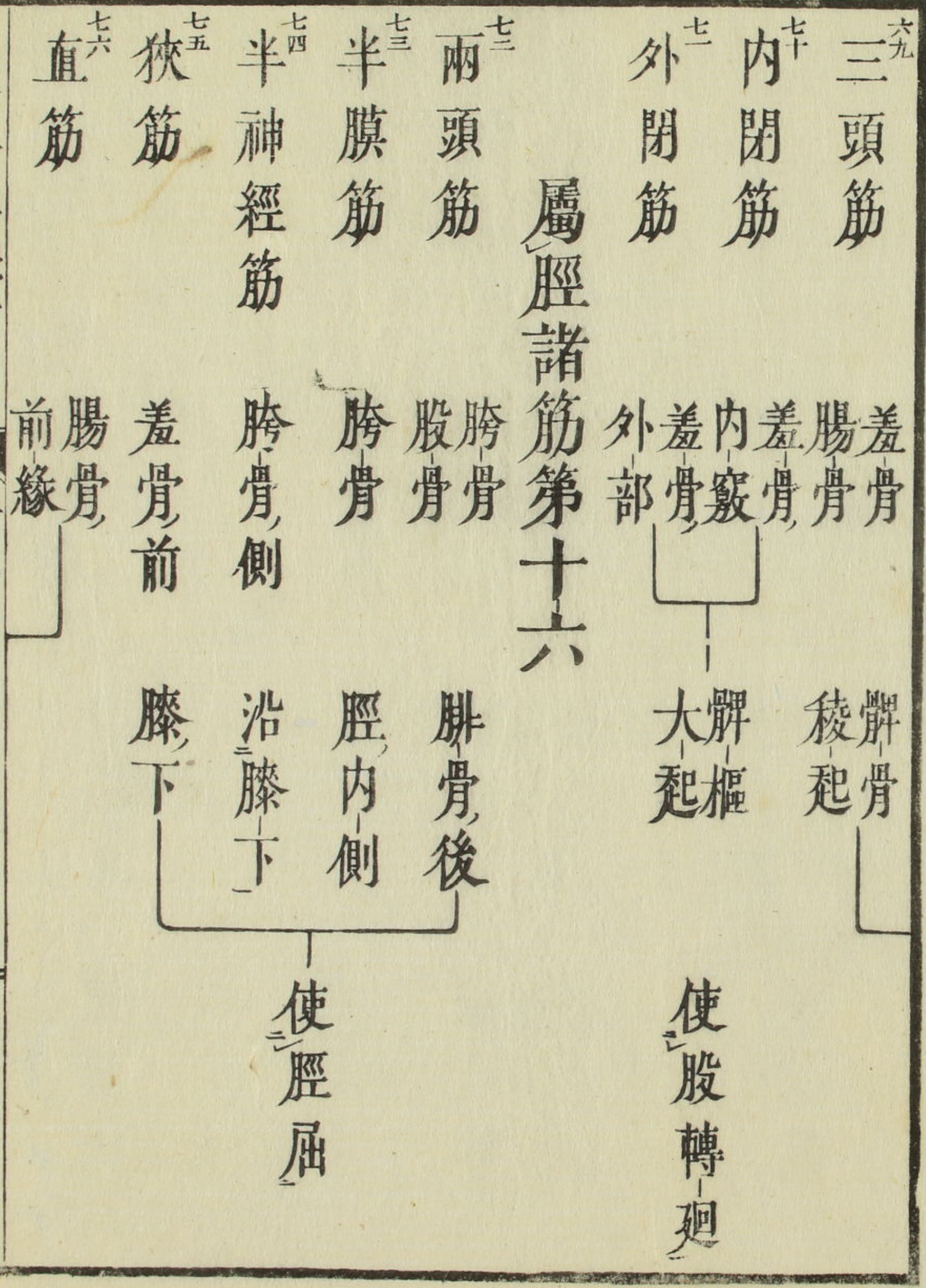
<sup>六〇</sup>運筋 — 諸指，伸 — 入，小 — 使小，指，伸

<sup>六一</sup>耳指伸筋 — 筋，側 — 指，中 — 使小，指，伸

屬股諸筋第十五



屬脛諸筋第十六





七 脛筋 股總部

七 內大筋 股內側

七 外大筋 股外側

八 分斷筋 腸骨上

八 潤帶筋 又襪 腸骨外緣

八 膝筋 股骨外節

八 屬跗趾諸筋第十七

八 脛前筋 脛上

八 腓前筋 腓前

膝蓋上 使脛伸

脛內側 使脛拏

總部 使脛拏

脛中

跗內側 使跗屈

跗外側

八 腓腸筋 股骨下

八 蹠筋 膝下向

八 蹠底筋 膝下向

八 脛後筋 膝下向

八 脛後筋 其繫骨對向

八 腓後筋 帶間

八 腓骨上

八 跟內側

八 高筋 又穿

八 深筋 又通

八 四蛔樣筋 深筋為

八 長伸筋 脛前

跟中 使跗伸

列斯 使跗伸

空陷 使跗伸

入船 使跗伸

骨中 使跗伸

跗外 使跗伸

側骨 使跗伸

九 長伸筋 脛前

上側

四趾上 使四趾伸

短伸筋 九四 跟骨前

內外間筋 九五 跗諸骨傍 四趾初節

拏跗筋 九六 跟中 跗內側 使跗拏

伸跗筋 九七 腓骨內 跗前 使跗伸

屈跗筋 九八 腓骨後 跗末節 使跗屈

四趾拏筋 九九 跟外側 第一節傍 使四趾拏

自餘係屬他部之諸筋前篇所既說者不復贅於此今唯摘出其名目以附記左方

懸壅垂諸筋 見第七篇及註證

眼及眼瞼眉諸筋 見第七篇

舌及舌骨諸筋 見第十二篇

喉頭諸筋 見第十四篇

食道咽頭及直腸諸筋 見第二十篇

隱處諸筋 見第二十六篇

凡諸筋之極細小者圖版狹隘不得盡收之且在初學為未必甚緊要姑闕之亦可也然今爰示其畧云

耳內諸筋 鎚骨有三筋。鐙骨有一筋。共

○直謂角骨筋書 卷之四  
主使鼓膜之調得其宜。又有屬耳珠及迎珠諸筋。詳於名哲法盧鞞鹿法所撰人耳精究之書。

上脣掣下筋 主使上脣舉 下脣皺縮

筋 主使下脣起且皺

頭頸諸筋有名哲革烏百盧所考究者。曰項中有五對筋。名曰項椎間刺。又有名項椎間橫者。共佐使項頸運轉左右。肋有十二對筋。名曰上肋短筋。其中三對或四對。

名曰上肋長筋。共佐使胸張。是名哲歇盧。協應所精究也。且其所撰解體書中亦辨定有繫下肋中一二筋。曰是主使胸收縮也。

尾骶骨亦具一種偶筋。起於跨骨堆處。主使骶骨彎屈其內也。是泄泄盧鄧及模鹿反杭泥二名哲所考究也。

督學協乙斯跼盧君書載名曰示指掣筋者。是主掣示指於餘三指使之向拇指。

以運用。卽資其始於腕前第一骨而抵示  
指第一節也。又曰有耳指掣筋者。是主  
使耳指掣外側。又有耳指運轉筋。又大  
趾別有二筋。是使大趾掣其左右前後。其  
一名曰大趾轉運筋。其一曰橫筋。此  
等皆斯編銅版中所不能收入者。故唯舉  
其說云。

重訂解體新書卷之四 大尾

所覺於西洋醫學者二焉。曰精。曰實。若夫  
空而無據。踈而有漏。是漢說之所以少益  
於治術也。故從事西學者。當不安於小成。  
日驗其實。月研其精也。苟安於小成。則雖  
口講指畫。略可觀聽。至施之實用。其不謬  
者鮮矣。則終為空踈之歸而已矣。是何取  
於西學哉。大概先生之不得已於重訂解

重刊解體新書 卷之四後序  
體新書抑為此耳。書係于杉田先生之草  
創原編久已行于海內。凡業醫者莫不藏  
一本以為真訣。而先生猶覺其有疎漏失  
實者。命大槻先生校之。先生乃因其先緒  
加之訂正者有年于此。淳之先師大愚翁  
嘗遙結交。書信往來。遂東遊。主大槻先生  
家。親上下其論。西歸之後。唱其學于京阪。

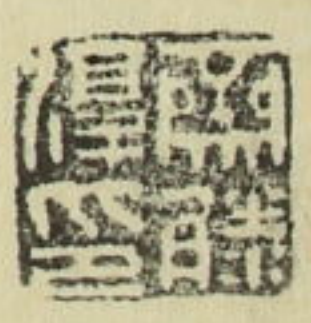
之間。淳在其塾。與聞餘教。後負笈而東。始  
得修謁先生。遂與同社諸賢周旋。當時已  
知先生有此舉。爾來二十餘年。每聞先生  
涉獵羣籍。校讐拮据。焚膏繼晷。閱寒暑而  
不倦也。蓋其書既成。願未得摹刻。圖象之  
工。故不果也。近阪府有中屋生者。巧鑲銅  
版。淳因書告先生。先生大喜。命淳勾當刻

成巧緻精妙十倍舊版云夫人之形骸府  
藏稟之於造化結構之妙機關之巧固不  
可思議其可按而尋之者條貫脉理耳故  
非有論說莫以盡其精而傳其形態之實  
則全賴圖象畜象之傳于久唯銅版為然  
則中屋生之見取於先生亦宜也先是吾  
藩飯田玄仲與淳同門伊勢木村松石及

事杉田先生皆贊助校訂之役云且聞此  
書先生本欲刻于家塾而書費有指貲助  
費者凡此數者皆不期而至乃此書之就  
雖曰先生萬志勤業之所致非天假之年  
則安至于如是大成哉此所謂精且實者  
而西學之可貴也蓋在于此矣豈夫安於  
小成者所能度幾哉先生以圖刻之成于

淳手也寄示微一言淳獨憾大愚翁之不  
及觀此舉也為之慨然遂書此還之  
文政甲申仲春於大阪府僑居

長門 齋藤 淳 識



江戸 河三 亥書

