



43
1360
9

小林義直譯

生理提要

英蘭堂藏梓

91-1075



生理提要卷之十



英國龍動
本國紐育
日本備後
原撰
ユーマンス
増訂
小林義直
譯述

第十編 知覺及七判斷論

第一節 複雜知覺

吾力諸知覺ノ甚夕複雑ナル予ノ前編マテ
ニ知覺器ノ機能ヲ説示セルヤ特ニ一定理學力

生理提要 卷之十



ノ知覺神經ヲ刺衝スル媒介ト右ニ由テ生セル
單一知覺ノ緣故トヲ記載スルニ限局セリ
抑單一知覺トハ一定ノ理覺力ニ由テ一條ノ神
經纖維若クハ數條ノ神經纖維ヲ刺衝スルヨリ
起ル者ニシテ之ニ属スル者ハ抵觸、冷熱、甘苦、香
臭、樂音、白色若クハ赤色ノ知覺ナリ
然レモ吾人ノ知覺中斯ク單一ナル者ハ極メテ
稀ニシテ通常單一知覺ト考定セル者ハ其實諸
種ノ知覺相抱合シ或ハ思考若クハ判斷ヲ混合
シテ所謂複雜知覺ニ属スル者頗ル多シ例ヘハ

前例ニ於テ抵觸知覺ト某物吾ニ抵觸セリトノ
判斷トヲ區別シ甘味ノ知覺ト口中ニ某物アリ
トノ考定トヲ區別シ聲音若クハ光線ノ知覺ヲ
吾カ体外ニ爛漫若クハ鳴響スル者アリトノ判
斷ト相區別スルハ極メテ困難ナリ
⑤ 嗅覺ノ最モ單一ナルヲ嗅覺ハ此種ノ抱合ニ
由テ複雜セラレヌモテ諸知覺中最モ單一ナル
者タリ即チ麝香ノ分子ハ極メテ速ニ放散シテ
鼻腔内ニ入り強力ノ芳香知覺ヲ發起スルニ然
レモ此知覺ハ僅ニ鼻内ニ美香物アリトノ粗考

ヲ與フルノミニシテ毫モ其所在及ヒ方向ノ思
考ヲ伴誘セス況ニヤ形容大小勢力連續若クハ
同起事ノ考ハ毫モ到ラサル所ナリ若シ或ル人
ヲシテ觸覺ノ外毫モ他ノ知覺ヲ具ヘズ香氣體
ハ麝香ノミナラシムル時ハ其人毫モ其躰外界
ト自躰トノ間ヲ區別スル能力即チ躰外覺ヲ有
ト子スセサルヘシ

②觸覺ノ分析乃チ右ノ知覺ト他ノ兩眼ヲ閉チ
テ指頭ヲ机上ニ浴ヒ挽去スル時悟覺シ恰モ上
覺ト同様ニ單一ナルカ如ク見ユル知覺ト比較

スヘシ此挽去ハ吾人ニ吾躰外ニ於テ恰モ麝香
ノ芬芳覺ト同様ニ單一ナルカ如キ扁平硬固面
アル知覺ヲ授與セシ然レ此知覺ハ實ニ左ノ件
々ヨリ集成セル複雜知覺ナリ

イ 單純抵觸覺

ロ 二種ノ單純筋肉知覺其一種ハ机面ノ抗抵ヨ
リ生シ他ハ指ヲ挽去スル諸筋ノ作用ヨリ生ス

ハ 此諸單純知覺ノ相連續スル順次ノ思考

ニ 此諸知覺及ヒ順次ト吾人ノ以前嘗テ經驗セ

シ時同順次ヲ取リシ諸同一知覺トノ比較

ホ其以前右ト同種ノ抵觸覺及ヒ筋肉知覺ヲ得
タリシ時視覺器上ニ生セシ廣狹及ヒ扁平等ノ
知覺ノ想起

故ニ此知覺ニ於テ真正ノ單純知覺ハ特リ抵觸
及ヒ筋肉作用ノ知覺ノミニシテ凡ソ吾人ノ知
覺ト稱スル者ハ多ク現在及ヒ想起ノ諸思考及
ヒ判斷力ノ複合物ナリト知ルヘシ

⑤圓形悟覺ノ複雜ナルト人若シ吾カ知覺ヲ判
斷ト混合シテ一團ノ混塊トナスニ就テ疑ヲ存
スル時ハ以前ノ如ク兩眼ヲ閉チ指ヲ以テ直ニ

机ヲ觸ル、代リニ二指間ニ圓形鉛筆ヲ取リ机
面上ヲ挽過シテ試ムヘシ乃チ茲ニモ扁平硬固
面ノ知覺ヲ得ルト尚ホ以前ノ如ク正ニク分明
ナレバ吾人ノ觸ル、者ハ全ク鉛筆ノ圓面ニシ
テ吾人ノ机面ニ飯スヘキ單純知覺ハ筋肉知覺
ニ由テ授與セラレタル者ノミ蓋シ此時吾人ノ
覺フル扁平硬固面ノ知覺ハ實ニ全ク筋肉知覺
ノ吾人ニ某件ノ或ル筋肉内ニ進行セルヲ知ラ
シムルニ起因セル一種ノ判斷タリ
右ヨリモ一層適切ニ吾人ノ複雜知覺ヲ誤リテ

單純知覺トナニ精細ノ論理ニ由テノ外ハ決シ
テ之レヲ分析スルヲ能ハサルヲ知ラシムル例
ハ吾人ニ圓形ヲ感覺セシムル知覺ナリ
人若シ大理石ノ小球ヲ二指間ニ挾持スルハ
必ス之ヲ一箇ノ圓躰ナリト感覺スヘシ而シテ
如何シテ此躰ノ圓キヲ知ルヤノ疑問ニ逢フハ
ハ恐ク汝ハ如何ノ芳香物ヲ芳香ナリト知ルヤ
ヲ尋問セラル、時ノ如ク答辯ニ困却スヘシ
然レモ此大理石球ノ圓形ノ悟覺ハ其實甚ク複
雜セル判斷ナリ其果シテ然ルハ單一ノ試験ニ

由テ之ヲ證スヘシ乃チ若シ其手ノ示指ト中指
ト交叉シテ其中間ニ此兩指ノ觸ル處ヲナル
如ク大理石ノ小球ヲ挿入スル時ハ明ニ一箇ノ
球ヲ覺エスニテ二箇ノ球アル誤解ヲ免ルハ
能ハス其人現ニ此大理石球ニ注目シテ茲ニ唯
一球ノ存スルヲ見ルト雖モ尚ホ此茲ニ二球ノ
存スルカ如キ抵觸覺ノ誤解ヲ弱ムルコト能ハ
ス

此試験ハ交叉指ヲ鼻端ニ貼匿シテ亦取ルヘ
シ乃チ此時ハ茲ニ兩鼻ノ存スルヲ感覺ス而

シテ假令事實ハ其虚妄ヲ證シテ明カナリト
雖モ此知覺ノ持續スル間ハ精神之ヲ判決ス
ルヲ能ハス

抑其事實タルヤ凡ソ吾人ノ茲ニ數指ニテ感覺
スル一箇ニシテ圓形ナルノ知覺ハ少數ノ單純
知覺ニ基キテ生セル極複雜ノ判斷ニシテ此判
斷ニ要スル尋常景況反對スルキハ判斷モ亦相
反對スルニ由ルナリ
即チ示指及ヒ中指ヲ尋常ノ位置ニ置テ操作セ
ル時ハ各指ノ外側一球躰ノ反對面ニ抵觸スル

1ハ無論能ハサルヲナルヘシ而シテ若シ諸指
ノ天然及ヒ尋常ノ位置ニ於テ其各外面同時ニ
吾人ニ一球躰ノ感動即チ複雜判斷ナリヲ與フ
ル時ハ自然ノ條理トシテ今茲ニ二球ノ存在ナ
カルヘカラス然レモ二指交叉シテ一大理石球
ヲ挾ム時ハ各指ノ外側ハ實ニ一球ト抵觸スヘ
シ而シテ精神ハ此交叉ヲ認メサルガ故ニ依然
日常ノ經驗ヲ墨守シテ茲ニ一球躰ニ非スシテ
二球躰ノ知覺ヲ挑發スルヲ判斷スルナリ

第二節 判斷ノ謬誤

生理學 卷之十
知覺ノ謬誤ナキト通常上種ノ現象ヲ名ケテ
知覺ノ謬誤ト稱ス然レモ其實謬誤性一名偽性
知覺ナル者ハ決シテ存セサルナリ乃チ一知覺
ハ一種ノ知覺ナラサルヘカラスシテ若シ其發
起スルキハ必ス真知覺ニシテ謬誤性知覺ナラ
ストス之ニ反シテ吾人カ吾人ノ現ニ感覺スル
知覺ノ原因ト景況トニ關係シテ構成スル判斷
ハ十分ニ誤謬性ヲ存ス而シテ斯ノ如キ判斷ハ
各知覺ノ領域内ニ於テ或ハ數知覺ノ人工混合
ニ由リ或ハ自躰ノ景況變常ニ由テ之ヲ生スヘ

之就中乙景況ハ生理學家ノ所謂自體知覺ノ原
因ヲナスナリ
人若シ絶エス人類ハ人工ト自然トニ拘ハラス
數真正知覺ノ變常性抱合ヨリシテ謬誤判斷ヲ
生シ易キヲ銘心スル時ハ其然ラサル時ヨリ
モ謬誤ニ罹ルト甚タ稀ナルヘシ世人ノ予ハ箇
々ノ事件ヲ感覺聽收若クハ視認スト稱スル時
其百分中九十九分マテ其真ニ指示スル主意ハ
吾カ悟覺シタル抵觸聽收若クハ視認ハ箇々ノ
事物ニ由テ發起セリト判斷セルヲ表スルニア

リ
⑤ 自體知覺觸覺ノ域内ニ存スル自體知覺中ニ
ハ皮膚上ニ覺ユル蟻走狀覺及ヒ鍼刺狀覺ヲ算
入スヘシ是レ循環ノ或ル景況ニ由テ生スル者
ニシテ敢テ稀有ノ一ニ非ス他ノ疾病ニ騁發セ
ル自體性惡臭及ヒ惡味ハ想ヲニ必ス亦輿覺器
及ヒ味覺器ノ循環ニ同一ノ變常アルニ基クナ
ラン
許多ノ人ハ毫モ外部ノ原因ナク亦睡眠中ニア
ラスレテ耳邊ニ其複雜度相異ナル種々ノ樂音

聽覺現象ト名クヘキ者ヲ聞キ易ク他人モ亦予
ト齊ク其探ヲ一ニスルヤ否ヤヲ知ラスト雖
モ予ハ予ヲ知人ノ記述セル書ヲ讀ムニ方リ時
トニテハ恰モ吾力知人固有ノ語方ヲ以テ發聲
セリ言辭ヲ聽收シ且ツ同人發聲ノ裝飾即チ特
徴及ヒ軀勢ヲモ亦髮鬚ト知覺スルニ困却スル
コト勿レ從ヒテ予ハ各人共ニ必ス時トニテハ其
思想ノ極メテ分明ニ改入ノ假性音中ニ右等ヲ
想出セタルニ吃驚セシトアルヘキヲ想定スル
計リテ自體知覺ノ最ニ難クハ其ノ

然レ氏自体知覺ノ最モ驚クヘキ例ハ視覺器ニ由テ生スルナリ

凡ソ酒客譫妄酒類過用ニ由テ發スル病ニ罹レ
ル患者ノ患苦ヲ實驗セル人ハ視覺域内ニ存ス
ル自体知覺ノ強盛ナルヲ疑ハサルヘシ即チ此
患者ハ視覺驚クヘク分明ニシテ時トシテハ恐
ルヘキ沃魔ノ形容時トシテハ其嫌忌スル匍匐
動物ノ形容ヲ視認スルニ惱ム者ナリ

④顯著ナル謬誤性現象假令極メテ顯著ナル謬
誤性視覺ヲ現出スト雖モ其神經系ハ必シモ之

ニ准シテ甚レク變錯セサル者トス乃チ其才智
十分暢達シ其智識モ亦高尚ナル人ト雖モ亦此
現象ニ罹ル其原因ハ未タ之ヲ確定スルヲ能ハ
サルナリ其最良例ハダヴ^グド、ブリ^トストル氏ノ
著書理内怪異中ニアル某夫人ノ有名ナルノ怪
異是ナリ
一某夫人ノ最初ニ罹リテ謬誤性知覺ハ特リ聽
覺器ヲ侵セリ即チ一千八百三十年十二月二十
一日午後四時半頃ニ於テ夫人客室ノ爐邊ニ立
チテ正ニ衣裳ヲ著ケントスルニ方リ此婦人ノ

考フル所ニ據レハ其良人ノ聲アリテ其名ヲ呼
ヒ〇〇ヨ、〇〇ヨ、茲ニ來レ、吾カ側ニ來レト云フ
ヲ聽取セリ婦人即チ良人ハ戶外ニ在リテ戸ヲ
開クヲ需ルナラント想像シ往テ戸ヲ開キテ之
ヲ見ルニ人影ナレ大ニ怪ニテ爐邊ニ還レハ復
タ頗ル高聲分明ニ〇〇來レ、茲ニ來レト呼ヘリ
復往キテ同室他側ノ二戸ヲ開キテ之ヲ索ムレ
ト亦更ニ一人ノ茲ニ在ルヲナレ乃チ復タ還リ
テ爐邊ニ坐セリ爾後若干時ヲ經テ復タ依然同
聲ノ更ニ高朗ニシテ怒氣ヲ帶ヒ絶ヘス茲ニ來

ト來レ、出テ來レト云フカ如シ婦人即チ大聲ニ
答ヘテ曰ク良人君ハ何處ニアリヤ予ハ君ノ在
ル處ヲ知ル能ハスト而シテ尚ホ想像ス良人ハ
應ニ予カ尋ネ得ヘキ處ニアルヘシト然レト更
ニ其答語アラサルヲ以テ暫クシテ終ニ樓上ニ
登キル爾後大約半時ヲ過キテ其良人家ニ歸ル
婦人即チ君ハ何故ニ屢予ヲ呼ヘルヤ而シテ君
ハ何處ニアリシヤヲ問ヒテ當時其良人ノ家邊
ニアラサリシヲ聽キ大ニ驚キタルハ亦當然ナ
リレ但シ此婦人十年前フロレシニ滞留レテ

十分健康ナリシ時亦同種ノ謬誤性知覺ニ罹レ
リ然レモ當時ハ毫モ特別ノ注意ヲ興起セザリ
シ即チ同婦人同處ニ於テ舞蹈後衣裳ヲ脱セン
トスル際幾回モ其名ヲ呼フ聲アルヲ聞ケリ而
シテ此時同婦人ハ其所以ヲ解スルコト能ハサリ
シナリ

二同婦人ニ發起セル第二謬誤ハ更ニ驚クヘキ
者タリシ同年同月三十日午後第四時頃ニ於テ
婦人樓ヲ下リ其數分前出行セル客室ニ來レル
時其想像スル所ニ據レハ良人ノ恰モ爐火ニ背シ

テ立ツヲ視タリ然ルニ良人ハ大約半時前散步
セントシテ他出セルカ故ニ今茲ニ良人ヲ見ル
ニ方リテハ大ニ驚キテ君ハ何故ニ斯ク速ニ歸
宅セシヤト詰問セリ此時良人ノ像ハ嚴肅深思
ノ顔色ヲ以テ婦人ヲ凝視セリト雖モ一言ノ返
答ナシ乃チ良人ハ今方ニ思慮ニ精神ヲ奪ハレ
タリト考定シテ遠クモ良人ノ像ヲ距ルコト二尺
以内爐火ニ傍ヒテ安置セル靠椅ニ坐ヲ占メタ
リ然レ其兩眼ハ依然婦人ニ凝注セルカ故ニ數
分時ヲ經テ君ハ何故ニ言語セサルヤト詰問セ

リ此問語了ルヤ否ヤ怪像ハ直ニ去リテ室ノ一隅硝子窓邊ニ行キ其両眼ハ尚依然婦人ニ注ケリ其動作ハ極メテ靜穩ニシテ毫モ足音及ヒ他ノ響音ヲ發セス其衣裳ノ摩擦加之大氣ノ振盪ヲモ來サ、リシ

婦人今此怪像ハ良人ニ非サルヲ確知スト雖モ決シテ同時ニ理外ノ妖怪ト考定セス次テ速ニ其視覺的謬誤ナルヲ確知シタリ此確知已ニ其心中ニ浮ヘルヤ否ヤ婦人予カ嘗テ告示セシ物像ヲ重複スル試驗法ヲ試ミント想起セリ

ト雖モ其明ニ之ヲ施シ得ルニ至レル時ハ怪像已ニ窓マテ退避シテ遂ニ消滅シタリ然レ其感動ハ甚タ分明強盛ニシテ尚ホ其真ニアラスト了解シ難キカ故ニ婦人ハ直ニ之ヲ追跡シテ爰簾ヲ揺シ窓戸ヲ檢査セシニ毫モ人物ノ竄逸スヘキ通路ナシ由リテ婦人始メテ能ク自カラ學士ヒッベルト氏著書中ニ記載セルト同一ノ視覺的現象ヲ見タルヲ了解シテ毫モ之ヲ驚怪恐怖セサリシ抑其見ル所ノ現象タルヤ實ニ鮮明ノ日中ニ現ハレ四五分時間持續シ殊ニ婦人ノ

生理抄 卷之十
身傍ニ接立セシ時ニ方リテハ能ク其身後ノ物
品ヲ遮蔽シ其動作ハ活潑ニシテ實ニ十分真ニ
迫レリト云フ

〔三〕以上二種ノ現象ヲ發セシハ共ニ婦人某氏獨
居ノ時ニアリシト雖モ左ノ一現象ノ發露セル
時ハ良人其側ニ在リシ其發露ハ一千八百三十
年第一月四日ナリシ此夜大約九時夫婦共ニ客
室ニ坐シ良人某氏ハ火杖ヲ取リテ爐火ヲ攪回
スル際婦人忽チ大聲ニ何故ニ此室中ニ猫アリ
ヤ良人曰ク何處ニ婦人答ヘテ云フ君ニ密接ノ

良人曰ク何方ニ婦人曰ク何故ニ君ハ之ヲ見サ
ルヤ正シク君ト炭斗トノ間ニ蹲居セリ此時良
人某ハ尚ホ火杖ヲ其手ニ携フルヲ以テ直ニ其
指示ノ方向ニ之ヲ突進セリ婦人曰ク請フ君注
意セヨ注意セヨ君ハ今正ニ火杖ヲ以テ猫ヲ衝
カントスト某氏再ヒ婦人ニ其猫ヲ視ル處ヲ正
指セシトヲ需ム婦人ノ答ニ今君ノ足邊ニ密接
シテ起立シ予ヲ注視セリト且ツ云フ是レキチ
トナリ、キッチー來レ、茲ニ來レ、ト元來此家ニ二猫
ヲ畜ヒキッチーハ其一猫ノ名ニシテ此喚呼ニ應

レテ直ニ婦人ノ身側ニ進ムヲ認メタリ但シ其
客室ニアルハ從來頗ル稀ナルトタリ
此時ニ當テヤ婦人ハ毫モ其謬誤性現象タルヲ
知ラサリシニ由テ良人ノ試ニ之ヲ抵觸スヘシ
トノ請求ニ應シ婦人直ニ其座ヲ離レテ之ヲ捕
ヘントセシニ其逃亡セントスルカ如キヲ覺エ
數歩追跡レテ曰ク猫ハ令椅子下ニ潜伏セリト
良人則チ其謬誤性現象ナルヲ確言スト雖モ婦
人之ヲ信セス良人即チ其椅子ヲ扛舉セシニ婦
人今ハ之ヲ見ルト能ハス故ニ滿室ヲ搜索スル

モ遂ニ猫ヲ見ス唯一犬ノ爐竈上ニ安卧スルマ
ルノミ此犬ハ性來猫ノ室内ニ在ルニ逢フ時ハ
極メテ騷擾不安ノ狀ヲ現ハス者ナルニ今ハ十
分鎮靖セリ良人ハ尚ホ更ニ事ヲシテ明確ナラ
シメント欲シテ鈴ヲ鳴シ從者ヲ喚ビテ家畜ノ
二猫ヲ搜索セシメシニ二猫共ニ果シテ守家人
ノ房中ニ在リシ
四右ノ現象發起後大約一月ヲ過キテ同婦人一
日晝間劇業ヲナシテ疲勞シ其夜大約十一時將
ニ寢ニ就カントシテ著衣鑑前ニ坐シ毛髮ヲ整

頓スル時精神不安ニシテ恍惚タリト雖モ十分
醒覺シ其指ハ頭上ニ在リテ頻リニ運動セル際
忽チ當時蘇格土ニ住シテ十分健康ナル一親族
ノ映像鑑中ニ現出セリ其現出位ハ恰モ此婦人
ノ肩頭ニシテ其兩眼ハ鑑内ニ於テ婦人ノ兩眼
ヲ凝視シ其全身ハ通常屍躰ヲ裝束スル方ニ從
ヒ頭ノ周圍及ヒ頤ノ下部ハ帽子鉞ニテ縫定シ
テ十分吊衣ニ被包セラレ其兩眼ハ開クト雖モ
顔面ハ嚴肅慘憺タリ其衣服ノ明ニ吊衣タリシ
一ハ婦人ノ此衣縁ヲ繞リテ常方ニ從ヒ特別ニ

施セル刺穿模様ヲ目撃セシヲ以テ知ルヘシ此
時此婦人ハ恰モ幻術ヲ施サレテ實ニ一反射實
物アリテ著衣鑑臺上ノ燭火十分其面ヲ照シ判
然鮮明ナル悲哀性怪像ヲ目撃スルニ要セラル
、如キ感覺ヲ生シタリ爾後數分時ニシテ婦人
其肩頭ノ實物ヲ視定セント欲シテ之ヲ顧ミシ
ニ其身後ニハ毫モ物ナシ因テ再ヒ鑑面ヲ視ル
ニ鑑面ノ怪像モ亦已ニ消失セリ
〔七〕同婦人第三月十七日夜將ニ寢ニ就ントシ已
ニ其下婢ニ暇ヲ給シ椅子ニ凭リテ其脚ヲ温湯

ニ挿ミ以丁堡新聞ヲ取リテ其要件ヲ摘讀反復
シテ其眼ヲ舉クル際忽然目前ノ一大椅子上ニ
良人ノ妹君タリレ一故友ノ肖像ヲ發見セリ其
像ハ此故友ノ常容ノ如ク極メテ奇麗ニ裝束セ
リ但シ其表衣ハ同婦人ノ嘗テ此女友ノ之ヲ著
ケタルヲ實驗セスト雖モ他ノ一女友ノ言フ所
ニ從ヘハ正レク其最後ニ英蘭土ニ來リシ時常
ニ穿チレ一異種ノ者タリシ乃チ婦人ハ特ニ其
衣裳風致及ヒ形容ニ注意セルニ其一手ニハ手
巾ヲ保チ便易ノ容態ニテ椅子ニ着ケリ因テ婦

人之上語ヲ交ヘント欲セシニ困難ヲ覺エテ之
ヲ果サス大約三分時ヲ經テ肖像消失セリ
爾後殆ント一分時ヲ經テ其良人其室ニ入來セ
シニ此時婦人稍神經症ヲ現ハシタリト雖モ已
ニ十分此現象ノ謬誤性ナルヲ悟覺セリ而シテ
婦人云フ此現出像ハ實ニ容色活潑ニシテ生人
ノ真ニ迫レリト其他此現象及ヒ他ノ諸視覺現
象ニ罹リシヤ數時前ヨリシテ必ス其眼中ニ各
現象ノ消失スル時ニ至テ殆テ輕快ヲ覺フル一
異種ノ感覺ヲ生セリト云フ

九 同年第十月十一日婦人客室ニ於テ火爐ノ一側ニ坐セル時他ノ一亡友此室ノ一隅ナル窓ヨリ婦人ニ向ヒテ進ミ漸々火爐ニ近キテ婦人ト對置シタル椅子ニ坐セルヲ見タリ當時室内ニハ數人集居セシカ故ニ婦人速ニ衆人カ婦人ノ一空位置ヲ凝視スルヲ驚怪シ又婦人ノ精神變常セルヲ想定スヘキ憂恐ヲ畫出セリ此恐憂ノ故ト其頃日讀了セル君^{*}ノ鬼神談中同種ノ事件アリシ説話ヲ想起シ婦人直ニ剛膽ニモ火爐前ノ空地ヲ横過シテ其身自カラ怪像ト同椅子上

ニ坐セシヲ決心セリ而シテ其恰モ怪像ノ膝上ニ坐スルマテハ怪像依然鮮明ニ見テ其坐已ニ定リテ後始メテ消失シタリ
* 即チワルスコット氏ニシテダヴェキツ、ブリューストル氏ノ理内怪異談ヲ寄贈セル人ナリ
⑤ 右婦人身體ノ性質但シ右ノ婦人ハ從來想像力極メテ活潑ナル人ニシテ殊ニ其最モ著シキ謬誤ニ罹リシ時ハ氣管枝焮衝及ヒ消食機不振ヨリシテ身体大ニ虛弱セシトハ知ラサルヘカラサル事件タリ

抑此婦人ヲシテ最モ信用スヘキ怪異談柄トナ
ラサラシメシ者ハ此婦人ノ剛勇ト明智ノ外ニ
出テサリシヤ固ヨリ分明ナル所ニシテ此婦人
ノ誌傳ノ持ニ位價ヲ存スル所ハ世上最モ非難
スヘカラサル保證人ノ明證モ十分此保證人ノ
視認シタル某物ノ真在セシヤ否ヤヲ決定スル
ニ適セサルヲ示スニアリ

⑤知覺ノ決シテ謬誤セサルト但シ婦人某氏ハ
其見聞セリト稱スル所ノモヲ見聞セルヤ疑
ナシ蓋シ怪像出現ニ關係シテ其眼ノ視證及怪

音發生ニ關係メ其耳ノ聞證ハ自己ニ於テ實ニ
實物ノ存在セル時ノ如ク十分信用ヲ置クニ堪
ヘタリシナラン其故ハ其眼網膜ノ嘗テ猫像ニ
テ侵襲セラレタル部分及ヒ聽覺器ノ嘗テ良人
ノ聲音ニ由テ震動サレタル部分若クハ知覺神
經中心ノ右諸知覺器ト連續セル部分ノ或ル内
部原因ニ由テ同一様ノ興奮態ニ進メラレタル
トハ疑ナク之アルヘキ所ナレハナリ
蓋シ各知覺ノ保證スル所ハ決シテ其各自ノ受
クル侵襲ノ事實ヨリ多少アルトナシ而シテ其

受クル侵襲ノ原因ニ就テハ諸知覺ハ毫モ之ヲ
證スルコトナクシテ精神ノ之ヲ判断スルニ任ス
者タリ從ヒテ婦人某氏ノ位地ニアリシ輕率家
若クハ執迷者ハ早ク謬誤判断ヲ結構シテ彼ハ
彼ノ知覺ヲ信セサルヘカラストノ告狀ニテ其
誤判ヲ主張セシナラン

⑤七 腹語身体ノ異常景況ニ起因セシテ數知覺
ノ異常若クハ人工抱合及ヒ思慮ノ暗誘ニ由テ
生シタル判断ノ謬誤ハ極メテ夥多ニシテ且ツ
時トシテハ甚々著明ナリ就中其抵觸覺ヨリ生

セル者ハ予前已ニ記載セリ而シテ其齟齬若ク
ハ味覺ニ由テ生スルハ嘗テ知ラサル所ナリト
雖モ聽覺ハ謬誤ヲ生シ易キ原因タリ

夫ノ通常喉頭ノ外ニ亦聲音ヲ發スル一秘密力
ノ存スルヨリシテ生スト考定セル腹語^{ヴント}
リロキスムハ全ク之ヲ施ス術者ノ一特異性ノ
聲音ヲ模擬スルノ精妙ト此聲音ヲ發スル原因
存在ノ信用ヲ誘出スルノ巧熟トニ基キテ生ス
例ヘハ腹語術者若シ一聲音ノ地腹ヨリ生スル
ノ信用ヲ搏セシト欲スル時ハ術者特リ至極ノ

精密ヲ以テ當然ノ半窒息性聲音ヲ生スルノミ
ナラス其容辭及ヒ体勢ヲ両カラ地面ニ向ケテ
以テ之ヲ發スル某物ノ茲ニ存在スルヲ暗告ス
而シテ其体勢及ヒ聲音タルヤ固ヨリ恰モ或ル
一定ノ原因ヨリ生スルカ如キヲ示スニ十分ニ
シテ毫モ他ニ原因ノ見ルヘキ者ナキカ故ニ傍
觀者ノ心思ハ知ラス識ラス暗告セラレタル原
因ノ真存在ヲ判斷スルニ至ルナリ

第三節 視覺及ヒ精神態

⑧ 視覺的謬誤 視覺ニ由テ生スル判斷ノ謬誤即

チ俗ニ所謂視覺的謬誤ハ他覺ノ謬誤ヨリモ甚
タ多シトス何トナレハ吾人通常單一ナル視覺
ト考定セル者ハ多クハ實ニ現在ノ視覺觸覺判
斷及ヒ以前ノ數知覺及ヒ判斷ノ想起等相集合
シテ生シ極メテ複雜ナル者タレハナリ
故ニ右ノ判斷ノ或ル者ヲ各種ノ元理ニ分析シ
更ニ此元理ヲ應用シテ其謬誤ヲ辯解スルハ殊
ニ教諭ニ適セリトス

⑨ 可視物體ノ體外性若シ或ル體外物觸覺ニ由
テ一定處ニ存スト感覺セラレハ此物ノ像

ハ此物ト網膜トヲ結合シ且ツ眼ノ中心一特異部ヲ通過スル所ノ直線ノ一端ナル網膜ノ某點ニ映寫ス此直線ヲ名ケテ視軸ト云フ之ニ反シテ網膜面ノ一部興奮セラハ時ハ精神ニテハ視軸ノ方向ナル体外一定點ニ或ル光輝体アルヲ判決ス

夫ノ眼球外下部ノ壓迫ニ由テ一光像ヲ生スル時其光像ハ眼ノ上内部ニ現出スルハ全ク上記ノ理ニ基ク蓋シ凡ソ此壓迫セラレタル網膜部ニ光線ノ知覺ヲ生シ得ヘキ体外物ハ網膜上映

像ノ顛倒(二八四)ニ基キテ實際ニ此位置ヲ取ラサルヘカラス從ヒテ精神ハ茲ニ知覺セル光線ヲ此位置ニ存スル一体外物ニ歸スルナリ

◎眼網膜上映像ノ顛倒諸体外物ノ像ハ眼中ノ屈折性中間物ノ媒ニ由テ疑ナク網膜上ニ顛倒シテ映寫スト雖モ吾人ハ之ニ關係セスシテ之ヲ正直ニ視ルノ假性怪説ニモ亦同種ノ韙解ヲ應用スヘシ讀者若シ網膜ハ自質中ニ映像ノ何部其項上ニ存シ何部ハ其底面ニ存スルカヲ精神ニ指示スル媒ヲ存セス精神ハ網膜上ニ映寫

セル感動ヲ單ニ此感動ト同時ニ應用シタル抵觸感動トヲ相集合シテ以テ始テ其高ク若クハ低ク位ニ右若クハ左ニ存スト決定スルニ習熟スル者タルヲ潛思スルニ非サレハ之ヲ理會スルヲ難シ語ヲ換ヘテ之ヲ言ヘハ網膜ノ一部侵襲セラル、并此侵襲ヲ起ス物体ハ右手側ニ存スルヲ視ルヘク他部ナレハ左側ニ存シ又他部ナレハ其物体ニ達スルニ手ヲ揚クヘク更ニ他部ナレハ其物体ニ達スルニ手ヲ下サ、ルヘカラス之ニ應シテ始メテ網膜ヲ侵ス所ノ諸感動

ノ右左上下ヲ稱シテ十分其實際ニ存スル所ノ真位置ニ關係セス蓋シ其位置ハ精神ノ毫モ了解セサル所加之了解ニ得サル所ナリ

② 物体ト映像トノ一致凡ソ体外物觸覺ニ由テ一箇ナリト決定セラル、時ハ其物ハ一眼ノ網膜上ニ唯一箇ノ映像ヲ成形ス而ノ一眼ノ網膜上ニ寫ルニ箇以上ノ映像ハ觸覺ニテ判然分明ナル實物ノ同一數ヨリ生ス
之ニ反シテ二箇若クハ更ニ多數ノ映像ノ知覺ハ精神ニ由テ二箇若クハ更ニ多數ノ實物ヨリ

生理學
生○ス○ト○判○斷○セ○ラ○ル○

人若シ一鬮牌ヲ取り瞳孔ノ口徑ヨリ稍小ナル
距離ニ於テ二箇ノ鏡孔ヲ穿テ次テ帽子鏡頭ノ
如キ小物ヲ十分眼ニ密接シテ保テ此二小孔ヲ
通シテ瞻望スル時ハ二箇ノ帽子鏡頭ノ映像視
認セラルヘシ其理ハ鏡頭ヨリ發出スル光線鬮
牌ニ由テ二箇ノ小圓錐體ニ分裂セラレテ眼中
心ノ兩側ニ通入シ帽子鏡ト眼トハ極ノテ相接
近セルカ故ニ此二圓錐體決シテ一燒點ニ攢集
スヘカラサルニ基ク乃チ彼等ハ自カラ網膜ノ

異部ニ投射スヘシ而シテ光線ノ各圓錐體ハ極
メテ微小ナルカ故ニ各全ク分明ナル帽子鏡頭
固有ノ映像ヲ網膜上ニ成形シ其二映像ハ共ニ
適當セル視軸ノ方向ニ於テノ体外物〔二九九〕ニ
歸セラルヘクシテ一帽子鏡ノ代リニ二箇ノ帽
子鏡ヲ視認スルナリ夫ノ増像鏡及ヒ重複屈折
性結晶物ニモ亦同一ノ辨解ヲ應用シテ可ナリ
蓋シ此二物ハ共ニ其固有ノ方法ニ從ヒテ一實
物ヨリ發セル光線ノ圓錐狀體ヲ二箇若クハ更
ニ多數ノ特立把束ニ分裂スル者ニシテ其把束

ハ自カラ其數ニ應シタル映像ヲ成形シ其映像
ハ精神ニ由テ各特立セル体外實物ニ歸セラル
レハナリ

③距離ノ判断遠近分寫法或ル視覺的現象ハ通
常抵觸知覺ノ産物ニシテ吾人大小距離及ヒ形
容ト稱スル者ヲ同伴ノ即チ諸他ノ事件同様ナ
ル時一大實物ノ映像ニ由テ蔽ハルハ網膜ノ部
分ハ一小實物ニ由テ蔽ハルハ者ヨリ大ナリ又
接近セル實物ニ由テ蔽ハルハタノ部分ハ遠隔セ
ル實物ニ由テ蔽ハルハヨリ大ナリ加之他ノ事

件同様ナル時ハ接近物ハ遠隔物ヨリモ鮮明ニ
見フヘシ其他實物ノ影ハ觸覺ニ由テ決定スヘ
キ實物表面ノ形容ニ應ノ各相異ナリトス
之ニ反シテ凡ソ此種ノ視覺發生セラハ時其
知覺ハ止ムヲ得スシテ之ニ一致ノ抵觸知覺ヲ
生スルニ足レル實物存在ノ信用ヲ誘起ス
夫ノ畫圖及ヒ油畫ニ所謂遠近分寫法ハ其凝固
性ト氣狀性トニ拘ハラス皆此元理ノ應用ニ基
ケリ蓋シ此法ハ油畫師ノ粗布上ニ於テ觀者ノ
網膜ニ恰モ宇宙間ニ存スル諸實物ニ由テ生ス

ヘキ大小關係ノ形容及ヒ彩色ノ強弱ヲ保テル
映像ヲ成形セシムルニ必要ナル諸景況ヲ設置
スルニ在ルノミニニテ畢竟視覺的ヴェントリロ
キスムタリ而シテ其畫圖ノ功拙ハ特リ其畫圖
ノ網膜上ニ生スル映像ト茲ニ畫ケル實物ノ生
スヘキ映像トノ間ニ存スル類似ノ精粗ニ基ク
ノミ

③ 潤大鏡許多ノ人ニ於テ眼ヲ距ル_一五六寸ナ
ル帽子鏡ノ映像ハ模糊トシテ分明ナラス是レ
眼ハ元來斯ク近キ燒點マテ調節スル_一能ハサ

ル者ナレハナリ若シ一圓牌ニ小孔ヲ穿チテ此
模糊ヲ生スル所ノ周圍ノ光線ヲ謝絶シテ之ヲ
視ルキハ其映像鮮明ニ且ツ同時ニ其映像ハ潤
大即チ肥大シテ見フヘシ何トナレハ帽子鏡ノ
映像ハ周圍光線ノ亡失ニ管セスシテ其遠隔セ
ル時ヨリモ接近セルキハ網膜ノ一大部分ヲ領
スレハナリ諸種ノ凸鏡ハ同一ノ作用ヲ生シ之
ニ反シテ凹鏡ハ各物ノ視大ヲ減ス是レ此鏡ハ
其網膜上映像ノ大ヲ減スル者ナレハナリ

④ 日月ノ地平ニ近ツク時大見スル所以月及ヒ

日共ニ地平ニ近ク時ハ其天穹ニ高昇セル時ヨ
リモ頗ル大ナリ蓋シ其乙位ニアル時ハ吾人實
ニ之ヲ比較スヘキ物ヲ有セスシテ其映像ノ領
スル網膜ノ小部分ハ其一小特立大ヲ報知スル
ノミナレド其下降スルニ及ビテハ吾人ハ日月
ノ日常已ニ其頗ル大ニシテ且ツ甚ク距リケル
ヲ熟知セル所ノ大樹及ヒ家屋ノ背後ヲ通過シ
テ樹屋ヨリモ網膜上ニ於テ大ナル部分ヲ領ス
ルヲ見ルナリ是レ即チ日月大ノ知覺ニ不定ア
ル所以ナリ



⑤影ニ由テ得ル形容ノ判断若シ一凸面体ヲ取
リ其一側ヨリ光線ヲ當ル時ハ光線ニ向ヘル側
部ハ鮮明ニシテ光線ニ背ケル側部ハ暗黒即チ
影中ニアリ之ニ反シテ凹面体ナレハ日光ニ向
ヘル側部ハ暗ク反對側ハ鮮明ナリ
若シ新鑄ハフクロオシ銀貨ノ名若クハ其表面ニ善
ク凸起セル人頭ヲ畫ケル賞牌ヲ取り蠟燭ヲ以
テ其側部ヨリ之ヲ照ス時ハ吾人其光及ヒ影ノ
布置ニ由テ忽チ其頭ノ凸起セルヲ知ルヘシ之
ニ反シテ若シ凹文印若クハ人頭ヲ凹ク彫刻セ

ル賞牌ヲ同様ニ照ス時モ亦眼ニ由テ輒ク其素性ヲ判知スヘシ

然レモ右ノ如ク火光ニ照セル諸物ヲ一凸鏡ヲ透シテ視ル時ハ此鏡ノ其位置ヲ顛倒交錯スルヨリシテ其鮮明側ト暗側ト相交換スヘシ此交換ト共ニ精神ノ判断ハ亦自カラ變化シテ凸起文ヲ凹陷文ナリト考ヘ凹陷文ヲ凸起文ト考定スヘシ何トナレハ光線ハ依然前處ヨリ来レモ凸起文ハ恰モ凹陷文ノ如キ影ヲ存スレハナリ抑此說解タルヤ極ノテ完全セル者ニシテ人若

シ此賞牌ノ一側ニ於テ其影ヲ投射スヘキ如ク一鏡ヲ刺立スル時ハ凸鏡ニテ顛倒交錯セラレタル此鏡及ヒ其影ハ恰ク其火光ノ方向モ亦顛倒交錯シテ賞牌ハ依然其實ニアル所ノ者ト同一ナルヲ暗告スヘシ

③形容變化ノ判断凡ソ速ニ其形容ヲ變化スル体外物ニ注目スル時ハ此物ノ數異圖ノ一連續ヲ網膜ノ同一点ニ感受スヘシ之ニ反シテ一實物ノ數異圖ノ一連續網膜ノ一部ニ感受セラレハ時ハ精神ハ此諸圖ヲ絶ヘス

形○容○變○化○ヲ○現○ス○所○ノ○一○体○外○物○ニ○基○ツ○ク○ト○判○斷○ス○

此元理ハ即チ夫ノ一孔ヲ透觀スル時戲術師ノ球ヲ投上シテ之ヲ撲受シ或ハ童兒ノ躍蛙戲ヲナシテ他兒ノ背上ヲ跳過セルヲ見ルヘキ玩器トシウマトロロプ及ヒゾロトロロプノ基ク所タリ蓋シ此玩器ハ一圓牌ニ間斷シテ投球及ヒ戲術師ノ球ヲ投上スル體勢ヲナス者其之ヲ受撲セント待スル者及ヒ方ニ之ヲ受撲セル者或ハ背ヲ與フル童兒方ニ跳過ノ體勢ヲナセル童

兒及ヒ跳過後ニ其元位置ヲ復セル童兒ヲ畫キテ此圓牌ヲ觀孔ノ前面ニ於テ各畫像一瞬間ニ觀孔前ニ來リ前像ノ感動未タ消滅セサルニ後像早ク已ニ茲ニ旋リ來ル如ク旋轉セシムル者ノ三而シテ其成績ハ各異畫像ノ承繼ニテ自カラ絶ヘス變化ヲ現ハセル一二物ノ存スルヲ感覺セシムルニシテ其畫像戲術師ナレハ恰モ球ヲ投上スルカ如ク見ヘ童兒ナレハ恰モ他ノ童兒ノ背上ヲ跳過スルカ如ク見フルナリ
⑤ 兩眼ノ單視若シ或ル体外實物觸覺ニ由テ一

二箇ノ体外實物ニ由テ生スト判断ス
 此元理ハ夫ノ觸覺及ヒ一眼ノ視瞻ニテ其一箇
 中心ト相當スル一能ハス
 之ニ及シテ同時ニ兩眼中ニ成形シタルニ映像
 ノ中心兩黄斑ノ中心ニ映寫スル時ハ精神能ク
 映像ノ一体外實物ニ由テ生シ其然ラサル時ハ
 二箇ノ体外實物ニ由テ生スト判断ス
 此元理ハ夫ノ觸覺及ヒ一眼ノ視瞻ニテ其一箇

ナルヲ感受スヘキ一實物ヲ兩眼ニテ視瞻スル
 時ハ必ラス二箇ノ映像成形アリト雖モ亦單一
 物ト見フルト一實物ノ兩映像ノ各中心各黄斑
 ノ中心上ニ寫出セサル時ハ其兩映像區々ニ見
 ヘテ其人ハ自カラ重視ヲ患フルトノ無二ノ辨
 解タルカ如シ乃チ斜視家ニ於テ其兩眼ノ各軸
 一樣ニ視ルヘキ實物ニ向ヒ攢集スルヲ能ハサ
 ル者ナリ從ヒテ其一眼ニ成形セル映像ノ中心
 此眼ノ黄斑中心ト符合スルキハ其他眼ニ成形
 セル映像ノ同一部ハ斯クスルヲ能ハス其成績

ハ即チ重視ナリ

予上條マテハ論說ノ單一ナランヲ欲シテ眼中ノ映像ハ黄斑ノ中心ニ寫出スト說示シタリ即チ假令其鮮明像ハ黄斑内ノミニ生出スト雖モ視覺ハ特ニ之ニ限局セルニアラスシテ一實物ノ其映像ヲ各黄斑外ノ網膜上ニ映寫スル時ト雖モ亦十分一實物ト見フルノ之アルヘシ但シ茲ニハ各映像ノ寫出スル兩網膜點ノ黄斑中心ニ對シテ同一ニ布置セラレシトヲ必要ナリトス其各黄斑ノ中心更ラニ精密ニ之ヲ言ハ

視軸ノ終止スルニ點ニ對シテ斯ク同一ニ布置セルニ網膜點ヲ名ケテ其符合點ト稱ス而シテ此ニ符合點上ニ寫出スル或ルニ箇ノ映像ハ一實物ヨリ來ルトノ感動ヲ起ス者ナリ但シ一網膜ノ内側即チ鼻側部ハ他ノ網膜ノ外側即チ頰側ト符合スルハ固ヨリ分明ナリ
③ プセウドスコ一プ兩眼ヲ以テノ單視ニ於テハ兩眼軸ハ筋肉知覺ノ指揮ニ從ヒ運動シテ凡ソ實物ノ進近スルハ一大角度ヲ以テ互ニ相交シ其退遠スルハ一小角度ヲ以テ互ニ相

交。叉。ス。之。ニ。反。シ。テ。若。シ。實。物。ノ。位。置。ヲ。變。ス。ル。ト。無。ク。シ。テ。之。ヲ。視。ル。所。ノ。兩。眼。ノ。軸。相。集。合。若。ク。ハ。相。離。開。ス。レ。ハ。其。實。物。恰。モ。進。近。若。ク。ハ。退。遠。ス。ル。カ。如。ク。見。フ。ヘ。シ。夫。ノ。プ。セ。ウ。ド。ス。コ。ト。稱。ス。ル。玩。器。ハ。數。箇。ノ。鑑。若。ク。ハ。三。角。硝。子。柱。ヲ。以。テ。一。實。物。ヨ。リ。來。リ。テ。兩。眼。ニ。入。ル。各。光。線。ノ。角。度。ヲ。實。物。位。置。ノ。變。化。ナ。ク。シ。テ。變。化。シ。得。從。ヒ。テ。兩。眼。ノ。視。軸。ヲ。相。集。合。若。ク。ハ。相。離。開。セ。シ。ム。ベ。キ。如。ク。結。構。シ。テ。成。ル。者。ニ。

③ 凝。固。ノ。判。斷。ス。テ。レ。オ。ス。コ。ト。若。シ。觸。覺。ニ。由。テ。其。凝。固。体。タ。ル。ヲ。決。定。シ。タル。中。等。大。ノ。一。實。物。兩。眼。ニ。テ。視。瞻。セ。ラ。ル。ト。時。ハ。其。兩。眼。ニ。成。形。セ。ル。ニ。映。像。ハ。必。ス。相。異。ナ。リ。一。ハ。右。側。ヲ。現。ハ。ス。ト。甚。タ。明。ニ。他。ハ。左。側。ヲ。現。ハ。ス。ト。甚。タ。明。カ。ナ。リ。然。レ。氏。此。兩。像。ハ。相。合。シ。テ。凝。固。体。タ。ル。ノ。感。動。ヲ。與。フ。ル。一。尋。常。映。像。ト。ナ。ル。ナ。リ。之。ニ。反。シ。テ。一。凝。固。体。ノ。右。側。顔。及。ヒ。左。側。顔。ヲ。シ。

テ其相合シテ一尋常映像ヲ集成スヘキ如ク兩
眼ノ網膜上ニ入ラシムル時ハ其兩映像ハ精神
ニ由テ他ノ尋常ノ景況ニ於テ此二映像ヲ寫出
スルニ足レル一凝固体ヨリ生スト判断セラ
ルヘシ
夫ノステレオスコوپハ寫真像ヲ見此元理ニ
基キテ構成セル者ナリ乃チ此玩器ノ形容ハ何
様タルニ拘ハラズ一凝固体ノ畫像二枚ノ映像
ヲシテ此器ヲ用フル人ノ兩網膜中ニ於テ其實
ニ一凝固体ヨリ生來セル時此二映像ヲ生スヘ

キ部ニ投寫セシムヘキカ如ク製造セル者ニシ
テ精神ハ直ニ其一体外凝固体ヨリ生スルヲ判
斷シテ二畫像ノ代リニ一凝固体ヲ認得ルナリ
右兩眼ニテ精神ニ具狀シタル知覺ニ繼發スル
精神ノ作用ハ精密ニ吾人示指ト拇指トノ間ニ
一大理石球ヲ保ツ時直ニ其一球タルヲ了解ス
ル時生スル作用ト比較スヘシ(二九一)蓋シ此時
觸官ノ精神ニ報スル者ハ決シテ一球圓体ノ知
覺ニ非スシテ二箇ノ凸隆面ノ知覺ナリ而シテ
此二箇ノ凸隆面ヲ一球体ニ假スルハ全ク判断

生理提要卷之十終

力ノ作用若クハ許多ノ過去及ヒ現在經驗ノ特
異ニ基キテ現時自カラ知ラス識ラスシテナス
所ノ不覺性推理ノ成績タリ



生理提要卷之十終



