



萬金一統連鈔

武
231



武
第 25 /
卷



萬金一統鈔序

雲林龔氏述萬金一統載在萬

病回春之卷端徧摘方書祖述

前賢悉醫門之要語也項日鈔

出不知何人之所作剽氏鑄

之梓集來請序于余披而閱之



九折堂山田
氏圖書之記



精誠堂
圖書記

5

以_レ和_ニ字_ヲ解_ニ釋_ニ其_レ義_ヲ初_ニ學_ニ之_レ徒_尤
易_ニ分_レ曉_ニ非_ス惟_ニ証_ニ得_ニ典_ニ故_ニ之_レ所_ニ由_ハ
畧_ホ有_レ便_ニ於_ニ衛_ニ生_ニ之_レ療_ニ術_ニ感_テ作_ニ者_ハ
之_レ用_ニ心_ヲ不_レ得_ニ辭_ニ遂_ニ以_ニ數_ニ字_ヲ題_ニ其_レ
首_ニ而_レ附_ス天_一和_一癸_一亥_一陽_一月_一下_一游_一日_一
秋_一香_一館_一熊_一谷_一散_一人_一叙_ス



新刊萬病回春卷之一

太醫院醫官金谿雲林龔廷賢子才編輯

門人醫官同邑胡廷訓

慈谿羅國望

弟醫官廷器

姪懋官同校

閩門書林葉龍溪重刊

萬金一統述鈔

萬金一統鈔

題曰

小學朱子題辭及峰饒氏曰題辭者標題書首之辭蓋序之異名也先生既集為小學之書而又自序其所以述作之意於書首以趙岐序孟子有題辭之号故以名之其辭則題題スルトハ名ヲ著ス事也回春ト名付タル心ヲコトワル也七字ヲ一句トシ韻ヲフニ八句ノ詩ニ作リテ云也

醫賈演岐黃本世傳

醫賈於其切說文云治病之工也。本草序例曰醫者有意也古文所謂良醫賈者蓋善以意量得其節

意字無形之短於思之思慮スル云

淮南子曰神農嘗百草一日遇七十毒醫賈斯始云。岐黃トハ岐伯ト黄帝ト也先師儼貸季ヨリ醫賈道ヲ岐伯ヘ傳エ岐伯ヨリ黄帝ヘ教工奉ル故ニ岐伯ヲ先ヘ書ナリ岐伯鬼臾區雷公少師少俞伯高六人黄帝ノ臣也六臣内岐伯ヲ天師トサレテ申ス也。本世傳トハ世ニ傳エテ本トシ貴フト云義也為嗟海内困顛連

海内トハ天下國トサレテ云顛連トハ病十カヒタ事也天下ニ病多多不愈レテ延キ昔ム者多ク是ヲ十ゲク故ニ斯書ヲ作ルト也。顛連ハ張子厚西銘註ニ

萬世一統也

顛連綿延之疾

幾篇術括千年秘

千年秘トハ往古ヨリ家々代々相傳シ來所ノ秘事
幾篇モコ、ロミテ其經驗ノ秘ヲ斯ニ集メ括ト云義也
一點春回萬病痊

春ハ陽氣ノ盛ナル時ニシテ萬物發生スル也四氣調神
大論曰春二月謂發陳次註云陳久也ト云ハ春ハ
古キモ皆新ナル也故ニ一點春ニカヘシテ痾ヲイヤシ
萬物ヲ治セント云義也此一句ヲトリテ萬病回春ノ
題号トスル也

解使疲癯躋壽域

疲癯史記平原君傳出タリ疲者勞乏之人癯者
罷病之人ト云ヘリ皆ツカレタ病ノ事也是ヲモ痊無
病命十カキ人トナサント云義也。壽域前漢書列
四十三王士口傳躋之仁壽域杜子美詩八荒

躋壽域云

却慙謏陋著遺編

謏ハ韻會淺也却慙ハ卑下謙退之辭也淺ハ陋ハ事
ヲ世ニ殘レ著述スル事ヲ慙ト云義也

敢云卞玉思二獻

史記列傳卞和得玉璞獻楚懷王王以為欺別其
左足又獻平王別其右足荆王立和抱璞泣于荆
山下荆王剖之果得美玉封陵陽侯
世之為之醫道之重寶ヲ弘メント思フ事ハ十和カ玉ニ
十ケク知ク也ト云義也

憂國憂民天下先

醫者タル人ハ國ヲ憂ヒ民ヲウレウル事ヲ專ラトス懼隱
羞惡辞讓是非心ヲ第一トス非儒勿醫ト云義也。范
文正公曰儒者不得宰相願為良醫普濟民之功
齊爾

○萬金一統述

述議也著述也纂錄人之言曰述

萬金者萬象之精粹也

萬象トハ天地ノ間ニ有ル物象ヲアラシタル所ヲ云

繫辭曰法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象

著明莫大乎日月云云象トハカタキ也精粹トハ精ハ

ヨ子ヲナル程ウスツキ白キ色變シテ青キ色出ル意粹ハ

易ニ純粹ト云テモツハラシ義ニ用ル也。杜詩烽火連

三日家書抵萬金云云

一統者總括之大機也

機ハ要也醫道切要ノ事ヲ一統ニスヘテ括リテツ

ラ子タルト云義也

太初者氣之始也

萬物イニタ形ナキ以前先ツ氣アリ其氣有テ後
生形ナリ故ニ氣ヲ最初トス

太始者形之始也

氣アツテ後形ナル也形ハイニタ何トモ不知シテ物
生レタルヲ云繫辭曰乾知大始坤作成物ト云ハリ
既ニ象ニ分レテ一物始ル也。後漢書易列二十九趙咨
傳曰夫亡者元氣去體貞魂游散反素復始歸於
無端註太素太始天地之初也

太素者質之始也

質トハ氣形質ノニツ具足レテ其物ト見シ生レテ後夫
ノ養ヲウクルヲ云也

後漢書天官志曰乾鑿度云夫有形者生於無形
故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣
也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質
之始也氣形質具而痾瘵由是萌生云云

天者輕清而上浮也

乾鑿度曰清輕者為天濁沉者為地云。蔡邕
曰古之言天者有三家曰宣夜曰蓋天曰渾天宣

夜之學絕蓋天術數具存考驗天狀多有遺失獨
渾天近得其理今銅儀即其法也立八尺之真體
以具天地之形以正黃道察發斂行日月步五緯
精微深妙百代不易之道也

地者重濁而下凝也

說文曰地元氣初分輕陽為天重濁陰為地萬物所陳列也。物理志曰水土之氣升而為天云

廣雅云天去地一億一萬六千七百八十一里半
度地之厚與天高等南北相去一億三萬三千五
十七里二十五步東西短四十步云。淮南子

禹使太章步自東極至於西極二億三萬三千五
百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億
三千一百里七十五步天地相去一億五萬里云
高誘曰太章豎亥善行人禹臣也按スルニ天地ノ事初學ノ論スル所ニアラス纒々ニ其說ヲ書ス

陽之精者為日東昇而西墜也

易曰日入地中明夷邵子曰構精之象也後人逆謂日晝行天夜入地丘春長曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地三光者輕清既上於天如何卻沉於地夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐

月遷移如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外昧萬里之外猶昏北斗幹運照然可見而強稱入地有何義上日云

陰之精者為月夜見而晝隱也

淮南子曰積陰之寒氣火者為水水氣之精者為月一名夜光月御曰舒望亦曰纖阿云。張衡靈憲曰日譬如火外光水含晝故月光生於日之所照魄生日之所蔽當日則光盈就日則明

盡然則以明一盡謂之一月所以物紀諸月也云。是ヨリ前四段未知何所出似于陰陽繫日月

篇文

天不足西北故西北方陰也人右耳目不知左明也

是ヨリ下水火陰陽之徵兆也ト云ミテ陰陽應象太論ノ文也

類註云天為陽西北陰方故天不足西北地為陰東南陽方故地不滿東南日月星辰天之四象猶人之耳目口鼻故耳目之左明於右以陽勝

於東南也水火土石地之四體猶人之有皮肉筋
骨故手足之右強於左以陰強於西北也
地不滿東南故人左手足不如右強也

地ハ東南ノ方ハカケテヒキレ西方ハ山三千テ有ナリ人
ハ天地ニ應スル故ニ右手足ハ強人ヲ天地ニ配當スル時
頭ヲ北ニ立南方足ヲナレ左手足ハ東方ニテ右ノ
手足ハ西方ニ配當スル故ニ左ノ眼耳ハ右ヨリモ明
ナリ東方ハ顯明トテ明ナル所也西方ハ屬金故
右手足ハ左ヨリモ強シ

天氣者下降地氣上升也

樂記云地氣上齊天氣下降。陰陽應象大論曰
清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨
出地氣雲出天氣云又六微昔太論升已而降降
者謂天降已升升者謂地天氣下降氣流於地地
氣上升氣勝於天可見天地之升降謂之雲雨入
身之升降者謂之精氣

陰中有陽陽中有陰也

類註云一日之氣自卯時日出地上為晝天之陽
也自酉時日入地中為夜天之陰也然於陰陽中
復有陰陽如午前為陽中之陽午後則陽中之

陰也子前為陰中之陰子後為陰中之陽也故以
一日分為四時則子午當一之至之中卯酉當一之
之令日出為春日中為夏日入為秋夜半為冬也
○金匱真言論三毛又壽夭剛柔篇三毛此言アリ
陰陽有名無形萬物比自陰陽アリ陰中有陽六
五行三之云フ時六木八陽中陰ナリ火八陽中之陽水
陰中之陰金陰中之陽ナリ如斯ノ類ナリ

平旦至甲中天之陽陽中之陽也

平旦ハ東方既ニアケテ日出ル時ヲ云朝ヨリ日中ハ
テハ天ノ氣ノウチニテモ陽中ノ陽也

日中至黃昏天之陽陽中之陰也

黃昏ハ日暮カタヲ云日中ヨリ日西ニカタムク是
ヨリ天之陰ナリ陽中ノ陰ト云フ

合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也

合夜ハ既ニ暮テ夜ニ入タルヲ云鷄鳴ハ夜半過
テ鷄ノ鳴ク時刻ヲ云此陰中ノ陰也

鷄鳴至平旦天之陰陰中之陽也

類註云人之陰陽亦與一日四時之氣同子後則
氣升午後則氣降子後則陽成盛午後則陽衰矣
○夜半ヨリ天明ニテハ陰中ノ陽ナリ子時ニ陽生丑
故人亦應之

一陽生寅三陽生卯四陽生辰五陽生巳六陽生
午一陰降未二陰降申三陰降酉四陰降
戌五陰降亥六陰降也年月日時ノ運行又各
應之也

天地者萬物之上下也

類註云天覆物故在上地載物故在下五運行大

論曰所謂上下者歲上下見陰陽所在也以司天

在泉言陰陽應象大論ノ文也又天元紀太論五運
行太論等モ此言アリ

陰陽者血氣之男女也

氣八陽十リ血八陰十リ男八陽女六陰十リ

左右者陰陽之道路也

類註云陽左而升陰右而降五運行太論曰左右

者諸上見厥陰左少陰右太陽之類以司天在泉

言。右八陽十リ左八陰也道路トハ陰陽ノ運動ツ

子ニタカハヌヲ云也

水火者陰陽之徵兆也

次註云徵信也驗也兆者先也言水火之寒熱彰

信陰陽之先兆也。類註云水潤下而寒故為陰

火炎上而熱故為陽水火者即陰陽之徵兆也陰

陽者即水火之性情凡天地萬物之氣無往而非

水火之運用故天以日月為水火易以坎南為水
火腎以心腎為水火丹以精氣為水火夫腎者水
也水中生氣即真火也心者火也火中生氣即真
水也水火互藏至道之所在設醫家首宜省察
○萬物陰陽アリトイニ水ト火トノニ陰陽アキラ
カニ顯タル物ハナレ故ニ徵兆ト云徵兆ハシルシ
義也

金木者生成之始終也

易曰天一生水地六成之天三生火地七成之天
三生木地八成之天四生金地九成之中央五生土

木ハ東ニ属シテ春ナリ金ハ西ニ属シテ秋ナリ萬物
生成ノ数トテ始メ終リ有ル事也木ハ始メナリ金
終ナリ生成論劉運舒カ運氣論ニ有之

玄氣凝空水始生也

玄氣トハ冬ノ氣ヲ云北方ハ水位冬ナリ

呂氏春秋曰天有九野東方蒼東南方陽南方炎
西南方朱西方顯西北方幽北方玄云

是ヨリ下五段五運行太論曰覽天始天元冊文冊
天之氣經於牛女戊分齡天之氣經於危室巳分
云運氣論五天圖有

赤氣炫炆火始生也

夏ノ氣ヲ云也南方ノ火ヨリ始ル離ノ卦也伏羲攢木求火云云月令註疏曰天火曰火人火曰火云云詩兼畀炎火毛傳盛陽也正義曰以言炎火恐其是火實故曰盛陽也陽而稱火者以南方為火炎為甚之非實火也

蒼君氣浮炆木始生也

爾雅曰春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天云云春ノ氣ヲ云也東方木ノ位也震ノ卦トリ木ハ東ニ配ス

素氣橫炆土始生也

陰陽應象大論曰西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎腎主鼻其在天為燥在地為金在體為皮毛在藏為肺在色為白在音為商在聲為哭云云

黃氣際炆土始生也

陰陽應象大論曰在天為濕在地為土在體為肉在藏為脾在色為黃類註云土無定位分王四季黃土也主脾胃土為萬物之本故運行水穀化津液灌溉於肝心肺腎之四藏者也

萬金二統

十二

天地絪縕萬物化醇也

繫辭曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生。○本義曰絪縕交密之狀醇謂厚而凝也言氣化者也化生形化者也

男女媾精萬物化生也

是二句下繫辭第四章ノ語ナリ

三才者天地人也

繫辭曰廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也。○本義云三畫已具三才重之故六而以上二爻為

天中二爻為人下二爻為地

人者得天地之正氣靈萬物者也

書曰惟天地萬物父母惟人萬物靈蔡註曰生

之謂父母靈神也天地所生惟人為貴。○寶命全

形論曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地

之氣云云

命者天之賦也

寶命全形論曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之日人人能應四時者天地為之父母知萬物者謂之天子云云

萬金一統抄

精者身之本也

金匱真言論曰夫精者身之本也。呂純陽曰精養靈根氣養神此真之外更無真此言修真之道在於精氣神也。陰陽應象大論曰精化為氣云經脉篇曰人始生先成精精成腦髓生。類註曰先天之氣氣化為精後天之氣精化為氣精之與氣本自互生精氣既足神自王矣

形者生之舍也

淮南子曰形者生之舍神者生之制也云云張介賓云五味生精血以形故味歸於形形之存

氣者生之元也

天元紀大論曰在天為氣在地為形形氣相感而化生萬物矣。類註云氣字有二義曰先天氣後天氣先天者真一之氣氣化於虛因氣化形此氣自虛無中來後天者血氣之氣氣化於穀因形化氣此氣自調攝中來云

神者生之制也

淮南子曰形者生之舍神者生之制也云云。宣明五氣篇曰心藏神云云。李東垣省言箴曰氣

乃神之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也大矣哉積氣以成精積精以全神必清必靜御之以道可以為天人矣

心者君主之官神明出焉

是ヨリ下膀胱者列都之官ト云ニテ靈蘭秘典論ノ語也六藏六府ヲ十二官ニ配合シテ云フ也

類註云心為一身之君主稟虛靈而含造化具一理以應萬幾藏府百骸惟所是命聰明智慧莫不由之故曰神明出焉

肺者相傳之官治節出焉

類註云肺與心皆居膈上位高近君猶之宰輔故稱相傳之官肺主氣氣調則管衛藏府無所不治故曰治節出焉節制也

肝者將軍之官謀慮出焉

類註云肝屬風木性動而急故為將軍之官木主發生故為謀慮所出

膽者中正之官決斷出焉

類註云膽稟剛果之氣故為中正之官而決斷所出膽附於肝相為表裏肝氣雖強非膽不斷肝膽相濟勇敢乃成故奇病論曰肝者中之將也取決

於膽

臆中者臣使之官喜樂出焉

類註云臆中在上焦亦名上氣海為宗氣所積之處主奉行君相之令而布施氣化故為臣使之官行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒臆中為二陽藏所居故喜樂出焉按十二經表裏有心包絡而無臆中心包之位正居膈上為心之護衛脈論曰臆中者心主之宮城也正合心包臣使之義意者其即指此歟。臆唐坦切

脾田者倉廩之官五味出焉

類註云脾主運化胃司受納通主水穀故皆為倉廩之官五味入胃由脾布散故曰五味出焉。刺法論曰脾為諫議之官知周出焉

大腸者傳道之官變化出焉

類註云大腸居小腸之下至出糟粕故為腸胃變化之傳道

小腸者受盛之官化物出焉

類註云小腸居胃之下受盛胃中水穀而分清濁水液由此而滲於前糟粕由此而歸於後脾氣化而上升小腸化而下降故曰化物出焉

腎者作強之官伎巧出焉

類註云伎巧同腎屬水而藏精精為有形之本精盛形成則作用強故為作強之官水能化生萬物精妙莫測故曰伎巧出焉

三焦者決瀆之官水道出焉

類註云決通也瀆水道也上焦不治則水泛高原中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

類註云膀胱位居最下三焦水液所歸是同都會之地故曰州都之官津液藏焉膀胱有下口而無上口津液之入者為水水之化者由氣有化而入而後有出是謂氣化則能出矣管衛生會篇曰水穀俱下而成下焦濟泌別汁循下焦而滲入膀胱正此謂也然氣化之原居丹田之間是名下氣海天一元氣化生於此一元氣足則運化有常水道自利所以氣為水母知氣化能出之旨則治水之道思過半矣

命門者精神之所舍也

男子以藏精女子以藏胞

三十六難曰命門者諸神精之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也云云
三十九難曰左為腎右為命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞云云本義曰通三十六難三十八難三十九難諸篇前後參攷其義乃盡

三陽者太陽陽明少陽也

太陽寒水陽明燥金少陽相火是天地之三陽云人毛應之

三陰者太陰少陰厥陰也

太陰濕土少陰君火厥陰風木是天地之三陰也運氣論六氣ノ下委レ

陽明者兩陽合明也

兩陽合明曰明

厥陰者兩陰交盡也

兩陰交盡曰幽

至真要大論曰帝曰願聞陰陽之三也何謂也岐伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也岐伯曰

兩陽合明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

手太陰肺經也

本藏經絡起中府穴終少商穴傳陽明大腸經

靈樞經脈篇曰肺手太陰之脈云云此ヨリ下十二經脈ノ流注孔穴ノ始終ヲ云也經脈篇曰手太

陰之脉起於中焦下絡太腸還循胃口上膈屬肺
云肺經之脉八起中焦孔穴八中府二起也凡十
一穴左右共二十二穴也中府雲門天府俠白尺
澤孔最列缺經渠太淵魚際少商也肺之本經ノ
穴八大指ノ端少商ノ穴ニテ終ル也腕後ノ列缺ノ穴ヨ
リ別レ多脉食指ノ端ノ商陽ノ穴ニ入テ是ヨリ手ノ陽
明大腸之經穴始ル也

手陽明太腸也

起商陽穴終迎香穴
傳足陽明胃經

手太陰肺經ノ列缺穴ヨリ別レタル脉食指ノ商陽
ノ穴ニ流レ始リテ此經凡二十穴左右共四十穴也

商陽二間三間合谷陽谿偏歷温溜下廉上廉三
里曲池肘髻五里臂臑肩髃巨骨天鼎扶突禾髻
迎香也鼻ノ傍禾髻迎香ニテ穴八終リテ足ノ陽明胃
經ノ承泣ニ交ル也然ルニ此次手少陰心經ヲ置テ經絡
ノ次第ニハ非ス只手ノ三陰ニ陽ヲ初ニ云足ノ三陰ニ
陽ヲ後ニ書也

手少陰心經也

起極泉穴終少衝穴
傳手太陽小腸經

心經ノ穴九穴左右共十八穴也極泉青靈少海
靈道通里陰郤神門少府少衝也足ノ太陰脾經ハ
腹衷ヨリ別レテ臍中心之分ニ注クモノ手少陰ノ經ニ

交り流し始ル也。脉八起。心中腋下一行キ極泉ノ穴ニ始ル。小指ノ端少冲ノ穴ニ終ル也。

手太陽小腸經也

起少澤穴終聽宮穴注足太陽膀胱經

小腸經八起。少澤穴。少陰心ノ經少衝穴ニテ流シ終ル也。少衝穴ハ手ノ小指ノ内ノ端凡際ニ有小澤穴。手小指ノ外側ニ有ル也。孔穴十九穴。左右共三十八穴。少澤。前谷。後谿。腕骨。陽谷。養老。支正。小海。肩貞。臑俞。天宗。秉風。曲垣。肩外。肩中。天窓。天容。額髎。聽宮也。耳中ニ入タル脉又出テ目ノ内眥ノ睛明ノ穴ニ交ル。是足太陽膀胱經ノ始ル穴也。

手厥陰心包絡也

起天池穴終中冲穴傳手少陽三焦經

心包絡ハ心主ノ事也。心主ノ脉八起。胸中孔穴。腋下三寸乳後一寸ノ所天池穴ニ始也。凡九穴。左右共十八穴也。天池。天泉。曲澤。郄門。間使。內関。太陵。勞宮。中衝也。掌中ノ勞宮ノ穴ヨリ別レテ無名指ノ凡ノ端関冲穴ニ手少陽三焦經流シ始ル也。

手少陽三焦經也

起関冲穴終耳門穴出足少陰腎經

三焦ノ經ハ無名指ノ端関冲ノ穴ニ流シ始テ耳門ニ終ル。凡二十三穴。左右共四十六穴也。関冲。液門。中渚。陽池。外関。支溝。會宗。三陽絡。四瀆。天井。清

冷淵消燦。臍會。肩窻。天窻。天牖。腎風。瘰脈。顛息。角
孫。禾膠。耳門。絲竹空也。

足太陽膀胱經也

起睛明穴經至陰穴
注足少陰腎經

膀胱經八目。內眦二流。始於孔穴。睛明二始。是
小指之端。至陰穴。終也。凡六十二穴。左右共
百二十六穴也。睛明。攢竹。曲差。五處。承光。通天。絡
却。玉枕。天柱。太杼。風門。肺腧。厥陰。心腧。膈腧。肝腧。
膽腧。脾腧。胃腧。三焦腧。腎腧。大腸腧。小腸腧。膀胱
腧。中膂內。白環。大杼。上髎。中髎。下髎。會陽。承
扶。殷門。浮郤。委陽。委中。附分。魄戶。膏肓。神堂。譙譙。

鬲關。魄門。陽綱。意舍。胃倉。舌門。志室。胞七。秩邊。合
陽。承筋。承山。飛陽。附陽。崑崙。僕參。申脈。金門。京骨。
束骨。通谷。至陰也。足之小指之端。凡之際。至陰穴。是
足之裏。湧泉穴。注少。是。腎經始也。

足少陰腎經也

起湧泉穴終臑府穴
傳手厥陰心包終經

腎經八足。小指之端。二流。始於孔穴。八足之裏。湧泉
穴。二始也。任脈。璇璣穴。僂臑府穴。終也。凡
二十七穴。左右共五十四穴也。湧泉。然谷。大谿。太
鍾。照海。水泉。復溜。交信。築賓。陰谷。橫骨。大赫。氣穴。
四滿。中注。育腧。商曲。石關。陰都。通谷。幽門。步廊。神

封。靈墟。神藏。或中。膺府也。兩乳ノ間神藏。兪ヨリ別
レテ臚中ニ行キ手ノ厥陰心。土ニ交ル也

足少陽膽經也

起瞳子。筋穴。終竅陰。穴傳足厥陰肝經。

膽經ノ脉八目ノ銳眥上テ目ノ尻ノ瞳子。髀。兪ヨリ起ル也
足ノ小指ノ次指ノ際竅陰。兪ニテ終ル也。凡四十三
穴。左右共八十六穴也。瞳子。髀。聽會。客主人。領厭。
懸顛。懸壺。前。鬢。率谷。天衝。浮白。竅陰。完骨。本神。陽
白。臨泣。目窓。正營。承靈。腦空。風池。肩井。淵液。輒筋。
日月。京門。帶脉。維道。居膠。環跳。中瀆。陽關。陽交。外
丘。光明。陽輔。懸鐘。丘墟。臨泣。地五會。俠谿。竅陰也。

足ノ跗ノ上臨泣ノ兪ヨリ別レテ大指ノ端三毛ノ處ニ行足
ノ厥陰肝經ノ太敦ノ兪ニ交ル也

足厥陰肝經也

起太敦。兪。終期門。兪。復傳手太陰肺經。

肝經ノ脉八足ノ大指ノ端三毛ノ處太敦。兪ニ起乳
ノ傍期門。兪ニ終ル也。凡十三穴。左右共二十六穴
也。太敦。行間。太冲。中封。蠡溝。中都。膝關。曲泉。陰包。
五里。陰廉。章門。期門也。期門ヨリ別レテ下リテ中腕
ニテ復テ手太陰肺經ニ交ル也

足陽明胃經也

起頭維。兪。終厲兌。兪。傳足太陰脾經。

胃經八頰中上テ鼻ノ山根ニ流シ始ル也。孔。兪。承泣。

穴トテ瞳ノ下七分ニ穴有リ此ニ始テ足ノ大指ノ次指
凡ノ端屬充ノ穴ニ終ル也凡四十五穴左右共九十
穴也承泣四白巨膠地倉大迎頰車下關頭維水
突氣舍缺盆氣戶庫房屋翳膺窓乳中乳根不容
承滿梁門關門太乙滑肉門天樞外陵太乙水道
歸來氣衝髀關伏兔陰市梁丘犢鼻三里上巨虛
條口下巨虛豐隆解谿衝陽陷谷內庭厲兌也足
附上ノ衝陽穴ヨリ大指ノ端足太陰脾經ノ隱白
ノ穴ニ交ル也

足太陰脾經也

起隱白穴終大包穴
傳手少陰心經

脾經ノ脉ハ足大指ノ端隱白ノ穴ニ始ル也腋下一寸
大包穴ニ終ル也凡二十一穴左右共四十二穴也隱
白大都太白公孫商丘三陰交漏谷地機陰陵血
海箕門衝門府舍腹結太橫腹哀食竇天谿會臑
周榮大包也腹哀ノ穴ヨリ別ニ流シテ臍中ニ行手
少陰心經ニ交ル也。右十一ノ經流注次第不同爰
ニ六尺孔穴始終ヲ知ラシメシ爲ハカリ事也

頭者諸陽之會也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會
也諸陽脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令

面耐寒也。邪氣藏府病形篇曰：黃帝問岐伯曰：首面與身
形也，屬骨連筋，同血合於氣耳。天寒則裂地凌冰，
其卒寒或手足懈惰，然而其面不衣何也？岐伯荅
曰：十二經脈三百六十五絡，其血氣皆上於面而
走空竅，其精陽氣上走於目而為睛，其別氣走於
耳而為聽，其宗氣上出於鼻而為臭，其濁氣出於
胃走唇舌而為味，其氣之津液皆上燠於面而皮
又厚，其肉堅，故天氣甚寒不能勝之也。類註曰：
愚按本篇所言首面耐寒之義，原陰陽之分考
之四十七難曰：人面獨耐寒者何也？然人頭者諸

陽之會也。諸陰脈皆至頸中而還，獨諸陽脈皆
上至頭耳，故令面耐寒也。此說殊有不然。夫頭為
諸陽之會，則是曰陰不上頭，則非。蓋陰陽升降之
道亦焉有地不交？天藏不上頭之理，即如本篇有
曰：諸陽之會皆在於面，蓋言面為陽聚之處，而非
曰無陰也。又如陰陽別論曰：二陽在頭，二陰在手，
蓋一言陽明主表，指人迎也；一言太陰主裏，指脈
口也。亦非云陰不上頭也。又如本輸篇所列頸項
諸經行次，止言六陽而不言陰者，蓋單言諸陽之
次序，如傷寒止言足經而手在其中之意，亦非無

陰之謂也難經之意本據此數者而實未究其詳
觀太陰陽明論曰陰氣從足上行至頭而下行循
臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足及本
篇所謂十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於
面而走空竅豈陰經獨不上頭耶第近代所傳經
穴諸圖亦但云陽穴上頭而陰穴止於胃脘者蓋
陽穴之見於肌表者若此而陰脈之內行者不能
悉也矧陰陽表裏俱有所會故俱取陽穴則可為
陰經之師而陰亦在其中矣及詳考經脈等篇則
手足六陰無不上頭者今列諸脈於左以便明者

考校○手少陰上掖咽走喉嚨繫舌本出於面繫
目系合目內眥○手厥陰循喉嚨出耳後合少陽
完骨之下○手足少陰太陰皆會於耳中上絡左
角○手太陰循喉嚨○足少陰循喉嚨繫舌本上
至項結於枕骨與足太陽之筋合○足太陰合陽
明上行結於咽連舌本支者結舌本貫舌中散舌
下○足厥陰循喉嚨之後上入頰頰絡於舌本連
目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰
裏環唇內

鼻者屬肺鼻和則知香臭也

靈樞脉度篇曰五藏常內閱於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣。類註云閱歷也目者屬肝目和則知黑白也

脉度篇曰肝氣通於目肝和則目能辨五色矣鼻者屬脾口和則知穀味也

脉度篇曰肺氣通於口脾和則口能知五穀矣舌者屬心舌和則知五味也

脉度篇曰心氣通於舌心和則舌能知五味矣耳者屬腎耳和則知五音也

脉度篇曰腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

肺開竅於鼻也

全真真言論曰西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺云

心開竅於舌也

又曰南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心云

脾開竅於口也

又曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾云

肝開竅於目也

又曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝云

腎開竅於耳也

萬金一洗必

又曰北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎
云云

齒者腎之標骨之餘也

靈樞五味論曰齒者骨之所終也云云。止月榮木成曰齒乃骨之餘氣骨乃腎之所主呼吸之門也精氣強則齒自堅腎氣衰則齒自豁且手陽明太腸之脉入於齒灌注於牙云云

髮者屬心直火氣也

本草綱目人部類苑曰髮屬心直火氣而上生髮潤屬腎直水氣而下生眉屬肝直木氣而

側生故男子腎氣外行而有髮女子官人則無髮而眉髮不異也云云。又時珍曰頭上曰髮髮屬

足少陰陽明耳前曰鬚屬手足少陽目上曰眉屬

手足陽明唇上曰髭屬手陽明頰下曰鬚頰屬足少

陰陽明兩頰曰髭屬足少陽云素問曰腎之華在

髮玉冰註云腎主髓腦者髓之海髮者腦之華腦

減則髮素滑壽註云水出高原故腎華在髮髮者

血之餘血者水之類也

髮潤者屬腎直水氣也

五音五味篇曰婦人無髮者無血氣乎歧伯曰衝

任脉皆起於胞中上循背裏為經絡之海云

眉者屬肝稟木氣也

陰陽二十五人篇曰手少陽之上血氣盛則眉美以長耳也美血氣皆少則耳焦惡也手少陽之上血氣盛則手捲多肉以溫云

毛者屬肺稟金氣也

至真要大論曰肺屬金玉皮毛云。陰陽二十五人篇曰足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘰血氣皆少則

無毛有則稀枯悴善痿厥足痺。又曰足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉。又云手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫云

咽者嚥物通水穀接三腕以通胃也

憂憲無患篇曰咽喉者水穀之道也喉嚥者氣之所以上下者也云。馬氏註云人有二喉其一曰咽喉乃水穀之道也生于後其管通于六府其一曰喉嚥氣之所以上下者生于前其管通于五

藏云云○張介賓曰人有二喉一軟一鞭軟者居後是謂咽喉乃水穀之道通於六府者也鞭者居前是謂喉嚨為宗氣出入之通所以行呼吸通於五藏者也其在大陰陽明論則單以軟者為咽鞭者為喉故曰喉主天氣咽主地氣

喉者候氣有九節通五藏以系肺也

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣張介賓曰天氣清氣也謂呼吸之氣地氣濁氣也謂飲食之氣

云云按二說雖不同皆有意耳可詳審
聲音者根出於腎也

善嚏者肺氣也

未知何所出內經中未見也但四難語相似者也
靈樞口問篇曰黃帝曰人之嚏者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏○類註云陽氣和平順利而滿溢於心必上達於肺故出於鼻而為嚏然人有感於風寒而為嚏者以寒邪束於皮毛則陽氣無從泄越故噴而上出是從陽氣而發益又可知仲景曰欲嚏不能此人肚中寒正謂其陽虛也故人病陽虛等證者久無嚏而忽得之則陽氣漸回之佳兆也

善噫者脾氣也

口問篇曰黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫云。宣明五氣篇曰五氣所病心為噫云。類註云噫噯氣也。徧考本經絕無噯氣一證而惟言噫者蓋即此也。按九鍼論曰心為噫刺禁論曰刺中心一且死其動為噫痺論曰心痺者噤乾善噫是皆自噫噫出於心也。然診要經終論曰太陰終者善噫善嘔脉解篇曰太陰所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也。口問

篇曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫由此觀之是心脾胃三藏皆有是證蓋由火土之鬱而氣有不得舒伸故為此證。噫伊隘二音。釋義曰飽食息也禮記註曰不寤之聲。

呵欠者田日也

口問篇曰黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者主陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠。類註云欠者張口呵吸或伸臂展腰以陰陽相引而然也夫

陽主晝陰主夜陽主升陰主降凡人之寤寐由於
衛氣衛氣者晝行於陽則動而為寤夜行於陰則
靜而為寐故人於欲卧未卧之際必先之者正
以陽氣將入陰分陰積於下陽猶未靜故陽欲引
而升陰欲引而降上下相引而欠由生也今人有
神疲勞倦而為欠者即陽不勝陰之候

髮者血之餘也

本草綱目時珍曰髮者血之餘埋之土中十年不
朽煎之至枯復有液出誤食入腹變為癥虫蝦治
服餌令髮不白此正神化之應驗也

爪者筋之餘也

本草綱目時珍曰爪甲者筋之餘膽之外候也靈
樞經曰肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽
薄爪堅名青者膽急爪栗色赤者膽緩爪直色白
者膽直爪惡色黑者膽結

神者氣之餘也

省言箴曰氣乃神之祖精乃氣之子氣者精神
之根蒂也云云天元紀大論曰陰陽不測之謂神
氣交變大論曰善言化言變者通神明之理易曰
知變化之道者其知神之所為乎是皆神之為義

然萬物之神隨象而應人身之神惟心所主

目者得血而能視也

五藏生成篇曰肝受血而能視。類註云肝開竅於目肝得血則神聚於目故能視

耳得血而能聽也

此一句五藏生成篇不見也。四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申

者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲。四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之竅心之脉上肺故令鼻能知香臭也耳者腎之竅腎者肺所主腎之脉上肺故令耳能聞聲也

手得血而能攝也

五藏生成篇曰指受血而能攝。類註云指得之則神在指故攝持強矣

掌得血而能握也 足得血而能步也

五藏生成篇曰掌受血而能握。類註云掌得之則神在手故把握固矣。類註曰足得之則神在

足故步履健矣液也

府得血而能氣也 藏得血而能液也

此二句五藏生成篇未見也

魂者神明之輔弼也

三十四難本義曰魂者神明之輔弼也隨神往來謂之魂○本神篇曰生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來者謂之魂並精而出入者謂之魂○類註云精對神而言則神為陽而精為陰魄對魂而言則魂為陽而魄為陰故魂則隨神而往來魄則並精而出入○愚按精神魂魄雖有陰陽之

別而陰陽之中復有陰陽之別焉如神之與魂皆陽也何謂魂隨神而往來蓋神之為德如光明爽朗聰慧靈通之類皆是也魂之為言如夢寐恍惚變幻遊行之境皆是也神藏於心故心靜則神清魂隨乎神故神昏則魂蕩此則神魂之義可想象而悟矣精之與魄皆陰也何謂魄並精而出入蓋精之為物重濁有質形體因之而成也魄之為用能動能動能作痛癢由之而覺也精生於氣故氣聚則精盈魄並於精故形強則魄壯此則精魄之狀亦可默會而知也然則神為陽中之陽而魂則

陽中之陰也精為陰中陰而魄則陰中之陽者乎
雖然此特其陰陽之別耳至若魂魄真境猶有顯
然可辨者則在夢寐之際如夢有作為而身不應
者乃魂魄之動靜動在魂而靜在魄也夢能變化
而寤不能者乃陰陽之離合離從虛而合從實也
此雖皆魂魄之證而實即死生之幾苟能致心如
太虛而心清必靜則夢覺死生之關知必有洞達
者矣

魄者精氣之匡佐也

二十四難本義曰魄者精氣之匡佐也並精而出

入者謂之魄○天年篇曰黃帝曰何者為神岐伯
曰血氣已和榮衛已通五藏已成神氣舍心魂魄
畢具乃成為人○類註云惟是神之為義有二
分言之則陽神曰魂陰神曰魄以及意志思慮之
類皆神也○唐孔氏曰人之生也始變化為形形
之靈曰魄魄內自有陽氣氣之神曰魂魂魄神靈
之名初生時耳目心識手足運動此魄之靈也及
其精神性識漸有知覺此則氣之神也○樂祔曰
心之精爽是謂魂魄魄屬形體魂屬精神精又是
魄魄是精之神神又是魂魄是氣之神○邵子曰

萬金一統錄
氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰魂隨
氣而變魄隨形而化故形存則魄存形化則魄散
○朱子曰魂神而魄靈魂陽而魄陰魂動而魄靜
生則魂載於魄而魄揜其魂死則魂遊散而歸於
天魄淪墜而歸於地運用動作底是魂不運用動
作底是魄魄盛則耳目聰明能記憶老人目昏耳
曠記事不得者魄衰也又曰人生則魂魄相交死
則各相離去月之黑暈是魄其光是魂魂是魄之
光燄魄是魂之根祇火是魂鏡是魄燈有光燄物
來便燒鏡雖照見却在裏面火日外景金水內景

火日是魂金水是魄陰主藏受故魄能記憶在內
陽主運用故魂能發用出來二物本不相離精聚
則魂聚是為人物之體至於精竭魄降則氣散魂
遊而無所知矣

榮者水穀之精氣也

素問痺論曰帝曰榮衛之氣令人痺乎歧伯曰榮
者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能
入於脉也云云類註曰榮者陰氣也由水穀精微
之所化故為水穀之精氣

衛者水穀之悍氣也

痺論曰衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於膏膜散於胃腹云云。類註云衛者陽氣也陽氣之至浮盛而疾故曰悍氣慄急也。營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止云云三十七難三十一難等可參考三十一難曰五藏俱等而心肺獨在兩上者

何也然心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在兩上也云榮衛人事八諸篇可參考

直行者謂之經

旁行者謂之絡

二十六難曰經有十二絡有十五餘二絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉。本義曰直行者謂之經傍出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支流每經皆有絡十二經有十二絡

如手太陰屬肺絡太陽手陽明屬大腸絡肺之類
今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰蹻之絡及
脾之大絡也云類註云十二經共十二絡而外有
任督之絡及脾之大絡是為十五絡也凡人之十
二經脈伏行分肉之間深不可見其脈之浮而可
見者皆絡脈也然又必邪氣盛者脈乃壅盛故實
則必見正氣虛者脈乃陷下而視之不見矣故當
求上下諸穴以相印證而察之何也蓋以人經有
肥瘦長短之不同絡脈亦異其所別故不可執一
而求也○愚按本篇以督脈之長強任脈之尾際

合為十五絡蓋督脈統絡諸陽任脈統絡諸陰以
為十二經絡陰陽之綱領故也而二十六難以陽
蹻陰蹻合為十五絡者不知陽蹻為足太陽之別
陰蹻為足少陰之別不得另以為言也學者當以
本經為正○又按本篇足太陰之別名曰公孫而
復有脾之大絡名大包足陽明之別名曰豐隆而
平人氣象論復有胃之大絡名曰虛里然則諸經
之絡惟一而脾胃之絡各二蓋以脾胃為藏府之
本而十二經皆以受氣者也共為十六絡云○又
脈度篇曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為

萬金一統改

三十一

孫云

脉者天真委和之氣也

脉說文曰脈血理之分表行体中者徐曰五藏六府之氣分流通四肢也云。委莊子註委聚也陰陽成和而後物生云。

三部者寸關尺也

九候者浮中沉也

十八難曰脉有三部九候各何主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胸以上至頭之有疾也中部法人主胃以下至臍之有疾也

下部法地主臍以下至足有疾也審而刺之者也

○三部九候論曰人有三部部有三候以决死生

云。類註云以天地人言上中下謂之三才以人

身而言上中下而謂之三部於三部中而各分其

三謂之三候三而三之是謂三部九候其通身經

隧由此出入故可以决死生處百病調虛實而除邪

疾也。愚按三部九候本經明指人身上中下動

脉如下文所云者蓋上古診法於人身三部九候

之脉各有所候以診諸藏之氣而鍼除邪疾非獨

以寸口為言也如仲景脉法上取寸口下取趺陽

高金一疏

是亦此意觀十八難曰三部者寸關尺也九候者
浮中沉也乃單以寸口而分三部九候之診後世
言脈者皆宗之雖亦診家捷法然非軒岐本旨學
者當並詳其義

五藏者心肝脾肺腎也

六腑者膽胃大腸小腸膀胱二焦也

金匱真言論曰言人身之藏府中陰陽則藏者為
陰府者為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸
小腸膀胱二焦六腑皆為陽云

左手寸口心與小腸之脈所出君火也

此引下六段素問脈要精微論及十八難二委能
可互考故二左二附

六脉部位

左寸 手太陽少陰 左關 足厥陰少陽 左尺 足少陰太陽

右寸 手太陰陽明 右關 足太陰陽明 右尺 手心主少陽

右難經十八篇

左寸 手少陰心 左關 足厥陰肝 左尺 足少陰腎

右寸 手太陽小腸 右關 足少陽膽 右尺 足太陽膀胱

左寸 手太陰肺 右關 足太陰脾 右尺 足少陰腎

右寸 手陽明大腸 右關 足陽明胃 右尺 足太陽膀胱

左屬腎在為
子片有馬焦
脈護子命門

右脉經一卷

左寸 心 小腸
 左關 肝 膽
 左尺 腎 膀胱
 右寸 肺 大腸
 右關 脾 胃
 右尺 命門 三焦

右脉經圖說

左寸 心 小腸
 左關 肝 膽
 左尺 腎 膀胱
 右寸 肺 大腸
 右關 脾 胃
 右尺 命門 三焦

右脉誤

左寸 心 小腸
 左關 肝 膽
 左尺 腎 膀胱 命門
 右寸 肺 大腸
 右關 脾 胃
 右尺 心包 三焦

右二十五難註 虞氏 滑氏

左寸 心 小腸
 左關 肝 膽
 左尺 腎 膀胱

右寸 肺 大腸
 右關 脾 胃
 右尺 命門 心包 三焦

右診家樞要

左寸 心 掌
 左關 肝 膽
 左尺 腎 膀胱 太腸
 右寸 肺
 右關 脾 胃
 右尺 命門 三焦 小腸

右附翼三卷

爰二言六段八脉訣之語也所出君火也上八手少陰
 心卜云丁也少陰君火也

左手關部肝與膽之脉所出風木也

足厥陰肝足少陽膽二脉ヲ左手關部ニテ候

風木トハ厥陰風木也

左手尺部腎與膀胱之脉所出寒水也

足少陰腎足太陽膀胱之脉左手尺部ニテ候フ
寒水トハ太陽寒水也

右手寸口肺與大腸之脉所出燥金也

手大陰肺經手陽明大腸之脉右手寸部ニテ候フ
燥金トハ陽明燥金也

右手關部脾與胃之脉所出濕土也

足太陰脾足陽明胃之脉右手關部ニテ候フ濕

土トハ太陰濕土也

右手尺部者命門與二焦之脉所出相火也

右尺ノ事ハ説々多シ難經ニハ命門ヲ心主ニカ工用ユ
右尺ハ心主ト二焦ト有リ爰ノ部位ハ脉經圖説ニ立
ヤリナリ多説在前

每部中各有浮中沉三候也

三部九候論曰帝曰何謂三部岐伯曰有上部有
中部有上部部各有二候二候者有天有地有火
也云

三候二而二之爲九候也

三部九候論曰三部者各有天各有地各有水三而成天三而成地三而成人三而三之合則爲九九分爲九野云云此文少有異同

浮者主皮膚侯表及腑也

四難曰浮者陽也沉者陰也云此二段八只脈ヲトルノ大法ヲ云也醫者ノ指ニ浮中沉ノ三候ニテ皮ト肉筋トノ病ヲ知ル事也。五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌

肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也。○本義云今按此法以輕重言之即浮中沉之意也然於樞素無所見將古脈法而有授受邪抑越人自得之見邪

中者主肌肉以候胃氣也

沉者主筋骨侯裏及藏也

廬陵謝氏曰此寸關尺所主藏府各有分位而一部之中脈又自有輕重云云。○指ヲカロク浮ヘテハ皮ノ間ノ病ヲ知リ又少推レテ血ノ病ヲ知リ又少推レ

肉ノ病ヲ知リ又少推シテ筋ノ病ヲ知リ又少推シテ骨ノ病ヲ知ル也人ハ壁ニタトヘタリ下ニ骨其上ニ筋ニテカラニ其上ニ肉ヲ付タル也故ニ經脉篇曰人始生先成精精成而腦髓生骨ヲ為榦脉ヲ為營筋ヲ為剛肉ヲ為牆皮膚堅而毛髮長云云

寸為陽為上部法天為心肺以應上焦
心膈以上至頭之有疾也

十八難ノ文ト少シ異ナリトイヘ凡心同レ上部法天ニ胸以上至頭之有疾也ト有リ前ニシルス

關為陰陽之中為中部法人為肝脾以

應中焦主膈以下至臍之有疾也

是十八難ノ文ト異ナリ關為陰陽之中ト云語十八難ニ寸レ寸ヲ陽トレ尺ヲ陰トレテ云則ハ關ハ陰ニモアラズ陽ニモアラズ陰陽ノ中也○二難曰故分寸為尺分尺為寸○本義云寸為陽尺為陰陽上而陰下寸之下尺也尺之上寸也關居其中以為限也分寸為尺分寸為寸此之謂歟

尺為陰為下部法地為腎命以應下焦
主臍以下至足之有疾也

十八難文少異也為腎命上一句難經二十レ按ニ

腎命門八兩手ノ尺部ニアラハル、故歟

四時之脉者弦鉤毛石也

十五難曰經曰春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王脉耶將病脉也然弦鉤毛石者四時之脉也。平人氣象論玉機真藏論ホニ委レ可考知也

春脉弦者肝東方木也

十五難文也此下二句アリ萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦。類註云弦者端直以長狀如弓弦有力也然稟弱輕虛而滑則弦中自有和意肝藏主之ヲ

夏脉鉤者心南方火也

萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來疾去遲故曰鉤。類註云鉤者舉指來盛去勢似衰蓋脉盛於外而去則無力陽之盛也心藏主之

秋脉毛者肺西方金也

萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛。類註云秋令金王其脉當毛但宜微毛而不至太過是得秋胃之和也故曰平毛者脉來浮瀟類羽毛之輕虛也

冬脉石者腎月北方水也

萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑故曰石。類註云石者脉來沉實如石沉水之謂。

四季脉遲緩者脾中央土也

四時平脉者六脉俱帶和緩也

此二句未知何所出也。玉機真藏論曰脉弱以滑是有胃氣上云へリ弦鉤毛石四季上毛二遲緩吉トスル事ハ脾中央土也四時上毛二兩手寸關尺六十カラ和緩ハ平脉ナリ故ニ太陰陽明論

曰帝曰脾不主時何也歧伯曰脾土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也

一呼一吸者為一息也

平人氣象論曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也。註證云出氣曰呼入氣曰吸一呼一吸總名一息一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動猶歲之有閏是閏以太息之脉乃所謂一息五至也。類註六至。知要四動有奇

一息四至者為平脉

脉訣曰一息四至號平和更加一至大無病云。
利誤云素問曰人一呼脉再動一吸脉再動呼吸
定息脉五動閏以太息命曰平人難經曰脉來一
呼再至不大不小曰平二經之言不同何也蓋難
經因論損至之脉而繁舉也故於至脉則云一呼
再至曰平不言一吸者舉一隅反三隅也及後再
舉則無呼吸總論不大不小者息數調勻也然不
若內經理備言詳其曰閏以太息者閏在氣盈朔
虛之間太息在呼吸之間猶歲之閏非一呼一吸
之外再有呼吸也太息者呼吸之定在呼吸之間

脉因而動以成五動之數

太過不及者病脉也

閏格覆溢者死脉也

三難曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢
有閏有格何謂也然閏之前者陽之動也脉當見
九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚
為溢為外閏內格此陰乘之脉也閏以後者陰之
動也脉當見一寸而沉過者法曰太過減者法曰
不及遂入尺為覆為內閏外格此陽乘之脉也故
曰覆溢是真藏之脉人不病而死也。本義曰太

過不及病脈也。關格覆溢死脈也。關格之說素問
六節藏象論及靈樞終始篇五色篇皆主氣口人
迎以陽經取決於人迎陰經取決於氣口也。今越
人乃以關前關後言者以寸為陽而尺為陰也。
類註愚按關格脈證本經垂訓極明世人病此不
必而歷代醫師每各立名自以相傳訓甚至并其
大義而失之其謬甚矣夫所謂關格者陰陽不絕
不相榮運乖離離敗之候也。故人迎獨盛者病在
三陽之府也。寸口獨盛者病在三陰之藏也。蓋太
陰行氣於三陰而氣口之脈亦太陰也。陽明行於

三陽而人迎之脈在結喉之傍也。故古法診三陽
之氣於人迎診三陰之氣於寸口。如四時氣篇曰
氣口候陰人迎候陽正此謂也。其於關格之證則
以陰陽偏盛之極而或見於人迎或見於氣口皆
孤陽之逆候實真陰之敗竭也。故六府之陰脫者
曰格陽者陽格於陰也。五藏之陰脫者曰關陰關
陰者陰拒乎陽也。藏府之陰俱脫故云關格然既
曰陰陽關格必其彼此不絕似當陰陽對言而余
皆謂之陰脫者何也。正以脈盛之極為無陰無陰
則無根而孤陽浮露於外耳。凡犯此者必死無疑。

三遲二敗冷而危也

六數七極熱生多也

八脫九死十歸墓也十一十二絕魂也

兩息一至死脈也

脈訣刊誤曰十四難曰何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕損脈從下上自一呼一至而至四呼一至也然離經奪精則必死矣何待三呼四呼之至故脈訣兩息一至而言死○仲景曰脈有四損三日死平人四息病人脈一至也五損一日死平人五息病

人脈一至也六損一時死平人六息病人脈一至也此仲景於四損之上又增五損為一日一時死期

五行者金木水火土也

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生云云○洪範曰一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土○蔡註云水火木金土者五行之生序也

相生者謂金生水水生木木生火火生土土生金是也

相尅者謂金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金是也
相生者吉也
相尅者凶也

運氣論五行生死順逆之論曰五行相生相尅其理昭然十干十二支五運六氣歲月日時皆自此立夏相爲用在天則爲氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成之大紀也厚其妙用可謂無窮矣

心若見沉細肝見短澹腎見遲緩肺

見洪大脾見弦長皆遇尅也

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者卽死得相生之脉者病卽自已色之與脉當參相應爲之奈何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮瀯而短色黑其脉沉瀯澹此所謂五色之與脉當參相應也脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉瀯尺之皮膚亦瀯脉澹尺之皮膚亦澹五藏各有聲色臭味當與寸口尺

內相應其不應者病假令色青其脈浮瀉而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也云云
本義曰舉色青為例以明相勝相生也青者肝之色浮瀉而短肺脈也為金尅木大而緩脾脈也為木尅土此相勝也浮大而散心脈也為木生火小而滑腎脈也為水生木此相生也此所謂得相勝之脈即死得相生之脈病即自已也
心若見緩肝見洪肺見沉脾見瀉腎見弦此皆遇我之所生也

前ニレラス十三難ノ心ナリ文少異ニレテ大同レ

男子左手脈常大於右手者為順也
女子右手脈常大於左手者為順也
王叔和脈經左大順男右大順女云格致餘論曰此左右當以醫者為言若主於病奚止於千里之謬云云續醫說一曰丹溪醫之聖者也其為格致餘論一書超過今古奚容易議然沉潜反覆竊有可疑者焉論中左大順男右大順女之說丹溪獨指氣血之陰陽反遺脈位之陰陽乃以醫人之左右手立論有疾經旨可疑者一也云云
男子尺脈常弱寸脈常成血是其常

萬金一統

五二

也

女子尺脉常盛寸脉常弱是其常也

是十九難也文少異意同下著ス

男得女脉為不足也

女得男脉為太過也

十九難曰男子尺脉恒弱女子尺脉恒盛是其常也反者男得女脉女得男脉也其為病何如然男得女脉為不足病在內左得之病在右右得之病在右隨脉言之也女得男脉為太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脉言之此之謂也

男子不可久瀉也

女子不可久吐也

此二句未考深ク不可瀉爰ニハ只其吐瀉トシテ陰陽ニ分ツテ云也

左手屬陽右手屬陰也

未考是男子ノ左右カリヲ言フ女子ノ手右今二句不足歟人應天地面南也故左東方陽也右西方陰也

關前屬陽關後屬陰也

三難曰關之前陽之動也脉當見九分而浮過者

法曰太過減者法曰不及云本義曰關前為陽寸
脉所動之位脉見九分而浮九陽數寸之位浮陽
脉是其常也云三難曰關之後者陰之動也脉
當見一寸而沉過者法曰太過減者曰不及云
本義曰關後為陰尺脉所動之位見一寸而沉一
寸陰數尺之位沉陰脉是其常也

汗多亡陽下多亡陰也

傷寒論汗多亡陽ト出多リ下多亡陰ノ一句ナレ二句
連出ル事ハ王海藏此事難知ニ出多リ平常ノ誠メ
也別而傷寒之一證謹ヘキ事ナリ

諸陰為寒諸陽為熱也

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者
藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故
以別知藏府之病也。本義曰諸陽脉皆為熱諸
陰脉皆為寒藏府之病由是別之

人迎者左手關前一分寸是也

王叔和脉經第一卷第七篇脉法贊曰肝心出左
脾肺出右腎與命門俱出尺部魂魄穀神皆見寸
口左主司官右主司府左大頰男右大頰女關前
順分人命之主左為人迎右為氣口云

張介賓曰王叔和未詳經旨突謂左為人迎右為氣口左手寸口人迎以前右手寸口氣口以前等說自晉及今以訛傳訛莫可解救甚至以左候表以右候裏無稽之言其謬為甚云云
氣口者右手關前一分是也

五藏別論曰帝曰氣口何以獨為五藏主岐伯曰胃者水穀之海六府之太源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口云云。類註云上古診法有三一取三部九候以診通身之脉一取太陰陽

明以診陰陽之本一取左右氣口以診藏府之氣然則人迎自有其位脉經乃扯人迎於左手而分氣口於右手不知何據何見而云然愚初惑之未敢遽辨及見綱目之釋人迎氣口者亦云人迎在結喉兩旁足陽明之脉也又見龐安常論脉曰何謂人迎喉旁取之近見徐東臯曰脉經謂左手關前一分為人迎誤也若此數君者已覺吾言之先覺矣茲特引而正之嗚呼夫一言之謬遺誤千古成心授受何時復正哉立言者可不不知所慎乎
人迎以天之六氣風寒暑濕燥火之外

感也

禁服篇曰寸口主中，人迎主外。四時氣篇曰氣口候陰，人迎候陽。經脈篇終始等皆言人迎為陽明之府脈，故主手，表脈口為太陰之藏脈，故主手裏。

人迎浮盛則傷風也

五色篇曰脈之浮沉及人迎與寸口氣小大等者，病難已。病之在藏沉而大者易已，小為逆病在府。浮而大者其病易已。人迎盛堅者傷於寒，氣口盛堅者傷於食。類註云人迎主表脈盛而堅者

寒傷三陽也，是為外感。氣口主裏脈盛而堅者，食傷三陰也，是為內傷。此古有之法也。今則止用寸口診法，不為不妙。然本無以左右分內外之說。自王叔和以來，謬以左為人迎，右為氣口，其失表裏之義久矣。

緊盛則傷寒也
虛弱則傷暑也
沉細則傷濕也
虛數則傷熱也

大概如此。人迎三脈，虛實三外感，知事。

云氣口三テ八内ノ虚實三テ脉ノ浮沈ヲ云

氣口以入人之七情喜怒哀思悲恐驚之內傷也

▲氣口類註云氣口之義其名有二一手太陰肺經脉也肺主諸氣氣之盛衰見於此故曰氣口肺朝百脉脉之大會聚於此故脉口脉出太淵其長一寸九分故曰寸口是名雖三而實則一手五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故為五藏之主
喜者則脉散也
怒者則脉激也

喜者則脉散也
怒者則脉激也
思者則脉結也
悲者則脉緊也
恐者則脉沉也
驚者則脉動也

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同云云類註云愚按世有所謂七情者即本經之五志也五志之外尚餘者三總之曰喜怒哀思憂恐驚悲畏其自有八不止七也然情雖

有八無非出於五藏云云。脉經人迎氣口之下可考爰ニハ大概ヲ云

人迎脉取系盛大於氣口一倍為外感風與寒比皆屬於表為陽也腑也

是ヨリ下ニ諸脉經之語也左手人迎右手氣口ヨリ數大十事一倍為外感風寒十リ皆屬於表トナリ。類註云凡今之習訛者但見左強便曰外感而攻其表但見右盛便曰內傷而攻其裏亦焉知藏氣有不齊脉候有稟賦或左脉素大於右或右脉素大於左孰者為常孰者為變或於

偏弱中略見有方已隱虛中之實或於偏盛中稍覺無神便是實中之虛設不知此而執欲以左右分表裏豈左無裏而右無表乎故每致攻伐無遺顛倒陰陽非惟大失經旨而遺害於人不小云云氣口脉大於人迎一倍脉取系盛為傷食為勞倦皆屬於裏為陰也臟也

右手氣口左手ノ人迎ヨリ加倍シテ緊ナラハ傷食勞倦兼タル脉ト云リ。飲食傷勞倦傷ノ事ハ分明王安道濟瀾集說之。類註云迨及東垣之宗脉經者則亦以左為人迎右為氣口曰氣口脉大四

倍於人迎此清氣反行濁道也故曰格人迎之脉
大四倍於氣口此濁氣反行清道也故曰關其宗
仲景者則亦曰格則吐逆關則不便甚至升後則
特立關格一門曰此證多死寒在上熱在下脉兩
寸俱盛四倍以上夫兩寸俱盛四倍又安得為寒
在上熱在下耶其說愈乖其義愈失致使後學
茫然莫知所辨欲求無悞其可得乎
人迎氣口俱緊盛此為夾食傷寒為內
傷外感也

五色也篇曰人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷

於食云云六外感內傷兼之脉事云

男子久病氣口充於人迎者有田見氣也

女子久病人迎充於氣口者有田見氣也
病雖重可治反此者逆也

格致餘論人迎氣口論二出多男以氣成胎故

氣為之主女以血成胎故血為之主云。四時氣
篇曰氣口候陰人迎候陽云云

外因者六淫之邪也
內因者七情之氣也

不內外因者飲食勞倦跌撲也

三因方曰夫人稟天地陰陽而生者蓋天有六氣人以三陰三陽而上奉行之地有五行人以五藏五府而下應之於是資生皮肉筋骨精髓血脈四肢九脉毛髮齒牙唇舌總而成形外則氣血循環流注經絡喜傷六淫內則精神魂魄志意思喜傷七情六淫者寒暑燥濕風熱是七情者喜怒憂思悲恐驚若將護得宜怡然安泰後日非理百病經不云乎治之極于一者因得之閉九塞臟腑之病者數問其經以從其意是欲知致病之本也然六

淫者天之常氣自是之則先自經絡流入內合於臟腑為外所因七情人之常性動之則先自藏府發發外形皮體為內所因其如飲食飢飽呼吐傷氣盡神度量疲極筋力陰陽違逆乃至虎狼毒虫金瘡跌折疰忤附着畏懼溺等或有此背常理為不內外因金匱有言千般疢難不越二條以此詳之病源都盡如欲救療就中尋其類例別其二因或內外兼并淫情交錯惟其深淺斷以所因為病源然後配合諸證隨因施治藥石鍼灸无施不可○至真要大論曰帝曰病之中外何如岐伯曰從內

之死者調其內從外之內者治其外從內之久而成於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病云。類註云此篇即二因之義也如金匱玉函要略曰千般疢難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷也故陳無擇著三因方曰有內因有外因有不內外因蓋本於仲景之三條而仲景之論實本諸此耳。灰昌震切病也

六脉者浮沉遲數滑瀦也

六脉八每書雖有相違其實一耳附左

○小大滑瀦浮沉 五藏生成篇

○浮沈長短滑瀦 四難

○浮沉遲數滑瀦 診家樞要

○弦緊浮沉滑瀦 傷寒論

○浮沉遲數虛實 張介賓

○緩急小大滑瀦 邪氣藏府病形篇

六脉之診法如斯多說アリトイヘ其其實一耳故二

○類經愚心按云以緩急小大滑瀦而定病變謂可

總諸脉之總領也然五藏生成論則曰小大滑濇
浮沉及後世之有不同者如難經則曰浮沉長短
滑濇仲景則曰脉有弦緊浮沉滑濇此六者各為
殘賊能為諸脉作病也滑伯仁曰大抵提綱之要
不出浮沉遲數滑濇之六脉也所謂不出乎六者
以其足統夫表裏陰陽虛實冷熱風寒濕燥藏府
血氣之病也云

浮者為陽在表為風為虛也
沉者為陰在裏為濕為實也

此脉之陰陽虛實云也

遲者在臟為寒為冷為陰也
數者在腑為熱為燥為陰也

九難曰數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒

滑者血多氣少也
濇者氣多血少也

滑為血有餘
濇為氣獨滯

刊誤曰浮為陽為表診為風為虛。沉為陰為裏
診為濕為寒實。遲為在藏為寒為冷。數為在
府為熱為燥。滑為血有餘。濇為氣獨滯也人
一身之變不越乎此能于是六脉之中以求之則
皮疾之在人者莫能逃焉。○此刊誤云六脉病證云

已ナリ王叔和脉經雖有此語文字相違アリ

八要者表裏虛實寒熱邪正是也

此ハツモノハ人身之肝要知病之標本大法也

八脉者浮沈遲數滑瀉大緩是也

此二語内經未見前ノ六脉ニ大緩ヲソハスル也

表者脉浮以別之病不在裏也

浮ハ表也表ノ病ハ脉多ハ浮ナリ浮脉ナラハ表證也

裏者脉沉以別之病不在表也

脉經曰沉爲在裏爲寒爲喘爲癥爲瘕爲實

沉脉ニテ裏證ノ病ヲ知ル也

虛者脉濡以別之五虛也

實者脉滑以別之五實也

五實五虛ノ事ハ玉機真藏論ニ見ヘタリ濡脉ハ虚

證ニテリ滑脉ハ實ノ證ニアリ

寒者脉遲以別之臟腑積冷也

脉經曰遲爲寒爲痛爲咽酸遲爲瀉爲癥瘕

熱者脉數以別之臟腑積熱也

脉經曰數則熱遲則寒云

邪者脉大以別之外邪相干也

虚邪實邪賊邪微邪トモニ邪氣相干ハ脉大也

正者脉緩以別之外無邪于也

脉經曰緩之狀去來俱遲小駛于遲陰陽同等浮沉相得夫緩者和之謂也云○人正レクレテ脉緩十ラハ外ヨリ邪氣ノ干ス事ナレト云也

洪弦長散浮之類也

此ヨリ下八段ハ前ノ八脉ニテ二十四脉ヲ類分レテ卒リ凡脉ニ分合比偶類ノ五ツ有リ

伏實短牢沉之類也

細小微敗遲之類也
疾促緊急數之類也

動搖流利滑之類也

脉經曰滑者往來流利替替然而動如珠相貫而

芤虛結滯瀉之類也

堅實鉤革大之類也

濡弱柔和緩之類也

緩ハ胃ノ脉ナリ濡弱ハ六胃ノ氣ノ脉ナリ四時トモニ微濡弱ハ六胃氣アリトス十五難ニ見ヘタリ

七表者浮芤滑實弦緊洪也

是ヨリ以下二十四脉ヲ云爰ニ云七表ノ脉ハ玉叔和

脉經上七表脉總要歌云 歌曰浮按不足舉有
餘芤脉中空兩畔虛滑體如珠中有方實形偃偃
與長俱弦如始按弓弦狀緊若牽繩轉索初洪脉
按之皆極大此為七表不同途

浮者不足舉有餘也

脉經曰浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則
風寒在經與氣口相應則氣血虛損

芤者中空兩畔居也

脉訣刊誤曰芤草名其葉類葱中心虛空故以指
按芤草葉喻失血之脉芤之名不見於內經又曰

安卧脉盛謂之脫血至仲景傷寒論曰脉弦而大
弦即為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相
搏此名為革亦未嘗以芤為定名但附見於革至
王叔和始立芤脉脉經云芤脉其象兩邊似有中
間全無今脉訣乃云兩頭則有中間全無則誤矣
滑者如珠中有力也

脉訣曰滑者陽也指下尋之三關如珠動按之即
伏不進不退云

實者偃偃與長俱也

脉經曰足陽明樞光絡者絡中之陽也其應動脉

曰實也脉大而長按之隱指幅幅然舉指有力浮
沉皆等不疾不遲應指來之至堅故曰實也

弦者始按弓弦狀也

脉經曰弦如弓弦狀舉之有餘按之不移又曰浮

緊者乃為弦也

緊者牽繩轉索初也

脉經曰緊者其脉來之且急去之且速按舉急大

如轉索無常者緊也

洪者按之皆極大也

脉經曰洪其脉來之極大去之且長按之滿指曰

洪云〇是二七表ノ陽脉也脉經ノ歌ノ語也

浮為中風芤失血也

脉經曰浮主中風屬陽居表云〇芤主失血屬陽

居表云此ヨリ下四段脉經ノ圖ノ歌ナリ

滑吐實下分明別也

脉經曰滑主嘔逆屬陽居表云〇實主下利屬陽

居表云

弦為拘急緊為疼也

脉經曰弦主拘急屬陽居表云〇緊主疼屬陽

居表云

洪大從來偏主熱也

脉經曰洪主壯熱屬陽居表云

八裏者微沉緩滑遲伏濡弱也

是引下八段陰脉云八裏也。八裏脉總要歌曰

八裏純陰識最深常于指下慢沉沉重手分明當

切骨臟腑沉痾固易尋

微者如有又如無也

脉經曰微者陰也按之若有若無舉指全無指下

尋之往來細極而更沉按若有曰微也

沉者都無按有餘也

脉訣曰重按乃得在肌肉之下云。刊誤曰輕指

于皮膚間不可得徐按至肌肉中部間應指又按

至筋骨下部乃有力此沉脉也

遲緩息間三度至也

脉訣曰緩者陰也指下尋之往來遲緩小於遲脉

云。刊誤曰緩與遲二脉相類緩脉大而慢遲脉

小而衰緩者衛有餘而榮不足遲者陰氣盛而陽

氣衰二診不同遲脉一息三至緩脉一息四至云

濡者散止細仍虛也

脉經曰濡者極軟而浮細輕手乃得狀如綿在水

中云。細八九道ノ脉也疑ハ文字ノ謬歟脉經濡
脉歌寸濡多汗氣仍虛ト云語アリ

伏者切骨沉相類也

脉經曰重按着骨指下但有呼吸却去曰伏也

弱者沉微指下圖也

脉經曰按之不見輕手但有極軟而沉細再再尋

之快快相續應指如爛綿指下欲絕曰弱也

瀉者如刀輕刮竹也

脉經曰舉之不足按之着骨來往極細而遲去之

不利往來之間如刮竹時一止有力曰瀉也

遲寒緩結微為痞也

脉經曰遲脉為寒本屬陰。緩為在下為風為寒

云經言緩脉為風結云。微脉為痞又為寒。結

九道之脉ナリ風結ノ心歟

瀉因血少沉氣滯也

脉經曰瀉為少血為亡血。沉細為少氣云

伏為積聚濡不足也

脉訣刊誤曰伏為積聚有物為積有榮積有衛

積有藏積隨所積而施治可也云。脉經曰濡弱

遲微之脉皆氣血之不足者也

弱則筋痿少精氣也

脉經曰弱脉如綿筋必痿云

九道者長短虛促結代牢動細也

脉經二十四脉有散數無短長脉訣去散數增長

短亦以足二十四字云

長者流利通三部也

脉經曰長過本位壯如持竿往來流利出于三關

短者本部不及此也

脉經曰短脉屬陰不及本位狀如米粒見短云

又曰短脉之象應指而迴不能滿部浮而短者榮

衛不行沉而短者藏府痞塞短與長對知長則知短矣

虛者遲大無力軟也

脉經曰虛者遲大而輕按之豁然云

促者來數急促數也

脉經曰促無文其促有五一日氣二日血三日飲

四日食五日痰但藏熱則脉數以氣血痰飲留滯

不行則止促止促非惡脉也。又曰促者往來結

急數時止復來云

結者時止而遲緩也

脉經曰結者往來遲緩時止更來。刊誤曰遲而小駛為緩應指暫歇為止緩而止為結云

代者不還真可吁也

脉經曰代者一藏絕他藏代至無間內外所因凡得此脉必死之候也。刊誤曰代者此脉已絕他脉代其至之義一藏氣絕而他藏之氣代而至也代與止異者止者按之覺於指下而中止代忽還尺中停久方來則是歇至數動止而復來因其呼吸陰陽相引乃復動也

牢者如弦沉更實也

脉訣曰似沉似伏實大而長微弦曰牢云。刊誤曰按古今多以革與牢混論或曰牢脉即黃帝之所謂革脉千金翼亦以革為牢是以革牢同一義然內經渾渾革至如湧泉則此革不與脉經沉伏之革同矣然則牢革兩義也云

動者鼓動無定居也

脉經曰見於關上無首尾大如豆厥厥然動搖云刊誤曰仲景云動脉若數脉見于關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖王氏脉經依仲景文而去若數脉及上下五字止云見于關上無頭尾如豆大

厥厥動搖夫動必因數而後見此五字不可除也
細者雖有但如線也

脈經曰細者柔之來往如線云云

長為陽毒三焦熱也

此ヨリ下九脈之主病云也。脈訣曰陽毒在臟三焦熱徐徐發汗始能安云云

短氣雍鬱未得偪也

脈訣曰短脈陰中有伏陽氣雍三焦不得偪云云

促陽氣拘時無滯也

脈經曰與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則

積胸府

虛為血少熱生發為也

脈訣曰恍惚心中多愕驚血生虛藏府生寒熱云

代主氣耗細氣少也

脈訣曰三元正氣隨風去魂魄冥冥何所拘云云

牢氣滿急時主痰也

脈訣曰時時氣促在胸前只緣水火相刑尅者待痰除更問天

結主積氣悶兼痛也

脈訣曰積氣生于脾藏旁大腸疼痛卒難管云云

動是虛勞血痢山崩也

內經曰陰虛陽搏謂之崩陰脈不足陽脈盛搏則內崩血流下此動脈為血崩者即仲景所謂陰動也陰虛內損動數見焉豈非陽搏耳云

六死者雀啄屋漏彈石解索魚翔鰕遊也

是ヨリ以下六段脈訣之怪脈條下也脈經三六怪脈アリ蝦遊魚翔偃刀覆蓮莖上肥蓋口雀啄屋漏彈石解索藤蔓玉丸齧敗大極解股脫尸トテ十六ノ死脈アリ

雀啄連來三五啄也

脈經曰雀啄者指下來數而急如雀啄食于指下也亦名乳藏或呼吸有三至及八至九至皆三日死或脾部見之一時死也名曰次尸

屋漏半日一點落也

脈經曰屋漏者移時復相連如屋之漏水凡二三滴而絕呼吸之間來盛去衰老年得之一旬死少年得之二三日死脾部見之一日死名曰病尸

彈石者來尋即散也

脈經曰彈石者發發急也如彈丸擊石其數無復

次第此足少陰腎氣以絕來盛去如吹毛呼吸或
一至或二呼二吸一至皆一日死名曰鬼尸
解索搭指即散亂也

脈經曰解索者動數而散無次緒如索股之解息
數之間或一至來之且散去之且遲如循藤之側
得之三日死腎部見之一日死名曰滯尸

魚翔似有一似無也

脈經曰魚翔者如魚不行而但掉尾指下時復一
動一止一呼中或一指動如魚在水傷寒伏陰得
之三日死老人得之半日死名曰決尸

蝦遊靜中跳一躍也

脈經曰蝦遊者如蝦之在水三部俱動息數全無
一呼一至動之擊指如蝦戲也得之三日死或傷
寒後腎部見之則一日死名曰散尸

奇經八脈者陽維陰維陽蹻陰蹻衝脈
任脈督脈帶脈也

二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何
也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有
任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經
八脈也

陽維者為病苦寒熱也

是ヨリ下八段二十九難之本文也奇經八脉之事

二十七難二十八難二十九難三段ニ委レ

陰維者為病苦心痛也

陽蹻者為病陰緩而陽急也

陰蹻者為病陽緩而陰急也

衝之為病氣逆而裏急也

督之為病脊強而厥冷也

任之為病其內苦結男為七疝女為

瘕聚也

帶之為病腹滿腰脹溶溶若坐水中也

本義曰陽維行諸陽而主衛衛為氣氣居表故苦

寒熱陰維行諸陰而主榮榮為血血屬心故苦心

痛兩蹻脉病在陽則陽結急在陰則陰結急受病

者急不病者自和緩也衝脉從關元至咽喉故逆

氣裏急督脉行背故脊強而厥任脉起胞門行腹

故病苦內結男為七疝女為瘕聚也帶脉回身一

周故病狀如是溶溶無旁貌此各以其經脉所過

而言之

中風宜遲浮忌沉伏也

脉訣曰中風口噤浮遲吉急實大數三魂孤云
是ヨリ下病脉吉内脉訣ニテ書

傷寒宜洪大忌沉伏也

脉經曰診傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死。又
傷寒已得汗脉沉小者生浮大者死云

脉訣曰熱病浪得脉浮洪細小徒費用神功汗後
脉靜當便差喘熱脉亂命應終。刊誤曰此歌未
足以括傷寒之綱要也三百九十七法一百一十
三方學者以仲景傷寒論為祖成無已注及明理

論許叔微百証百問薛宋二氏鈔則又發明仲景
之旨與外此則蘭臺寶鑑金匱要略無求子百問
南陽百問龐安常王仲弓盧祖韓祇和孫用和及
諸家之書遍覽矣致守之以正條用之以活法方
為盡善此歌其能盡乎予又病世之醫者徃徃以
活人言自足不復祖之仲景之論况南陽失仲景
之旨者有之不特宋氏所譏况傷寒為大病生死
在五六日間可不盡心乎

咳嗽宜浮濡忌沉伏也

脉經曰欬嗽脉沉緊者死浮直者生浮軟者生小

沉伏匿者死

腹脹宜浮大已心虛小也

脉訣曰腹脹浮大是出厄虛小命殞須努力云
刊誤曰此篇太抵以脉病相應不應言生死然亦
不可專執臨病參攷可也如中惡腹脹脉反細者
生浮大者死之類

下痢宜微大已心虛小也

脉訣曰下痢微小却為生脉太浮洪無差百云
刊誤曰下痢脉伏絕者不死雜色惡痢脉微弱暴
冷傷陽脉細欲絕冷熱不調者洪大易治微遲小

細難治

狂疾宜實大已心沉細也

脉訣曰恍惚之病定顛狂其脉實牢保安吉寸關
尺部沉細如此未聞人救得○刊誤曰恍惚顛狂
三病也恍惚心不寧陰顛陽狂也云云

霍亂宜浮洪已心微遲也

脉訣曰霍亂之候脉微遲氣少不語大難醫三部
浮洪必救得古今課定更無疑

病源曰脉伏及代而亂者霍亂也不亂猶不治微
細不可治霍亂吐下脉微遲氣息旁口不欲言者

不可治脉經所無脉訣自創之例也

消渴宜數大已心虛小也

脉訣曰消渴脉數大者治虛小病深厄難脫云

水氣宜浮大已心沉細也

脉訣曰水氣浮大得延生沉細應當是死別

刑誤曰水病之証不一脉亦不一二因方曰沉伏

相搏名曰水蓋沉者乃水之病脉但風水皮水脉

浮石水脉沉黃汗沉遲當誤病原病証為斷况水

肌肉為水所脹脉元多沉若脉出必死脉病相反

也今日浮大延生更宜參審

鼻衄宜沉細已浮大也

脉訣曰鼻衄吐血沉細宜忽然浮大即頭尾云

心腹疼痛宜沉細已浮大也

脉訣曰心腹病脉沉細差浮大弦長命必殂云

仲景曰假令病人云腹內卒痛浮而大知其差也

何以知之若裏有病者脉當沉細今浮大故知愈

也病源曰心痛與腹痛各異凡痛五藏相干而心

痛脉各異腹痛病原亦不一虛寒緊弦積寒沉緊

而實肝腎弦大為寒痛故知弦長亦難以死斷

上氣浮腫宜浮滑已微細也

脉訣曰上氣浮腫肩息頻浮滑之脉即相成勿然
微細應難救神功用盡也無生云云。脉經曰上氣
面浮腫肩息其脉大不可治加利甚者必死今脉
訣以微細為難救似與脉經相悖

頭痛宜浮滑已心短瀉也

脉訣曰頭痛短瀉應瀉死浮滑風痰必易除云云
刊誤曰此言只可斷風頭痛一証而已頭痛具八
經又有伏暑積聚痰厥伏痰腎痰產後失血風寒
在腦邪熱上攻氣虛氣攻諸証不同隨証診脉斷
生死可也

喘急宜浮滑已心瀉脉也

脉訣曰上氣喘急候何寧手足溫煖淨滑生反得
寒瀉脉厥逆必知歸死命瀉頤

唾血宜沉弱已心實大也

脉訣曰唾血之脉沉弱吉忽若實大死來侵

金瘡宜微細已心緊救也

脉訣曰金瘡血盛出虛細活急疾大數必危身
刊誤曰脉訣所論金瘡本于脉經中藏經皆論已
出血之脉若金瘡未出血則又別隘瘰癧肉傷堅強
安小弱凶頓仆內傷同皆榜內有結血實大生虛

小死跌撲傷損浮大易安謂血散外沉細緊實多死謂惡血攻藏

中惡宜緊細忌浮大也

脉訣曰中惡腹脹緊細生若得浮大命返巡

中毒宜數大忌微細也

脉訣曰中毒洪大脉應生細微之脉必危傾吐血俱出不能止命應難反沒疾平

刊誤曰他証吐血皆以沉細為生惟中毒吐血以洪大為生

吐血宜沉小忌實大也

刊誤曰吐衄証中有卒中惡吐血脉沉數細者死浮大疾快者生云

腸辟宜沉遲忌數疾也

脉經曰腸辟下膿血脉沉小流通者生數疾且大有熱者死

內傷宜弦緊忌小弱也

脉訣刊誤曰墜壓內傷堅強安小弱凶頓仆內傷同答榜內有結血實大生虛小死

風痺宜虛濡忌緊急也

病源曰病在陽曰風在陰曰痺陰陽俱病曰風痺

溫病發熱已息微小也

脉經曰溫病汗出後已息微小云

腹中有積已心虛弱也

脉經曰腹中有積痛者宜數大虛弱危云

病熱已心脉靜也

玉機真藏論曰病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實

病在中脉實堅病在外脉不實堅者皆難治云

病洩已心脉大也

同前

脉沉胃宜浮緩已心沉瀉也

金匱要略曰跌陽脉浮而瀉浮則為虛瀉則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脉緊而瀉其病難治

欬逆宜浮緩已心弦急也

一涌瀉集三因方正傳欬逆綱樓英千金方活人書等

諸說不同

諸氣宜浮緊已心虛弱也

脉語曰牢弦急積聚相應之脉故曰生虛弱元氣不足之脉故曰死

痞滿宜滑脉已心瀉脉也

脉經曰心下痞塞宜滑脉已心瀉云

婦人帶下宜遲滑已心虛浮也

病源候論曰婦人帶下六極之病也脉浮即腸鳴腹滿脉緊即腸中痛脉數則陰中痒痛生瘡脉弦即陰疼制擊痛

婦人妊娠宜洪大忌沉細也

脉訣曰欲產之婦脉離經沉細而滑也同名夜半覺病應方誕來日日午定知生

產婦面赤舌青母活子死也

脉訣曰面赤舌青細尋者母活子死定應難唇

口俱青沫又出母子俱死按高拊云云

面青舌青沫出母死子活也

脉訣曰面青舌赤沫出頻母死子活定知真

唇口俱青母子俱死也

刊誤曰只以外候參決子母生死蓋以臨產脉不可致但當以察色而知之

婦人已產宜小實已心虛浮也

脉訣曰新產之脉緩滑吉實大弦急死來侵若得沉重小者吉忽若堅牢命不停云

婦人虛勞右寸數者危也

脈經曰婦人虛勞右寸數大者不應微弱吉云

魚口氣急心者死也

脈訣曰口如魚口不能閉氣出不返命飛揚云

循衣摸床者死也

脈經曰尋尋衣縫識語者不可治陰陽俱絕尋衣撮

空妄言者死

口臭不可近者死也

脈訣曰尸臭元知壽不高人中盡滿無痕星青三月

須知命必頌

面腫色也蒼黑者死也

脈訣曰面色也忽然望之青近之如黑卒難當云

又曰面腫蒼黑也難終云

髮直如麻者死也

脈訣曰髮直如麻半日死云 中臟經曰腸絕髮

直汗出不止不得屈伸者六日死髮肩俱衝起者

死髮如麻喜怒不調者死髮直者十五日死今脈

訣作半日死與本文不協云

遺尿不知者死也

脈訣曰遺尿背面飲食四日期云

舌捲卵縮者死也

眼自直視者死也

面無光者牙根黑者死也

脉訣曰面無精光如土色不能食時四自亡目無

精光齒牙黑面白目黑亦災殃口如魚口不能閉

氣出不返命飛揚肩息直視及唇焦面腫者皆死也

難逆云

汗出身體不涼者死也

頭面痛卒視無所見者死也

脉訣曰面黑齒痛目如盲目汗如腰折頰皮肉濡

結髮無澤四目應當命不存

黑色入耳目鼻漸入口者死也

脉訣曰耳目口鼻黑色起入口十死七難當赤白

黑黃色起入目更兼口鼻有灾殃云○脉經曰耳

目口鼻有黑色起入于口者必死病人及健人黑

色若白色起入目及鼻口死在二日中云

溫病大熱脉細小者死也

溫病汗出不至足者死也

脉經曰溫病大熱汗出體如燔炭不至足者死

瘦脫形發熱脉堅急者死也

方盛衰論曰形氣有餘脉氣不足者死云云三部

九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實

人病脉不病者名內虛也

脉病人不病者名行尸也

十四難曰一呼六至一吸六至為死脉也沉細夜

死浮大晝死一呼一至一吸一至名損人雖能行

猶當著床所以然者血氣皆不足故也再呼一至

再吸名曰無魂無魄者當死也人雖能行名曰行

尸云

病若閉目不欲見人者宜強急而長

忌浮短而瀦也

十七難ノ文也註云肝開竅於目不欲見人肝病也

肝病見肺脉金尅木也

病若開目而渴心下牢者宜取緊實而數

忌浮瀦而微也

病實脉虛也

病若吐血復衄血者宜沉細忌浮大而

牢也

脫血脉實相反也

病若謔言亡安語身當有熱脉宜洪大
忌手足厥逆脉細而微也

陽病見陰脉相反也

病若大腹而泄者宜微細而濡已忘緊
大而滑也

洩而脉大相反也大腹腹脹也。是ミテ十七難ノ

文也所問ノ文十レ答ハカリ爰アリ十七難ニテ可見

諸風掉眩者比自屬於肝也

是ヨリ下十九條至真要大論之文也帝曰願聞病

機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於肝云云。類註云

掉搖也眩暈也風主動搖木之化也故屬於肝其

虛其實皆能致此

諸寒收引者比自屬於腎也

收欬也引急也腎屬水其化寒凡陽氣不達則營

衛凝聚形體拘攣皆收引之謂

諸濕腫滿者比自屬於脾也

脾屬土其化濕土氣實則濕邪盛行如歲土太過

則飲發中滿食減四支不舉之類是也云云又曰脾

主肌肉故諸濕腫滿等證虛實皆屬於脾

諸氣贖鬱者皆屬於肺也

贖喘急也鬱否悶也肺屬金其化燥燥金盛則清邪在肺而肺病有餘如歲金太過甚則喘欬逆氣之類是也

諸痛癢瘡者皆屬於心也

熱甚則瘡痛熱微則瘡痒心屬火其化熱故瘡瘍皆屬於心也云云

諸厥固泄者皆屬於下也

厥逆也厥有陰陽二證陽衰於下則為寒厥陰衰

於下則為熱厥固前後不通也泄二陰不固也命門火衰則陽虛失禁寒泄也命門水衰則火迫注遺熱泄也腎開竅於二陰故諸厥固泄皆屬於下

諸痿喘嘔者皆屬於上也

痿有筋痿肉痿脉痿骨痿之辨故曰諸痿凡支體痿弱多在下部而曰屬於上者如痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦為痿躄也肺居上焦故屬於上氣急曰喘病在肺也吐而有物有聲曰嘔病在胃口也逆而不降是皆上焦之病

諸熱救目瘵皆屬於火手少陽三焦

經也

腎也也癢
跳動也

邪熱傷神則腎元陽傷血則癢故皆屬於火。腎

茂務二音癩音翅。手少陽三焦經也。七字經無

諸林示鼓慄如喪神守比皆屬於火手

少陰心經也

林示冷也

禁噤也寒厥咬牙曰噤鼓鼓頷也慄戰也凡病寒

戰而精神不能主持如喪失神守者皆火之病也

諸逆衝上比皆屬於火手厥陰心包絡

經也

火性炎上故諸逆衝上者比皆屬於火然諸藏諸經

皆有逆氣則其陰陽虛實有不同矣

諸瘕強直比皆屬於濕足太陽膀胱經

也

瘕風強病也項為足之太陽濕兼風化而侵寒水

之經濕之極也。瘕音敬

諸脹腹大比皆屬於熱足太陰脾經也

熱氣內盛者在肺則脹於上在脾胃則脹於中在

肝腎則脹於下此以火邪所至乃為煩滿故曰諸

脹脹腹大皆屬於熱

諸躁狂越比皆屬於火足陽明胃經也

諸躁狂越比皆屬於火

足陽明胃經也

躁煩躁不寧也狂在亂也越失常度也熱盛於外則支體躁擾熱盛於內則神志躁煩蓋火入於肺則煩火入於腎則躁煩為熱之輕躁為熱之甚耳諸暴強直屬於風足厥陰肝經也暴悍也強直筋病強勁不柔和也肝主筋其化風風氣有餘如木鬱之發善暴僵仆之類肝邪實也如委和之紀其動緩戾拘緩之類肝氣虛也此皆肝木本氣之化故曰屬風非外來虛風八風之謂云

諸病有聲鼓之如鼓比自屬於熱手

太陰肺經也

鼓之如鼓脹而有聲也為陽氣所逆故屬於熱然師傳篇曰胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄口間篇曰中氣不足腸為之苦鳴此又寒脹之有聲者也

諸病跗腫酸疼駭比皆屬於火手陽明太腸經也

跗經作跗跗腫浮腫也跗腫疼酸者陽實於外火在經也驚駭不寧者熱乘陰分火在藏也

諸轉反戾水液渾濁比自屬於熱手

太陽小腸經也

諸轉反戾轉筋拘攣也水液小便也河間曰熱氣燥燦於筋則寧愈為痛火主燔灼燥動故也小便渾濁者天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也

諸病水液澄澈清冷比自屬於寒足少陰腎經也

水液者上下所出皆是也水體清其氣寒故凡或吐或利水穀不化而澄澈清冷者皆得寒水之化如秋冬寒冷水必澄清也

諸嘔吐酸暴注下迫比自屬於熱足少陽膽經也

河間曰胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常也火性疾速故如是也下迫後重裏急也迫痛也

五虛者脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是也

玉機真藏論之文也。類註云虛者正氣虛也脈

細心虛也皮寒肺虛也氣少肝虛也泄利前後腎虛也飲食不入脾虛也

五實者脉盛皮熱腹脹前後不通

悶瞢者是也

馮之大小通利而得汁者生

類註云實者邪氣盛實也脉盛者心所主也皮熱者肺所主也腹脹者脾所主也前後不通腎關竅於二陰也悶瞢者肝脉貫兩氣逆於中也。瞢茂務二音昏悶也一日目不明也

五勝者風勝則動熱勝則睡燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄也

陰陽應象大論之文也。類註云風勝者為振掉搖動之病即醫和云風淫未疾之類。熱勝者為丹毒癰腫之病即醫和云陽淫熱疾之類。燥勝者為津液枯涸內外乾澀之病。寒勝者陽氣不行為脹滿浮虛之病即醫和云陰淫寒疾之類。脾惡濕而喜燥濕勝者必侵脾胃為水穀不分濡瀉之病即醫和云雨淫腹疾之類。五畜心者心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥也。宜明五氣篇之文也。類註云心本屬火過熱則

病故惡熱。肺屬金而主皮毛金寒則病故惡寒。
○肝屬木其應風感風則傷筋故惡風。脾屬土
其應濕濕勝則傷肌肉故惡濕。腎屬水而藏精
燥勝則傷精故惡燥。

六脫者脫氣脫血脫津脫液脫精
脫神也

次氣篇曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腹
理開汗大泄液脫者骨屬腎屈伸不利也夫腦髓消
脛痠耳數鳴血脫者也白天然其脉空虛此其候
也

五勞者久視傷血勞於心也

宜明五氣篇之文也勞於心也上云四字王冰註也

久卧傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於
脾也

久立傷骨勞於腎也久行傷筋勞
於肝也

類註云久視則勞神故傷血久卧陽氣不伸故傷
氣久坐則血脉滯於四体故傷肉立者之勞在骨
也。下ノ四字ハ皆王氷註也

盡力謀慮傷乎肝應筋極也

曲運神機勞傷乎脾應肉極也
意外過思勞傷乎心應脉極也
預事而息勞傷乎肺應氣極也
矜持志節勞傷乎腎應骨極也

病源候論文也

頭者精神之府頭傾視深精神將脫也

脉要精微論之文也。類註云五藏六府之精氣皆上升於頭以成七竅之用故頭為精明之府頭傾者低垂不能舉也視深者目陷無光也

脊者胸中之府背肩垂府將壞也
腰者腎之府轉搖不能腎將憊也
骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊也
膝者筋之府屈伸不能行則僂俯筋將憊也

類註云背者藏俞所繫故為胸中之府背曲肩隨亦藏氣之失強也髓充於骨故骨為髓之府髓空則骨弱無力此腎藏之失強也筋維主於肝而維絡關節以立此身者惟膝膈之筋為最故膝為筋

之府筋髓若是則諸經之失強也

一損損於皮毛皮聚而毛落也

二損損於血脉血脉虛少不能榮於臟

府也

三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為

肌膚也

四損損於筋筋緩不能自收持也

五損損於骨骨痿不能起於床也

從上下者骨痿不能起於床者死也

從下上者皮聚而毛落者死也

十四難之文也。本義云肺主皮毛心主血脉脾主肌肉肝主筋腎主骨各以所生而見其所損也。反此為至脈之病者損脈從上下至脈則從下上也。痿論曰腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿云云

肺主皮毛損其氣者益其氣也

心主血脉損其心者調其榮衛也

脾主肌肉損其脾者調其飲食通

其寒溫也

肝主筋損其筋者緩其中也

腎主骨損其肉者益其精也

十四難之返答也。○本義曰肺主氣心主血脉腎主精各以其所損而調治之榮衛者血脉之所資也脾主受穀味故損其脾者調其飲食適其寒溫如春夏食涼食寒秋冬食溫食熱及衣服起居各當其時是也肝主怒怒能傷肝故損其肝者緩其中也

憂愁思慮則傷心也
形寒飲食則傷肺也
悲怒氣逆則傷肝也

飲食勞倦則傷脾也
坐濕入水則傷腎也

邪氣藏府病形篇曰黃帝曰邪之中人藏奈何歧伯曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積於脇下則傷肝有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎云云

九則害承廼制也

六微旨大論曰九則害承廼制生則化外列盛

衰害則敗亂生化大病云云 源油集具論之

寒極則生熱也

熱極則生寒也

此二句陰陽應象大論出の類註云陰寒陽熱乃陰陽之正氣寒極生熱陰變為陽也

木極而似金也

火極而似水也

土極而似木也

金極而似火也

水極而似土也

原病或見

五鬱者泄折達發奪也

是ヨリ下五鬱之事ヲ云

木鬱達之謂吐之令其條達也

火鬱發之謂汗之令其疏散也

土鬱奪之謂下之令無壅凝也

金鬱泄之謂滲泄解表利小便也

水鬱折之謂抑之制其衝逆也

六元正紀大論曰帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯

曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱

折之云云 源泗集五鬱論詳之可考爰二書具

五鬱八六元正紀大論ノ文ニ王氷ノ註ヲ交ヘテ書

心下逆滿者下之過也

氣上衝胸起則眩暈者吐之過也

肉瞤筋惕足踈面心寒者汗之過也

張子和儒門事親之文也六門三法トテ汗吐下

之三法ニ寒暑燥濕風火ノ六ツ教之格致餘論

攻擊論詳之

脫陽者見鬼氣不守也

脫陰者目亡血不榮也

重陽者在氣并於陽也

重陰者在血并於陰也

二十難文也。四明陳氏曰氣并於陽則為重陽

血并於陰則為重陰脫陽見鬼氣不守也脫陰目

盲血不榮也

氣留而不行者為氣先病也

血壅而不濡者為血後病也

二十二難之文也。經曰是動者氣也所生病者

血也邪在氣氣為是動邪在血為所生病氣主濡

之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血壅而

不濡者為血後病也故先為是動後所生也云
馬玄臺毀之曰難經二十一難以是動為氣所生
為血即動生二字分為氣血且以氣先血後為難
不知肺經則言肺所生病大腸則言津液所生病
胃則言血所生病脾則言脾所生病心則言心所
生病小腸則言液所生病膀胱則言筋所生病腎
則言腎所生病心主則言脈所生病三焦則言氣
所生病膽則言骨所生病肝則言肝所生病何嘗
以所生之病皆定為血也今詳本篇前後辭義分
明不以所動屬氣所生屬血乃難經之臆說耳

五藏不和則九竅不通也
六腑不和則流結為癰也

脈度篇見多九竅作七竅又流結為癰作留為
癰三十七難五藏不和則九竅不通六府不和則
留結為癰云

手屈而不伸者病在筋也
手伸而不屈者病在骨也

終始篇之語也在骨守骨在筋守筋上去語
類註云屈而不伸者筋之拘攣也故治當守筋不
可誤求於骨伸而不屈者骨之廢弛也故治當守

骨不可誤求於筋也

瘈者筋脈急而縮也

癢者筋脈緩而伸也

類註云瘈者筋之急病癢者筋之緩病也云

搐搦者手足牽引一伸一縮也

方考癩門云搐者四肢屈曲名搦者十指開握義

○搐搦者瘈癢之甚也

舌吐不收者陽強也

舌縮不能言者陰強也

脾脈絡胃夾咽連舌本散舌下故舌縮不言也

春傷於風夏必飧泄也

是以下四段陰陽象大論之文也○類註云春傷

於風木氣通於肝膽即病者乃為外感若不即病

而留連於夏脾土當令木邪相侮變為飧泄也

夏傷於暑秋必痲疔也

類註云夏傷於暑金氣受邪即病者乃為暑證若

不即病而暑汗不出延至於秋新涼外束邪鬱成

熱金火相寒熱交爭故病為痲疔

秋傷於濕冬必咳嗽也

類註云夏秋之交土金用事秋傷於濕其即病者

濕氣通脾故為濡泄等證若不即病而濕蓄金藏
久之變熱至夏則外寒內熱相搏乘肺病為欬嗽
冬傷於寒春必溫病也

類註云冬傷於寒者以類相求其氣入腎其寒侵

骨其即病者為直中陰經之傷寒不即病者至春

夏則陽氣發越管衛漸虛所藏寒毒外合陽邪而

變為溫病云

風者百病之長也

風論之語也。類註云風之始入自淺而深云其
變化乃為他病故風者為百病之長

風痺者謂四肢不收也

熱病篇云痺之為病也身無痛者四肢不收智亂
不其其言微知可治甚則不能言不可治也

偏枯者謂半身不遂也

熱病篇云偏枯身偏不用而痛言不覺志不亂病
在分腠之間云

風懿奄忽心不知人也

風懿忽然迷仆不知人事痰迷牙緊病在臟腑

風痺者謂諸痺類風狀也

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝

者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺云

○按スルニ四證一處出ル事經ニテ千金方出タリ

癱者坦也筋脉弛縱坦然而不舉也

瘕者渙也血氣散滿渙而不用也

此二句醫學正傳之語也。保命歌括云古書千足

不遂者左曰癱謂屬死血也右曰瘕謂屬痰也

寒者天地殺厲之氣也

○時氣春曰發生夏曰長盛秋曰禁止冬曰殺厲

傷寒者身熱無汗惡寒也

熱論曰今夫熱病者皆傷寒之類也。註證曰帝

言人傷於寒傳為熱病故凡有熱病者皆傷寒之

類也云

傷風者身熱有汗惡風也

入門曰傷風有汗惡風不惡寒云

太陽則頭疼身熱夫月強也

陽明則目痛鼻乾不眠也

少陽則耳聾耳脇痛寒熱嘔而口苦也

醫統曰凡見耳聾耳脇痛寒熱嘔而口苦脉見弦數

者半表半裏證不拘日數多少便用和解之劑

太陰則腹滿自利尺寸沉而津不到咽

也

少陰則舌乾而口燥也

厥陰則煩滿而囊拳也

成無己曰傷寒邪在三陽則手足必熱傳到太陰

手足自溫至少陰則邪熱漸深必四肢逆而不溫

及至厥陰則手足厥逆是又甚於逆

表熱者翕然而熱也

裏熱者蒸然而熱也

入門曰半表裏極難識有言身前後者有身上下

者有言太陽陽明之間者小柴胡解少陽之半表

裏也身後為太陽身前為陽明少陽居中或從前

或從後寒熱莫定此以身之前後言也

頂皆強者太陽表邪也

惡風者見風則怯也

發熱惡寒者發於陽也

無熱惡寒者發於陰也

寒熱往來者陰陽相勝也

煩熱者熱邪傳裏也

張仲景傷寒論之文也。古今醫統曰惡寒者不

見風亦惡寒身雖熱亦必欲近衣被其風寒客于

体爽益切音亦亦示問于人
之解也
氣象論尺脈後滿謂

精于易者王也凡物之純
至者皆曰精

跡與迹同
資音切音精足迹又叶節
男音切音爵火壯則煙微
性元則情約是以殷虛
有感物之悲周京無行
立之迹

榮衛陰氣上入陽中則洒淅而惡寒也經曰發熱
惡寒者發于陽也無熱惡寒者發于陰也

煎厥者氣熱煩勞也

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏

使人煎厥云云

薄厥者氣逆太甚也

生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀於

上使人薄厥云云

解休者脊脉痛少氣不欲言也

玉機真藏論曰帝曰冬脉太過與不及其病皆何

如歧伯曰太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲

言云云類註云四體懈怠舉動不精是謂解休云

解解也休跡也身體解休謂不耐煩勞形跡困倦

也寒不甚熱不甚者病在半表半裏也見人惕惕

然者邪在膽也少陽為木火之經故熱多於寒而

汗出甚也當刺足少陽之經王氏云依漢主之

四肢不收者脾病也

脾屬土主四肢也

肉痿者肌肉不仁也肉蠕動者脾

熱也

萬全一統

痿論曰脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為疔痿
五飲者支飲留飲痰飲懸飲溢
飲也

千金方曰人素盛今瘦水走腸間漼漼有聲謂之
痰飲飲後水流在脇下欬唾謂之懸飲飲水過多
汗不出身痛體重謂之溢飲不得卧如腫謂之支飲

五泄者脾泄田日泄大腸泄小腸泄太

瘦泄也又有食泄腎泄洞泄
瀉泄驚瀉之類

五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄凡有五其
名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有大瘦泄名後重

脾泄者腹脹嘔逆也

有聲無物為嘔有聲有物為吐脾受病故腹脹泄
注食即嘔吐而上逆也

胃泄者飲食不化也

大腸泄者食已窘迫也

胃受病故食不化。食方已即窘迫欲利也謝氏
此腸寒之證也

小腸泄者澀便膿血也

澀小便也便指大便而言澀而便膿血謂小便不
閉大便不裏急後重也

太瘦泄者裏急後重也

瘦結也謂因有疑結而成者裏急謂腹內急後重謂肛門下墜云云四明陳氏曰胃泄即飧泄也脾泄即濡泄也大腸泄即洞泄也小腸泄則小便先下而便血即血泄也大瘦泄即腸癰也

鷲瀆泄者大腸有寒也

病源候論曰水瀆入胃名鷲瀆泄渴飲水水下復泄而大渴無藥證當灸天樞云

腸垢者大腸有熱也

病源候論曰腸垢者腸間津汁垢膩也由熱剝道

補腸滑虛

飧泄者食不化脾病也

陰陽應象大論曰春傷於風生飧泄云云註證曰春傷於風風氣通于肝邪邪有餘來侮脾工留連至夏當為飧泄之證

脾約者大便堅而小便利也

成無己曰胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便硬故曰脾約云云麻子

仁二斤杏仁一斤去皮尖熬別作晴甘溫枳實半斤厚朴一斤各炙

芍藥半斤大黃一斤去皮右六味為末煉蜜為丸桐

子大飲服十九丸_{三服}漸加以和為度。傷寒論
名麻仁丸金匱要略名麻子仁丸明理論名脾約
丸亦格致餘論詳之

五膈者息久志寒熱氣也
五噎者息久思勞食氣也

古今醫統曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思
氣勞食也思膈則中脘多滿噎則醋心飲食不消
大便不利憂膈則胸中氣結津液不通飲食不下
羸瘦短氣喜膈則五心煩熱口苦生瘡倦其体痺
胸痛引背必入怒膈則胸膈逆滿噎塞不通嘔則

筋急惡聞食氣悲膈則心腹脹滿咳嗽氣逆腹中
雷鳴繞臍痛不能食息噎胸中否悶氣逆嘔食不
下思噎心悸喜忘目視慌々氣噎心下氣上膈胃
中塞噎股滿背痛食噎食急多胸中苦痛不得喘
息云
九氣者喜怒悲恐驚思勞寒暑
也

舉痛論曰帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜
則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收火則氣泄
驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同云

五積者五臟之所生也
六聚者六腑之所成也

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六腑所成也

肝積在左脇肥氣也

五十六難曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有足久不愈令人發咳逆痞瘕連歲不已

肺積在右脇息奔也

肺之積名曰息奔在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅

心積在膈上伏梁也

心之積名曰伏梁起膈上夫如臂上至心下久不愈令人病煩心

腎積在臍下奔豚也脾積居中央痞氣也

腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨疼少氣脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四

肢不收發黃疽飲食不為肌膚云

五疽者黃汗黃疽酒疽穀疽女勞疽也

正傳曰有諸中者必形於外耳其證有五曰黃汗

曰黃疽曰酒疽曰穀疽曰女勞疽雖有五者之分

終無寒熱之異丹溪曰不必分五種同是濕熱如

蠶相似。五疽之外九疽有云

五輪者風血肉氣水也

醫林集要曰肝屬木曰風輪在眼為鳥睛心屬火曰血輪在眼為一些脾屬土曰肉輪在眼為土下

胞肺屬金曰氣輪在眼為白睛腎屬水曰水輪在眼為瞳子云

八廓者天地水火風雷山澤也

醫林集要曰天廓傳肺大腸風廓養肝地廓水脾

胃雷廓泉小腸火廓胎心命門山廓清膽水廓會

腎澤廓波膀胱。古今醫統曰經曰眼屬五藏

六府百脉之精而具明故五輪之說有所本也八

廓之說無義可據綱目所以刪之庸考八廓乃龍

木禮師論五行八卦配合之意不切奈何傳說既

久云

五癭者肉癭筋癭血癭氣癭石癭也

千金方石癭氣癭勞癭玉癭真癭等證了爰
二出又五癭十少相差了リ

六瘤者骨瘤脂瘤肉瘤膿瘤血瘤

千金方骨瘤脂瘤石瘤肉瘤膿瘤血瘤或其內大
如杯杵升斗十年不瘥致有漏潰令人骨消肉盡
或堅或軟或潰令人驚悸寤寐不安身體瘦縮愈
而復發云云

九種心痛者飲食風冷熱悸虫蝨症去來痛也

厥疾篇心痛九種有保命歌括曰所謂九種心
痛者曰飲曰風曰冷曰熱曰悸曰虫曰症曰來去
痛雖有九種之名治例未立惟金匱有九痛九一
方總治九種心痛恐未必然云云

七疝者寒水筋血氣狐癩也

骨空論曰任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕
聚云云刺逆從論曰狐疝風肺風疝脾風疝心風
疝腎風疝肝風疝云云

三消者多屬血虛也

上消者肺也

中消者胃也

下消者腎也

陰陽別論曰二陽結謂之消云云。類註愚按消瘴消中者後世所謂三消証也凡多飲而渴不止者為上消消穀善饑者為中消消溲便頻而膏濁不禁者為下消如氣厥論之二云肺消鬲消奇病論之二云消渴即上消也脉要精微論云癯成爲消中師傳篇云胃中熱則消穀令人善饑即中消也邪氣藏府病形篇云腎脉肝脉微小皆爲消瘴肝腎在下

五淋者氣砂血膏勞也

即下消也云

三因方五淋者冷熱膏血石也。方考裡氣凝滯小便淋瀝身冷者名曰氣淋。砂淋正傳出作砂石淋病源曰石淋者淋而出石也腎主水水結則化爲石故腎空液石腎虛爲熱所乘熱則成淋其病之狀小便則莖裏痛尿不能卒出痛引小腹膀胱裏急沙石從小便道出甚者寒痛令閉絕。血淋病源曰血淋者是熱淋之甚者則尿血謂之血淋心主血血之行身通遍經絡循環府藏勞甚

者則散其常經溢滲入胞而成血淋也。膏淋
病源曰膏淋者淋而有肥狀似膏故謂之膏淋亦
曰肉淋此腎虛不能制於肥液故與小便俱出也
。勞淋病源曰勞淋者謂勞傷腎氣而生熱成淋
也腎氣通於陰其狀尿留莖內數起不出引小腹
痛小便不利勞倦即發也

五痔者牡牝脉血腸痔也

牡痔病源曰肛邊生鼠乳出在外者時時出膿血
者是也。牝痔病源曰肛邊腫生瘡而血者牝痔
也。總錄云酒痔乃牝痔別名。脉痔病源曰

肛邊生瘡痒而復痛出血者脉痔也。血痔瘰

源曰因便而清血隨出者血痔也。腸痔病源

曰肛邊腫核痛發寒熱而血出者腸痔也

五痺者皮痺脉痺肌痺骨痺筋痺是也

又有痛痺著痺
行痺周痺

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝

者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也

帝曰其有五者何也歧伯曰以冬遇此者為骨痺

以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰

遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺云

痛痺者筋骨制手痛也

類註云陰寒之痛客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不行故痛不可當即痛風也

著痺者著而不行也

類註云著痺者肢體重著不移或為疼痛或為頑木不仁濕從土化病多發於肌肉云

行痺者走痛不定也

類註云風者善行數變故為行痺凡走注歷節疼痛之類皆是也

周痺者周身疼痛也

周痺篇曰周痺在於血脉之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所云類註云能上能下但隨血脉而周徧於身故曰周痺云

又月移寒於肝則癰腫少氣也

氣厥論黃帝曰五藏六府寒熱相移者何歧伯曰腎移寒於脾癰腫少氣云類註云腎中寒氣移於脾者乃為癰腫凡癰毒之病寒熱皆能為之熱者為陽毒寒者為陰毒蓋脾主肌肉得寒則氣聚而堅堅而不散則為腫為癰也。脾字王註作肝誤也按全元起及甲乙經俱作脾者是今改從之

脾移寒於肝則癰腫筋繇也

類註云脾中寒勝則反傳於肝脾寒則內寒故為癰腫肝寒則筋繇故為拘攣

肝移寒於心則狂膈中也

類註云肝移寒於心傳其所生也心主火其藏神受肝邪之寒逆故神亂而為狂心脉出屬心系下膈陽為陰抑則氣有不行故膈塞不通也

心移寒於肺則肺消肺消者飲一溲

二也死不治
類註云心與肺一陽藏也心移寒於肺者君火之

衰耳心火不足則不能溫養肺金肺氣不溫則不

能行化津液故飲雖一而溲則倍之夫肺者水之

母也水去多則肺氣從而索矣故曰肺消云

肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不

堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如

囊裏粟將粟水之病也

類註云涌水者水自下而上如泉之涌也水者陰

氣也其本在腎真末在肺肺移寒於腎則陽氣不

化於下陽氣不化則水泛為邪而客大腸以大腸

為肺之合也但按腹不堅而腸中濯濯有聲者即

是其候

脾移熱於肝則為驚風也

類註云上文言移熱此下言移熱也脾移熱於肝者反傳所勝熱之甚也肝藏血病主驚駭邪熱薄之則風火交作故為驚為鼻中出血也

肝移熱於肝則死也

類註云心本屬火而肝以風熱移之木火相燔犯及君主故當死也

心移熱於肺傳為膈消也

類註云膈消者膈上焦煩飲水多而善消也。按

上文言肺消因於寒此言膈消者因熱可見消有陰陽二證不可不辨

肺移熱於腎傳為柔瘥也

類註云柔筋軟無方也瘥骨強直也肺主氣腎主骨肺腎熱則直陰且消故傳為柔瘥按傷寒論曰太陽病發熱無汗反惡寒者名剛瘥太陽病發熱汗出不惡寒名曰柔瘥此又以無汗有汗分剛柔但皆兼強直為言也

腎移熱於脾傳為虛腸辟死不可治

類註云腎移熱於脾者陰火上炎也邪熱在下真

陰必虧故傳為虛損腎本水藏而挾熱傷脾故為腸澀下利膿血陰虛反尅則水土俱敗故死不治也

胞移熱於膀胱則癃溺血也

類註云胞子宮也在男則為精室在女則為血室膀胱津液之府也俗名謂之溲胞命門火盛則胞官移熱於膀胱故小便不利為癃其則為溺血常見相火妄動逆而不通多患此者即其證也

膀胱移熱於小腸隔腸不便上為口糜也

慮心切音筋
楚貌

類註云膀胱之熱上行則移於小腸小腸之脈循咽下通抵胃其支者循頸上頰故受熱為鼻腸之病則不口塞不便受熱於咽頰之間則上為口糜也小腸移熱於大腸為虛瘕為沉也類註云小腸之熱下行則移於大腸熱結不散則或氣或血留聚於曲折之處是為虛瘕虛瘕者謂其隱伏秘匿深沉不易也

大腸移熱於胃日善食而瘦又謂之食

類註云大腸移熱於胃燥熱之氣上行也故善於

頰阿葛切音過鼻梁
頰孟子疾首感頰

消穀陽明主肌肉而熱燥之則雖食亦病而瘦所以謂之食飭

膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也

類註云膽經之脉起於目銳眦上抵頭角下耳曲折布於腦後故膽移熱於腦則為辛頰鼻淵之病

辛酸辛也

五味者辛甘苦酸鹹也

多食辛則筋急而爪枯也

類註云辛從金化金能剋木故病在肝之筋爪也

五味篇曰肝病禁辛

多食甘則肉痛而髮落也

類註云甘從土化土能剋木故病在腎之骨與髮五味篇曰腎病禁甘

多食苦則皮槁而髮枯也

類註云苦從火化火能剋金故病在肺之皮毛也五味篇曰肺病禁苦

多食酸則肉胝胸而唇揭也

類註云胝皮厚也手足駢胝之謂酸從木化木能剋土故病在脾之肉與唇也五味篇曰脾病禁酸

萬金一統

多食鹹則血凝泣而變多也也

類註云鹹從水化水能射火故病在心之脉與心也五味篇曰心病禁鹹

酒者氣厚上升陽也

肉者味厚下降陰也

論勇篇曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄慄

其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中云云

味之薄者為陰中之陽味薄則通

酸苦平鹹是也

味厚者為陰中之陰味厚則泄酸

苦鹹是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發

泄辛甘淡平寒涼是也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發

熱辛甘溫熱是也

陰陽應象大論曰味厚者為陰薄者為陽

者為陽薄者為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發

泄厚則發熱云云

輕清成象味薄茶本乎天者親上也

重濁成形味厚大本乎地者親下也

樂記云在天成象在地成形云云

氣味辛甘發散為陽也
氣味酸苦湧泄為陰也

陰陽應象大論曰氣味辛甘發散為陽酸苦湧泄

為陰云類註云此言正味之陰陽也辛散甘緩故

發肌表酸收苦泄故為吐瀉○至真要大論毛有

清陽發腠理清之清者也清肺以テ

清陽實四肢清之濁者也榮養ヲ

類註云腠理肌表也陽發散於皮膚故清陽歸之

四肢為諸陽之本故清陽實之

濁陰歸六腑濁之濁者也堅強ヲ

濁陰走五藏濁之清者也榮養ヲ

類註云陰受氣於五藏故濁陰走之六腑傳化水

穀故濁陰歸之

七方者大小緩急奇偶復也

大者君上臣二佐九制之大也遠而奇

其服也大則數少少則數多偶制大

小者君上臣七制之小也近而奇偶制小

多則九之少則心肺位近

服湯散不厭頻而少

至真要大論曰帝曰言其制政伯君一臣二制之

小也君一臣二佐五制之中也君一臣二佐九制之大也

緩者補上治上制以緩緩緩則氣味薄

也治主以緩緩則治其本

急者補下治下制以急急急則氣味厚

也治客以急急則治其標

奇者君一臣二奇之制也君一臣三

奇之制也陽數奇

偶者君二臣四偶之制也君二臣六

偶之制也陰數偶

復者奇之不去則偶之是謂重方也

至真要大論帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急

方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也木要

曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君一

臣二奇之制也君三臣六偶之制也故近者奇遠

遠者偶之汪者不以偶下者不以奇補上治上制

以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味

薄適其至所此之謂也云又曰平氣之道近而奇

偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

萬金一約金
小則數多，多則九之少，則二之奇，之不去，則偶之。是謂重方，偶之不去，則反佐以取之，所謂寒熱溫涼，反從其病也。

十劑者，宣、通、補、瀉、輕、重、滑、澀、燥、濕也。

本草綱目徐之才曰：藥有宣、通、補、瀉、輕、重、滑、澀、燥、濕十種，是藥之大體。而本經不言，後人未述。凡用藥者，宋與而詳之，則靡所遺失矣。

宣可以去雍，土黃、橘之屬是也。

通可以去滯，木通、防已之屬是也。

補可以去弱，人參、羊肉之屬是也。

瀉可以去閉，葶藶、大黃之屬是也。

輕可以去實，麻黃、葛根之屬是也。

重可以去怯，磁石、鐵將木之屬是也。

滑可以去著，冬葵子、榆白皮之屬是也。

澀可以去脫，牡蠣、龍骨之屬是也。

燥可以去濕，桑白皮、赤小豆之屬是也。

是也。

濕可以去枯，白石英、紫石英之屬是也。

萬金一約金

是也

是ニテ北齊徐之才之語也詳本草綱目備之

寒可以去熱テ大黃朴硝之屬是也
熱可以去寒ニ附子官桂之屬是也

是十劑之外ナリ本草ニ見エヌ

百病晝則增劇夜則安靜是陽病
有餘乃氣病而血不病也

夜則增劇晝則安靜是陰病有餘
乃血病而氣不病也

晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺

於陽分也

晝則安靜夜則發熱煩燥是陽氣下

陷入陰中也名曰熱入血室

晝則發熱煩燥夜亦發熱煩燥是

重陽無陰也當亟瀉其陽峻補其陰

夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於

陰分也

夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於

陽中也

夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽當

急瀉其陰峻補其陽也
晝則惡寒夜則煩燥飲食不化名曰陰
陽交錯者死也

此數語此事難知見ヘタリ

火多水少為陽實陰虛其病為熱也
水多火少為陰實陽虛其病為寒也
白者肺氣虛黑者腎氣足也
肥人濕多瘦人火多也

此四句未知出所格致餘論有似此語
在表者汗而發之也

陰陽應象大論曰其在皮者汗而發之

在裏者下而奪之也
在高者因而越之也

謂可吐也

又曰中滿者瀉之於內其高者因越之其下者引
而竭之云云類註云越發揚也謂升散之吐瀉之
可以治其上之表裏也

慄悍者按而收之也

類註云慄急也悍猛利也按察也此兼表裏而言
凡邪氣之急利者按得其狀則可收而制之矣

臟寒虛脫者治以灸炳也

衄病癱痺者治以針刺也

難經二十一難註仲景云人病脉不病名曰內虛以無穀氣神雖困無苦脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人短命則死

血實者蓄結腫熱者治以砭石也

氣滯痿厥寒熱者治以導引也

經絡不通病生於不仁者治以醪醴也

血氣凝泣病生於筋衄者治以砭石藥也

血氣形志篇曰形樂志苦病生於脉治之以灸刺形樂志病生肉治之以鍼石形苦志樂病生於筋

治之以砭石引形苦志苦病生於咽嗑治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥是謂五行志也

人能健步以髓會絕骨也

肩能任重以骨會大杼也

四十五難古益袁氏曰人能健步以髓會絕骨也肩能任重以骨會大杼也。絕骨一名陽輔在足

外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故為髓會大杼在項後第十椎下去脊兩旁

各一寸半

老人卧而不寐也
少壯寐而不寤也

四十六難曰然經曰少壯者血氣盛肌肉滑氣通榮衛之行不失於常故晝自精夜不寤也老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道澇故晝自不能精夜不得寐也故知老人不得寐也

前富後貧者多鬱火也
前貧後富者喜傷心也

此二句未知出所博達之人宜問之也

開鬼門者謂發其汗也

潔淨府者謂利小便也

湯液醪醴論曰開鬼門潔淨府精以時服云類註云鬼門汗空也肺主皮毛其藏魄陰之屬也故曰鬼門淨府膀胱也上無入孔而下有出竅溼穢所不能入故曰淨府

少壯新病者攻邪為主也

老衰久病者補虛為先也

調理脾胃者殿胃中之王道也

節戒飲食者却病之良方也

望而知之者謂之神望其五色也以知

其病也

聞而知之者謂之聖聞其五音以識其

病也問而知之者謂之工問其所欲五味

以知其病也切而知之者謂之巧切其脈以察其病也

六十一難之文也望問聞切神聖工巧俗解曰四知

旨潔大成曰四象正傳或問曰四診云

外感法張仲景也

內傷法李東垣也

熱病用劉河間也

雜病用朱丹溪也

王倫名醫雜著外感法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病用丹溪一以貫之歸於內經斯醫道之大全也

識感中傷二者標本之微甚也

感ハ外感トテ外ヨリ邪氣ニ感スル中ハ去声アテラルト讀傷ハ内傷トテ内ヨリ傷ル類ナリ

明内外不内外因表裏之虛實也

不内外内之說二因方出前ニルス

以先歲氣勿伐天和也

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無虛

虛云云

能合身也脉可以萬全也

天地有南北之不同也

人身有虛實之名異也

化而裁之存乎變也

神而明之存乎人也

正傳或問見タリ易繫辭曰化而裁之存乎變推

而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不
言而信存乎德行

醫晉演歧黃神聖之術也

在前

學子推孔子孟仁義之心也

醫タル人ハ孔子孟子ノ道ヲ學ヒ仁義禮智信ヲ專トシ

尊フヘシ孫思邈曰不在儒勿醫云

此前聖之確論為醫晋家之所宗也

誠後學之階梯乃雲林之所述也

此一統之大尾也確ハ堅也階梯ハ升高ノ階也

萬金一統述者雲林龔廷賢之所著述萬病回
春開卷第一也諸書要語其詳審者拔萃而為
一編矣於是為初學之助輯本註及志書等之
註授一二之童子儻差堂哄多哉 于時寬
永十八年癸巳子血秋日洛澁後學刻舟子書

貞亨元甲子曆仲秋吉辰

八尾

市兵衛

播磨屋

梓刊

弥三右衛門



