

石立
稽古

置碁自在

七目之部全

八

79
3704
8



3704
9

置碁自在

黒六の石可之十三筋

口下へ桂ふり方者三枚

白の三五枚又打二目取

てを存るゝ筋を令知

たぬ記之ぬりたし

十八を△下へ其まぢも存

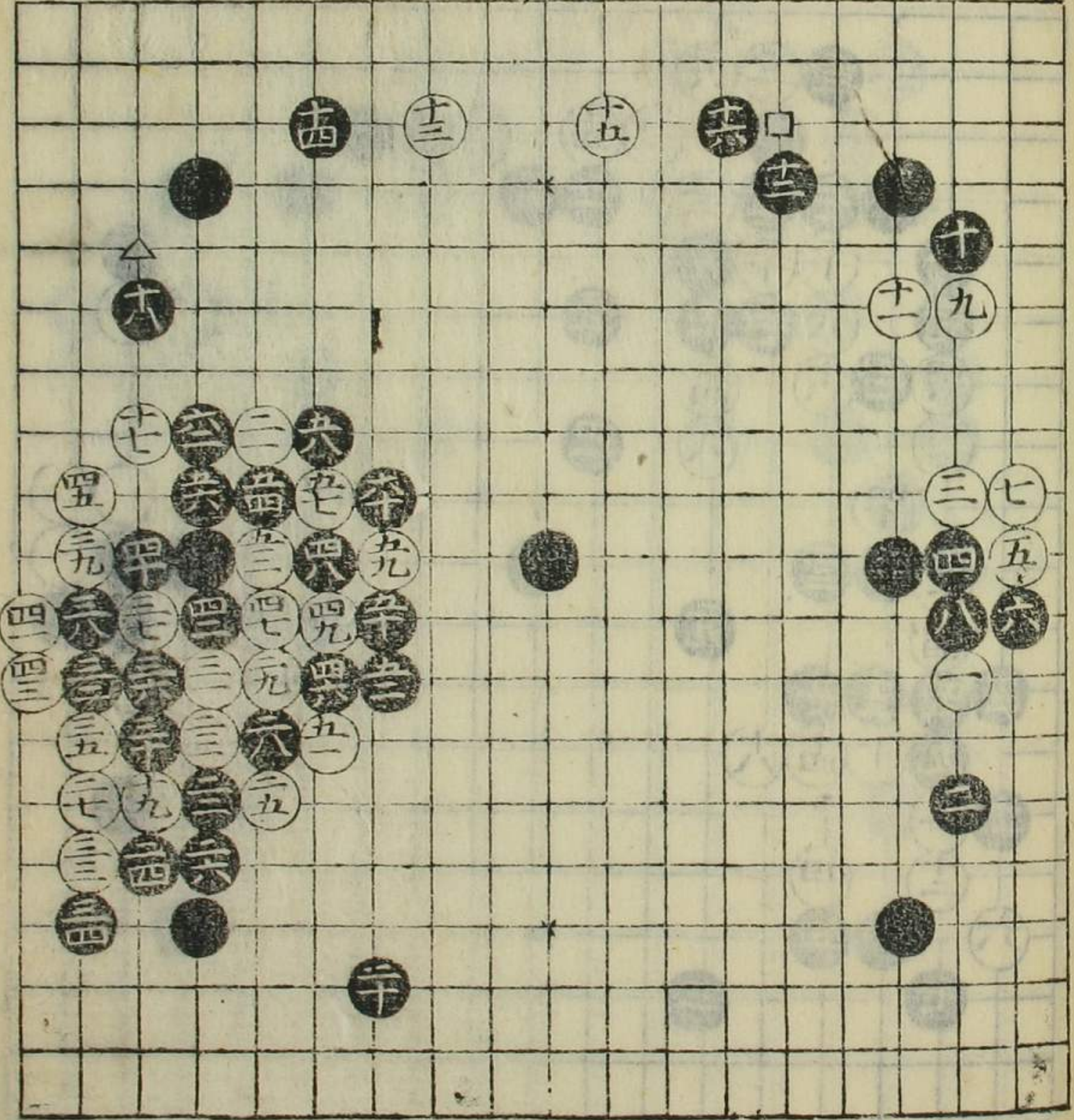
振替は身記のゆゑし

④ 碁

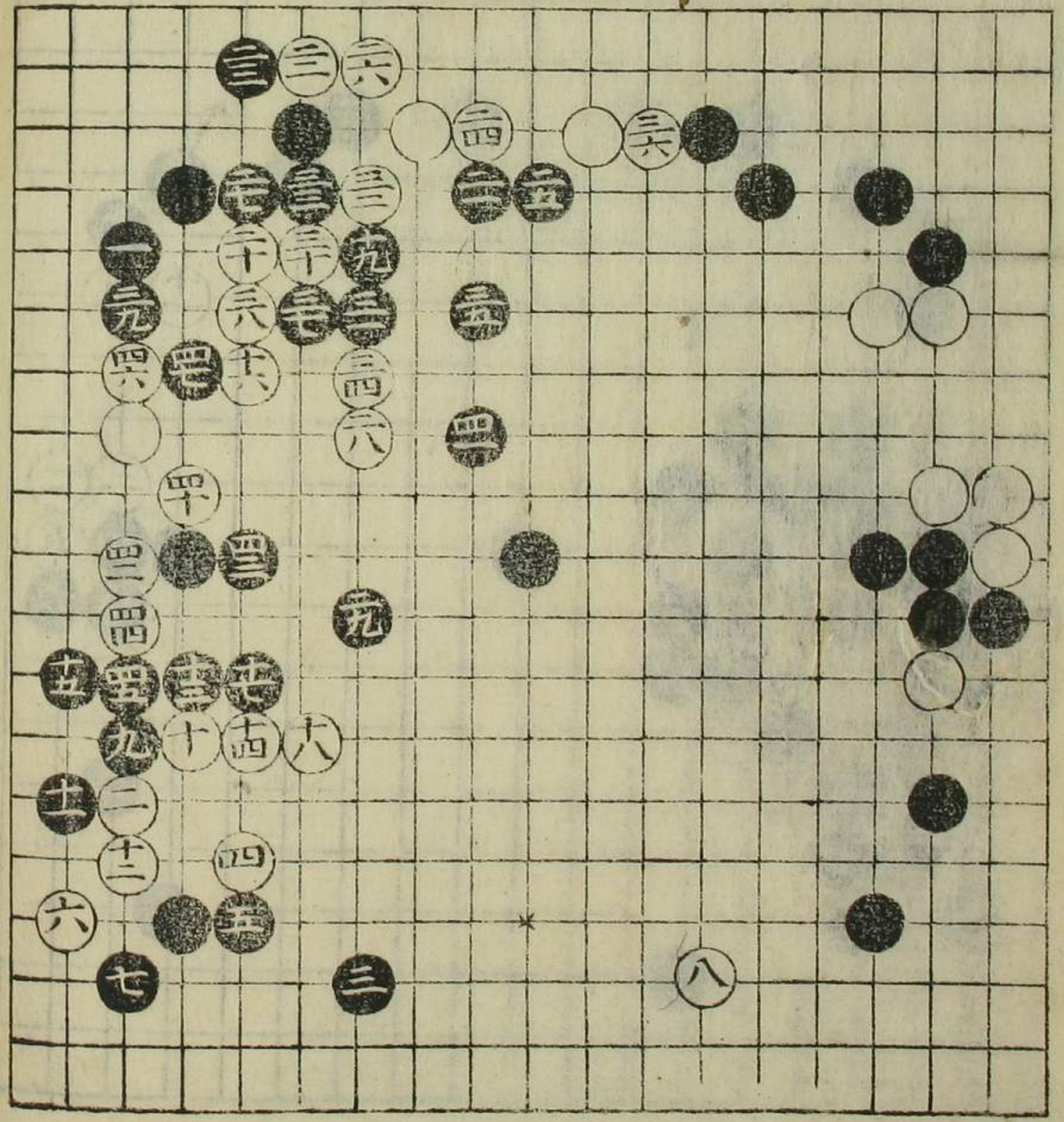
⑤ 同

⑥ 同

七目置之部



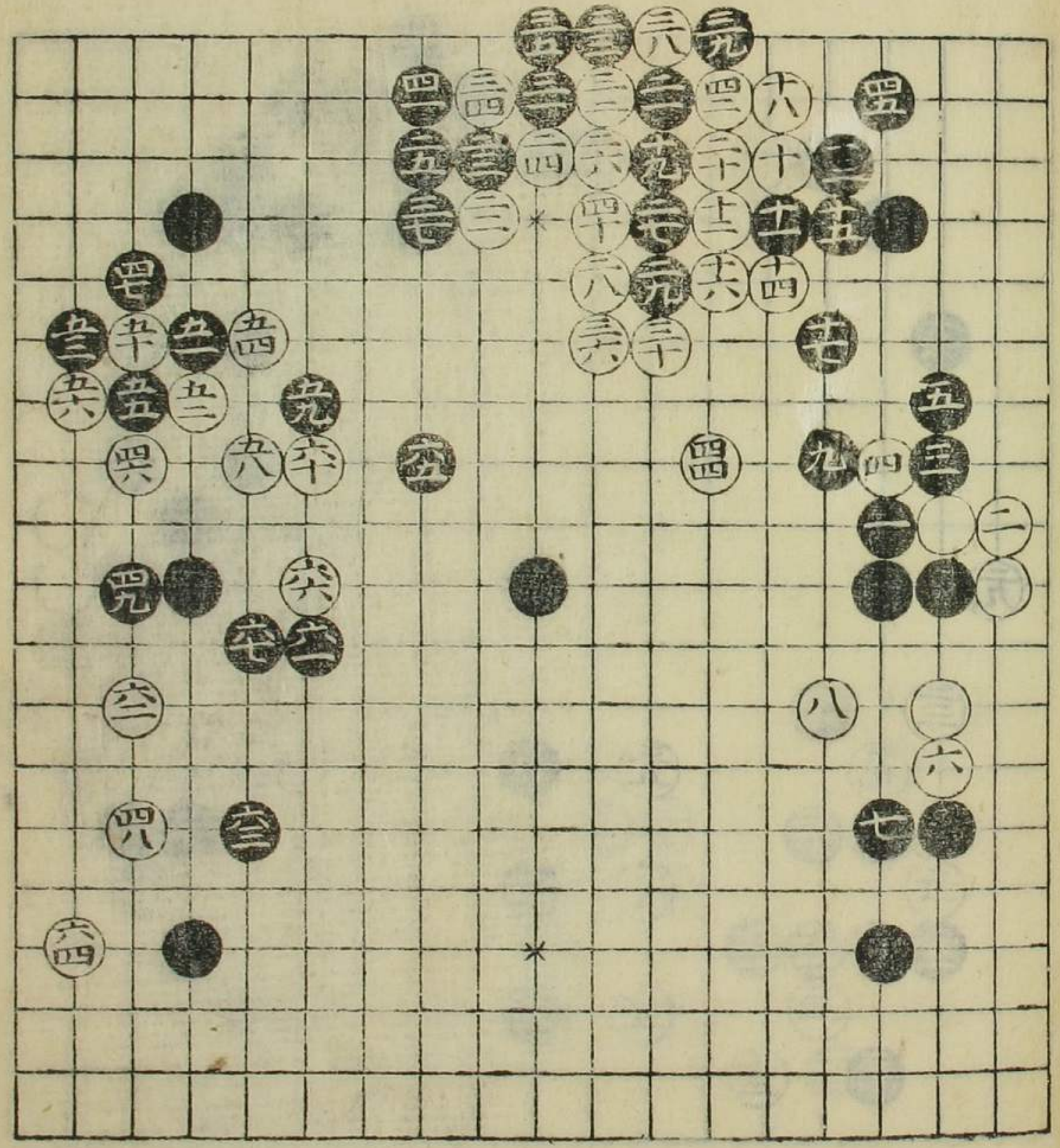
本堂黒十八れ
より勢



本堂黒六れより
勢

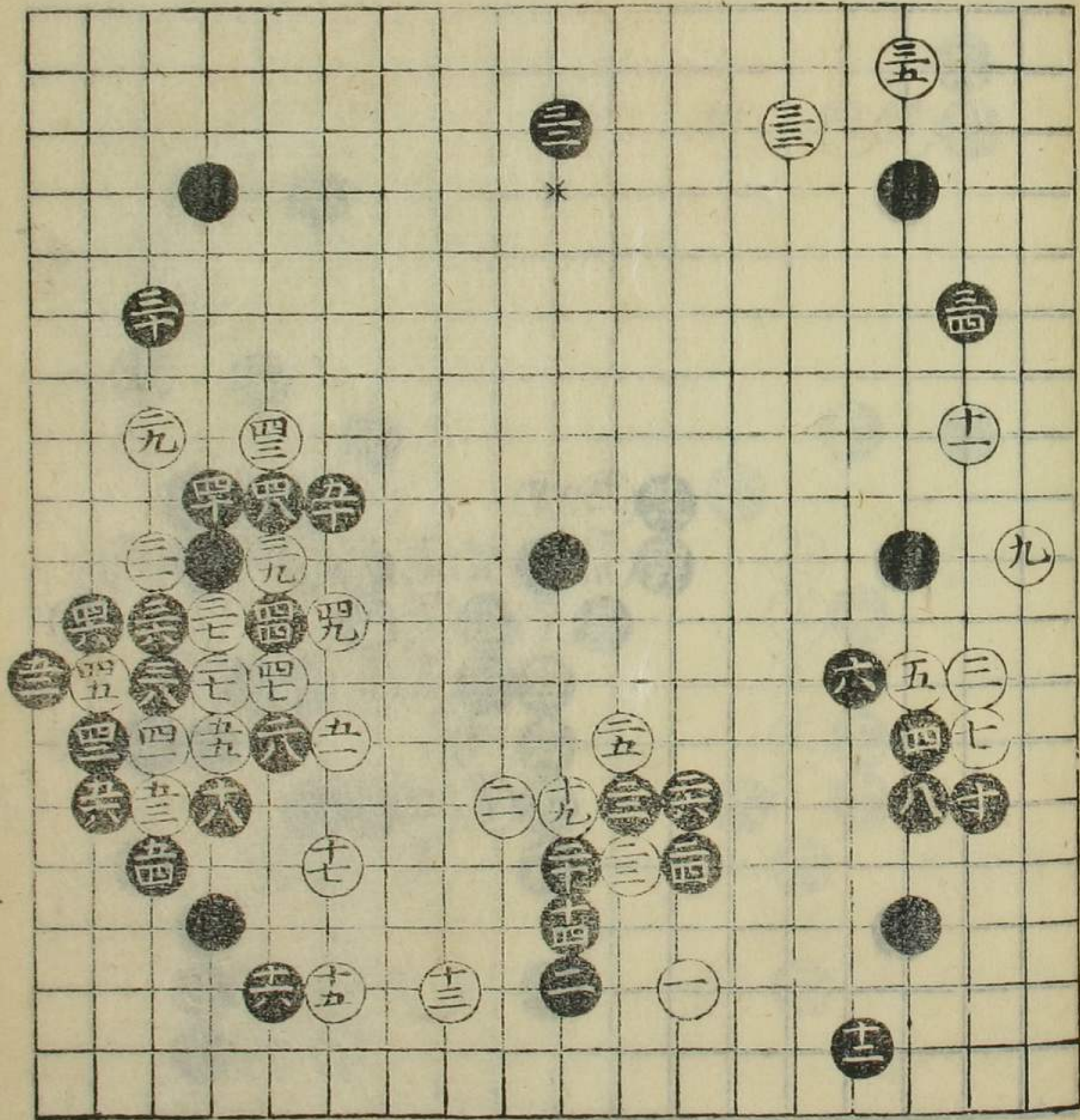
石子以碁を黒六者
黒十九三と打ちて後
より十七のむろり締り
張れぬを子筋を秘す
れり記し三三れり
白の二八(八四)白の
打ちを思へぬぬ
打ちゆえし六三と打
六五とぬ左右目を
るるを打ちぬる必
須の取らるるぬ
べ

四指
同

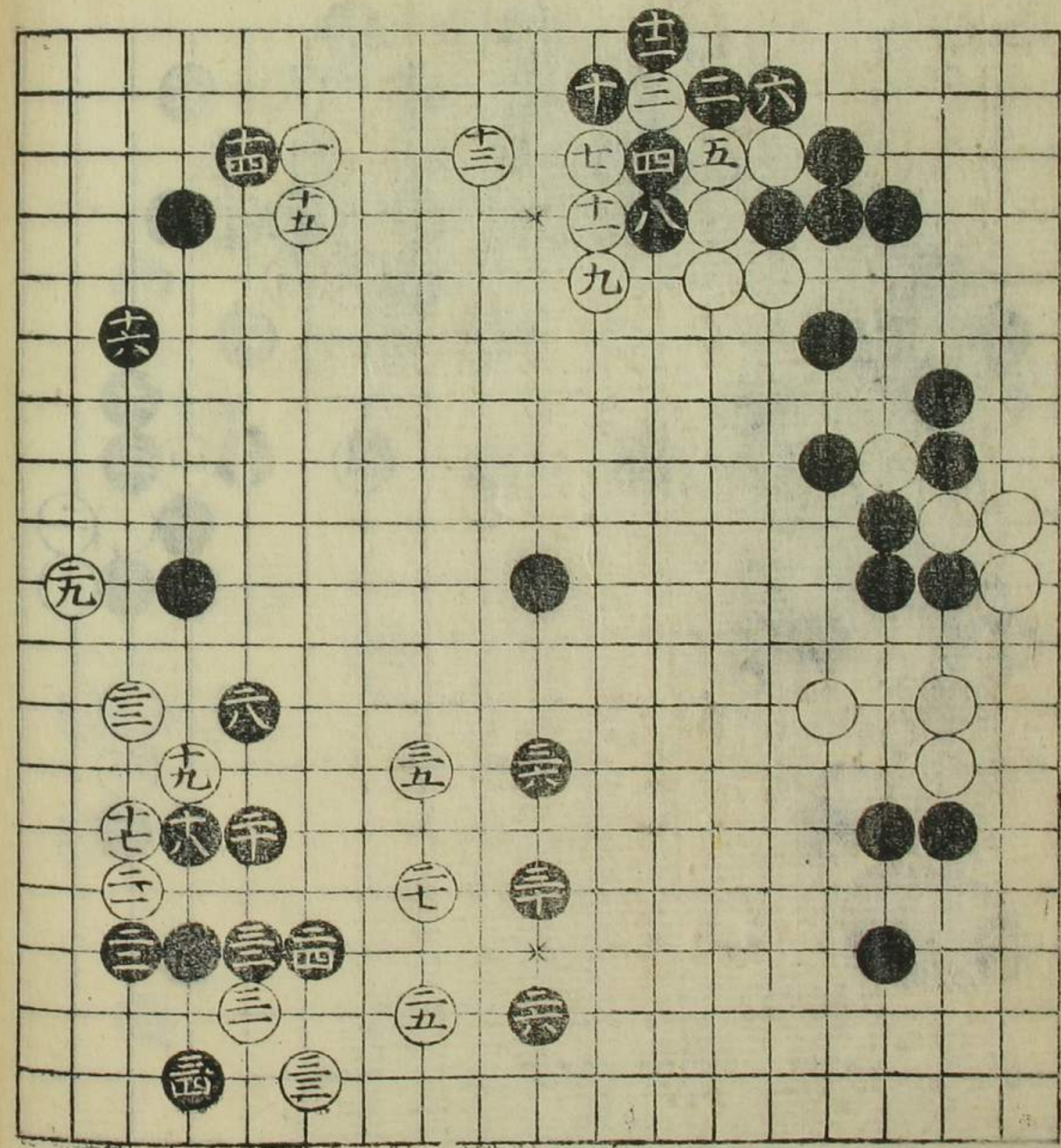


七目置之部

六目より此碁ありハ
 四とぬは打たせぬ
 白打より種と碁
 打後碁は十四分
 なりこころは碁師
 あり大なり



碁は白十八より
 あり
 十六小柱馬十三の如
 碁師めも打者手と
 打後向をぬはせてハ
 必碁の形にぬは
 四者
 二八者

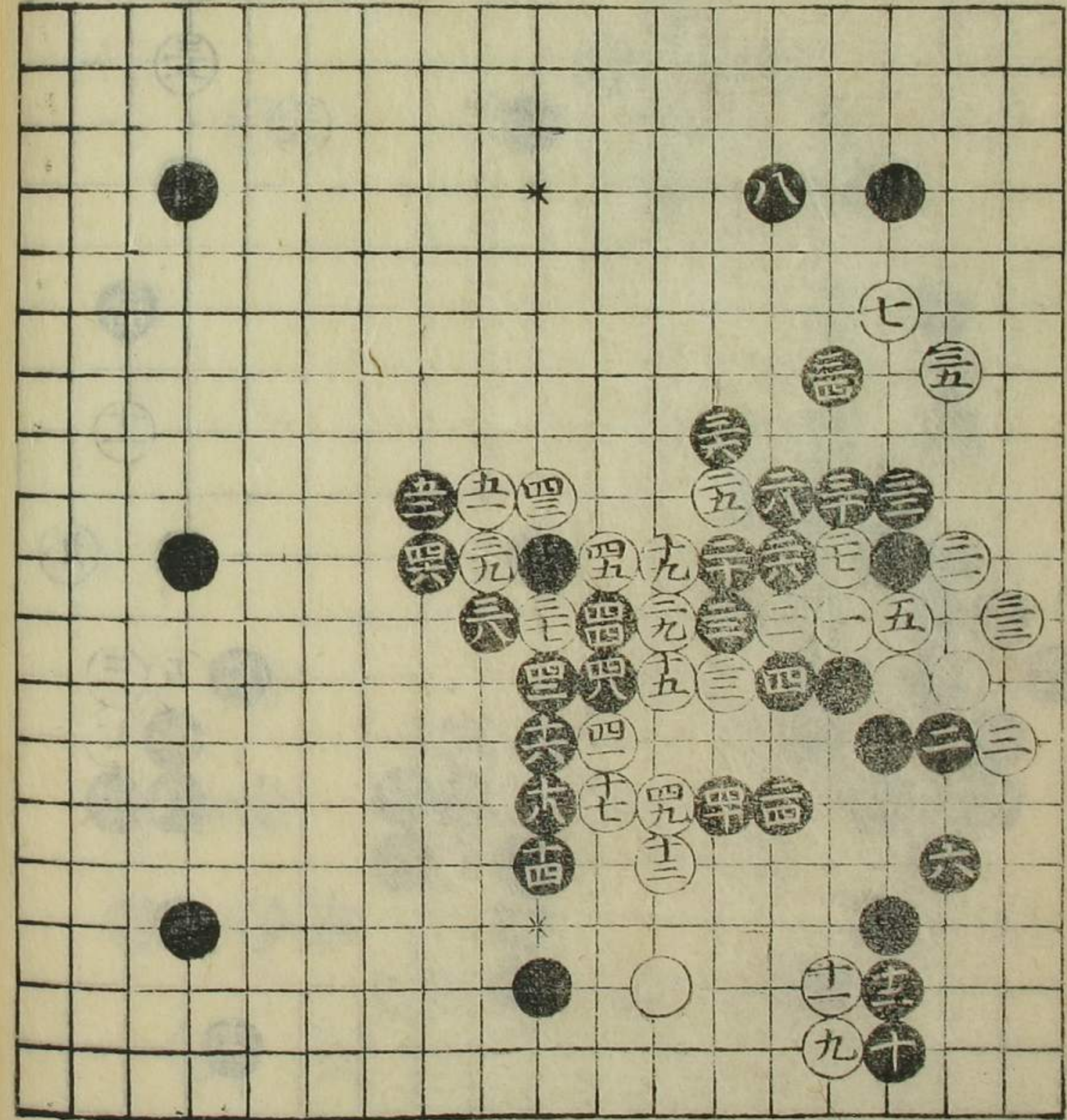


前白七れより
勢あり

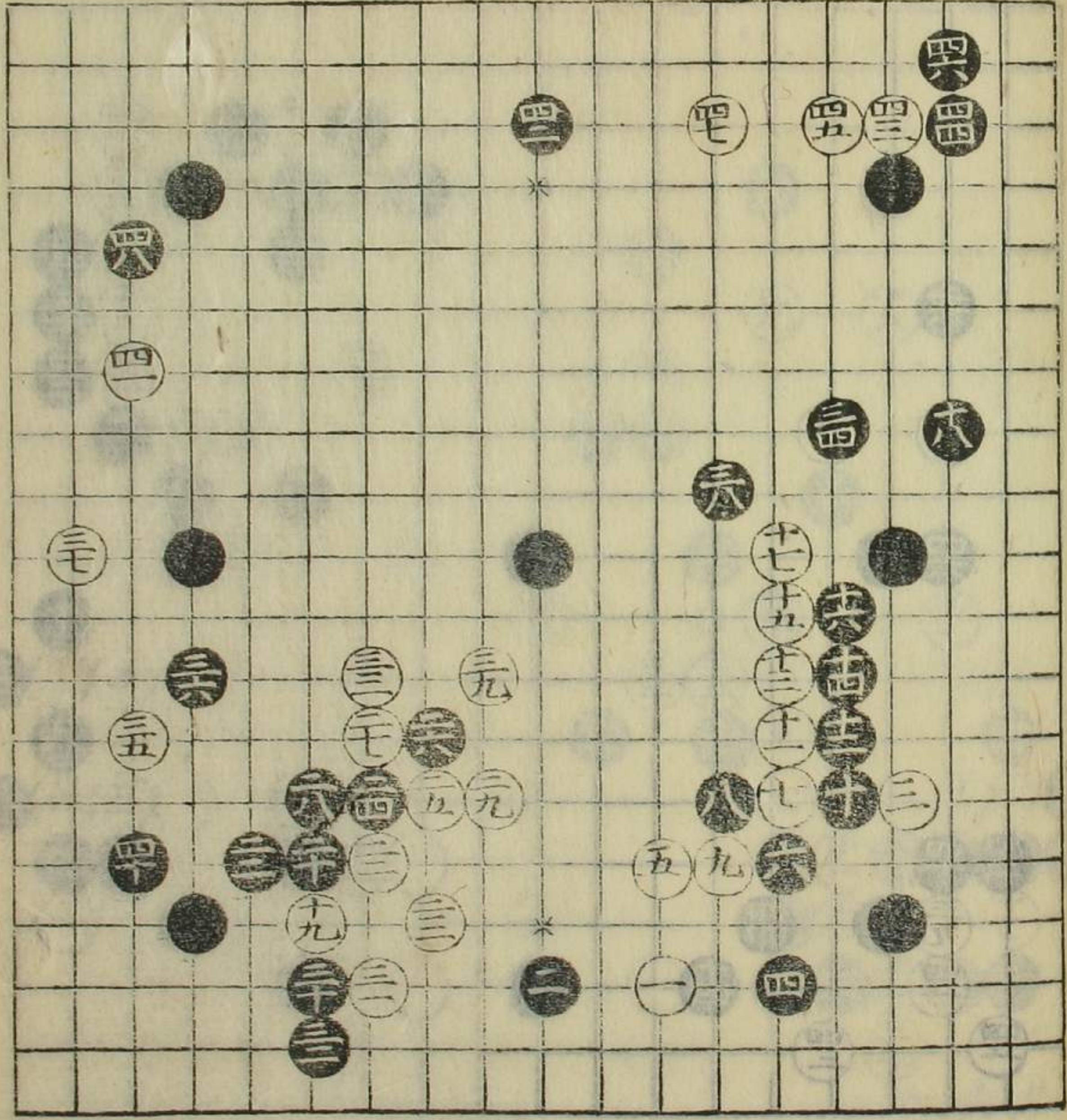
黒六は銀をくぬき
手多しはわし強
打多漢は中を黒
お必勝形あり

四七 如し

卒同

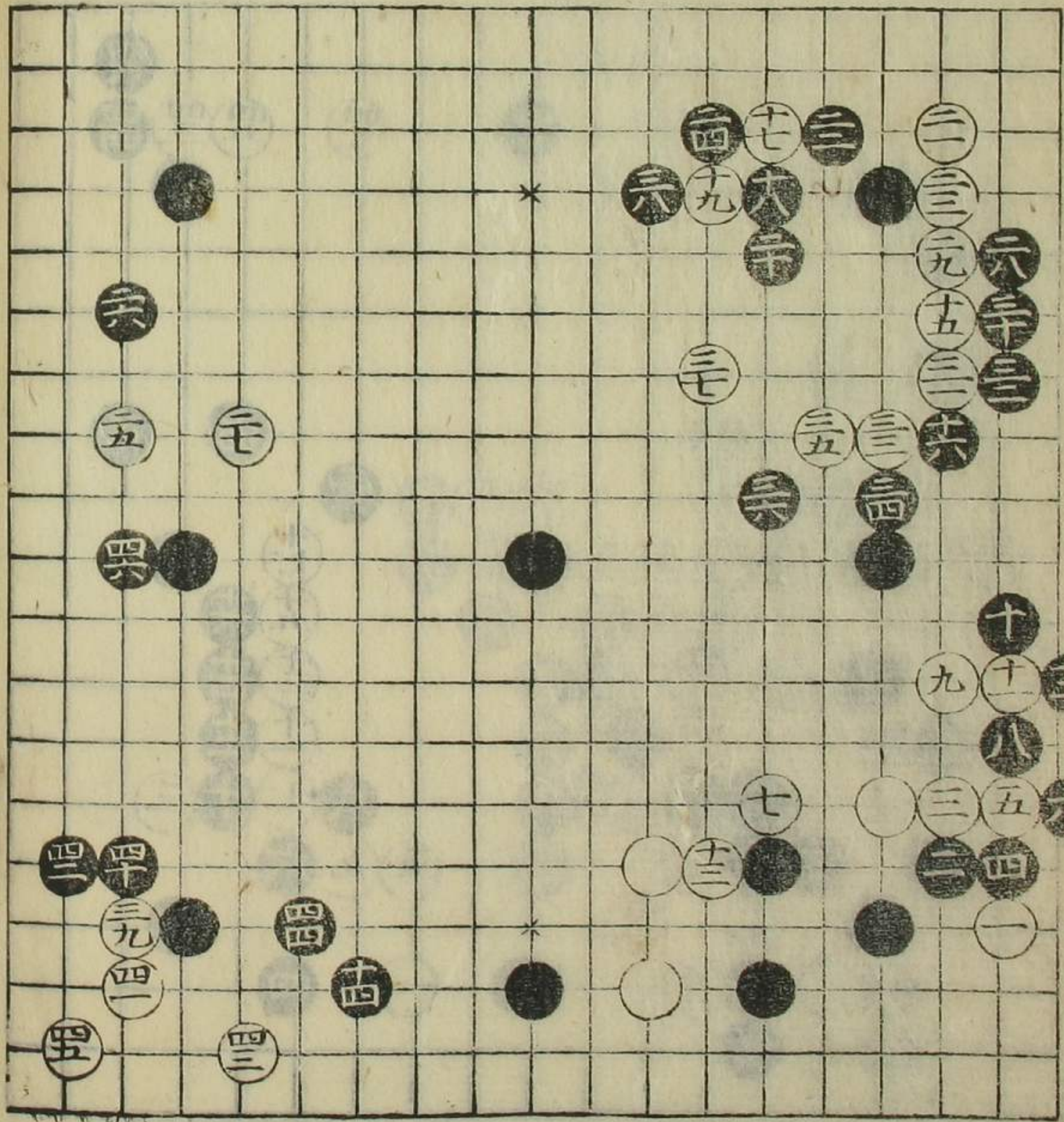


石多しは弱て八と
打ても白より切は
白少し位を八と
付くぬは打八黒大位
成便白聚集銀向之
ぬ是なりて必勝の
形あり
三四名
三八名

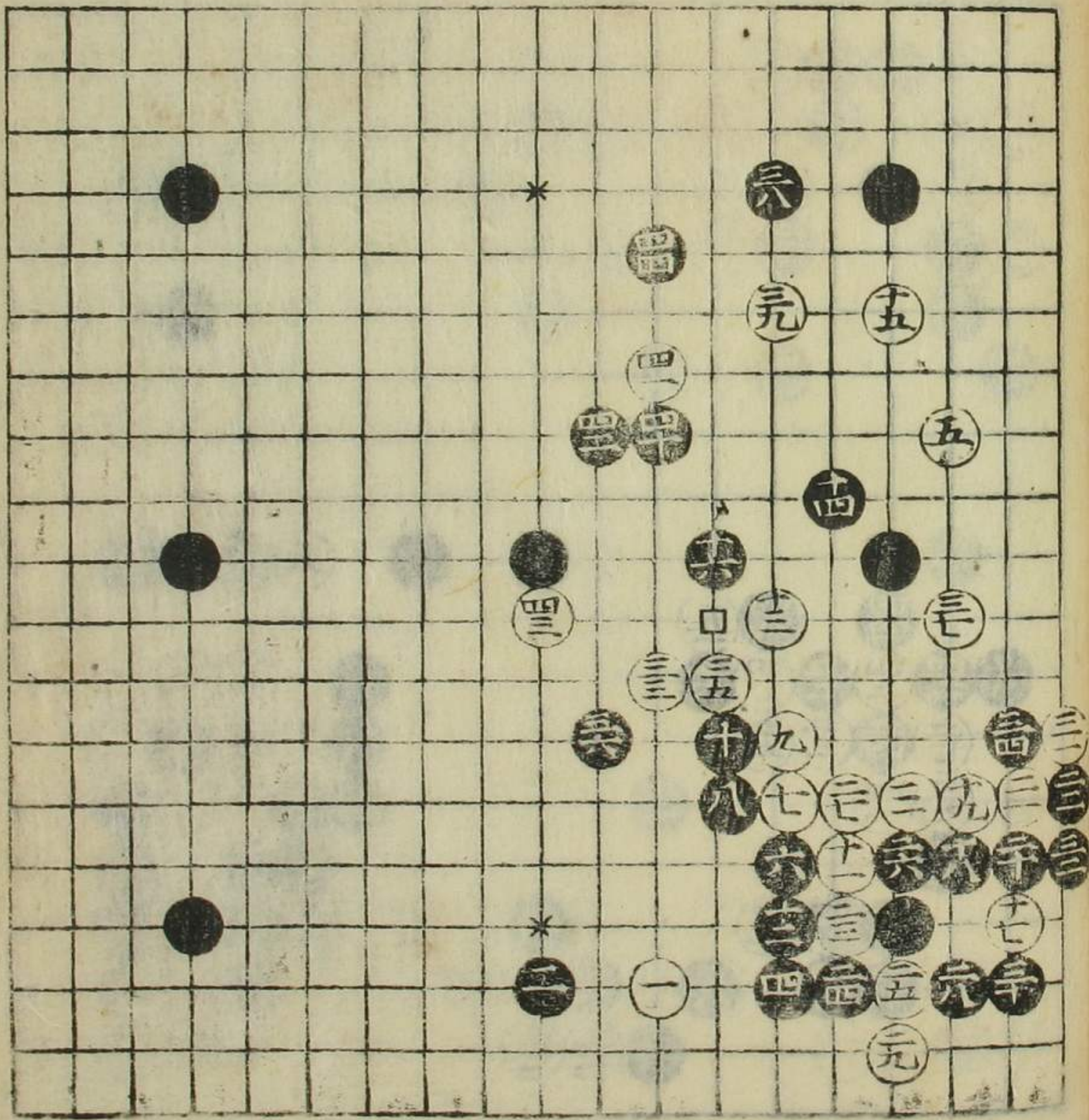


七目置之部

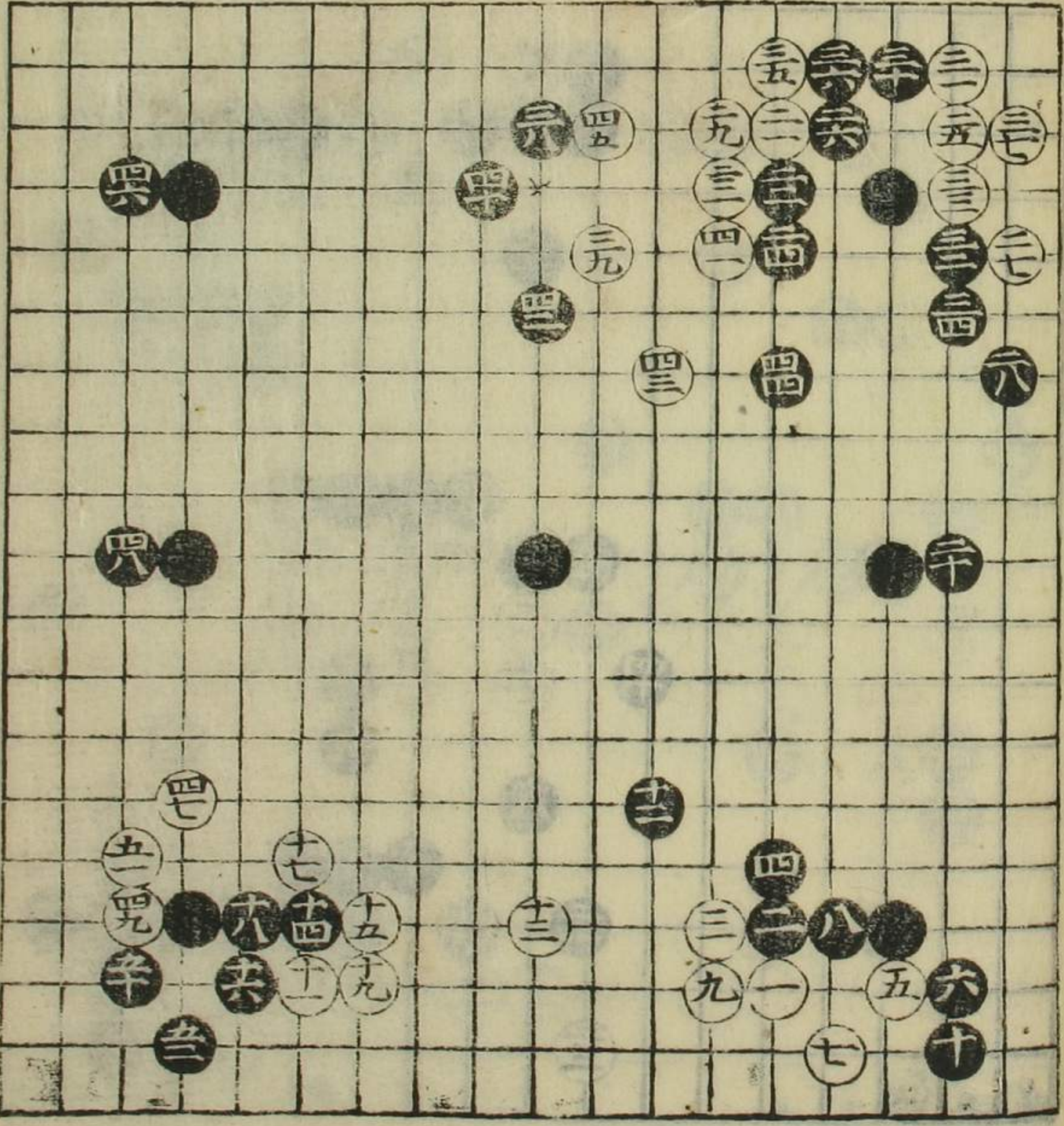
白十三と黒くお八
 黒も亦十四と二間
 飛は相之は手後
 常にあふ一局面
 如是なりては白より
 逆向は六位あり
 黒堅法をかし



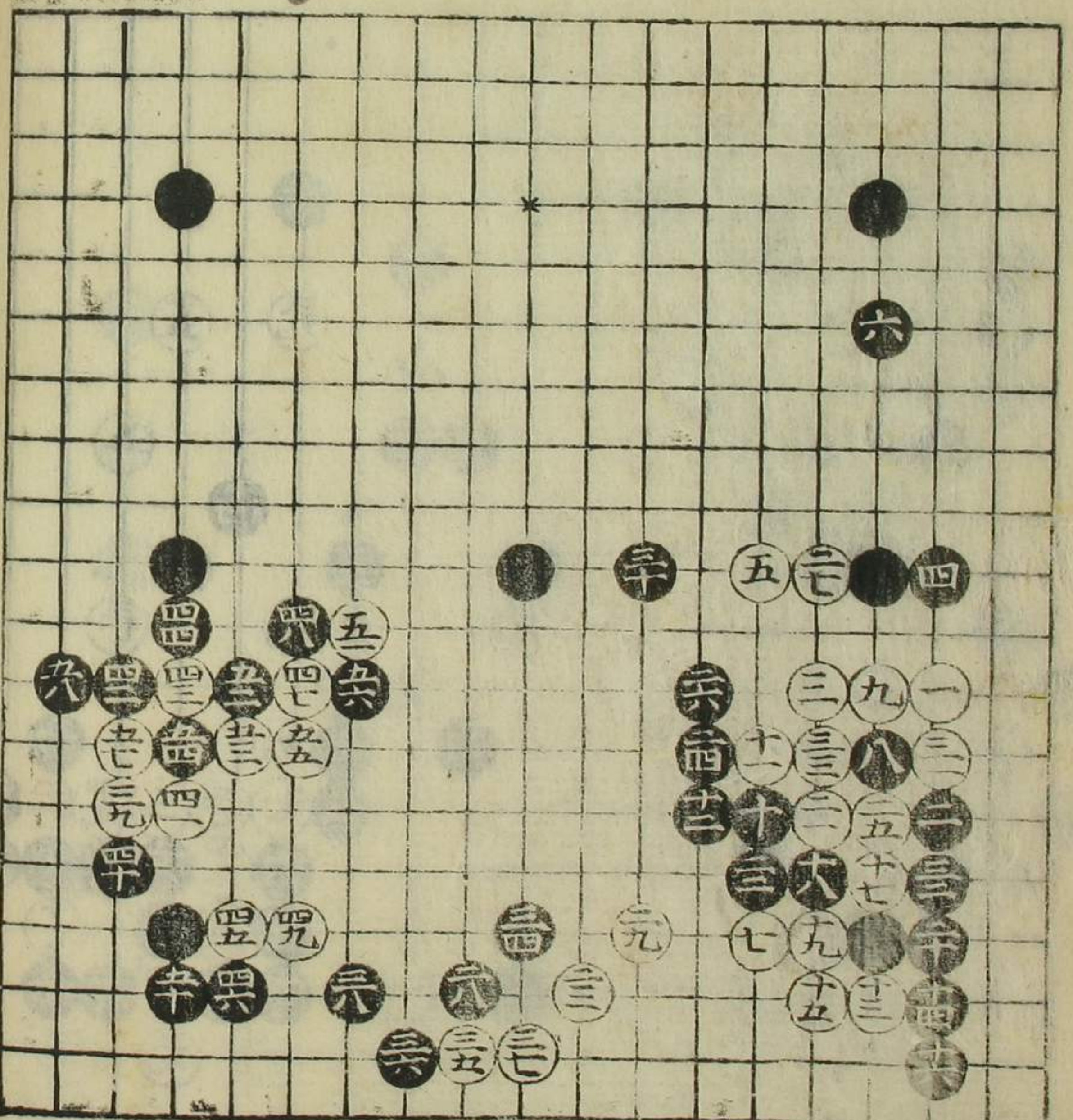
黒六二間飛の白も
 別て右三三のふも
 □ 押ておそく若
 四一の白もは死ぬ
 四二下おのりおそく
 右一四三の時同く
 田と桂馬をかし
 各二強向なるは
 也



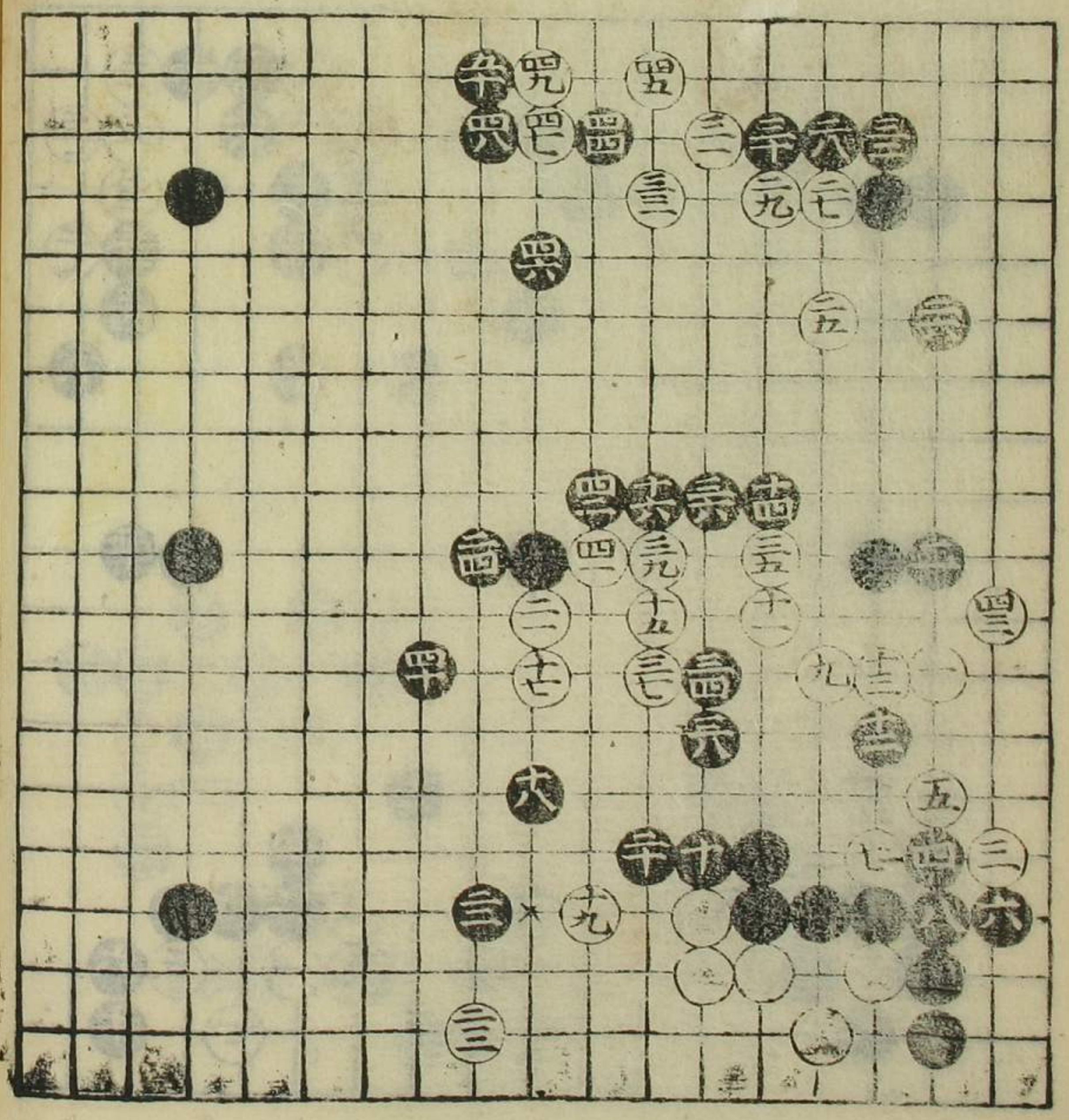
十七と十三と廿四と
 付て九と廿二との如し
 及んぬるは右位も取
 て八と能ふるは之は
 凡て
 四十者
 四二者



八の
 黒四の如きは
 廿三と廿五と白子
 打せぬれば
 後白は形必落り



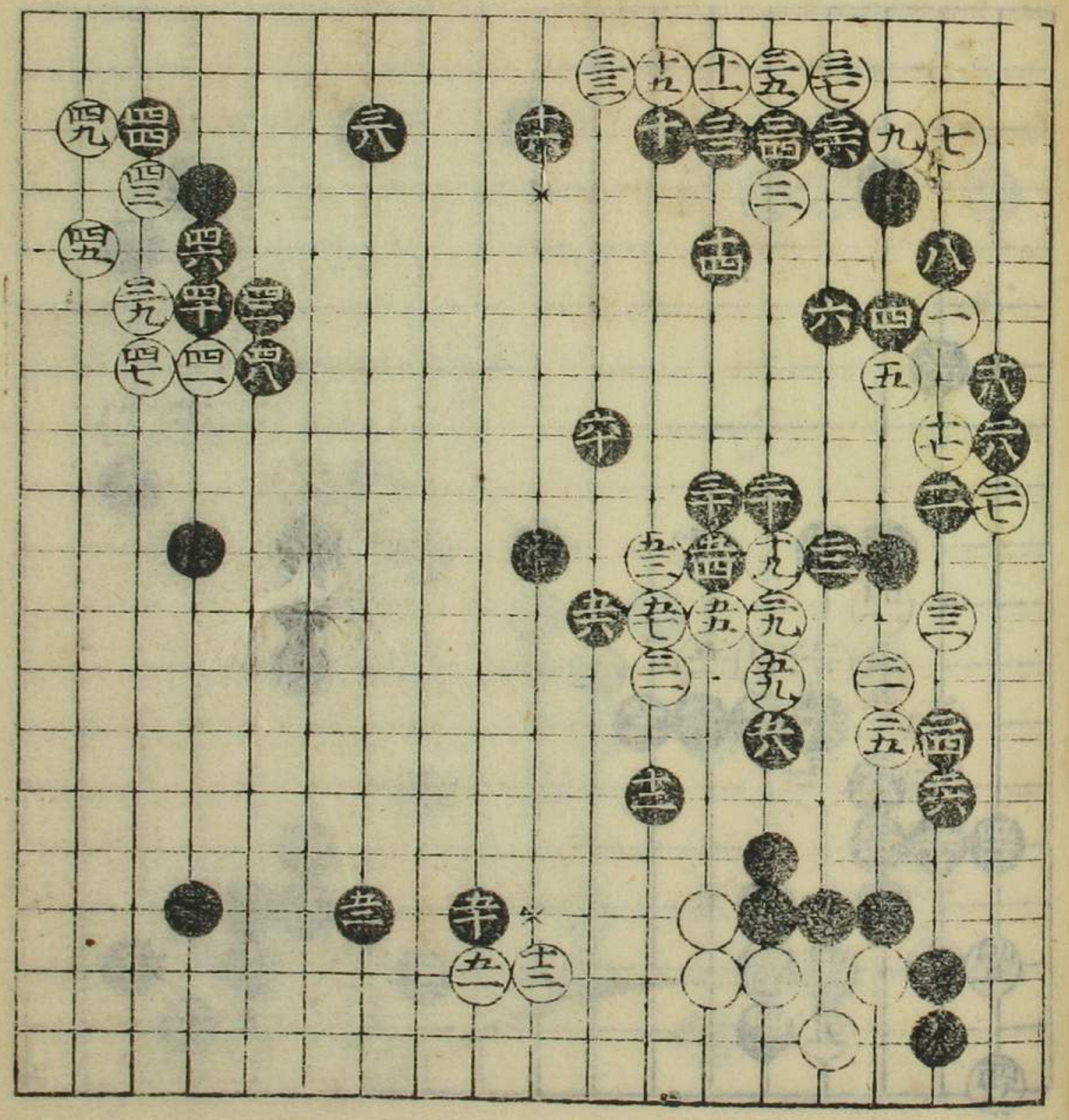
花圖白はより
 習
 黒大は
 習



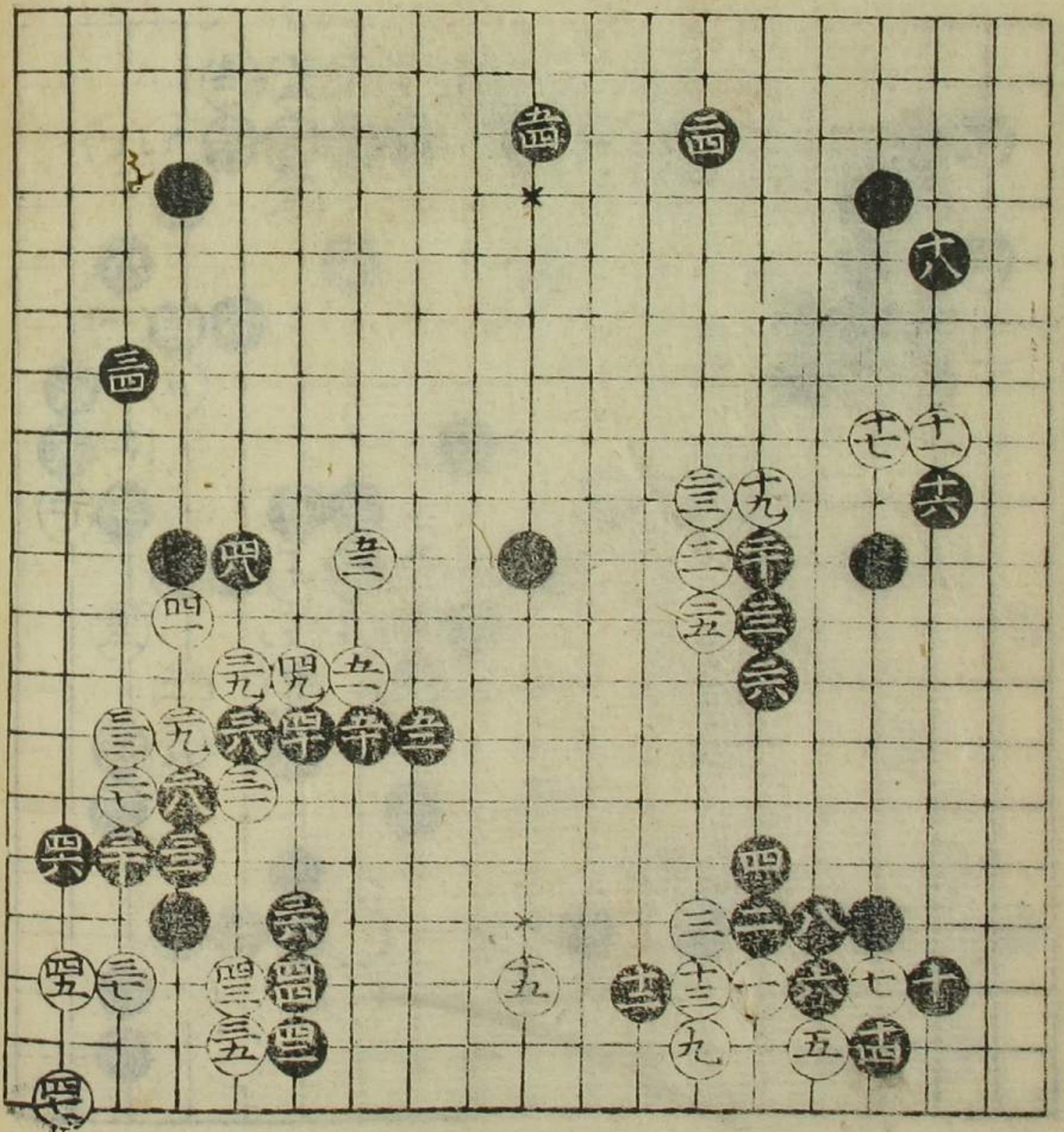
花は白はより
 習
 四八此は少くは成
 如九の廻りて
 七

十二名
 十六可也

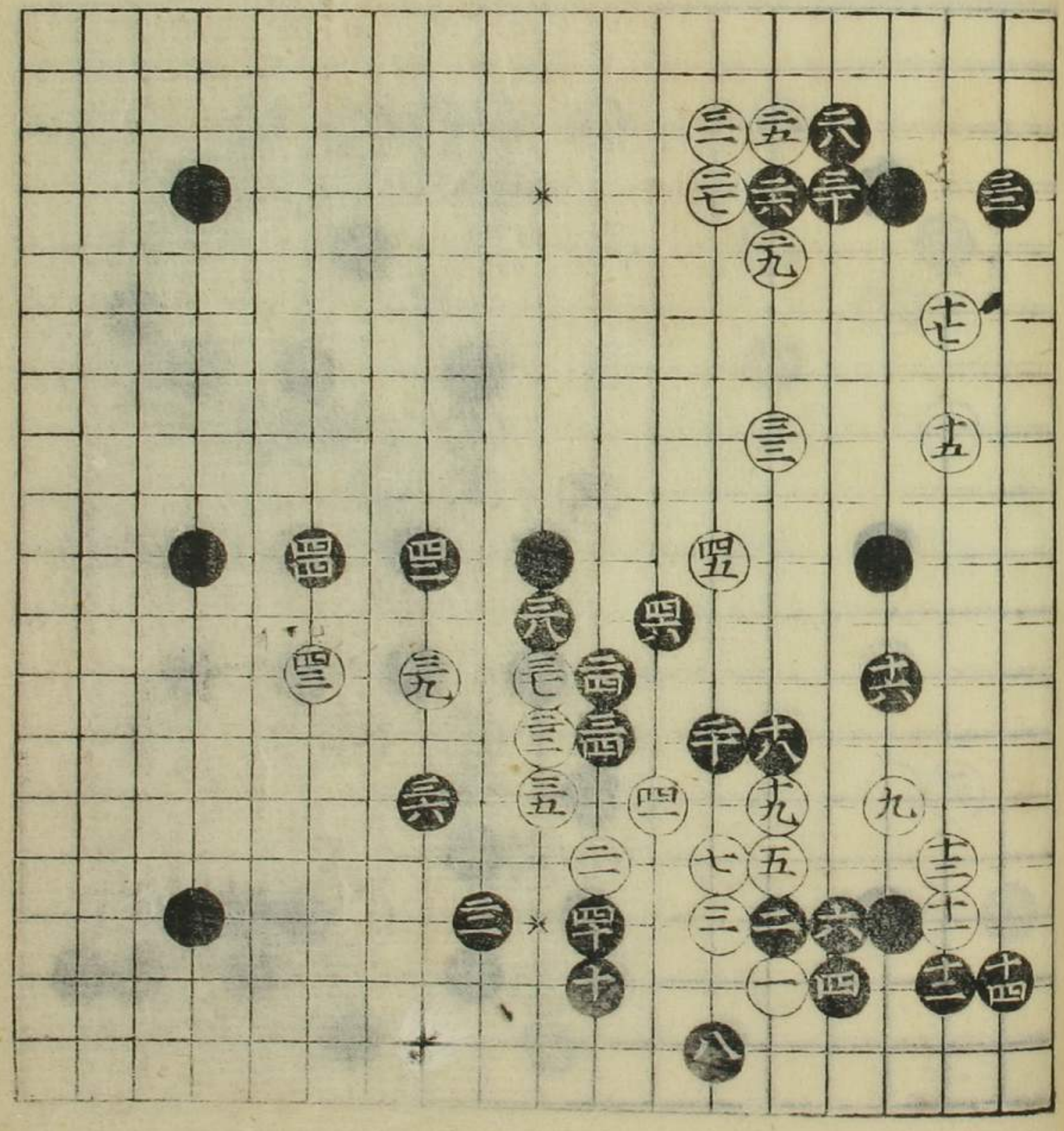
七目置之部



此亦三四有
 如星中へ進む四方
 必すくちりて八白盤
 かなし黒必捕り

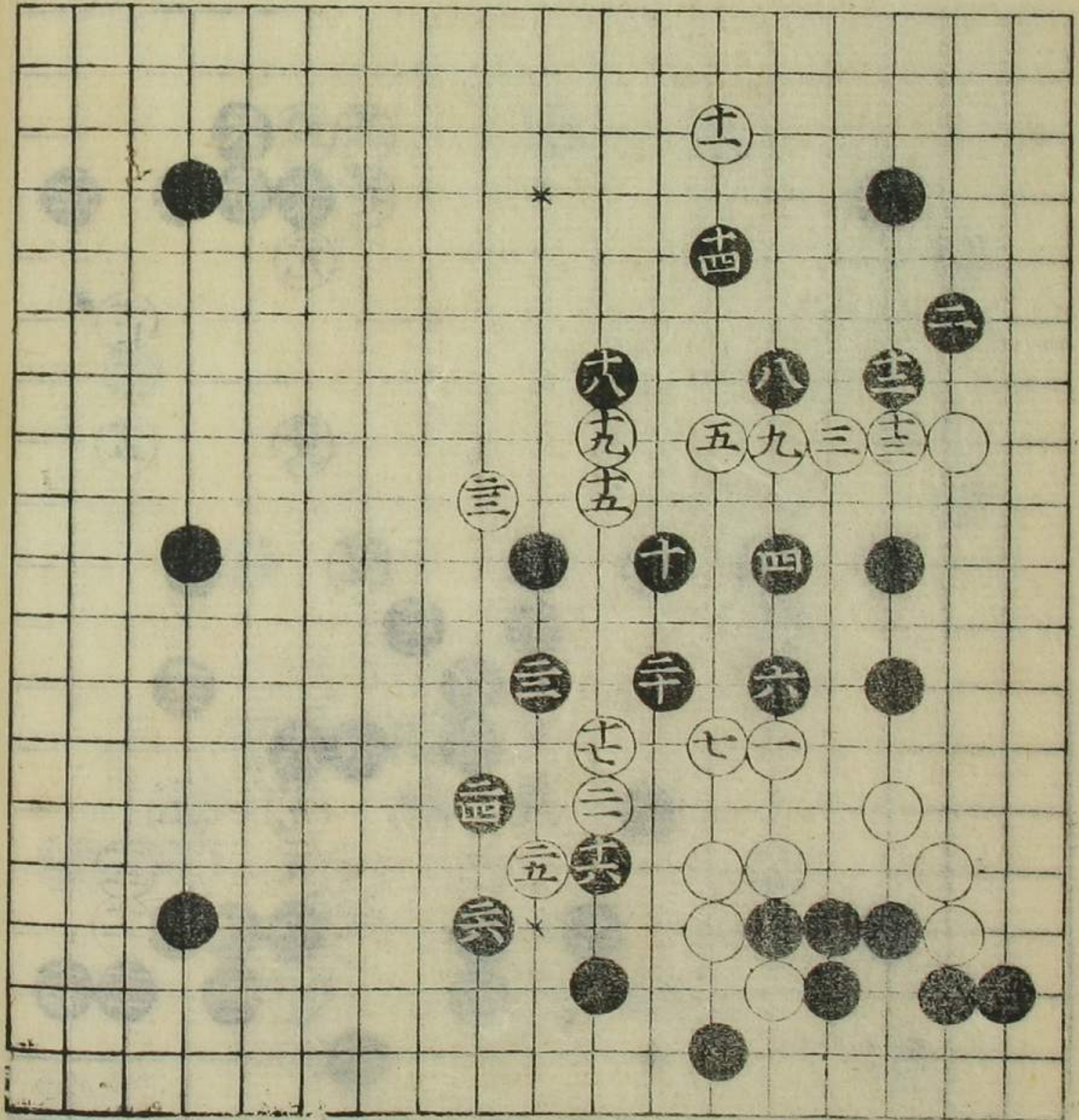


如星中へ進む四方
 必すくちりて八白盤
 かなし黒必捕り
 十六大子有
 十八有
 三二粒有

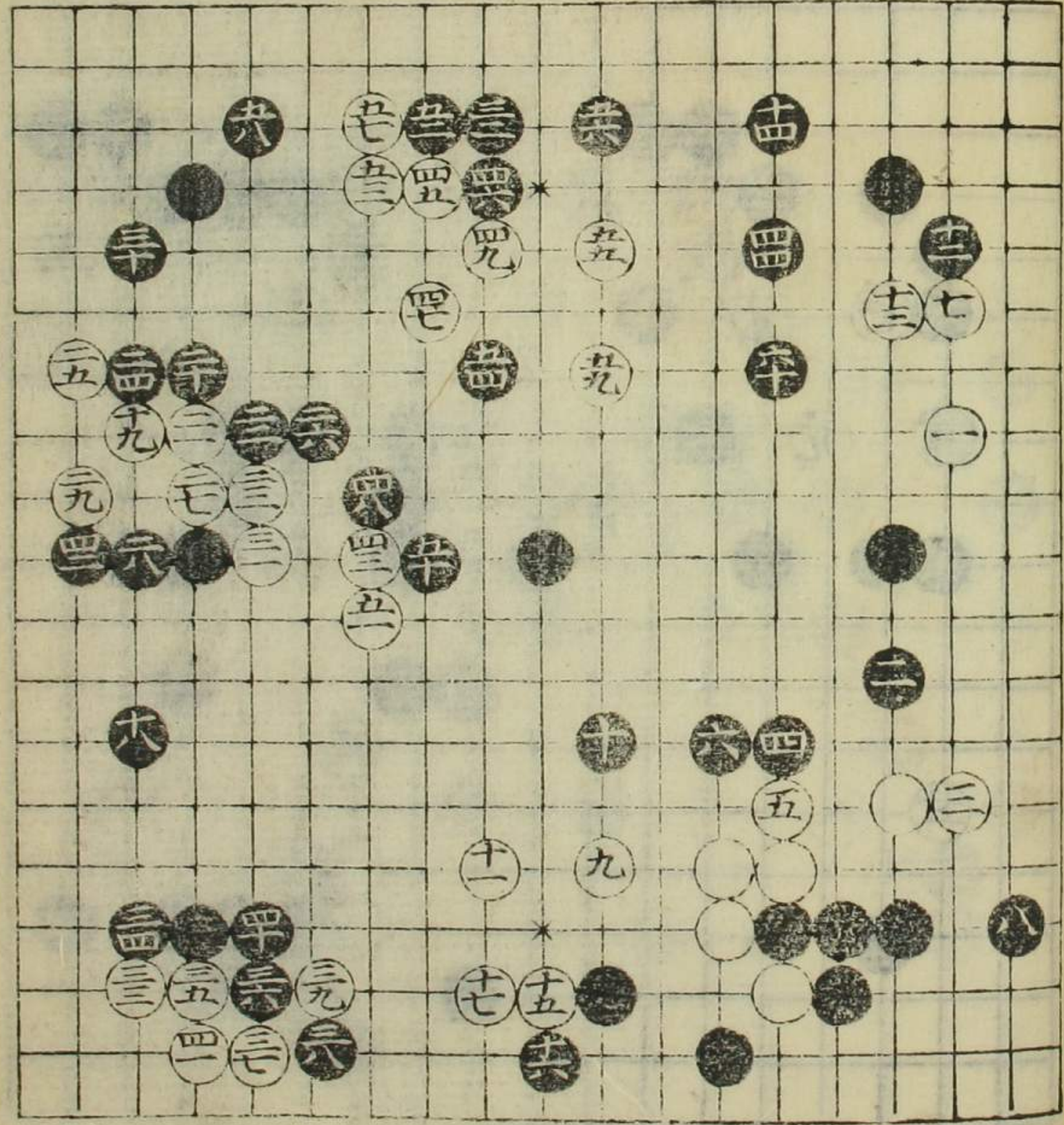


七日置之部

前星白十七はより
 移り
 黒十二悪き子なるを
 とも右左堅を悪き
 手は極置より白
 童くても黒より
 六右
 十右
 十八右
 二十右
 二四二六控りて右

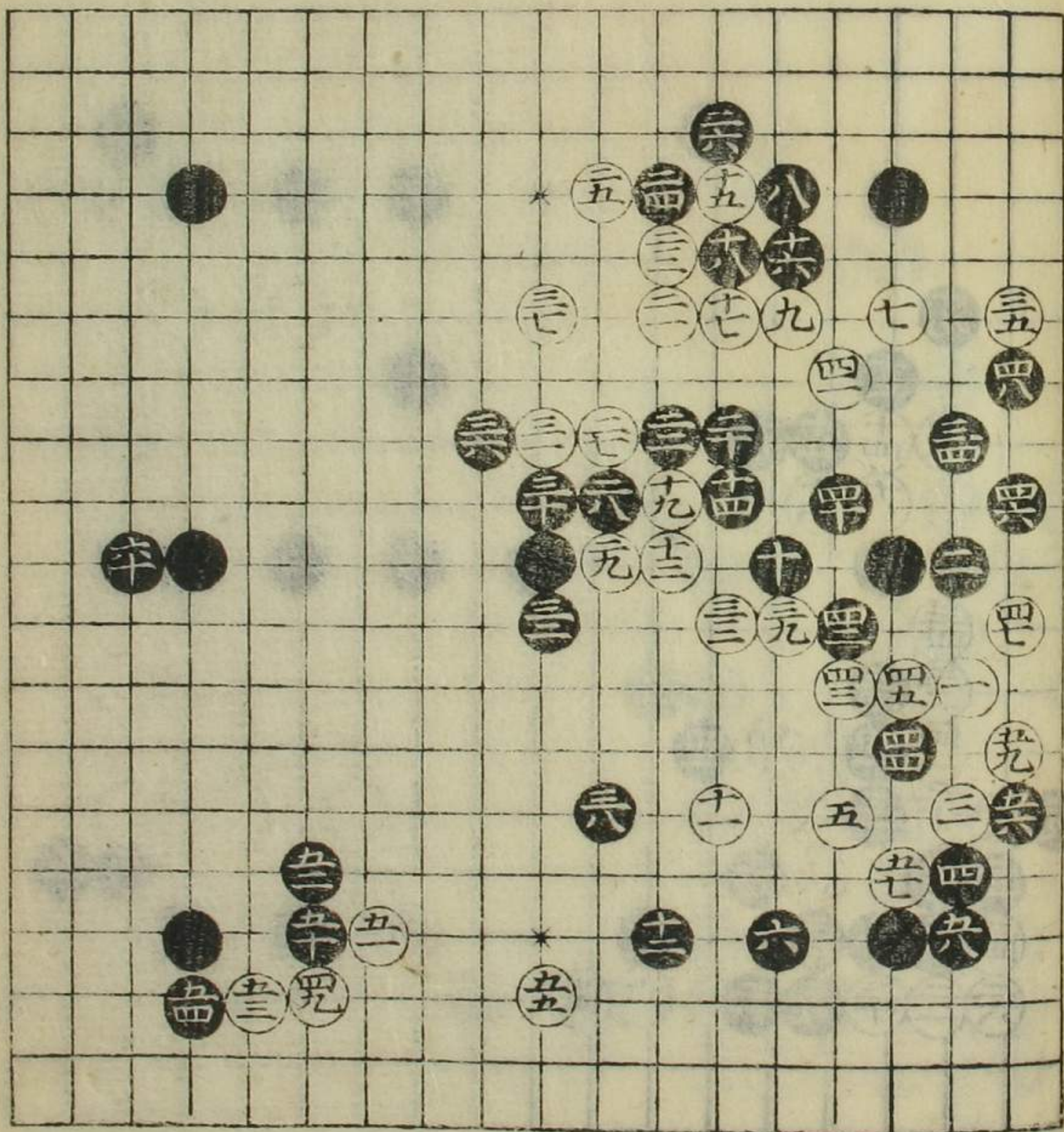


前星白十七はより
 移り
 如是子術よりよりては
 左右は白細をむつり
 手は極置し必捕致あり
 移り
 十四此不右
 五四大不右
 六十右

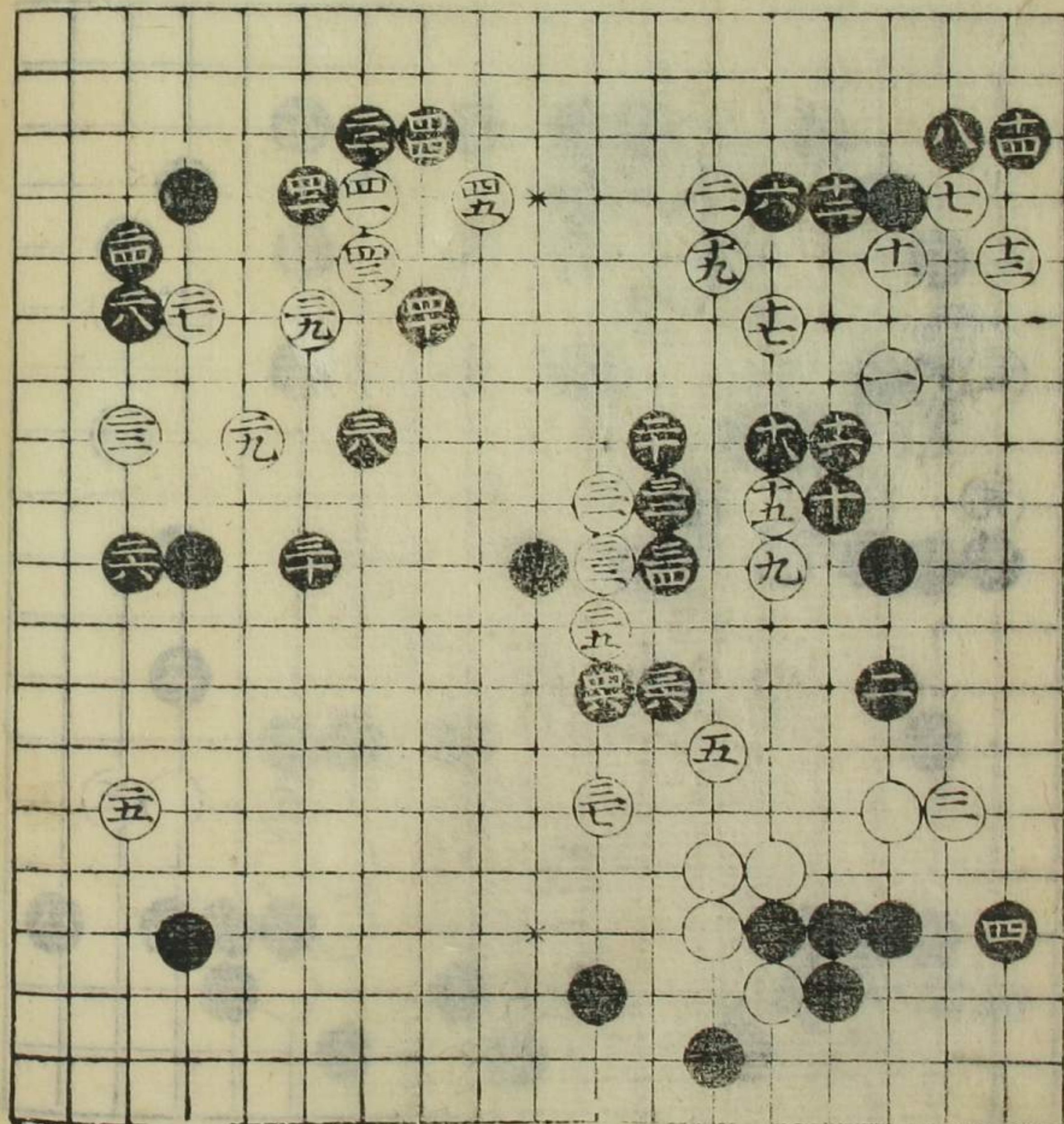


七日置之部

黒中へ多く四方堅く
 六位よめて五分は足
 べし必勝形あり

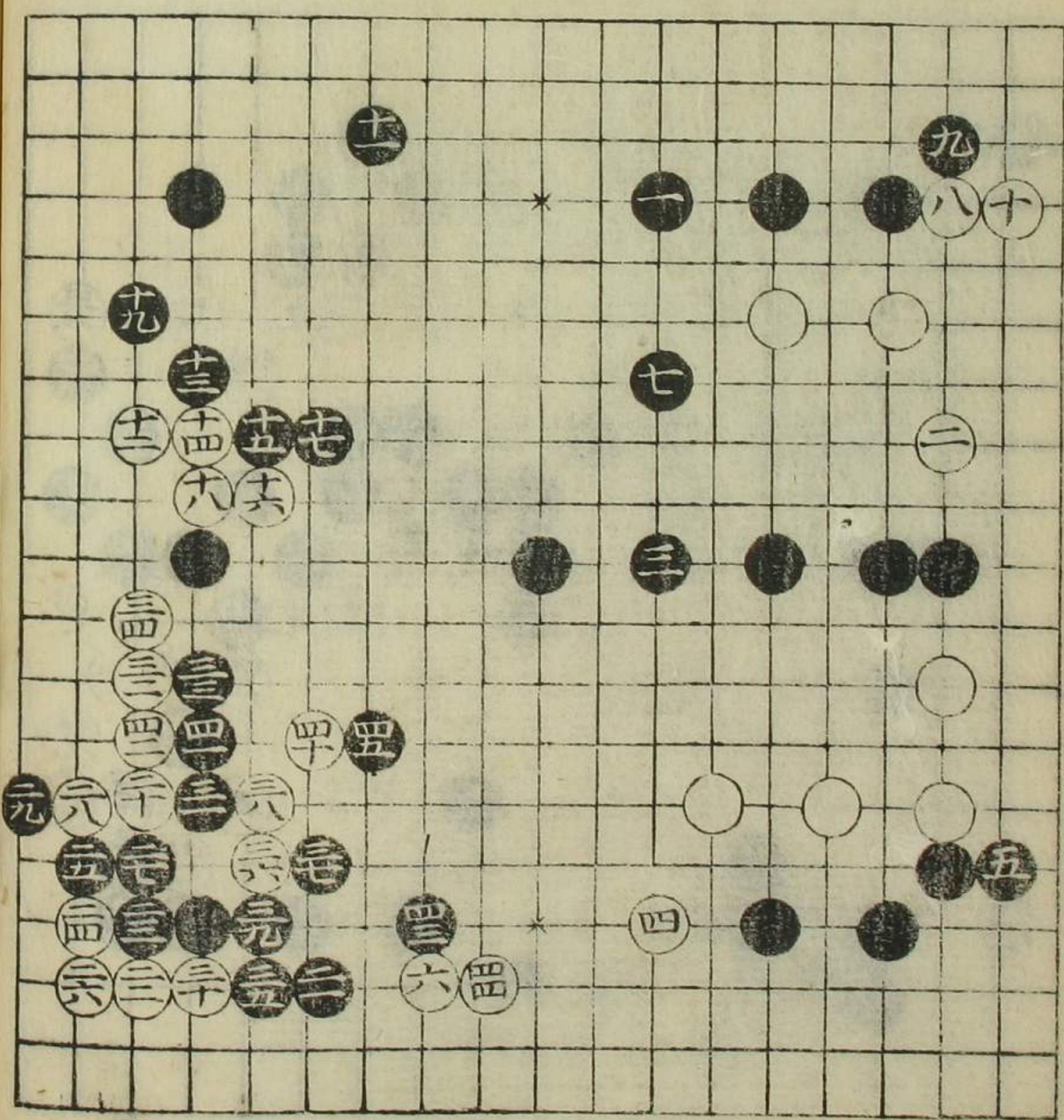
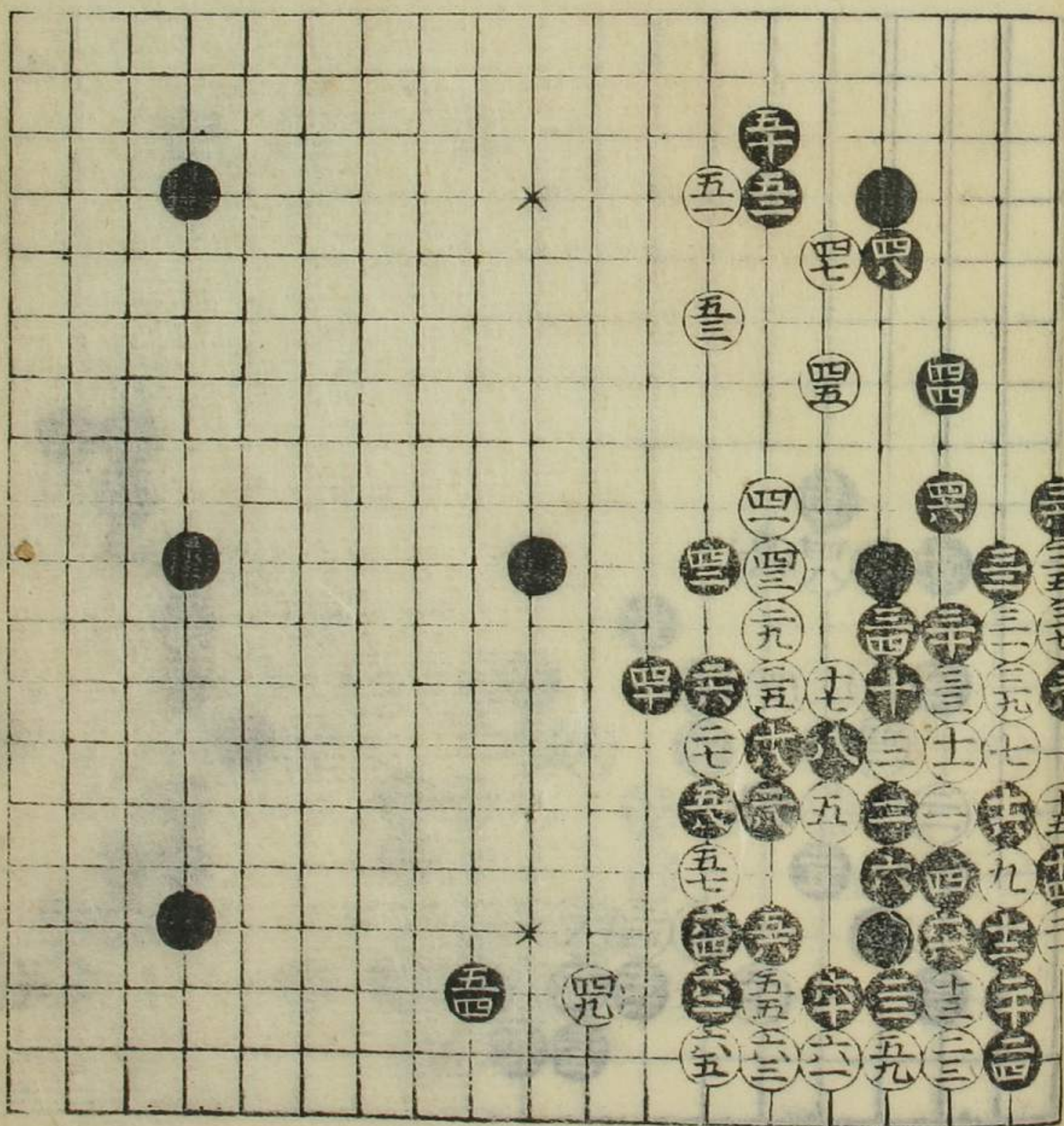


前星白れより
 勢あり
 白の九は子の時白の七は
 石を二目立て打を右
 必勝形なり
 三六右
 三八右
 四十右

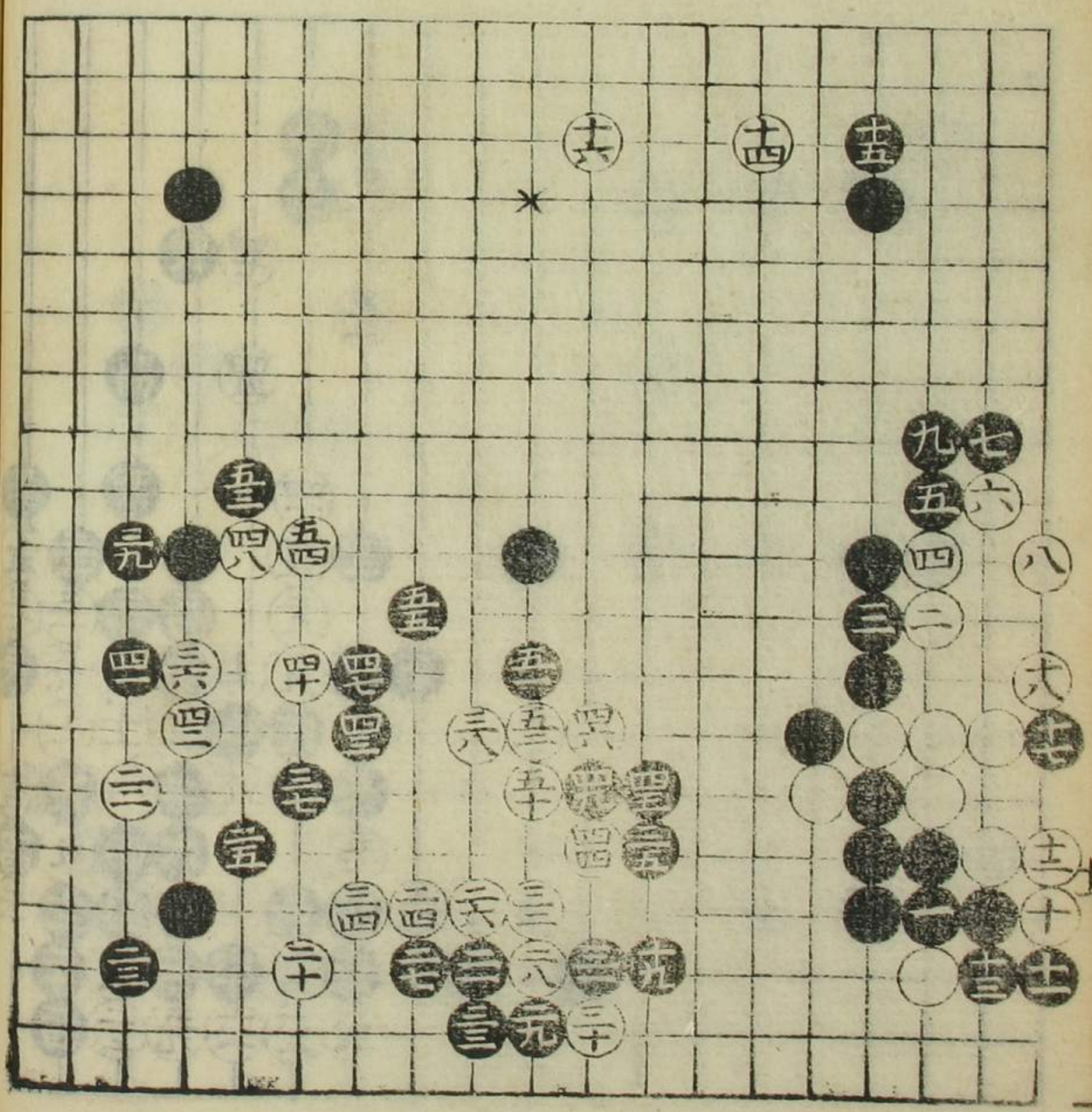


形墨必猪之勢
 此勢も必猪取之
 十六者
 二四此取者
 四八者

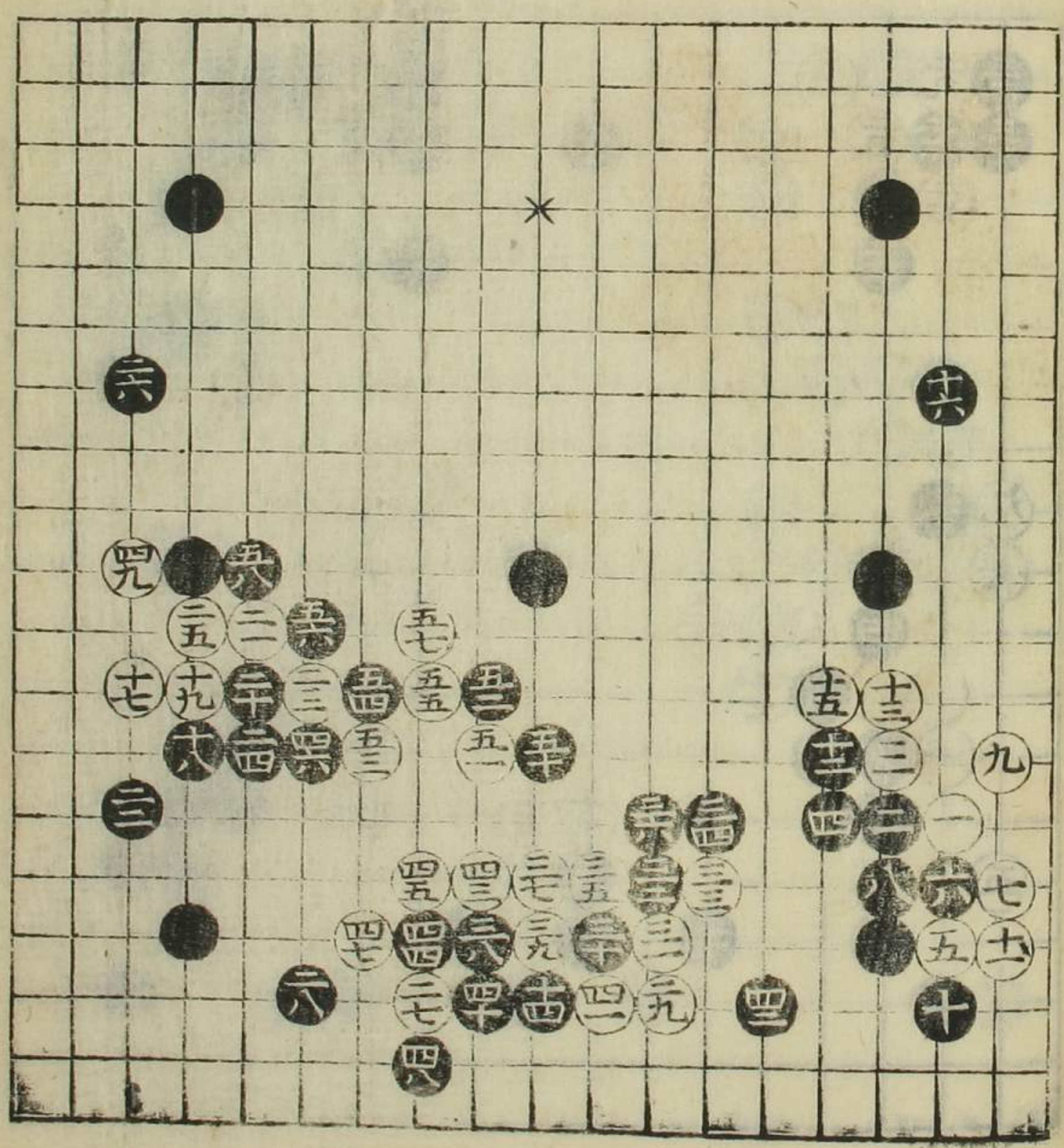
此形墨必猪之勢
 記之
 三十者
 五十四大場也
 十九劫



於墨黒十四以下より
 勢あり
 黒十九目下へ打す
 白上を切てハ本
 悪し為替古流に

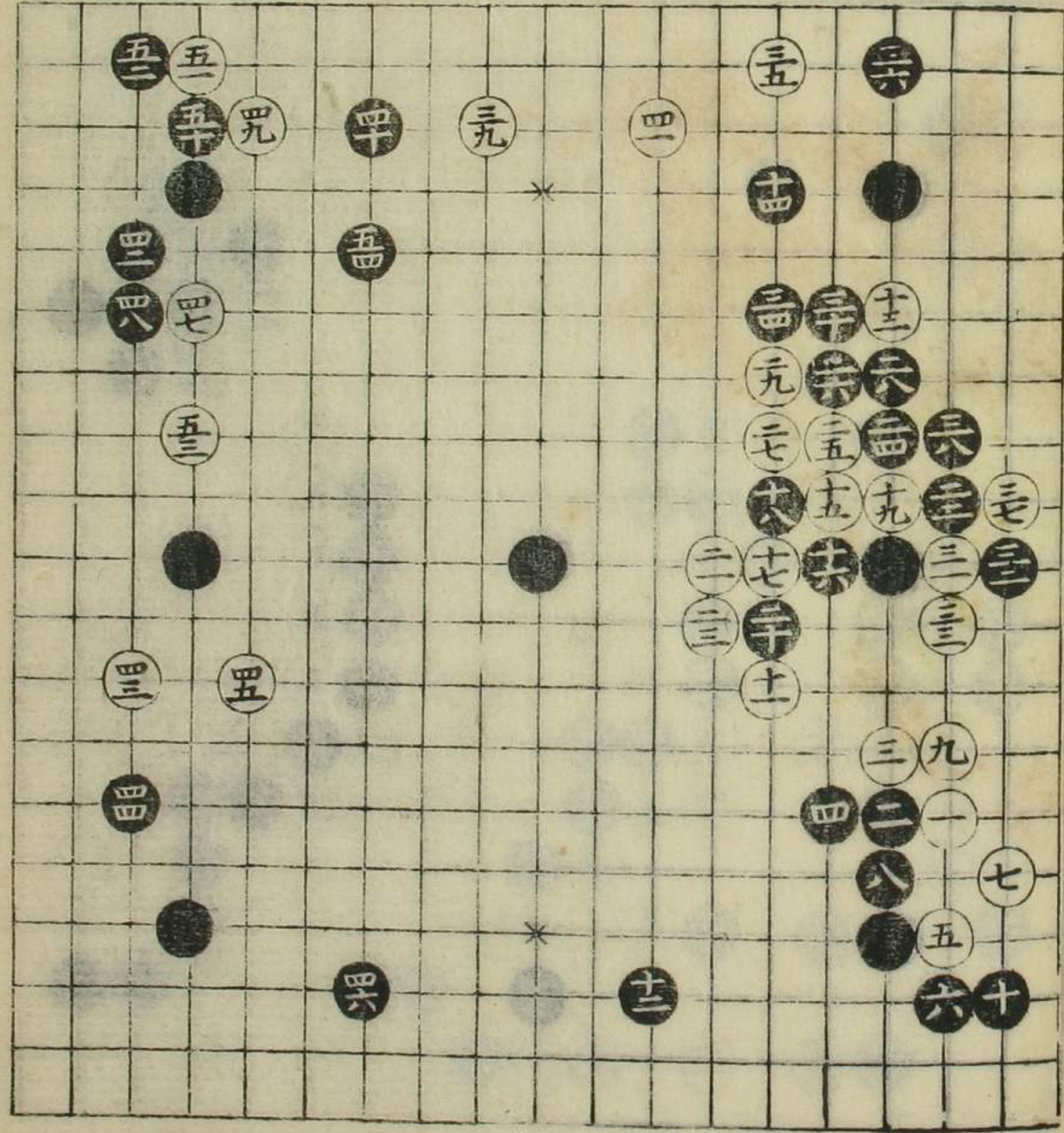


白九を死に遊三十九
 銀を一目捨ててハ黒本
 善は是れ放てハ必勝の
 取之勢次り也

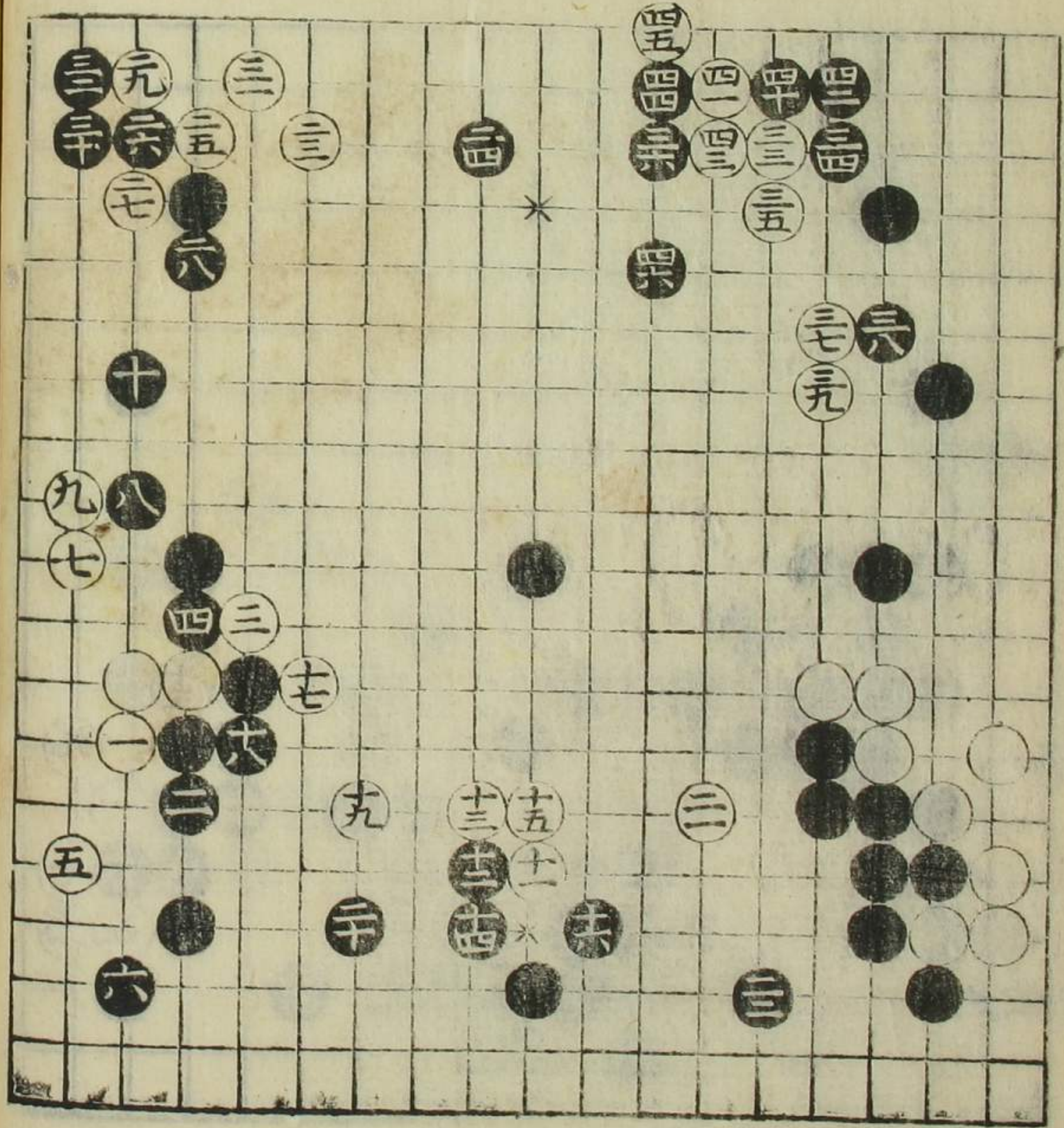


七日置之部

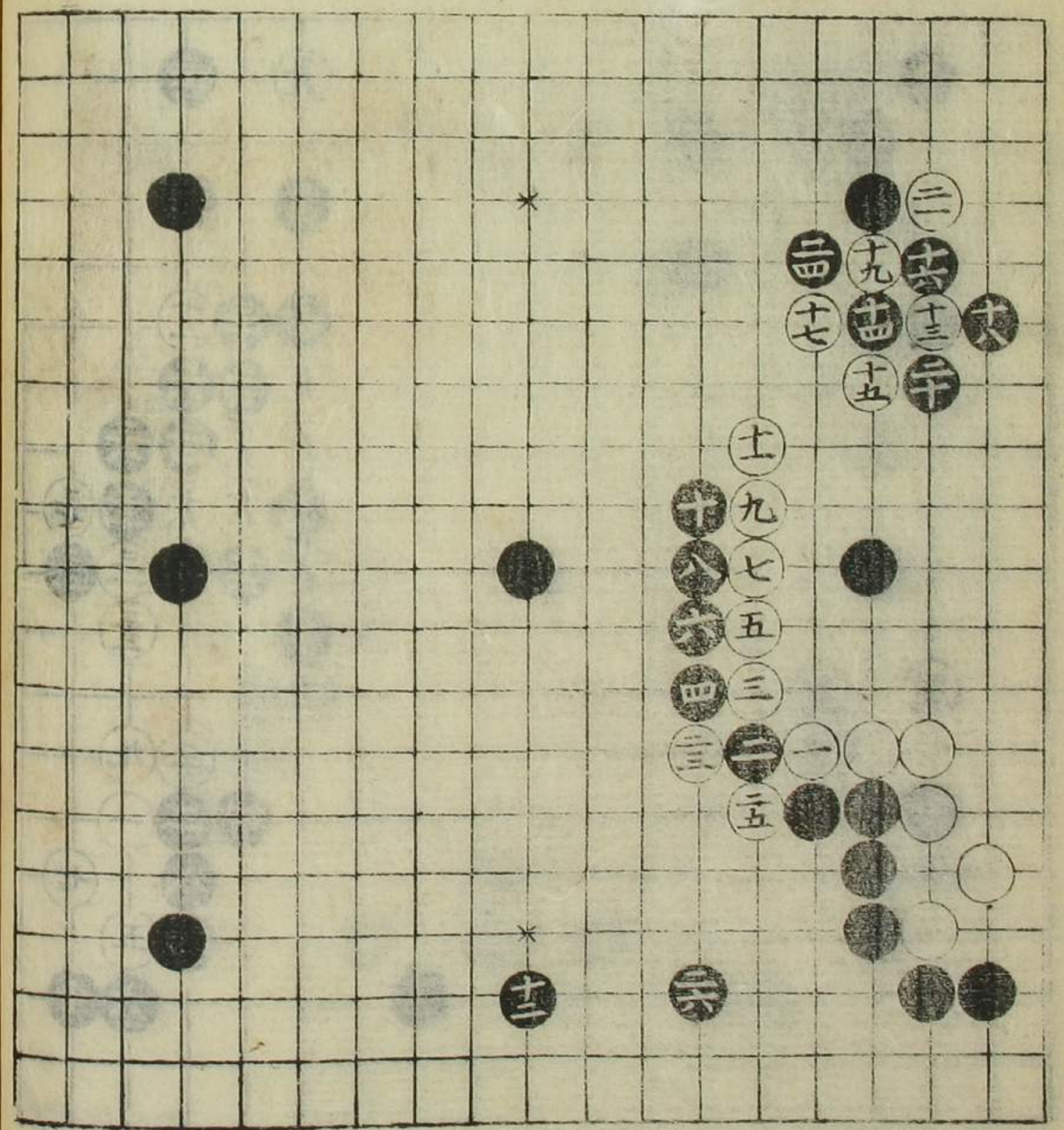
白十七れはあがり黒
堅くならずて大よほし
必勝の形とちあり



白十七れはあがり
黒四れは白十七れは
必勝の形とちあり

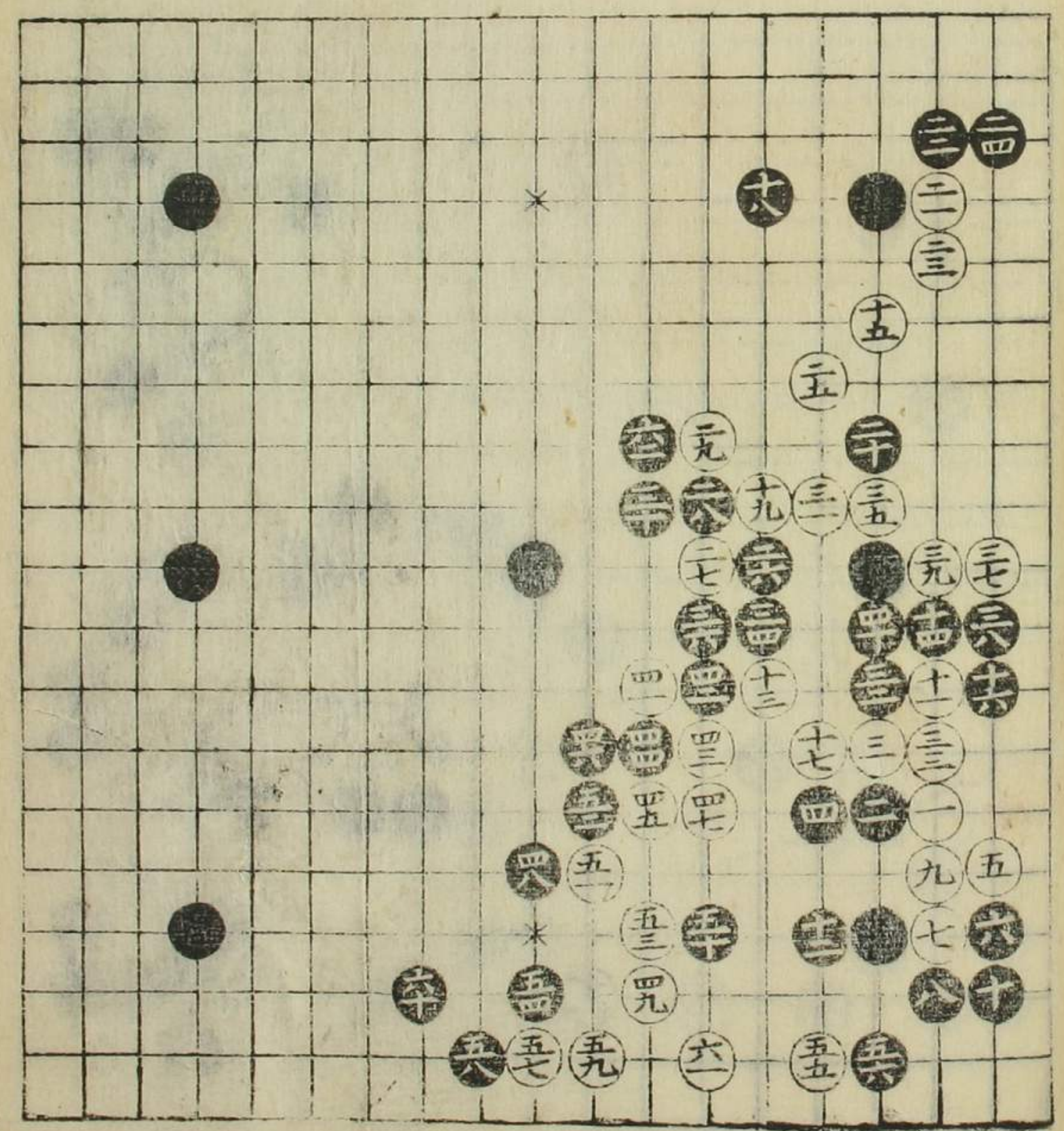


龍皇白十匹
 勢
 黒十八常六悪一
 月く、白は地合は
 とも、劫は歩大は
 ぬき勢して、必勝あり
 三劫あり

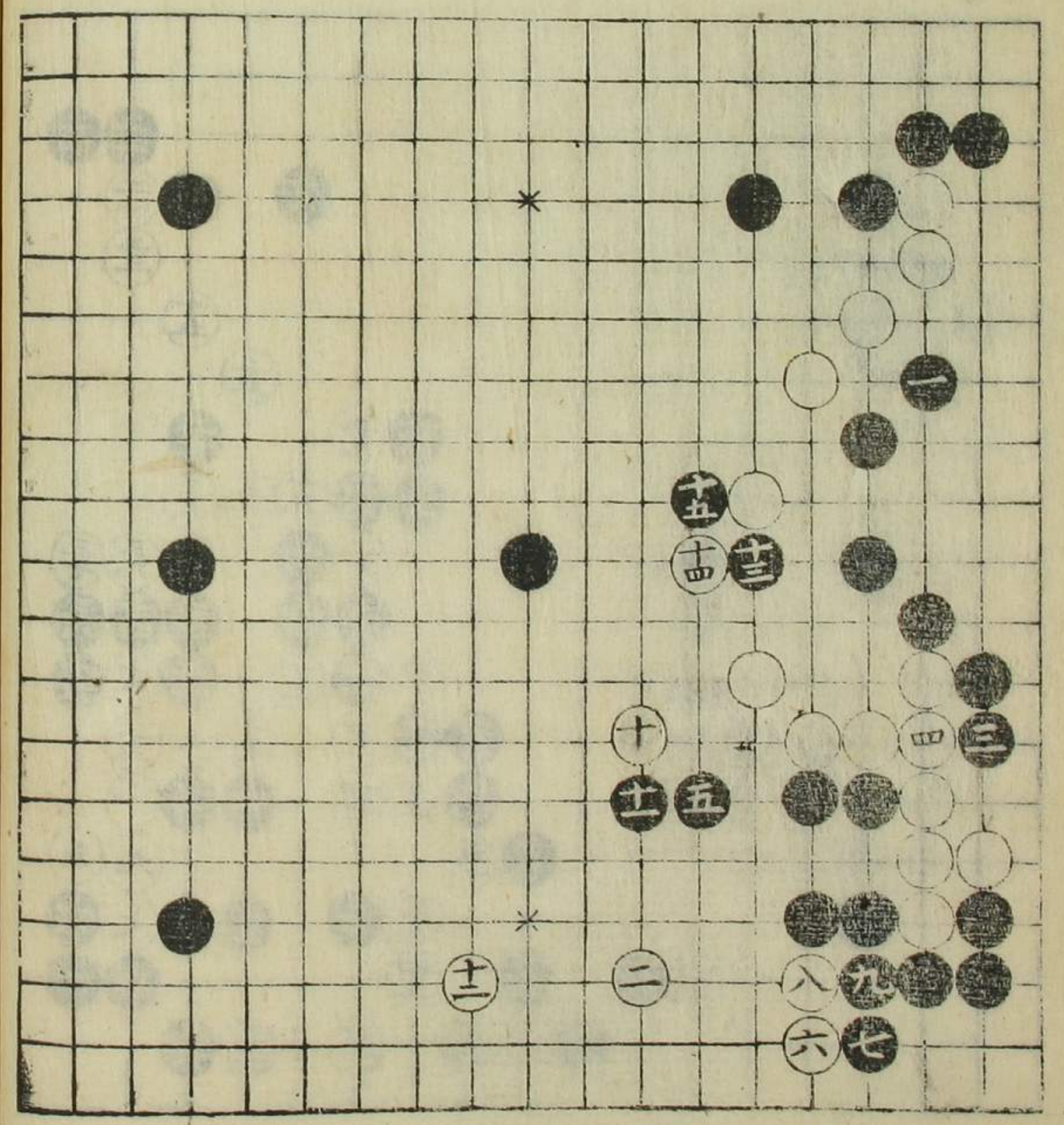


二六と付二七切大
 ぬき中の黒位能
 て八劫く白より一
 筋なく必勝の取あり
 十四番

七日置之部

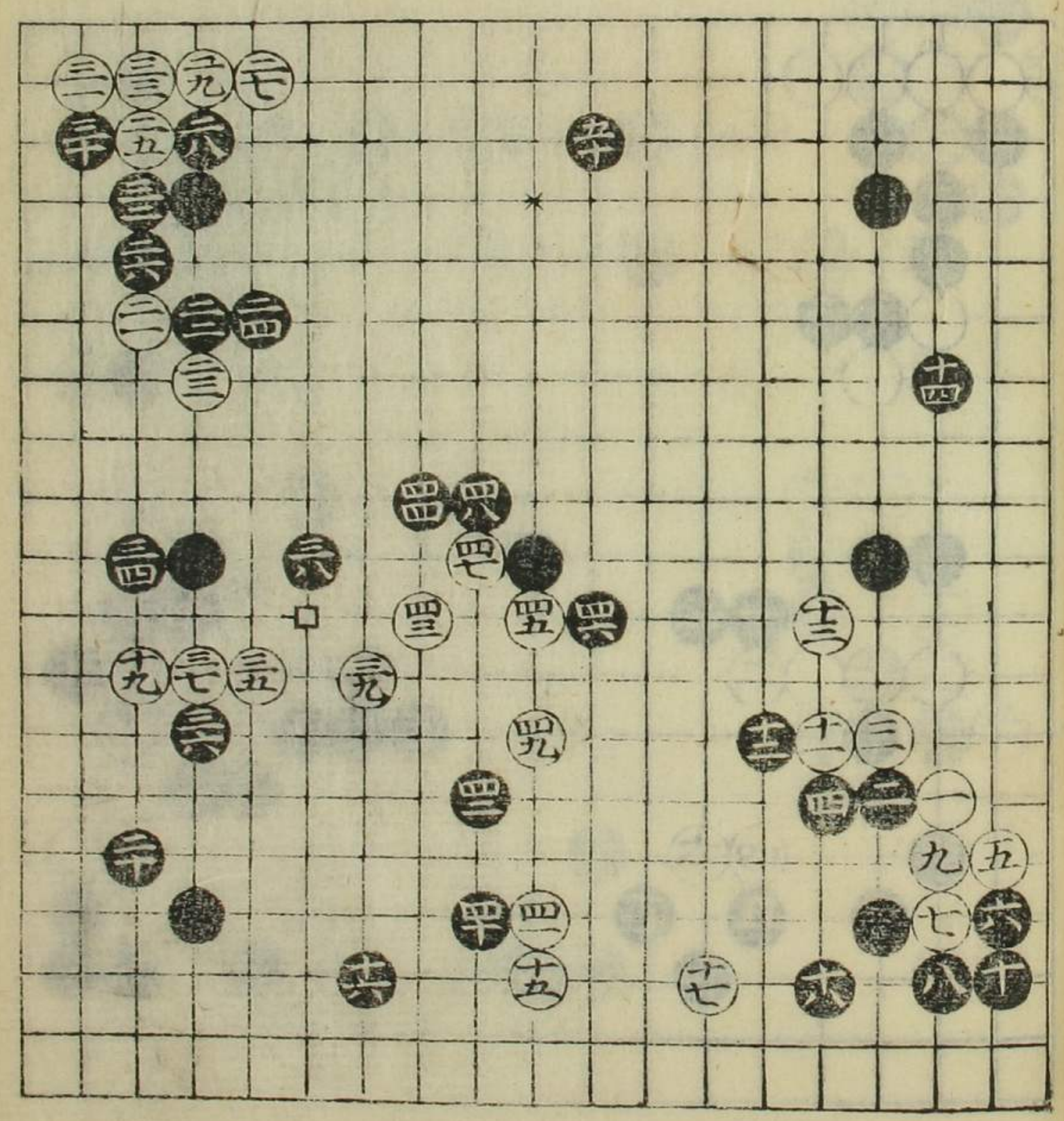


最良黒三六は
 勢
 黒十三と付十五は
 切は筋がわく
 心は筋がわく



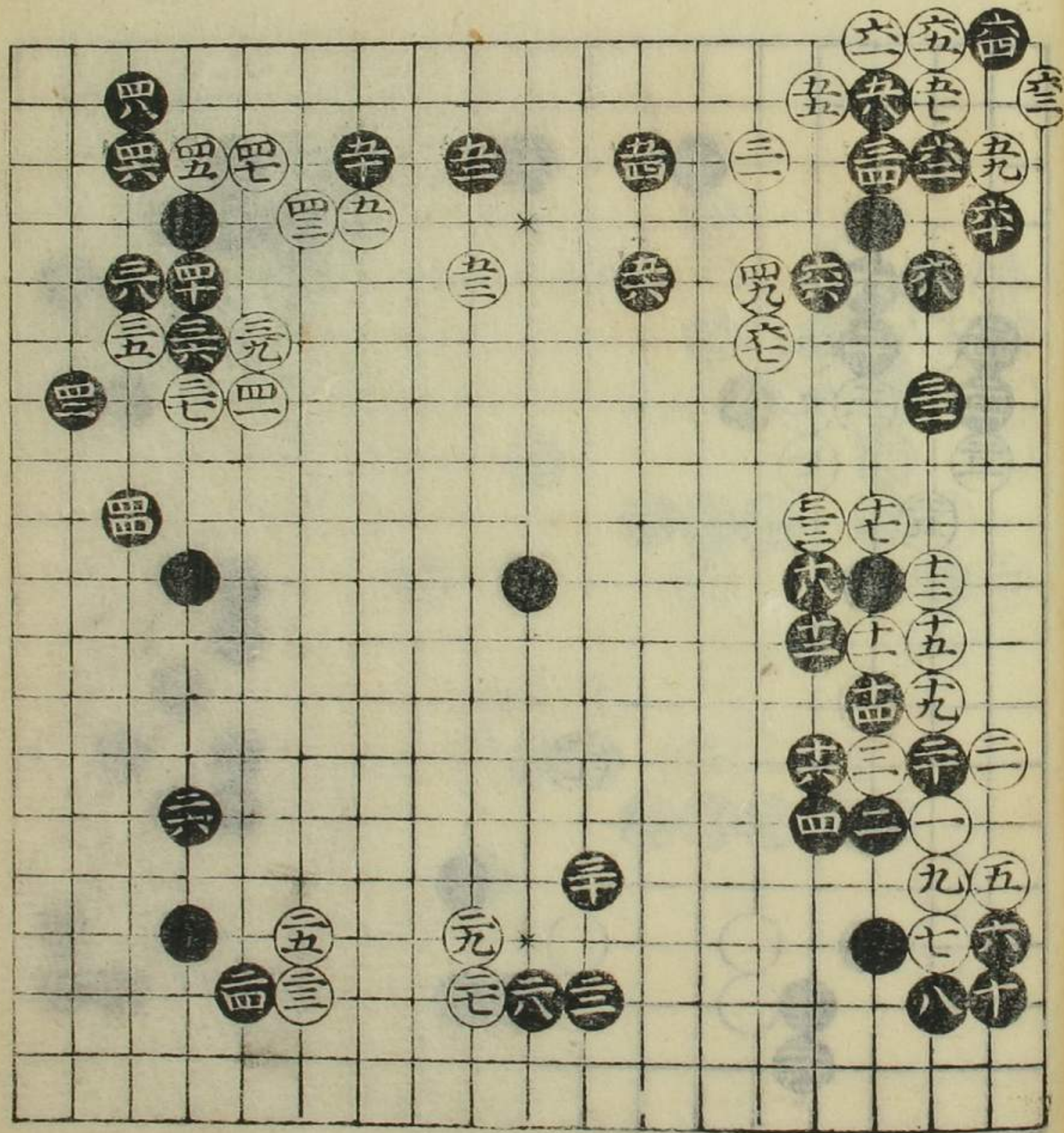
黒三六は口下
 方別者次は
 如新大位は
 てハ筋の下は
 の取之
 三四者
 三六者
 三八八可之
 四十者

七目置之部

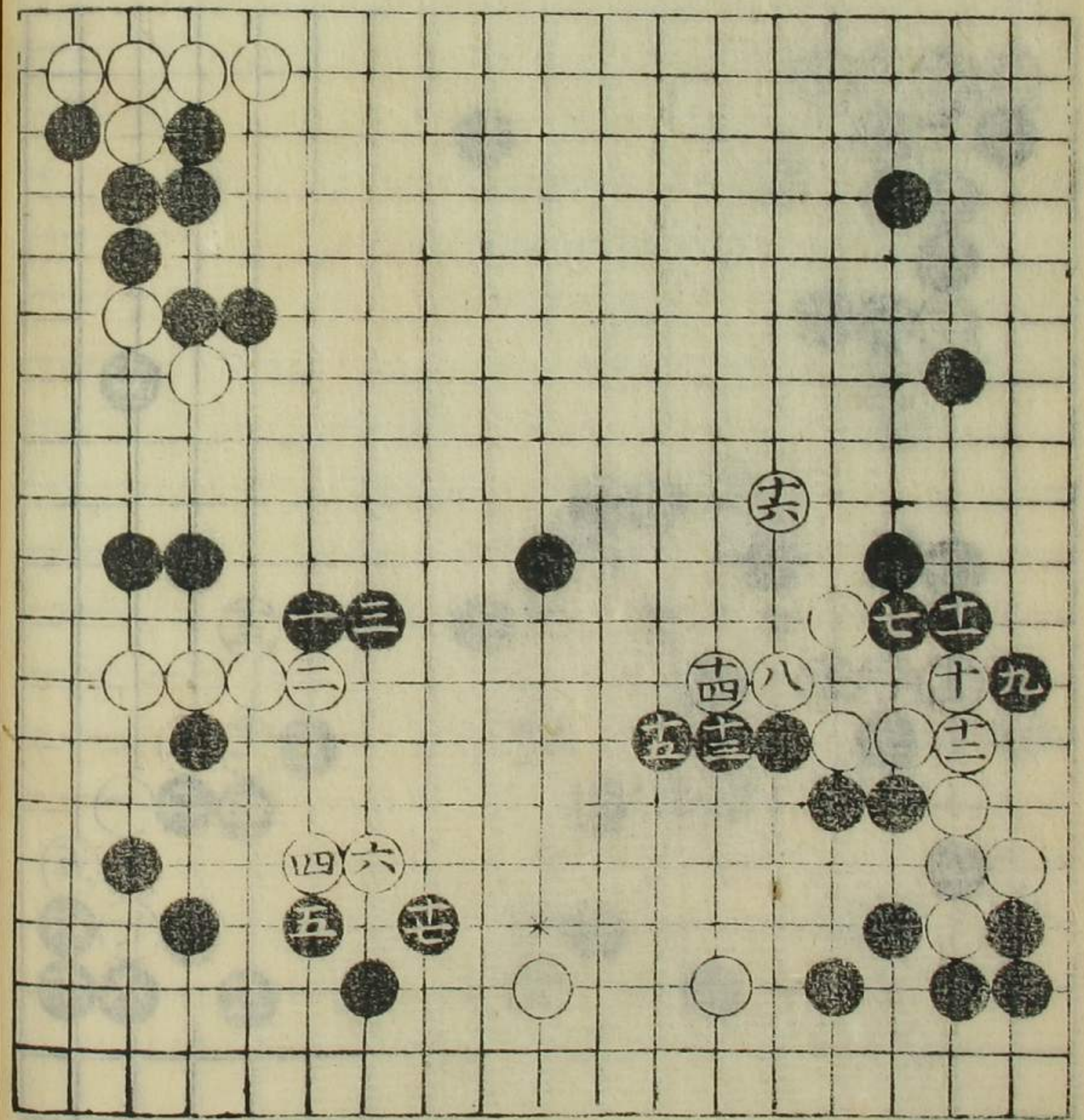


七目置之部

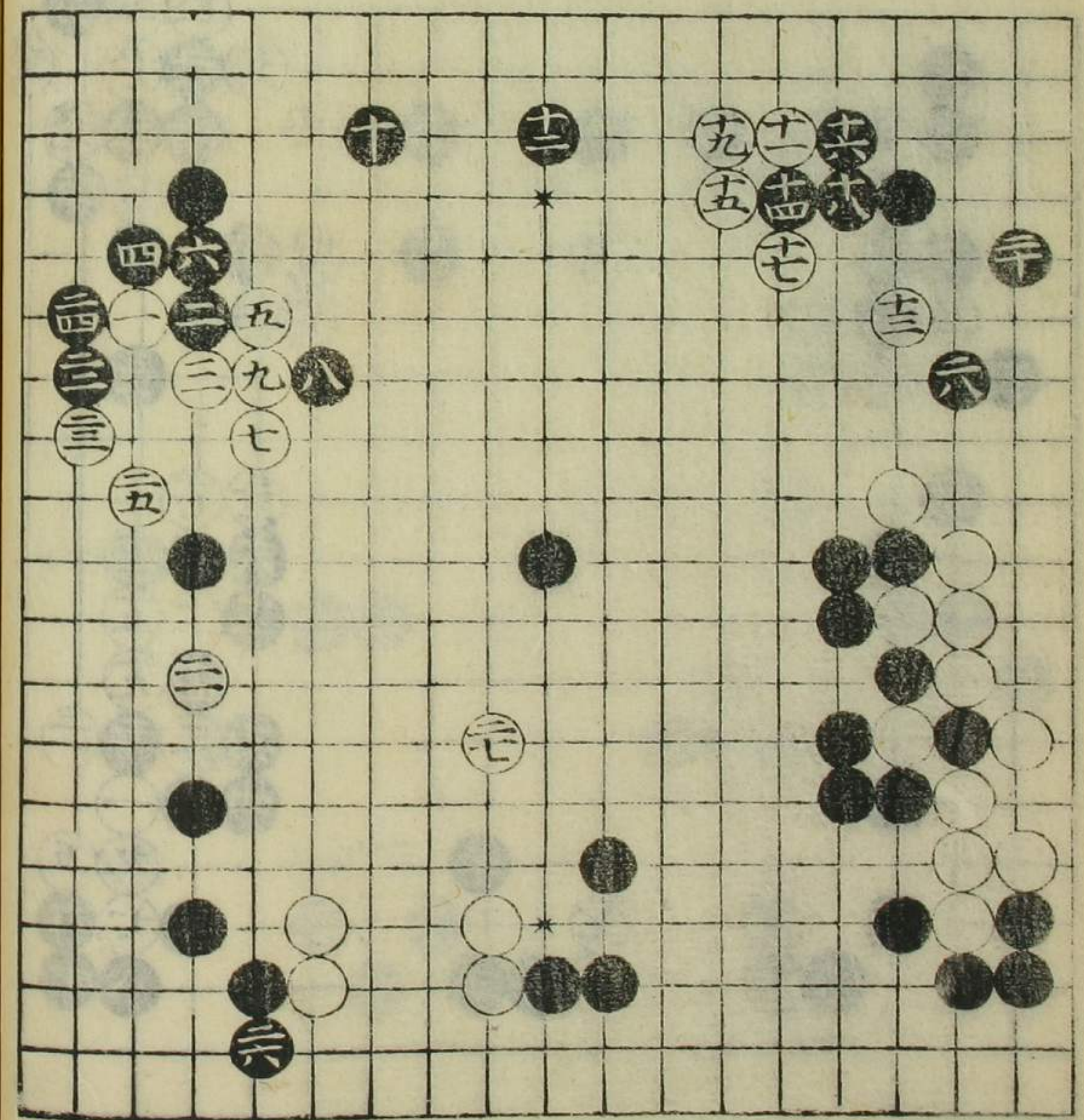
是亦必猪其取
勢方次上记
十二者
二八者
五十九者
六六者
六八者



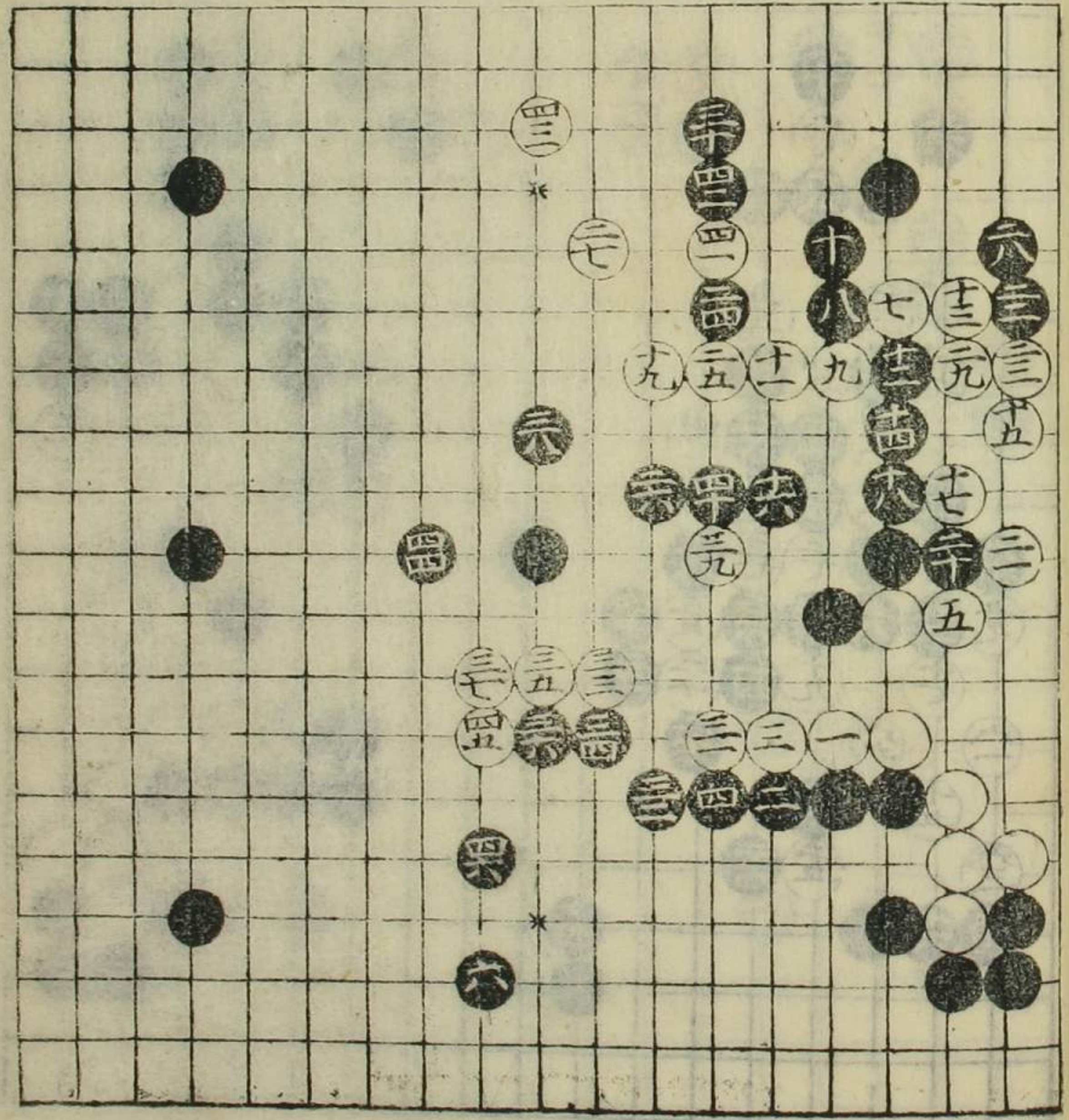
如墨黑三八以
勢
如也勢も黒
得く位能必務之



花屋白三石より
 移る
 此は振替りても黒
 此方必勝
 十二石
 二十石
 二十六石

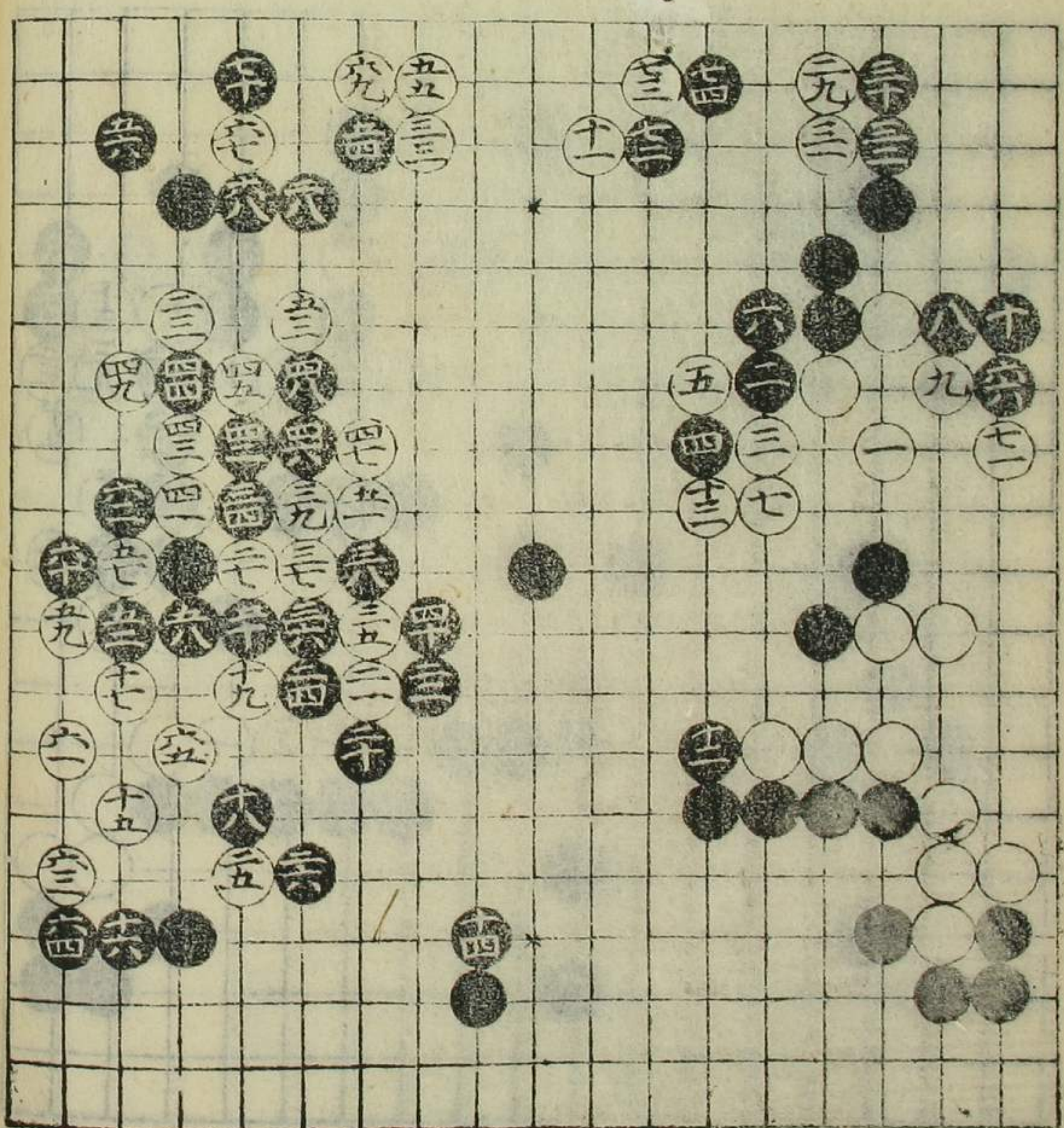


本園白十三石より
 移る
 此は二石より六石
 大場へ八は外に十四
 石十九の石押さハ
 悪し此を動かす
 左右の黒地を厚し
 黒中へを動かす
 次は必勝の取方
 移る



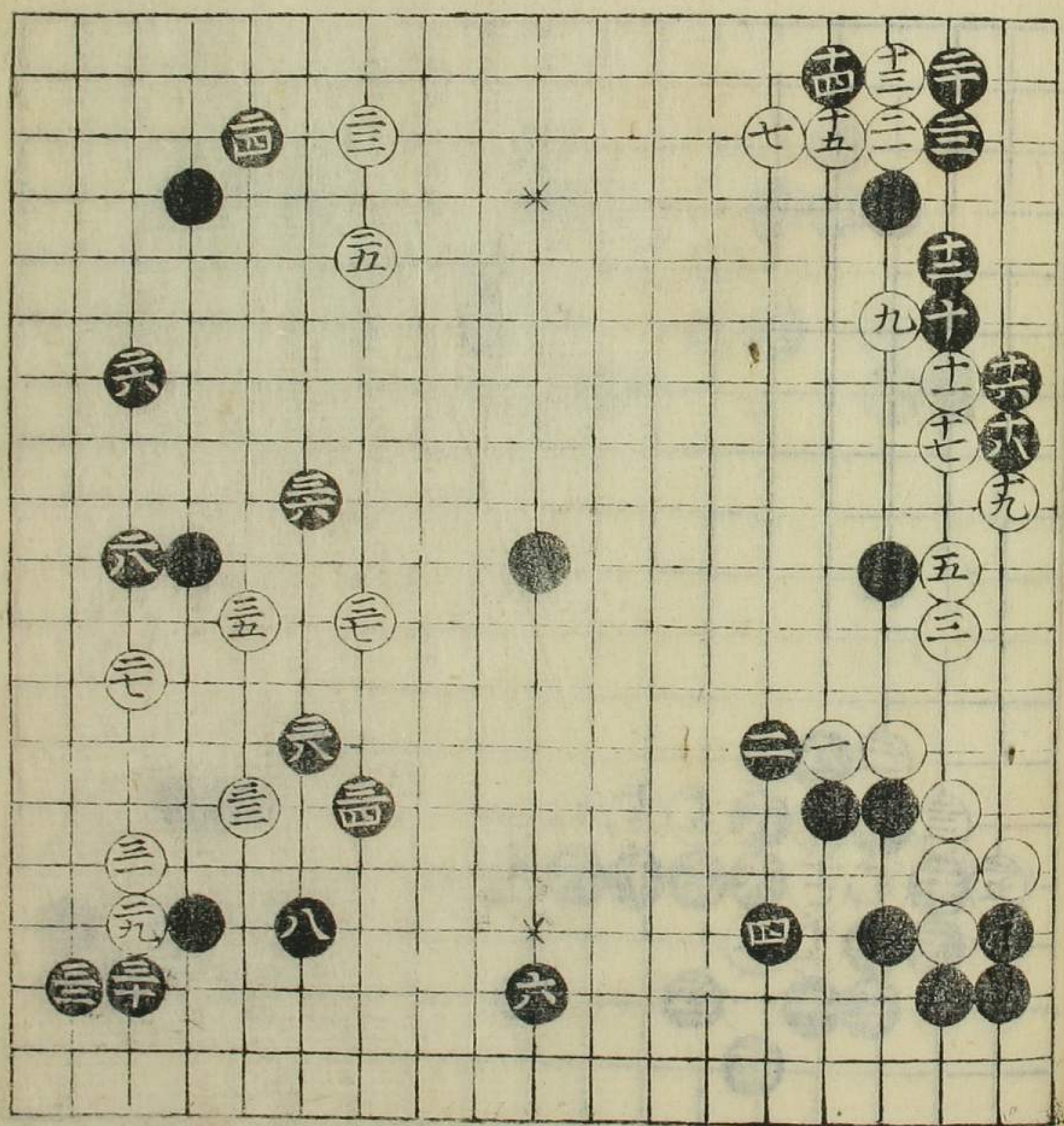
花目置之部

前並白十石より
 勢り
 如きは後勢をむく
 石打多し黒必借の
 形ありしやも後勢はね
 多し借をむくむく
 能く考へ可足必借之
 後次に記之



本並白十石より
 勢り

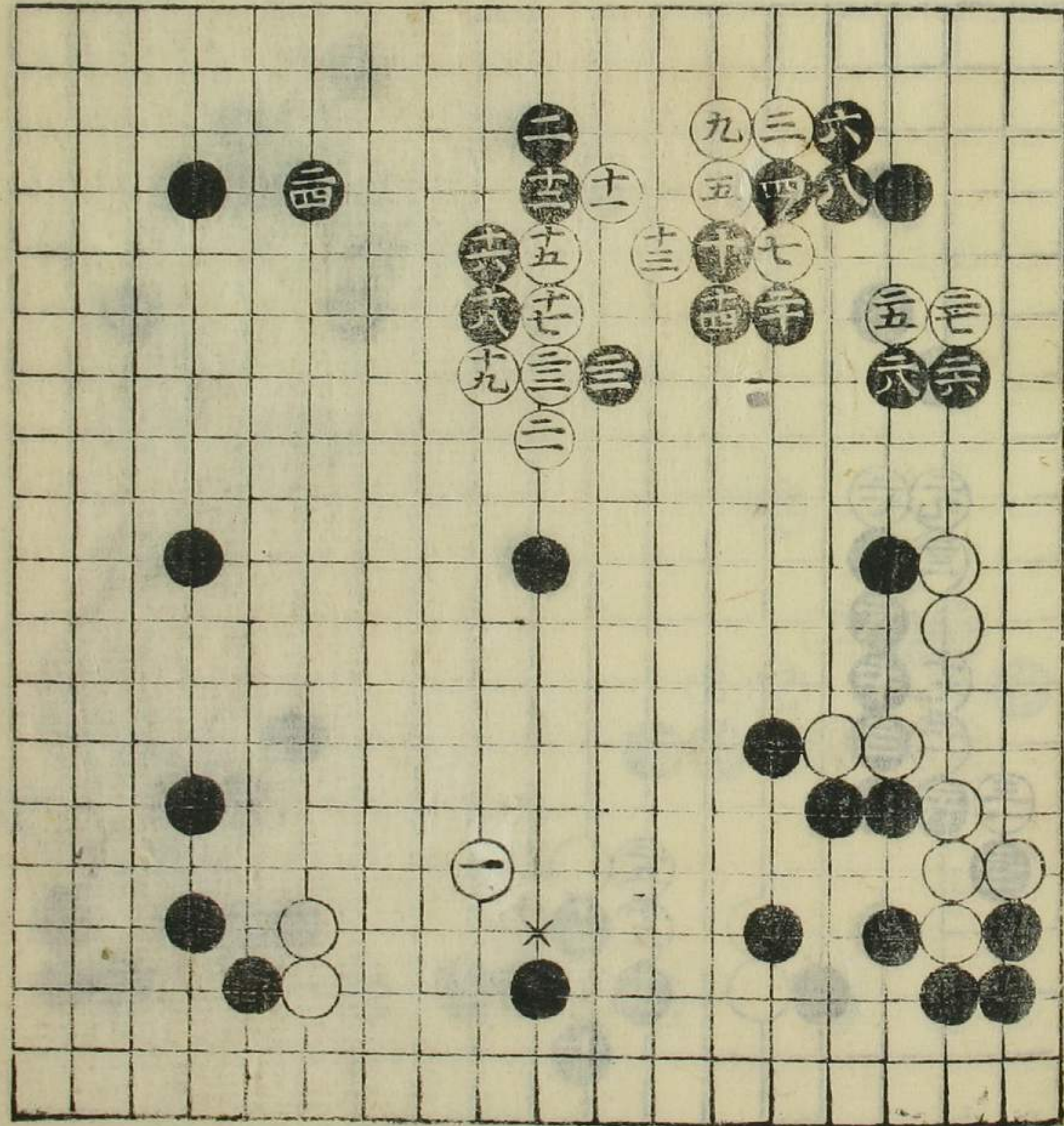
黒十常六の悪一
 此取しは八石は花
 黒大位中へは後
 へは白へは後勢より
 記之



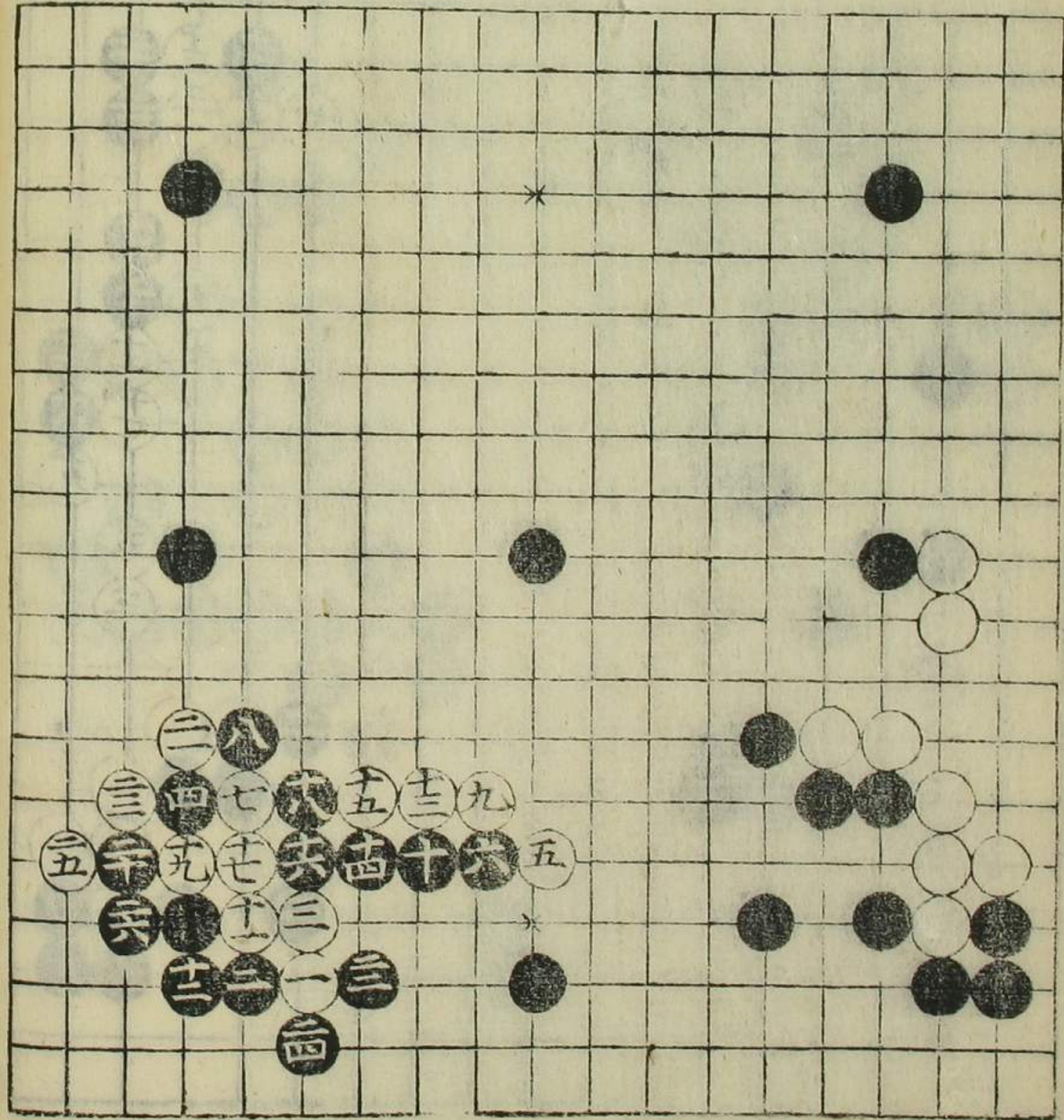
七目置之部

七目置之部

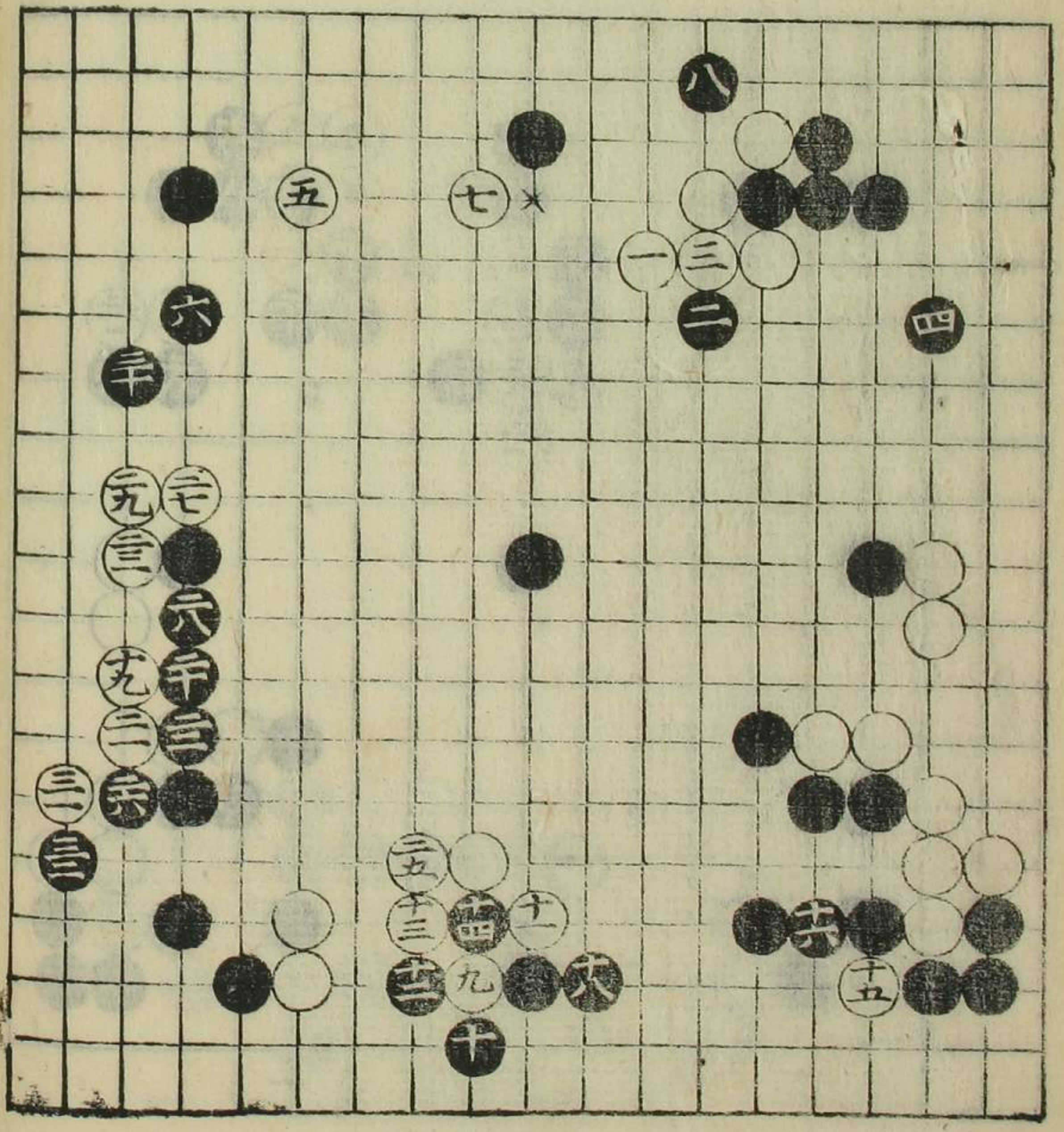
赤白五はより
 勢
 九はなりとも思は
 九はなりとも思は
 九はなりとも思は
 二四者
 二六者



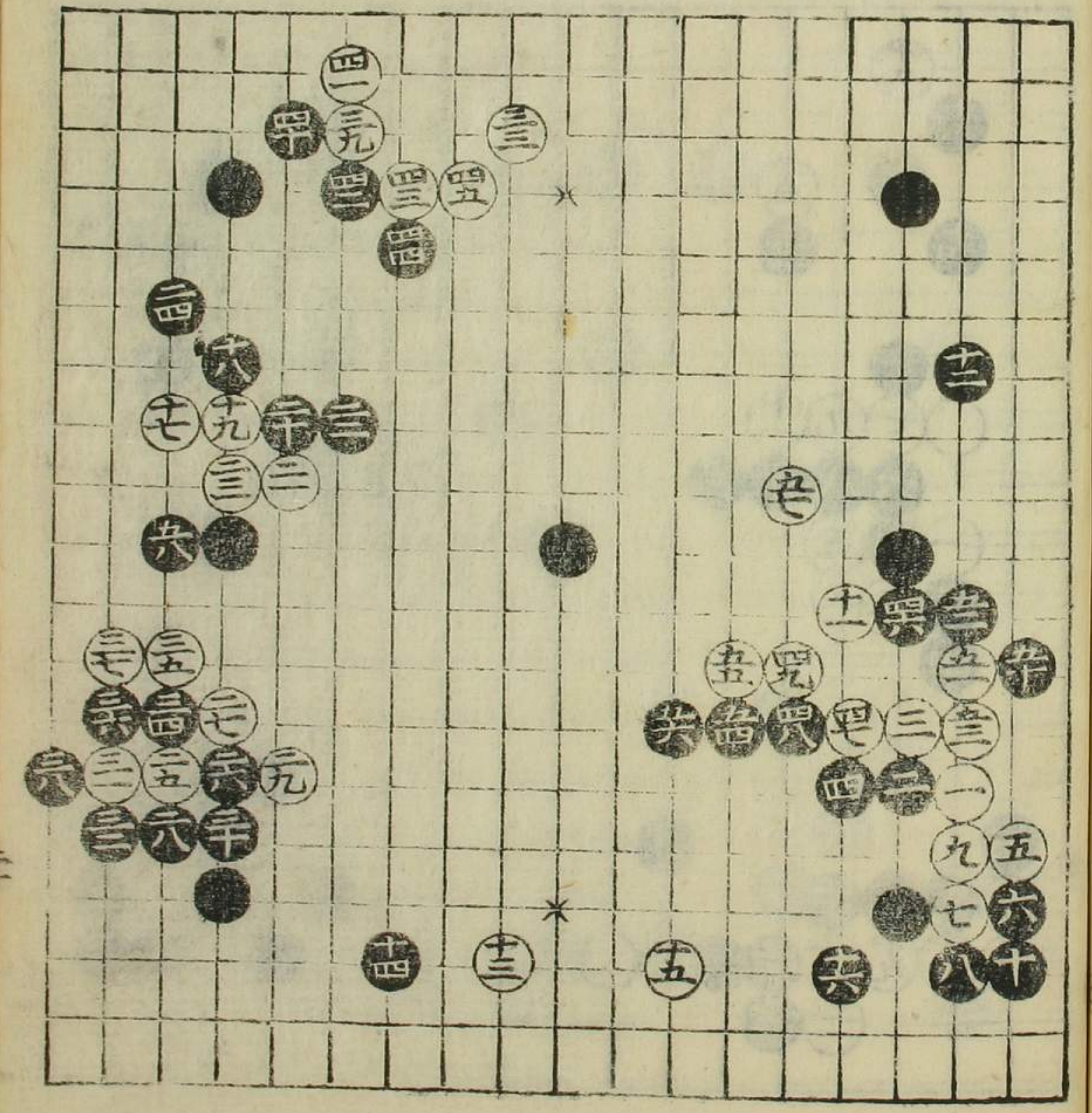
赤白七はより
 留る
 九はなりとも思は
 白二三者



最白九はあり
 勢あり
 黒六はくぬ打
 よし二十と打堅く
 志まりぬはありて八
 活かし必勝の形之
 八番
 十七劫あり
 十四日

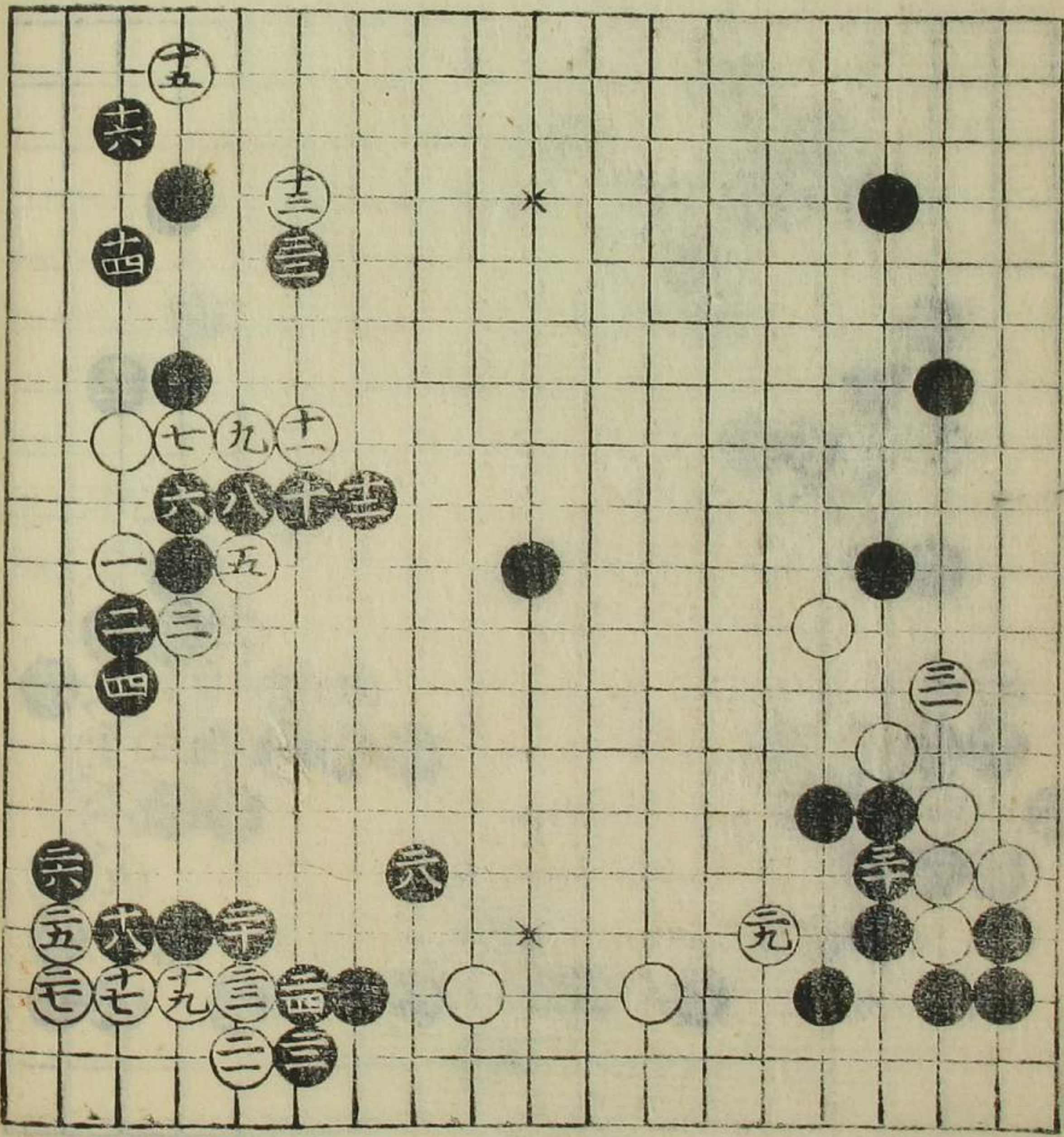


以石立ぬ茶堅く
 一七必勝の形あり
 習決り死に
 四六五十九番あり
 五活能くあり



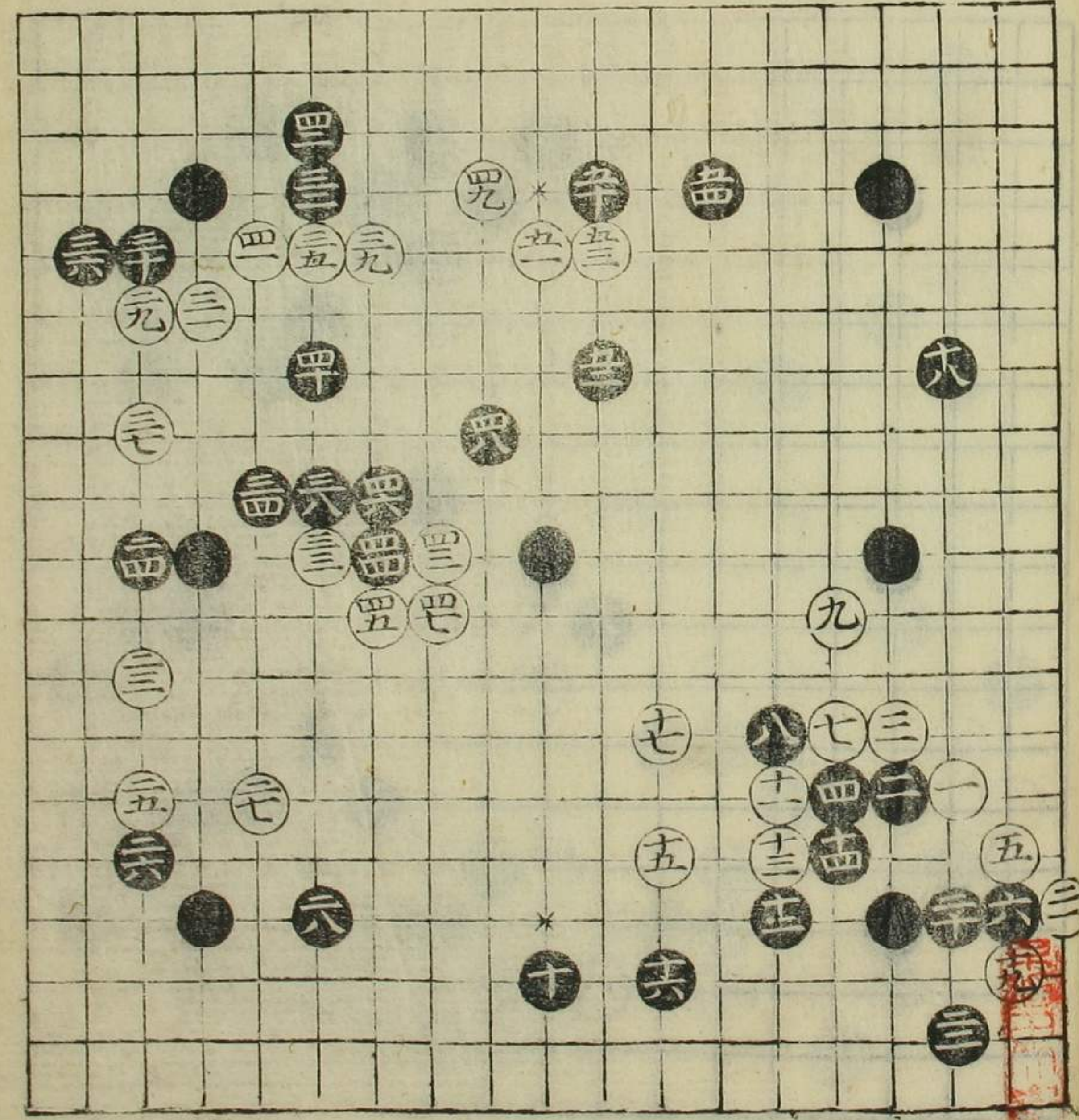
七目置之部

前星自十九枚より
 勢了
 如是なりては黒
 必勝致す
 此本より八十六番
 二八番
 三二番

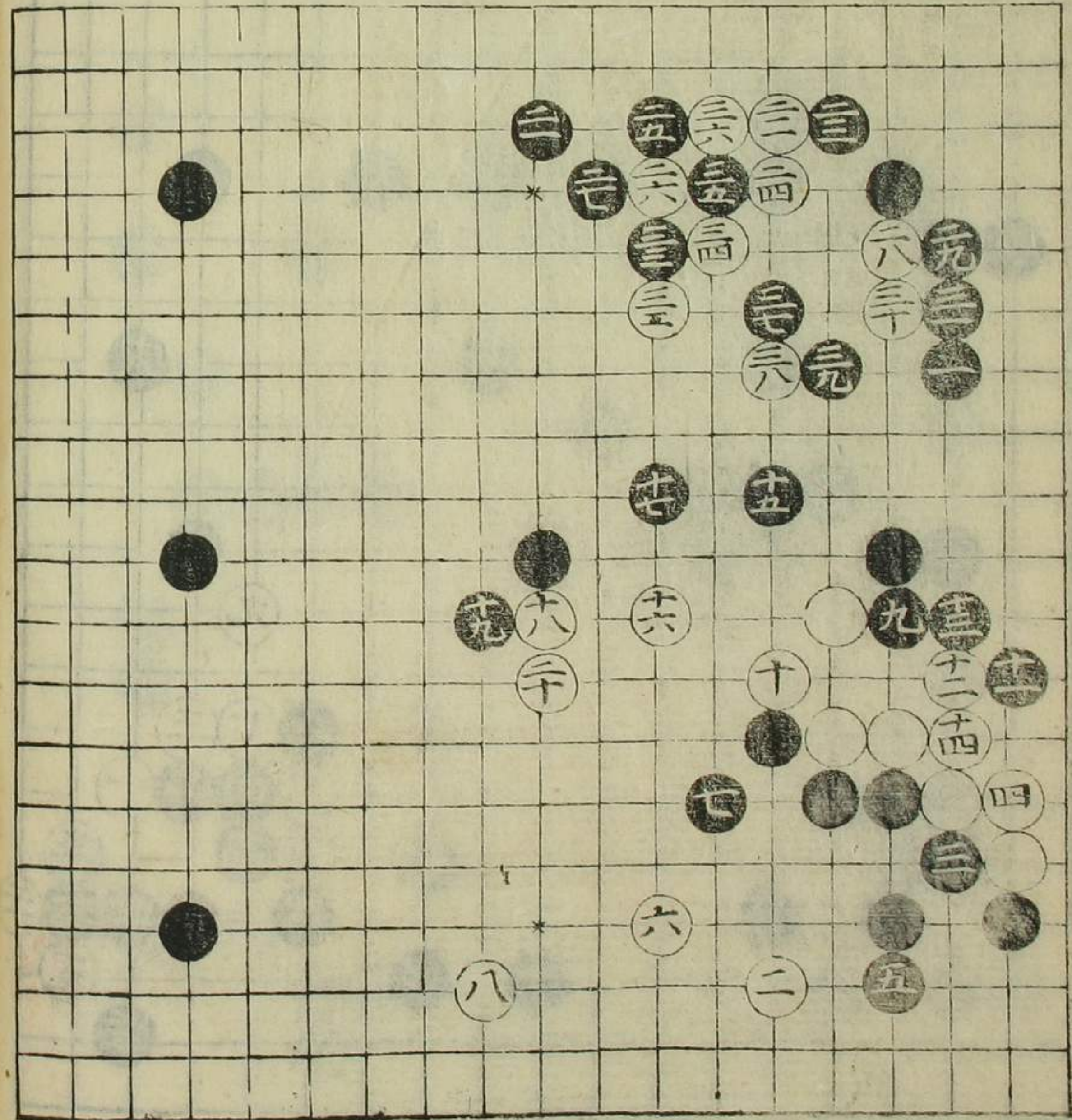


黒三弱きは根元
 去三七と白打耐三と
 押て打八少を強き
 かくものお安
 んゆえは一ぬ本
 必勝の致す
 四二番
 五十番
 五十二番

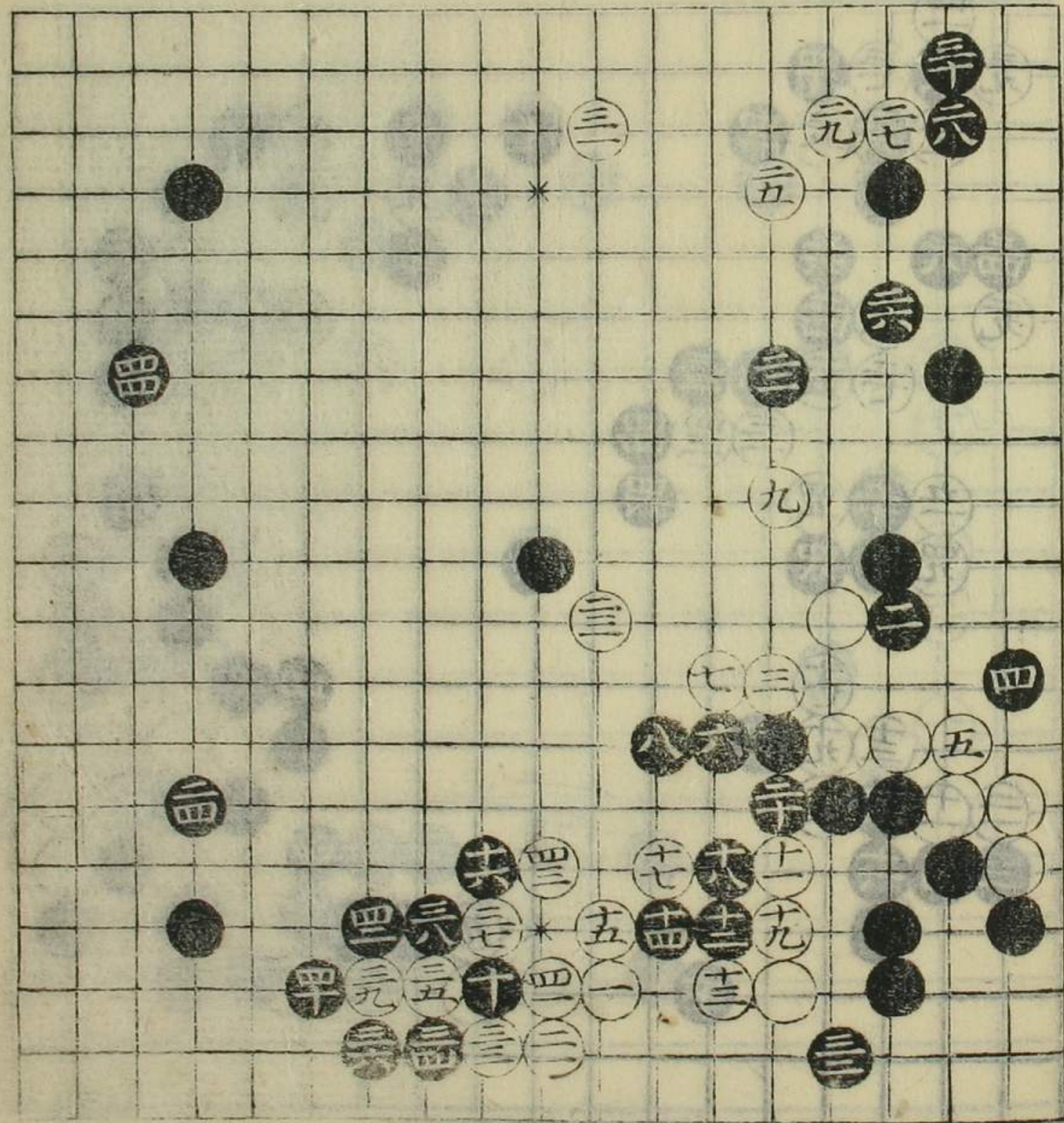
七目置之部



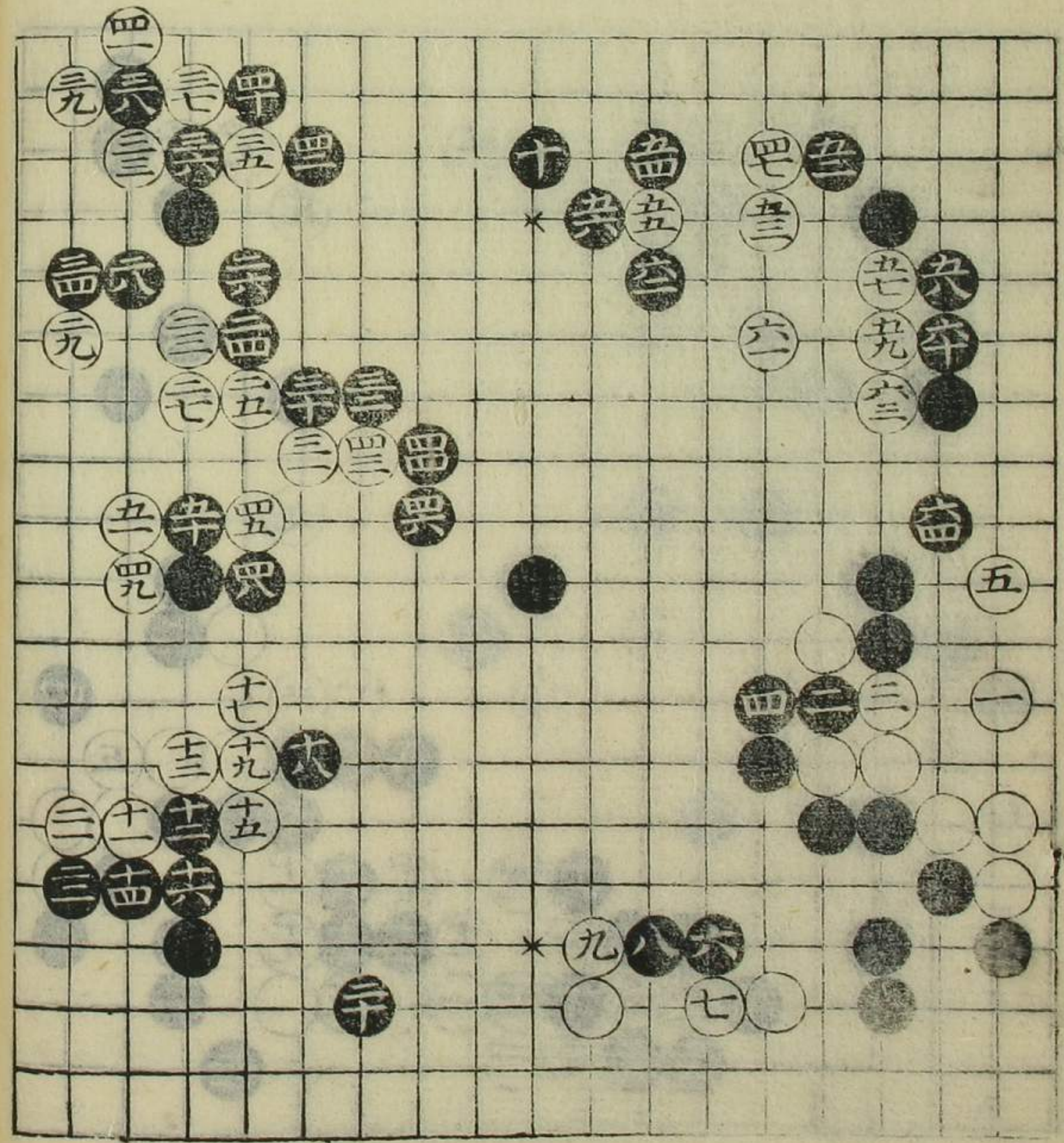
先黒十位より
 移り
 如き替九と打白の
 石を廿九十五七と
 打二と打白石五
 毎まゝく大位は
 打白より二と打
 二と打石黒地堅
 りて必勝の形と
 ならんゆゑに



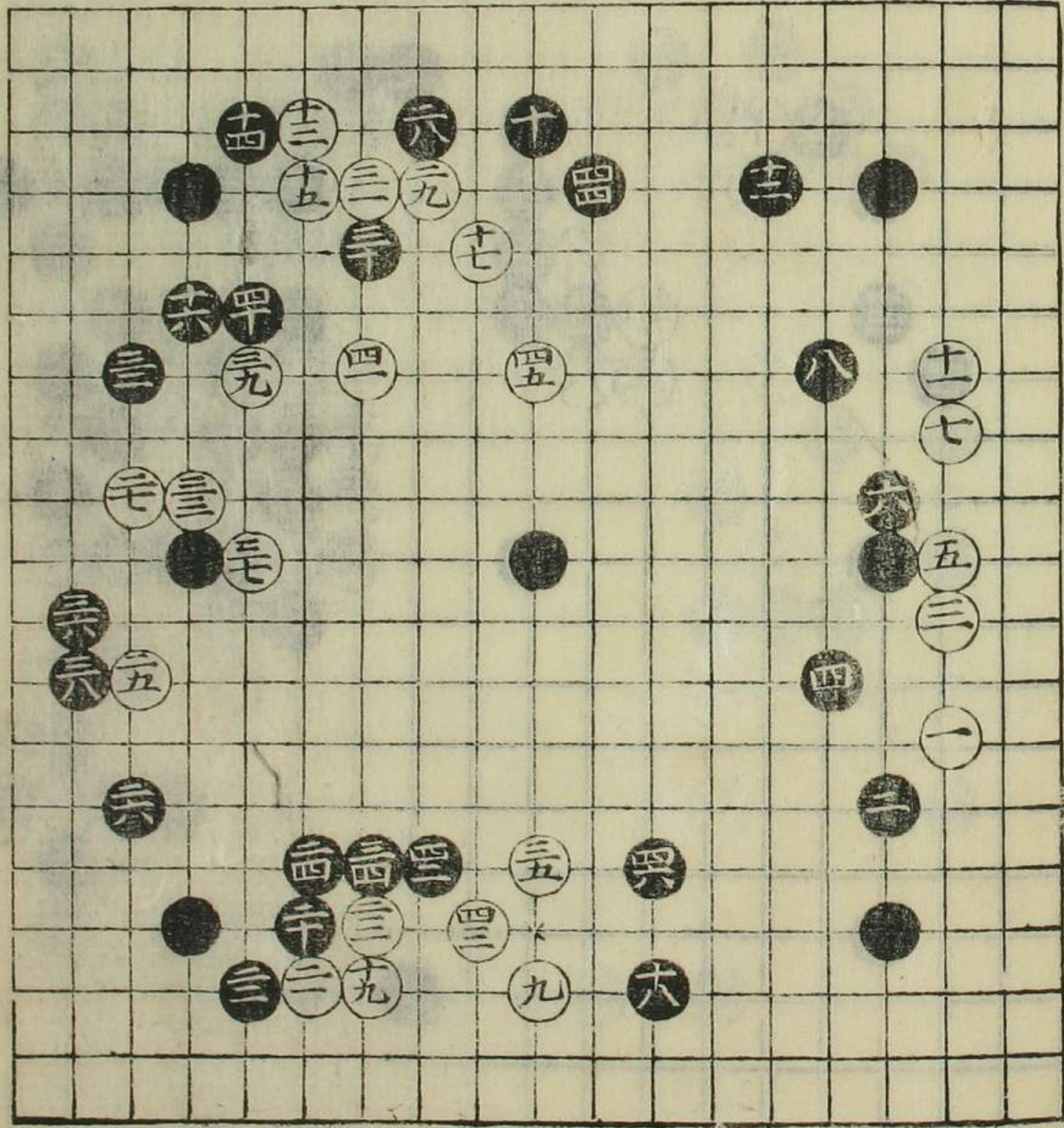
先白六位より
 移り
 此替九と如き白六
 十と打て打白二間
 打石弱く黒の下は筑
 勝ひ六位おなして必
 勝の形と云んゆゑに
 黒二六の石はすべ
 りぬれども十分は位
 左が打て打白の石を
 のれはく替九の記



本至白三はより
 珍
 白くぬきお上成
 堅くお着四七皆弱
 三取黒五七皆強
 あり必勝の致三三と
 ぬきお上れは向ふ
 右大位の致向之考へ
 見へ

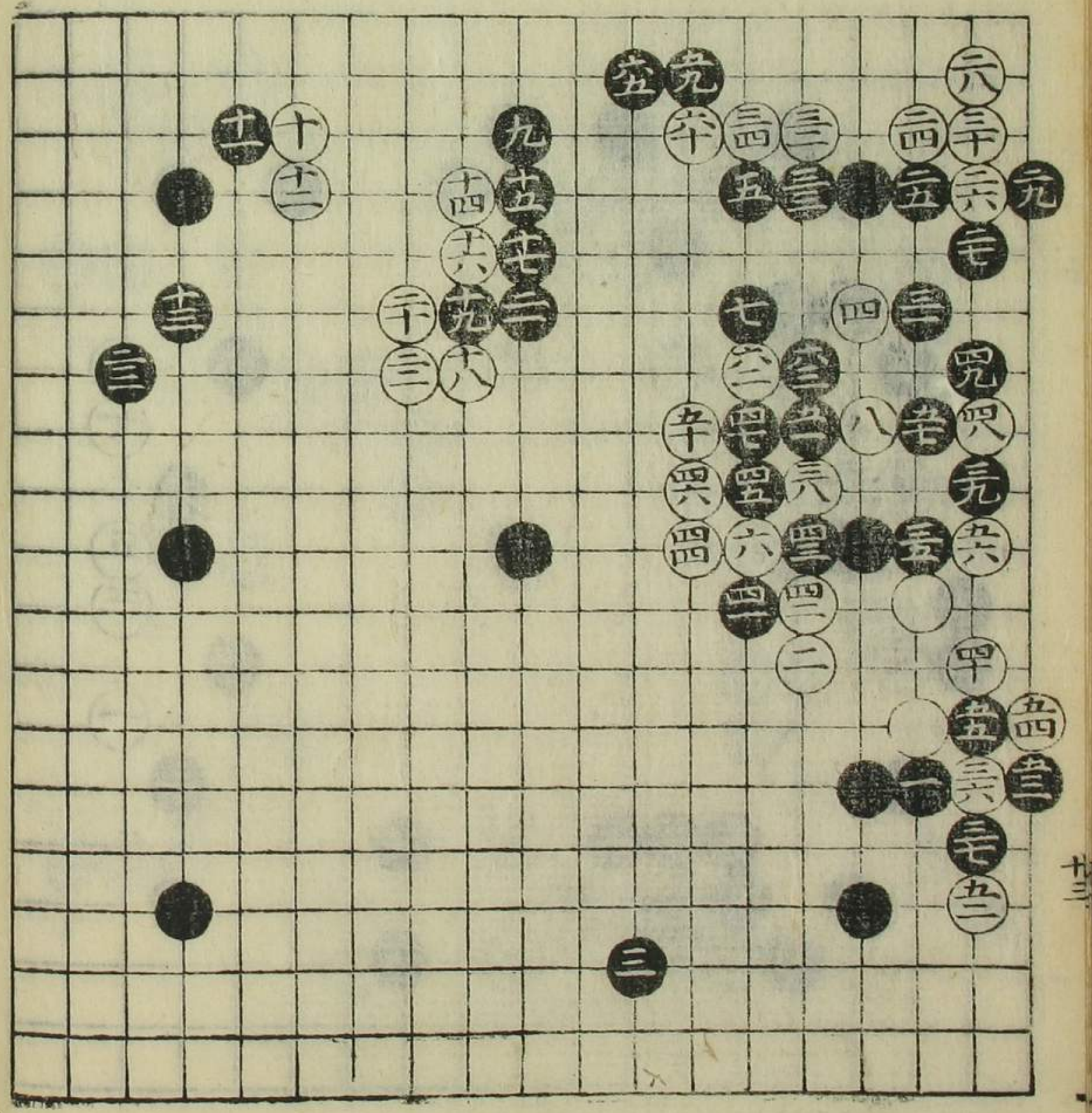


白は是打八黒上を
 打ても右白より十
 あらうを打八白九の
 手お之黒は是も
 本場大位才の取之
 ゆきまをたは三六
 非くぬきお上右立
 活するは必勝の致
 十二右

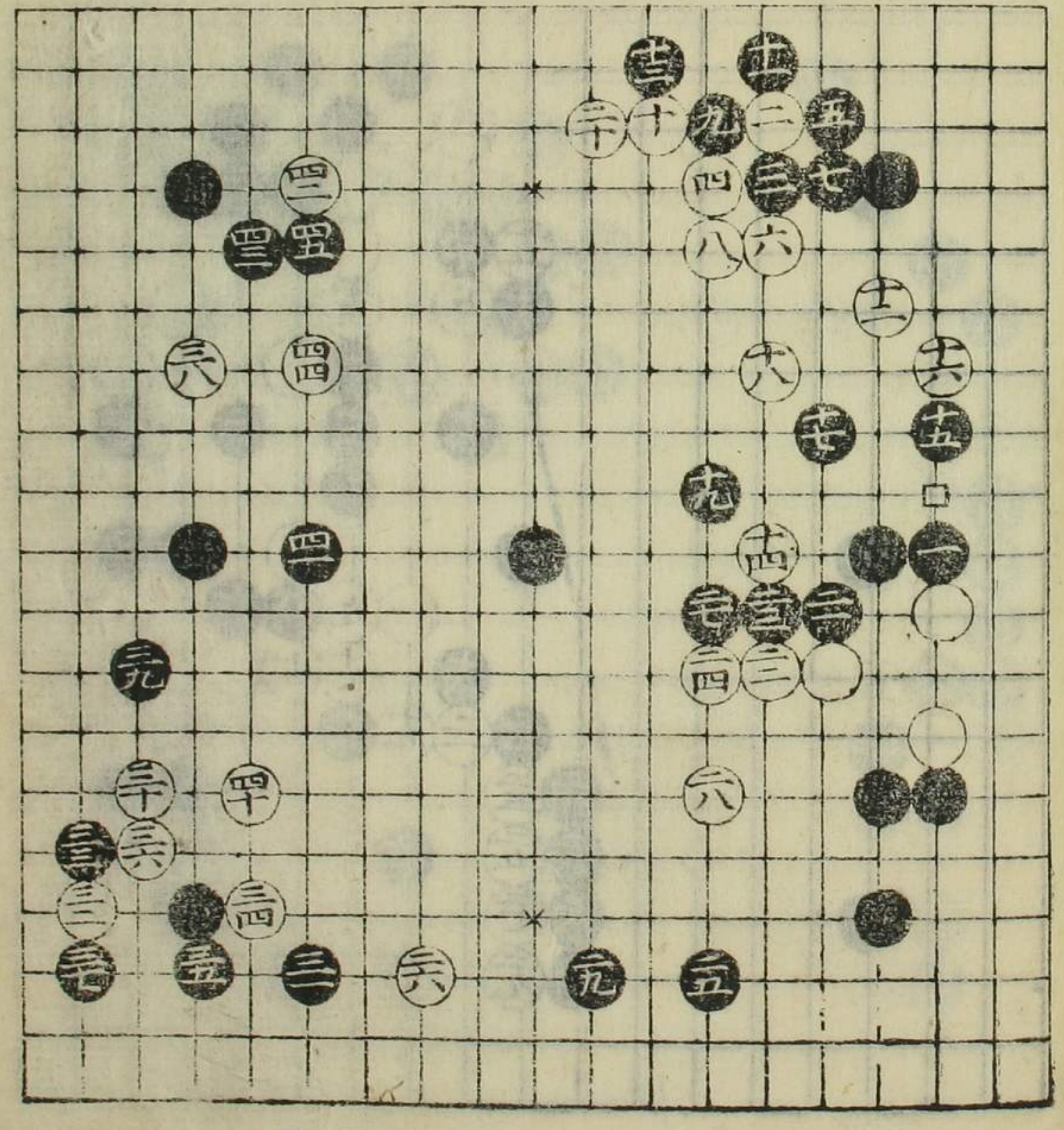


七目置之部

前々黒四はより
 此と打三と打も台
 白六は打七と打位
 よきよこんゆんべし
 九は子ぬ花銀向う
 二三堅きよもまもも
 角を守白より可打
 銀向う銀石互にんゆ
 見下
 五 劫
 六 日
 六 日

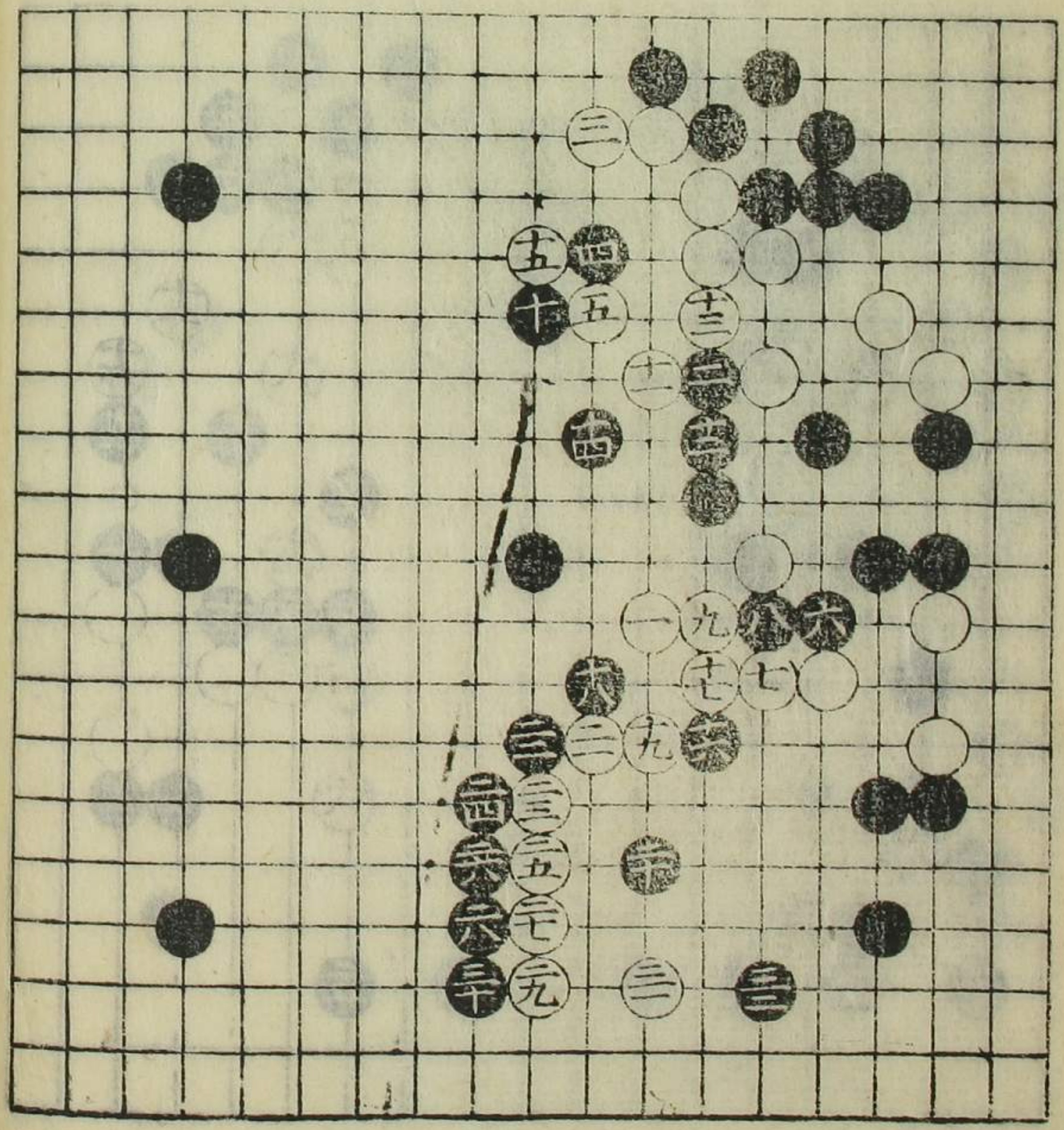


前々黒三はより
 黒より一と打打打ても右
 一のもとコト下(打ておも
 五はよりもも筋之んゆ
 見し二とぬを二目取
 去と黒厚よりより
 四三と尖ぬは打は湯
 ぬきも筋なり考へ
 見るとし二九二間虎壁
 すらして見ぬれども以
 と丁あつてハよ一必
 猪の形あり打う次
 小注

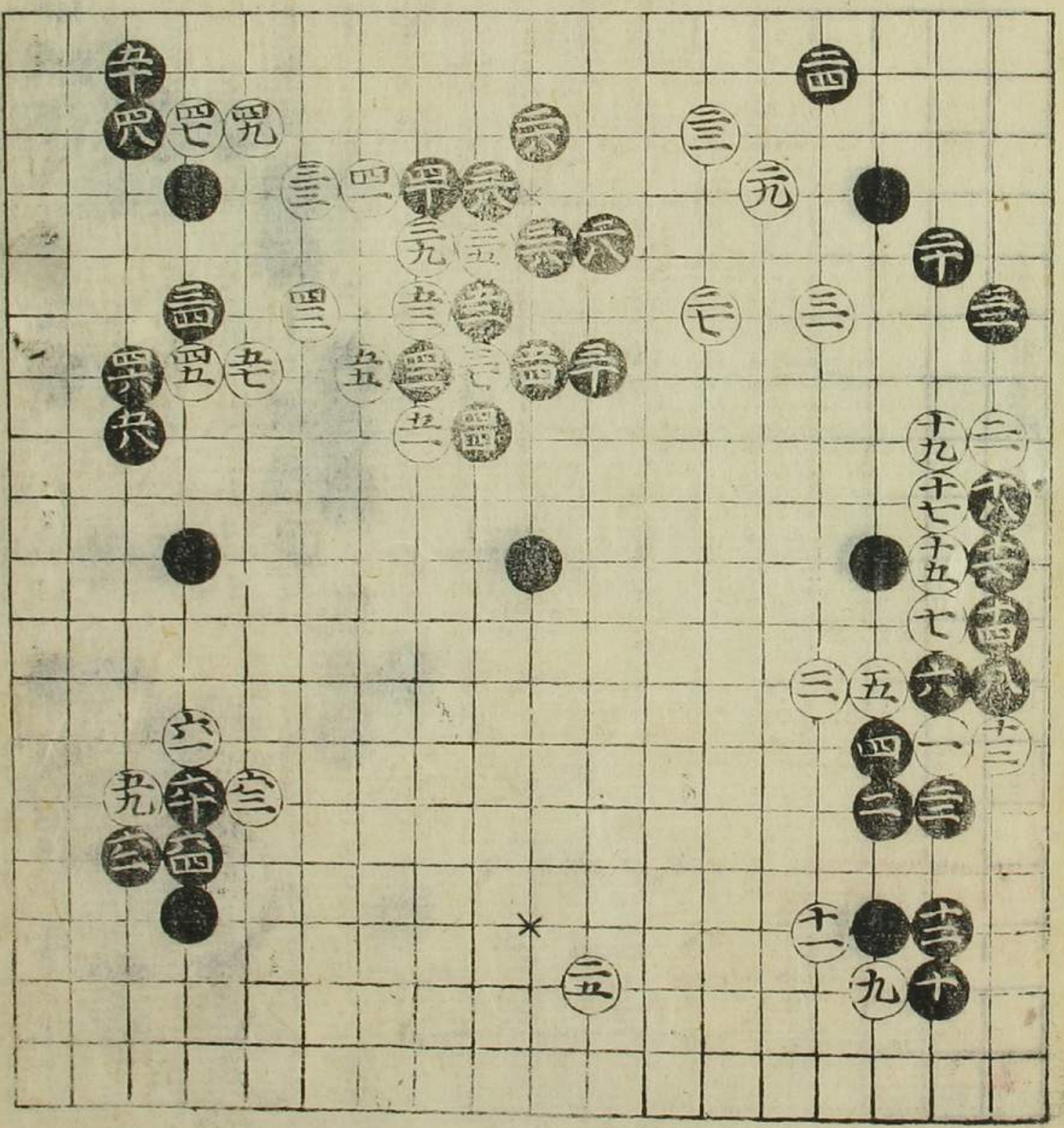


七目置之部

米量白二十以上
 白くぬきお二と
 付そお五と白漬く
 お八八とお九と白
 漬く押えてお十四と
 ぬきお十六と白の
 石をせり一筋ぬき
 お八の向大位より
 堅くお七の堅白
 なり必緒の形あり



白より三とぬきお
 出て切てもは三三
 角守二九三三百あり
 お四角向ぬきあり
 角黒中へぬき出せり
 ぬきへ白ぬきあり
 必緒れ形あり
 二八番
 米量



七日置之部

十五

糸巻黒子三石より
 粘る
 糸巻一と切方黒は
 筋の趣向よなりて
 活やく黒石有三
 上へ糸巻四一と其
 必接の形也

