

石立  
稽古

置碁自在

五目之部上  
五

79  
3704  
5



門 7 9  
3704  
5

置碁自在

白十五の石は港てハ

二七の如くは石置き

灰不附てお之黒二八

は少くあま名紀

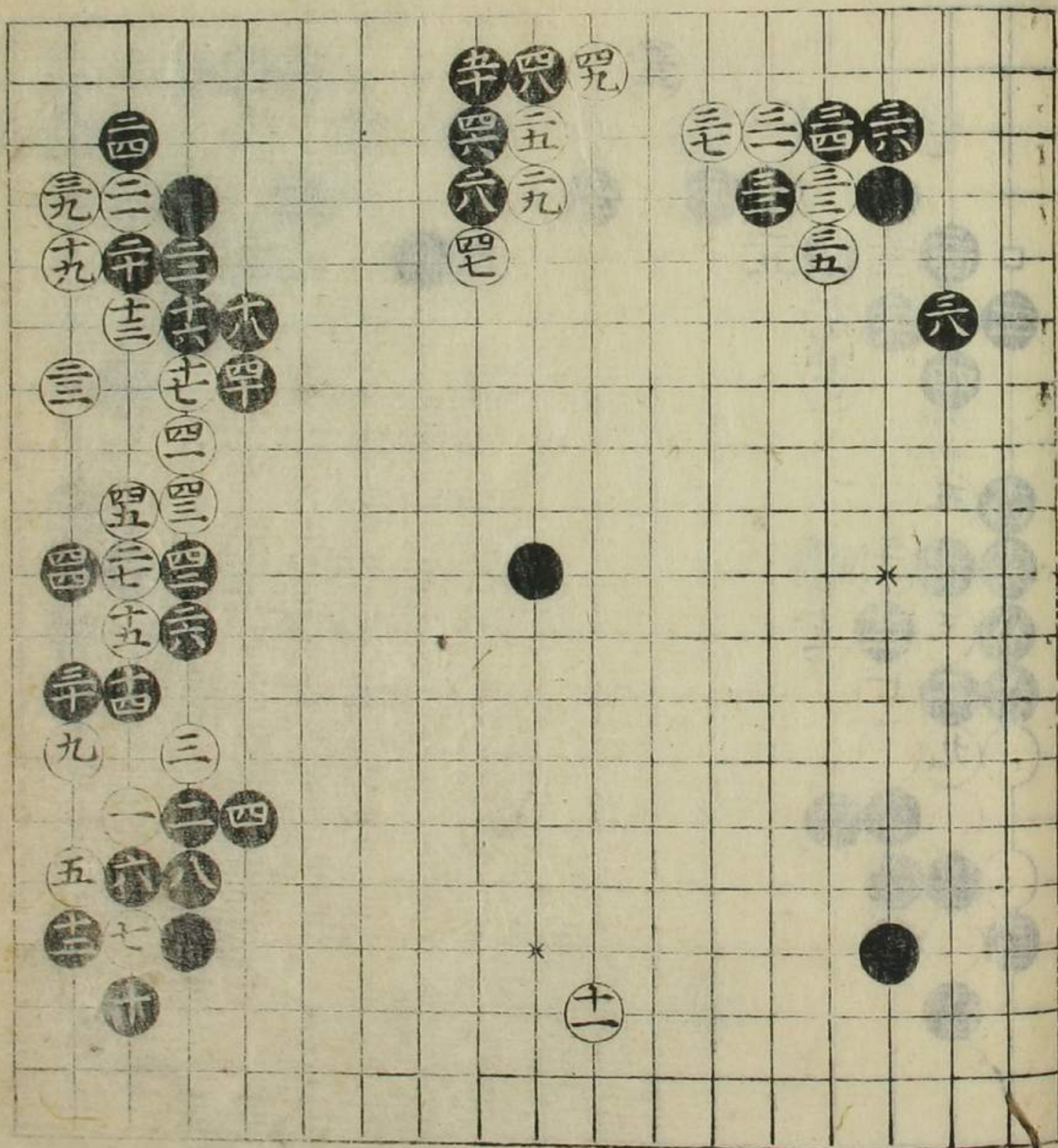
形なきことと信の中

成す心よく置黒三

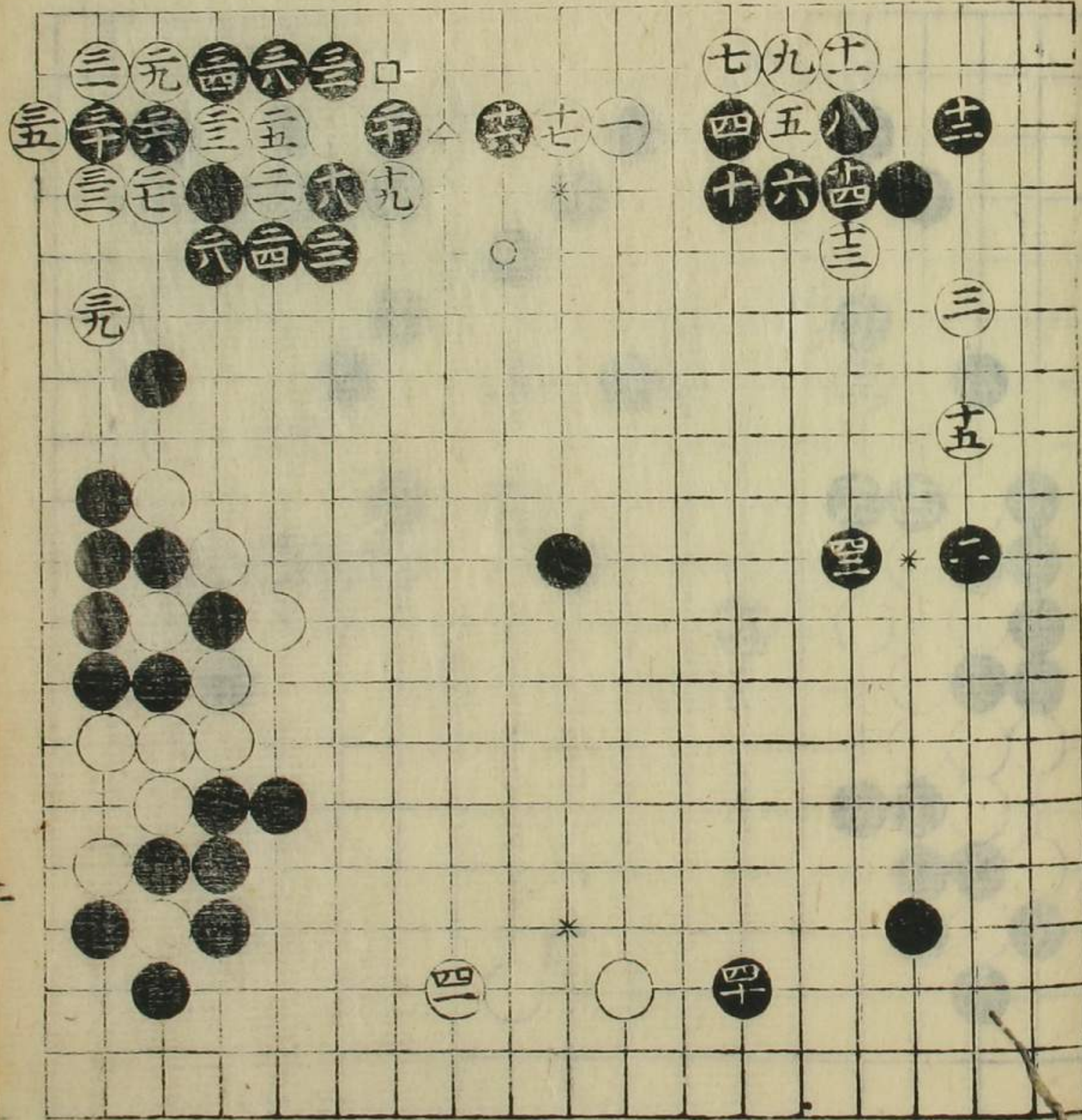
四の切し碁打方次

よ凡そ

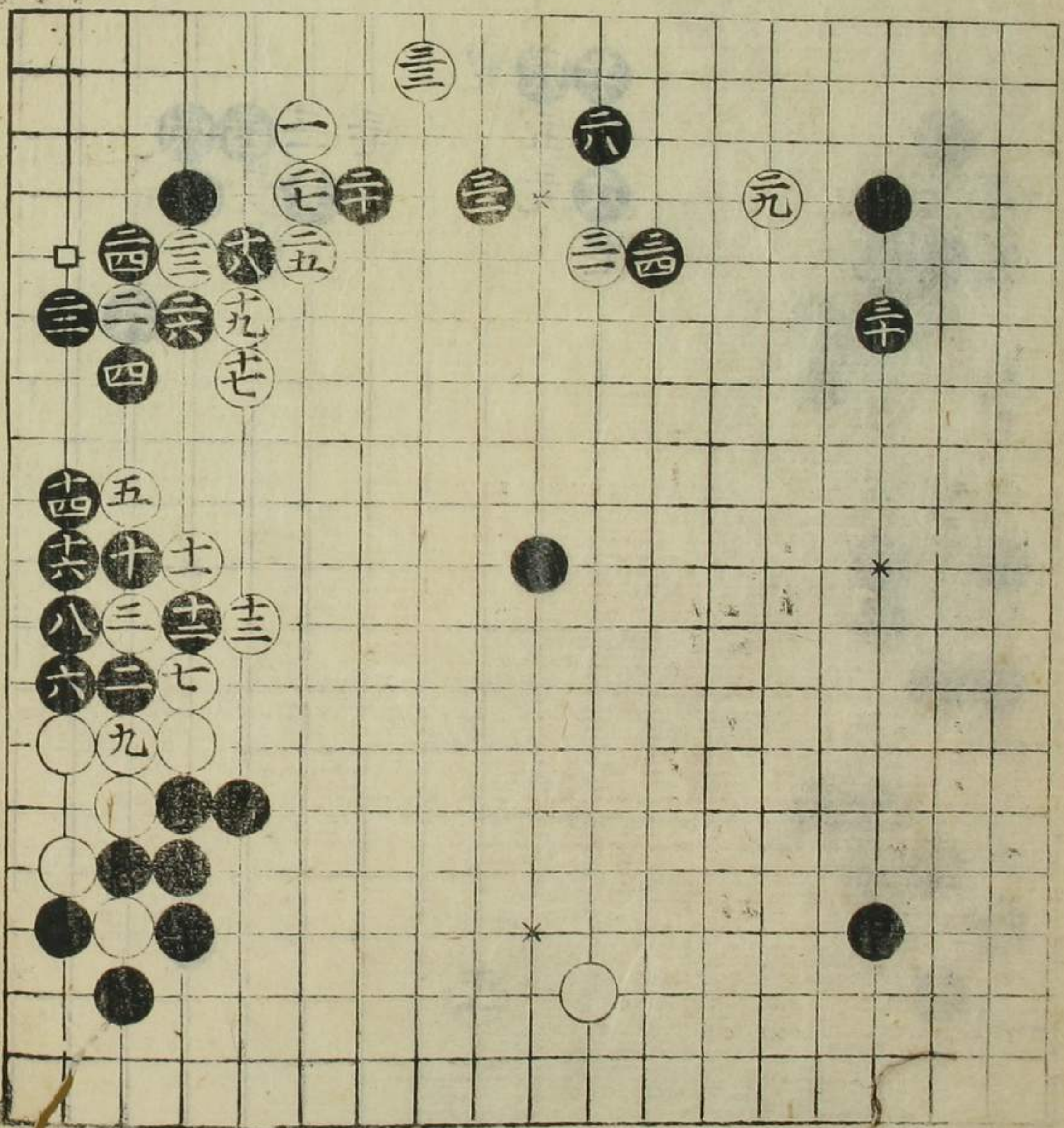
五日置之部



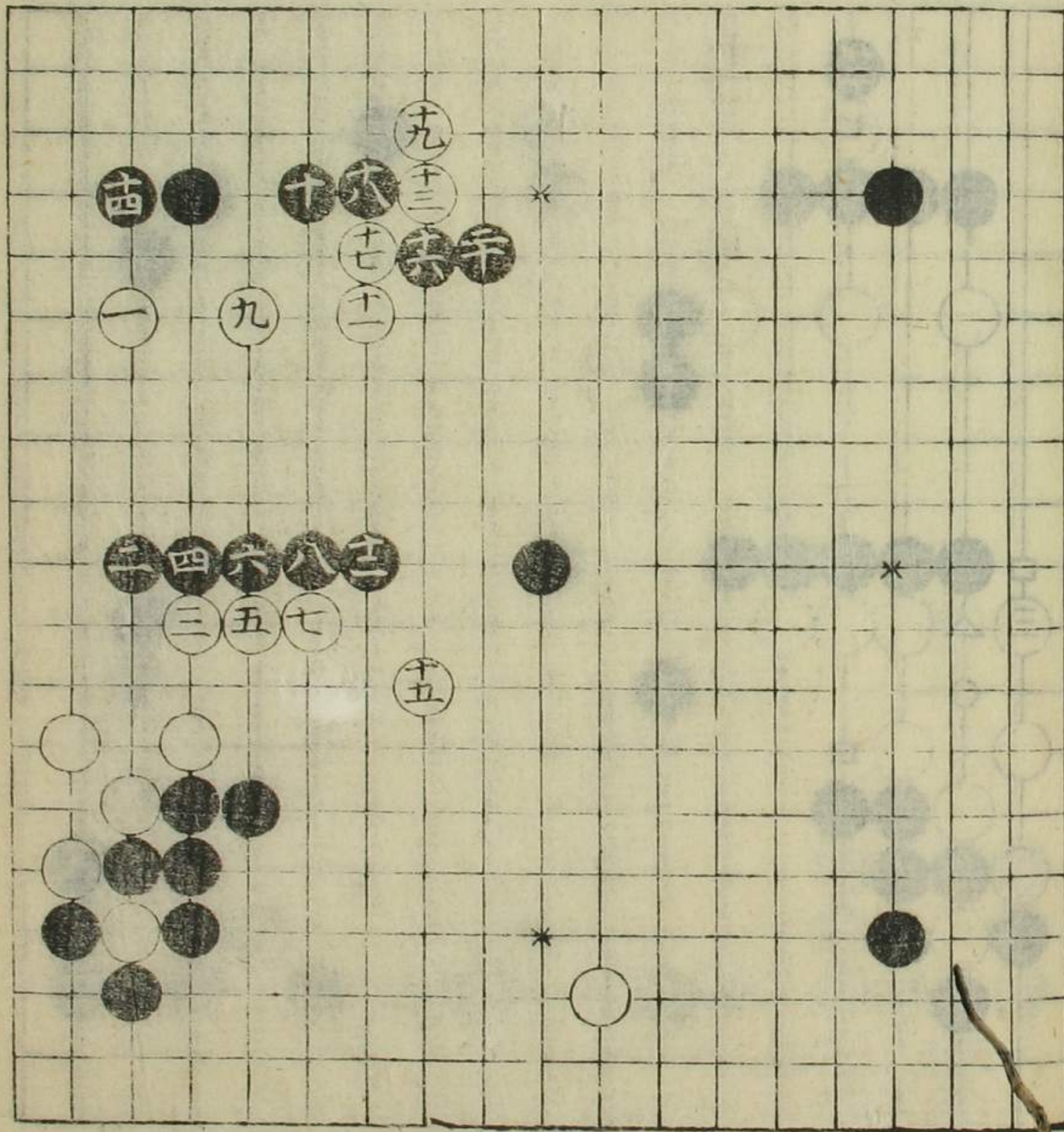
前星白十三はよろ  
 妙  
 白三の手ふて壺  
 二五は取打は黒白の  
 二七の処打白二三乃  
 取さめ黒二目後  
 白口下白をさる  
 黒二の目と控  
 て五は一月以切ん持  
 巨勢りお方次は元  
 十五劫  
 前星白十七はよろ  
 黒三二はよろ  
 白三三はよろ  
 へ切八黒△下は後白  
 三八の取歩一目控其  
 附黒○下は控其  
 お方次はよろ  
 三七  
 三三  
 三三



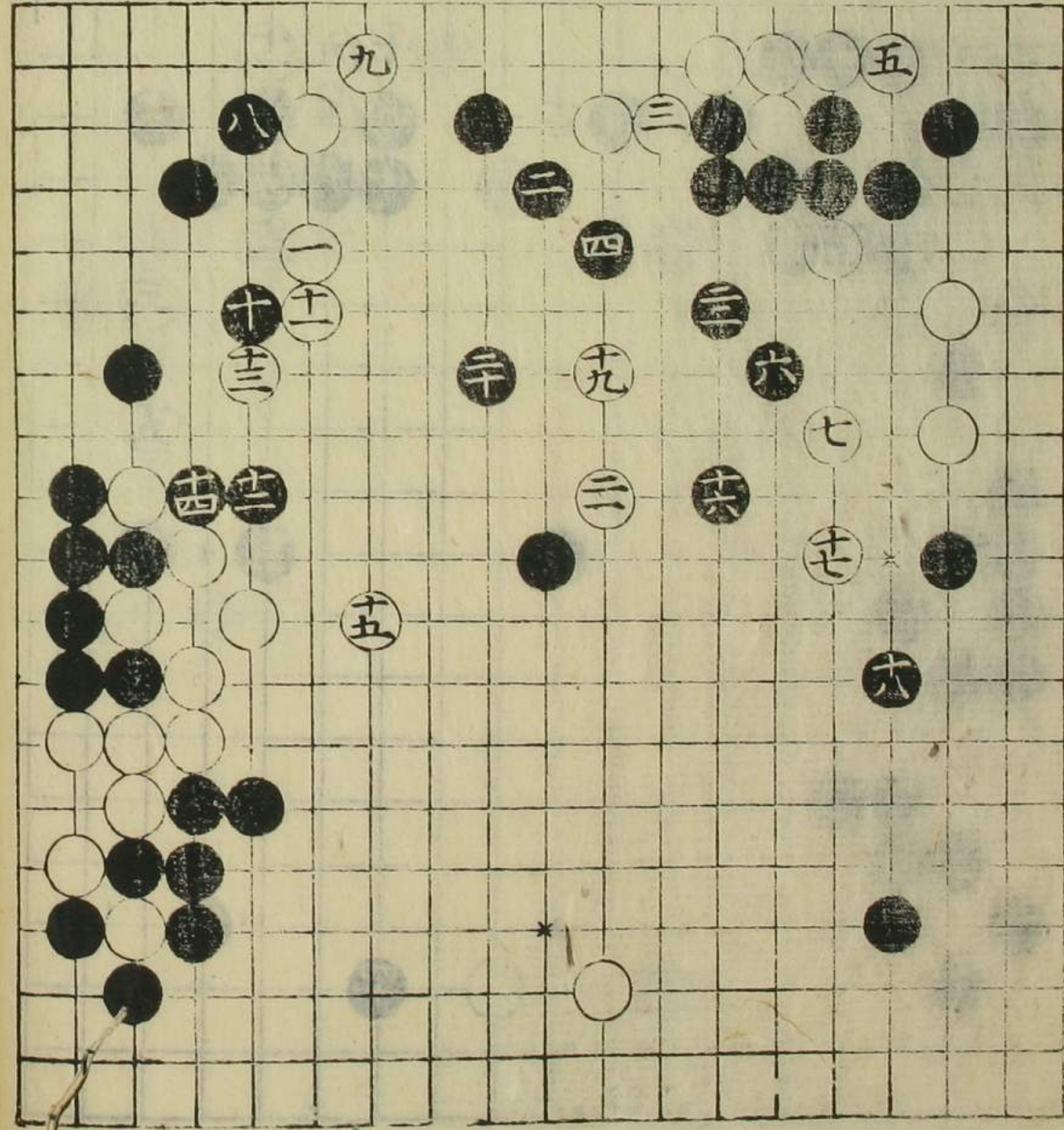
前星白十三はよろ  
 妙  
 白三の手ふて壺  
 二五は取打は黒白の  
 二七の処打白二三乃  
 取さめ黒二目後  
 白口下白をさる  
 黒二の目と控  
 て五は一月以切ん持  
 巨勢りお方次は元  
 十五劫



本圖白十四あり  
 残り  
 黒二と白三と  
 為打黒四と押て  
 ぬ是打時々も筋  
 あり打方次第  
 あり



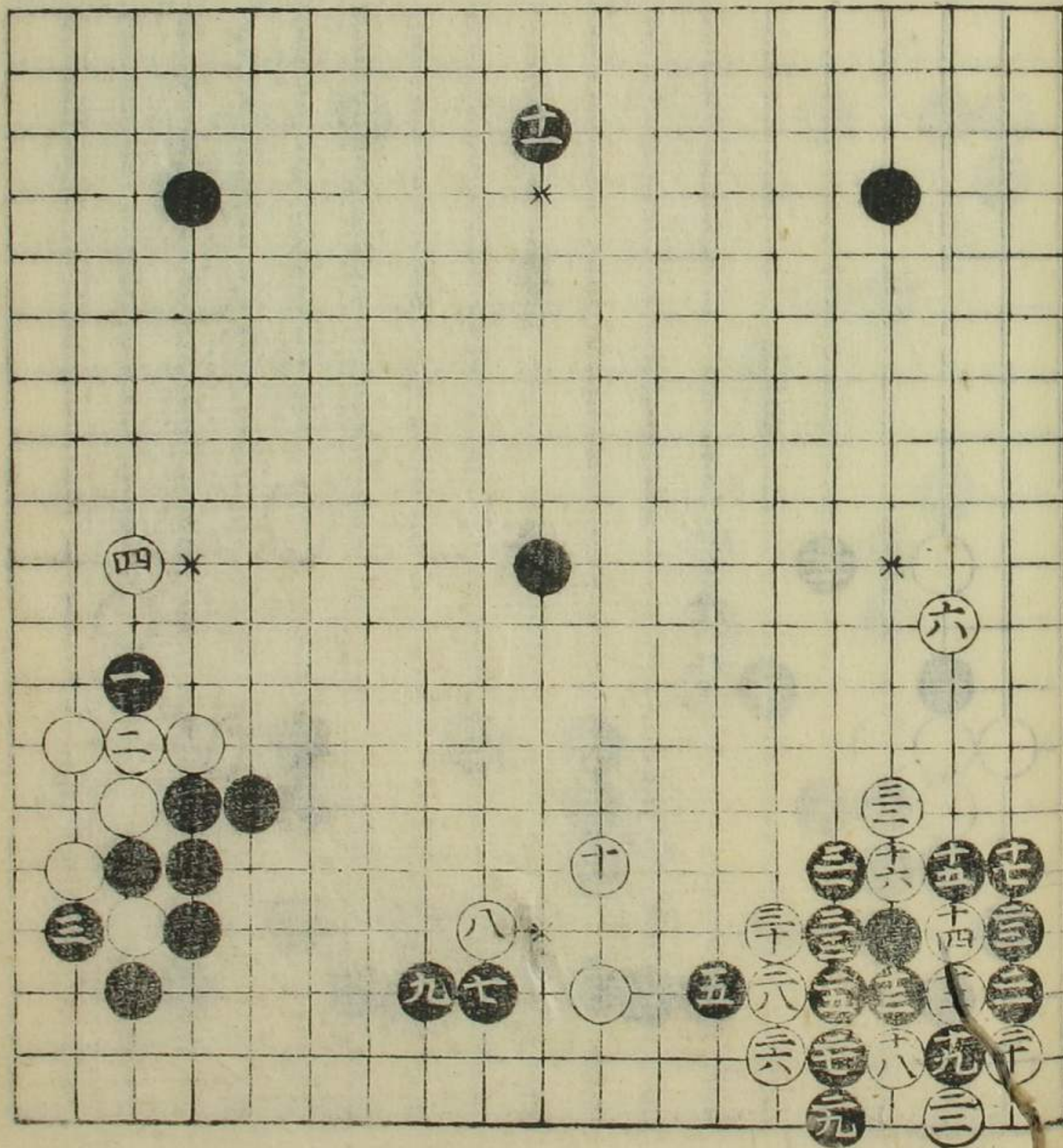
前巻白十七あり  
 残り  
 白十九の時黒二十と  
 ぬ是打時ハ白より  
 可流子返をくん  
 りの



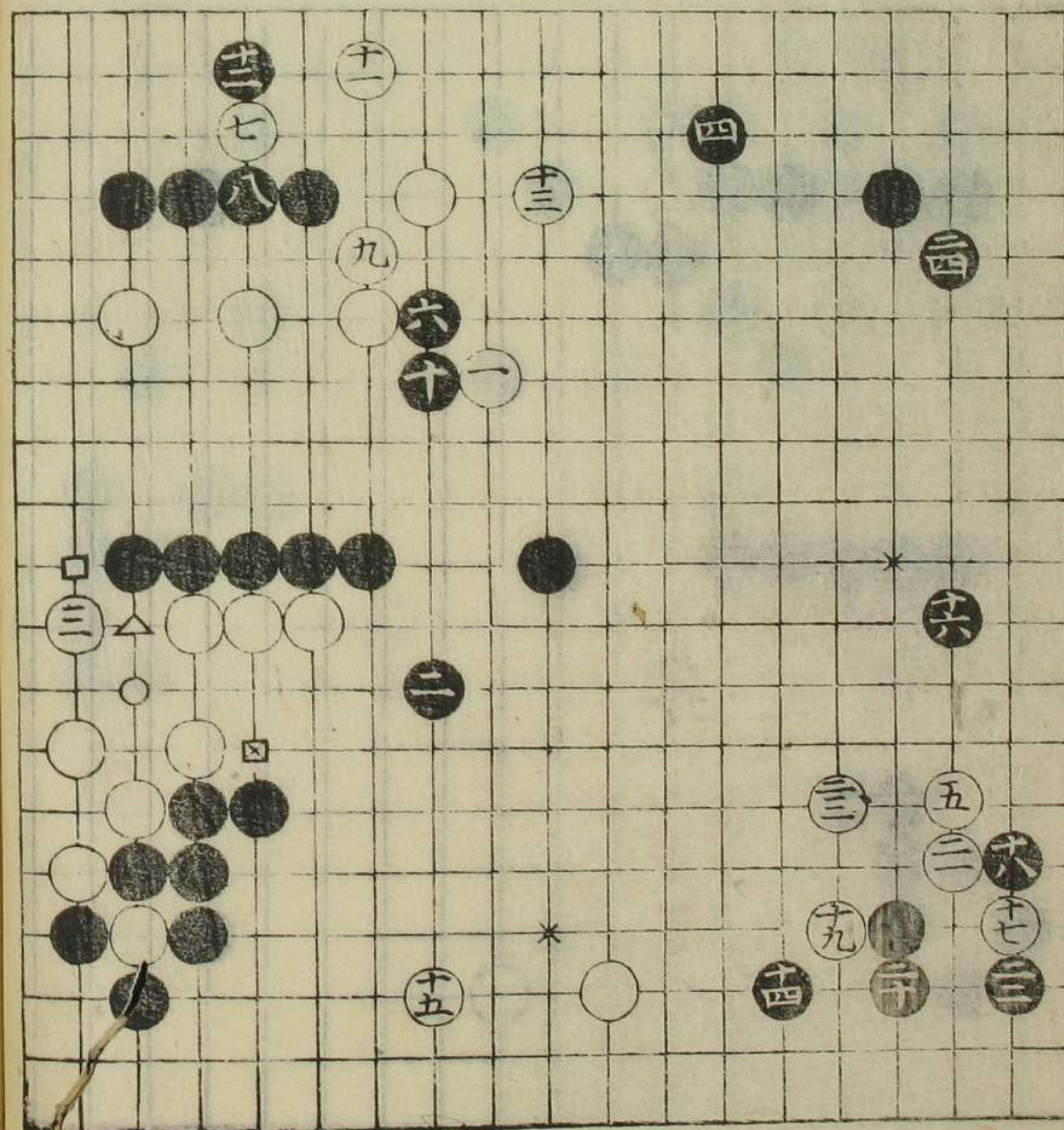
五日置之部

④ 振

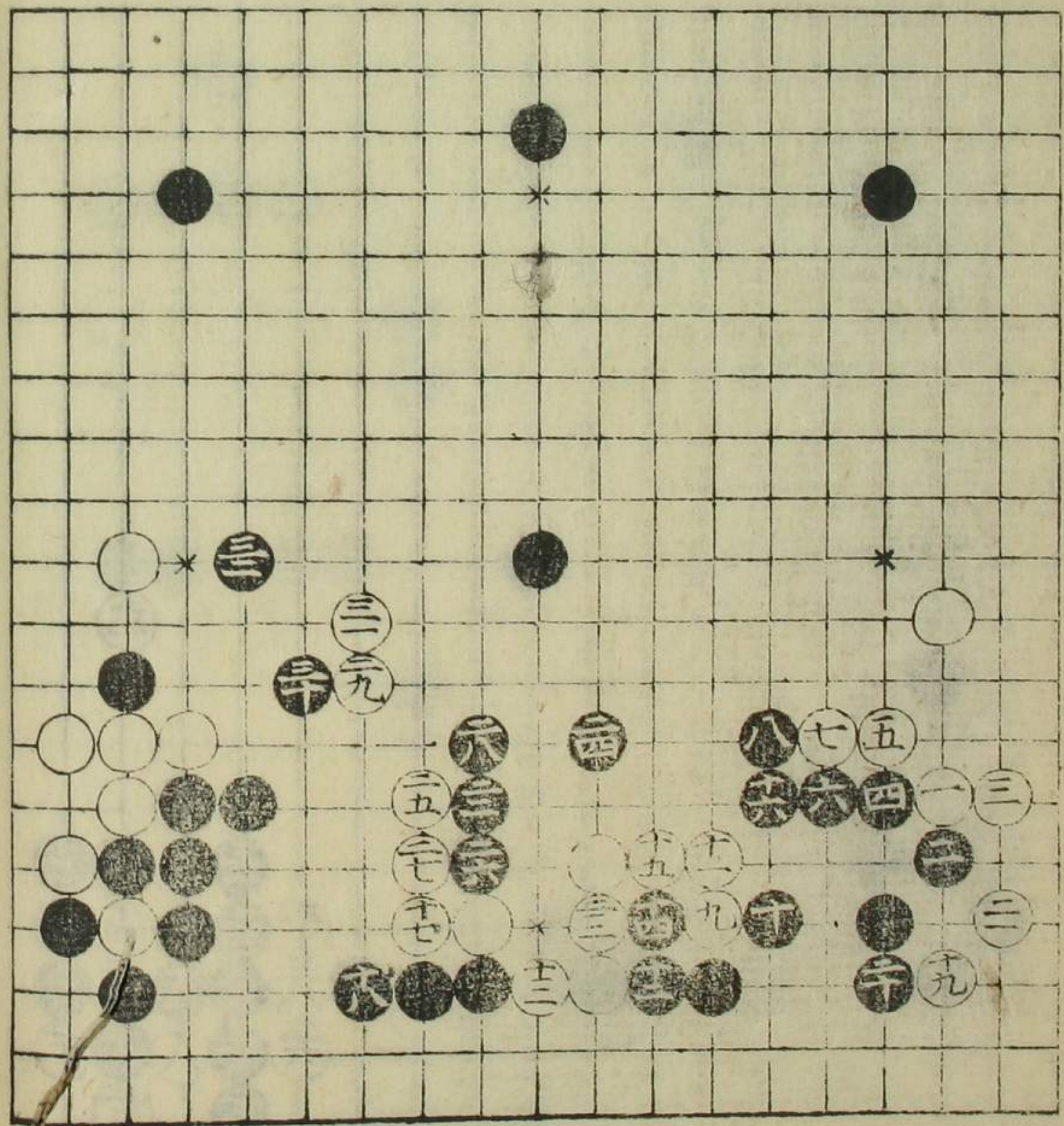
本局黒十二より  
 移る。  
 白十六を埋む勢あり  
 此局記之移り決ふ  
 あり



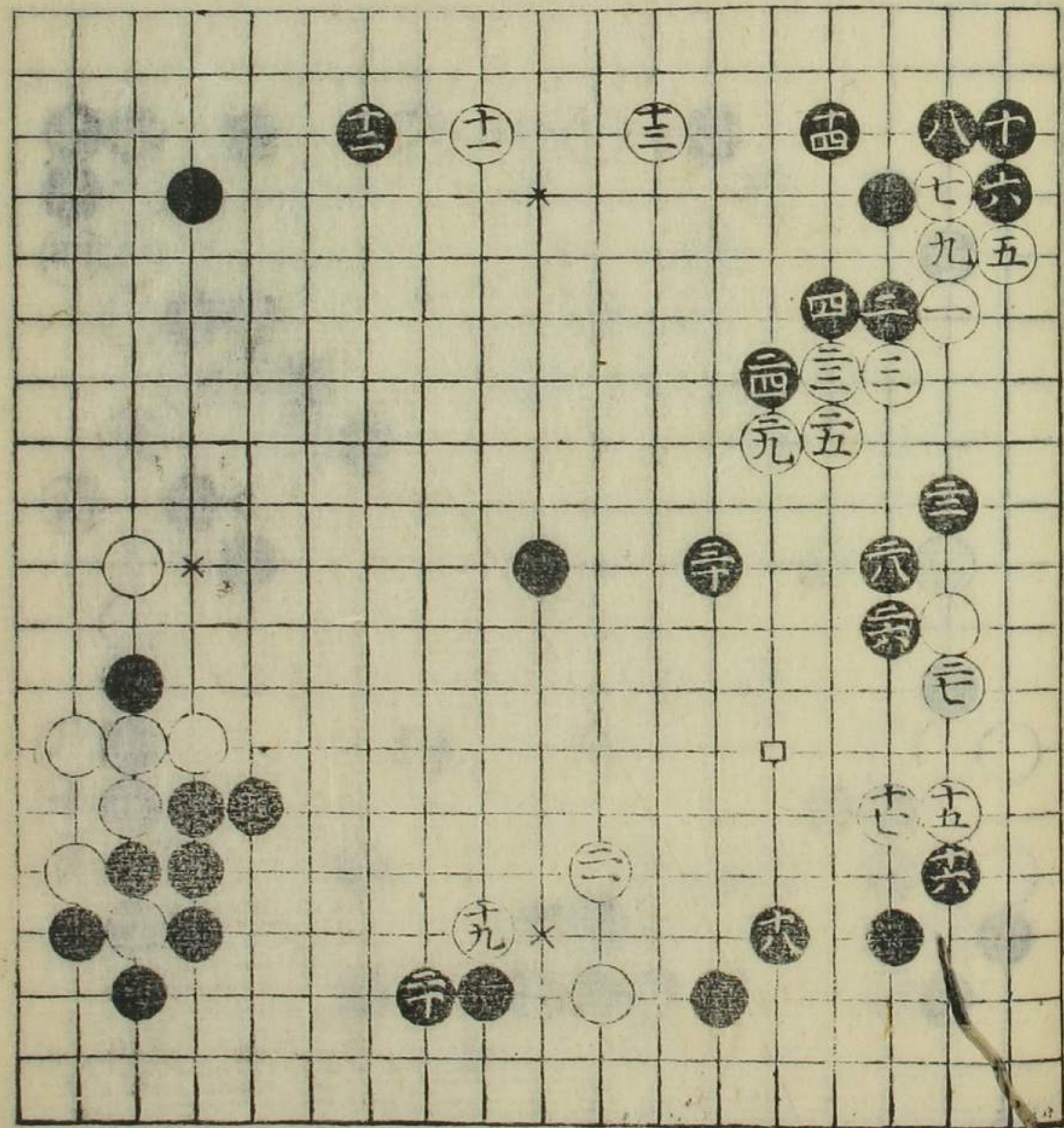
前局白十五より  
 移る。  
 黒六の石を居せしむ  
 あらふとあるべし  
 白九の石を居せしむ  
 十は石あり時黒口  
 へ押し之白を居せしむ  
 ○下は白△下は次  
 時黒口下は石あり  
 白居て居る時八九の  
 石あり又移り  
 次より



白十二より  
 勢  
 黒三六より黒は三  
 九は此打右黒三十  
 付て三三とあり  
 此は三三とあり



本星より六取用  
 此白八のより  
 勢  
 黒三打込右三三此  
 手あり口下二間  
 空て右も右は黒  
 堅く白落くならて  
 白より可歩を歩

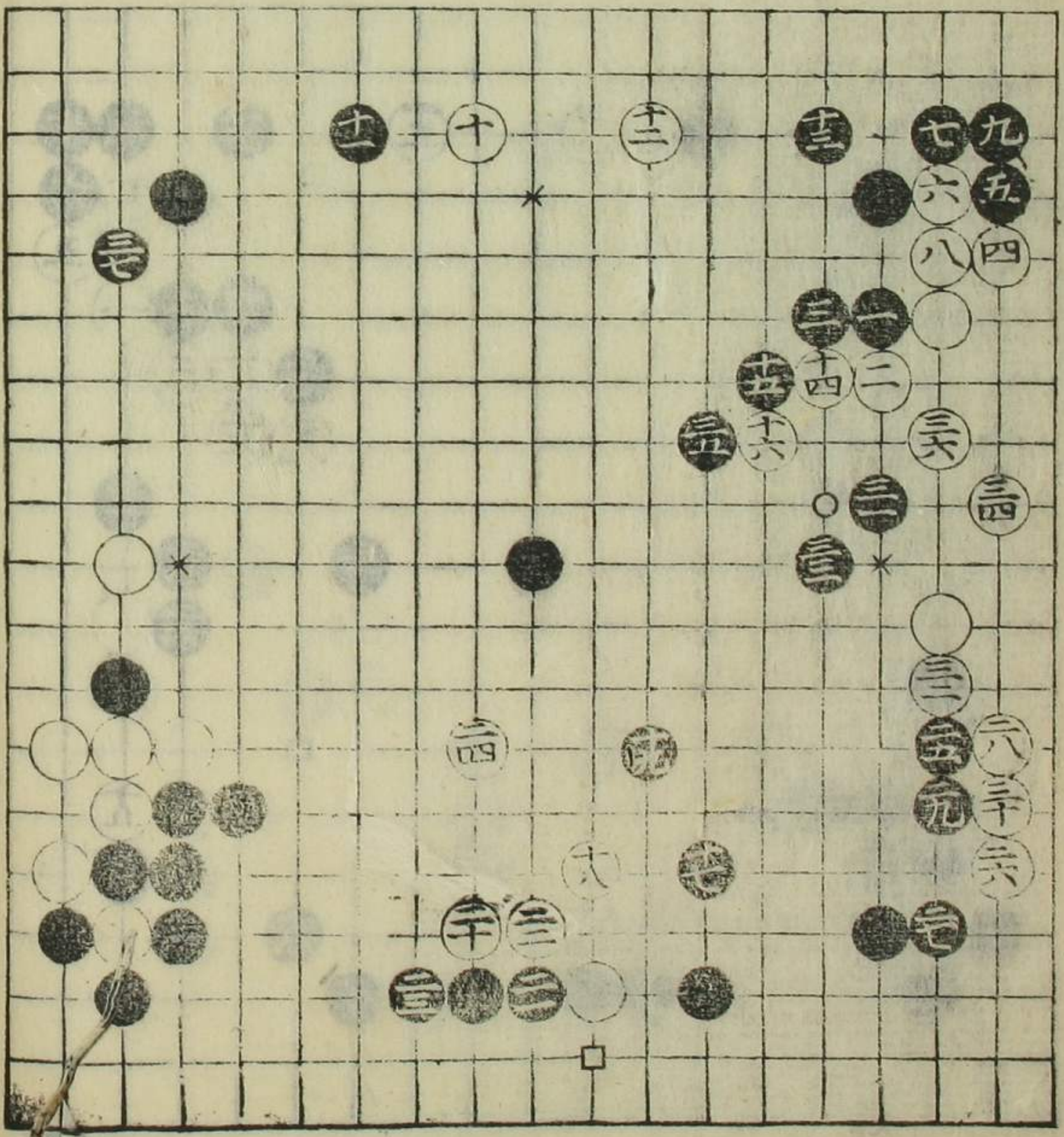


五目置之部

五

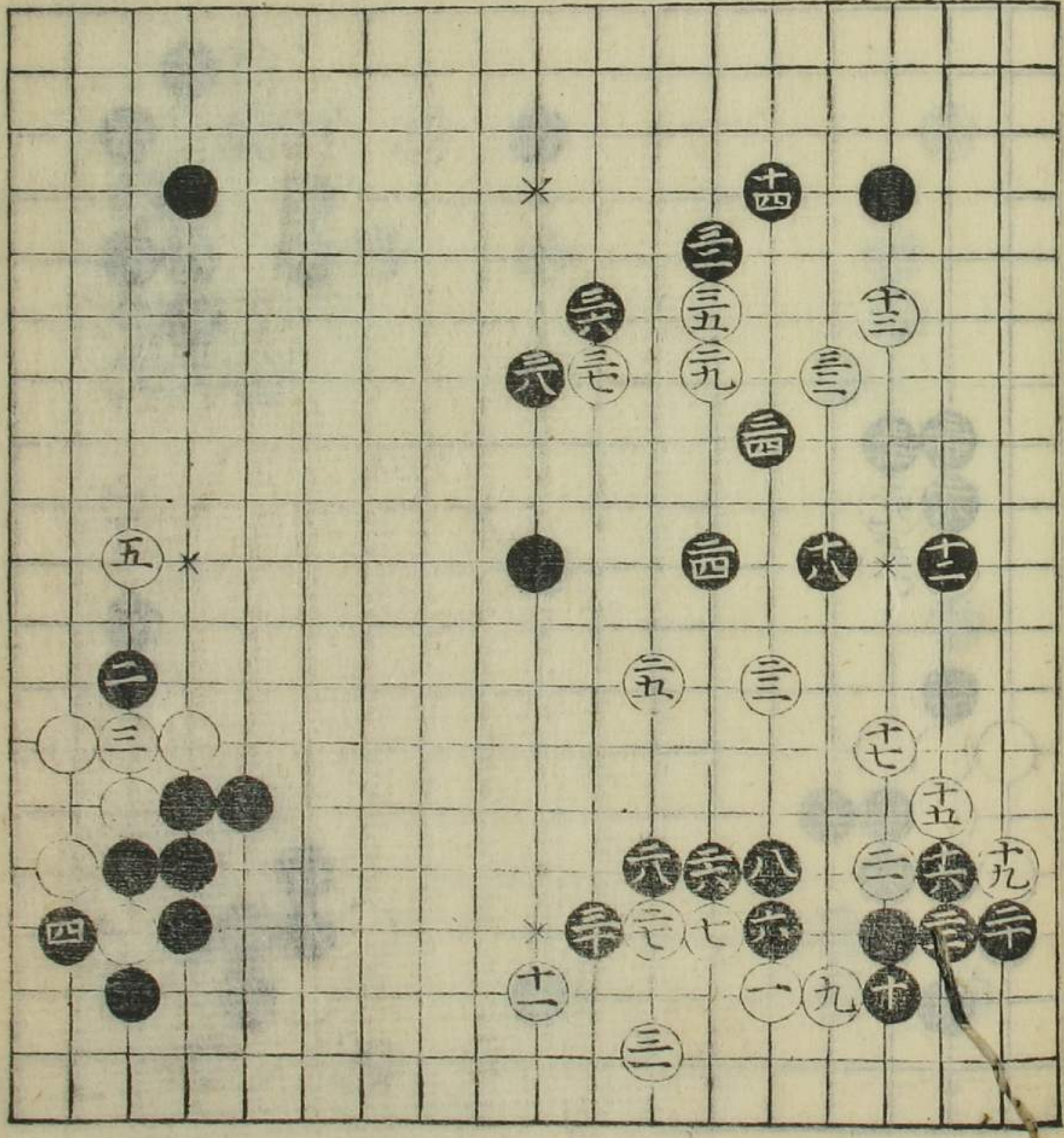
先手白十五手

黒二三手を口下に  
流すても若黒三五  
若三六の如く打て  
形もまた白〇下  
へかけ次は黒四  
〇〇以成ふぬは打  
要く流すきを打  
しむ

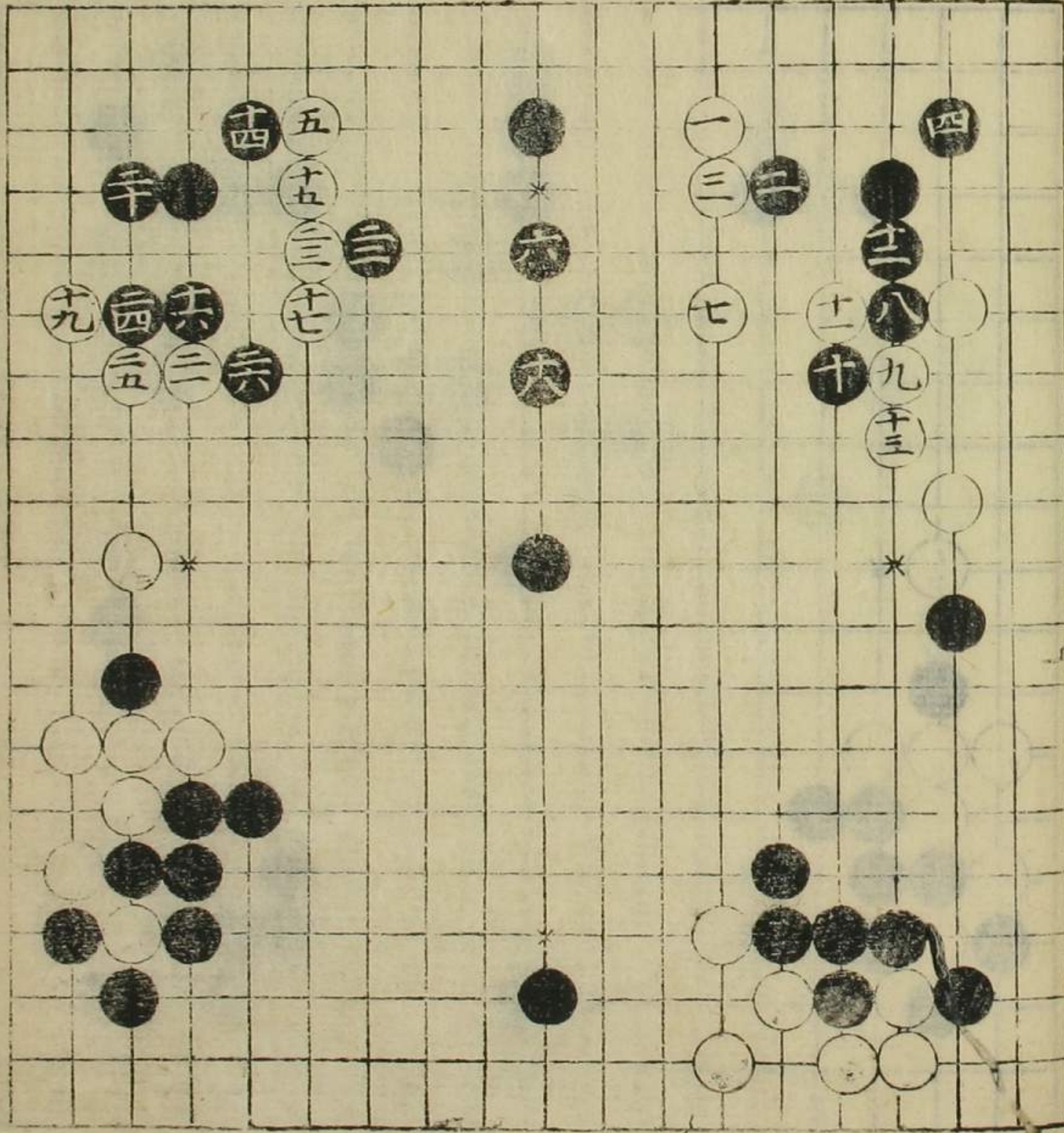


本手白十一手

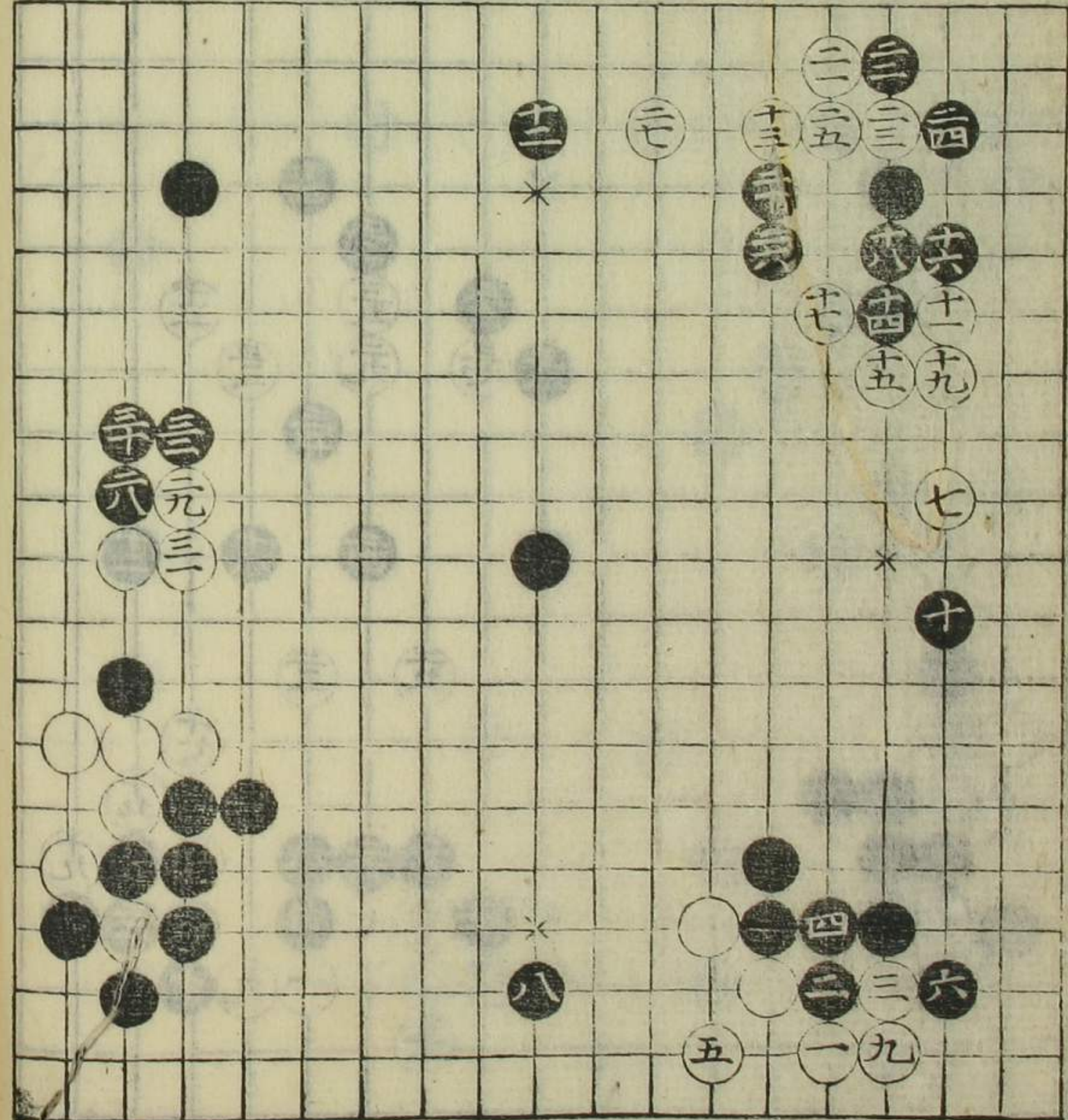
黒十八此形よりハ若  
世石中押のかしら也  
三二若  
三六若



前墨白十三手  
勢。  
左右此白は之白  
治ま可歩を漢家  
満くある下なり  
四手  
十八手

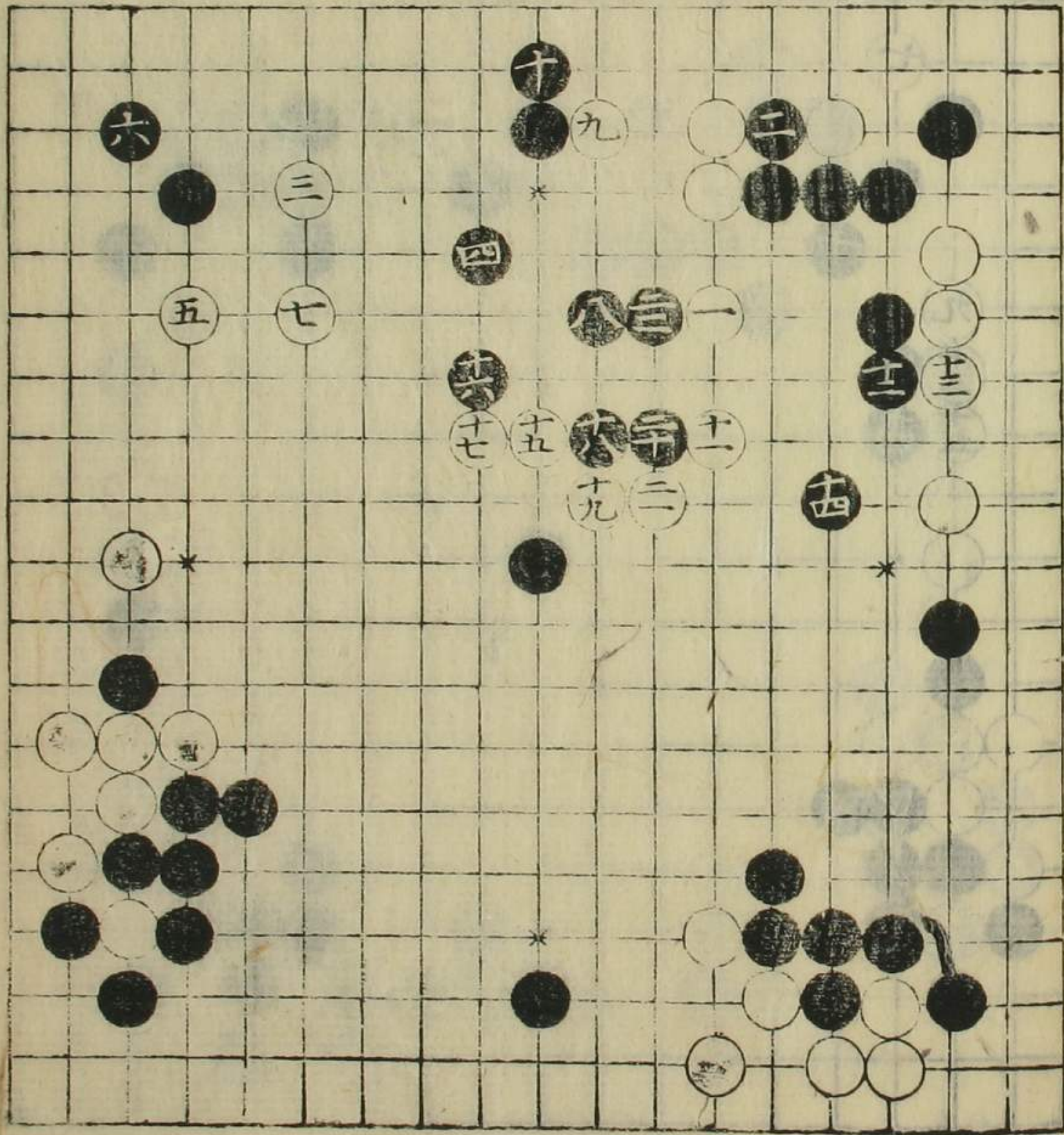


前墨白九手  
勢。  
黒二八は白堅き  
亦存後ておよりぬ  
是れ八黒も堅く  
成たる言んゆへし  
二六手  
二八手

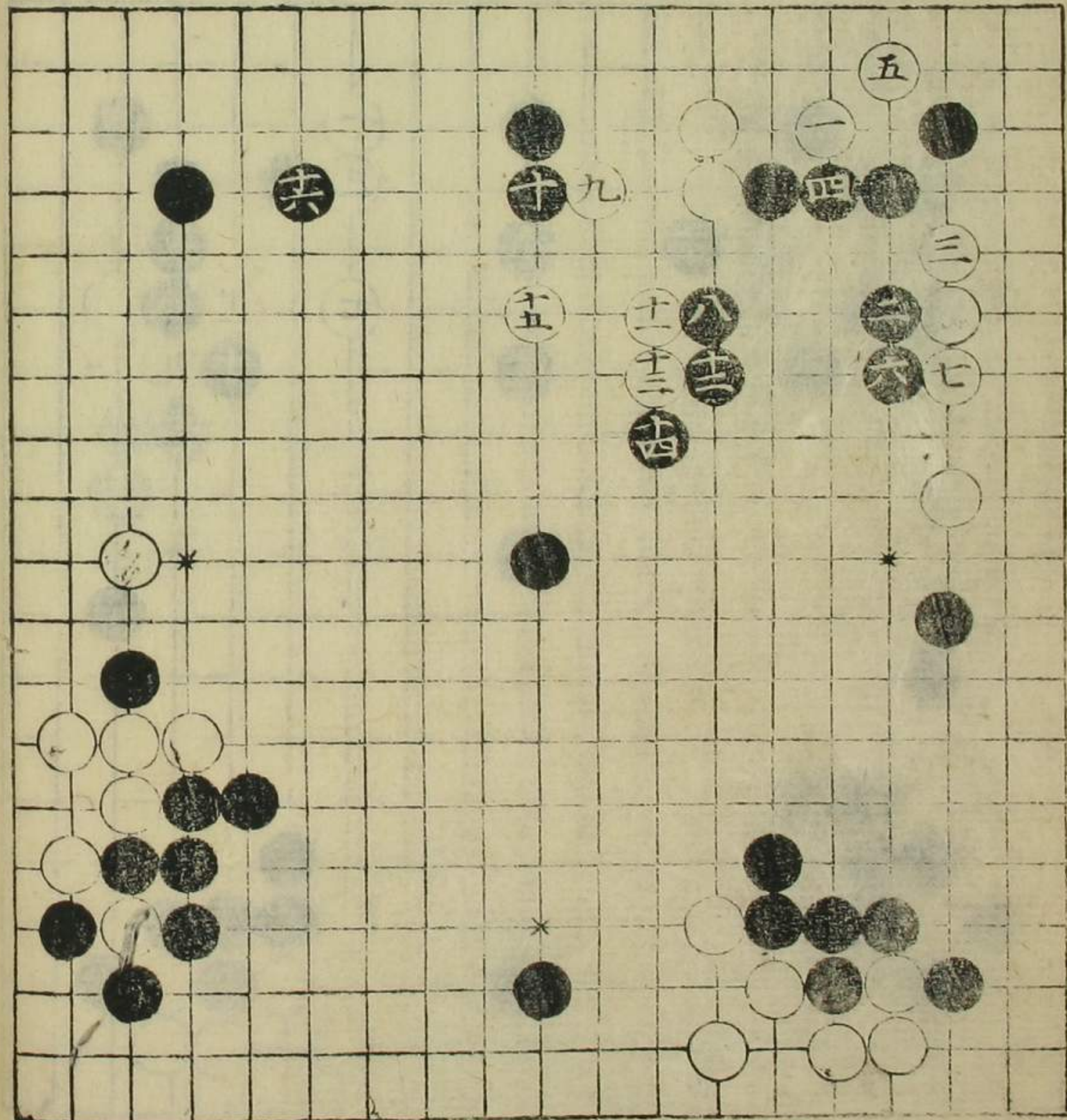




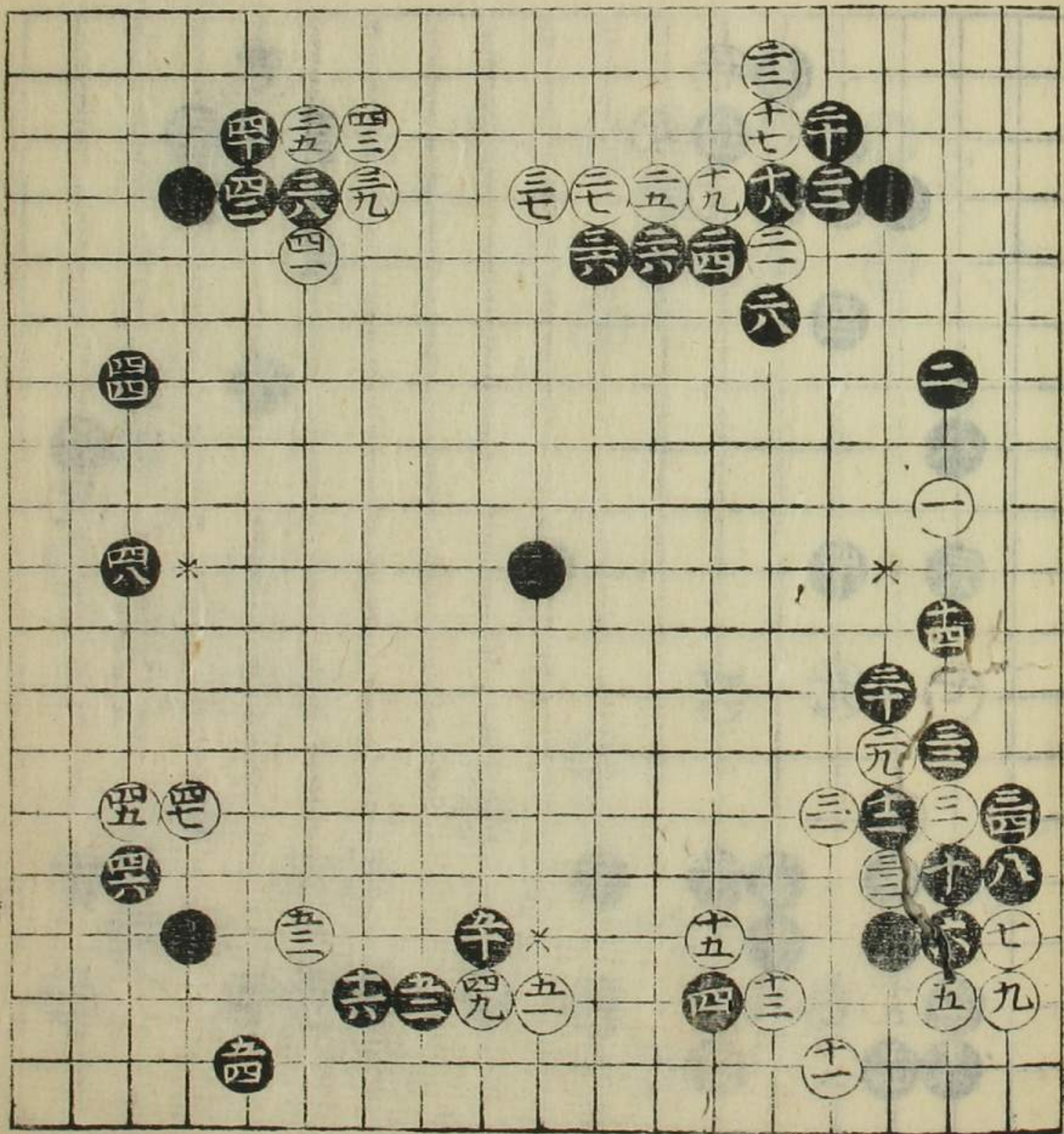
如左白五より  
 勢あり  
 如此石立流しは  
 自十五を置たりは  
 少くはありは  
 黒六前より記を  
 置るは心持なり



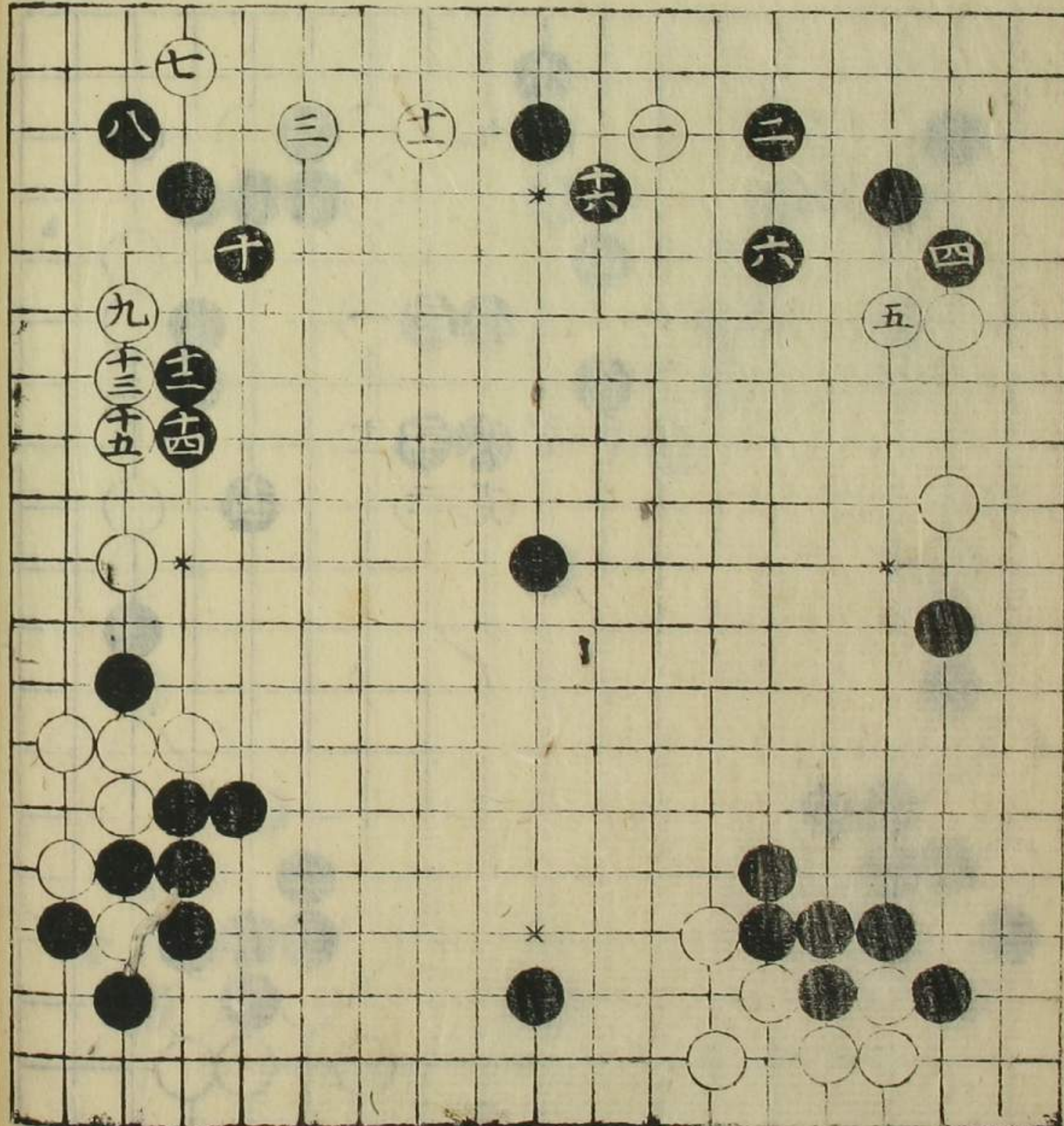
如左白五より勢あり



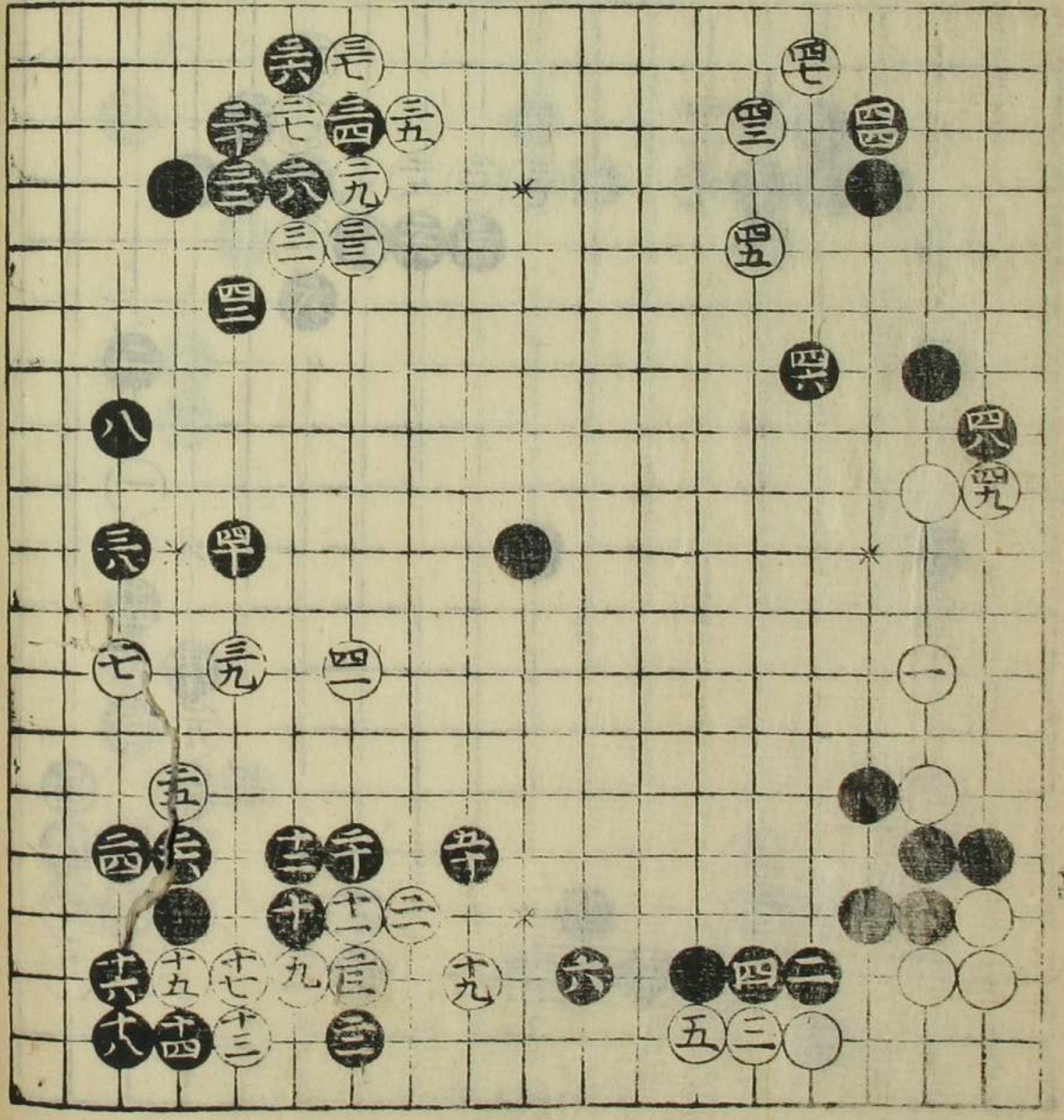
黒十三は場合よてハ  
 有黒三二と獲く一月  
 如此打捨るるも  
 二四の九押三八と新  
 手後前も何ん  
 以下禁あましく  
 かくす



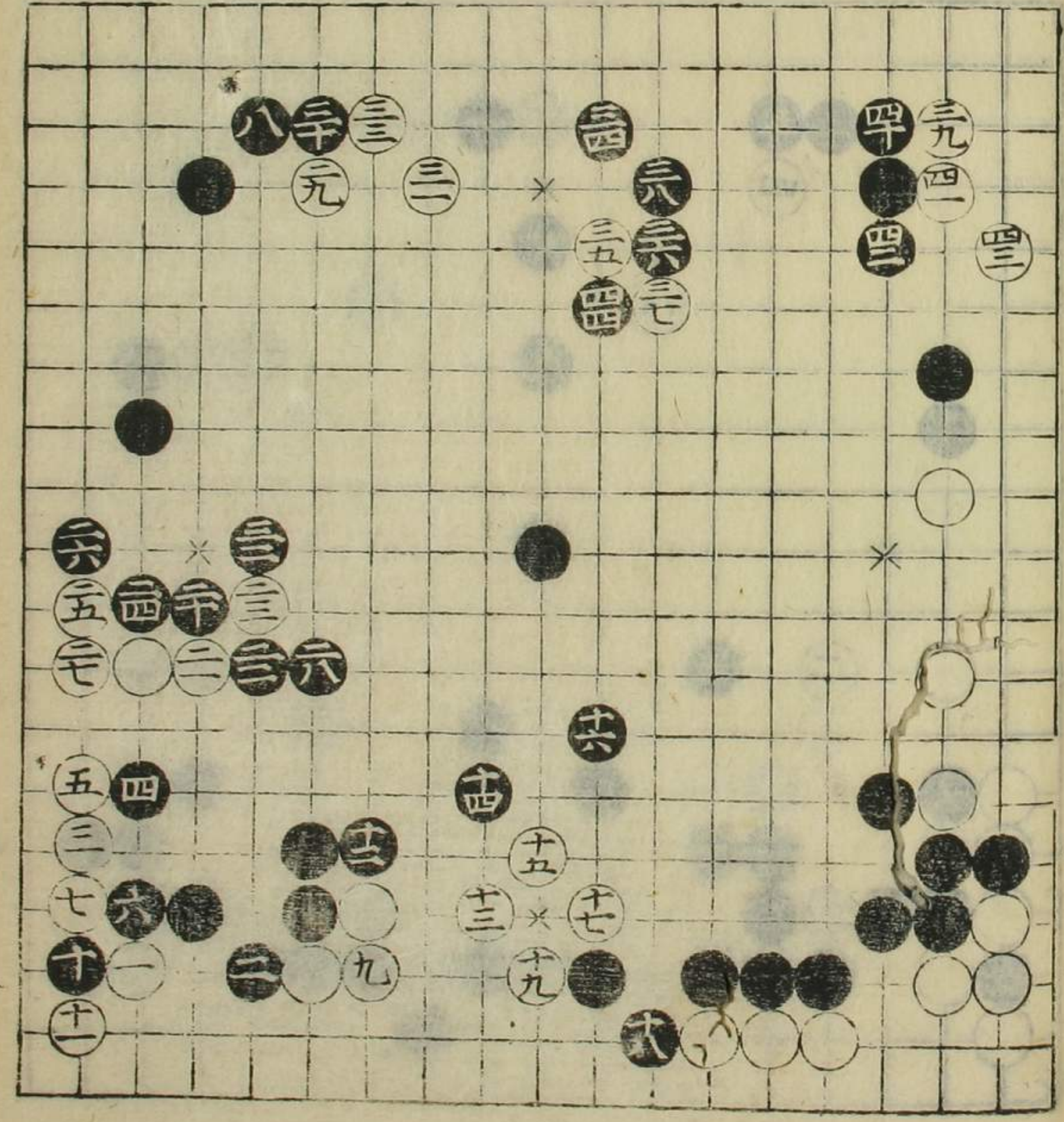
本星より十一番  
 目の白十三とり  
 形。  
 此形振あり黒は  
 少くも活きを  
 十は手前あるも  
 左支取らざる  
 心均へ



前星白十三あり  
勢。  
此勢り大者三と  
のこり三四かけり  
最は深重を味合  
終るべし  
五十者

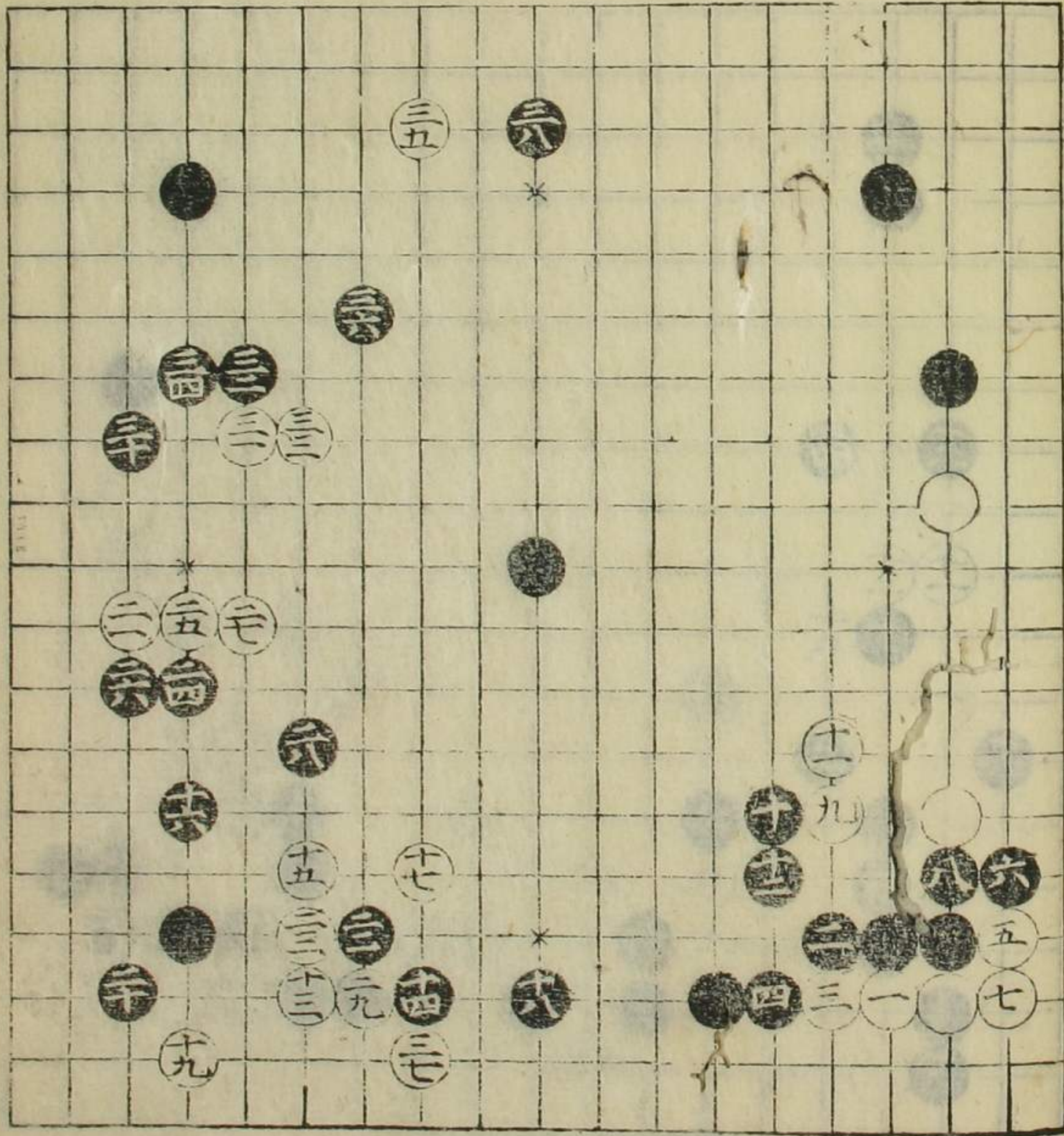


前星白十三あり  
勢。  
二十手大位を讀ん  
ゆし四三の取方ハ  
押へておこなふこと  
此場合之を控を四  
四と切者

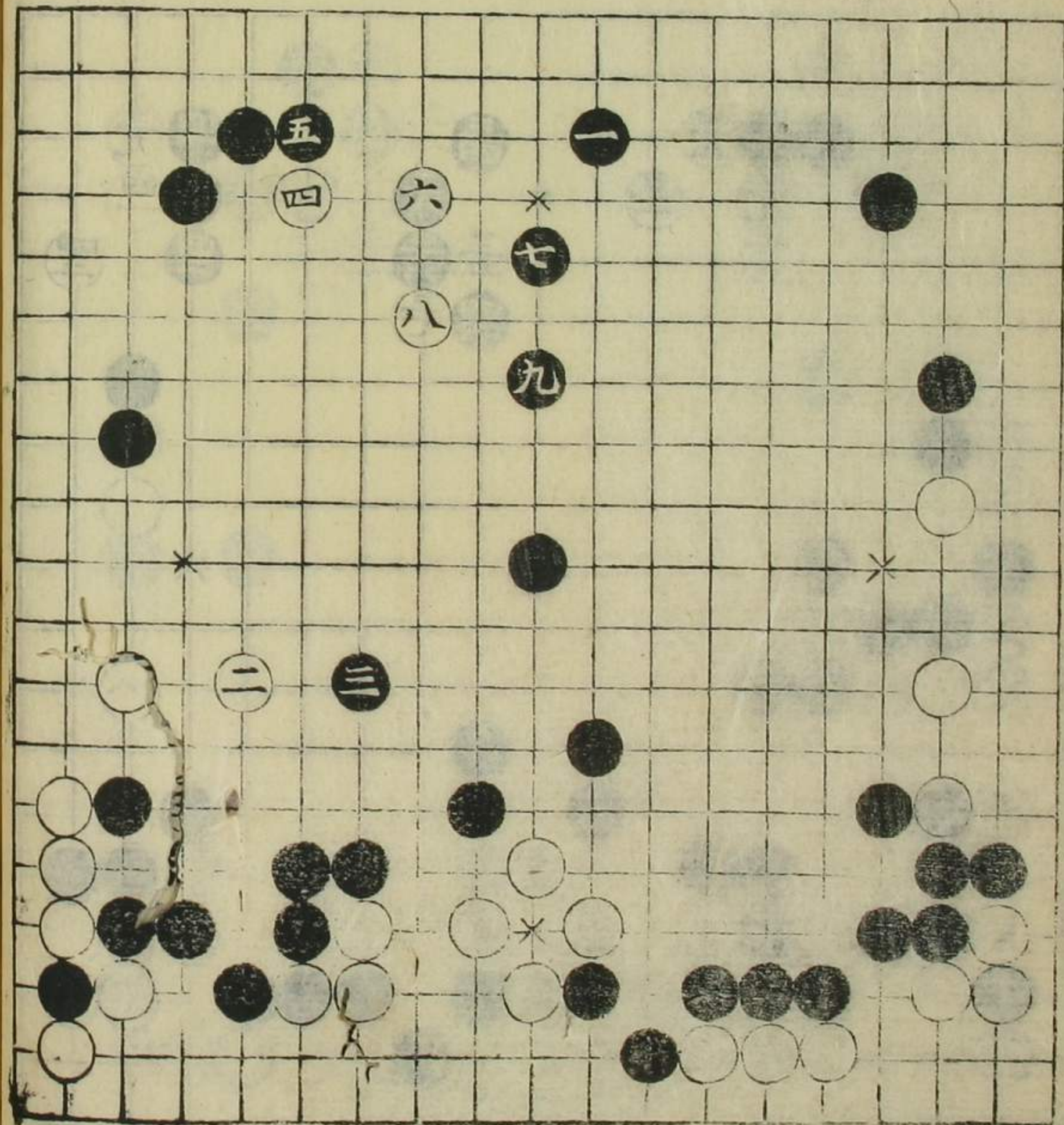


五目置之部

本星白七より  
 移る  
 黒十八石三の志也  
 お好むひより二四二八  
 十三十の指ておほ  
 あり心得るる危し  
 移れり地す

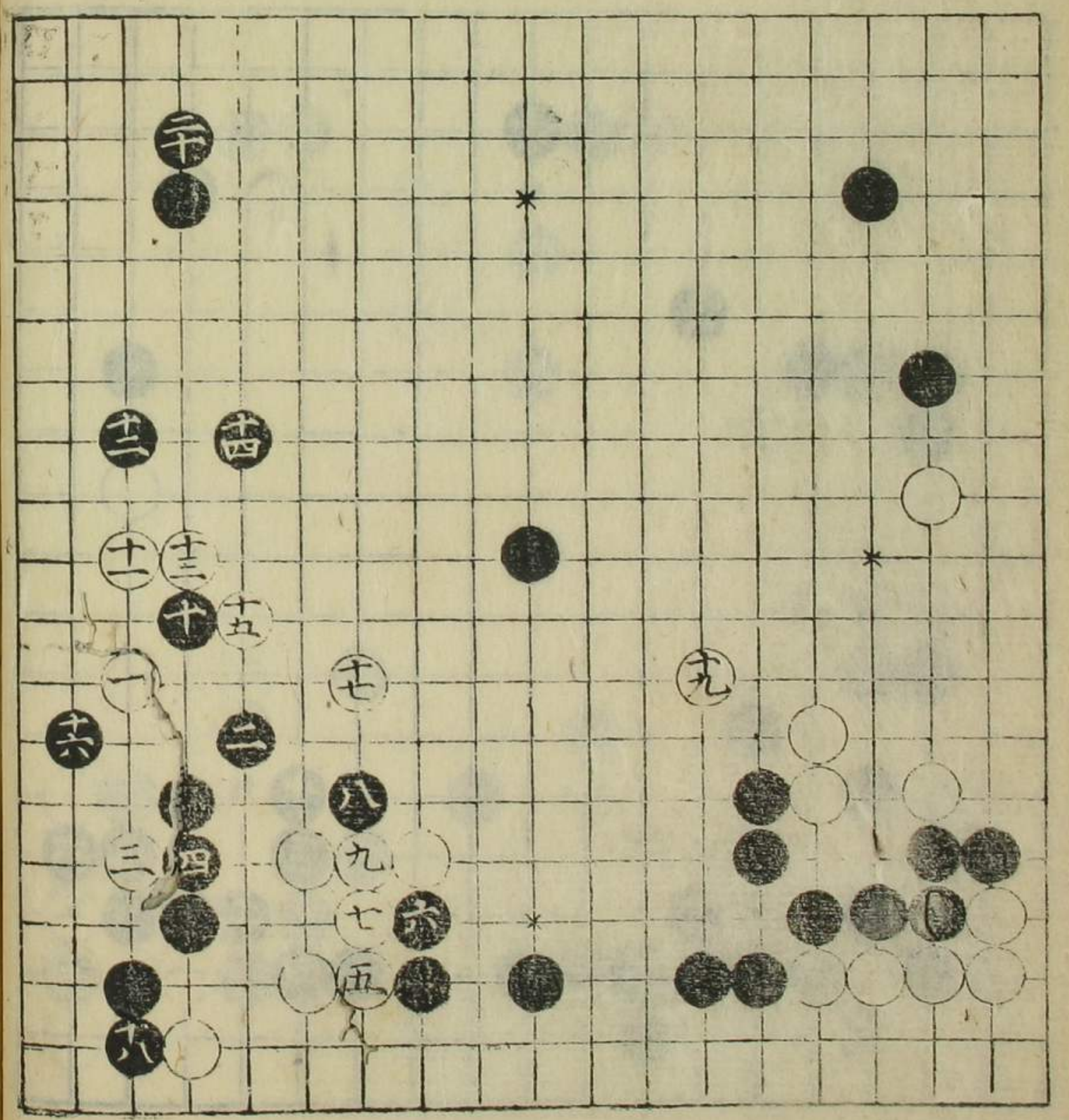


本國黒二十より  
 移る  
 七九龍大位より  
 吉氏移りと打じ

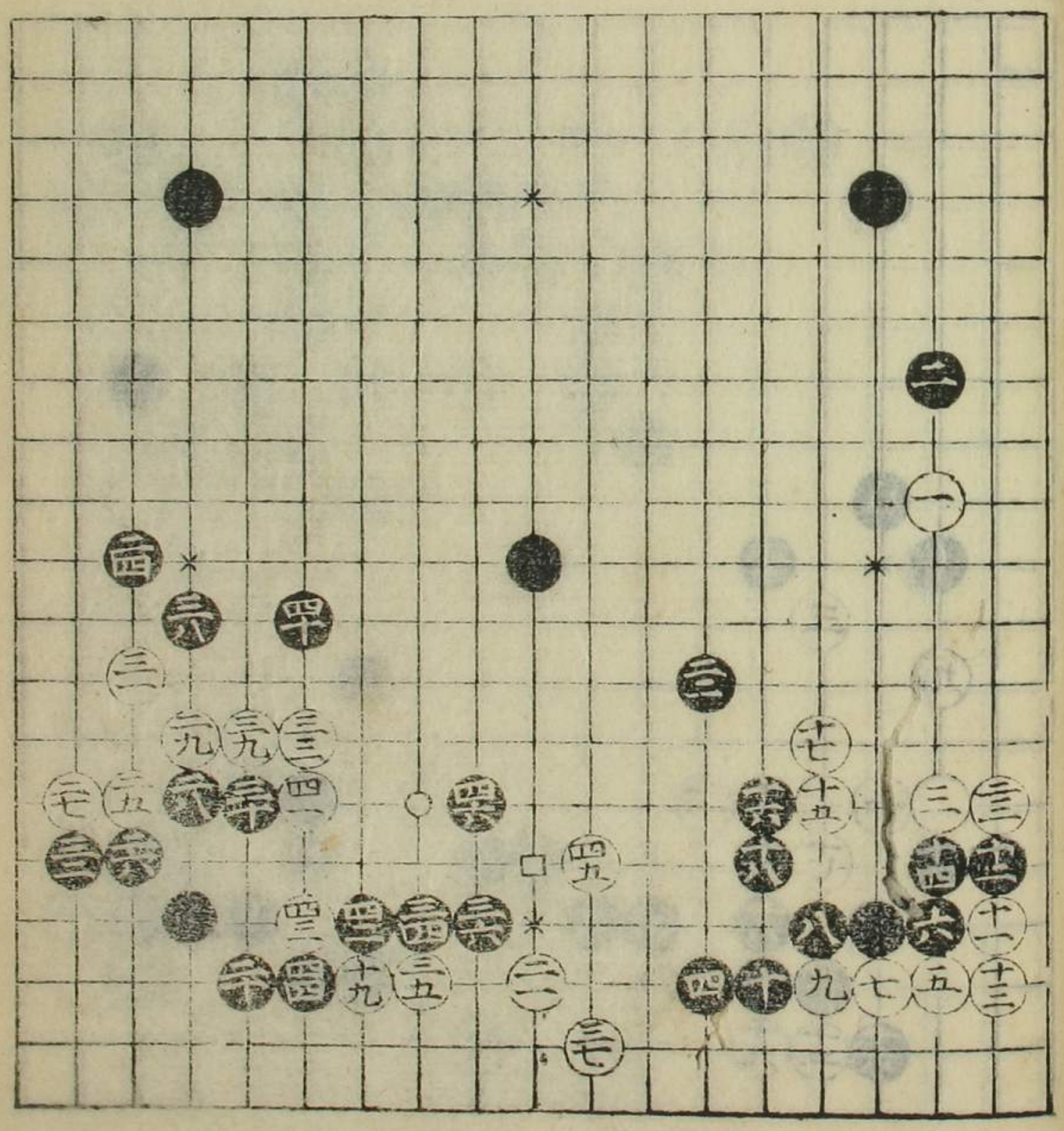


前圖白二より  
移る

如是と点より下階の時ハ  
二守む之前のとく記を  
手心物より石立どに  
白打こすはる黒  
大位打手後を記は  
移るんは



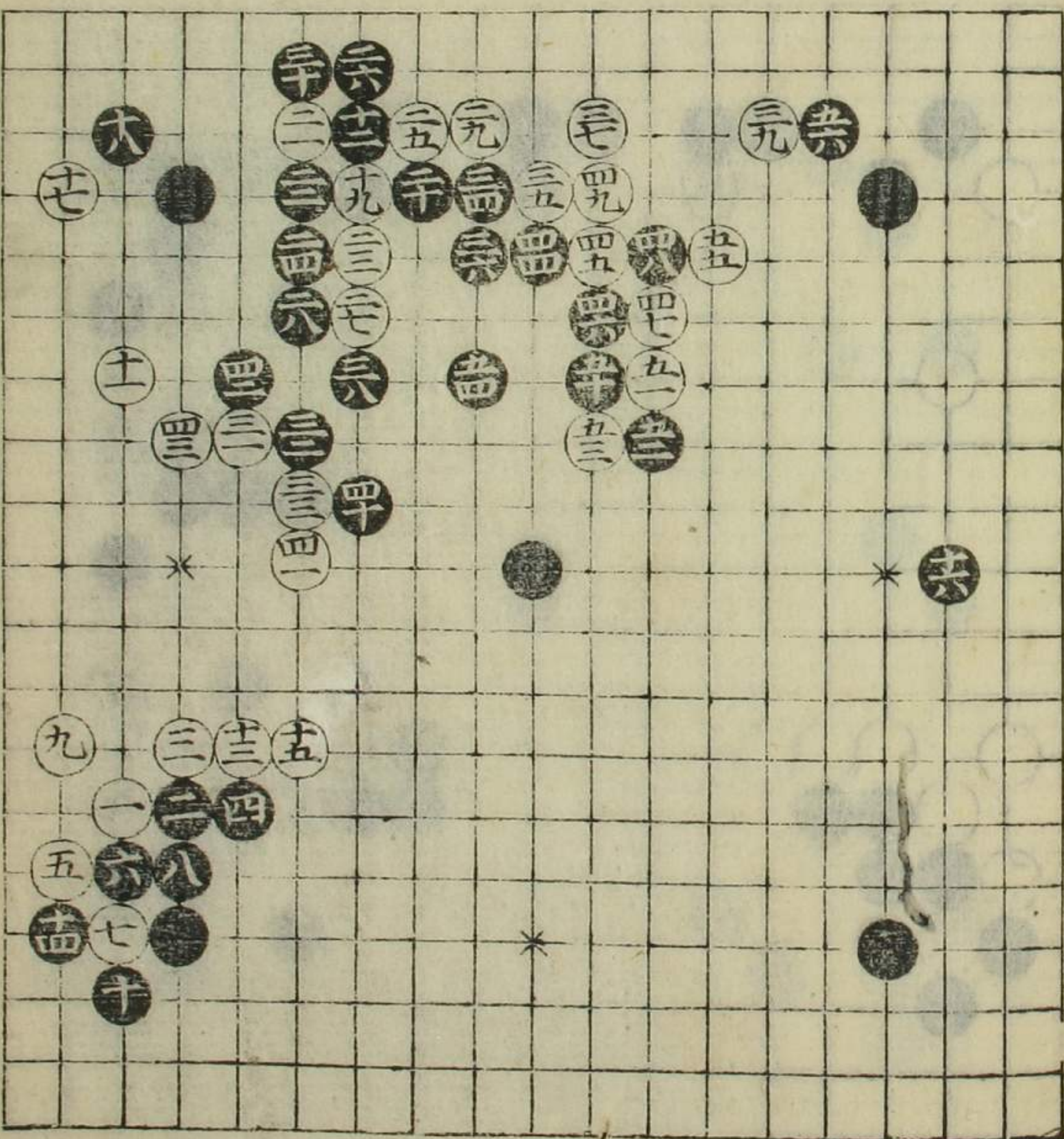
白二三れ手のとこ  
於並大位おぬ是  
お手後之処より  
とめておすんは  
てし白四五の石を  
白下お黒も○是  
一間飛おあり



五目置之部

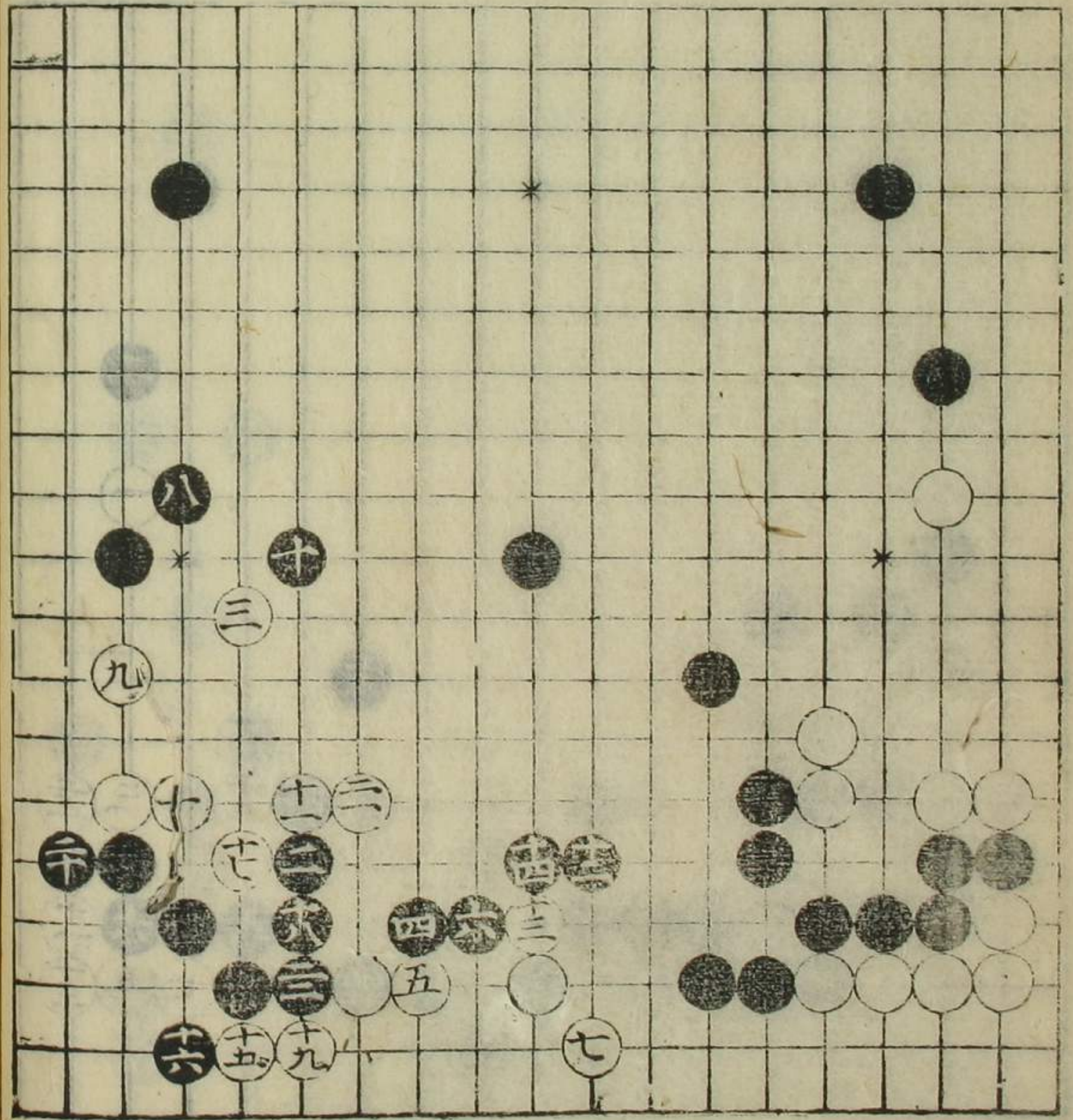
五目置之部

黒二八はやく白の  
 二九はやくとせし  
 子物の次はやく  
 しむるはやく  
 此石立治まは



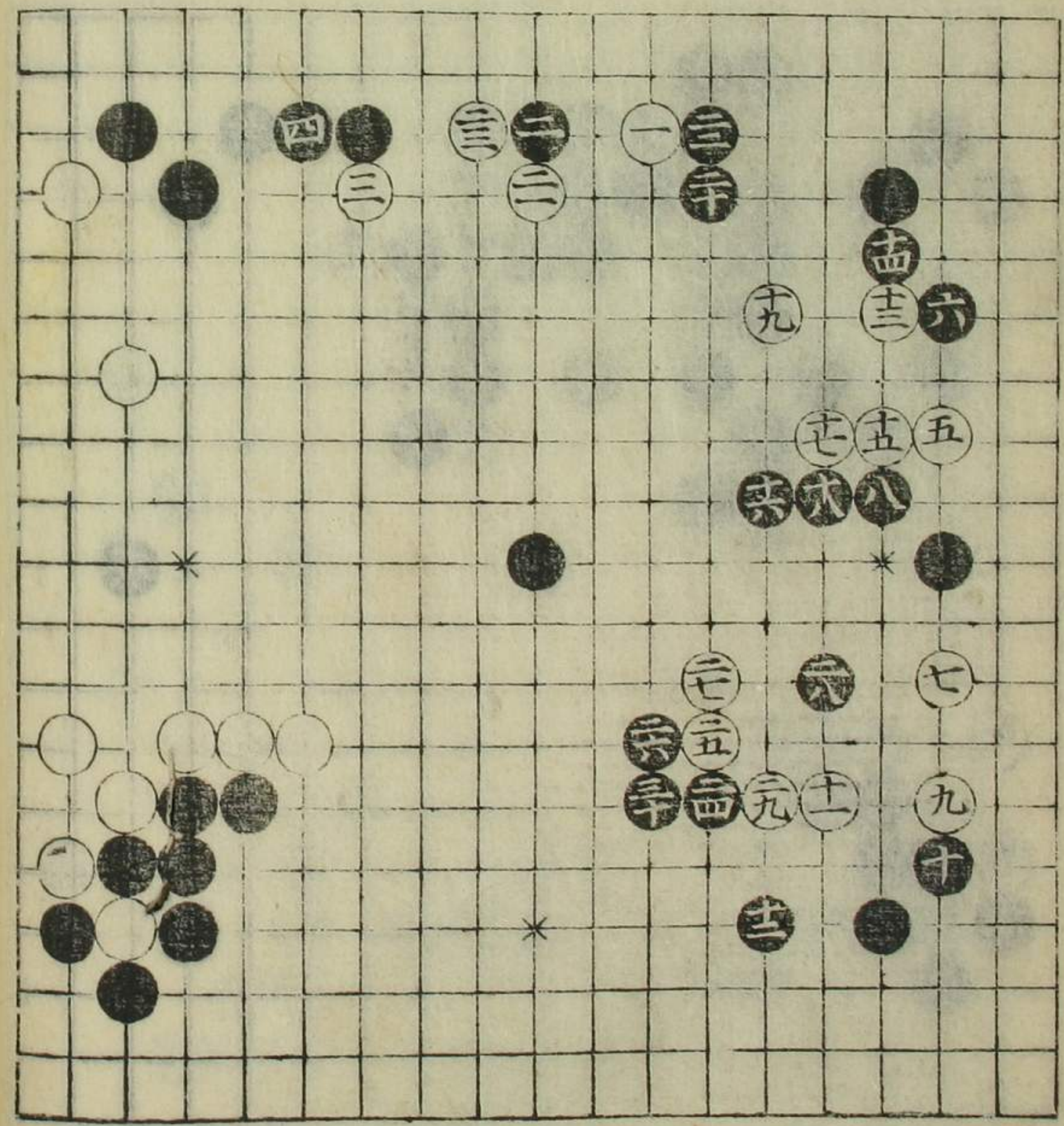
十五

前差白二七より  
 移る  
 如差移りてハ粒と右  
 十の桂馬は取らな  
 大位なる手筋は均  
 一

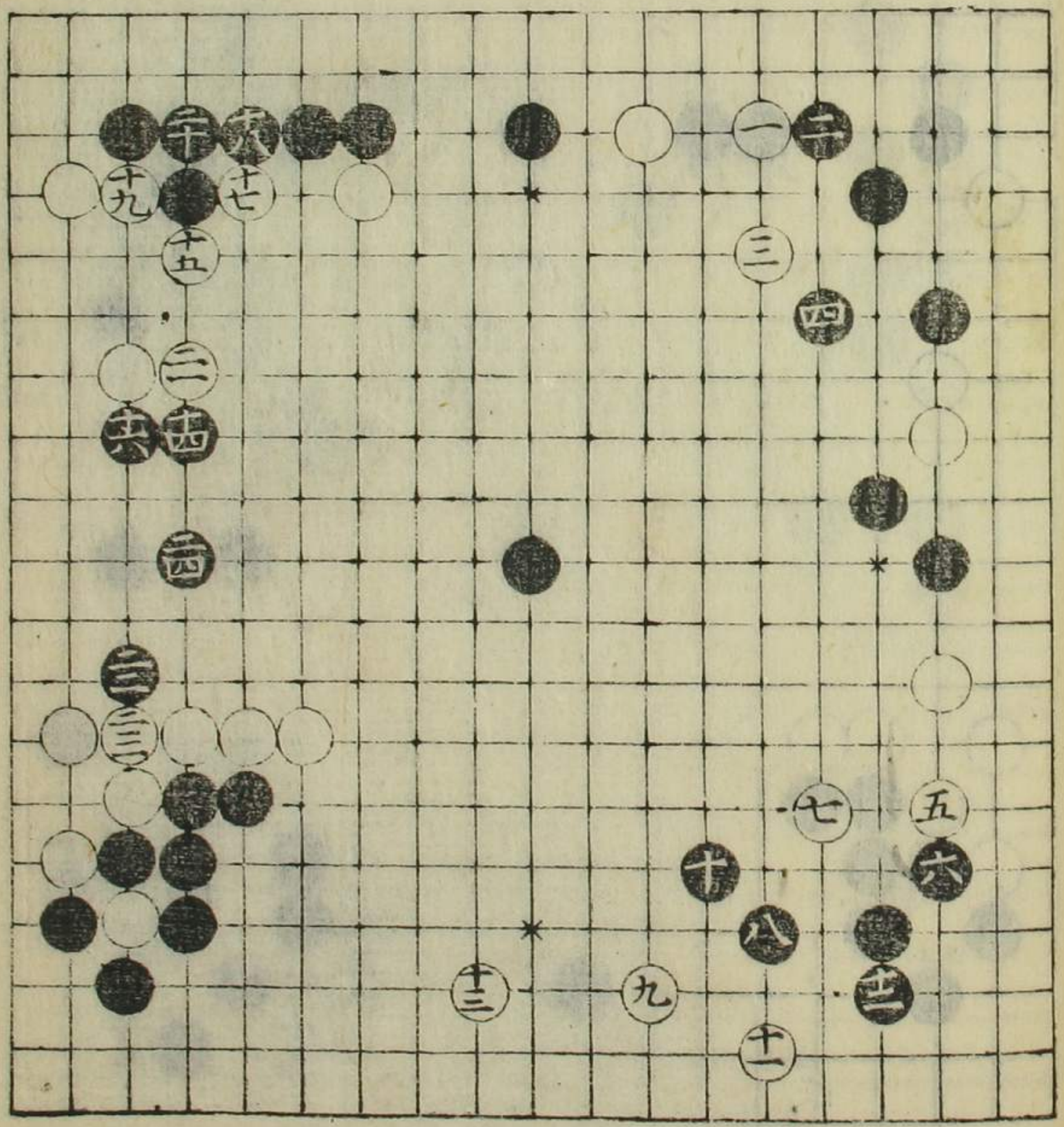


十五

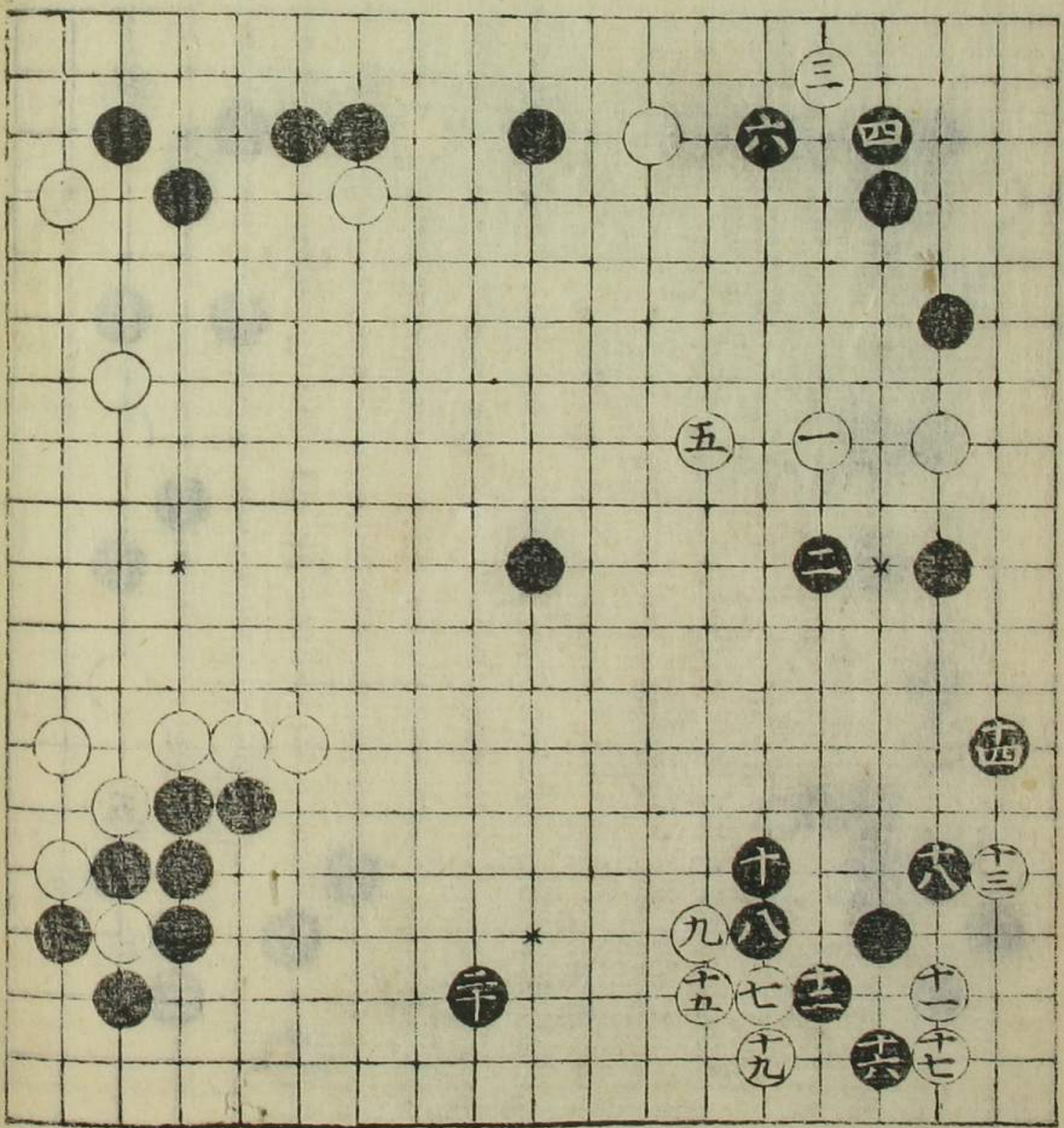
前白十九より  
勢  
二、浩白三と効  
おと見八引者二十に  
打二二と種くおと後  
物れおく太位小打  
手前之心筋へ



前白十九より  
勢  
十四と打白種く十五  
と付くおと見八引者  
種く十六と打お持  
手前之心筋へ  
二四者

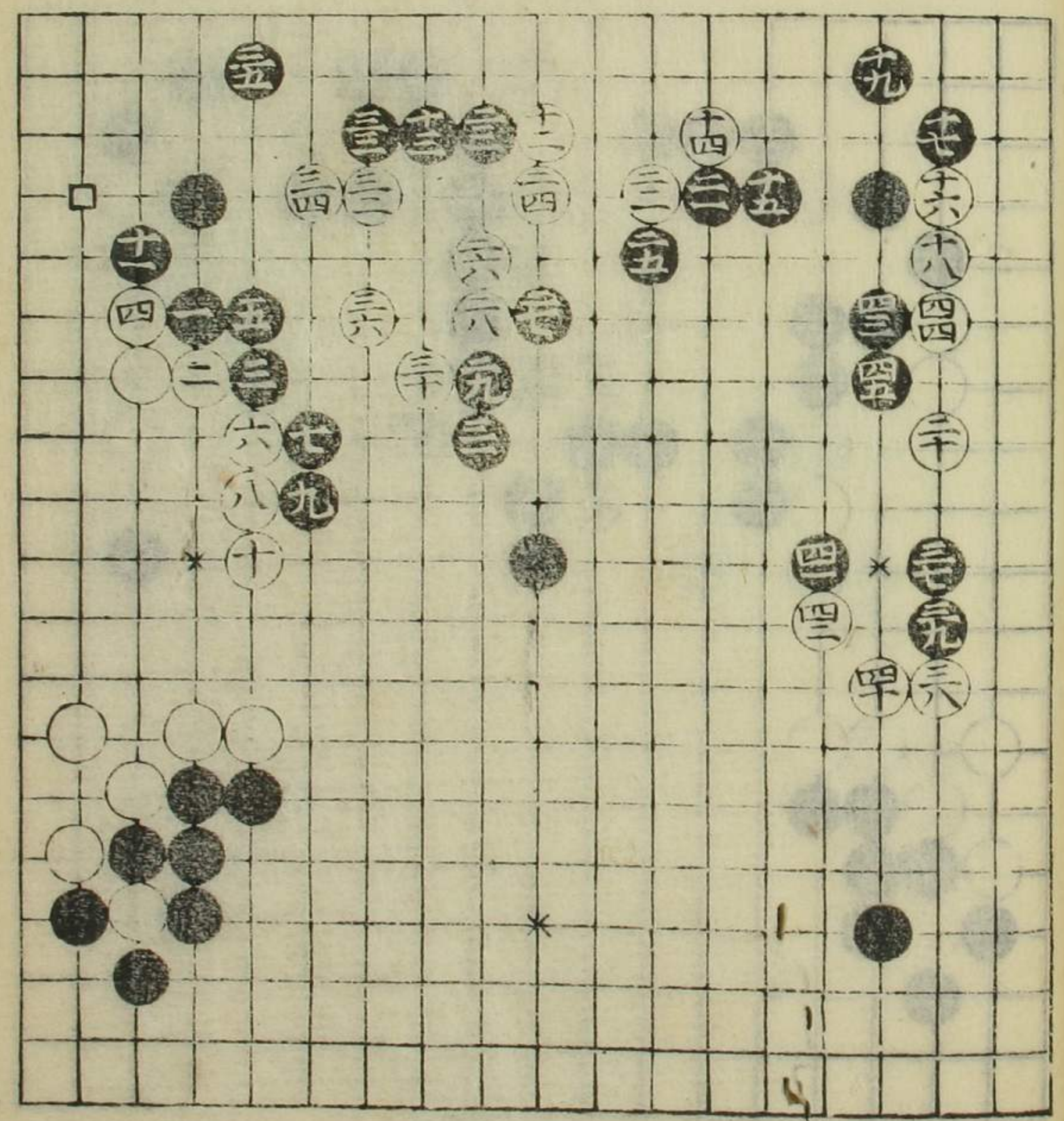


本局より一局面は白  
 七より移す  
 十四は手前のどく  
 宜ゆるは危うし  
 此石立つまは白を  
 甘くしておてもお能  
 子筋あり者足  
 危し



本局黒十二より  
 移す

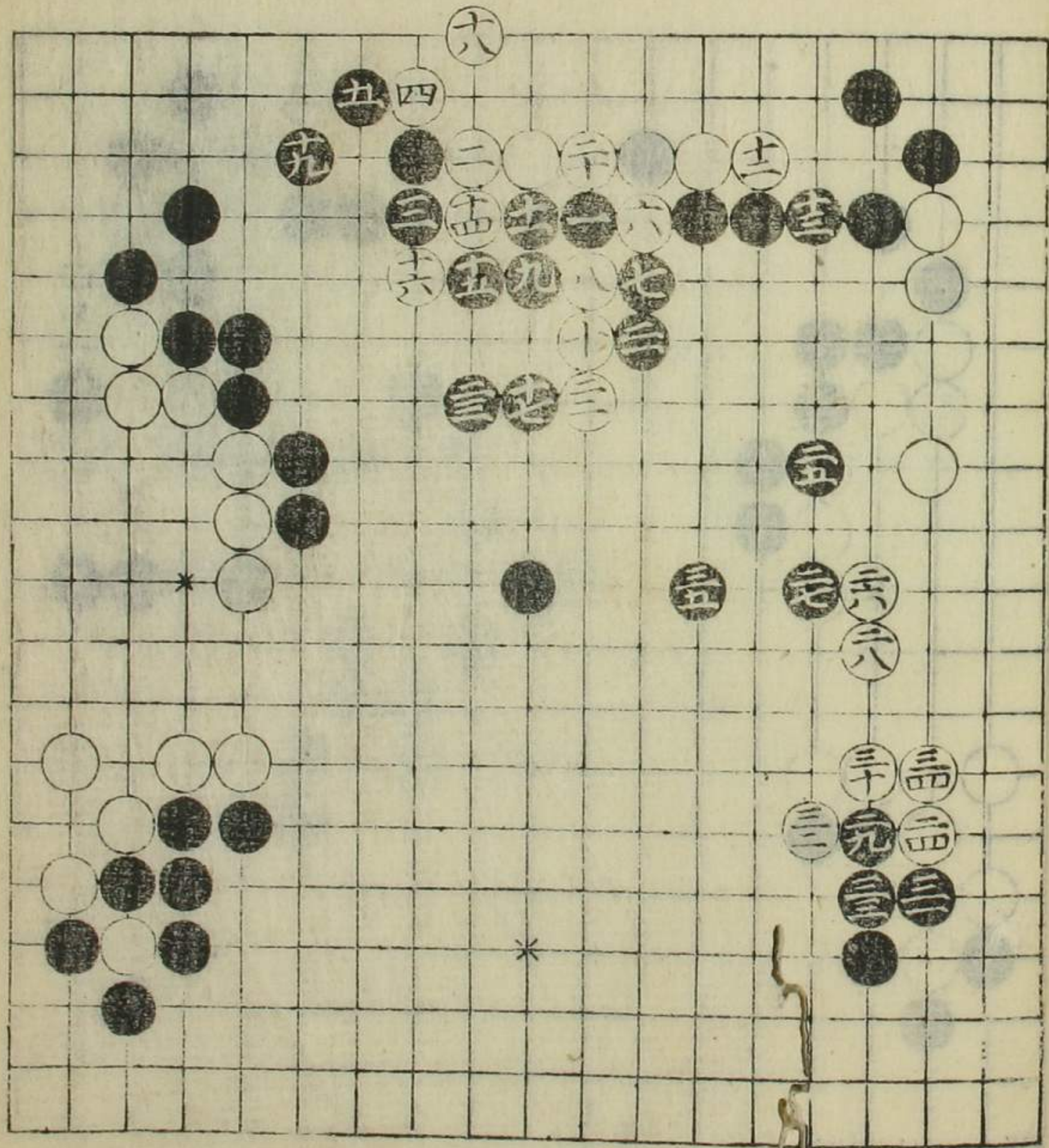
白六は手前口下へ  
 折八黒八の面危  
 あり黒二三より移す  
 あるは筋也し  
 へりは三九を移す  
 次子志のを



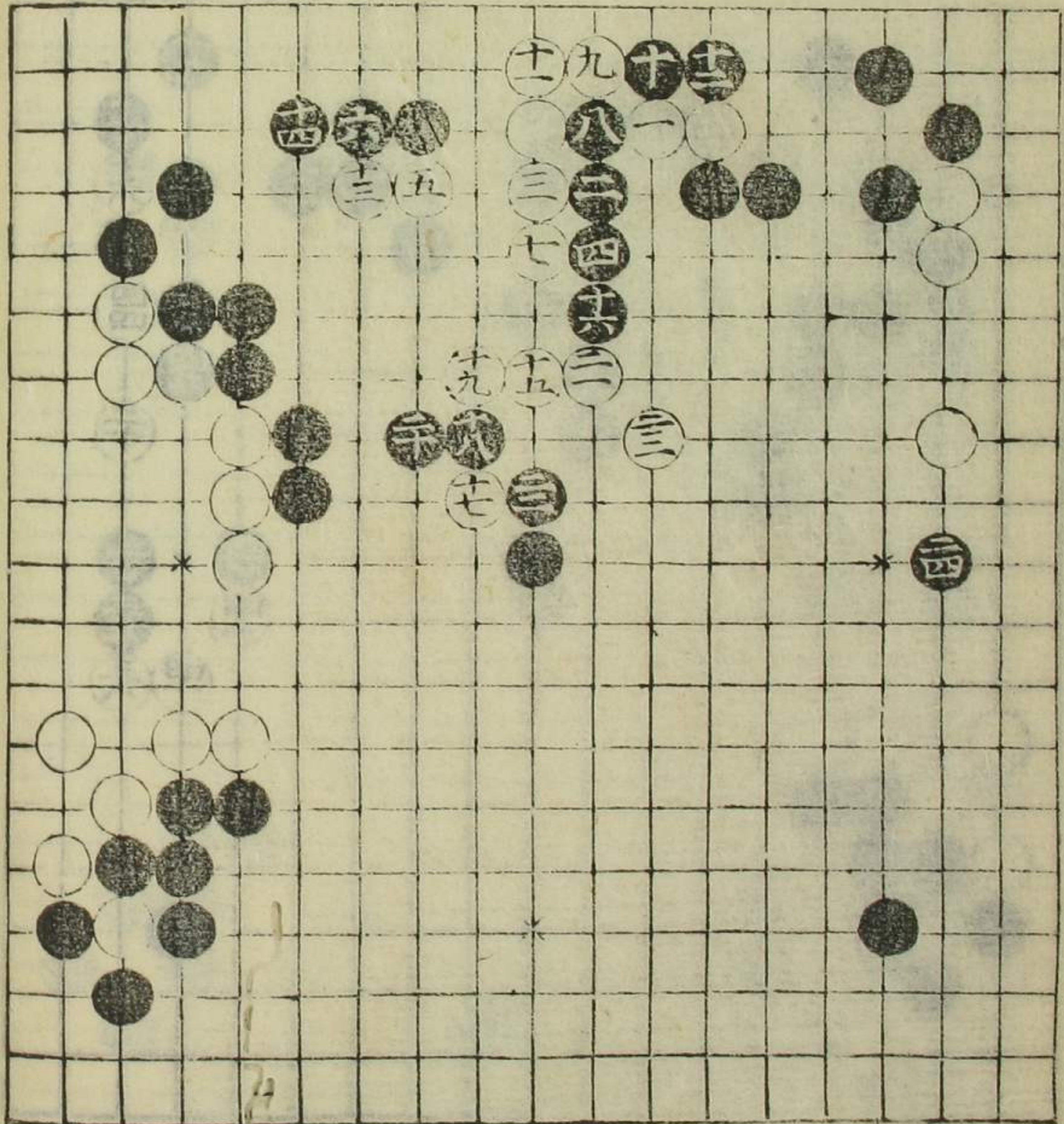
五目置之部



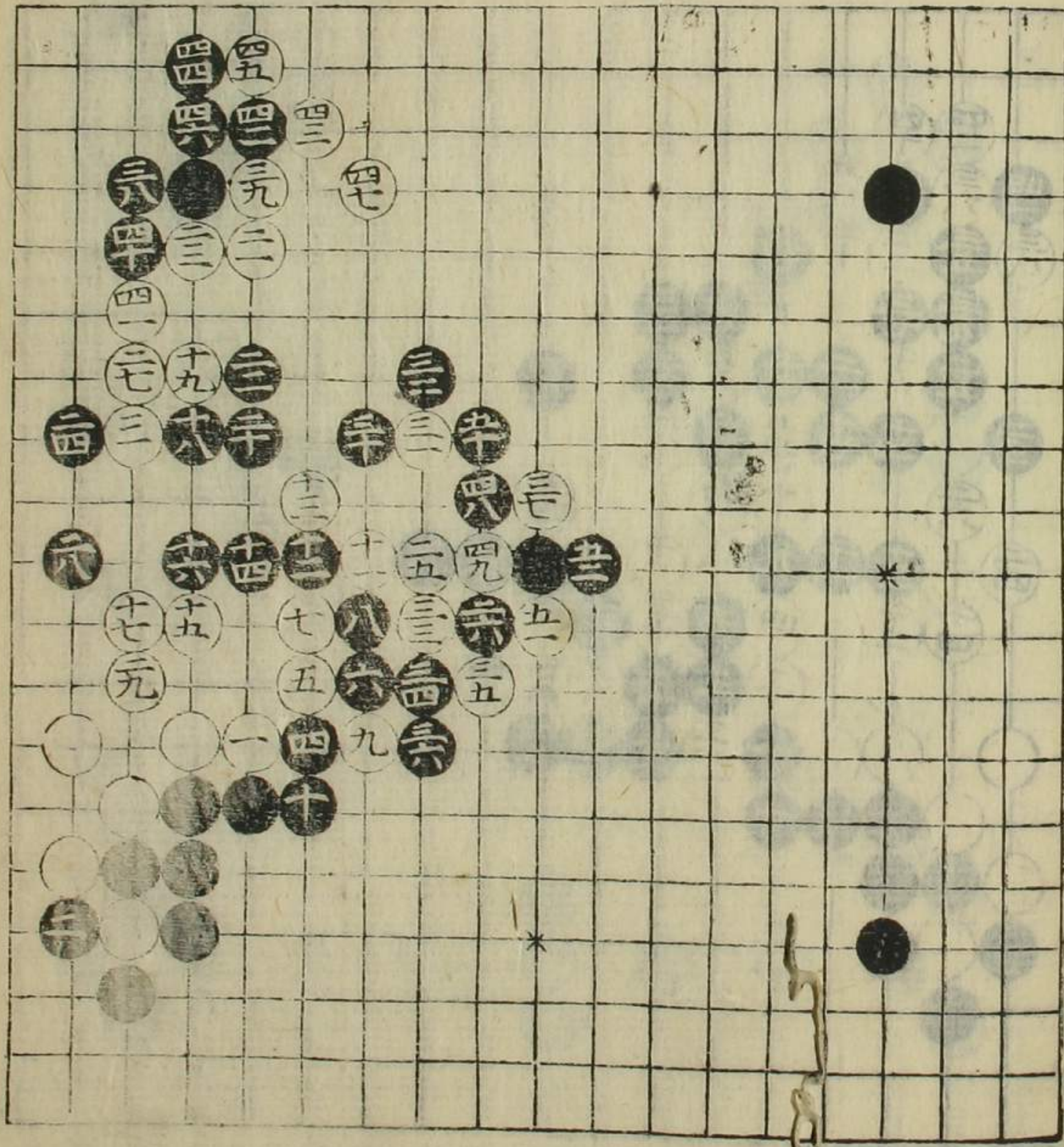
最玉白三とあり  
勢あり  
二と折二九付て  
打手読め最黒  
三五志まり右  
此石互勢如毎  
必勝の形也



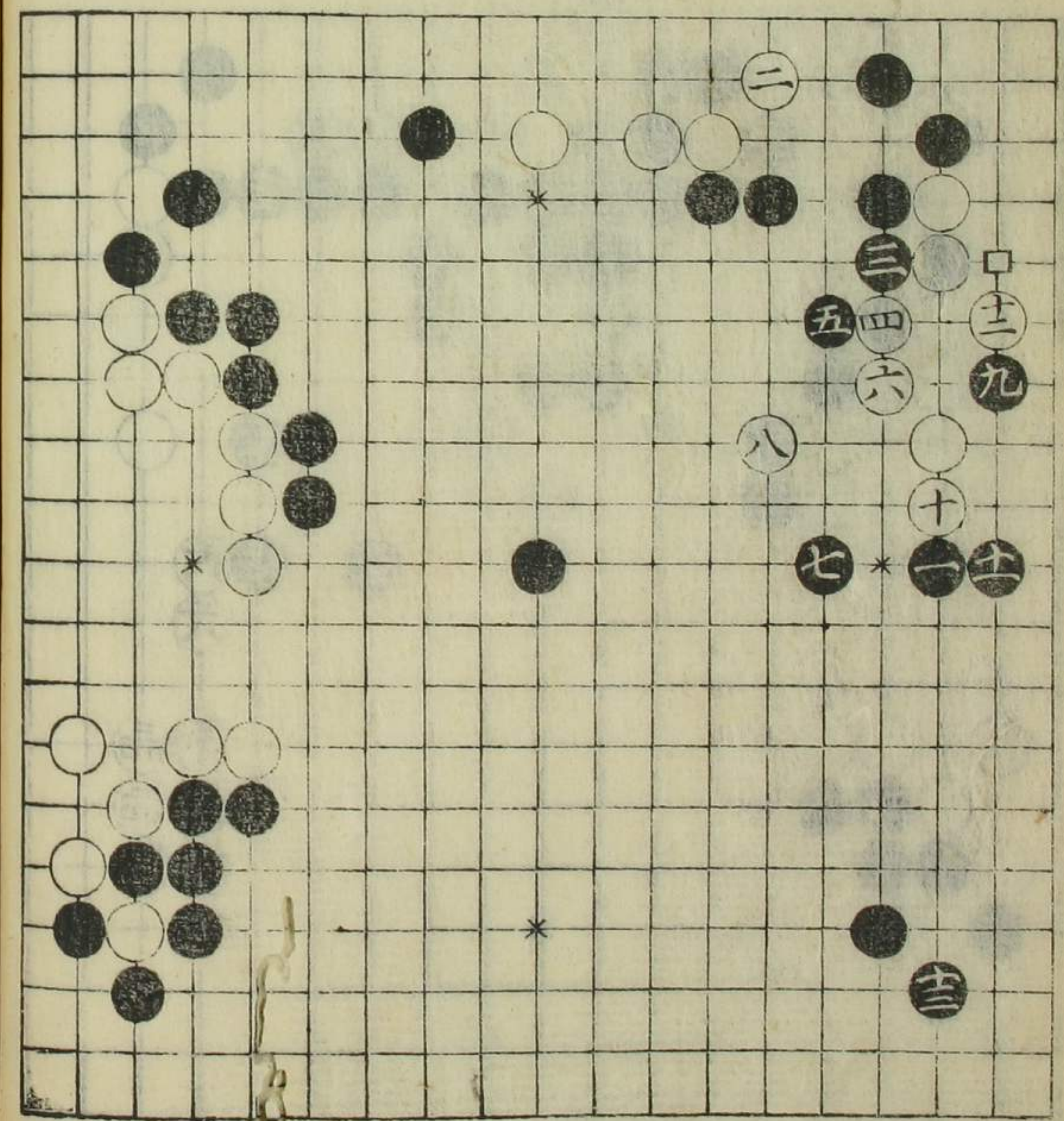
最玉白三とあり  
勢あり  
白十七は...  
...十八番  
如是増増あり



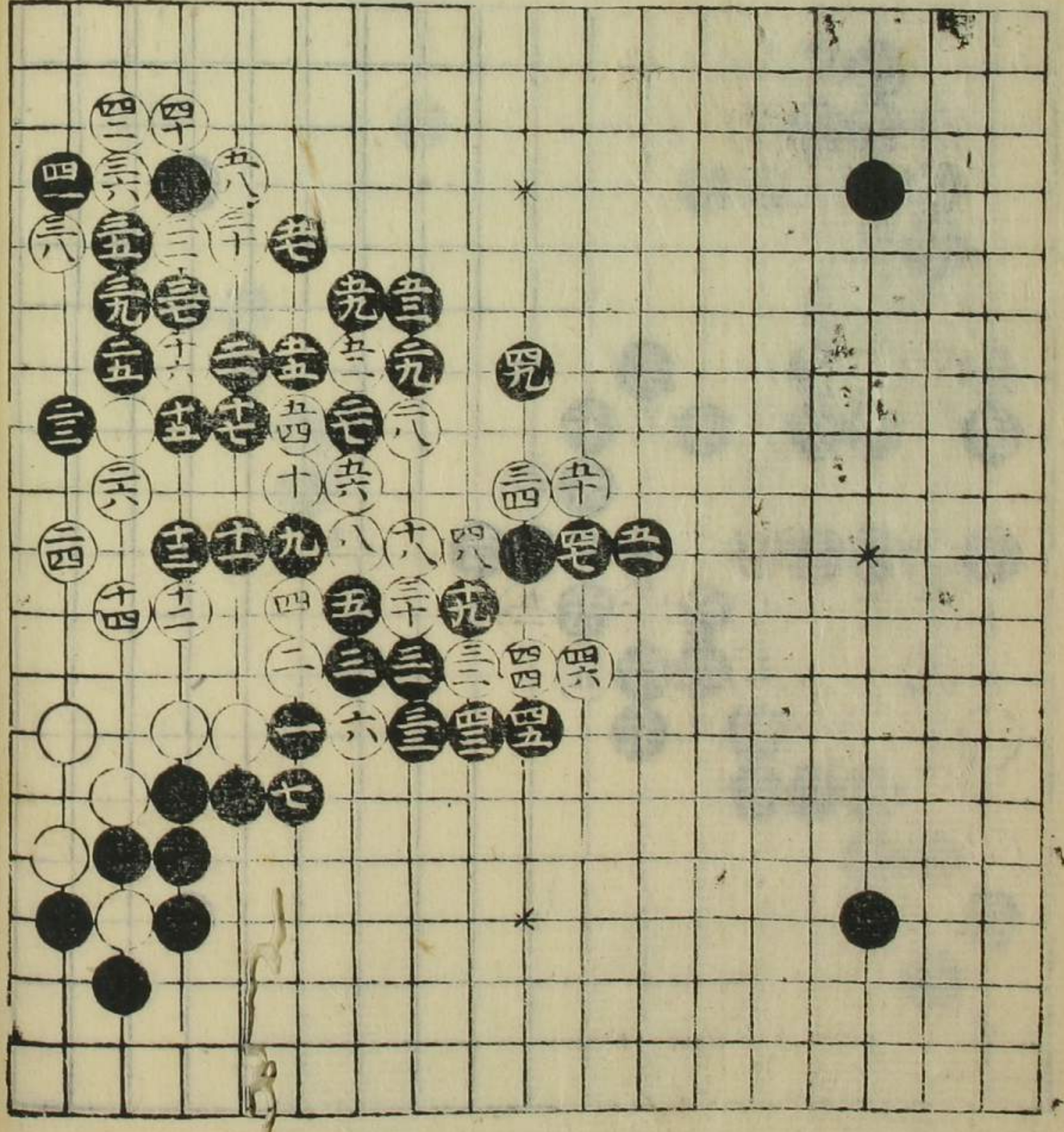
本星白十一  
 勢  
 右二四あり  
 んゆへー四八  
 換めあり  
 堅く打よ  
 入組  
 種名



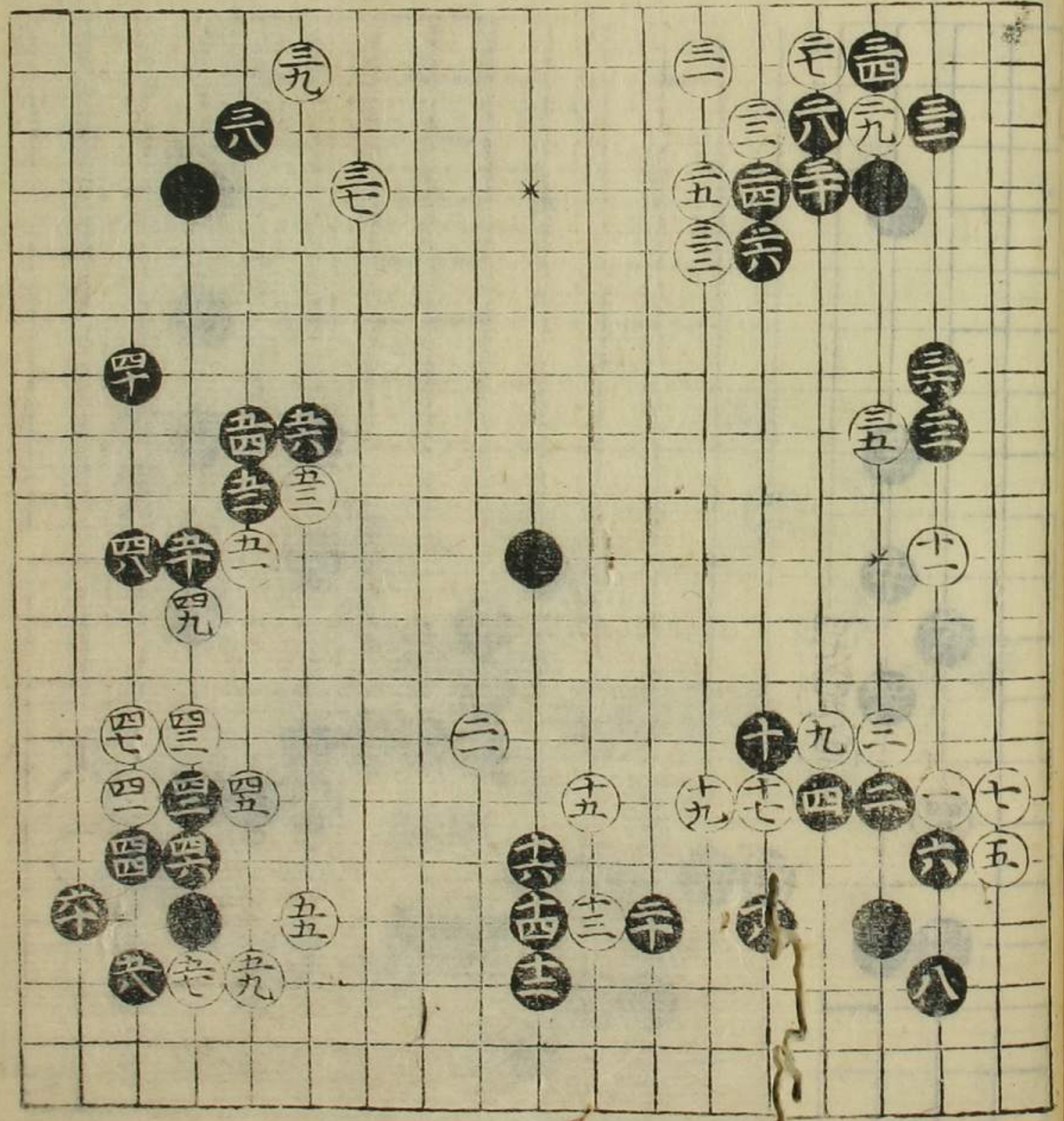
本星黒一  
 勢  
 黒十一  
 □  
 吾は



前圖白二十七  
 勢  
 此勢、黒の勢、右  
 堅くして、一筋、左  
 右、上、下、と、い、ふ、可  
 也、後、か、

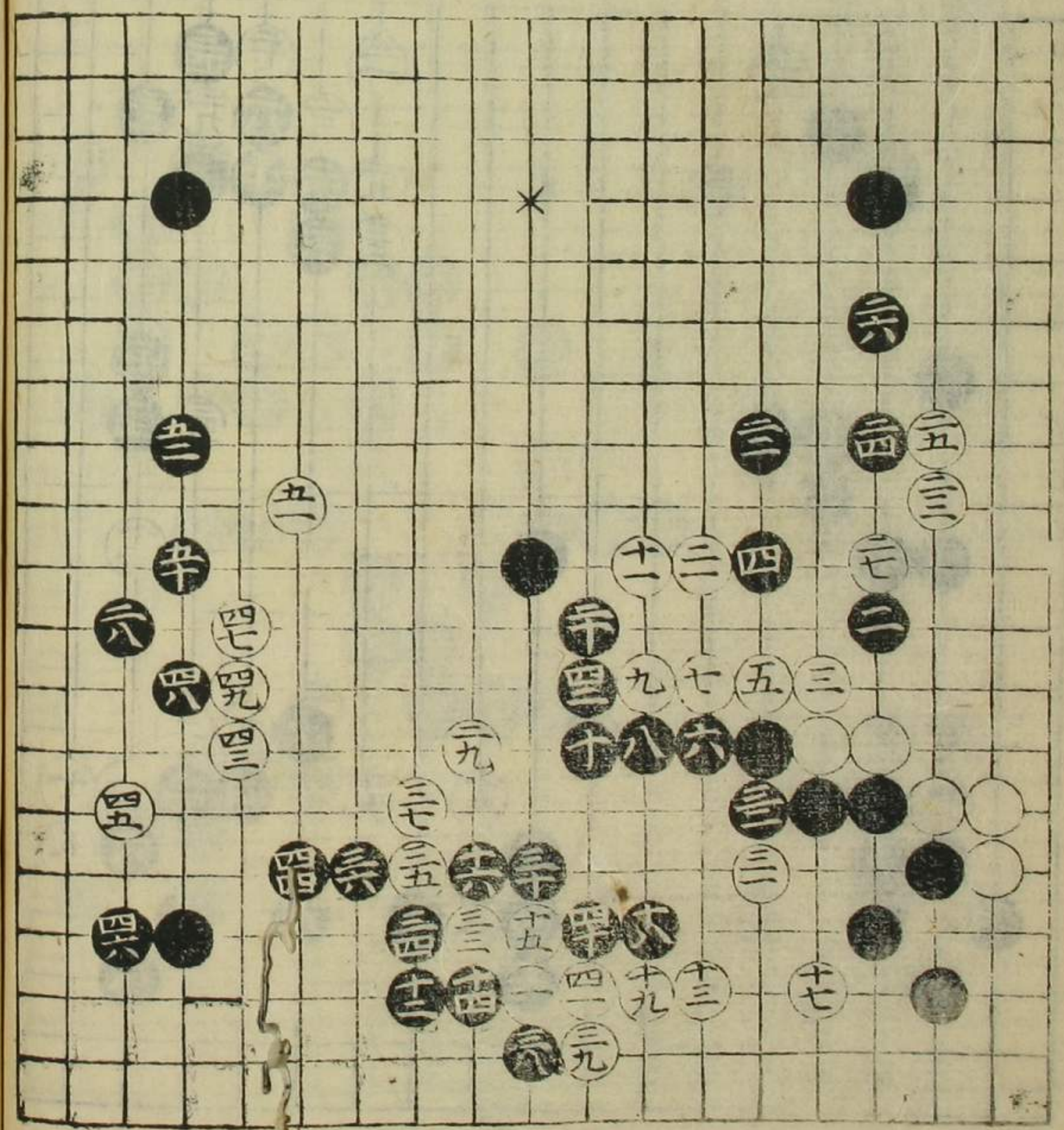


白七と打、八とぬ、是  
 打、一、白、此、十一、度、と  
 時、と、打、込、ぬ、打、之  
 黒、五、六、の、押、厚、を、之  
 切、あ、し、し、得、一  
 六十、右、四、方、黒、堅、く  
 白、より、後、を、黒  
 打、八、七、打、後、所、を  
 ぬ、後、一

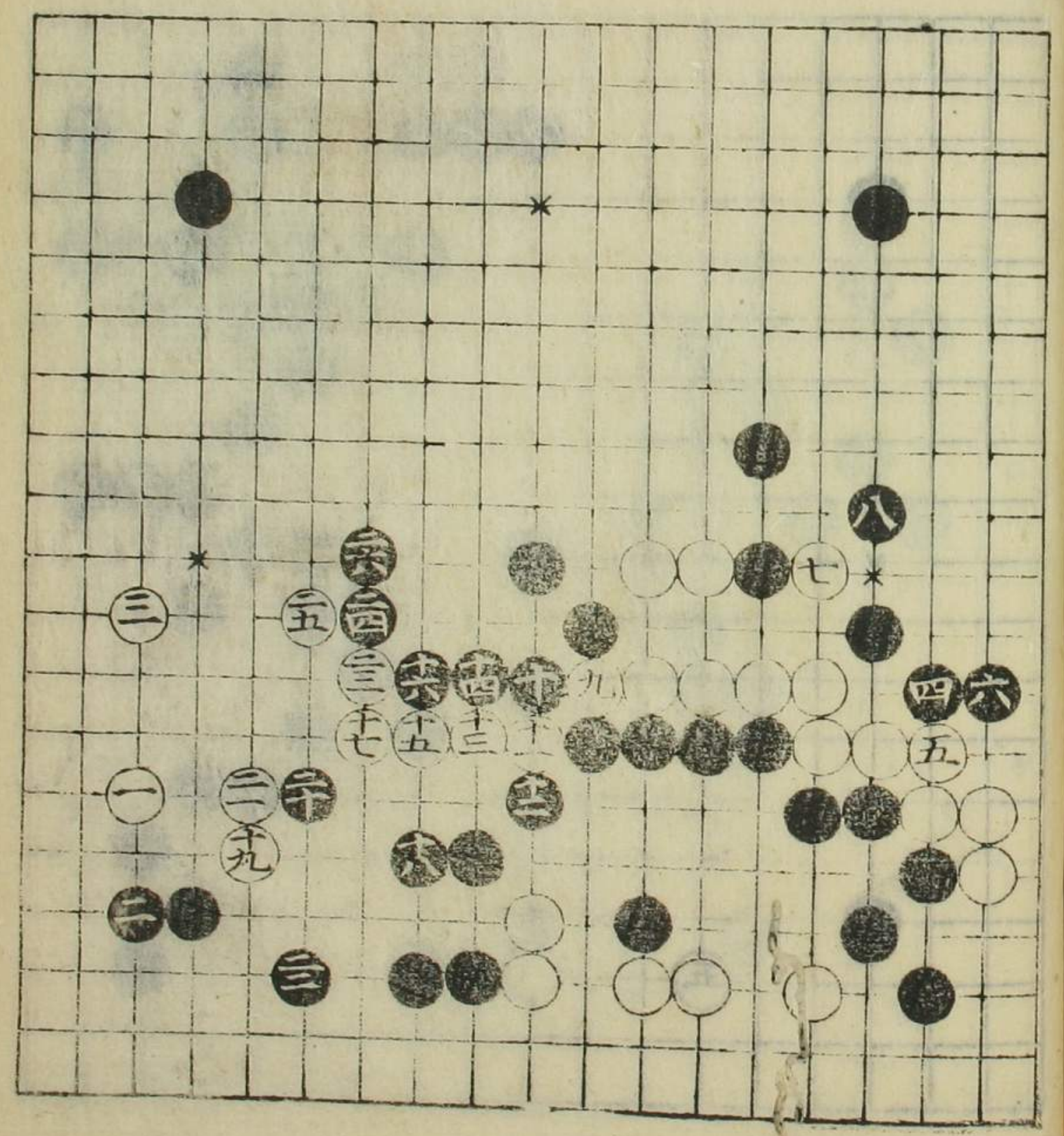


五目置之部

前巻白十一より  
 勢  
 一とぬき打をこし  
 打をこしあうとす  
 も泥を打きこみ船人  
 四四四して白を周す  
 一とぬき打をこし  
 なれぬは堅くし  
 んはべ一と石を立  
 活きか  
 二四吉  
 二六吉

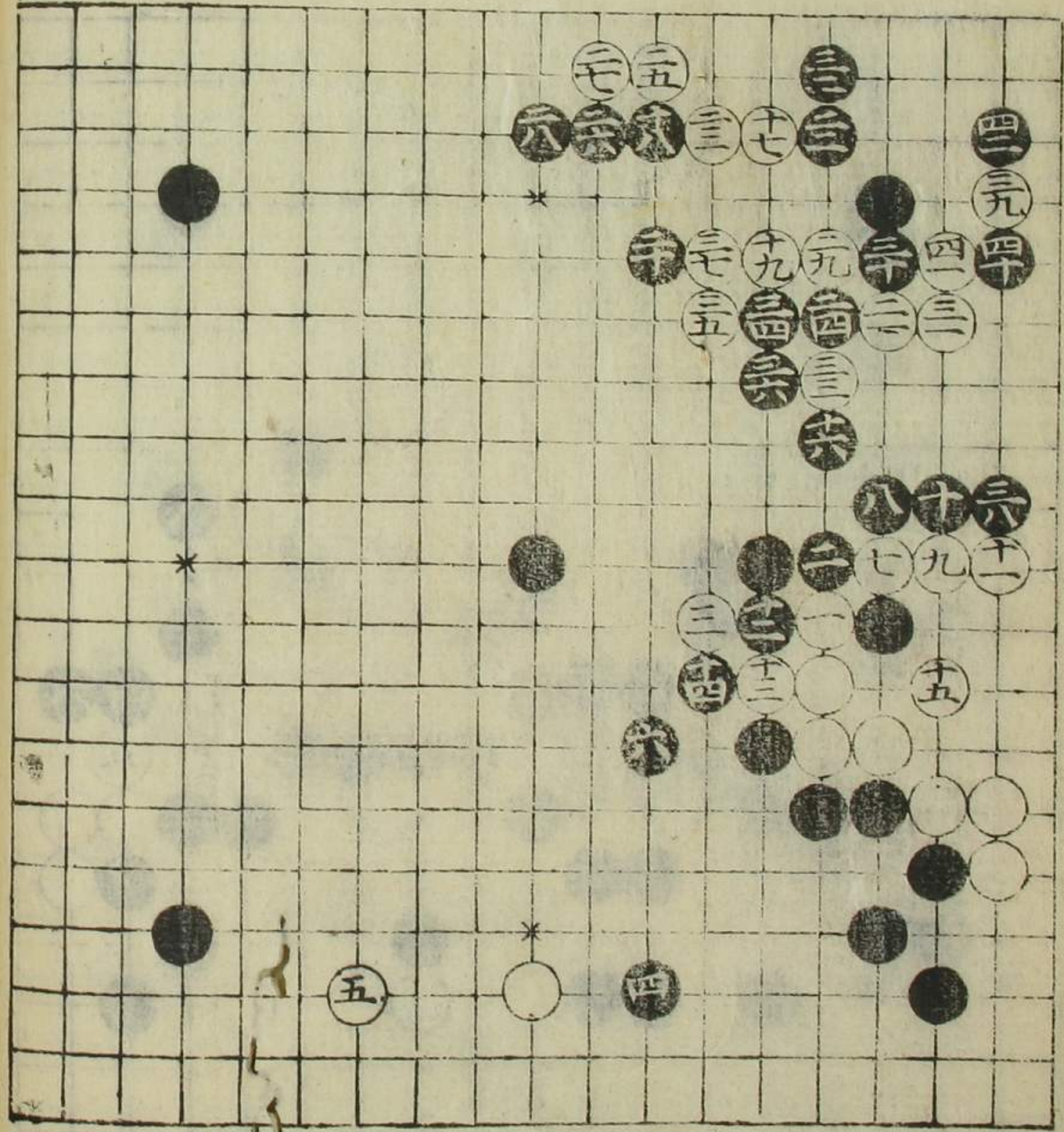


前巻白三より  
 勢  
 七と打の二間を  
 打をこしあうとす  
 一とぬき打をこし  
 と打をこしあうとす  
 中を打をこしあうとす  
 世石を立活きし

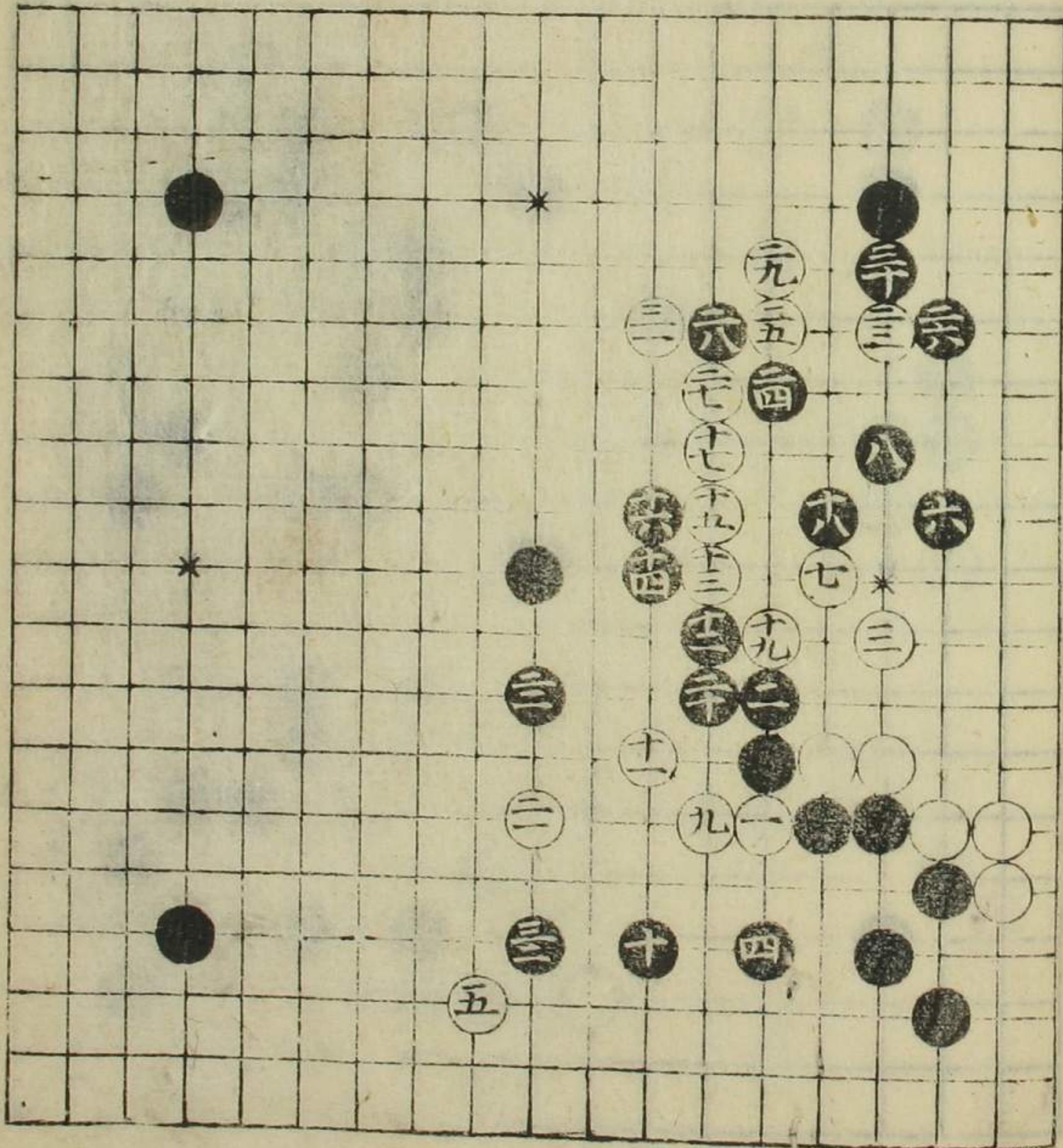


五目置之部

本星より一番目  
 廿五より勢  
 此勢より大より  
 六者  
 十者  
 三二者

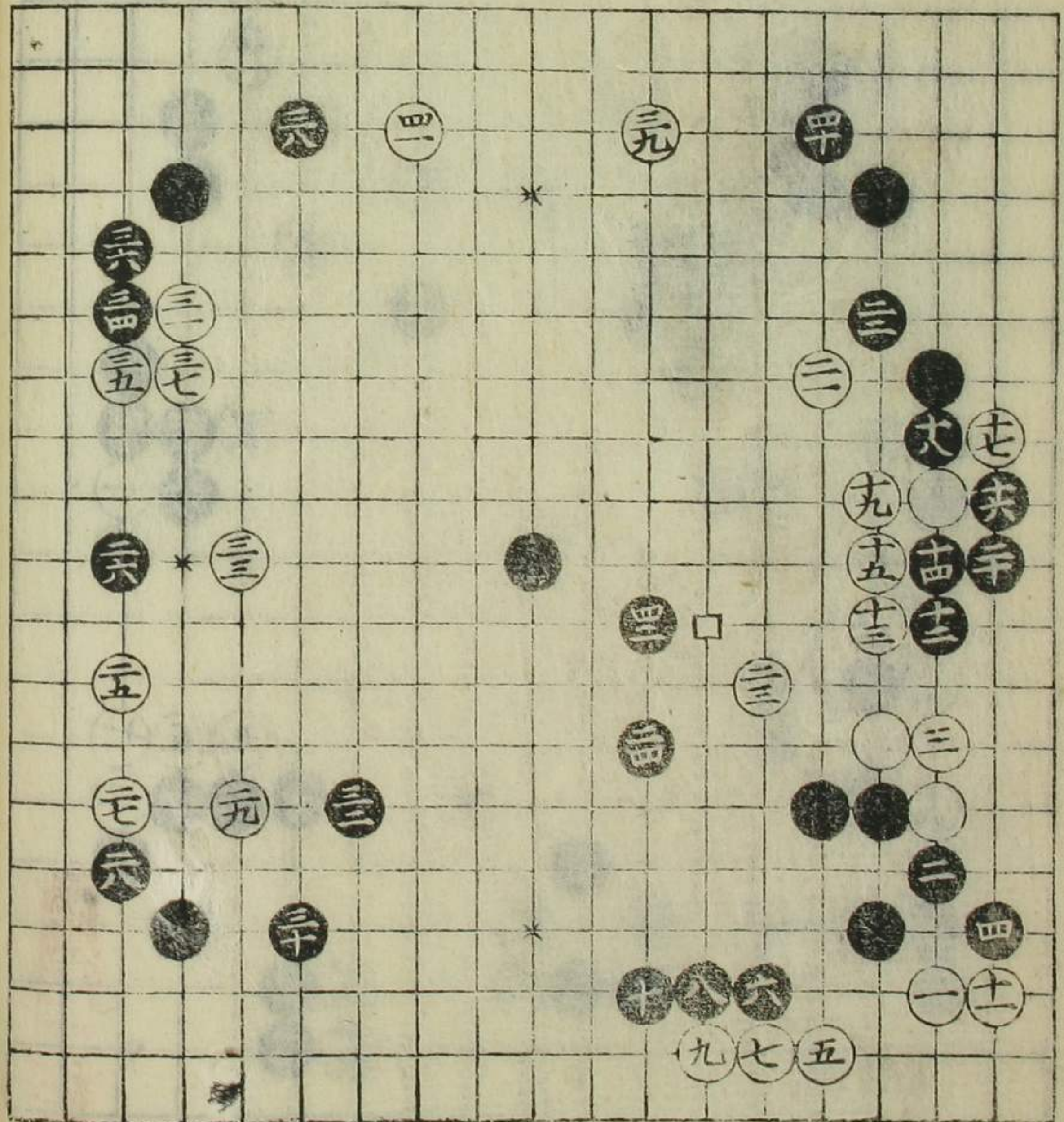


本星白十一より  
 勢  
 二四者白二十五以上  
 二六者二八以上  
 二七者三〇以上  
 二八者三二以上  
 二九者三四以上  
 三〇者三五以上  
 三一者三六以上  
 三二者三七以上  
 三三者三八以上  
 三四者三九以上  
 三五者四〇以上  
 三六者四一以上  
 三七者四二以上  
 三八者四三以上  
 三九者四四以上  
 四〇者四五以上  
 四一者四六以上  
 四二者四七以上  
 四三者四八以上  
 四四者四九以上  
 四五者五〇以上  
 四六者五一以上  
 四七者五二以上  
 四八者五三以上  
 四九者五四以上  
 五〇者五五以上  
 五二者五七以上  
 五三者五八以上  
 五四者五九以上  
 五五者六〇以上  
 五六者六一以上  
 五七者六二以上  
 五八者六三以上  
 五九者六四以上  
 六〇者六五以上  
 六一者六六以上  
 六二者六七以上  
 六三者六八以上  
 六四者六九以上  
 六五者七〇以上  
 六六者七一以上  
 六七者七二以上  
 六八者七三以上  
 六九者七四以上  
 七〇者七五以上  
 七二者七六以上  
 七三者七七以上  
 七四者七八以上  
 七五者七九以上  
 七六者八〇以上  
 七七者八一以上  
 七八者八二以上  
 七九者八三以上  
 八〇者八四以上  
 八二者八五以上  
 八三者八六以上  
 八四者八七以上  
 八五者八八以上  
 八六者八九以上  
 八七者九〇以上  
 八八者九一以上  
 八九者九二以上  
 九〇者九三以上  
 九二者九四以上  
 九三者九五以上  
 九四者九六以上  
 九五者九七以上  
 九六者九八以上  
 九七者九九以上  
 九八者一〇〇以上  
 九九者一〇一以上  
 一〇〇者一〇二以上

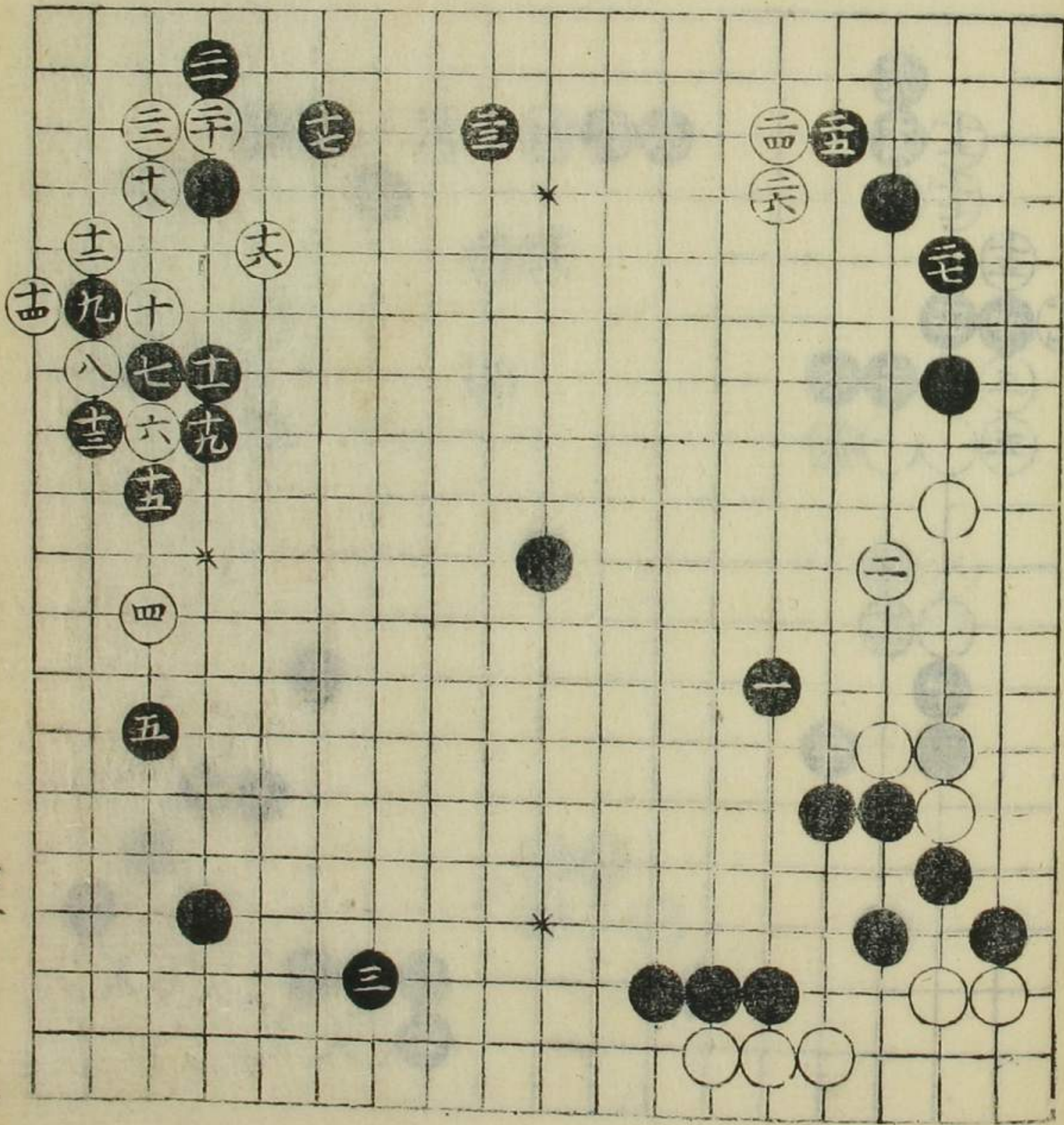


五日置之部

若くは白七れり  
 勢  
 二の空も口下は  
 桂すに少くも此  
 大位より進め  
 二六此一目控打り  
 黒打能、日つか  
 かり考へる人

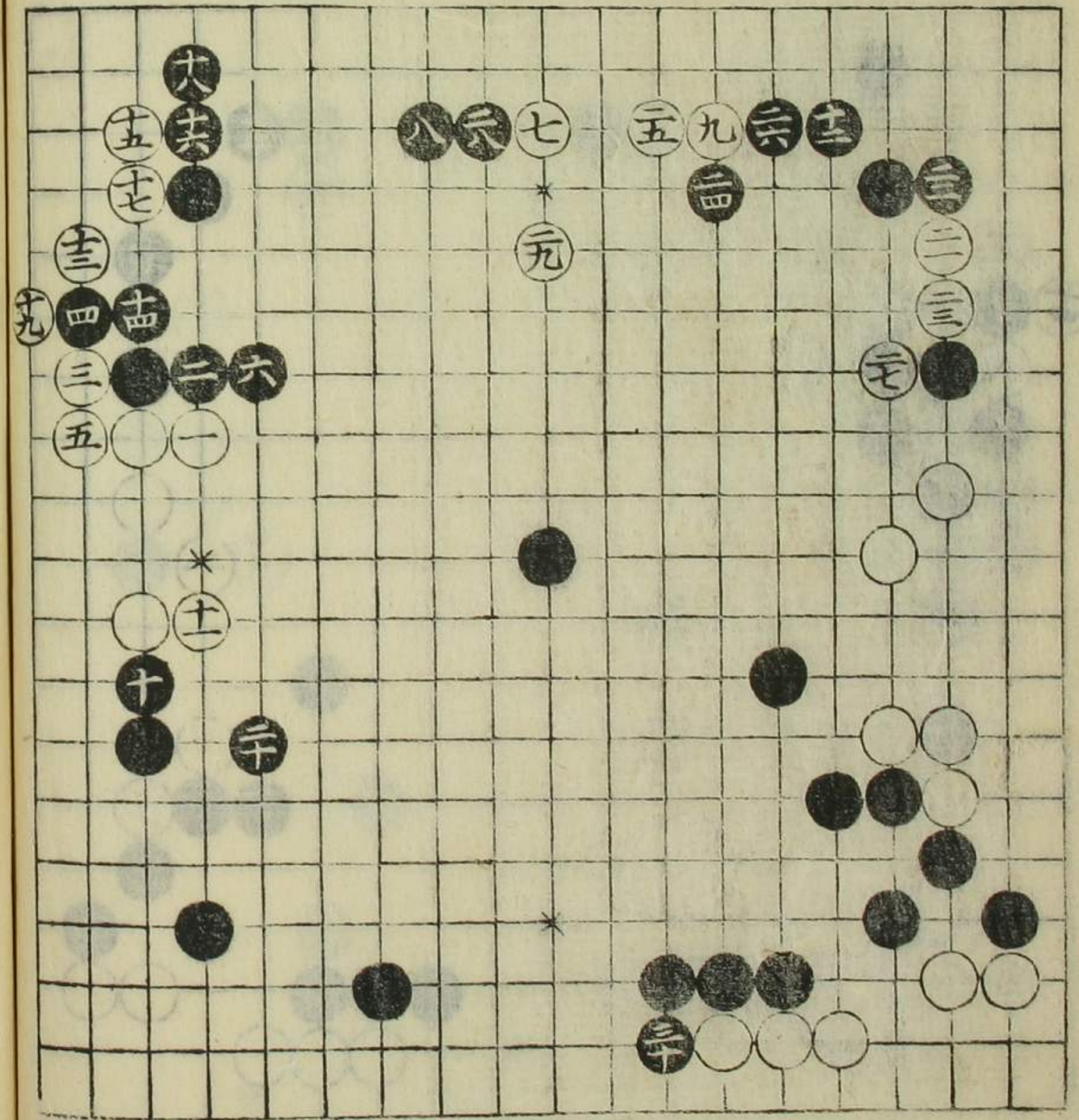


若くは黒十二の  
 より勢  
 一と此打てもは  
 七れり勢り  
 七れり勢り  
 七れり勢り

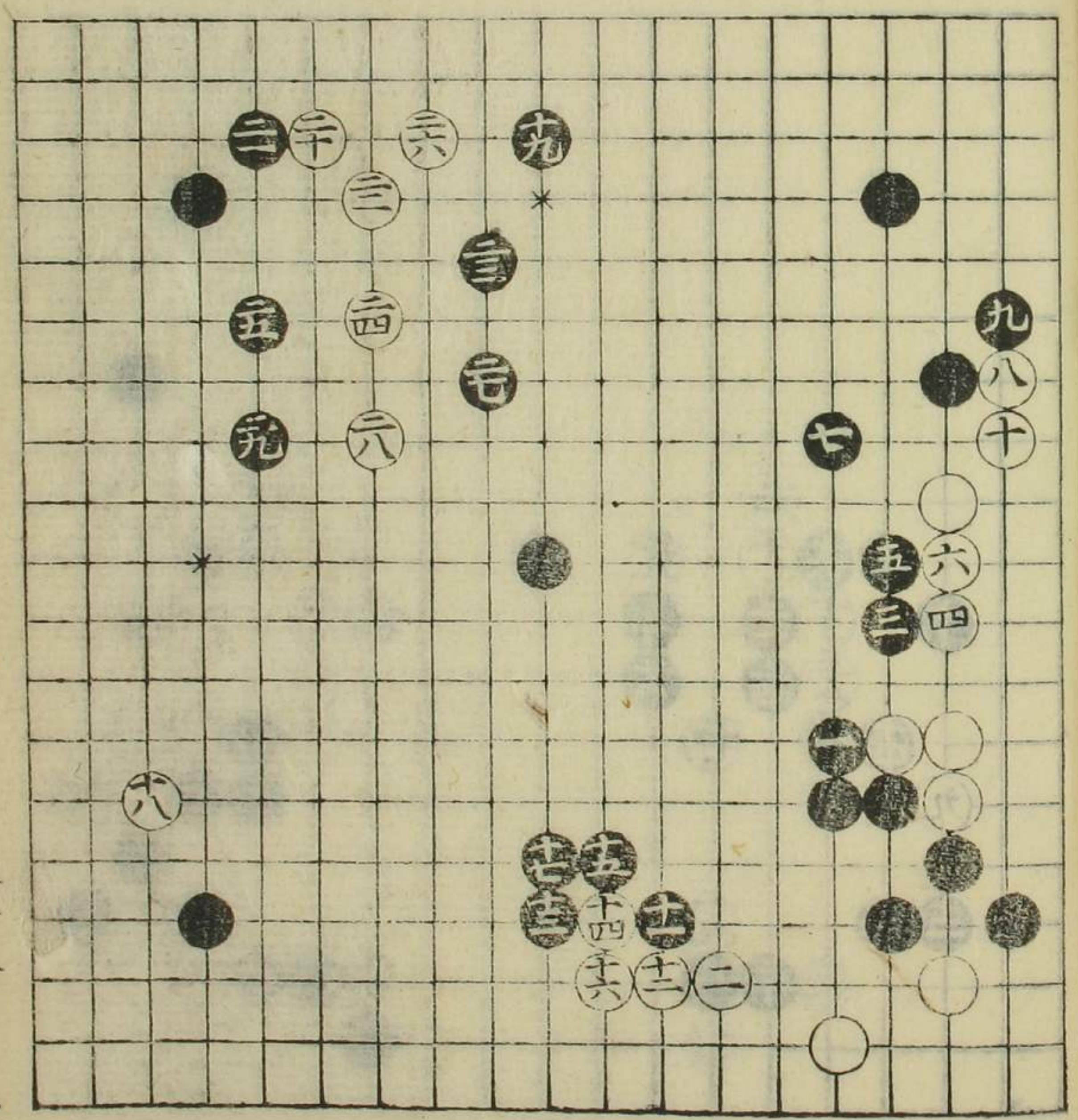


五目置之部

兼星白八は子より  
 移り  
 二四付二六一通り  
 一目持ち打將  
 一々よ



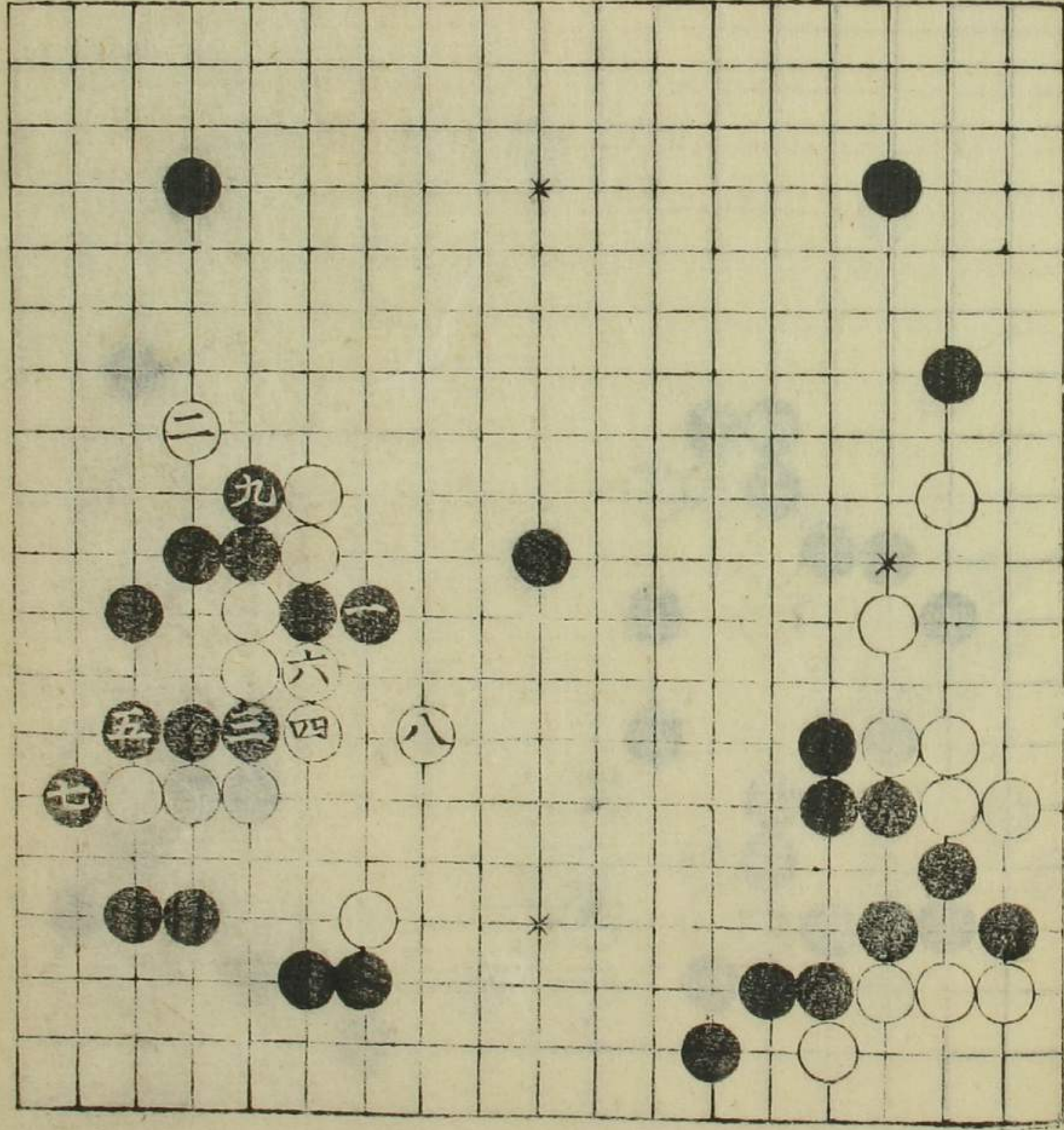
本星より一歩目の  
 黒六より移り  
 此石立必大位を  
 おろし凡そ包し九の  
 あらうを白打附渡く  
 上より打へ  
 三石  
 十一石



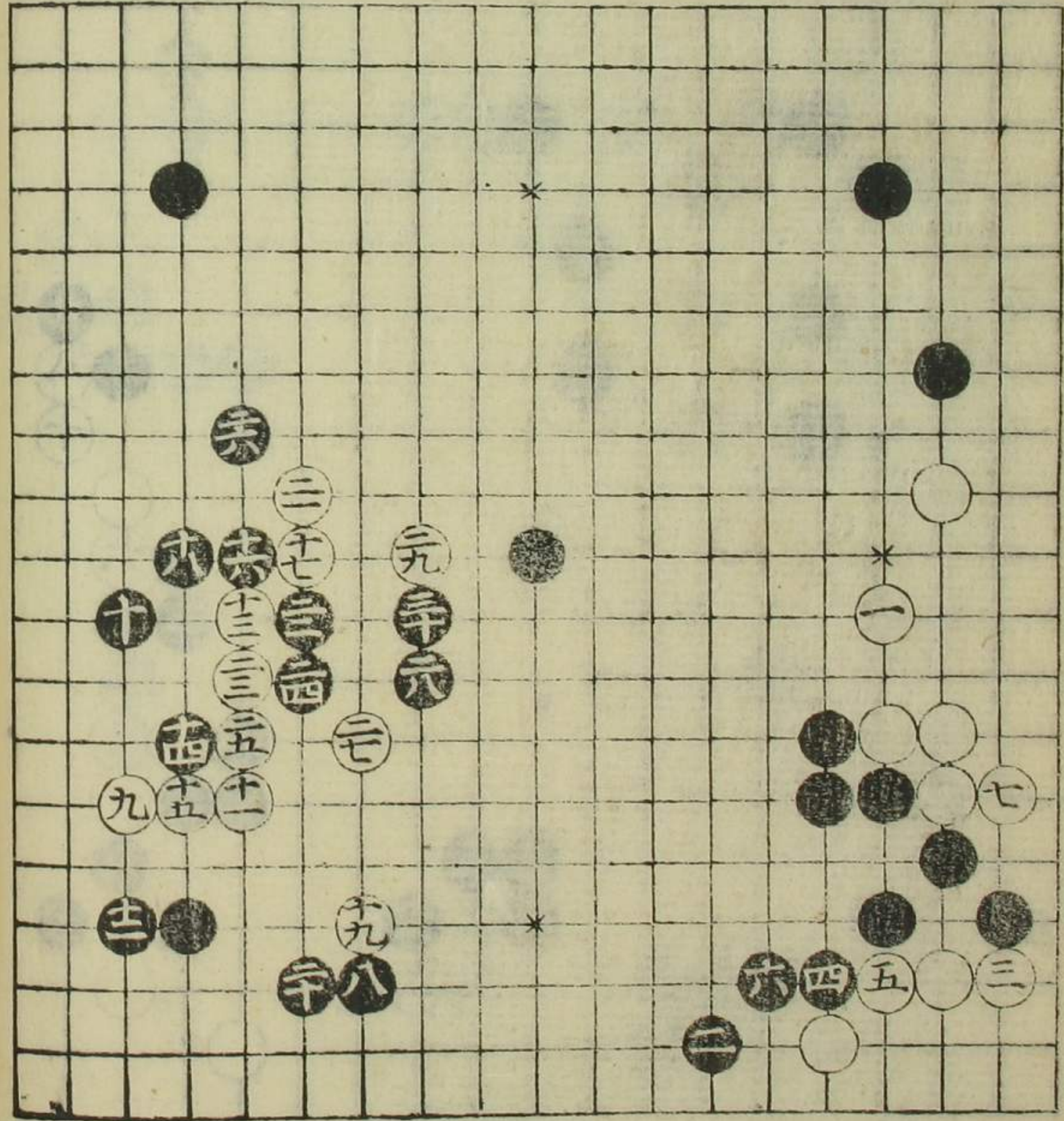
五目置之部

二五三

前番黒三四より  
勢  
白二むりありぬ是  
勢り様々

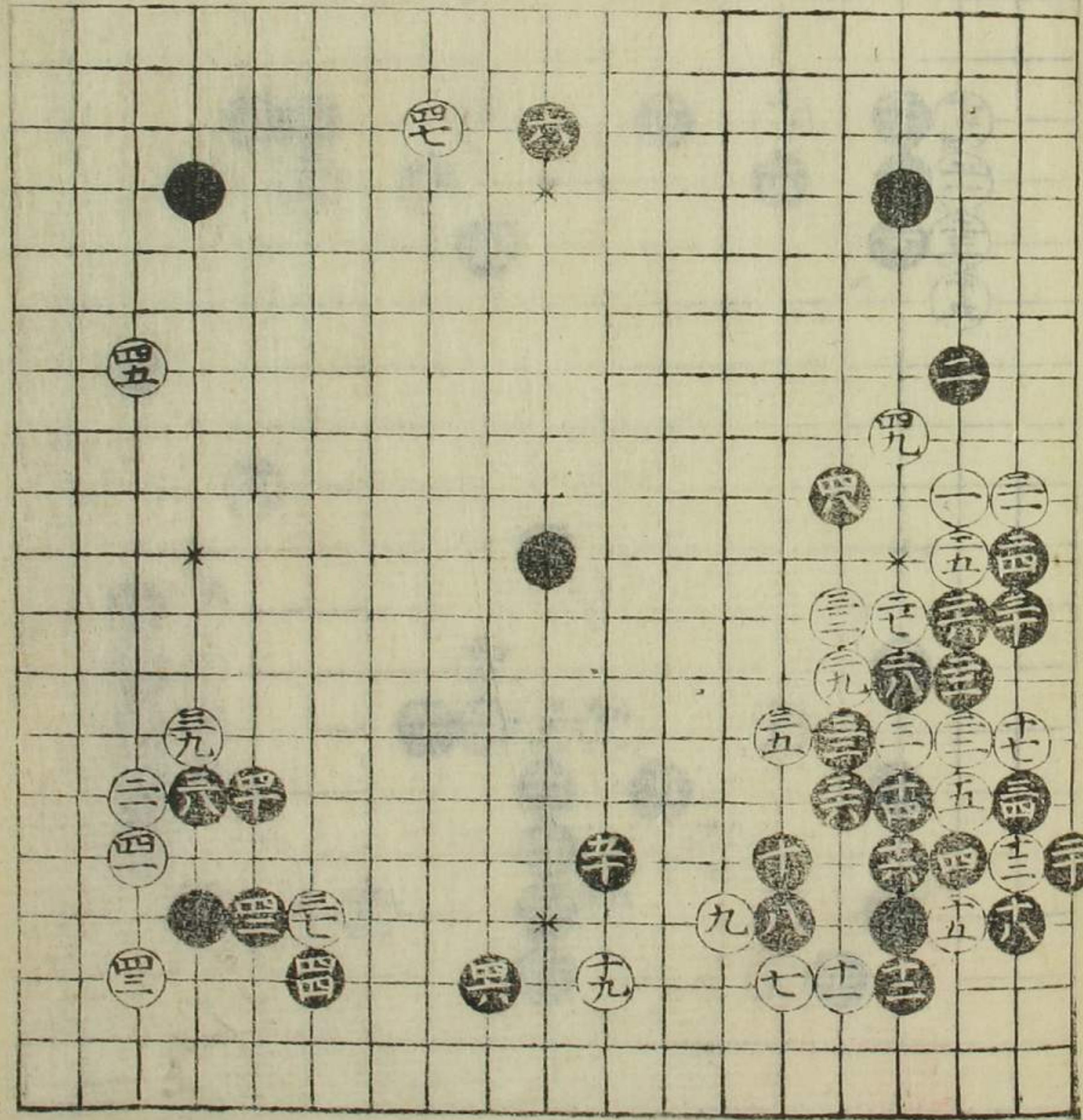


前番白二より  
勢  
二の手にはたふある  
手筋あり勢のどく  
ありてハ黒大よ

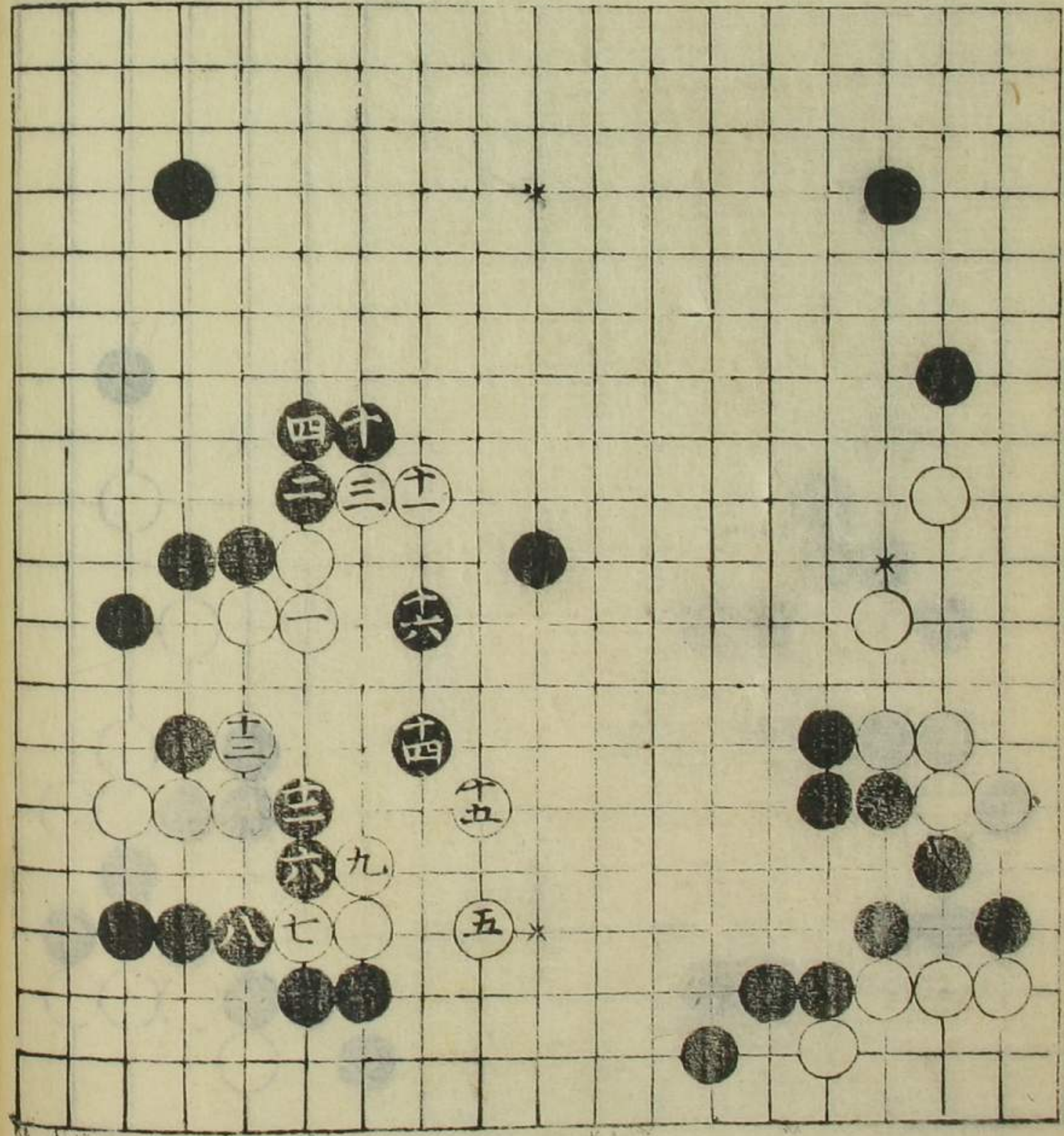




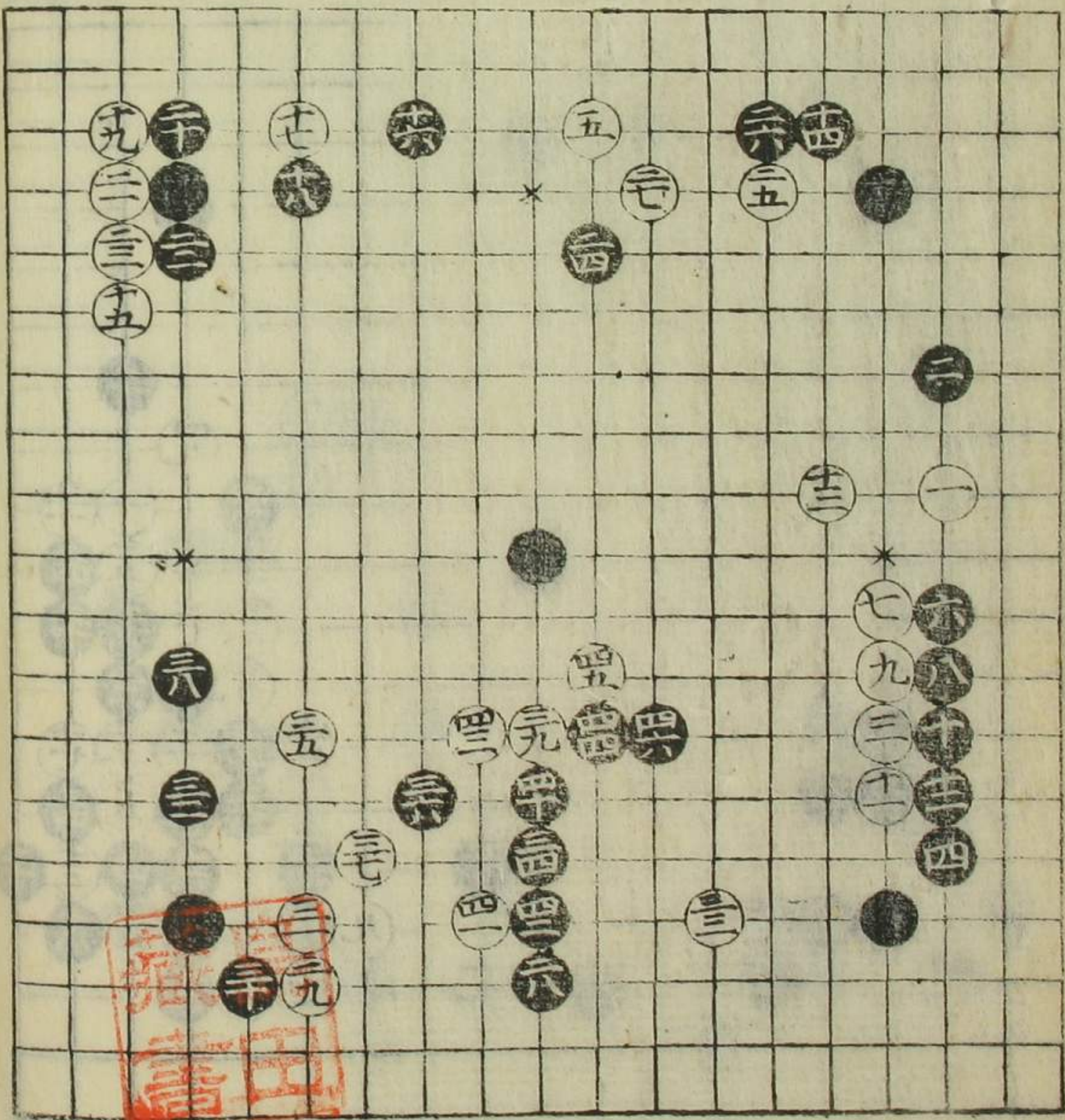
滋石立左右の白石  
味ハ不宣黒打ハ  
四八と打五十と始  
打多前ハ極右



本星より五番目  
廿白二より替り  
二とをめて四と打  
も後多厚大位は成  
給んか



世勢り黒堅く治ま  
 をし二四此手左右の  
 志より打之知まよる  
 一之三六前より  
 並みたり白二間を  
 附如きお若四十の  
 手五枚直るる者  
 手より此の以へる也



三十五系

