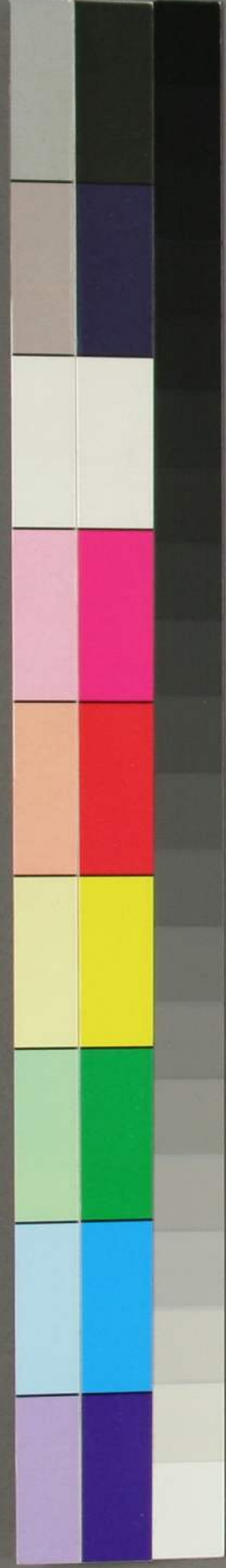


香
乘

人

无
礙
北

79
3703
3



門 79
號 3703
卷 3



香乘

香乘卷十九

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '香', '乘', '卷', '十九', '大', '令', '院', '子', '花']



十九廿三



香乘卷十九

明淮海周嘉胄江左纂輯

熏佩之香

篤耨佩香

沉香末一斤 金顏香末十兩

龍涎香兩各一 龍腦五錢

右為細末 薔薇水細細和之得所曰杵極細脫範

子

梅蕊佩香





丁香

甘松

藿香葉

香白芷 各半

牡丹皮 一錢

零陵香 一兩

舶上茴香 五分

同吹咀貯絹袋佩之

丁香 半兩

檀香

甘松

零陵香 各一兩

生龍腦 少許

茴香 五分

右為末薄紙貼紗囊盛佩之其茴香生則不香過香炒則焦氣多則藥氣減太少則不類花香逐旋斟



漆使旖旎

洗衣香

牡丹皮 一兩

甘松 一錢

右為末每洗衣最後澤水入一錢

假薔薇面花香

甘松

檀香

零陵香 各一兩

藿香葉

丁香 各半

黃丹 二分

白芷 五分

香墨

茴香 五分

腦麝為衣

右為細末以熟蜜和拌稀稠得所隨意脫花

玉華醒醉香

採牡丹莖與醪釀花清酒拌浥潤得所當風陰一宿
杵細捻作餅子窰乾龍腦為衣置枕間

衣香

零陵香 一斤 甘松 一斤 檀香 各十

丁香皮 五兩 辛夷 二兩 茴香 二錢

右搗粗末入龍腦少許貯囊佩之

薔薇衣香

茅香 一兩 零陵香 一兩 丁香皮 一兩

白芷 細辛 白檀 各半

茴香 三分 同為粗末可佩可薰

牡丹衣香

丁香 牡丹皮 各一 甘松 為末

龍腦 一錢 麝香 一錢

右同和以花葉紙貼佩之

丁香 芙蓉衣香 補

丁香

檀香

甘松 各一兩

零陵香

牡丹皮

茴香 二分

右為末入麝香少許

研勻薄紙貼之用新帕子裹

着肉其香如新開蓮花臨時更入麝及腦各少許

更佳不可火焙汗浥愈香

同御愛梅花衣香

零陵香葉 四兩

藿香葉 三兩

沉香 一兩

檀香 二兩

丁香 半兩

甘松 三兩

米腦 半兩

麝香 三錢

白梅霜 一兩

以上諸香並須日乾不可見火除腦麝梅霜外一處同為粗末次入腦麝梅霜拌勻入絹袋佩之此乃內侍韓憲所傳

梅花衣香 武

零陵香 甘松

白檀

茴香 各五錢

丁香

木香

右同為粗末入龍腦少許貯囊中

梅萼衣香 補

丁香 二錢

零陵香

檀香 各一錢

木香 五分

甘松 半一錢

舶上茴香 五分
微炒

白芷 半一錢

龍腦

麝香 各少許

右同到候梅花盛開時清明無風雨於黃昏前擇未開含蕊者以紅線繫定至清晨日未出時連梅蒂摘下將前藥同拌陰乾以紙裹貯紗囊佩之旖旎可愛

蓮蕊 一錢

乾研

零陵香 半兩

甘松 四錢

藿香 一錢

檀香 半兩

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

丁香 一錢

茴香 二分

微炒

白梅肉 三分

龍腦 少許

右為細末入龍腦研勻薄紙貼紗囊貯之

濃梅衣香

藿香葉 二錢

丁香 十枚

早春芽茶 二錢

茴香 半字

甘松

白芷

零陵香 各三分

同到貯絹袋佩之

衰衣香 武

丁香 十兩

另研

鬱金 十兩

零陵香 六兩

藿香

白芷 各四兩

蘇合油

甘松

杜蘅 各三兩

麝香 少許

右為末袋盛佩之

裏衣香 錄 瑣碎

零陵香 一升

丁香

蘇合油 各半

甘松 三兩

鬱金 二兩

龍腦 二兩 麝香 半兩

右並須精好者若一味惡即損諸香同搗如麻荳

大小以夾絹袋貯之

貴人浥汗香 武肉 三分

諸香

丁香 一兩為粗末

川椒 粒六十

右以二味相和絹袋盛而佩之辟絕汗氣

內苑蕊心衣香 林事

藿香 一錢 益智仁 八錢 白芷

蜘蛛香 各半 檀香 二錢 丁香 三錢

木香 二錢

同為粗末裹置衣笥中

勝蘭衣香

零陵香

茅香

藿香 各二錢

獨活 一錢

甘松 半一錢

大黃 一錢

牡丹皮

白芷

丁香

桂皮 錢各半

以上先洗淨候乾再用酒略噴盪盛蒸少時入三
賴子二錢荳腐漿水蒸以琰蓋定各為細末以檀
香一錢對合和勻再入麝香少許

香爨

零陵香

茅香

藿香

甘松

松子

茴香

三賴子

荳腐

檀香

木香

重蒸半日

白芷

土白芷

桂肉

丁香

丁香

牡丹皮

沉香 各等分

麝香 少許

右用好酒噴過日曬令乾以刀切碎碾為生料篩

羅粗末瓦罈收頓

麝香

篤耨香

檀香末

蘇合油

銀硃 一兩

麝香 半兩

金顏香 五兩者

龍腦 二錢

右為細末用銀罍或磁罍於沸湯鍋內頓於逐旋傾出蘇合油內攪勻和停為度取出瀉入冷水中

隨意作劑

沉香 十兩

金顏香

棧香 各二兩

丁香 一兩

乳香 半兩

龍腦 五錢

麝香 六錢

三右為細末以蘇合油和納磁罍內重湯煮半日以

稀稠得中為度入臼搗成劑

軟香 三

金顏香

湯煎極好者於銀罍內蘇合油

龍腦

研細錢麝香研細錢心紅不拘多少

右先將金顏香搗去水銀石罍內化開入蘇合油

麝香拌勻續入龍腦心紅移鈔去火攪勻取出作

團如常法

軟香 四

黃蠟 半斤 紫草 煎令紅 瀝去草渣

內下紫草煎令紅瀝去草渣

金顏香 三兩 研細 揀淨 別
檀香 一兩 碾令

沉香 半兩 為末 銀硃 隨意 加入

滴乳香 三兩 揀明 塊者 用 出待 水煎 乾入 乳過 鉢研 細如

粘錢 則用 如膏 傾冷 水中 取出 以生 蘿葡 擦

蘇合油 三錢 如臨 合時 先以 生蘿 葡擦

生麝香 三錢 淨則 不粘 以茶 清滴 研

右以 蠟入 磁器 大盃 內坐 重湯 中融 成汁 入蘇 合

油和 勻却 入衆 香以 柳棒 頻攪 極勻 即香 成矣 欲

輒用 松子 仁三 兩揉 汁於 內雖 大雪 亦輒

諸香 輒香 五

檀香 一兩 為末 沉香 半兩 丁香 三錢

蘇合油 半斤

以三種香拌蘇合油如不澤再加油

輒香 六

金顏香 二兩 龍腦 一兩 上等沉香 五兩

右為末入蘇合油六兩用綿漚過取淨油和香逐

旋看稀稠得所入油如欲黑色加百草霜少許

輒香 七

沉香 三兩
 棧香 三兩
 檀香 三兩
 亞息香 半兩
 甲香 半兩
 梅花龍腦 半兩
 松子仁 半兩
 金顏香
 龍涎 錢各一
 寫耨油 隨分
 麝香 一錢
 杉木炭 以黑為度
 右除龍腦松仁麝香耨油外餘皆取極細末以寫耨油與諸香和勻為劑
 軟香 八
 金顏香
 蘇合油 各三
 寫耨油 一兩
 龍腦 四錢
 麝香 一錢

先將金顏香碾為細末去渣用蘇合油坐熟入黃蠟一兩坐化旋入金顏坐過了入腦麝寫耨油銀硃打和以軟筍籜毛縛收欲黃入蒲黃綠入石綠黑入墨欲紫入紫草各量多少加入以勻為度

軟香 沈
 沉香 一兩
 白檀 二兩
 丁香 一兩
 加木香
 金顏香
 黃蠟
 三柰子 各二
 龍腦 半兩
 蘇合油 不拘
 心子 紅 二兩
 生油 不拘
 白膠香 半斤
 灰水 干沙 鍋內煮候浮
 多不 少拘
 上擦入凉水搨塊再用皂角

水三四盞煮之以香
白為度秤二兩香用

右先將黃蠟於定磁盃內融開次下白膠香次生

油次蘇合攪勻取盃置地候溫入衆香每一兩作

一丸更加烏篤耨一兩尤妙如造黑色者不用心

子紅入香墨二兩燒紅為末和劑如常法可懷可

佩置扇柄把握極佳

蘇合油 蘇合油 蘇合油

沉香 細末 蘇合油

蘇合油 蘇合油 蘇合油

右先將沉香末和蘇合油仍入冷水和成團却搗

去水入金顏香龍腦又以水和成團再搗去水入

臼杵三五十下時時搗去水以水盡杵成團有光

色為度如欲硬加金顏香欲軟加蘇合油

寶梵院主軟香

沉香 三兩 金顏香 五錢 龍腦 四錢

麝香 五錢 蘇合油 二兩 黃蠟 一兩

右為末蘇合油與蠟重湯融和搗諸香入腦子更

杵下用之

廣州吳家軟香新

金顏香 研半斤 蘇合油 二兩

黃蠟 二錢 龍腦 麝香 各一錢

芝麻油 一錢 臘月經

右將油蠟同銷鎔放微溫和金顏沉末令勻次入

腦麝與合油同漉仍於淨石板上以木槌擊數百

下如常法用之

翟仁仲運使軟香

金顏香 半斤 龍腦 蘇合油 麝香 各一錢

蘇合油 以拌勻諸香為度 烏梅肉 二錢半

先以金顏腦麝烏梅肉為細末後以蘇合油相和

下臨合時相度軟硬得所欲紅色加銀硃二兩半欲

黑色加皂兒灰三錢存性

熏衣香 一

零陵香 甘松 各半 茅香 四兩

白檀 二錢 丁香 二錢 白梅 三個

右共為粗末入米腦少許薄紙貼佩之

熏衣香 二

沉香 四兩
機香 三兩
檀香 半兩

龍腦 半兩
牙硝
麝香 各二錢

甲香 四錢
水洗過後以蜜水盪黃

右除龍腦麝香別研外同為粗末煉蜜半斤和勻

候冷入龍腦麝香

蜀主熏御衣香 洪

丁香 各一兩
機香
沉香

檀香 各一兩
麝香 二錢
甲香 一兩

右為末煉蜜放冷和令勻入窰月餘用

南陽公主熏衣香 事林

蜘蛛香 一兩
白芷
零陵香

砂仁 各半兩
丁香 三錢
麝香 五分

當歸 各一錢
荳蔻 各一錢

共為末囊盛佩之

新料熏衣香

沉香 一兩
機香 七錢
檀香 五錢

牙硝 一錢
米腦 四錢
甲香 一錢

右先將沉香機檀為粗末次入麝拌勻次入甲香

牙硝銀硃一字再拌煉蜜和勻上摻腦子用如常法

千金月令熏衣香

沉香

丁香皮

鬱金香

各二兩

蘇合油 一兩

簷糖香

和勻作餅子

蘇合油

小甲香

去四兩

以新牛糞汁

三升

水

三升火煮三分

二升蜜

半合

火煮令酒盡

以物

去上肉

焙乾又以清酒

右將諸香末和勻燒熏如常法

熏衣芬積香

沉香

兩二十五

棧香

兩二十

藿香

十兩

零陵香葉

丁香

牙硝

各十兩

米腦

研三兩

麝香

半兩

檀香

清浸炒黃

杉木麩炭

兩二十

梅花龍腦

研一兩

右為細末煉蜜半斤候冷和成劑置衣篋中燒熏

如常法

熏衣衙香

生沉香

六兩

棧香

生牙硝

各六兩

生龍腦

麝香

檀香

茶清浸炒

甲香 一兩

蜜脾香 斤兩加
倍煉熟

右為末研入龍腦麝香以蜜溲和令勻燒熏如常
法

熏衣笑蘭香 事林

歌曰藿零甘芷木苜沉茅賴芎黃和桂心檀麝牡丹
皮加減用酒噴日曬絳囊盛

右以蘇合香油和勻松茅酒洗三賴米泔浸大黃

蜜蒸麝香逐旋添入熏衣加檀香殭蠶常帶加白

梅肉

塗傳之香

傳身香粉 洪

英粉 另研

青木香

麻黃根

附子炮

甘松

藿香

零陵香 各等分

右件除英粉外同搗羅為末以生絹袋盛之浴罷
傳身

和粉香

官粉 十兩

蜜陀僧

白檀香 各一兩

黃連 五錢

腦麝 各少許

蛤粉 五兩

輕粉

硃砂 各二錢

金箔 五張

鷹條 一錢

右件為細末和勻傳面

十和香粉

官粉 一袋

硃砂 三錢

蛤粉 白熟者

鷹條 二錢

蜜陀僧 五錢

檀香 五錢

腦麝 各少許

紫粉 少許

寒水石 和腦麝同研

右件各為飛塵和勻入腦麝調色似桃花為度

利汗紅粉香 研細于瓷瓶內中裝一穴用

輕粉 五錢

麝香 少許 杏仁 紅三錢 木白中

滑石 一斤

極白無過

右件同研極細用之調粉如肉色為度塗身體香

肌利汗香

香身丸

丁香 半兩

藿香葉

零陵香

甘松 各三兩

香附子

白芷

當歸

桂心

檳榔

益智仁 各一兩

麝香 一兩

白荳蔻仁 二兩

右件為細末煉蜜成劑杵千下丸如彈子大噙化
一丸便覺口香五日身香十日衣香十五日他人
皆聞得香又治遍身熾氣惡氣及口齒氣

拂手香 武

白檀

三兩滋潤者對末用蜜三錢化湯用一
錢炒令乾稍覺氾濕再焙乾杵羅極細

米腦

五錢 阿膠 一片

右將阿膠化湯打糊入香末漉和令勻於木臼中
搗三五百下捏作餅子或脫花窰乾中穿一穴用

綵線懸胸前

梅真香

零陵香葉

甘松

白檀香

丁香

白梅末 各半兩

龍腦

麝香

各少許

右為細末糝衣傅身皆可用之

香髮木犀香油 亭林

凌晨摘木犀花半開者揀去莖蒂令淨高量一斗取
清麻油一斤輕手拌勻置磁罌中以厚油紙密封罌

口坐於釜內重煮一餉久取出安頓穩燥處十日後
傾出以手批其清液收之最要封閉緊密久而愈香
如以油勻入黃蠟為面脂尤馨香也

烏髮香油 此油洗髮後用最妙

香油 二斤
柏油 另二兩
訶子皮 半一兩

沒石子 六個
五倍子 半兩
真膽礬 一錢

川百藥煎 三兩
酸榴皮 半兩
猪膽 另二個

早蓮臺 半兩

右件為粗末先將香油熬數沸然後將藥末入油

同熬少待傾油入罐子內微溫入柏油攪漸入猪

膽又攪令極冷入後藥

零陵香 藿香葉 香白芷

甘松 麝香 一錢

再攪勻用厚紙封罐口每日早午晚各攪一次仍

封之如此十日後先晚洗髮淨次早髮乾搽之不

待數日其髮黑紺光澤香滑永不染塵垢更不須

再洗用之後自見也黃者轉黑早蓮臺諸處有之

法料生一二尺高小花如菊折斷有黑汁名糊猴頭

又此油最能黑髮

每香油一斤棗枝一根剉碎新竹片一根截作小片不拘多少用荷葉四兩入油同煎至一半去前物加百藥煎四兩與油再熬冷定加丁香排草檀香辟塵茄每淨油一斤大約入香料兩餘

合香澤法

清酒浸香

夏用酒令冷春秋用酒令煖冬則小熱

香白芷

雞古香俗人為丁子香也藿香苜蓿香蘭香凡四種以新絲裹而浸之夏一宿春秋用胡麻油兩分猪脂

七分納罇中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後將所浸香緩火煎至暮水盡沸定乃熟以

火頭內侵中作聲者水未盡有烟出無聲者水盡也

澤欲熟時下少許青蒿以發色懸幕罇嘴防瓶口瀉

賈思勰齊民要術

香澤者人髮恒枯瘁以此濡澤之也脣脂以丹作之

象脣赤也釋名

香粉

法惟多着丁香於粉合中自然芬馥

同上

面脂香

牛髓若無髓則只用牛脂和之

温酒浸丁香藿香二種浸法如前

煎法一同合澤亦着青蒿以發色懸瀝着磁漆琰中

令凝若作脣脂者以熟朱調和青油裹之上同

白丁香白丁香 白殭蠶白殭蠶 白附子白附子

白牽牛白牽牛 白茯苓白茯苓 白蒺藜白蒺藜

白芷白芷 白芨白芨 白芩白芩

白芷白芷 白芨白芨 白芩白芩

右各等分入皂角去皮弦為末菴荳粉拌之日用面如玉矣

金主綠雲香

沉香

蔓荆子

白芷

南沒石子

躑躅花

生地黄

零陵香

附子

防風

覆盆子

訶子肉

蓮子草

芒硝

丁皮

右件各等分入卷柏三錢洗淨晒乾各細剉炒黑

色以絹袋盛入磁罐內每用藥三錢以清香油浸
藥厚紙封口七日每遇梳頭淨手蘸油摩頂心令
熱入髮竅不十日髮黑如漆黃赤者變黑禿者生
髮

蓮香散 金主宮中方

丁香

黃丹 各三錢

枯礬末 一兩

共為細末閉閣中以之傳足久則香入層骨雖足
紈常經洗濯香氣不散

金章宗文房精鑒至用蘇合香油點烟製黑可謂

窮幽極勝矣茲復致力於粉澤香膏使嬪妃雲髻
益芳蓮踪增馥想見當時人盡如花花盡皆香風
華旖旎陳主階煬後一人也

華新對新... 益... 幽... 都... 矣... 野... 焚... 以... 休... 業... 香... 重... 對... 數... 聖... 書... 伊...

香乘卷二十

明淮海周嘉胄江左纂輯

香屬 香餅 香煤 香灰 香珠 香藥 香茶

燒香用香餅

凡燒香用餅子須先燒令通紅置香爐內候有黃衣生方徐徐以灰覆之仍于試火氣緊慢 沈譜

木炭香餅 一
 黃丹 五兩
 定粉
 牙硝
 鐵砂 各五兩
 棗 爛去皮
 煎 煎
 堅硬羊脛骨炭 三斤末

右同搗拌勻以棗膏和劑隨意捻作餅子

黃丹香餅 二

木炭 三斤

定粉 三兩

黃丹 二兩

右拌勻用糯米為糊和成入鐵臼內細杵以圈子脫作餅曬乾用之

香餅 三

用櫟炭和柏葉葵菜椽實為之純用櫟炭則難熟而易碎石灰太酷不用
香棗香餅 沈

軟炭 三斤

蜀葵葉 或花 一斤半

右同搗令粘勻作劑如乾更入薄糊少許彈子大
羊捻餅曬乾貯磁罍內燒香旋取用如無葵則炭末拌入紅花渣同搗以薄糊和之亦可

耐久香餅

硬炭末 五兩

胡粉

黃丹 各一兩

右同搗令細勻作末煮糯米膠和勻捻餅曬乾每用燒令赤炷香經久或以鍼砂代胡粉煮棗代糯米膠

長春香餅

黃丹 四兩

乾蜀葵花

乾茄根 燒灰 各二兩

棗肉 半斤
去核

右為粗末以棗肉研作膏同和勻捻作餅子曬乾
置爐內大可耐久而不息

終日香餅

羊脛炭 一斤

黃丹

定粉

各一分

鐵砂 少許

黑石脂 一分

更分字去聲

右煮棗肉拌勻作餅子窰二日便於日中曬乾如

燒香畢水中蘸滅可再用

丁晉公文房七寶香餅

青州棗 一斤
去核

木炭 二斤
為末

黃丹 半兩

鐵屑 二兩

定粉

細墨 各一兩

丁香 二十粒

右共搗為膏如乾再加棗以模子脫作餅如錢許
每一餅可經晝夜

內府香餅

木炭末 一斤

黃丹

定粉 各三兩

鍼砂 二兩
棗 半斤

右同末熟棗肉杵作餅曬乾用如常法每一餅可
度終日

賈清泉香餅

羊脛炭 一斤
定粉
黃丹 各四兩

右用糯米或棗肉和作餅曬乾用如常法或茄葉

燒灰存性同棗肉杵捻餅曬乾用之

製香煤

近來焚香取火非竈下即踏爐中者以之供神佛

格祖先其不潔多矣故用煤以扶接火餅香史補遺

香煤 一

茄蒂 不拘多少燒
存性取四兩

定粉 三錢

黃丹 二錢
海金砂 二錢

五右同為末拌勻置爐上燒紙點可終日

香煤 二

枯茄葉燒成炭於瓶內候冷為末每一兩入鉛粉二

錢黃丹二錢半拌勻和裝灰中

香煤 三

焰硝

黃丹

杉木炭

右各等分糝爐中以紙燼點

香煤

黑石脂一名石墨一名石涅古者搗之以為香煤張

正見詩香散綺幕室石墨雕金爐

香煤

乾竹筒

鉛粉二錢

乾柳枝燒黑炭各二兩

黃丹三兩

焰硝六錢

右同為末每用七許以燈蘸着於上焚香

天竺月禪師香煤

杉木燂炭

四兩

硬羊脰炭

二兩

竹燂炭

二兩

黃丹

海金砂

各半

右同為末拌勻每用二錢置爐紙燈點候透紅以

冷灰薄覆

閩資欽香煤

柏葉多採之摘去枝梗洗淨日中曝乾剉碎入淨罐

內以鹽泥固濟炭火煨之傾出細研每用一二錢置

香爐灰上以紙燈點候紅遍焚香時時添之可終日

香餅香煤好事者為之其實用只須櫟炭一塊

內製香灰

餅香灰十二法

細葉杉木枝燒灰用火一二塊養之經宿羅過裝爐
每秋間採松鬚曝乾燒灰用養香餅 未化石灰
搥碎羅過鍋內炒令紅候冷又研又羅一再為之作
養爐灰潔白可愛日夜常以火一塊養之仍須用蓋
惹塵埃則黑矣 礦灰六分爐灰四分和勻大火養
灰焚炷香 蒲燒灰裝爐如雪 紙石灰杉木灰各

等分以米湯同和煨過用 頭青硃紅黑煤土黃各
等分雜於紙灰中裝爐名錦灰 紙灰炒通紅羅過
或稻梁燒灰皆可用 乾松花燒灰裝香爐最潔
茄灰亦可截火火久不息 蜀葵枯時燒灰妙 爐
灰鬆則養火久實則退今惟用千張紙灰最妙爐中
晝夜火不絕灰每月一易佳他無需也

木香珠

香珠之法見諸道家者流其來尚矣若夫茶葉之
屬豈亦漢人含雞舌香之遺製乎茲故錄之以備

聞見度幾恥一物不知之意云

孫功甫廉訪木犀香珠

木犀花蓓蕾未全開者開則無香矣露未晞時用布
幔鋪如無幔淨掃樹下地面令人登梯上樹打下花
蕊擇去梗葉精揀花蕊用中樣石磨磨成漿次以布
幅包裹榨壓去水將已乾花料盛貯新磁罍內逐旋
取出於乳鉢內研令細軟用小竹筒為則度築劑或
以滑石平片刻竅取則手搓圓如小錢大竹簽穿孔
置盤中以紙四五重襯藉日傍陰乾稍健可百顆作

一串用竹弓絢挂當風處吹八九分乾取下每十五
顆以潔淨水略略揉洗去皮邊青黑色又用淨盤於
日影中映乾如天陰晦紙隔之於慢火上焙乾新繇
裹收時時觀則香味可數年不失其磨乳丸洗之際
忌污穢婦鐵罍油鹽等觸犯 瑣碎錄云木犀香念
珠須入少許木香

龍涎香珠

大黃半一兩 甘松二錢一兩 川芎半一兩
牡丹皮二錢一兩 藿香二錢一兩 柰子一錢一兩

以上六味並用酒浸留一宿次日五更以後藥一處拌勻於露天安頓待日出曬乾

後藥

白芷 二兩 零陵香 半兩 丁皮 二兩

檀香 三兩 滑石 一兩 白芨 六兩

芸香 二兩 白礬 二兩 好棧香 二兩

椿皮 二兩 樟腦 一兩 麝香 半字

圓曬如前法旋入龍涎腦麝

香珠 一兩

天寶香 一兩 土光香 半兩 速香 一兩

蘇合油 半兩 牡丹皮 二兩 降真香 半兩

茅香 一錢 草香 一錢 白芷 二錢

三柰 二錢 丁香 半兩 藿香 五錢

丁皮 一兩 藁本 半兩 細辛 二分

白檀 麝香 檀香 各一兩 零陵香 二兩

甘松 半兩 大黃 二兩 荔枝殼 二兩

麝香 不拘 黃蠟 一兩 滑石 量用

石膏 五錢 白芨 二兩

右料蜜梅酒松子三柰白芷 糊夏白芨春秋瓊
枝冬阿膠 黑色竹葉灰石膏 黃色檀香蒲黃
白色滑石麝檀 菩提色細辛牡丹皮檀香麝
檀大黃石膏移上 喫濕用蠟圓打輕者用水喫
打

香珠二

零陵香 甘松 各酒
木香 少許
茴香 丁香 各等
茅香 酒洗
川芎 少許 桂心 少許 藿香 酒洗此物奪
香味少許

檀香 等分

大黃

蒸過此項收香味又且染色多用無妨

牡丹皮

酒浸一日曬乾

右件圈者少用不圈等分如前製度曬乾和合為

細末用白芨和麪打糊為劑隨大小圓趁濕穿孔

半乾用麝香檀稠調水為衣

收香珠法

凡香環佩帶念珠之屬過夏後須用木賊草擦去汗
垢庶不蒸壞若蒸損者以溫湯洗過曬乾其香如初
溫子 皮

香珠燒之香徹天

香珠以雜香搗之丸如桐子大青繩穿此三皇真元之香珠也燒之香徹天三洞珠囊

交趾香珠

交趾以泥香捻成小巴荳狀琉璃珠間之絲絲貫之作道人數珠入省賣南中婦人好帶之

余曾見交趾香珠外用硃砂為衣內用小銅管穿

大繩製極精嚴

香藥

大丁香煎圓即車入銀令人鼻香

丁香二兩沉香四錢木香一錢

白荳蔻半檀香各二兩甘松四兩

右為細末以甘草水和膏研勻為圓如芡實大每

用一圓噙服調順三焦和養榮衛治心胸痞滿

木香餅子

木香二兩檀香二兩丁香二兩

甘草二兩肉桂二兩甘松二兩

硃砂一分木香一分丁香一分各等

莪木醋煮過用鹽水浸出醋漿水浸三日為末蜜
和同甘草膏為餅每服三五枚

木香 荳蔻香身丸

丁香 清水香

藿香

甘松 各一兩

白芷 香附子

當歸 桂心 檳榔 圓 艾 薑 大 母

荳蔻 各半 麝香 少許

右為細末煉蜜為劑入少許蘇合油丸如梧桐子
大每服二十九丸逐旋噲化咽津久服令人身香

六部透體麝臍丸 草末 三 港 升 北 清 高 漆 布 衣 取 汁

川芎 松子仁 柏子仁

菊花 當歸 白茯苓

藿香葉 各一兩

右為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服五七丸温

酒茶清任下去諸風明目輕身辟邪少夢悅澤顏

色令人身香

百藥獨醒香

乾葛 烏梅 甘草

確砂各二兩
枸杞子 四兩
檀香 半兩

百藥煎 半斤

右為極細末滴水為丸如雞荳大酒後二三丸細嚼之醉則立醒

香茶

經御龍麝香茶

白荳蔻 一兩 去皮 白檀末 七錢 寒水石 半兩 荷汁製

麝香 四分 沉香 三錢 百藥煎 半兩

片腦 三錢 甘草末 三錢 上等高茶 一斤

右為極細末用淨糯米半升煮粥以密布絞取汁置淨盃內放冷和劑不可稀軟以硬為度於石板上杵二三時辰如黏用蘇合油二兩煎沸入白檀香五片脫印時以小刀刮背上令平

孩兒香茶

孩兒香 一斤 高茶末 三兩 麝香 四錢

薄荷霜 半兩 川百葉煎 一兩 極細研

片腦 二錢五分或糠米 者韶腦不可用

右六味一處和勻用白糯米一升半淘洗令淨入

鍋內放冷高四指煮作糕糜取出十分冷定於磁盆內揉和成劑却於平石砧上杵千餘下以多為妙然後將花脫灑油少許入劑作餅於潔淨透風篩子頓放陰乾貯磁罍內青紙襯裹密封

香茶 一

上等細茶 一斤 片腦 半兩

檀香 三兩

沉香 一兩

砧砂 三兩

舊龍涎餅 一兩

右為細末以甘草半斤剉水一盞半煎取淨汁一盞入麝香末三錢和勻隨意作餅

香茶 二

龍腦

麝香 雪梨製

百藥煎

揀草

寒水石 各三錢

高茶 一斤

砧砂 一錢

白荳蔻 二錢

右同研細末以熬過熟糯米粥淨布絞取濃汁和勻石上杵千餘下方脫花樣

香乘卷三十一

明淮海周嘉胄江左纂輯

印篆諸香附旁通和信靈

定州公庫印香

機香 檀香 零陵香

藿香 甘松 大黃

茅香半兩蜜水酒

右搗羅為末用如常法 凡作印篆須以杏仁末

少許拌香則不起塵及易出脫後皆做此

和州公庫印香

沉香 十兩 焰硝 半兩 生結香 八兩

零陵香 四兩 檀香 八兩 甘松 四兩

草茅香 四兩 藿香葉 四兩 麻黃 二兩

甘草 二兩 香附 二兩 龍腦 七錢

麝香 七錢 乳香 二兩 高

右除腦麝乳硝四味別研外餘十味皆焙乾搗羅

細末盒子盛之外以紙包裹仍常置煖處旋取燒

香之不可泄氣陰濕時此香於幃帳中燒之悠揚作

篆熏衣亦妙別一方與此數味分兩皆同惟腦麝

焰硝各增一倍草茅香須茅香乃佳每香一兩仍

入製過甲香半錢本太守馮公由義子宜行所傳

白方也

百刻印香

檀香 沉香

黃熟香 零陵香 藿香

茅香 各二兩 土草香 半兩 盆硝

丁香 各半兩 製甲香 七錢半

龍腦少許細研作

右為末同燒如常法

資善堂印香

棧香 三兩

黃熟香

零陵香

藿香葉

沉香

檀香 各一兩

白茅香花 一兩

丁香 半兩

甲香 製三分

龍腦香 三錢

麝香 三分

右杵羅細末用新瓦罐子盛之昔張全真叅政傳張瑞遠丞相甚愛此香每日一盤篆烟不息

茵香龍涎印香

檀香

沉香

茅香

黃熟香

藿香葉

零陵香 各十兩

甲香 七兩

盆硝 二兩

丁香 五兩

棧香 三十兩

右為細末和勻燒如常法

又方 沈譜

夾棧香

白檀香 各半兩

白茅香 二兩

藿香 二錢

甘松 半兩

甘草

乳香
丁香 各半
麝香 四錢
甲香 三分
龍腦 一錢
沉香 半兩

右除龍腦麝乳香別研餘皆搗羅細末拌和令勻
用如常法

乳檀印香

黃熟香 六斤
香附子
丁香 各五兩
藿香
零陵香 四兩
茅香 二斤
白芷 四兩
棗 半斤
檀香 四兩
茴香 二兩
甘松 半斤
乳香

生結香 四兩

右搗羅細末燒如常法

供佛印香

檜香 一斤
甘松
零陵香 各三兩
檀香
藿香 各一兩
白芷 半兩
茅香 五錢
甘草 三錢
蒼腦 三錢
另研

右為細末焚如常法

無比印香

零陵香
甘草
藿香 各一兩

香附子 一兩

茅香

二兩蜜湯浸一宿不可水多晒乾微炒過

右為末每用或先摸擦紫檀末少許次布香末

夢覺庵妙高印香 共二十四味按二十四蒸用以供佛

沉香

黃檀

降香

乳香

木香

丁香

檢芸香

薑黃

元參

牡丹皮

丁皮

辛夷

白芷

各六兩

大黃

藁本

獨活

藿香

茅香

荔枝殼

馬蹄香

官桂

各八兩

鐵面馬牙香

斤一 官粉

炒硝

一錢

右為末和成入官粉炒硝印用之此二味引火印

燒無斷滅之患

水浮印香

柴灰

一升或紙灰

黃蠟

兩塊荔枝大

右同人鍋內煨盡為度以香末脫印如常法將灰於面上攤勻裁薄紙依香印大小襯灰覆放紙上置水盆中紙自沉去仍輕手以紙炷點香

寶篆香 洪

沉香 丁香皮 藿香葉 各一兩

夾穢香 三兩 甘松 半兩 零陵香 半兩

甘草 半兩 甲香 半兩 紫檀 三兩

焰硝 三分

右為末和勻作印時旋加腦麝各少許

香篆 新一名壽春

乳香 馬下香 乾蓮草 青皮 片燒灰

沉香 檀香 瓦松

貼水荷葉 男孩兒胎髮 一個 龍腦 必許

木律 麝香 少許 降真香 常靈麝香

山東 口 底用雲母石

右十四味為末以山東子搗和煎藥陰乾用燒香
時以元參末蜜調筋梢上引烟寫字畫人物皆能
不散欲其散時以車前子末彈於烟上即散

又方

歌曰乳旱降沉檀藿青貼髮山斷松雄律字腦麝馥
空間

右用銅筋引香烟成字或云入針砂等分以筋梢夾磁石少許引烟任意作篆

丁公美香篆

乳香

半兩別本一兩

水蛭 三錢

鬱金 一錢

壬癸蟲

二錢蚪是

定風草

半兩即天麻苗

龍腦 少許

右除龍腦乳香別研外餘皆為末然後一處和勻

滴水為丸如梧桐子大每用先以清水濕過手焚

烟起時以濕手按之任從巧意手要常濕

歌曰

乳蛭任風龍欲煎獸爐濕處發祥烟
竹軒清夏寂無事可愛偷然逐晝眠

藥味

和四

花

半兩百

花

花

一錢

一錢

清一錢

真

旁

文苑 一兩一分

檀 半兩

機 一分

甘松 一分

元參 二兩

丁皮 一分

麝 三錢

常料

降真 半兩

檀 半兩

甘松 半兩

楓香 半兩

茅香 四兩

通

芬積檀 三錢

機 兩半

沉 一分

降真 兩半

麝 一分

腦 一分

甲香 一分

清遠

茅香 兩半

生結 三錢

腦 半錢

沉 一分

麝 一分

檀 半兩

香

衣香腦 一錢

零陵 兩半

麝 一錢

木香 半錢

檀 一分

藿 一分

丁香 兩半

清神

藿 兩半

麝 一錢

腦 一錢

機 兩

沉 半兩

圖

凝香麝 一錢

丁香 兩半

檀 兩半

甲香 一錢

結香 一錢

甘草 一錢

腦 一錢

香圖

真降

和百

篆寶

旁通香圖

凝和	醒心	錦囊	清遠	笑蘭	新料	文苑	四和	凝香	百花	碎瓊	雲英	寶篆	清真
一錢	一分	一錢	三錢	三錢	三錢	兩錢	兩錢	兩錢	一分	一分	一分	一分	一分
麝香	藿香	腦子	藿香	檀香	降真	沉香	檀香	檀香	甘松	元參	丁香	白芷	麝香
半兩	六錢	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩
丁香	麝香	苓苓	藿香	降真	沉香	檀香	檀香	檀香	甘松	元參	丁香	白芷	麝香
兩	一錢	一錢	一錢	一分	一分	一分	一分	一分	一分	一分	一分	一分	一分
檀香	腦香	木香	生結	降真	降真	檀香	檀香	檀香	甘松	元參	丁香	白芷	麝香
甲香	一兩	半兩	三分	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩	半兩
一錢	一兩	半兩	一分	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢
結香	半兩	半兩	一分	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢
甘草	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢
腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子	腦子
一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢	一錢

以上碾為細末用蜜少許拌勻如常法燒於內惟寶篆香不用蜜

旁通二圖一出本譜一載居家必用互有小異因兩存之

信靈香 一名三神香

漢明帝時真人燕濟居三公山石室中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣庵中栖息三年忽有三道者投庵借宿至夜談三公石室之勝奈有邪侵內一人云吾有奇香能救世人苦難焚之得道自然

元妙可昇天界真人得香復入山中坐燒此香毒蛇
猛獸悉皆遯去忽一日道者散髮背琴虛空而來將
此香方寫於石壁乘風而去題名三神香能開天門
地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵瘟疫久旱
可降甘霖渡江可免風波有火焚燒無火口嚼從空
噴於起處龍神護助靜心修合無不靈驗

沉香

乳香

丁香

白檀香

香附

藿香

甘松

遠志

藁本

白芷

錢各三

元參

二錢

零陵香

大黃

降真

木香

茅香

白芨

拍香

川芎

三柰

各二錢五分

用甲子日攢和丙子日搗末戊子日和合庚子日
印餅壬子日入盒收貯煉蜜為丸或刻印作餅寒
水石為衣出行帶入葫蘆為妙

又方減入香分兩稍異

沉香

白檀香

降真香

乳香各一錢

零陵香八錢

大黃二錢

甘松一兩

藿香四錢

香附子一錢

元參二錢

白芷各八錢

此香合成藏淨罍中仍用甲子日開先燒三餅供養天地神祇畢然後隨意焚之修合時切忌婦人雞犬見

白芷各三錢

元參二錢

木香各二錢

香乘卷二十二
明淮海周嘉胄江左纂輯

印香圖

五夜香刻宣州石刻

穴壺為漏浮木為箭自有熊氏以來尚矣三代兩漢迄今遵用雖制有工拙而無以易此國初得唐朝水秤作用精巧與杜牧宜潤秤漏頗相符合後燕蕭龍圖守梓州作蓮花漏上進近又吳僧瑞興創杭湖等州秤漏例皆疏畧慶歷戊子年初預班朝十二日起

居退宜許百官於朝堂觀新秤漏因得詳觀而默識
焉始知古今之制都未精究蓋少第二秤之水奩致
漏滴有遲速也亘古之闕由我朝構求而大備耶嘗
率愚短竊倣成法施於婺睦二州鼓角樓熙寧癸丑
歲大旱夏秋愆雨井泉枯竭民用艱飲時待次梅溪
始作百刻香印以準昏曉又增置五夜香刻如左

百刻香印

百刻香印以堅木為之山梨為上楠樟次之其厚一
寸二分外徑一尺一寸中心徑一寸無餘用文處分

十二界迂曲其文橫二十一重路皆濶一分半銳其上深
亦如之每刻長二寸四分凡一百刻通長二百四十
分每時率二尺計一百四十寸凡八刻三分刻之一
其近中狹處六暈相屬亥子也丑寅也卯辰也巳午
也未申也酉戌也陰盡以至陽也戌之末則入亥以
上六長暈外各相
連陽時六皆順行自小以入大從微至著也其向戌
亥陽終以入陰也亥之末則至子以上
六狹處內各相連陰時六皆逆
行從大以入小陰生陽減也並無斷際猶環之無端
也每起火各以其時大抵起午正第三路
近中是或起日出

視歷日日出出
卯視卯正幾刻 不定斷際起火處也

五更印刻三十

上印最長自小雪後大雪冬至小寒後單用其次有

甲乙丙丁四印並兩刻用

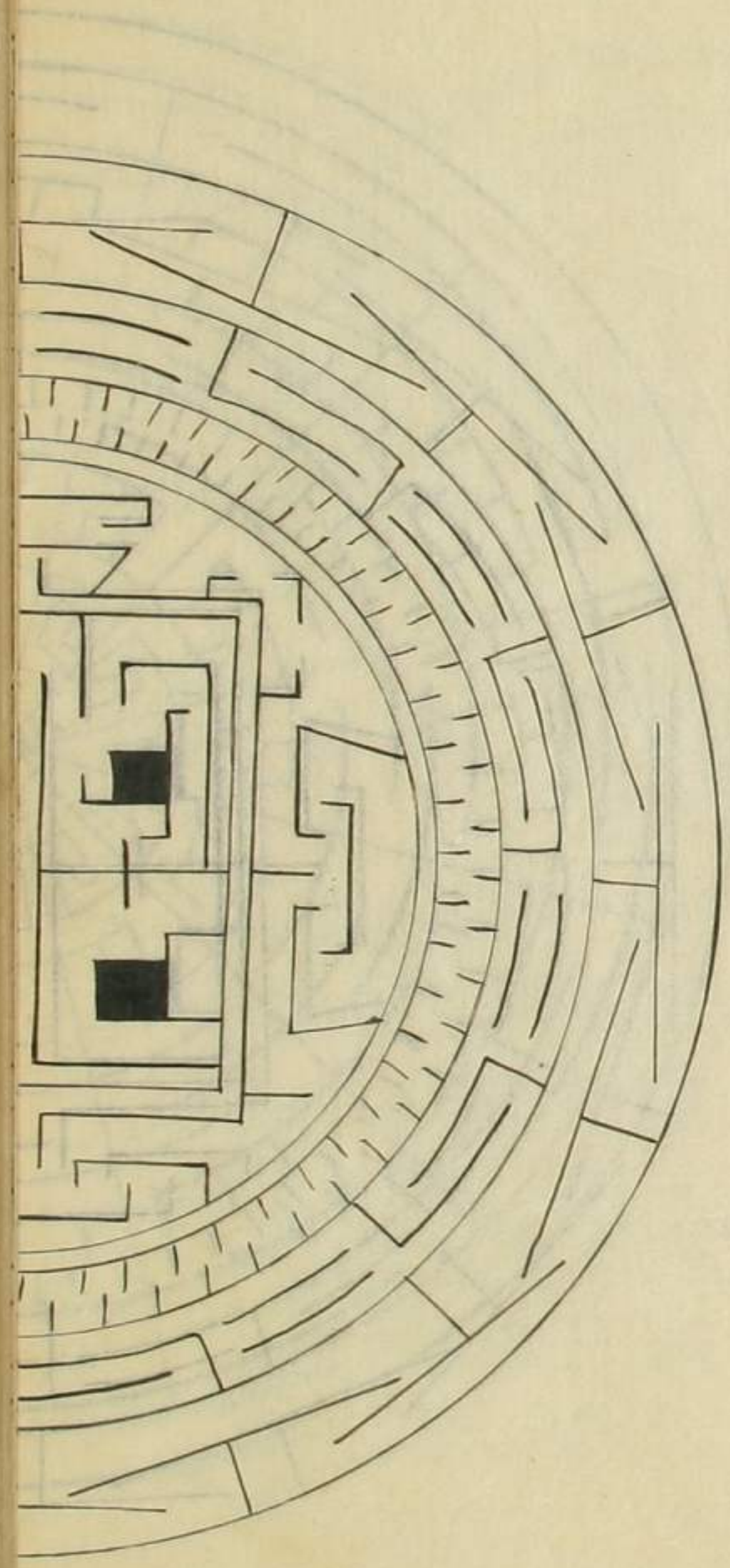
中印最平自驚蟄後至春分後單用秋分同其前後

有戊己印各一並單用

未印最短自芒種前及夏至小暑後單用其前有庚

辛壬癸四印並兩刻用

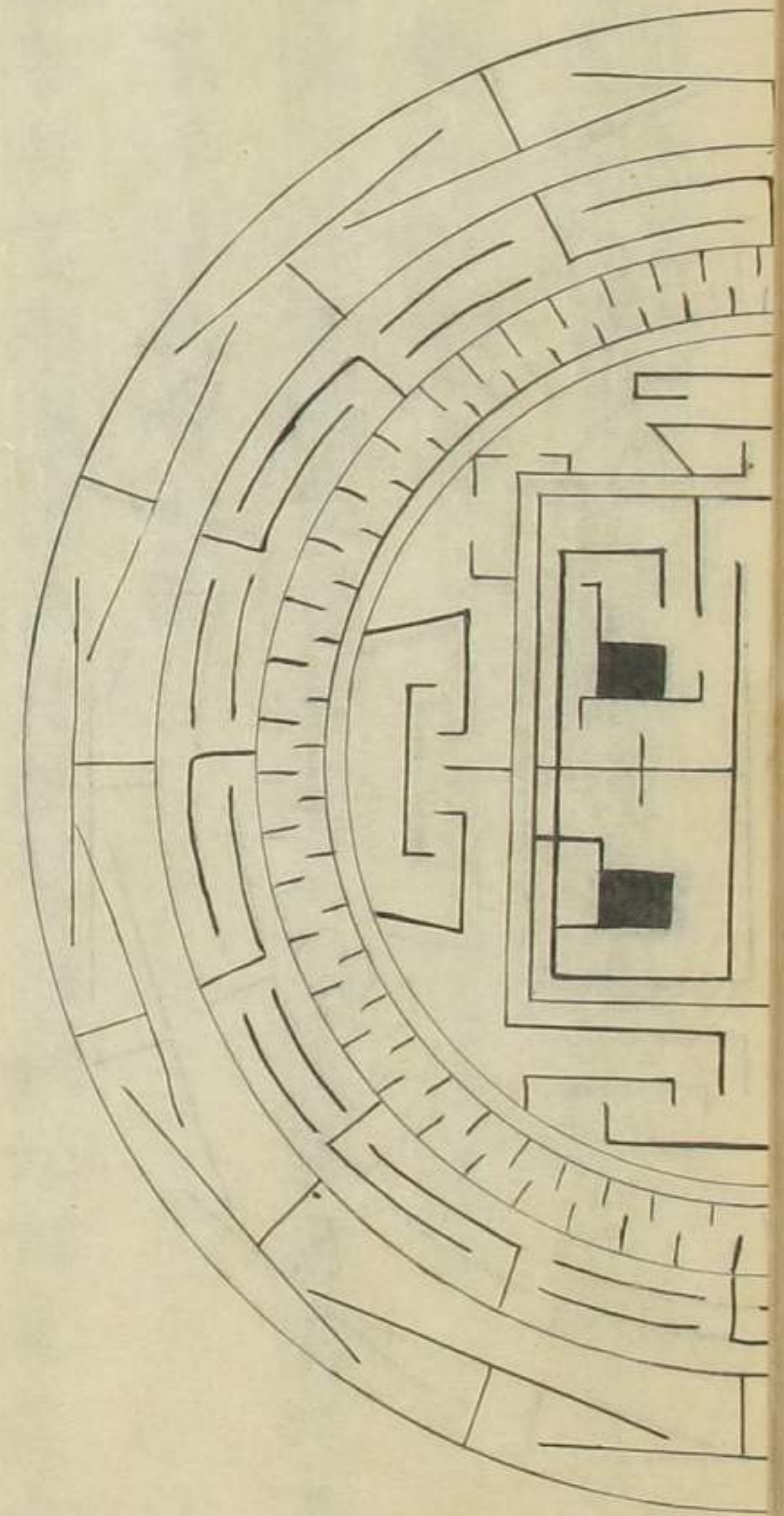
十二界五曲其大計二十一重



大衍篆香圖

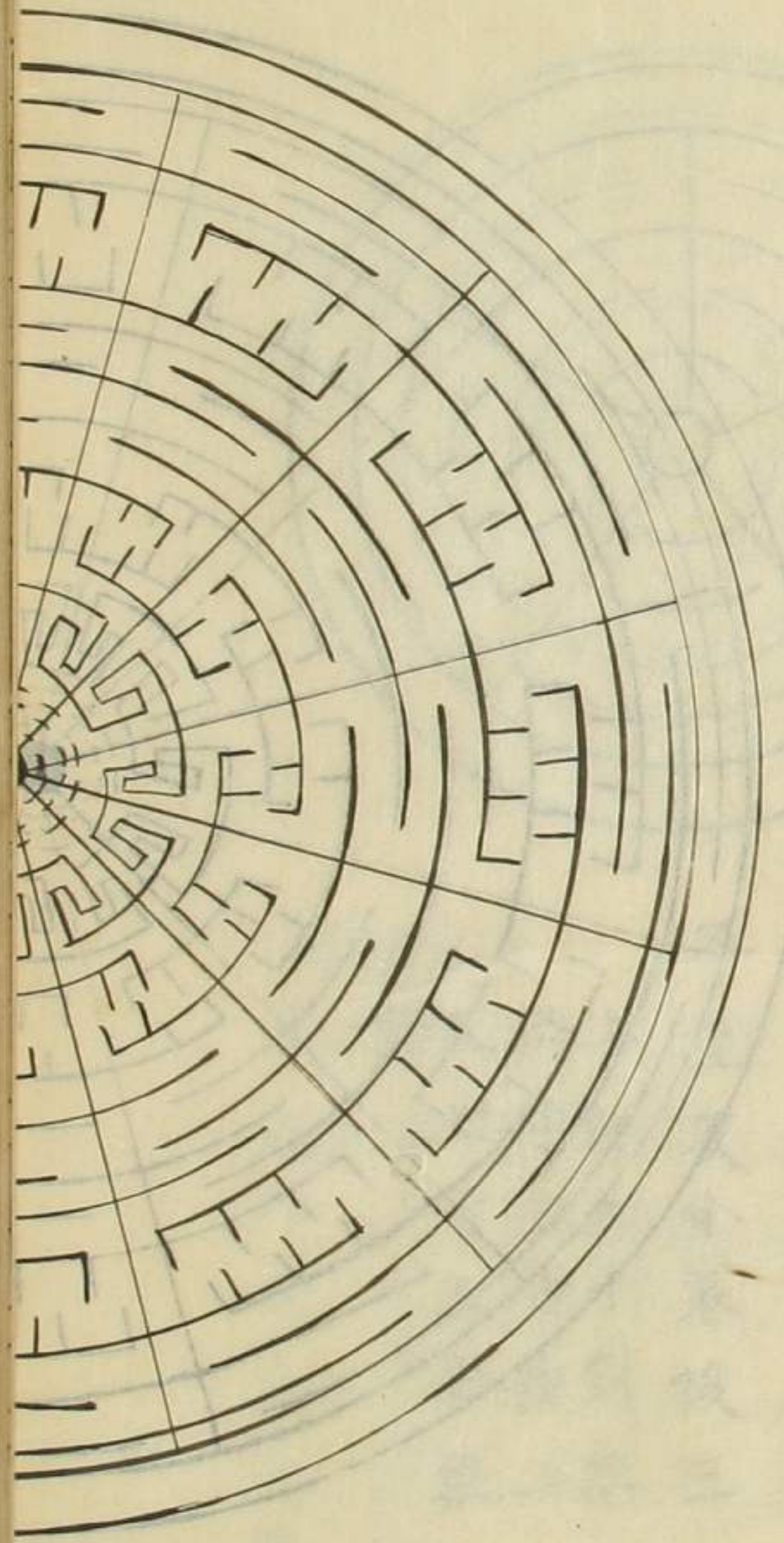
凡合印篆香未不用機乳降真等以其
油液湧沸令火不然也諸方詳列前卷

百刻... 篆香... 凡合印篆香未不用機乳降真等以其
油液湧沸令火不然也諸方詳列前卷

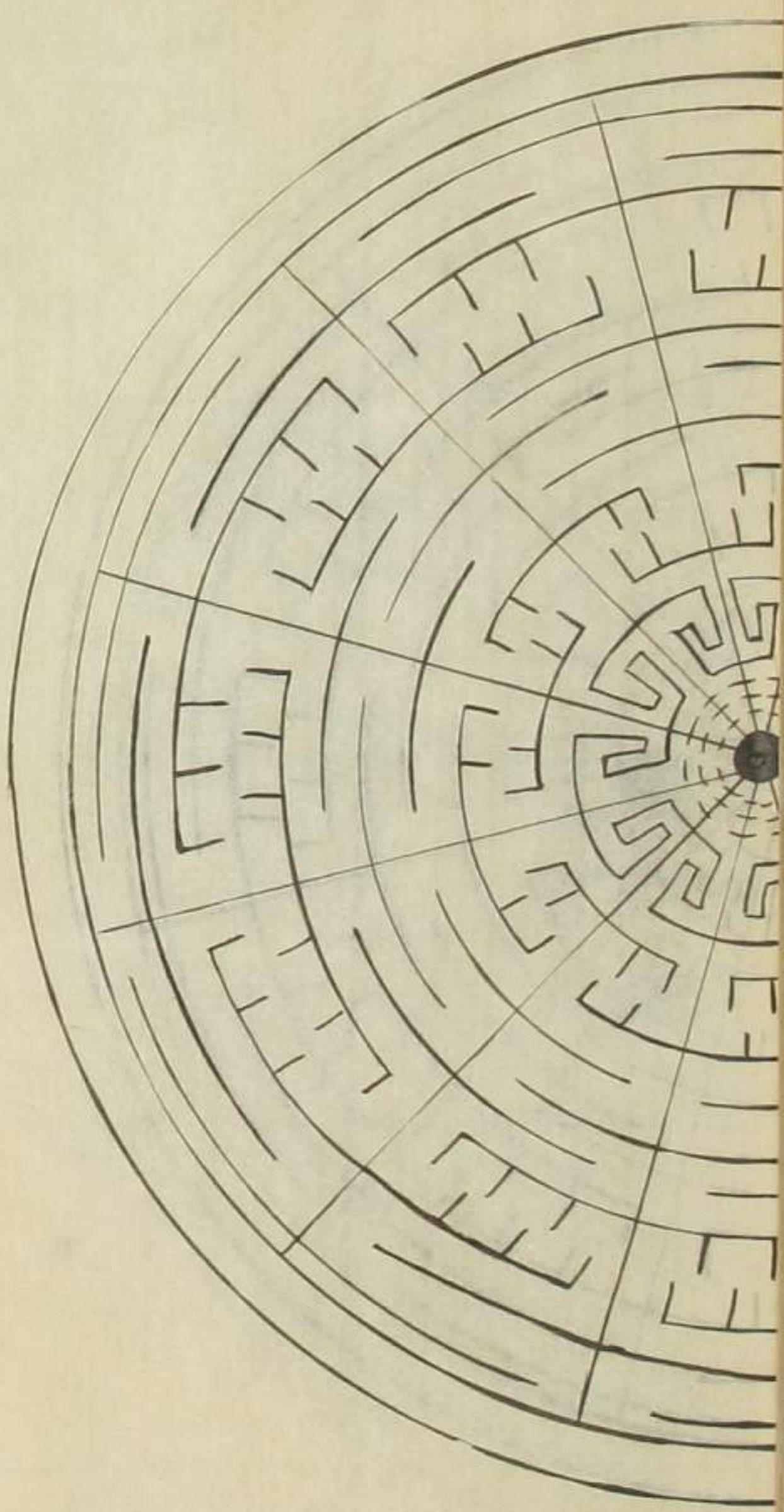


郭象渾見授此圖象渾名繼隆字紹南豫章人也官
寓豐之慈利好古博雅善詩能文尤善於易賢士大
夫多所推重歲次己巳天歷
二年良月朔且中齋居士書
香乘卷二十二

百刻篆香圖

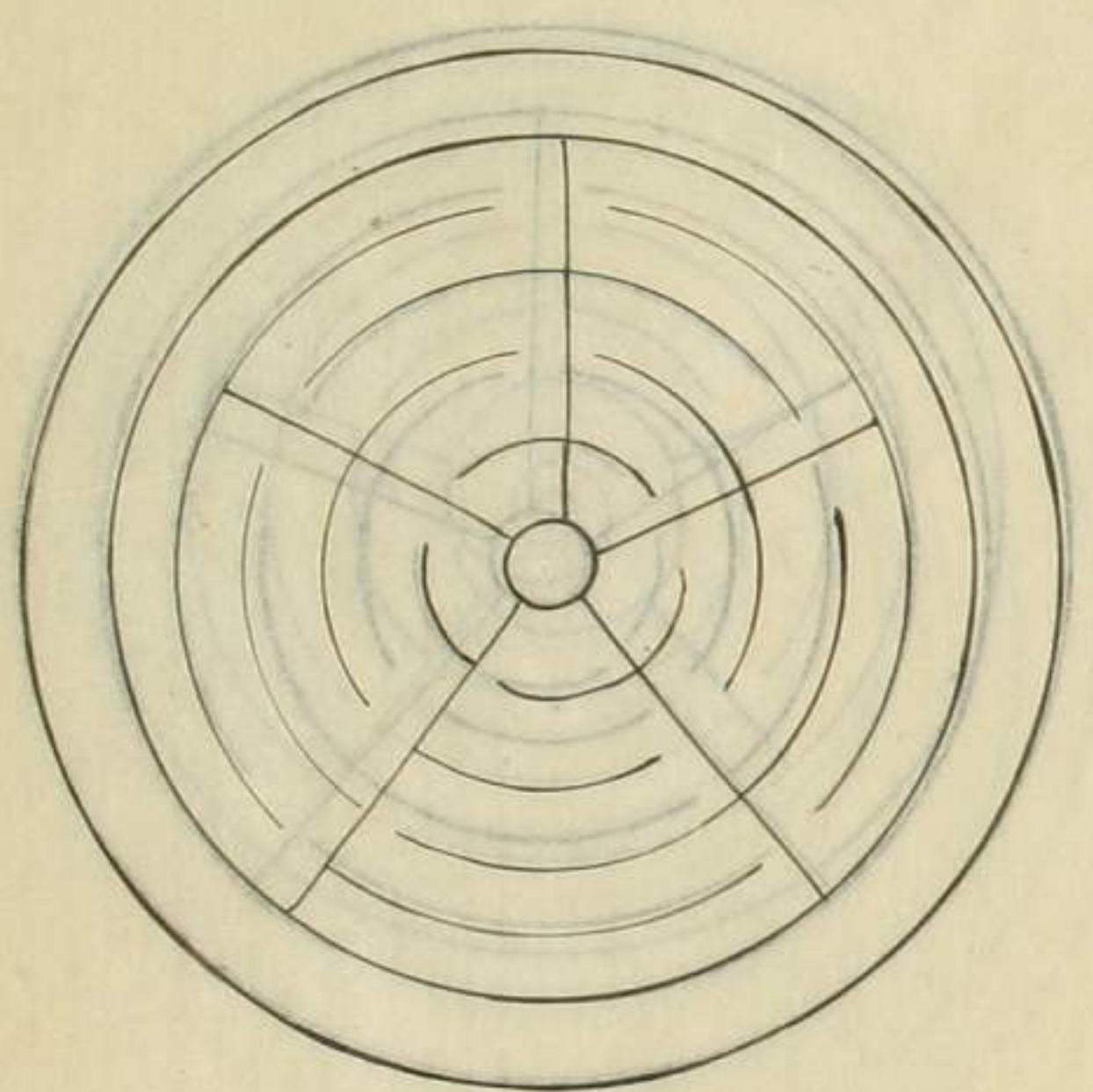


百刻香若以常香即無準今用野蘇松毳二味相
和令勻貯於新陶器內旋用野蘇即荏葉也待秋
前採曝為末每料用十兩松毳即枯松也秋
取其白墜者曝乾剉去心為末每料用八兩
取

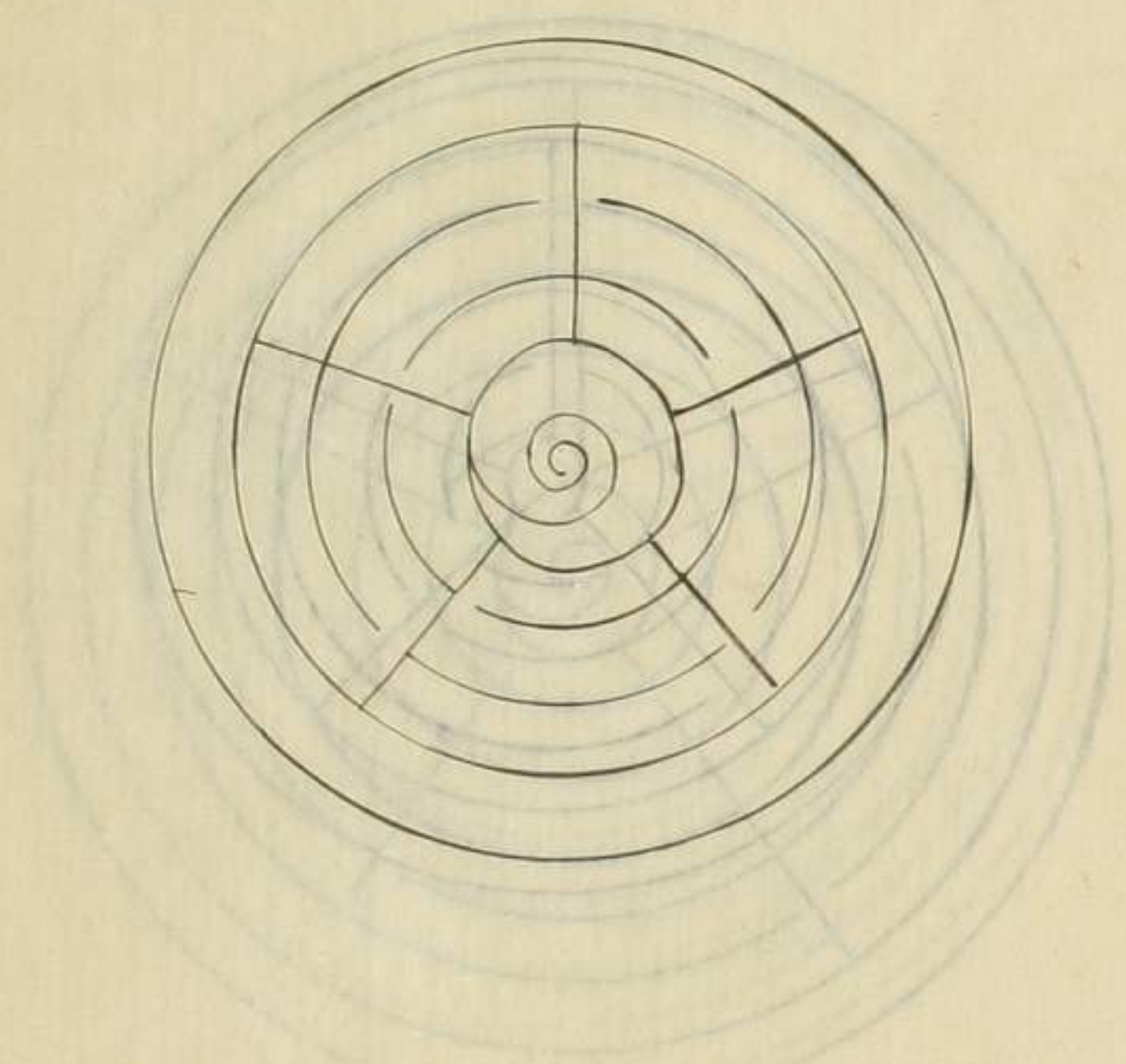


昔常著香譜叙百刻香未甚詳廣德吳正仲製其
 篆刻並香法見貳較之頗精審非雅才妙思孰能
 至是因鐫於石傳諸好事者沈熙寧甲寅歲仲春
 二日右諫議大夫知宜城郡立題其文準十
 二辰分一議大凡燃一晝夜香乘卷二十二四

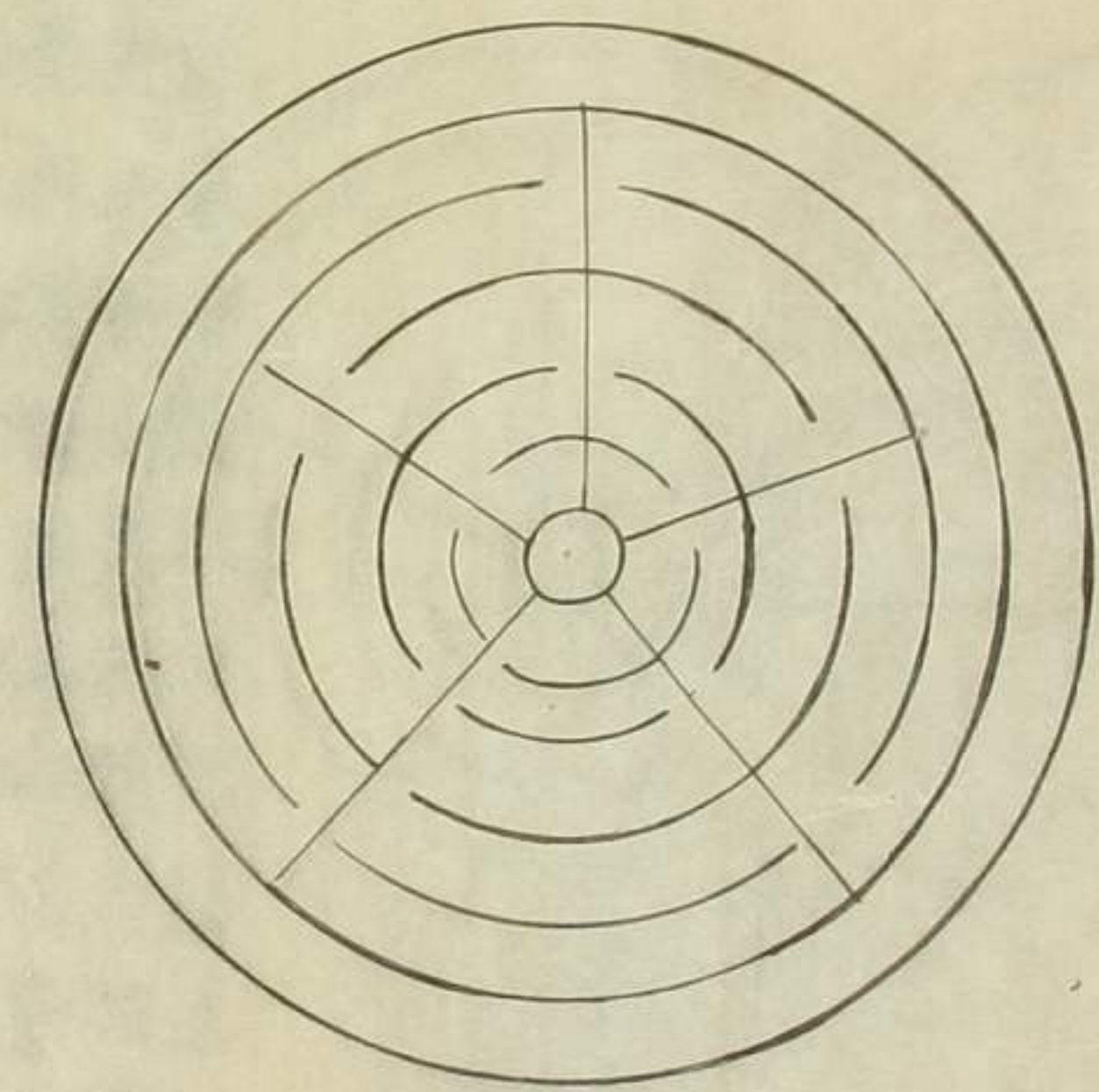
五夜篆香十三圖



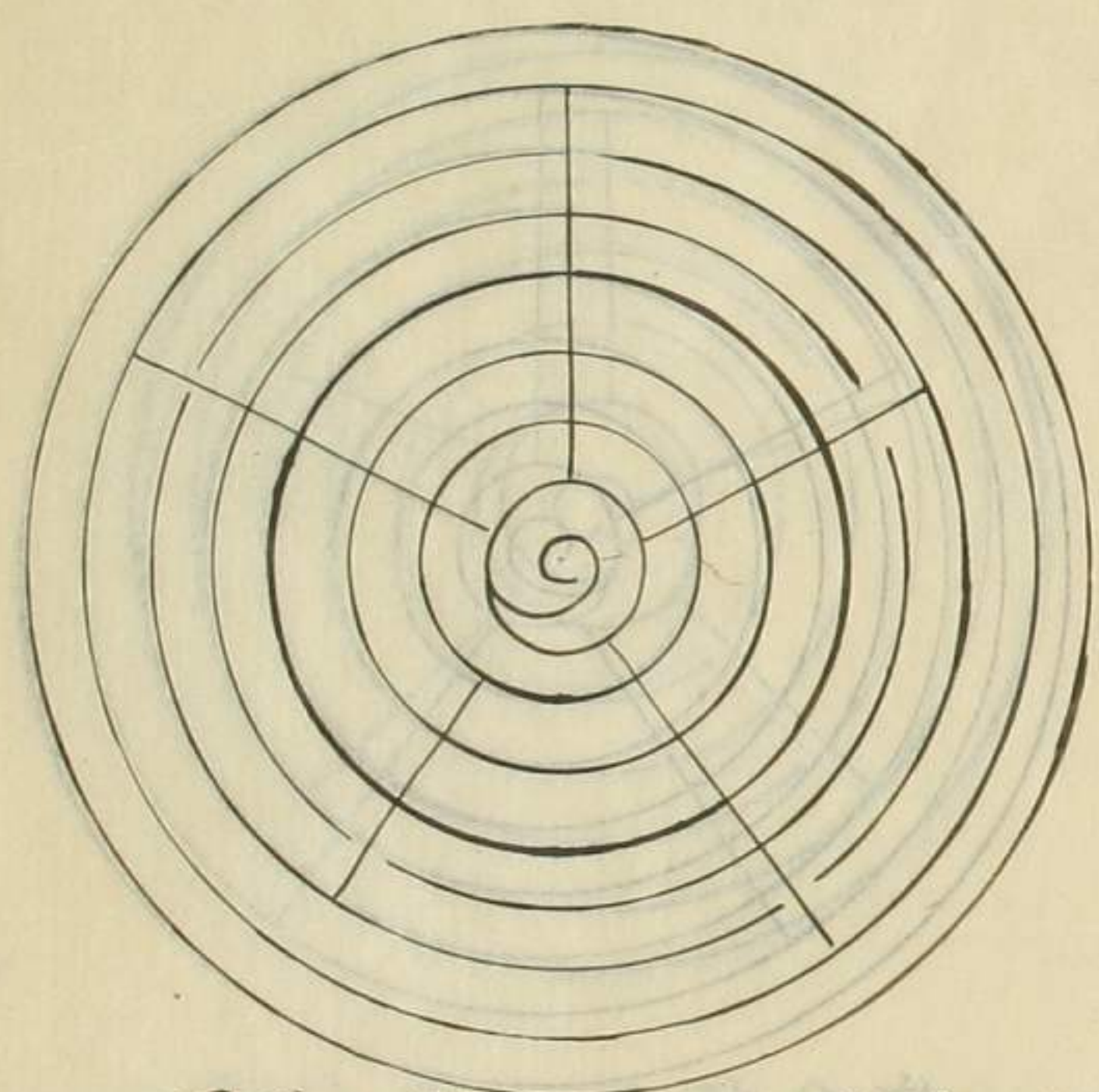
小雪後十日至大雪
 冬至及小寒後三日
 上印六十分長二
 三寸三分長二
 尺七寸五分無
 餘



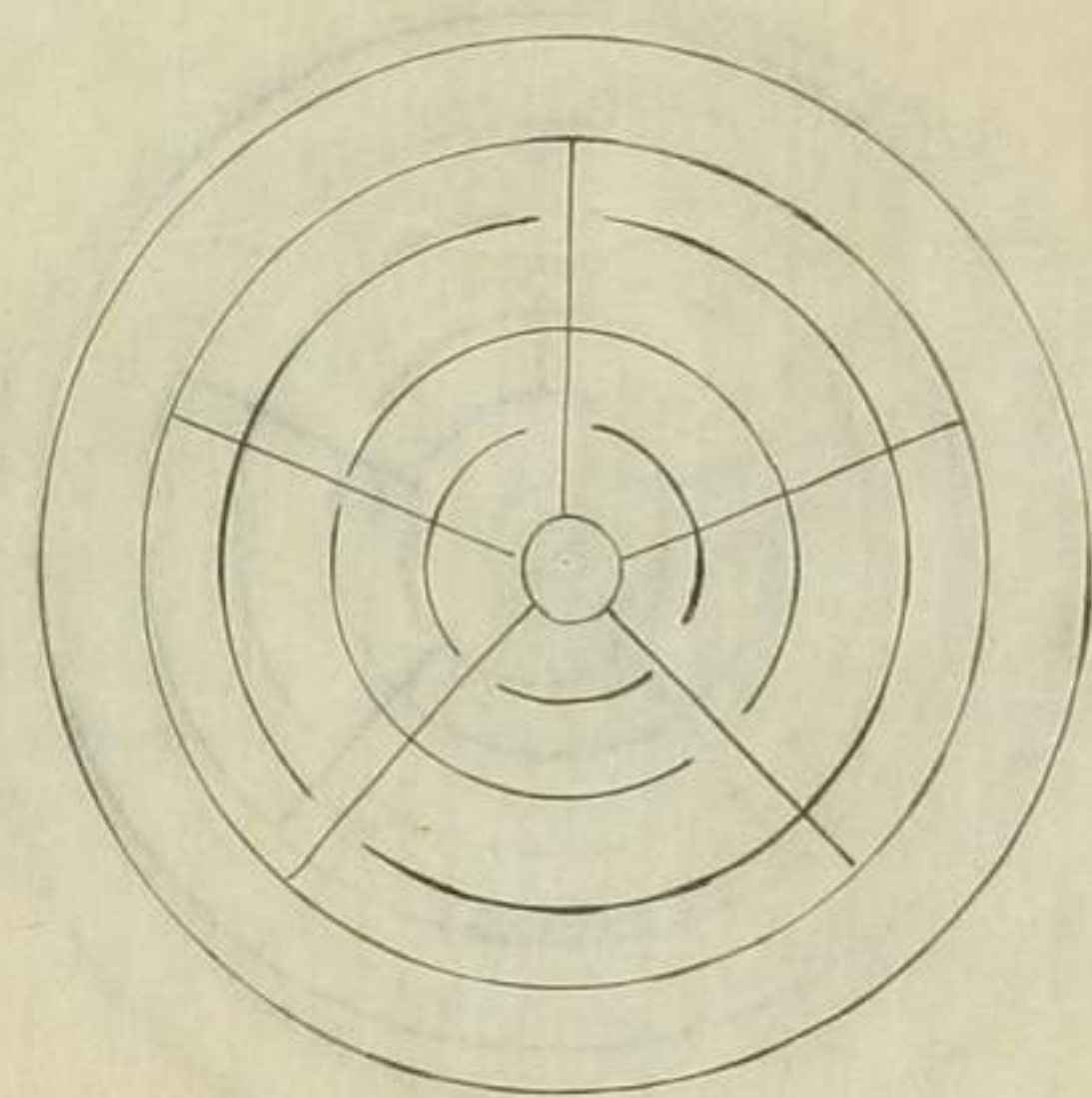
日	霜	立	乙	同	日	立	日	立
同	降	春	十	春	同	春	春	春
	前	後	六	前	前	前	前	前
	四	五	分	五	三	三	三	三
	日	日	長	日	日	日	日	日
	至	至	二	至	至	至	至	至
	後	後	尺	後	後	後	後	後
	十	十	六	三	四	四	四	四
	三	二	寸	三	三	三	三	三
			五					
			七					
			寸					
			五					
			寸					
			五					
			寸					



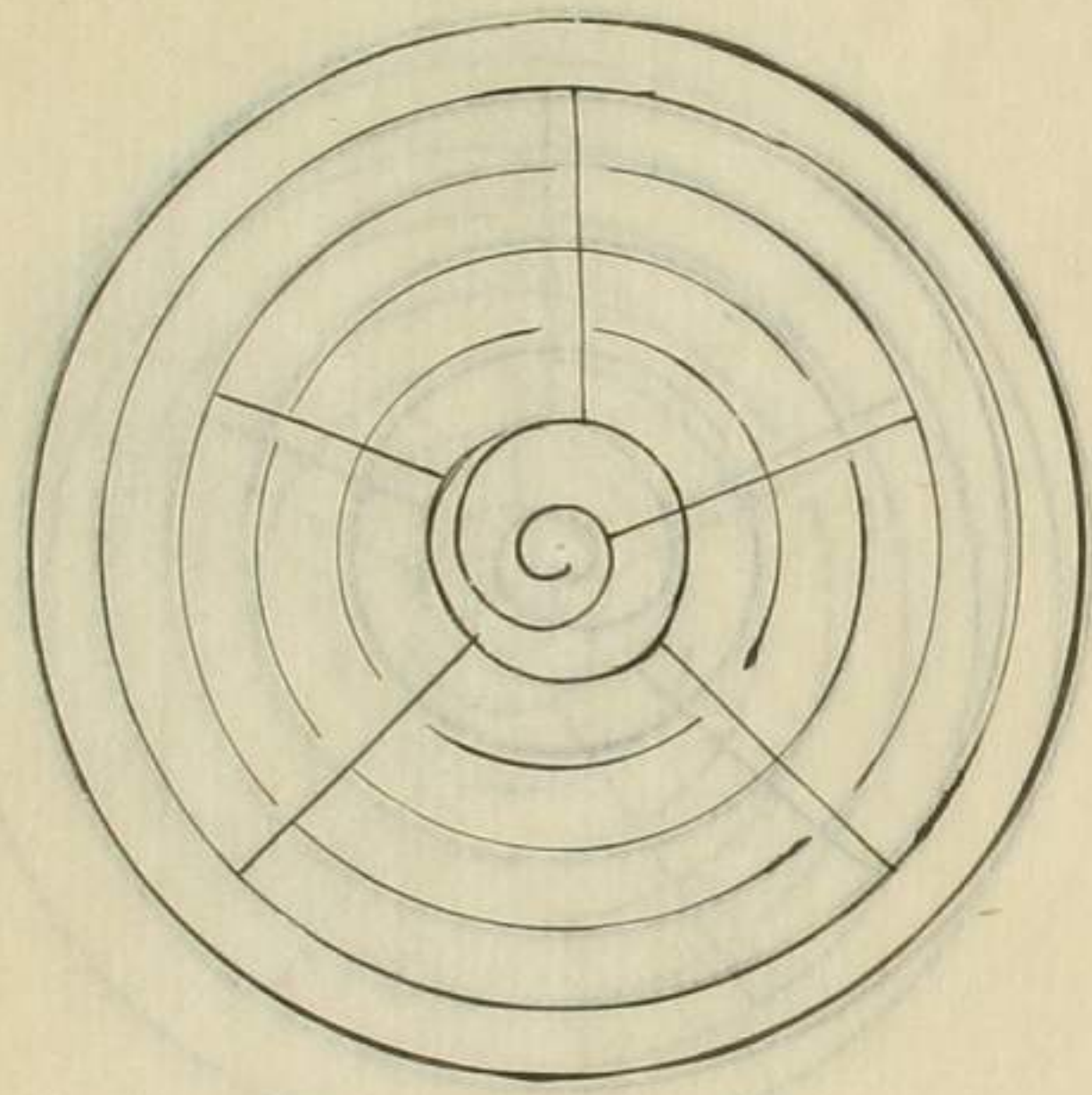
日	立	日	大	一	小	後	小
同	冬	後	寒	日	雪	二	寒
	後	四	後	同	前	日	後
	四	日	三		一	四	四
	日	至	日		日	日	日
	至	十	至		至	至	至
	十	三	十		後	大	大
	三		二		十	寒	寒
			寸				
			二				
			分				
			八				
			刻				
			五				
			寸				
			九				
			寸				
			五				
			寸				
			七				
			寸				



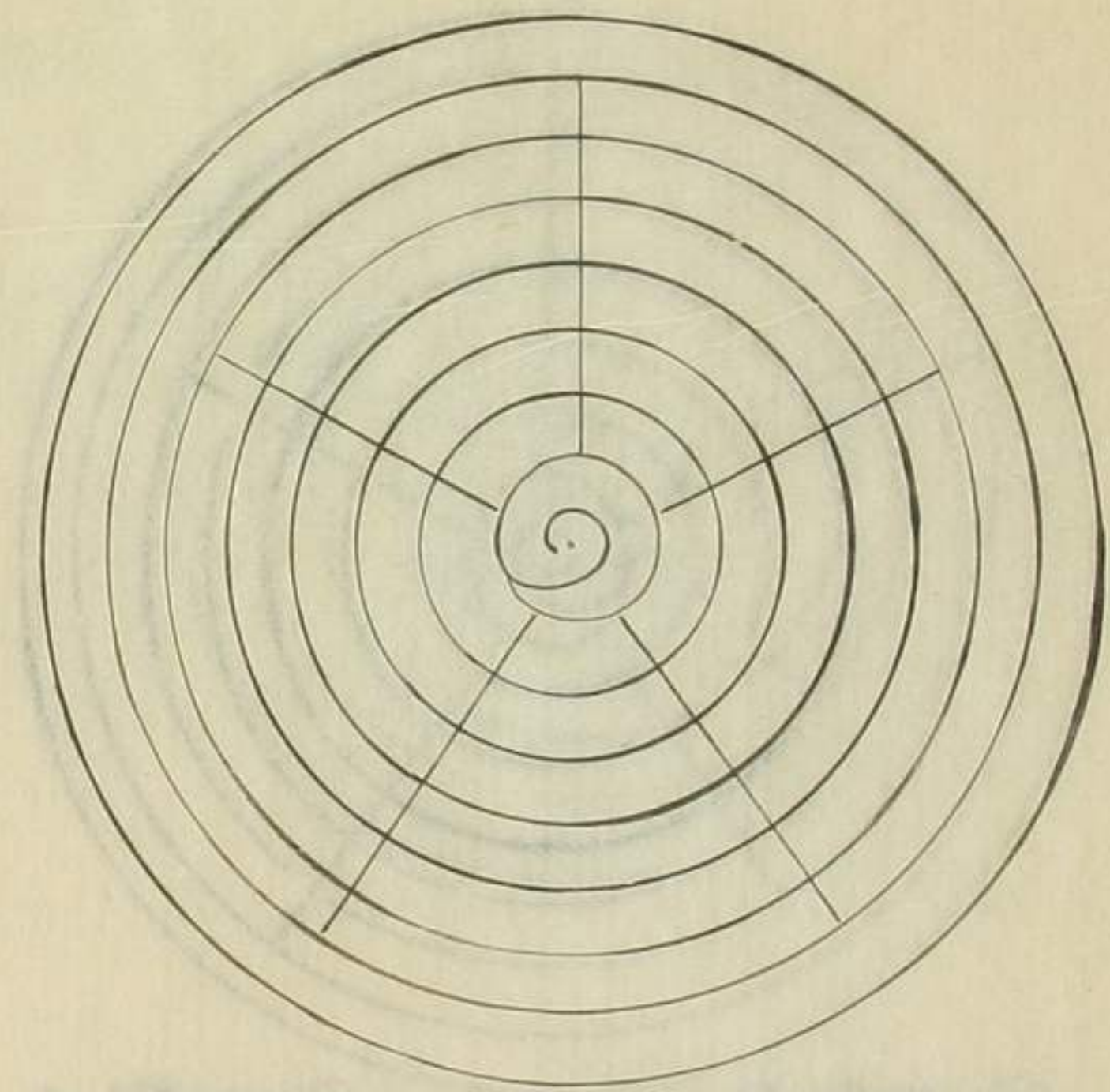
雨水後十日至驚蟄
 節日
 寒露前二日至後五
 節日
 同
 丁卯印五十三五
 十刻徑三寸
 長二尺四寸
 驚蟄後一日至後六
 日
 秋分八日至十三日
 同



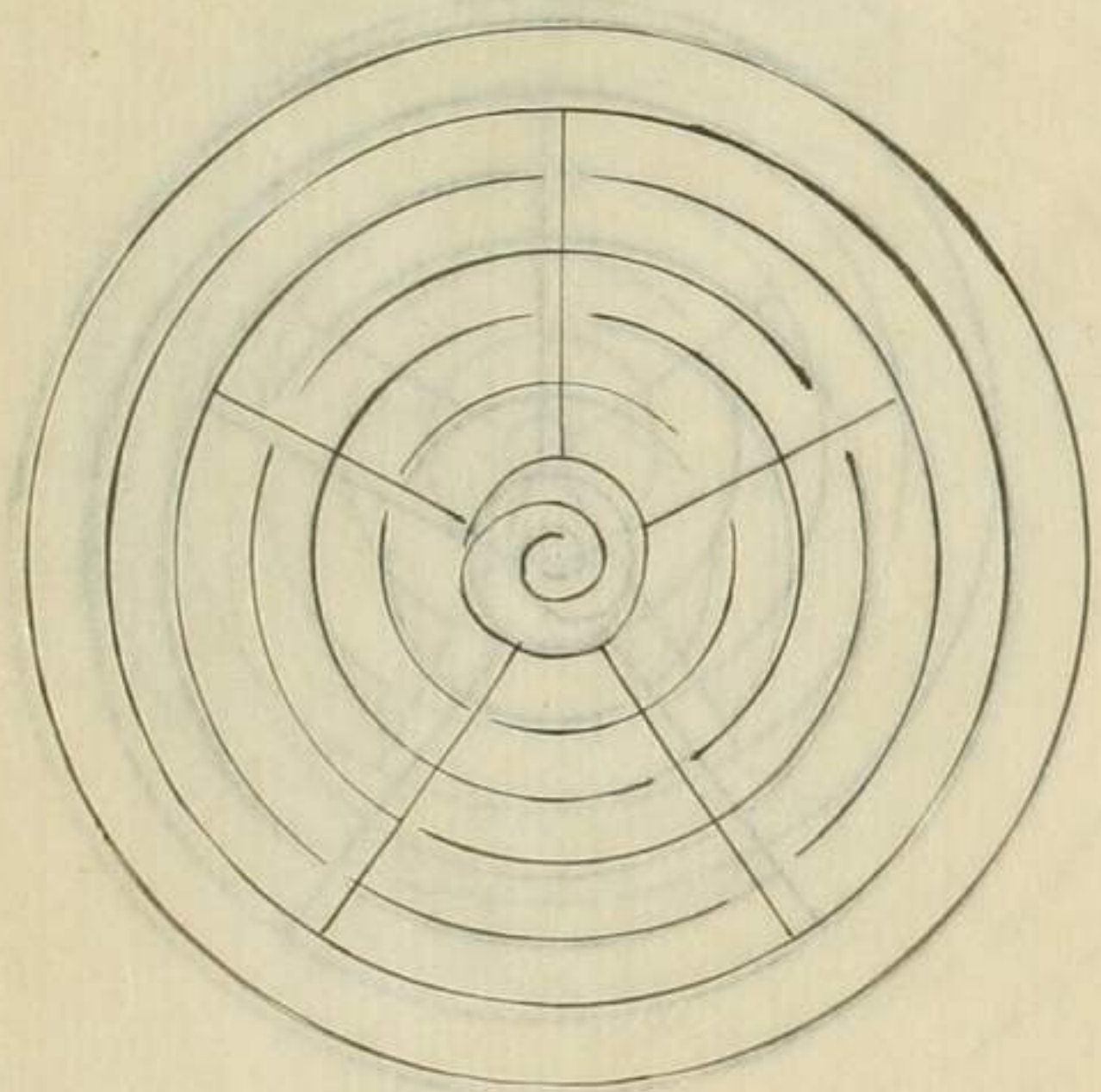
雨水前三日至後三
 日
 霜降前一日至後三
 日
 同
 丙卯印五十五五
 十四刻徑二寸五
 分長二尺五
 寸
 雨水後四日至後九
 日
 寒露後六日至後十
 二日
 同



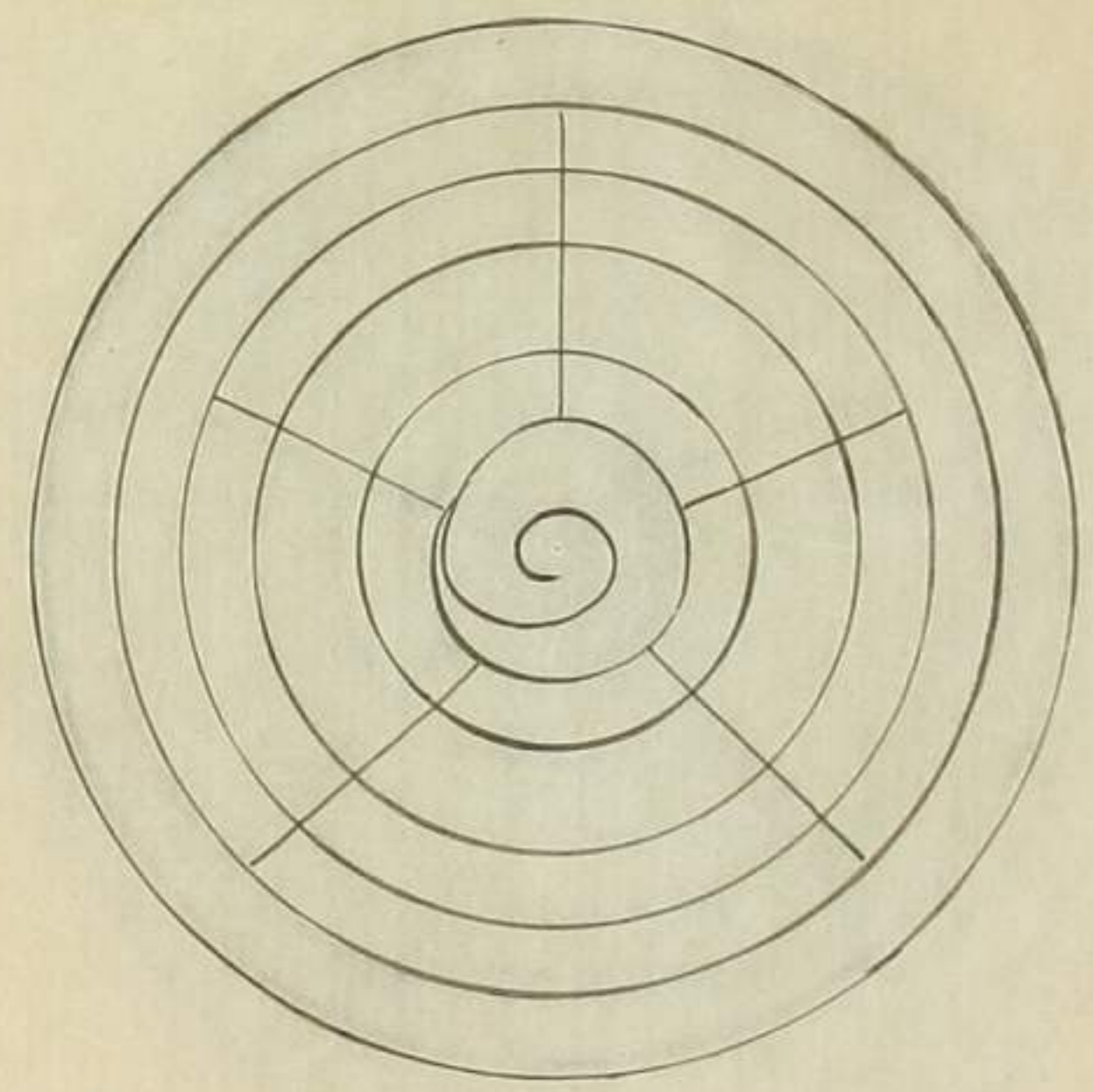
驚蟄後十三日至春
 分後三日
 秋分前二日至後二
 日同
 中印五寸刻徑二
 寸八分長二尺二
 寸五分無餘



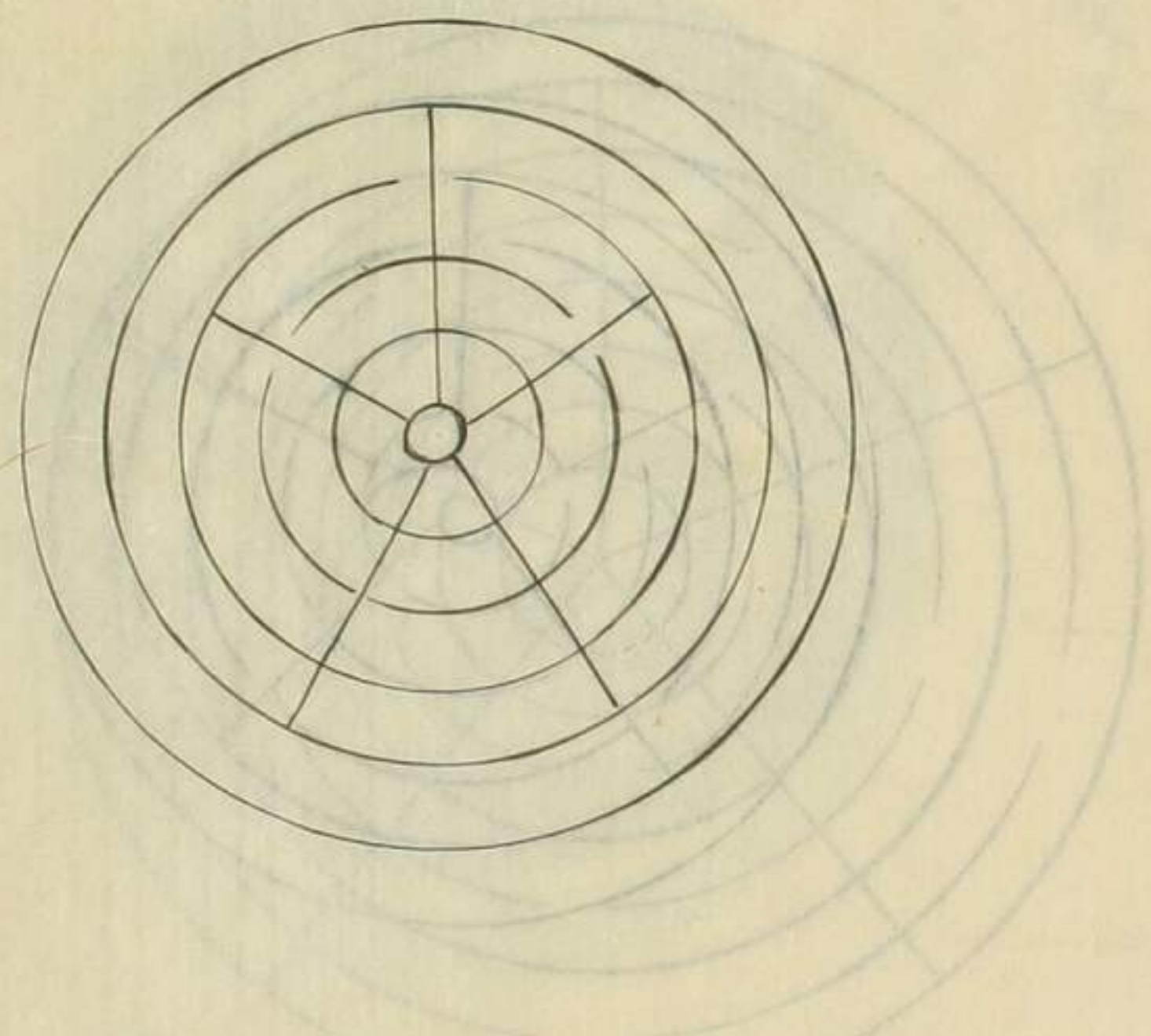
驚蟄後七日至十二
 日
 秋分後三日至後八
 日同
 戊印五寸一刻
 徑二寸九分長
 二尺三寸



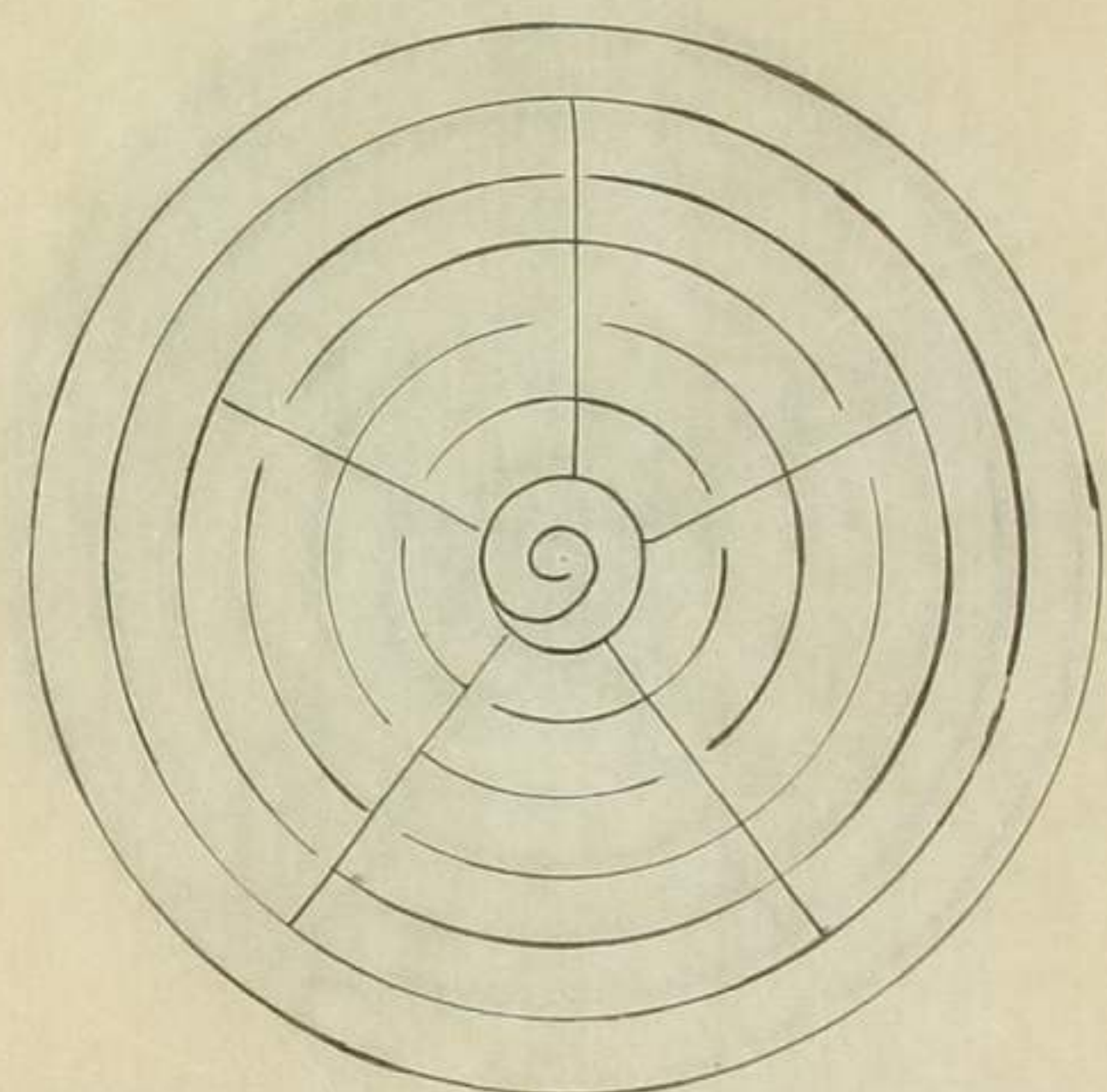
春分後九日至十二
 同日
 白露後一日至六日
 庚印四寸八分
 刻徑二寸四分
 七分長二尺一
 寸五分
 清明前一日至後六
 日
 處暑後十一日至白
 露節日同



春分後四日至八日
 同日
 白露後七日至十二
 日
 已印四十九刻
 徑二寸八分長
 二尺二寸無餘

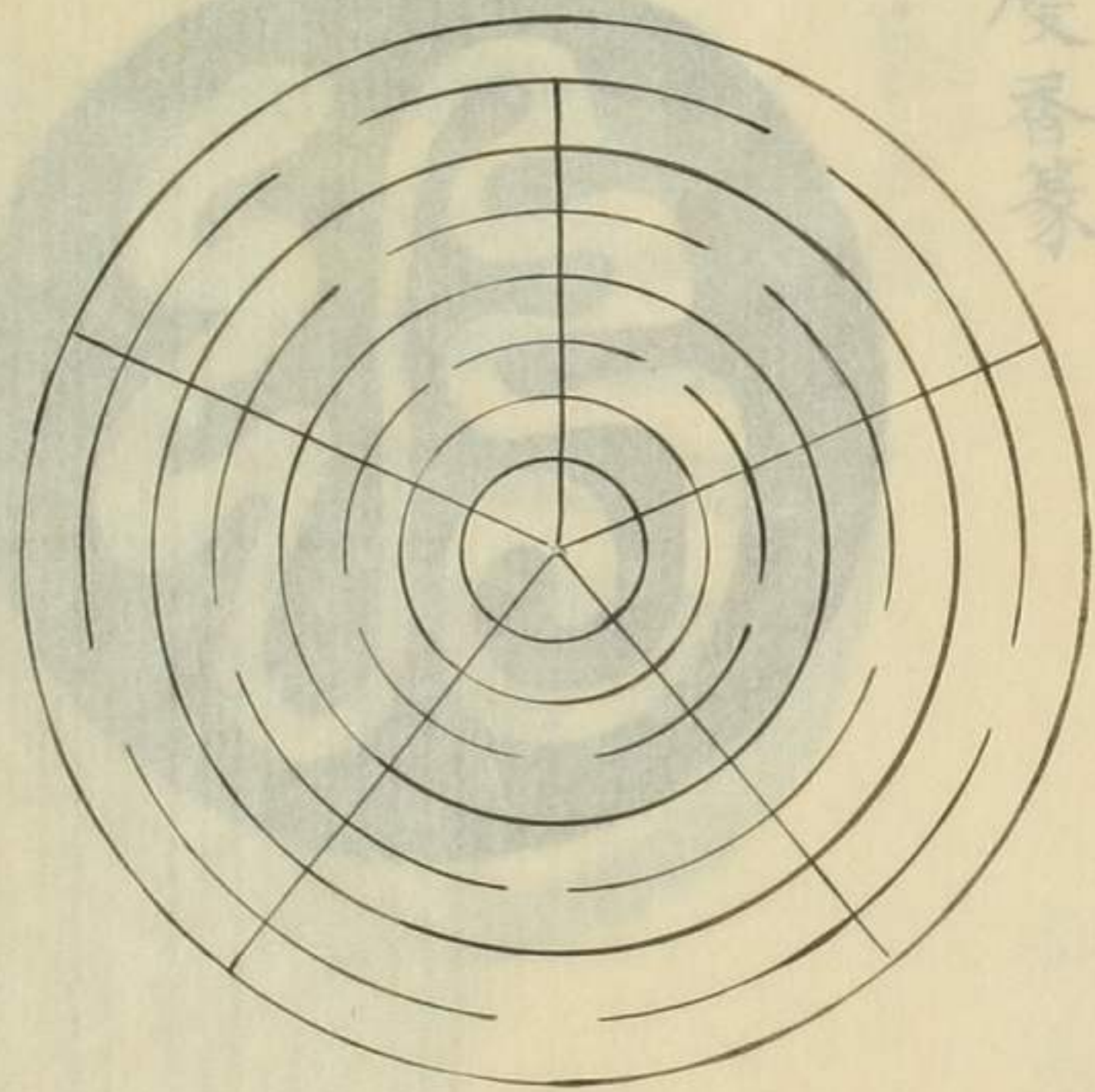


秋大夏穀
 後暑後雨
 四後三後
 日十二日
 同二日至
 立
 一
 寸五分
 五
 刻
 徑
 二
 尺
 九
 一
 日
 同
 秋
 後
 五
 日
 至
 後
 十
 穀
 雨
 後
 四
 日
 至
 後
 十
 一
 日
 同
 辛
 印
 四
 十
 六
 四
 六
 分
 長
 二
 尺
 五
 清
 明
 後
 十
 三
 日
 至
 穀
 雨
 後
 三
 日
 立
 秋
 後
 十
 二
 日
 至
 處
 暑
 後
 四
 日
 至
 十
 日
 清
 明
 後
 七
 日
 至
 十
 二

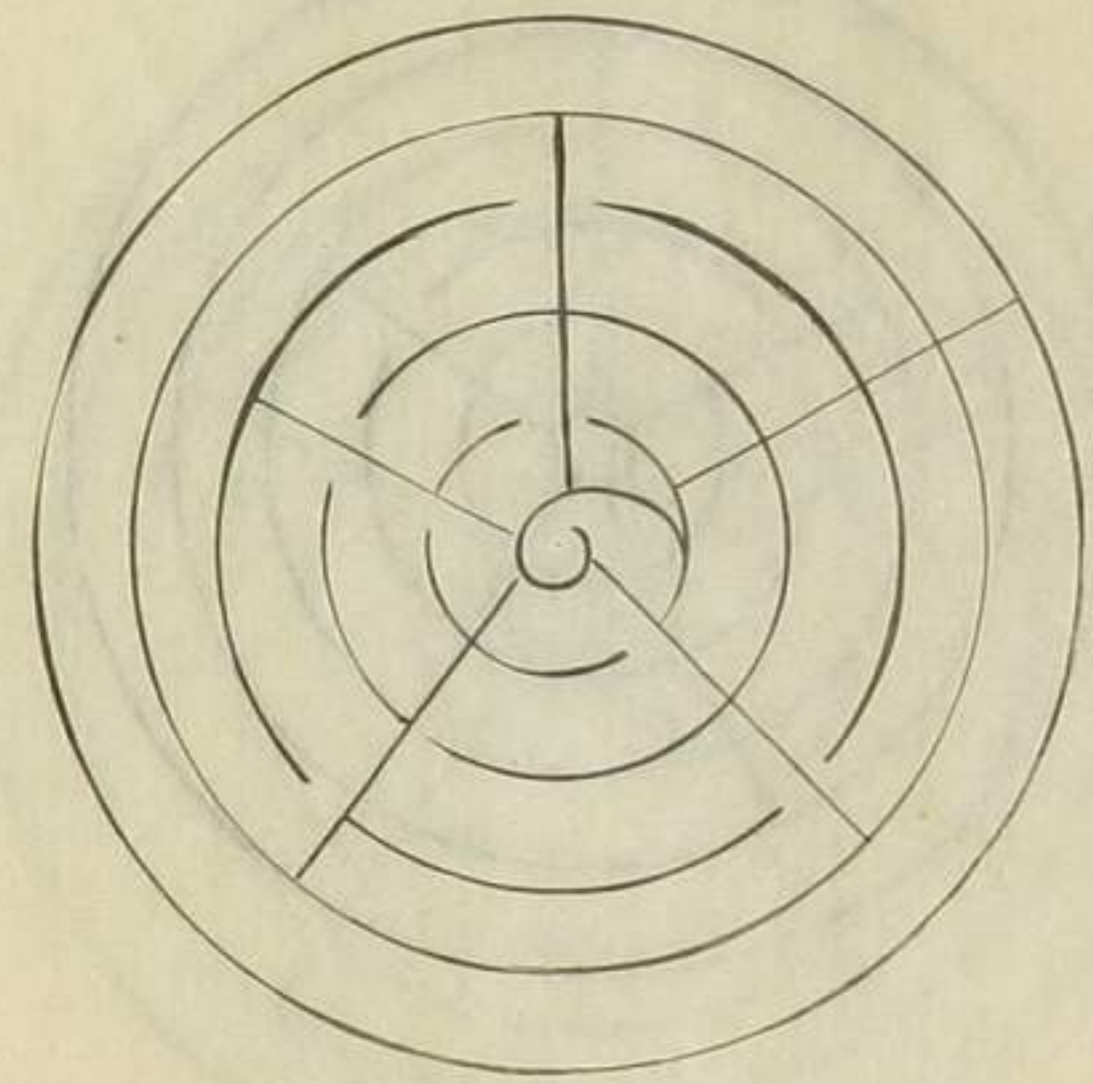


暑立雨清
 後秋後明
 三日三日
 同十二日
 至處
 一
 日
 同
 辛
 印
 四
 十
 六
 四
 六
 分
 長
 二
 尺
 五
 清
 明
 後
 十
 三
 日
 至
 穀
 雨
 後
 三
 日
 立
 秋
 後
 十
 二
 日
 至
 處
 暑
 後
 四
 日
 至
 十
 日
 清
 明
 後
 七
 日
 至
 十
 二

福慶香篆



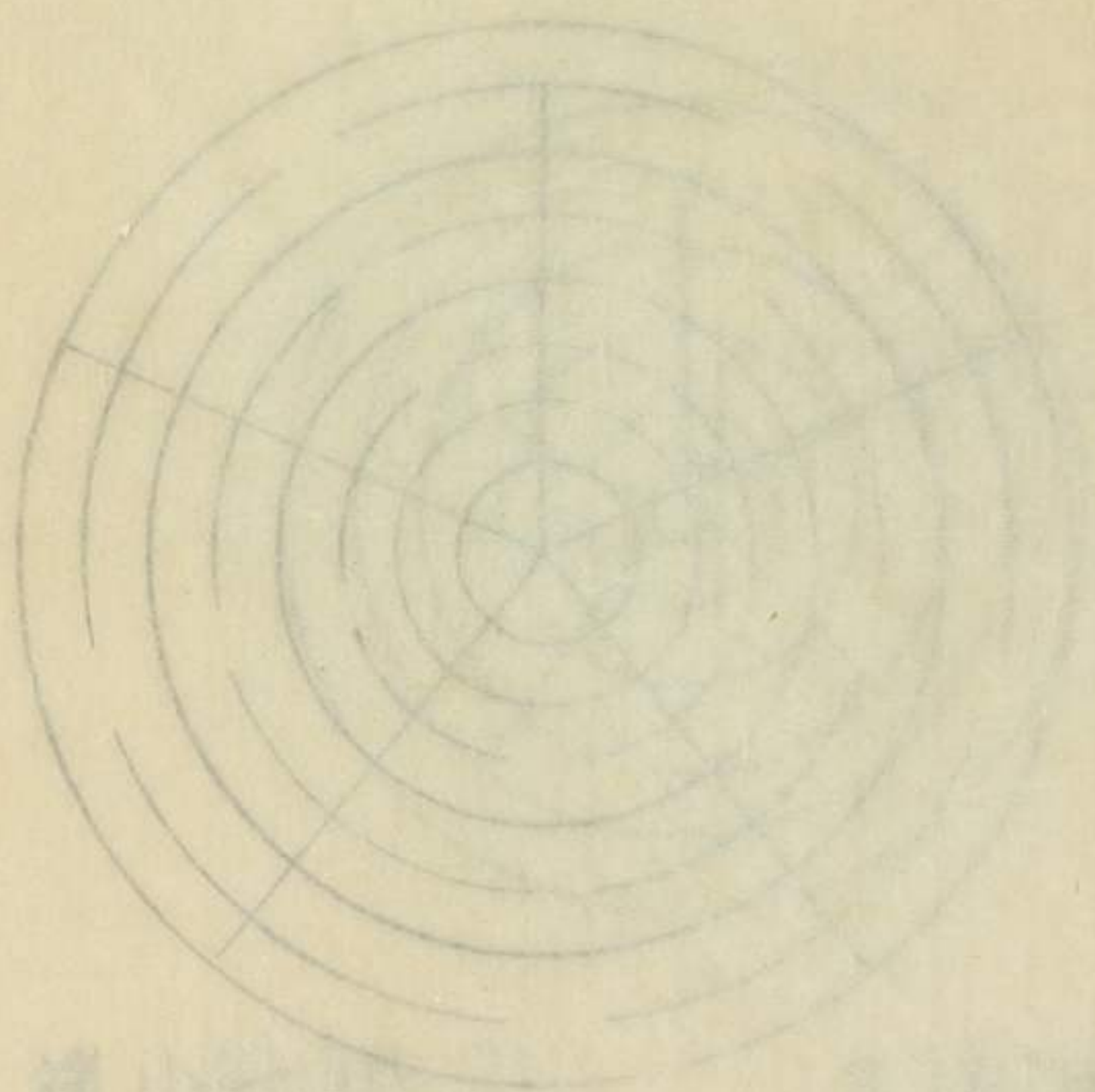
芒種前三日至小暑
後三日
未印中十刻徑
二寸三分長尺
七寸五分無餘



立夏後四日至十三
日同
大暑後二日至十一
日同
癸卯四十二四
十一刻徑二寸
四分長一尺八
寸五分
小滿前一日至後十
一日
小暑後四日至大暑
後一日同

福慶香篆

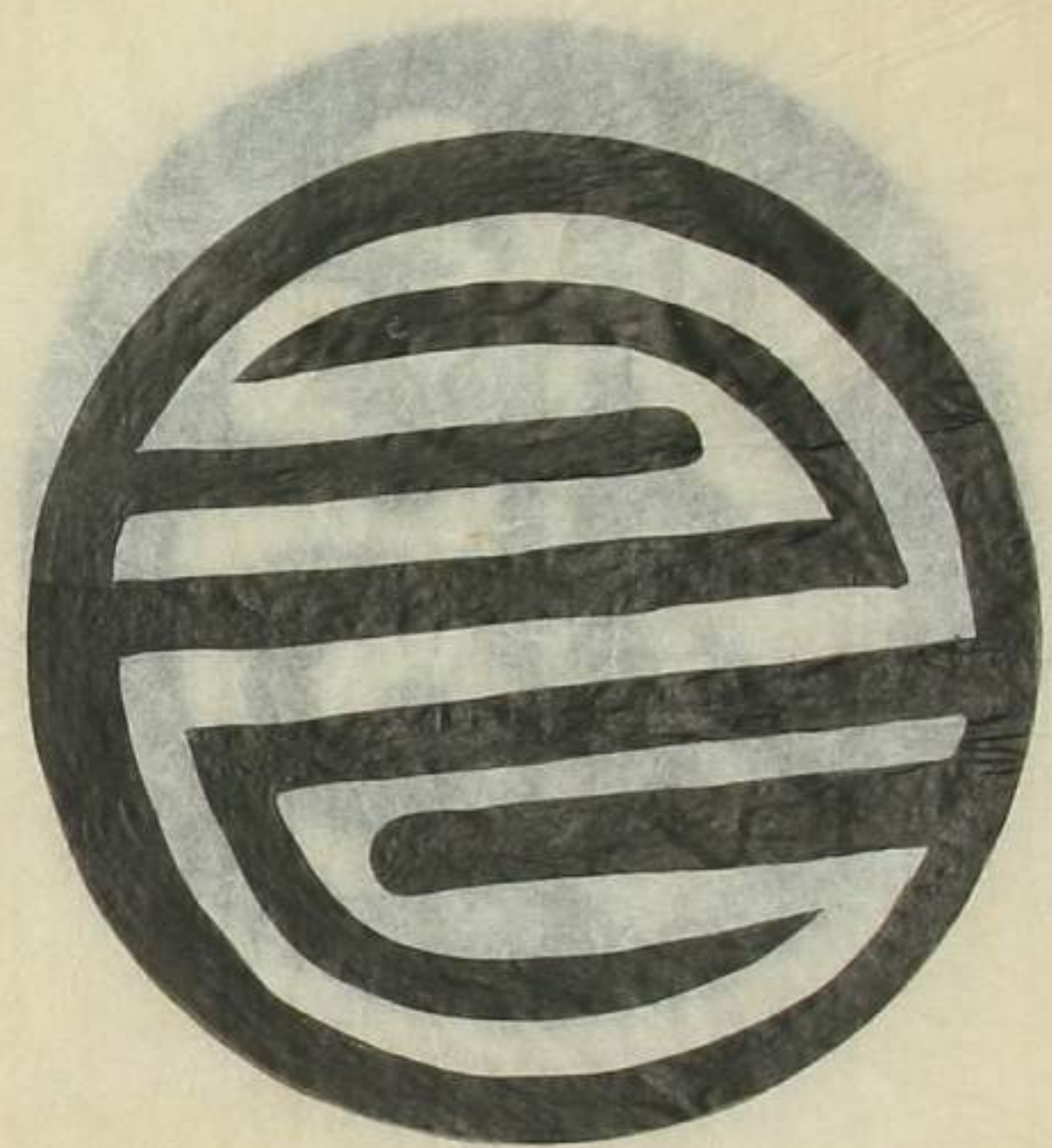
長春篆香圖



古曆
曆一曰
曆二曰
曆三曰
曆四曰
曆五曰
曆六曰
曆七曰
曆八曰
曆九曰
曆十曰
曆十一曰
曆十二曰
曆十三曰
曆十四曰
曆十五曰
曆十六曰
曆十七曰
曆十八曰
曆十九曰
曆二十曰
曆二十一曰
曆二十二曰
曆二十三曰
曆二十四曰
曆二十五曰
曆二十六曰
曆二十七曰
曆二十八曰
曆二十九曰
曆三十曰
曆三十一曰
曆三十二曰
曆三十三曰
曆三十四曰
曆三十五曰
曆三十六曰
曆三十七曰
曆三十八曰
曆三十九曰
曆四十曰
曆四十一曰
曆四十二曰
曆四十三曰
曆四十四曰
曆四十五曰
曆四十六曰
曆四十七曰
曆四十八曰
曆四十九曰
曆五十曰



壽徵香篆



詠夏香篆



長春篆香圖



香乘卷二十二 十三



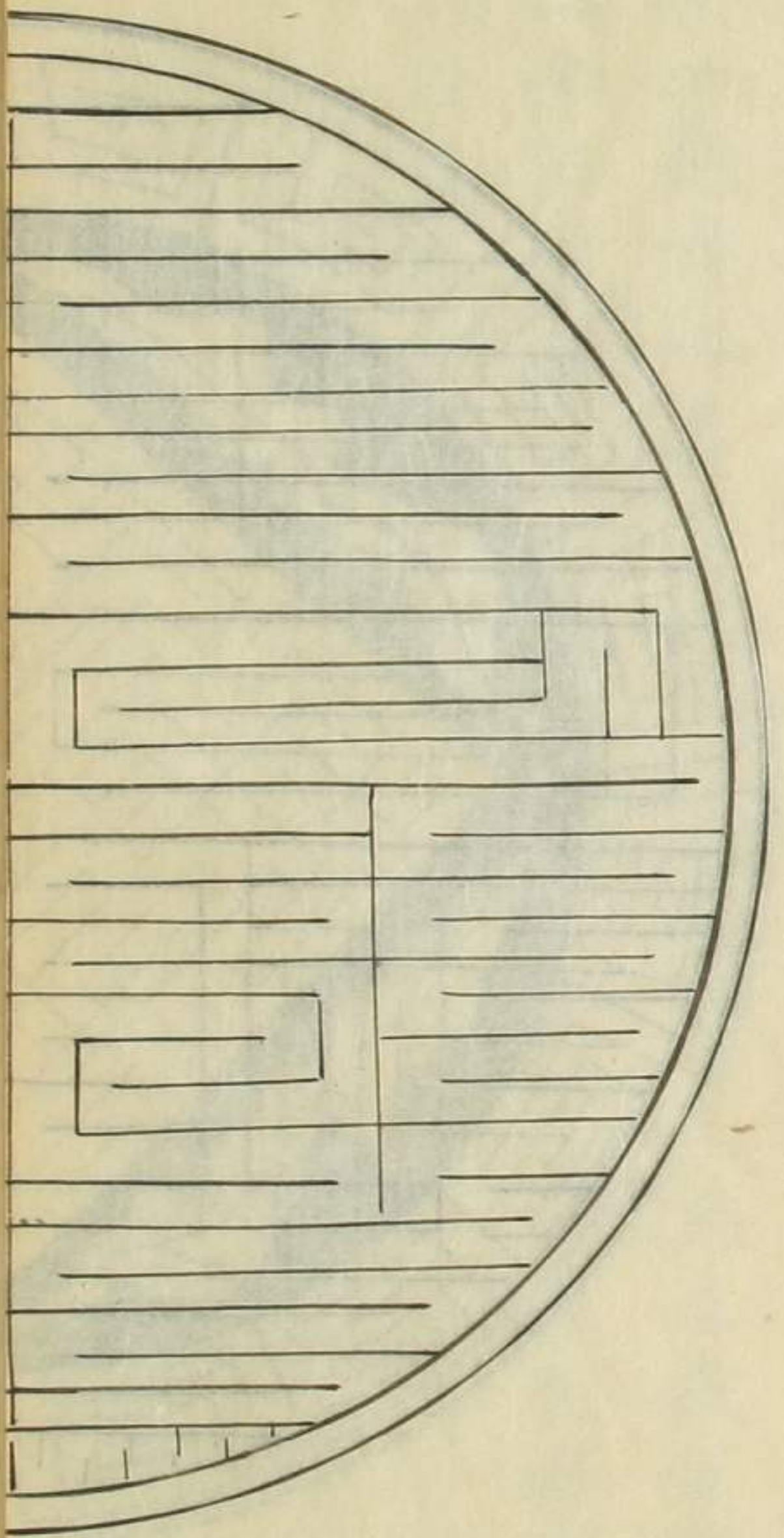
身春篆香圖

香乘卷二十二 十三

延壽篆香圖

香乘卷二十二 十四





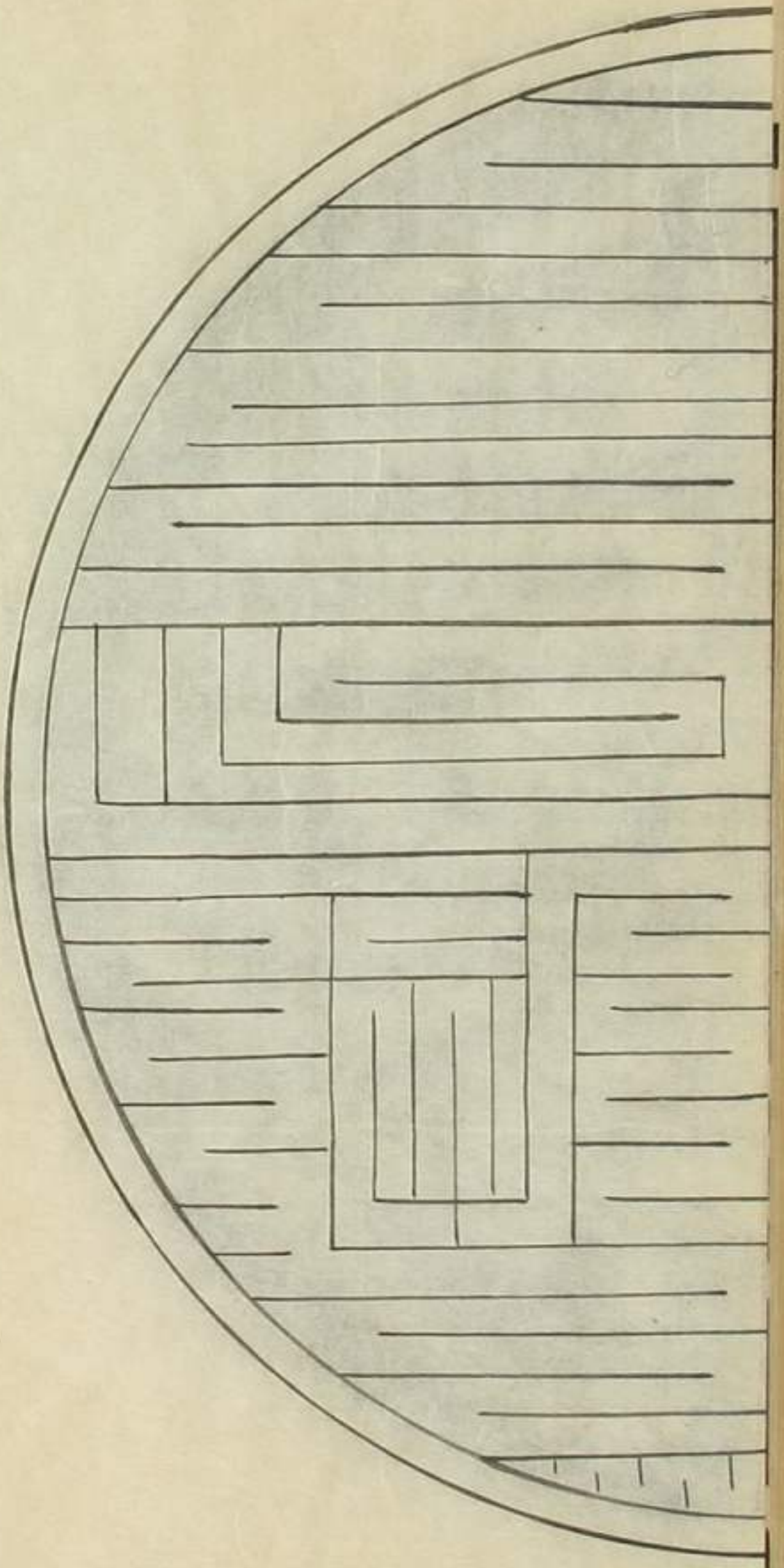
萬壽篆香圖

香乘卷二十二 十五



萬壽篆香圖

香乘卷二十二 十四



香乘卷二十二 十五

内府篆香圖

爐熏散馥山靈降而邪惡遁清香乘卷至相在左因
 不可一也香爐中一凡易畫印香絲遠氣氣特妙
 雅宜寒冑永晝而下惟工藝者心脫鉛槧惟資焚熟
 時覺香淨身誠足助清氣爽精神也右圖範二十
 有一枚中記
 國秘府
 殿前





內政香圖

香乘卷二十六

爐熏散馥仙靈降而邪惡遁清修之士室間座右固
不可一刻斷香爐中一丸易盡印香縣遠氤氳特妙
雅宜寒宵永晝而下帷工藝者心馳鉛槧惟資焚熱
時覺飛香浮鼻誠足助清氣爽精神也右圖範二十
有一供神祀真宴叙清遊酌宜用之其五夜百刻諸
圖秘相授受按畧量香準序附度又當與司天侔衡璇
璣弄巧也

歛熏煇歸山靈朝而雅與戲散劍之士室間至古固
不下一快禮香歎中一以甚蓋甲香綿然層層林也
如雲其香氣清又此散房之附於香之味也
香一散於空中之香氣清又此散房之附於香之味也
如雲其香氣清又此散房之附於香之味也

香乘卷二十三 香之類 香本調煉用氣大嫩極新
香乘卷二十三 香之類 香本調煉用氣大嫩極新

相晦齋香譜 之真味
相晦齋香譜 之真味

春日晦齋香譜序
春日晦齋香譜序

香多產海外諸番貴賤非一沉檀乳甲腦麝龍機名
雖書譜真偽未詳一草一木乃奪乾坤之秀氣一幹
一花皆受日月之精華故其靈根結秀品類靡同但
焚香者要諸味之清濁辨香之輕重適則為香遠則
為馨真潔者可達穹蒼混雜者堪供賞玩琴臺書几

最宜柏子沉檀酒宴花亭不禁龍涎機乳故諺語云
焚香挂畫未宜俗家誠斯言也余今春季偶於湖海
獲名香新譜一冊中多錯亂首尾不續讀書之暇對
譜修合一一試之擇其美者隨筆錄之集成一帙名
之曰晦齋香譜以傳好事者之備用也景泰壬申立
春月晦齋述

香煤

凡香灰用上等風化石灰不拘多少羅過用稠米飲
和成劑丸如毬子或如拳大晒乾用炭火煨通紅候

冷碾細羅過裝爐次用好青桐炭灰亦可切不可用
竈灰及積下陳灰恐猶鼠穢汚地氣熏蒸焚香穢氣
相雜大損香之真味

沉香四時燒香炭餅

堅硬黑炭

三斤

黃丹

定粉

鐵砂

同

軟炭

各五兩

右先將炭碾爲末羅過次加丹砂粉同碾勻紅棗
一升煮去皮核和搗前炭末成劑如棗肉少就加
煮棗湯杵數百作餅大小隨意晒乾用時先埋於

爐中蓋以金火引子小半匙用火或燈點焚香

金火引子

定粉

黃丹

柳炭

右同為細末每用小半匙蓋於炭餅上用時着火

或燈點燃

五方真氣香

時錄東閣藏春香

按東方青氣屬木主春季宜華筵焚之有百花氣味

沉速香二兩

新檀香五錢

乳香

丁香

各錢

元參

各一兩

元參

各一兩

元參

各一兩

麝香

一分

酥右為末煉蜜和劑作餅子用青柏香末為衣焚之

南極慶壽香

按南方赤氣屬火主夏季宜壽筵焚之此是南極真人瑤池慶壽香

沉香

檀香

乳香

金砂降

各五錢

安息香

元參

各錢

大黃

五分

丁香

官桂

各一分

麝香

三分

棗肉

三個煮去皮核

右為細末加上棗肉以煉蜜和劑托出用上等黃

丹為衣焚之

西齋雅意香 按西方素氣主秋季宜書齋經閣內焚之有親燈火閱簡編消洒襟

趣懷之

元參 酒浸洗 檀香 五錢 大黃 一錢

丁香 三錢 甘松 二錢 麝香 少許

右為末煉蜜和劑作餅子以煨過寒水石為衣焚

之 除香

北苑名芳香 按北方黑氣主冬季宜圍爐賞雪焚之有幽蘭之馨

楓香 二錢 元參 半錢 檀香 各錢

乳香 五錢

右為末煉蜜和劑加柳炭末以黑為度脫出焚之

四時清味香 按中央黃氣屬土主四季月畫堂書館酒榭花亭皆可焚之此香最

能解穢

茴香 丁香 各半 零陵香

檀香 各五錢 甘松 一兩 腦麝 少許

右為末煉蜜和劑托餅用煨鉛粉為衣焚之

醍醐香

乳香 沉香 各二錢 檀香 一兩

右為末入麝少許煉蜜和劑托餅焚之

瑞和香

金砂降

檀香

丁香

茅香

零陵香

乳香各一兩

藿香二錢

右為末煉蜜和劑托餅焚之

尚書寶爐香

丁香皮

甘草

藿香

樟腦各一錢

白芷五錢

乳香二錢

右為末入麝一字白芨水和劑托餅焚之

龍涎香

沉香五錢

檀香

廣安息香

蘇合油各二錢五分

右為末煉蜜加白芨末和劑脫餅焚之

翠屏香宜花館翠屏間焚之

沉香二錢

檀香五錢

速香畧炒

蘇合香各七錢五分

右為末煉蜜和劑脫餅焚之

蝴蝶香春月花園中焚之蝴蝶自至

檀香 元參

大黃 金砂降 乳香 各一兩

蒼朮 二錢 丁香 三錢

右為末煉蜜和劑作餅焚之

金縷香

茅香 一兩 金砂降 檀香

甘松 白芷 各一錢

右為末煉蜜和劑作餅焚之

代梅香

沉香 藿香 各一錢 丁香 每香末四升

樟腦 一分 二升大黃 香竹清水和研勻

三右為末生蜜和劑入麝一分作餅焚之

三奇香

檀香 沉速香 各二兩 甘松葉 一兩

右為末煉蜜和劑作餅焚之

瑤華清露香

沉香 一錢 檀香 速香 各二錢

熏香 二錢

右為末煉蜜和劑作餅焚之

三品清香以下皆線香

瑤池清味香

檀香

金砂降

丁香各七錢五分

沉香

速香

官桂

藁本

蜘蛛香

羌活各一兩

三柰

良薑

白芷各一兩半

甘松

大黃各二兩

芸香

樟腦

硝石各一錢

麝香三分

右為末將芸香麝腦硝另研同拌勻每香末四升
兌柏泥二升共六升加白芨末一升清水和杵勻
作線香

玉堂清靄香

沉香

檀香

丁香

藁本

蜘蛛香

樟腦各一兩

速香

三柰各六兩

甘松

白芷

大黃

金砂降

元參

羌活

牡丹皮

各四兩

官桂各二兩 良薑 一兩 麝香 三錢

右為末入焰硝七錢依前方造

璠林清遠香

沉速香

甘松

白芷

良薑

大黃

檀香

丁香

丁香皮

三柰

藁本各五錢

牡丹皮

羌活各四錢

蜘蛛香二錢

樟腦

零陵香各一錢

右為末依前方造

三洞真香

真品清奇香

芸香

白芷

甘松

三柰

藁本各二兩

降香三兩

柏苓一斤

焰硝六錢

麝香五分

右為末依前方造

加兜婁柏泥白芨

真和柔遠香

速香末二升

柏泥四升

白芨末一升

右為末入麝三字清水和造

真全嘉瑞香

羅漢香

芸香各五錢

柏鈴三兩

右為末用柳炭末三升柏泥白芨依前方造

黑芸香

芸香五兩

柏泥

柳炭灰各二

右為末入白芨三合依前方造

石泉香

楓香一兩

羅漢香三兩

芸香五錢

右為末入硝四錢用白芨柏泥造

紫藤香

降香四兩

柏鈴三兩

右為末用柏泥白芨造

欖脂香

橄欖香三兩

木香酒浸

沉香各五

檀香一兩

排草酒浸半

楓香

廣安息

香附子炒去皮酒浸一日

麝香少許

柳炭八兩

右為末用兜婁柏泥白芨紅棗煮去皮核用肉造

清穢香 此香能解穢氣避惡氣

蒼木 八兩 速香 十兩

右為末用柏泥白芨造一方用麝少許

清鎮香 此香能清宅宇辟諸惡穢

金砂降 安息香 甘松 各六

速香 蒼木 各二 焰硝 一錢

右用甲子日合就研細末兌白芨柏泥造待乾擇

黃道日焚之

首序自云此譜得從湖海中多錯亂首尾不續似

未得其完全者收之其五方五清翠屏蝴蝶等香
更又備諸家之所未載殊為此乘之一助云

香乘

香乘

廿四之八

更天韻語家之所未備較與此乘之一明云
未詳其宗全首妙之其正亦正前翠絲脚細香

香齋

香乘卷二十四

金齋香三

齋香一半

明淮海周嘉胄江左纂輯

墨娥小錄香譜

四棄餅子香

荔枝殼

松子殼

梨皮

甘蔗渣

右各等分為細末梨汁和丸小雞荳大捻餅子或
搓如粗燈草大陰乾燒妙加降真屑檀末同碾尤
佳

造數珠

徘徊花 去汁秤二十兩爛搗碎

沉香 一兩二錢

金顏香 半兩細研 腦子 半錢另研

右和勻每濕秤一兩半作數珠二十枚臨時大小加減合時須於淡日中晒天陰令人着肉乾尤妙盛日中不可晒

木犀印香

木犀 不拘多少研一次晒 檀香 三兩 麝香 一錢半 赤蒼腦末 四錢 金顏香 三錢

右為末和勻作印香燒

聚香烟法

艾蕪 大松上青苔衣 酸棗仁

凡修諸香須入艾蕪和勻焚之香烟直上三尺結聚成毬氤氳不散更加酸棗仁研入其烟自不散

分香烟法

枯荷葉

凡缸盆內栽種荷花至五月間候荷葉長成用蜜塗葉上日久自有一等小蟲食盡葉上青翠其葉

自枯摘取去柄晒乾為細末如合諸香入少許焚之其烟直上盤結而聚用筋任意分割或為雲篆或作字體皆可

賽龍涎餅子

樟腦 一兩

東壁土 三兩

薄荷汁 自然

右將土汁和成劑日中晒乾再搗汁浸再晒如此五度候乾研為末入樟腦末和勻更用汁和作餅陰乾為度用香錢隔火焚之

出降真油法

將降真截二寸長劈作薄片江茶水煮三五次其油盡去也

製檀香

將香剉如麻粒慢火炒令烟出候紫色去盡腥氣即止

又法劈片用好酒慢火煮略炒

又法製降檀須用臘茶同浸漉出微炒

製茅香

擇好者剉碎用酒蜜水灑潤一宿炒令黃色為度

香篆盤

春秋中晝夜各五十刻篆盤徑二寸八分蟠屈共長二尺五寸五分不可多餘但以此為則或欲增減晝夜刻數為之

取百花香水

采百花頭滿甌裝之上以盆合蓋周迴絡以竹筒半破就取蒸下倒流香水貯用謂之花香此乃廣南真法極妙

此香薷薇香下身替中黃中玉茶外黃三五其味

茅香

零陵香

白芷

細辛

丁香

白檀

茴香

丁香

白檀

右七味為末可佩可燒

瓊心香

白檀

梅腦

右為末麪糊作餅子焚之

香煤一字金

羊脛骨炭

杉木炭

韶粉

右和勻每用一小匙燒過如金

香餅

紙錢灰

右為末米飲和成餅子

杉樹皮毛灰燒

又

羊胛骨炭一斤

定粉各二兩

右為末以糊和作餅子

又

炭末五斤

鹽新香各兩

黃丹

鍼砂各半

右以糊捻成餅或搗蜀葵和尤佳

又

硬木炭十斤

鹽十兩

石灰一斤

乾葵花四斤

紅花

焰硝各十兩

右為末糯米糊和勻模脫燒香用之火不絕

駕頭香

好機香五兩

檀香一兩

乳香半兩

甘松

松蔞衣各一兩

麝香五分

右為末用蜜一斤煉和作餅陰乾

線香

甘松 柏子

北棗 三柰 藿香

零陵香 檀香 土花

金顏香 熏花 荔枝殼

佛尼降真 錢各五 棧香 二兩 麝香 少許

右如前法製造

又

檀香 藿香 白芷

樟腦 馬蹄香 荆皮

牡丹皮 丁香皮 各半兩 元參

零陵 大黃 各一兩 甘松

三柰 辛夷花 各一兩 芸香

茅香 各二兩 甘菊花 四兩

右為極細末又於合香石上撻之令十分稠密細膩却依法製造前件料內入蚯蚓糞則灰燼蜷連不斷若入松樹上成窠苔蘚如圓錢者及帶柄小

蓮蓬則烟直而圓

飛樟腦

樟腦不問多少研細同篩過細壁土拌勻攤碗內撒薄荷汁洒土上又用一碗合定濕紙條固縫了蒸之少時其樟腦飛上碗底皆成冰片腦子

前十五卷內已載數法茲稍異亦存之

薰衣笑蘭梅花香

白芷四兩切片

甘松香

零陵香 一兩

三賴 一兩

麝香 一錢

丁皮 一兩

丁枝 半兩

望春花

辛夷也 一兩

金絲茅香

三兩

細辛 二錢

馬蹄香

二錢

川芎 二塊

麝香 少許

千斤草 二錢

麝腦

少許 另研

右各咬咀雜和篩下屑末却以麝腦乳極細入屑末和勻另置錫盒中密蓋將上項隨多少作貼後却撮入屑末少許在內其香不可言也今市中之所賣者皆無此二味所以不妙

紅綠軟香

金顏香牙子 四兩

麝香末

蘇合油各半 麝香五分

右和勻紅用板硃綠用砂綠約用三錢以黃蠟鎔化和就古人只有紅者蓋用辰砂在內所以聞其香而食其味皆可以辟穢氣也

合木犀香珠器物

木犀揀浸過年壓乾者一斤

錦紋大黃半兩

黃檀香兩炒一

白塔土揀二錢大一塊

右並搥碎隨意製造

下封藏春不下閣香

棧香二十兩加 黃檀射檀各五 金顏香二錢

乳香二錢 麝香一錢 腦子各一錢

白笈二十兩

右並為末搥極細水和印成餅一個一個攤漆桌上於有風處陰乾輕輕用手推動翻置竹篩中陰乾不要揭起若然則破碎不全

藏木犀花

木犀花半開時帶露打下其樹根四向先用被袱之類鋪張以盛之既得花枝葉蟲蠹之類於淨桌上再

以竹筋一朶朶剔擇過所有花蒂及不佳者皆去之
然後石盆略舂令扁不可十分細裝新瓶內按築令
十分堅實却用乾荷葉數層鋪面上木條擒定或枯
竹片尤好若用青竹則必作臭如此放了用井水浸
冬月五日一易水春秋三二日夏月一日切記裝花
時須是以瓶腹三寸為率內二分裝花一分着水若
要用時逼去水去竹木去荷葉隨意取了仍舊如前
收藏經年不壞顏色如金

蘇香長春香 蘇香長春香 蘇香長春香 蘇香長春香

川芎 辛夷 蘇合 蘇合 蘇合 蘇合
江黃 乳香 檀香 檀香 檀香 檀香
甘松 去土各 丁皮 丁香 丁香 丁香
廣芸香 三奈 千金草 千金草 千金草 千金草
茅香 元參 牡丹皮 牡丹皮 牡丹皮 牡丹皮
藁本 白芷 獨活 獨活 獨活 獨活
馬蹄香 去土各 藿香 藿香 藿香 藿香
右為末入白芨末四兩作劑陰乾不可見大日色
本香太饒香麩

木香

沉香 各一兩

丁香

甘草

砂仁

藿香 各五兩

白芷

乾桂花

茯苓 各二兩

白朮 一兩

白蓮花

去鬚用甜瓜 五十個搗取自然汁

右為細末用麪六十斤糯米粉四十斤和勻瓜汁成餅為度每米一斗用麪十兩下水八升

製香薄荷

寒水石研極細篩過以薄荷二斤交加於鍋內傾水二瓊於上以瓦盆蓋定用紙濕封四圍文武火蒸熏

兩頓飯久氣定方開微有黃色嘗之涼者是加龍腦

少許用 揚州崔家方

採諸譜於重複外隨類附部獨晦齋譜與此全收之墨娥內香餅刪去二方移本集香薄荷附香麪後

供精用
 兩斤
 入
 安
 寸
 開
 端
 百
 黃
 色
 嘗
 之
 京
 昔
 吳
 吐
 羅
 關

香乘卷二十五

獵香新譜

宣廟御衣攢香

明淮海周嘉胄江左纂輯

- | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----|-----|------------|----------|------|-------------|-----|-----|
| 甘松 | 倭草 | 茴香 | 木香花 | 玫瑰花 | 檀香 | 沉香 | 丁香 | 零陵葉 | 藿香葉 | 蘇合油 |
| 水一兩
蒸過 | 去四兩
土 | 黃五分
色炒 | 四兩 | 四錢 | 片二兩
茶葉細 | 二兩
咀片 | 五錢 | 酒三兩
洗過 | 五錢 | 一兩 |
| | | | | | 麝二錢 | 片五分 | 木香一兩 | 白芷五錢
成咀片 | | |

欖油 二兩

茅香 二兩
煮炒黃色

共合一處研細拌勻 秘傳

御前香

沉香 三兩

片腦 二錢

檀香 一錢

龍涎 五分

排草鬚 二錢

唵叭 五錢

麝香 五分

蘇合油 一錢

榆麵 各三錢

花露 四兩

印餅用

即並與同嘉胃工式慕靜

香菜內甜香五

檀香 四兩

沉香 四兩

乳香 二兩

丁香

木香 各一兩

黑香 二兩

郎苔 六錢

黑速 四兩

片麝 各三錢

排草 三兩

蘇合油 五兩

大黃

官桂 各五錢

金顏香

零陵葉 各二兩

右入油和勻加煉蜜和如泥磁罐封每用二三分

內府香衣香牌

檀香 八兩

沉香 四兩

速香 六兩

排香 一兩

倭草 二兩

零陵香 二兩

丁香 二兩
 木香 三兩
 官桂 二兩
 桂花 二兩
 玫瑰 四兩
 麝香 五錢
 片腦 五錢
 蘇合油 四兩
 甘松
 榆末 各六兩
 右以滾熱水和勻上石碾碾極細窰乾雕花如用
 元色加木炭末
 世廟枕頂香
 檀香 八兩
 檀香 各一兩
 藿香 二兩
 白芷 各四兩
 丁香 四兩
 沉香 四兩

錦紋大黃香
 茅山蒼朮
 桂皮
 大附子 極大者
 遼細辛
 排草
 廣零陵香
 排草鬚 各二兩
 甘松
 三柰
 金顏香
 黑香
 辛夷 各三兩
 龍腦 一兩
 麝香
 龍涎 各五錢
 安息香
 茴香 各一兩
 共二十四味為末用白芨糊入血結五錢杵搗子
 餘下印枕頂式陰乾製枕
 余屢見枕板香塊自大內出者旁有嘉靖某年造

填金字以之鋸開作扇牌等用甚香有不甚香者
 應料有殊等上用者其香可珍至給宮嬪平等料
 耳

香扇牌

檀香 一斤

大黃

廣木香 各半

官桂

甘松 各四

官粉 一斤

麝香 五錢

片腦 八錢

白芨麵 一斤

大印造各式

蘇合油

蘇合油

龍腦 玉華香

山蒼木

蘇合油

沉香 四兩

速香 色四兩

檀香 四兩

乳香 二兩

木香

丁香 各一兩

郎苔 六錢

唵叭香 三兩

麝香

龍腦 各三錢

廣排草 三兩出
 交正者蘇合油

大黃

官桂 各五錢

金顏香 二兩

廣零陵 用葉 二兩

右以香料為末和入蘇合油揉勻加煉好蜜再和
 如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固每用二三分

慶真香

沉香 一兩
 麝香 二錢
 排香 五分
 檀香 五錢
 龍腦 一錢
 金顏香 三錢
 庵叭 一錢

用白芨末成糊脫餅焚之
 萬春香

沉香
 藿香
 甲香
 檀香 十八兩
 三柰 五兩
 丁香 三兩
 龍腦
 麝香 各三錢
 甘松 各兩
 零陵香
 結香
 茅香
 龍腦
 丁香 三兩

煉蜜為濕膏入磁瓶封固取焚之
 黑香 龍樓香

沉香 一兩
 排草 各二錢
 金顏香 一錢
 三柰 四分
 甘麻然
 藿香
 樟腦 一錢
 檀香 一兩
 檀香 五錢
 片速
 龍腦 五分
 郎苔 二錢
 芸香 各三分
 甘松 各五分
 零陵香 一錢
 白荳蔻

降香 五分
 撒舖香 各五分
 官桂
 欖油
 庵叭香 一錢

大黃
乳香
焰硝各一

榆麩二錢

散用如印餅和蜜去榆麩

恭順壽香餅

檀香 四兩
沉香 二兩
速香 四兩

黃脂
郎苔 兩各一
零陵 二兩

丁香
乳香 錢各五
藿香 三錢

黑香 蘇合 兩各一
肉桂
木香 錢各五

甲香 蘇合 兩各一
蘇合 兩各一
固本 兩各一
大黃 二錢

三柰 一錢
龍涎 五分錢
片腦 一錢

麝香 五分錢
官桂 一錢
撒楠蘭 五錢

以白芨隨用為末印餅

懼仙神隱香

沉香
檀香 兩各一
龍腦

麝香 錢各一
琪璠香
羅合

欖子
滴乳香 錢各五

右味為末煉蔗漿和為餅焚用

西洋片香

黃脂 一兩

龍涎 二錢

安息 一錢

黑香

乳香 各二兩

官桂 五錢

綠芸香 三錢

丁香 一兩

沉香 一兩

檀香 二兩

蘇油 一兩

麝香 一錢

片腦 五分

炭末 六兩

花露 一兩

右煉蜜和勻為度乘熱作片印之

越鄰香

檀香 六兩

沉香 一兩

黑香 各四兩

丁香 二兩

木香 五錢

黃脂 一錢

乳香 各一兩

藿香 一兩

郎苔 各二兩

速香 六兩

麝香 五錢

片腦 一錢

廣零陵 二兩

欖油 一兩

甲香 五錢

以白芨汁和上竹篾

芙蓉香

龍腦 三錢

蘇合油 五錢

撒蘭蘭 三分

沉香 一兩

檀香 二錢

片速 三錢

生結香 一錢

排草 五錢

芸香 一錢

甘麻然

唵叭 各五分

丁香 一錢

郎苔

藿香

零陵香

各三分

乳香

三柰

欖油

各二分

榆麩八錢

硝一錢

和印或散燒

黃香餅

沉速香六兩

檀香三兩

丁香

木香

乳香

金顏香

各一兩

唵叭香三兩

郎苔五錢

蘇合油

二兩

麝香三錢

龍腦一錢

白芨末

八兩

煉蜜四兩

和劑印餅用

黑香餅

用料四十兩加炭末一斤

蜜四斤

蘇合油六兩

麝香一兩

白芨半斤

欖油四斤

唵叭四兩

先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又入料一半將
白芨打成糊入炭末又入料一半然後入蘇合油
麝香揉勻印餅

撒翻蘭香

沉香 三兩

龍腦 四分

龍涎 五分

檀香 一錢

唵叭 五分

麝香 五分

撒翻蘭 一錢

排草鬚 二錢

蘇合油 一錢

甘麻然 三分

薔薇露 四兩

榆麩 六錢

用印作餅燒之甚佳

玫瑰香

花叶

入丸三兩磨汁入絹袋灰乾有香花皆然

麝香 一兩

蘇合油 八兩

丁香 四兩

金顏香 六兩

攪油 一斤

排草 十二兩

速香 六兩

黃檀香 一斤

白芨麩 十二兩

蜜 一斤

以上作末為骨先和上竹心子作第一層趁濕又滾檀末二斤排草八兩沉香八兩速香八兩為末作滾第二層成香紗篩眼乾一名安席香俗名棒

兒香

沉速捧香

沉香

速香 各二

唵叭香 三兩

麝香 五錢

金顏香 四兩

乳香 二兩

蘇合油 六兩

檀香 一兩

白芨末 一斤

煉蜜 一斤

和成滾棒如前

黃龍挂香

檀香 六兩

速香 六兩

丁香 一兩

黑香 三兩

黃脂 二兩

乳香

木香 各一

三柰 五兩

郎苔 五錢

麝香 一錢

蘇合油 五錢

片腦 五分

硝 二錢

右煉蜜隨用和勻為度用線在內作成炷香銅絲

作鈎

黑龍挂香

檀香 六兩

速香 四兩

黃熟 二兩

丁香 五錢

黑香 四錢

乳香 六錢

芸香 一兩
 三奈 三錢
 良薑
 細辛 錢各一
 川芎 二錢
 甘松 一兩
 攪油 二兩
 硝 二錢
 炭末 四兩

以蜜隨用同前銅絲作鈎

清道引路香

檀香 六兩
 芸香 四兩
 連香 二兩
 黑香 四兩
 大黃 五錢
 甘松 六兩
 麝香 殼二個
 飛過樟腦 二錢
 硝 二兩
 炭末 四兩
 黑香 三兩
 黃韻 二兩

右煉蜜和勻以竹作心形如安席大如蠟燭

檀香 六兩
 速香 各六兩
 沉香 二兩
 排草 六兩
 倭草 三兩
 零陵香 四兩
 丁香 二兩
 木香 一兩
 桂花 二兩
 玫瑰 一兩
 甘松 二兩
 茴香 炒五分
 乳香 二兩
 廣蜜 六兩
 片麝 錢各二
 銀硃 五分
 官粉 四兩

右共為極細末香甚如合香料止去硃一種加石

膏灰六兩煉蜜和勻為度

捲灰壽帶香

檀香 六兩

速香 四兩

片腦 三分

茅香 一兩

降香 一錢

丁香 二錢

木香 一兩

大黃 五錢

桂枝 三錢

硝 二錢

連翹 五錢

柏鈴 三錢

荔枝核 五錢

蚯蚓糞 八錢

榆麩 六錢

右共為極細末滾水和作極細線香

金猊玉兔香

用杉木燒炭六兩配以櫟炭四兩搗末加焰硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻狻猊鬼子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸口處開一線入小孔獸形頭昂尾低是訣將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中搗入至近尾止取起晒乾狻猊用官粉塗身周徧上蓋黑墨鬼子以絕細雲母粉調膠塗之亦蓋以墨二獸俱黑內分黃白二色每用一枚將尾向燈火上焚灼置爐內口中吐出香烟自尾隨變色樣金猊從

尾黃起焚盡形若金裝蹲踞爐內經月不敗觸之則
灰滅矣玉兔形儼銀色甚可觀也雖非雅供亦堪遊
戲其中香料精粗隨人取用取香和榆麪為劑捻作
小指粗段長八九寸以獸大小量入但令香不露出
炭外為佳

金龜香燈新

香皮墨每以好煇炭研為細末紗篩過用黃丹少許
和却使白芨研細米湯調膠入煇炭末勿令太濕
香心木茅香藿香零陵香三柰子柏香印香白膠香

用水煮如法去柏烟性漉出待乾成堆碾不成餅以
上等分對為末和令勻獨白膠香中半亦碾為末以
白芨末水調和捻作一指大如橄欖形以煇炭為皮
如棗饅頭入龜印却用針穿自龜口挿從尾出脫出
龜印將香龜尾捻合焙乾燒時從尾起自然吐烟於
頭燈明而且香每以油燈心或油紙搥點之

金龜延壽香

定粉五分

黃丹一錢

煇炭一兩並
為末

右研和白芨作糊調成劑雕兩片龜兒印脫裹別

香在腹內以布針從口中穿到腹香烟出從龜口
內燒過灰冷龜色如金
窓前醒讀香

菖蒲根

當歸

樟腦

杏仁

桃仁 各五錢

芸香 二錢

右研末用酒為丸或燃成條陰乾讀書有倦意焚
之爽神不思睡
劉真人幻烟瑞穗香
白檀香 降香 馬牙香 蘇合香

蘆香

甘松

三柰

遼細辛

香白芷

金毛狗脊

茅香

廣零陵

沉香 各一錢

黃蘆干

官粉

鐵皮

雲母石

磁石 各五錢

小兒胎毛

水秀才

一個即水
面寫字蟲

一具燒
灰存性

共為細末白芨水調作塊房內爐焚烟儼垂雲如
將萌花根下津用瓶接津調香內烟如雲垂天花
也若用猿毛灰桃毛和香其烟即獻猿桃象若用

葡萄根下津和香其烟即獻葡萄象若出簾外焚之其烟高丈許不散如噴水烟上即結蜃樓人馬形大有奇異妙不可言

香烟奇妙

沉香

藿香

乳香

檀香

錫灰

金晶石

右等分為末成丸焚之則滿室生雲

腦麝

二味同研

丁香

木香

官桂 胡椒

紅荳

縮砂

白芷

馬勃

右除龍麝另研外餘藥同搗為細末蜜和為丸如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

香餅

柳木灰 七錢

炭末 三錢

用紅葵花搗爛為丸此法最妙不損爐灰燒過瑩白如銀絲數條

又

槿木灰

一兩五錢

抗粉 六錢

榆樹皮 六錢

硝 四分

共為極細末用滾水為丸

燒香難消炭

竈中燒柴下火取出罈閉成炭不拘多少搗為細末用塊子石灰化開取濃灰和炭末加水勻以猫竹一筒劈作兩半合脫成釘晒乾燒用終日不消

官封燒香雷宿火

工

好胡桃一枚燒半紅埋石灰中經夜不滅

香餅古人多用之蔡忠惠以未得歐陽公清泉香餅為念諸譜製法頗多并攪入香屬近好事家謂香餅易壞爐灰無需此也止用堅實大櫟炭一塊為妙大爐可經晝夜小爐亦可永日熒熒聊收一二方以備新譜之一種云

煮香

香以不得烟為勝沉水隔火已佳煮香尤妙法用小銀鼎注水安爐火上置沉香一塊香氣幽微儵然有

致

面香藥 除雀斑酒刺

白芷

藁本

川椒

檀香

丁香

三柰

鷹糞

白蘚皮

苦參

防風

木通

右為末洗面湯用

香頭油香

內府秘傳第一方 未詳 燻香

新菜油 十斤

蘇合油

三七兩 衆香浸七日後入之

黃檀香

五兩 搥碎

廣排草

去土 細切

甘松

二兩 去土切碎

茅山草

二兩 碎

三柰

一兩 細切

遼細辛

廣零陵

三兩 碎

紫草

三兩 粉碎

白芷

二兩 碎

乾桂花

一兩

乾木香花

心白紫

將前各味製淨合一處聽用屋上瓦花去泥根淨
四斤老生薑刮去皮二斤將花薑二味入油煎數
十沸碧綠色為度瀝去花薑渣熟油入罈冷定納
前香料封固好日晒夜露四十九日開用罈用鉛

錫妙

又方

茶子油 六斤

丁香 三兩為末

檀香 二兩為末

錦紋大黃 一兩

辟塵茹 三兩

遼細辛

辛夷 一兩

廣排草 二兩

將油隔水微火煮一炷香取起待冷入香料丁香檀
辟塵茹為末用紗袋盛之餘切片入罈封固再晒

一月用

香山兩朝取龍涎香

嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取龍涎香百

斤撒下諸藩懸價每斤償一十二百兩往香山灣訪
員僅得十一兩以歸內驗不同姑存之亟取真者廣
州獄夷囚馬那別的貯有一兩三錢上之黑褐色密
地都密地山夷人繼上六兩褐白色問狀云褐黑色
者采在水褐白者采在山皆真不贗而密地山商周
鳴和等再上通前十七兩二錢五分馳進內辨萬歷
二十一年十二月太監孫順為備東宮出講題買五
斤司劄驗香把總蔣俊訪買二十四年正月進四十
六兩再取於二十六年十二月買進四十八兩五錢

一分二十八年八月買進九十七兩六錢二分自嘉靖至今夷船聞上供稍稍以龍涎來市始定買解事例每兩價百金然得此甚難廣東通志

龍涎香 補遺

海旁有花若木芙蓉花落海大魚吞之腹中先食龍涎花嚥入久即脹悶昂頭向石上吐沫乾枯可用惟糞者不佳若散碎皆取自沙滲力薄欲辨真偽投沒水中須臾突起直浮水面或取一錢口含之微有腥氣經一宿細沫已嚥餘結膠舌上取出就淖秤之亦

重一錢將淖者又乾之其重如故雖極乾枯用銀簪燒熟鑽入枯中抽簪出其涎引絲不絕驗此不分褐白褐黑皆真東西洋考

丁香 補遺

丁香東洋僅產於美洛居夷人用以辟邪曰多置此則國有王氣故二夷之所必爭同上

又

丁香生深山中樹極辛烈不可近熟則自墮雨後洪潦漂山香乃湧溪澗而出撈拾數日不盡宋時充貢

同上

香山

雨後香墮沿流滿山採拾不了故常帶泥沙之色王
每撒致之委積充棟以待他壞之售民間直取餘耳

龍腦補遺

腦樹出東洋文萊國生深山中老而中空乃有腦有
腦則樹無風自搖入夜腦行而上瑟瑟有聲出枝葉
間承露日則藏根抵間了不可得蓋神物也夷人俟

夜靜持草索就樹抵鞏震撼自落 同上

稅香

萬歷十七年提督軍門周詳允陸餉香物稅例

檀香成器者每百斤稅銀五錢不成器者每百斤稅

銀二錢四分

奇楠香每斤稅銀二錢四分

沉香每十斤稅銀一錢六分

龍腦每十斤上者稅銀三兩二錢中者稅銀一兩六

錢下者稅銀八錢

降真香每百斤稅銀四分
速香每百斤稅銀二錢四分
乳香每百斤稅銀二錢
木香每百斤稅銀一錢八分
丁香每百斤稅銀一錢八分
蘇合油每十斤稅銀一錢
安息香每十斤稅銀一錢二分
丁香枝每百斤稅銀二分
排草每百斤稅銀二錢

萬歷四十三年恩詔量減諸香料稅課

余髮未燥時畱神香事銳志此書今幸纂成不勝
種松成鱗之感諸譜皆隨朝代見聞修採此所收
錄一惟國朝大內及勳璫夷賈以至市行時尚奇
方秘製略備於此附兩朝取香稅香及補遺數則
題為獵香新譜好事者試拈一二按法修製當悉
其妙

香乘卷二十六
香類
博山香爐
漢朝故事諸王出間則賜博山香爐
武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者
事物紀原

香乘卷二十六
香類
博山香爐
漢朝故事諸王出間則賜博山香爐
武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者
事物紀原

香乘卷二十六
香類
博山香爐
漢朝故事諸王出間則賜博山香爐
武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者
事物紀原

香乘卷二十六
香類
博山香爐
漢朝故事諸王出間則賜博山香爐
武帝內傳有博山香爐西王母遺帝者
事物紀原

事物紀原

皇太子服用則有銅博山香爐晉東宮舊事

泰元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗博山連盤

三升香爐二同上

又

爐象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香以象海之
迴環此器世多有之形制大小不一考古真詳
香古器款式必有取義蓋如山香從蓋出宛山騰嵐

氣繞足盤環以呈山海象古人茶用香料印作龍
鳳團爐作狻猊鳧鴨等形古今去取若此之不侔
也

綠玉博山爐

孫總監千金市綠玉一塊差戩如山命工治之作博
山爐頂上暗出香烟名不二山

九層博山爐

長安巧工丁緩製九層博山香爐鏤為奇禽怪獸窮
諸靈異皆自然運動西京雜記

被中香爐

丁緩作臥褥香爐一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更為之為機環轉運四週而爐體常平可置於被褥故以為名即今之香毬也同

熏爐

尚書郎入直臺中給女侍使二人皆選端正指使從直女侍史執香爐熏香以從入臺中給使護衣漢官儀

鳳鵲尾香爐

法苑珠林云香爐有柄可執者曰鵲尾爐

又

宋王賢山陰人也既稟女質厥志彌高年及笄應適女兄許氏密具法服登車既至夫門時及交禮更着黃巾裙手執鵲尾香爐不親婦禮賓客駭愕夫家力不能屈乃放還出家梁大同初隱弱溪之間

又

吳興費崇先少信佛法每聽經嘗以鵲尾香爐置膝

前王琰冥

又

陶宏景有金鵲尾香爐

麒麟爐

晉儀禮大朝會節鎮官階以金鍍九天麒麟大爐唐薛能詩云獸坐金牀吐碧烟是也

天降瑞爐

貞陽觀有天降爐自天而下高三尺下一盤盤內出蓮花一枝十二葉每葉隱出十二屬蓋有一仙人帶遠遊冠披紫霞衣形容端美左手搭頤右手垂膝坐一小石石上有花竹流水松檜之狀雕刻奇古非人

所能且多神異南平王取去復歸名曰瑞爐

金銀銅香爐

御物三十種有純金香爐一枚下盤百副貴人公主

有純銀香爐三十枚

魏武上雜物疏

夢天帝手執香爐

陶宏景字通明丹陽秣陵人也父貞孝昌令初宏景母郝氏夢天人手執香爐來至其所已而有娠

香爐墜地

侯景篡位景牀東邊香爐無故墮地景呼東西南北

皆謂之廂景曰此東廂香爐那忽下地議者以為廂
東軍下之徵書

覆爐示兆

齊建武中明帝召諸王南康王子琳侍讀江泌憂念
子琳訪誌公道人問其禍福誌公覆香爐灰示之曰
都盡無餘後子琳被害南史

鑿鏤香爐

石虎冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤香爐鄴中記

鳧藻爐南平王如去齊體各曰

馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻冬天頃刻不離
皆以其飾得名

瓦香爐

衡山芝瑀石室中有仙人往來其處有刀鋸銅鈔及
瓦香爐傳先生南岳記

祠坐置香爐

香爐四時祠坐側皆置廬法

迎婚用香爐

迎婚車前用銅香爐二徐爰家儀

薰籠用陶香獸三

太子納妃有薰衣籠當亦秦漢之制東宮舊事

筮香爐晉書

吳郡吳恭能筮會稽盧氏失博山香爐使恭筮之恭曰此物質雖為金其象實山有樹非林有孔非泉間闔風至時發青烟此香爐也因語其處求即得之集異記

貪得銅爐

何尚之奏庾仲文貪賄得嫁女銅爐四人舉乃勝輿

焚香之器

李後主長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神丘字金鳳口璽玉太古容華鼎凡數十種皆金玉為之清異錄

文燕香爐

楊景猷有文燕香爐

聚香鼎

成都市中有聚香鼎以數爐焚香環於前則烟皆聚其中清波雜志

百寶香爐

洛州昭成佛寺有安樂公主造百寶香爐高三尺野朝

迦葉香爐

錢鎮州詩雖非五季餘韻然回旋讀之故自娓娓可聽題者多云寶子弗知何物以余攷之乃迦葉之香爐上有金蓮華華內有金蓮臺臺即為寶子則知寶子乃香爐耳亦可為此詩張本但若圓重規豈漢丁緩之製乎黃長睿集

雙金爐口噴香烟文獻通考

貞元中崔燁墜一巨穴有大白蛇負至一室室有錦繡幃帳帳前金爐爐上有蛟龍鸞鳳龜蛇孔雀皆張口噴出香烟芳芬鬱太平廣記

龍文鼎

宋高宗幸張俊其所進御物有龍文鼎商彝高足彝商父彝等物武林舊事

肉香爐

齊趙人好以身為供養且謂兩臂為肉燈臺頂心為

肉香爐

清異錄

香爐峯

廬山有香爐峯李太白詩云日照香爐生紫烟來鵬詩曰雲起香爐一炷烟

香鼎

周公謹云余見薛元卿示以銅香鼎一兩耳有三龍交蟠宛轉自若有珠能轉動及取不能出蓋邵古物世之寶也張受益藏兩耳彝爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起朱綠交錯葉森按此製非名彝當是

散也又小鼎一內有款曰必且藻文藻甚佳其色青褐

趙松雪有方銅爐四脚兩耳饜饜面回文內有東宮二字款色正黑此鼎博古圖所無也又圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎蛟脚又金絲商嵌小鼎元賈氏物紋極精細李雁山見一爐幕上有十二孔應時出香並雲烟過眼錄

惜世文小鼎一內不燥曰必且滋文蒸專其其青
散斜雲不不隨戲四碑兩車擊發回回文內不東宮
斷

香乘卷二十七

明淮海周嘉胄江左纂輯

香詩彙

燒香曲

李商隱

鈿龍蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚漳公舊樣博山
爐楚嬌捧笑開芙蓉八蠶蠶絲小分炷獸焰微紅隔
雲母白天月色寒未冰金虎含秋向東吐玉珮呵光
銅照昏簾波日暮衝斜門西來欲上茂林樹栢梁已
失栽桃魂露庭月井大紅氣輕衫薄袖當君意蜀殿

瓊人伴夜深，金鑾不問殘燈事。何當巧吹君懷度襟，
灰為土填清露。暮澗松門，西水烟土，茂林樹，醉采石。
香天月，清未水，金氣含林，向東羅生隱，四
沉水良材，食柏珍博山，爐煖玉樓春。憐君亦是無端
物，貪作馨香，忘却身。

寶薰曲

黃庭堅

賈天錫惠寶薰，以兵衛森畫戟，燕寢凝清香。

十詩報之。

即華武周嘉曹工式纂辭

險心遊萬仞，躁欲生五兵。隱几香一炷，靈臺湛空明。

晝食烏窺臺，晏坐日過砌。俗氛無因來，烟霏作輿衛。
石蜜化螺甲，檳攄煮水沉。博山孤烟起，對此作森森。
輪困香事已，郁郁著書畫。誰能入吾室，脫汝世俗械。
賈侯懷六韜，家有十二戟。天資喜文事，如我有香癖。
林花飛片片，香歸銜泥燕。閑閣和春風，還尋蔚宗傳。
公虛採蘋宮，行樂在小寢。香光當發聞，色敗不可捻。
牀帳夜氣馥，衣桁晚香凝。瓦溝鳴急雨，睡鴨照華燈。
雉尾應鞭聲，金爐拂太清。班近聞香早，歸來學得成。
衣篝麗紈綺，有待乃芬芳。當念真富貴，自熏知見香。

帳中香 六言

百鍊香螺沉水寶熏近出江南一穗黃雲繞几深禪
想對同參螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴
鳩日永下帷睡鴨春閒

有聞帳中香以為熬蠟者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司但南印香巖本寂不必叢

林遍參我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為

淺俗却知麝要防閒不對山何賦賦此非森森

畫食和魯直韻坐日晷西窗無因來蘇軾與

四句燒香偈子隨風遍滿東南不是文思所及且令
鼻觀先參萬卷明窓小字眼花只有爛斑一炷香
燒火冷半生心老身閒

次韻答子瞻

黃庭堅

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿座喜君
新赴朝參迎燕溫風旒旒潤花小雨斑斑一炷烟
中得意九衢塵裏偷閒

印香

蘇軾

子由生日以檀香觀音像新合印香銀篆盤

為壽

旃檀波律海外芬，西山老臍柏所熏。香螺脫甲來相
羣，能結縹緲風中雲。一燈如室起微焚，何時度盡繆
篆文。繚繞無窮合復分，絲絲浮空散氤氳。東坡持是
壽，卯君卯君與我師。皇墳旁資老聃釋迦文，共厄中
年點蠅蚊。晚遇詩書何足云，君方論道承華勛。我亦
旗鼓麗中軍，國恩當報敢不勤。但願不為世所熏，爾
來自髮不可耘。問君何時返鄉扮，收拾散亡理放紛。
此心實與香俱烈，閒思大士應已聞。

後卷載東坡沉香山子賦，亦為子由壽香，供上真
上聖者，長公兩以致祝，蓋敦友愛之至。

沉香石

壁立孤峯綺硯旁，共疑流水得頑蒼。欲隨楚客紉蘭
佩，誰信吳兒是木腸。山下曾聞松化石，玉中還有辟
邪香。早知百和皆灰燼，未信人間弱勝剛。

凝齋香

曾鞏

每覺西齋景最幽，不知官是古諸侯。一樽風月身無
事，千里耕桑歲共秋。雲水洗心鳴好鳥，玉泉清耳漱

長流沉烟細細臨黃卷凝在香烟最上頭

肖梅香

張吉甫

江村招得玉妃魂化作金爐一炷雲但覺清芬暗浮動不知寒碧已氤氳春收東閣簾初下夢想西湖被更熏真是吾家雪溪上東風一夜隔籬聞

香界

朱熹

幽興年來莫與同滋蘭聊欲洗光風真成佛國香雲界不數淮山桂樹叢花氣無邊熏欲醉靈芬一點靜還通何須楚客紉秋佩坐臥經行向此中

返魂梅次蘇籍韻

誰道春歸無覓處眠齋香霧作春昏君詩似說江南信試與梅花招斷魂

花開莫奏傷心曲花落休吟緝面裝只憶夢中蝴蝶去香雲密處有春光

老人粥後惟耽睡灰煖香濃百念消不學朱門貴公子鴨爐香裏逞風標

鼻根無奈重烟繞徧處春隨夜色勻眼裏狂花開底事依然看作一枝春

漫道君家四壁空。衣篝沉水晚朦朧。詩情似被花相
惱。入我香奩境界中。

龍涎香

劉子翬

瘴海驪龍供素沫。蠻村花露浥清滋。微參鼻觀猶疑
似。全在爐烟未發時。

焚香

楊庭秀

琢瓷作鼎碧於水。削銀為葉輕似紙。不文不武火力
勻。閉閣下簾風不起。詩人自炷古龍涎。但今有香不
見烟。素馨欲開茉莉折。底處龍涎和機檀。平生飽食

山林味。不奈此香殊妩媚。呼兒急取蒸木犀。却作書
生真富貴。

又

郝伯常

花落深庭日正長。蜂何撩亂燕何忙。匡牀不下凝塵
滿。消盡年光一炷香。

又

陳去非

明窓延靜晝。默坐消諸緣。即將無限意。寓此一炷烟。
當時戒定慧。妙供均人天。我豈不清夜。於今心醒然。
爐香裊孤篆。碧雲縷數千。悠然凌空去。縹緲隨風還。

世事有過現。熏性無變遷。應是水中月。波定還自圓。
罄室從來一物無。博山惟有一銅爐。而今苟令真成癖。祇欠清芳裊坐隅。

又

顏博文

上人希深合和新香烟。氣清酒不類尋常。可
以為道人開筆端消息。

玉女沉沉影。銅爐裊裊烟。為思丹鳳髓。不愛老龍涎。
皂帽真閒客。黃衣小病仙。定知雲屋下。繡被有人眠。

香爐

四座且莫喧。聽我歌一言。請說銅香爐。崔嵬象南山。
上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相連。
誰能為此器。公輸與魯班。朱火然其中。青烟颺其間。
順風入君懷。四座莫不歡。香風難久居。空令蕙草殘。

博山香爐

劉繪

參差鬱佳麗。合沓紛可憐。蔽虧千種樹。出沒萬重山。
上鏤秦王子。駕鶴乘紫烟。下刻盤龍勢。矯首半銜蓮。
旁為伊水麗。芝蓋出巖間。後有漢女遊。拾翠弄餘妍。

榮色何雜糅，褥繡更相鮮。麝麝或騰倚，林薄何芊芊。
掩華如不發，含熏未肯然。風生玉階樹，露湛曲池蓮。
寒蟲飛夜室，秋雲漫曉天。

和劉雍州繪博山香爐詩

沈約

範金誠可則，構思必良工。凝芳俟朱燎，先鑄首山銅。
瓌竒信崑崙，竒態實玲瓏。峯磴互相拒，巖岫杳無窮。
赤松遊其上，歛足御輕鴻。蛟螭盤其下，驥首矜層穹。
嶺側多竒樹，或孤或複叢。間有佚女至，垂袂似含風。
翬飛若未已，虎視鬱餘雄。登山起重障，左右引絲桐。

百和清夜吐，蘭烟四面充。如彼崇朝氣，觸石繞華嵩。

迷香洞

史鳳
宣城妓

洞口飛瓊佩，羽霓香風飄。拂使人迷，自從邂逅芙蓉。
帳不數桃花流水溪。

傳香枕

前人

韓壽香從何處傳，枕邊粉馥戀嬋娟。休疑粉黛如鋌
刃，玉女旃檀侍佛前。

十香詞
出焚椒錄

遼太祖蕭后姿容端麗，能詩解音律，上所寵。

愛會后家與趙王耶律乙辛有隙乙辛蓄奸
圖后后嘗自譜詞伶官趙惟一奏演稱后意
宮婢單登者與之爭能怨后不知已而登妹
清子素為乙辛所暱登每向清子誣后與惟
一通乙辛知之乃命人作十香詞陰屬清子
使登乞后手書用為証案獄成后竟被誣死
青絲七尺長挽出內家妝不知眠枕上倍覺綠雲香
紅綃一幅強輕闌白玉光試開胸探取尤比顫酥香
芙蓉失新艷蓮花落故妝兩般總堪比可似粉腮香

蠅蟻那足並長須學鳳凰昨宵歡臂上應惹領邊香
和羹好滋味送語出宮商定知郎口內含有煖甘香
非關兼酒氣不似口脂芳却疑花解語風送過來香
既摘上林蕊還親御苑桑歸來便攜手纖纖春笋香
鳳鞞拋合縫羅襪卸輕霜誰將煖白玉雕出軟鈎香
解帶色已戰觸手心愈忙那識羅裙內消魂別有香
咳唾千花釀肌膚百和裝元非噉沉水生得滿身香

焚香詩

高啓

艾蒨山中品都夷海外芬龍洲傳舊採燕室試初焚

蓮印灰棠字，爐呈篆鏤文。乍飄猶掩冉，將斷更氤氳。
薄散春江樹，輕飛曉峽雲。銷遲憑宿火，度遠託微熏。
着物元無跡，游空忽有紋。天絲垂裊裊，地浪動泫泫。
異馥來千和，祥飛却衆葷。嵐光風捲碎，花氣日浮薰。
燈炮宵同歇，茶烟午共紛。褰帷嫌故早，引七記添勤。
梧影吟成見，鳩聲夢覺聞。方傳媚寢法，靈著辟邪勳。
小閣清秋雨，低簾薄晚曛。情慚韓掾染，恩記魏王分。
宴客留鷓侶，招仙降鶴羣。曾攜朝罷袖，尚浥舞時裙。
囊稱縫羅佩，箠宜覆錦薰。畫堂空搗桂，素壁漫塗芸。

本欲參童子，何須學令君。忘言深坐處，端此謝塵氛。
焚香

銀葉熒熒宿火明，碧烟不動水沉清。紙屏竹榻澄懷
地，細雨輕寒燕寢情。妙境可能先鼻觀，俗緣都盡洗
心兵。日長自展南華讀，轉覺逍遙道味生。

香烟六首

徐渭

誰將金鴨銜濃息，我只磁龜待爾灰。軟度低窓領風
影，濃梳高髻縮雲堆。絲遊不解黏花落，縷臭知能惹
蜨來。京賈漸疎包亦盡，空餘紅印一梢梅。

午坐焚香枉連歲。香烟妙賞始今朝。龍拿雲霧終傷
猛。蜃起樓臺未即消。直上亭亭纔佇立。斜飛冉冉忽
逍遙。細思絕景難比。除是錢塘八月潮。
霜成櫺竹更無他。底事遊魂演百魔。函谷迎關纔紫
氣。雪山灌頂散青螺。孤螢一點停灰冷。古樹千藤瀉
影拖。春夢婆今何處去。憑誰舉此似東坡。
薝蔔花香形不似。菖蒲花似不如香。揣摩范擘鼻何
暇。應接王郎眼倍忙。滄海霧蒸神仗煖。峨眉雪掛佛
燈涼。並儂三物如堪促。付促孫娘刺繡床。

說與焚香知不知。最憐描畫是烟時。陽成確口飛逃
汞。太古空中刷裊絲。想見當初勞造化。亦知此物辨
恢奇。道人不解供呼吸。間看須臾變換嬉。
西窓影歇觀雖寂。左柳龍穿息不遮。懶學吳兒煨銀
杏。且隨道士袖青蛇。掃空烟火香嚴鼻。琢盡玲瓏海
象牙。莫訝因風忽濃淡。高空刻刻改雲霞。

香毬

前人

香毬不減橘團圓。橘氣香毬總可憐。蟻虱窠窠逃熱
瘴。烟雲夜夜輓寒氈。蘭消蕙歇東方白。炷挿針穿北

斗旋一粒馬牙聯我輩萬金龍腦付嬋娟

詩句

百和衰衣香 金泥蘇合香 紅羅複斗帳四角垂

香囊 古詩

盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香 梁武帝

合歡襦熏百和香 陳後主

彩墀散蘭麝風起自生香 鮑照

燈影照無寢清心聞妙香 當朝罷香烟攜滿袖 此衣

冠身惹御爐香 杜甫

燕寢凝清香 韋應物 燕寢凝清香 韋應物

裊裊沉水烟 披書古芸馥 守帳焚香着 沉香

火煖茱萸烟 李義山

豹尾香烟滅 陸厥

爐熏異國香 李廌

多燒荀令香 張正見

烟斜霧橫焚椒蘭 燃香氣散不飛烟 陸喻

羅衣亦罷熏 胡曾

沉水熏衣白壁堂 胡宿

丙舍無人遺爐香。温庭筠

夜燒沉水香。香烟橫碧縷。蘇東坡

蛛絲凝篆香。黃山谷

焚香破岑寂。燕坐獨焚香。商齋

焚香澄神慮。韋應物

羣仙舞印香。向來一瓣香。敬為曾南豐。陳后山

博山爐中百和香。鬱金蘇合及都梁。吳均

金爐絕燎烟。熏爐雞舌香。博山炯炯吐香霧。詩古

龍爐傳日香。爐烟添柳重。金爐蘭麝香。沈佺期

爐香暗徘徊。金爐細炷通。睡鴨香爐換夕熏。兩

荀令香爐可待熏。李義山

博山吐香五雲散。浥浥爐香初泛夜。韋應物

蓬萊宮繞玉爐香。陳陶

噴香瑞獸金三尺。羅隱

綉屏銀鴨香翳朦。温庭筠

日烘荀令炷爐香。黃山谷

午夢不知緣底事。篆烟燒盡一盤香。屏山

微風不動金猊香。陸放翁

冷香拈句

蘇老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首唱云水
向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石坐來
衣帶冷踏花歸去馬蹄香穎濱云冷梅花彈遍指頭
香小妹云叫月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

謝庭咏雪於此而兩見之

謝山木犀 鷓鴣天 元裕之

桂子紛紛浥露黃桂花高靜愛年芳薔薇水潤宮衣
軟婆律膏清月殿涼雲岫句海仙方情緣心事兩

難忘。襄蓮枉誤秋風客。可是無塵袖裏香。

龍涎香 天香 王沂孫

孤嶠蟠烟層濤蛻月驪宮夜採鉛水訊遠槎風夢深
薇露化作斷魂心字紅瓷候火還乍識冰環玉指一
縷紫簾翠影依稀海天雲氣幾回殢嬌半醉剪春
燈夜寒花碎更好故溪飛雪小窓深閉荀令如今頓
老總忘却樽前舊風味謾惜餘熏空篝素被

輓香 慶朝清慢 詹天游

熊訥齋請賦且曰賦者不少願掃陳言

紅雨爭飛香塵生潤將春都作成泥分明惠風微露
花氣遲遲無奈汗酥浥透溫柔香裏濕雲癡偏廝稱
霓裳霞佩玉骨冰肌本難品處難詠處驀然地不在
著意聞時款款生綃扇底嫩涼動個些兒似醉渾無
氣力海棠一色睡胭脂甚奇絕這般風韻韓壽爭知
詞句
玉帳鴛鴦噴蘭麝太白言交林從水信處蘇風莫彩
沉檀烟起盤紅霧徐昌國
寂寞繡屏春一縷韋應物

衣惹御爐香薛紹蘊

博山香炷融爐香烟冷自亭亭李後主

香草續殘爐謝希深

爐香靜逐遊絲轉四和裊金鳧盡日水沉香一

縷玉盤香轉看徘徊金鴨香凝袖謝無逸

衣潤費爐烟周美成

味射掌中香長日篆烟銷香滿雲窻月戶爐熏

熟水畱看綉被熏香透

香乘卷二十八
香文彙
天香傳
香之為用從上古矣可以奉神明可以達蠲潔三代
禋祀首惟馨之薦而沉水熏陸無聞焉百家傳記萃
衆芳之美而蕭薌鬱鬯不尊焉禮云至敬不享味貴
氣臭也是知其用至重採製粗略其名實繁而品類
叢脞矣觀乎上古帝王之書釋道經典之說則記錄

香乘卷二十八

香文彙

天香傳

香之為用從上古矣

可以奉神明

可以達蠲潔

三代

禋祀首惟馨之薦

而沉水熏陸無聞焉

百家傳記萃

衆芳之美

而蕭薌鬱鬯不尊焉

禮云至敬不享味貴

氣臭也是知其用至重

繇遠贊頌嚴重色目至衆法度殊絕西方聖人曰大
小世界上下內外種種諸香又曰千萬種和香若香
若丸若末若塗以香花香果香樹諸天和之香又
曰天上諸天之香又佛土國名衆香其香比於十方
人天之香最為第一尚書曰上聖焚百寶香天真皇
人焚千和香黃帝以沉榆莫莢為香又曰真仙所焚
之香皆聞百里有積烟成雲成雨然則與人間所共
貴者沉香熏陸也故經云沉香堅株又曰沉水堅香
佛降之夕尊位而捧爐香者烟高丈餘其色正紅得

非天上諸天之香耶三皇寶齋香珠法其法雜而未
之色色至細然後叢聚杵之上徹諸天蓋以沉香為
宗熏陸副之也是知古聖欽崇之至厚所以備物實
妙之無極謂變世寅奉香火之薦鮮有廢者然蕭茅
之類隨其所備不足觀也祥符初奉詔充天書狀持
使道場科醮無虛日永晝達夕寶香不絕乘輿肅謁
則五上為禮真宗每至玉皇真聖
聖祖位前皆五上香馥烈之異非世所
聞大約以沉香乳香為本龍腦和劑之此法累稟之
聖祖中禁少知者況外司耶八年掌國計而鎮銳鉞

四領樞軸，俸給頒齋，隨日而隆，故苾芬之羞，特與昔
異。襲慶奉祀，日賜供內乳香一百二十斤。入留副都
知張繼能為在宮觀，密賜新香，動以百數。沉乳降
真黃速由是私門之
內，沉乳足用。有唐雜記言：明皇時，異人云：醮席中每
燕乳香、靈祇皆去。人至於今惑之。真宗時，新稟聖訓
云：沉乳二香，所以奉高天上聖，百靈不敢當也。無他
言，上聖接政之六月，授詔罷相分務，西碓尋遷海南。
憂患之中，一無塵慮。越惟永晝，晴天長宵，垂象爐香
之趣，益增其勲。素聞海南出香至多，始命市之於閩。

里間十無一，假有板官裴鷄者，唐宰相晉公中令之
裔孫也。土地所宜，悉究本末，且曰：瓊管之地，黎母山
奠之，四部境域皆枕山麓，香多出此山，甲於天下。然
取之有時，售之有主。蓋黎人皆力耕治業，不以採香
專利。閩越海賈，惟以餘杭船為香市，每歲冬季，黎峒
待此船至，方入山尋採。州人役而賈販，盡歸船商。故
非時不有也。香之類有四，曰沉，曰機，曰生，結曰黃熟。
其為狀也，十有二沉，香得其八焉。曰烏文格，土人以
木之格，其沉香如烏文木之色澤，而更取其堅，是格

美之至也曰黃蠟其表如蠟少刮削之驚紫相半烏
文格之次也牛目與角及蹄雞頭洎髀若骨此沉香
之狀土人則曰牛目牛角牛蹄雞頭雞腿雞骨曰崑
崙梅格似梅樹黃黑相半而稍堅土人以此比機香
也曰蟲鏤凡曰蟲鏤其香尤佳蓋香兼黃熟蟲蛀蛇
攻腐朽盡去菁英獨存者也曰傘竹格黃熟香也如
竹色黃白而帶黑有似機香也曰茅葉似茅葉至輕
有入水而沉者得沉香之餘氣也然之至佳土人以
其非堅實抑之為黃熟也曰鷓鴣斑色駁雜似鷓鴣

羽也生結香者機香未成沉者有之黃熟未成機者
有之凡四名十二狀皆出一本樹體如白楊葉如冬
青而小膚表也標末也質輕而散理疎以粗曰黃熟
黃熟之中黑色堅勁者曰機香機香之名相傳甚遠
以未知其旨惟沉水為狀也骨肉穎脫角刺銳利無
大小無厚薄掌握之有金玉之重切磋之有犀角之
堅縱分斷瑣碎而氣脈滋溢用之與臬塊者等鸚云
香不欲大圍尺以上慮有水病若斤以上者中含兩
孔以下浮水即不沉矣又曰或有附於柏枿隱於曲

枝蟄藏深根或抱真木本或挺然結實混然成形嵌
如穴谷屹若歸雲如矯首龍如峩冠鳳如麟植趾如
鴻綬翻如曲肱如駢指但文彩緻密光彩射人斤斧
之跡一無所及置噐以驗如石投水此寶香也千百
一而已矣夫如是自非一氣粹和之凝結百神祥異
之含育則何以羣木之中獨稟靈氣首出庶物得奉
高天也占城所產棧沉至多彼方質選或入番禺或
入大食貴重與黃金同價鄉耆云比歲有大食番舶
為颶所逆寓此屬邑酋領以其富有大肆筵席極其

誇詭州人私相顧曰以賞較勝誠不敵矣然視其爐
烟蒼鬱不舉乾而輕瘠而焦非妙也遂以海北岸者
即席而焚之其香杳杳若引東溟濃腴渾渾如練凝
淹芳馨之氣持久益佳大舶之徒由是披靡生結香
者取不候其成非自然者也生結沉香與棧香等生
結棧香品與黃熟等生結黃熟品之下也色澤浮虛
而肌質散緩然之辛烈少和氣久則潰敗速用之即
不佳沉棧成香則永無朽腐矣雷化高竇亦中國出
香之地比南海者優劣不侔甚矣既所稟不同而焦

者多故取者速也是黃熟不待其成棧棧不待其成
沉蓋取利者伐賊之也非如瓊管皆深峒黎人非時
不妄剪伐故樹無夭折之患所得心皆異香曰熟香
曰脫落香皆是自然成者餘杭市香之家有萬斤黃
熟者得真棧百斤則為稀矣百斤真棧得上等沉香
數十斤亦為難矣熏陸乳香長大而明瑩者出大食
國彼國香樹連山絡野如桃膠松脂委於地聚而斂
之若京坻香山少石而多雨載詢番舶則云昨過乳
香山彼人云此山下雨已三十年矣香中帶石末者

非濫偽也地無土也然則此樹若生於塗泥則無香
遂不得為香矣天地植物其有自乎贊曰百昌之首
備物之先予以相禋予以告虔孰歆至薦孰享芳烟
上聖之聖高天之天

和香序

范曄

麝本多忌過分即害沉實易和過斤無傷零藿燥虛
詹糖粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多和羅之屬並被
於外國無取於中土又棗膏昏蒙甲棧淺俗非惟無
助於馨烈乃當彌增於尤疾也

此序所言悉以比士類麝本多忌比庚景之棗膏
昏蒙比羊元保甲機淺俗比徐湛之甘松蘇合比
惠休道人沉實易和蓋自比也

香說

秦漢以前二廣未通中國中國無今沉腦等香也宗
廟炳蕭茅獻尚鬱食品貴椒至荀卿氏方言椒蘭漢
雖已得兩粵其尚臭之極者椒房郎官以雞舌奏事
而已較之沉腦其等級之高下甚不類也惟西京雜
記載長安巧工丁緩作被中香爐頗疑已有之然劉

向銘博山香爐亦止曰中有蘭綺朱火青烟玉臺新
詠集亦云朱火然其中青烟颺其間好香難久居空
令蕙草殘二文所賦皆焚蘭蕙而非沉腦是漢雖通
南粵亦未有南粵香也漢武內傳載西王母降燕嬰
香等品多名異然疑後人為之漢武奉仙窮極宮室
帷帳皆用之屬漢史備記不遺若曾製古來未有之
香安得不記

博山爐銘

劉向

嘉此王氣嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺

朱火青烟

香爐銘

梁元帝

蘇合氤氳飛烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難燼
風長易聞孰云道力慈悲所熏

香華鬱金香頌

古九嬪

伊此奇香名曰鬱金越此殊域厥彌來尋芬芳酷烈
悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕淑媛服之褱襟

永垂名實曠世弗沉

香頌

拍磬藿香頌

江賦

桂以過烈麝似太芬摧沮天壽大抑人文詎知藿香

微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

瑞香寶峯頌

張建

臣建謹按史記龜策傳曰有神龜在江南嘉林中嘉
林者獸無狼虎鳥無鴟鴞草無螫毒野火不及斧斤
不至是謂嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上胸書文
曰甲子重光得我為帝王觀是書文豈不偉哉臣少
時在書室中雅好焚香有海上道人白臣言曰子知
沉之所出乎請為子言蓋江南有嘉林者美土也木

美則堅實堅實則善沉或秋水泛濫美木漂流沉於
海底蛟龍蟠伏於上故木之香清烈而戀水濤瀨淙
激於下故木形嵌空而類山近得小山於海賈嶢巖
可愛名曰瑞沉寶峯不敢藏諸私室謹齋莊潔誠昭
進玉陛以為天壽聖節瑞物之獻臣建謹拜手稽首
而為之頌曰
大江之南粵有嘉林嘉林之木入水而沉蛟龍枕之
列自上清濤瀨激之峯岫乃成海神愕視不敢闕藏
因潮而出瑞我光昌光昌至治如沉馨香光昌睿筭

如山久長臣老且髦聖恩曷報歌此頌詩以配天保

迷迭香賦

魏文帝

播西都之麗草兮應青春之凝暉流翠葉於纖柯兮
結微根於丹墀方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之英芝信
繁華之速逝兮弗見凋於嚴霜既經時而收採兮逐
幽蘭以增芳去枝葉而持御兮入綃縠之霧裳附玉
體以行止兮順微風而舒光

鬱金香賦

傅元

葉萋萋而翠青英蘊蘊以金黃樹晝靄以成陰氣芬

馥以含芳凌蘇合之殊珍豈艾蒨之足方榮耀帝寓
香播紫宮吐芳揚烈萬里望風

芸香賦

傅咸

攜脫枝以逍遙兮覽偉草之敷英慕君子之宏覆兮
超托軀於朱庭俯飲澤於月環兮仰吸潤乎太清繁
茲綠葉茂此翠莖葉芰蒹以纖折兮枝媚妍以迴縈
象春松之含曜兮鬱蒼蔚以葱青

雞舌香賦

顏博文

沈括以丁香為雞舌而醫者疑之古人用雞舌取其

芬芳便於奏事世俗蔽於所習以丁香之狀於雞舌
大不類也乃慨然有感為賦以解之云
嘉物之產潛竄山谷其根盤行龍陰蛇伏期微生之
可保處幽翳而自足方吐英而布葉似於世而無欲
蕪蕪嬌黃綽綽疎綠偶咀嚼而味馨以奇切而見錄
攘肌被逼粉骨遭辱雖功利之及人恨此身之莫贖
惟彼雞舌味和而長氣烈而揚可與君子同升廟堂
發胃臆之藻繪祭齒牙之冰霜一語不忌澤及四方
溯日月而上征與鴛鴦而同翔惟其施之得宜豈凡

物之可當世以疑似猶有可議雖二名之靡同眇不
失其為貴彼鳳頸而龍隼謂蜂目而烏啄况稱謂之
不爽稽形質而實類者也殊不知天下之物竊名者
多矣雞腸烏啄牛舌馬齒川有羊臍山有鳶尾龍膽
虎掌猪膏鼠耳鴟脚羊眼鹿角豹足豨顛狼趺狗脊
馬目燕頤之黍虎皮之稻尊貴雉尾藥尚雞爪葡萄
取象於馬乳波律膠稱於龍腦筍雞脰以為珍瓠牛
角而貴早亦有鴨脚之葵狸頭之瓜魚甲之松鶴翎
之花以雞頭龍眼而充果以雀舌鷹爪而名茶彼爭

工而擅價咸好大而喜誇其間名實相叛是非迭居
得其實者如聖賢之在高位無其實者如名器之假
盜軀嗟所遇之不同亦自賢而自愚彼方逐臭於海
上豈芬菲之是娛媼母飾貌而薦食西子掩面而守
閨餌醢醬而委餽餽佩砮砮而損瓊琚舍文茵而臥
蘧蓀習薤露而廢笙竽劍作錐而補履驥垂頭而駕
車蹇不過而被跨將栖栖而為圖是香也市井所緩
廊廟所急豈比馬蹄之近俗燕尾之就濕聽秋雨之
淋淫若蒼天為茲而雪泣若將有人依龜甲之屏炷

鵲尾之爐研以鳳喙筆以鼠鬚作蜂腰鶴膝之語為
鵝頭蟲脚之書為茲香而解朝明氣類之不殊願或
用於賢相藹芳烈於天衢

銅博山香鑪賦

蕭統

稟至精之純質產靈嶽之幽深經般倕之妙旨運公
輸之巧心有熏帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之
巖嵒象鄧林之芊眠方夏鼎之瓌異類山經之倣詭
制一罍而備衆質諒茲物之為侈於時青女司寒紅
光翳景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭

膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外
颺似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼
燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之畱香信
名嘉而氣美永服玩於華堂

博山香爐賦

傅縡

器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱
蘭烟毀黑結搆危峯橫羅雜樹寒夜含煖清宵吐霧
製作巧妙獨稱珍淑景澄明而裊篆氣氤氳其若春
隨風本勝於釀酒散馥還如乎碩人

沉香山子賦

子由生
日作

蘇軾

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為裸以脂蕭為焚以椒為塗以蕙為熏杜蘅帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薜而實葷嗟吾知之幾何為方入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配蒼荀而並云矧儋崖之異產實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然可忻如太華之倚

天象小姑之揮雲往壽子之生朝以寫我之老歎子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於悅怍無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

香丸志

貞觀時有書生幼時貧賤每為人侮害雖極悲憤而無由洩其忿一日間步經觀音里有一婦人姿甚美與生眷顧侍兒負一草囊至曰主母所命也啓視則人頭數顆顏色未變乃向侮害生者也生驚欲避去

侍兒曰郎君請無驚必不相累主母亦素仇諸惡少年欲假手於郎君生跪謝弗能婦人命侍兒進一香丸曰不勞君舉腕君第掃淨室夜坐焚此香於爐香烟所至君急隨之即得志矣有所獲須將納於草囊歸勿畏也生如旨焚香隨烟而往初不覺有墻壁礙行處皆有光亦不類暗夜每至一處烟裊裊繞惡少年頸三繞而頭自落或獨宿一室或妻子共牀寢或初就枕侍兒執巾若塵尾如意圍繞未敢退息不覺不知生悉以頭納草囊中若夢中所為殊無畏意於

是烟復裊裊而旋生復隨之而返到家未三鼓也烟甫收火已寒矣探之其香變成金色圓若彈倏然飛去鏗鏗有聲生恐婦復須此物正惶急間侍兒不由門戶忽爾在前生告曰香丸飛去侍兒曰得之久矣主母傳語郎君此畏關也此關一破無不可為姑了天下事共作神仙也後生與神俱走去不知所之

上香偈 道書

謹焚道香德香無為香無為清淨自然香妙洞真香
靈寶惠香朝三界香香滿瓊樓玉境遍諸天法界以

此真香騰空上奏
焚香有偈返生寶木沉水奇材瑞氣氤氳祥雲繚繞
上通天闕下入幽冥

修香 陸放翁
義方訓

空庭一炷上達神明家廟一炷曾英祖靈且謝且祈
特此而已此而不為吁嗟已矣

附諸譜序

河南陳氏曾合四譜為書後二編乃陳輯者併為
余纂建勲諸序彙此以存異代同心之契

葉氏香錄序

古者無香燔柴燭蕭尚氣臭而已故香之字雖載於
經而非今之所謂香也至漢以來外域入貢香之名
始見於百家傳記而南番之香獨後出世亦罕能盡
知焉余知泉州職事實兼舶司因番商之至詢究本
末錄之以廣異聞亦君子恥一物不知之意紹興二
十一年左朝請大夫知泉州軍州事葉廷珪序

顏氏香史序

焚香之法不見於三代漢唐衣冠之儒稍稍用之然

返魂飛氣出於道家旃檀伽羅盛於錙廬名之奇者
則有燕尾雞舌龍涎鳳腦品之異者則有紅藍赤檀
白茅青桂其貴重則有水沉雄麝其幽遠則有石葉
木蜜百濯之珍別賓月支之貴泛泛如噴珠霧不可
勝計然多出於尚怪之士未可皆信其有無彼欲剗
凡剔俗其合和審造自有佳處惟深得三昧者乃盡
其妙因採古今熏修之法釐為六篇以其叙香之行
事故曰香史不徒為熏潔也五藏惟脾喜香以養鼻
觀通神明而去尤疾焉然黃冠錙衣久習靈壇之供

錦韞紈袴少耽洞房之樂觀是書也不為無補雲龕
居士序

洪氏香譜序

書稱至治馨香明德惟馨反是則曰腥聞在上傳以
芝蘭之室鮑魚之肆為善惡之辨離騷以蘭蕙杜蘅
為君子糞壤蕭艾為小人君子澡雪其身心熏被以
道義有無窮之聞余之香譜亦是意云

陳氏香譜序

香者五臭之一而人服媚之至於為香作譜非世官

博物嘗閱舶浮海者不能悉也河南陳氏香譜自中
齋至浩卿再世乃成博採洪顏沈葉諸譜具在此篇
集其大成也詩書言香不過黍稷蕭脂故香之為字
从禾从甘古者自黍稷之外可炳者蕭可佩者蘭可
鬯者鬱名為香草者無幾此時譜可不作楚詞所錄
名物漸多猶未取於遐裔也漢唐以來收香者必南
海之產故不可無譜浩卿過彭蠡以其譜視釣者熊
朋來俾為序釣者驚曰豈其乏使而及我耶子再世
成譜亦不易則遴序者豈無蓬萊玉署懷香握蘭之

仙儒又豈無喬木故家芝芳蘭馥之世卿豈無鳥服
夷言誇香詫寶之舶官又豈無神州赤縣進香受爵
之少府豈無寶梵琳房間思道韻之高人又豈無瑤
英玉蕊羅襦薜澤之女士凡知香者皆使序之若僕
也灰釘之望既窮熏習之夢已斷空有廬山一峯以
為爐峨嵋片雪以為香子併收入譜矣每憶劉季和
香癖過爐熏身其主簿張坦以為俗坦可謂直諒之
友季和能笑領其言亦庶幾善補過者有士如此如
荀令君至人家坐席三日香如梅學士每晨以袖覆

爐撮袖而出坐定放香是富貴自好者所為未聞聖
賢為此惜其不遇張坦也按禮經容臭者童孺所佩
茝蘭者婦女所採丈夫則自有流芳百世者在故魏
武猶能禁家內不得熏香謝元佩香囊則安石惡之
然琴窓書室不得此譜則無以治爐熏至於自熏知
見亦存乎其人遂長揖謝客鼓棹去客追錄為香譜
序至治壬戌蘭秋彭澤釣徒熊朋來序

韋應物掃地焚香燕寢為之凝清黃魯直隱几炷香



靈臺為之空湛從來韻人勝士爐烟清晝道心純淨
法應如是汴陳浩卿於清江出其先君子中齋公所
輯香譜如銖重初縵縹緲願香悟韋郎於白傅之香
山識涪翁於黃仙之叱石是譜之香遠矣浩卿卓然
肯搆能使書香不斷經傳之雅馥方韶騷選之靚馥
初曙方遺家譜可也袖中後山辨香亦當詢龍象法
筵拈起起方迴向至治壬戌夏五長沙梅花溪道人
李琳書

辛巳歲諸公助刻此書工過半矣時余存友自海

上歸則梓人盡斃於疫板寄他所復溝祝融成毀
數奇可勝太息癸未秋欲營數椽苦賞不給甫用
拮据偶展鶴林玉露得徐淵子詩云俸餘擬辦買
山錢復買端州古研甄依舊被渠驅使在買山之
事定何年頗嘉淵子之雅尚乃決意移賞剗劂因
歎時賢著述朝成暮梓木與稿隨余茲纂歷壯逾
轉衰歲月載更梨棗重灾何艱易殊人太甚耶友人
去慰之曰事物之不齊天定有以齊之者脫稿日用
書顛末云爾是歲八月之望



