

奕正通微補

下

79
3702
3



門
號
卷

奕正通微補卷之下
殘局說

奕正通微補卷之下
殘局說

奕正通微補卷之下

奕有殘局補起手滿局意有

未盡者也故每局必畢力以

思之使殺者殺生者生無餘

蘊而後始可為法也若殺可

復變生生可復變殺草草耳

何取耶余擇諸譜共得若干

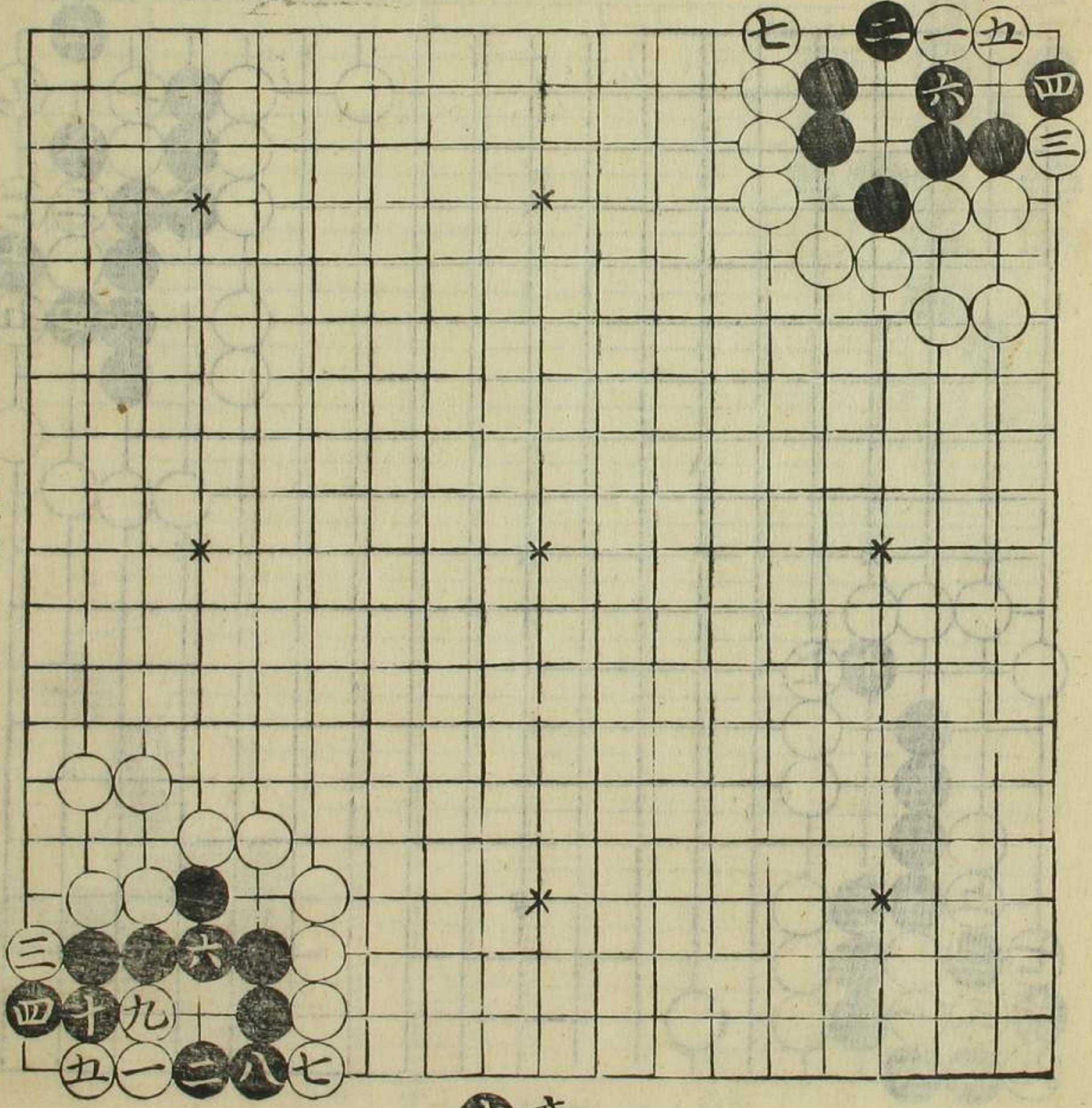
奕正通微補卷之下
殘局

39
3702
3

勢訂其誤者三十五表其正者四十一

夫古者... 勢訂其誤者三十五表其正者四十一

豹執勢
以下四執出松
遺譜

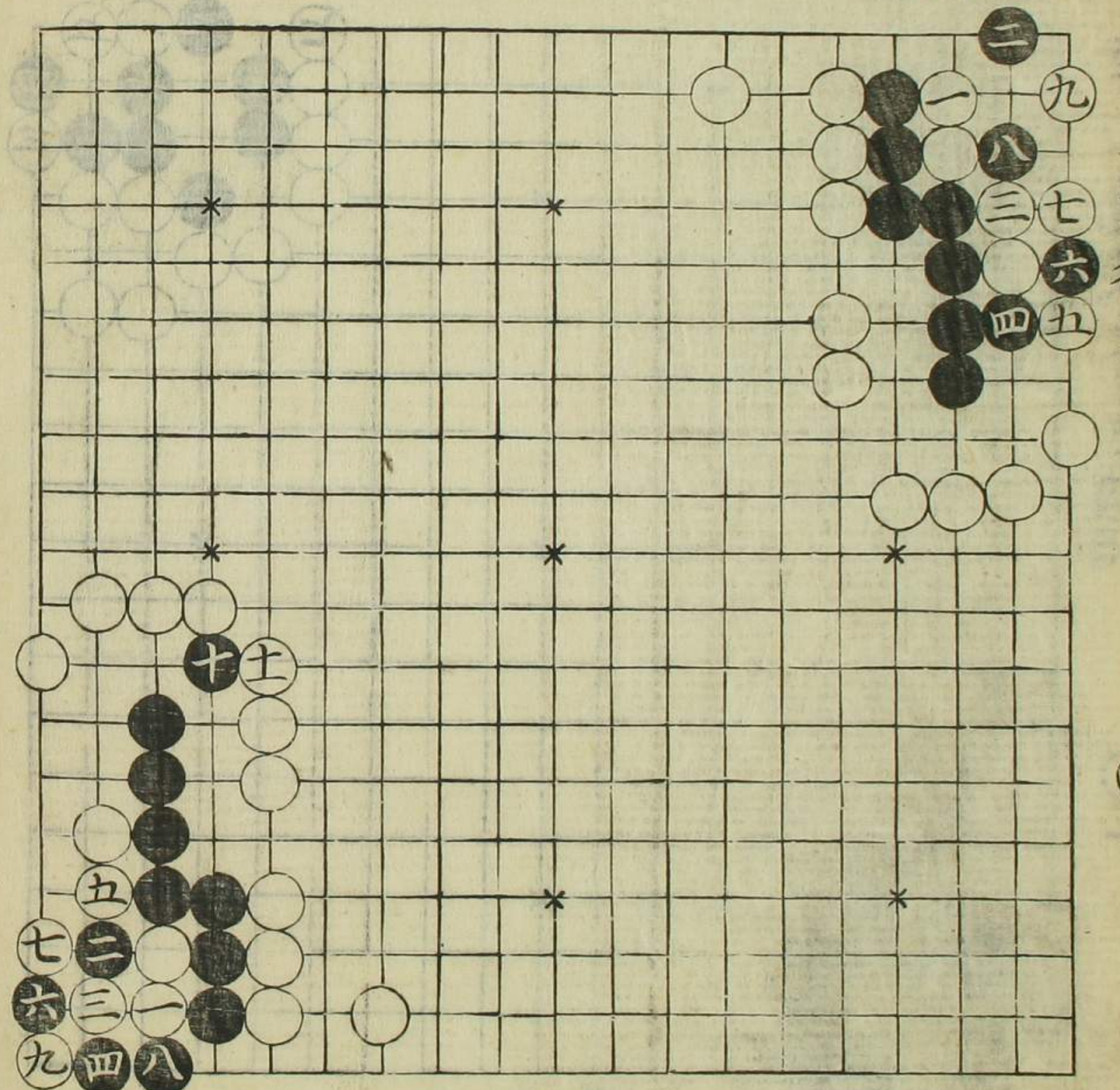


變前執
粘好

奕正通微卷之下 殘局

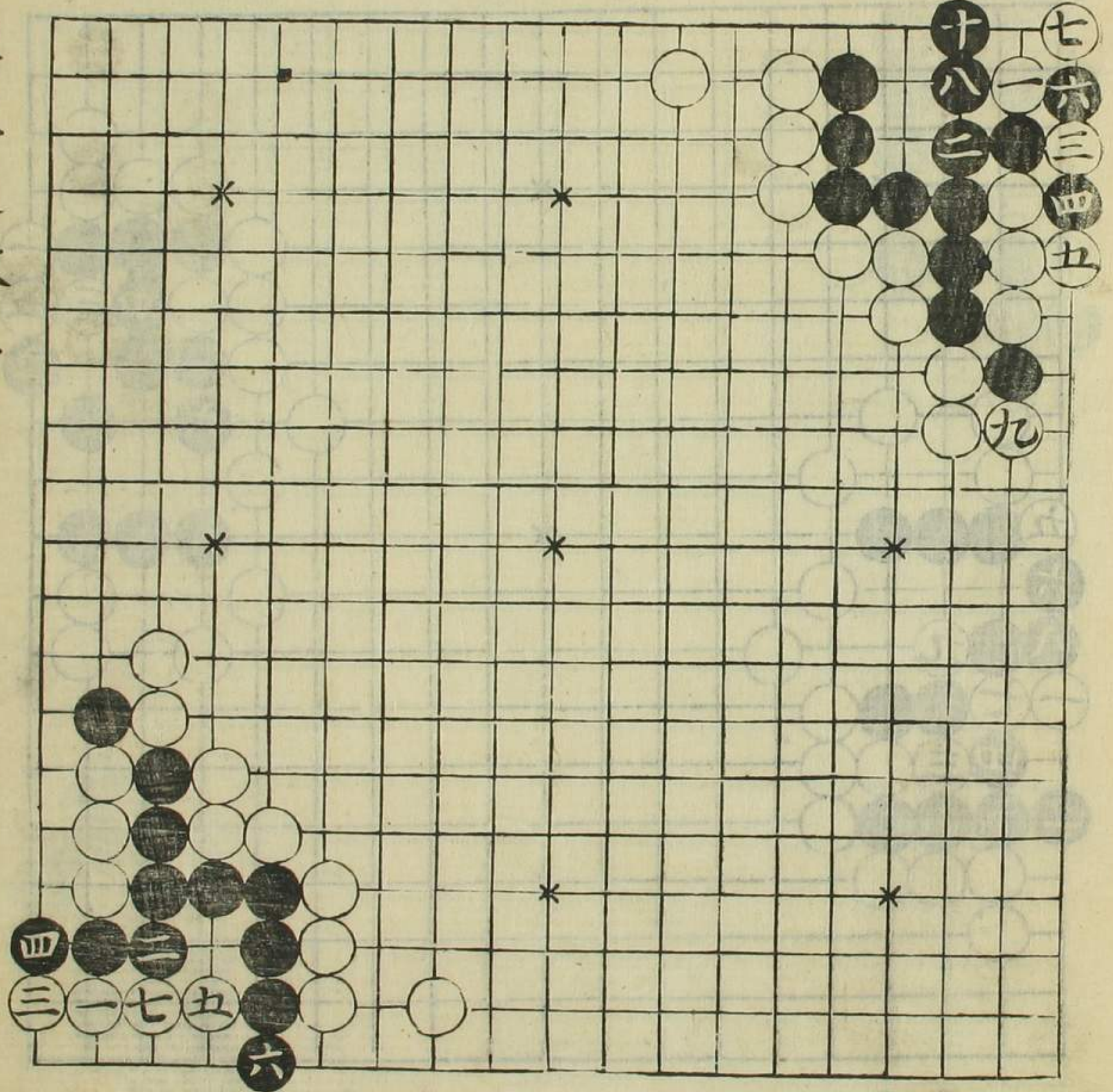
非... 限... 殊... 無...

過關勢
 六着撲取
 殺若先斷
 則劫活總
 非也



變前勢
 四夾好
 劫提九
 活

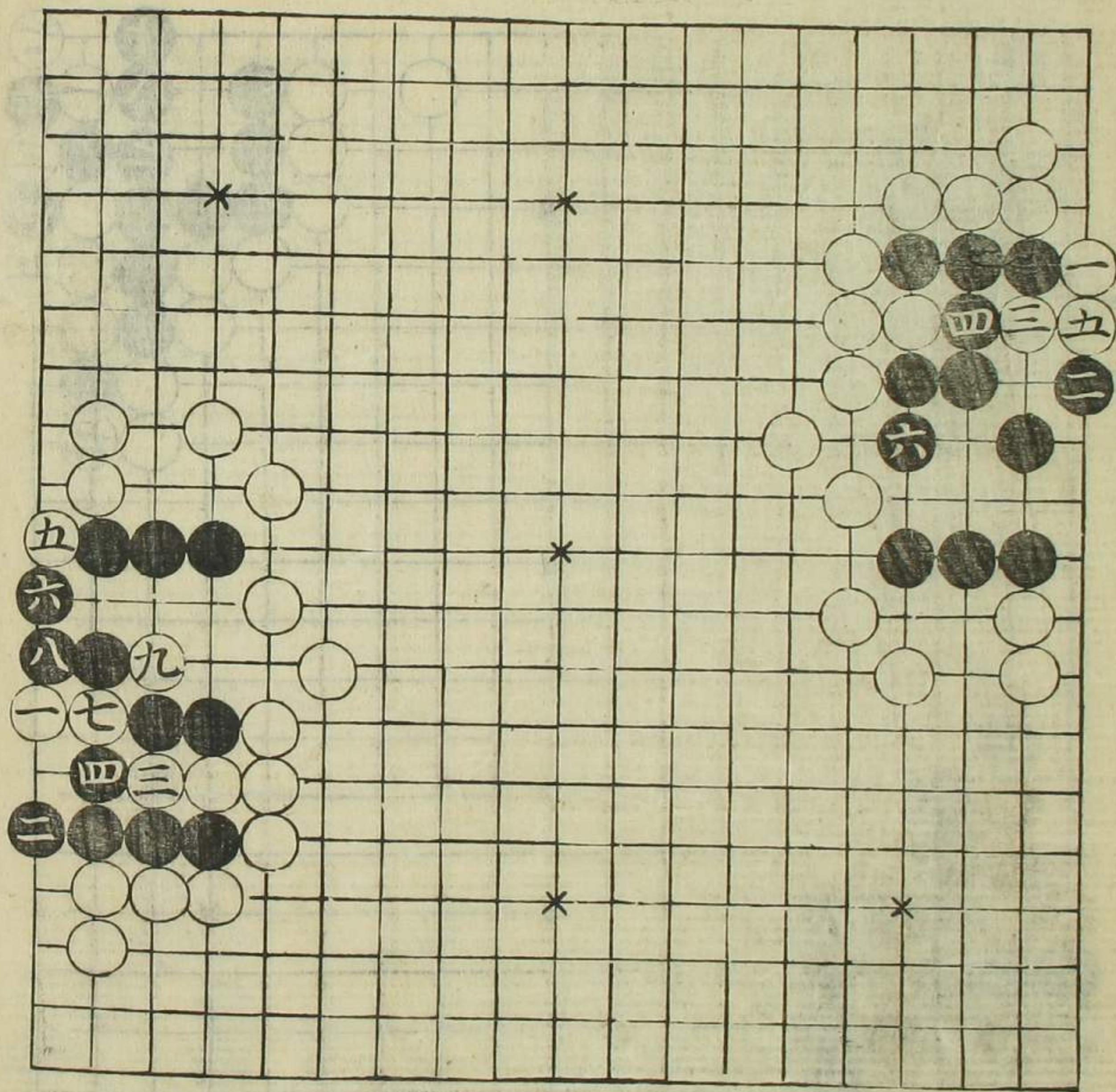
九還勢



變前勢
 三行好

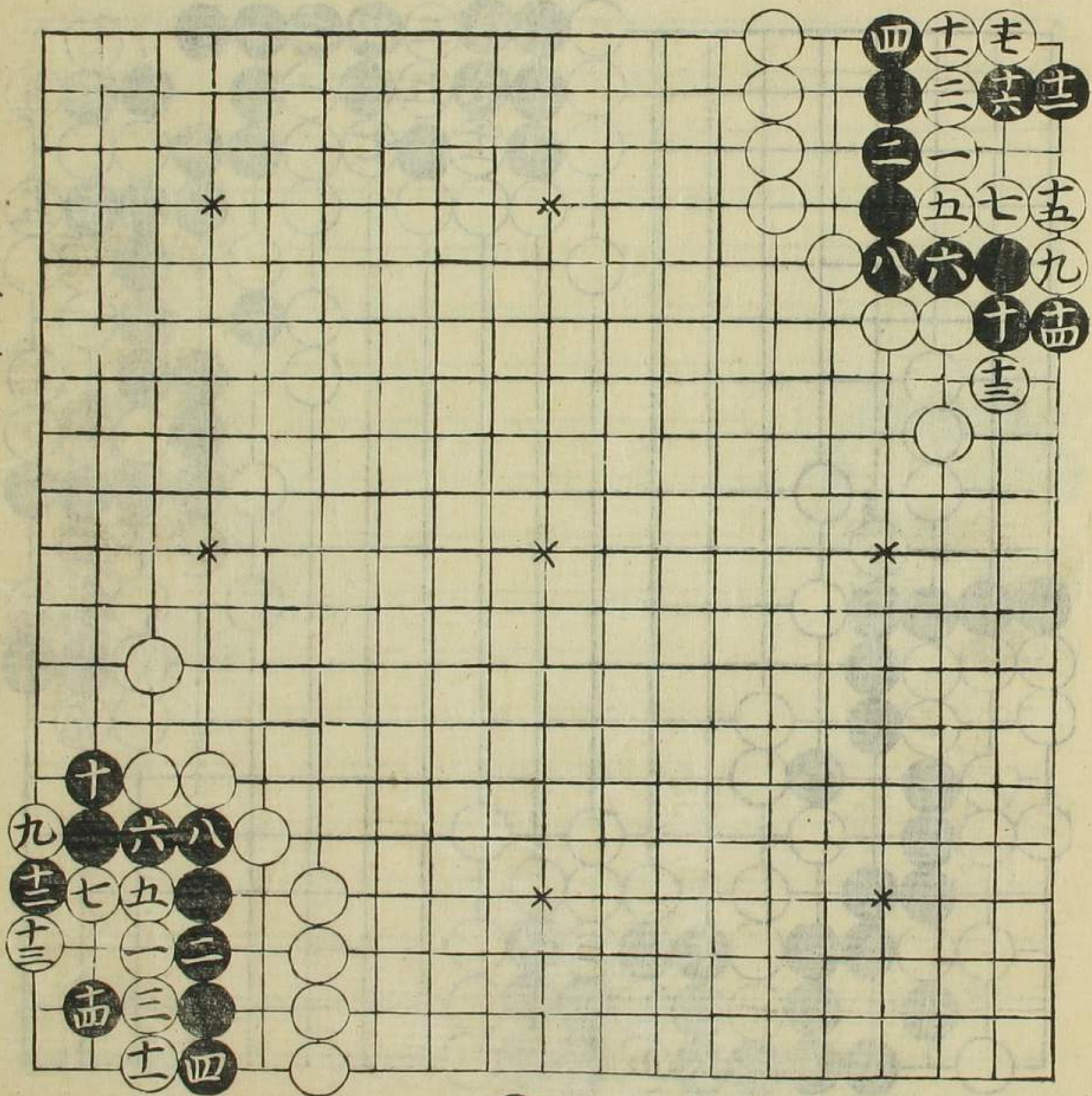
變正通散

九老優游勢
活



變前勢
殺
一 點好
五 綽好

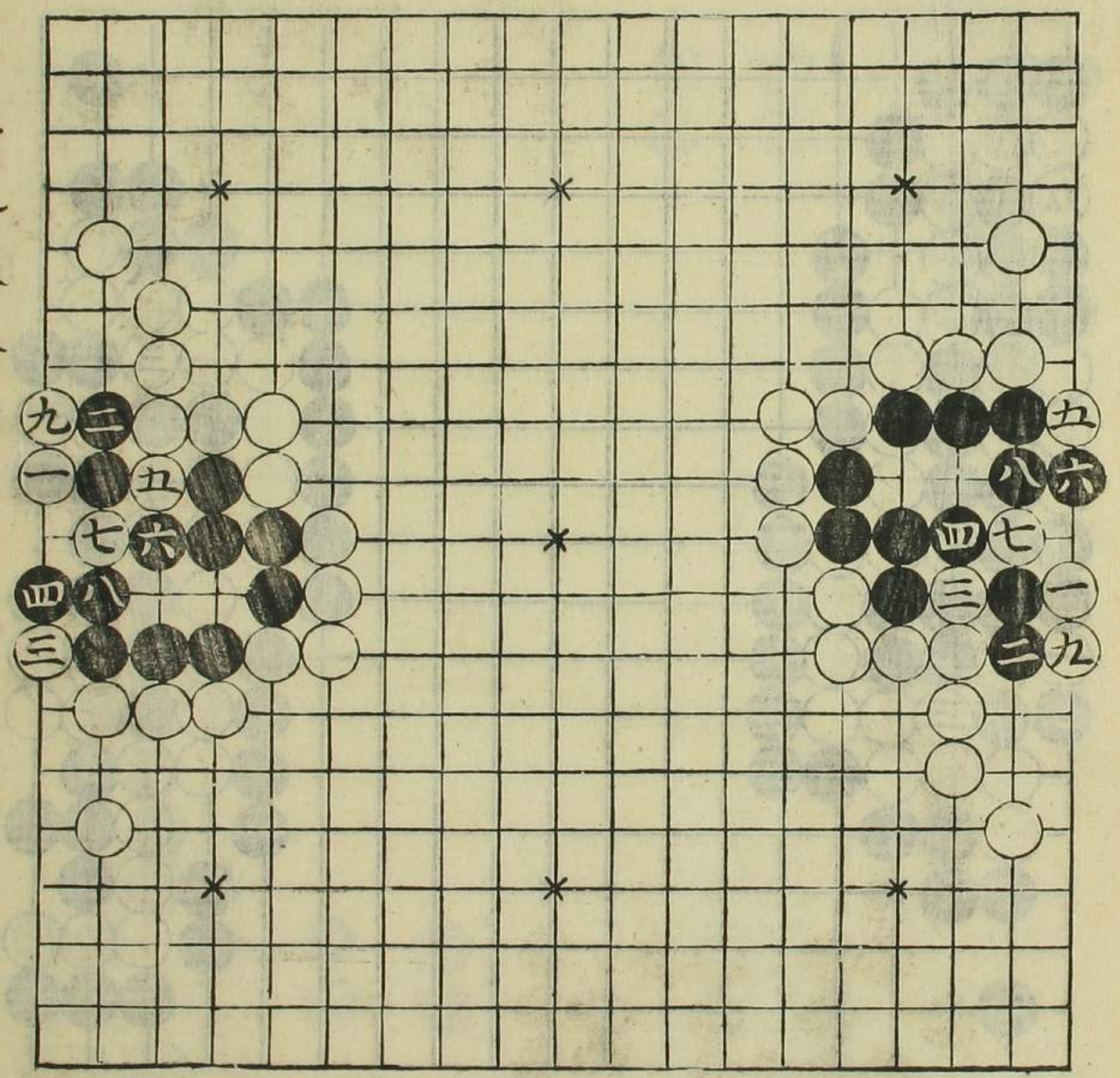
得馬部三
三第三局
以下十四
局出適情
錄



變前局
三 投好

奕正通散卷之下

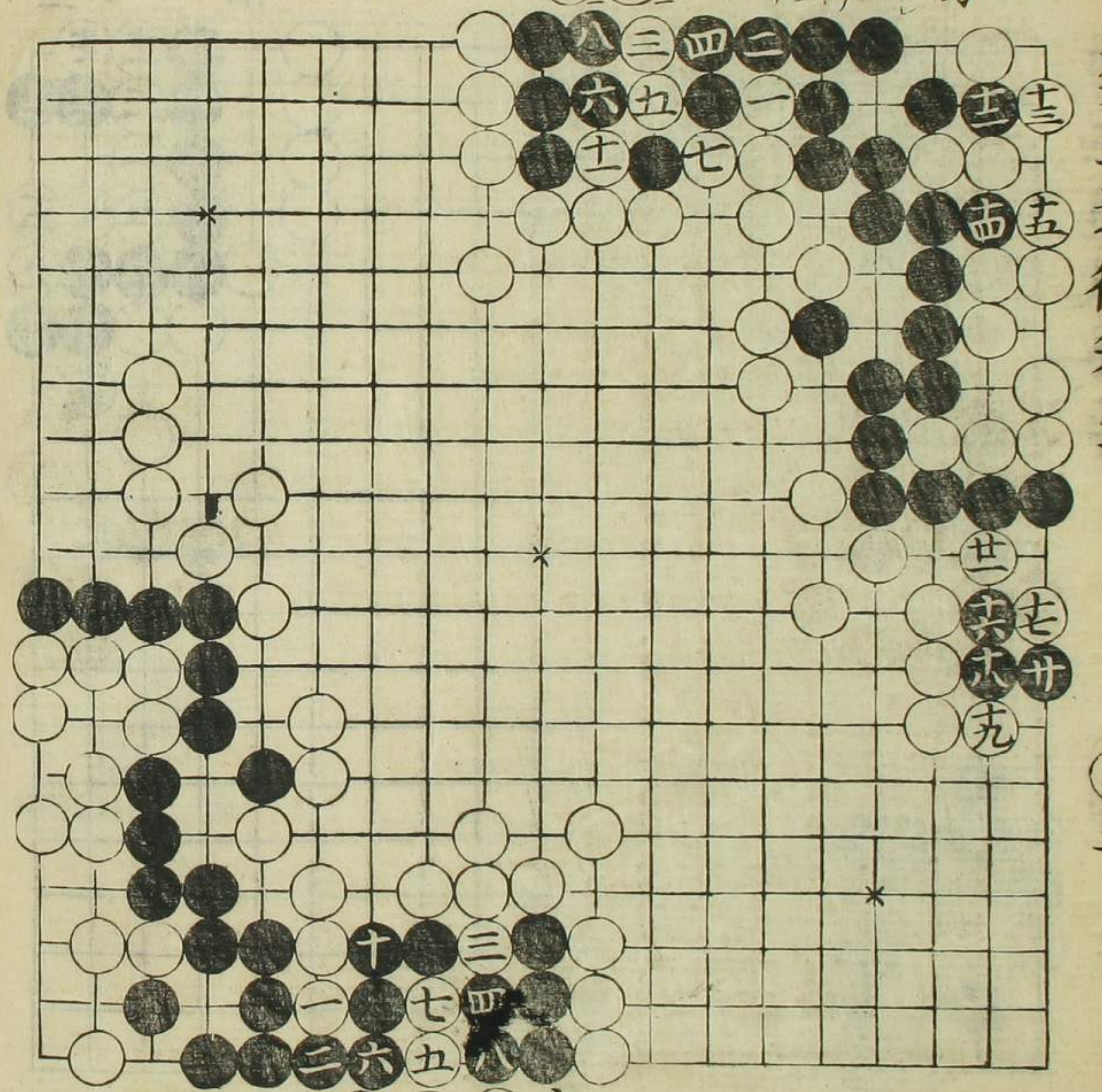
得雋部三
第五局
六着誤若
紉在十一
上即活矣
然殺局也
三着非



變前局
穩殺

亦正通殺卷下

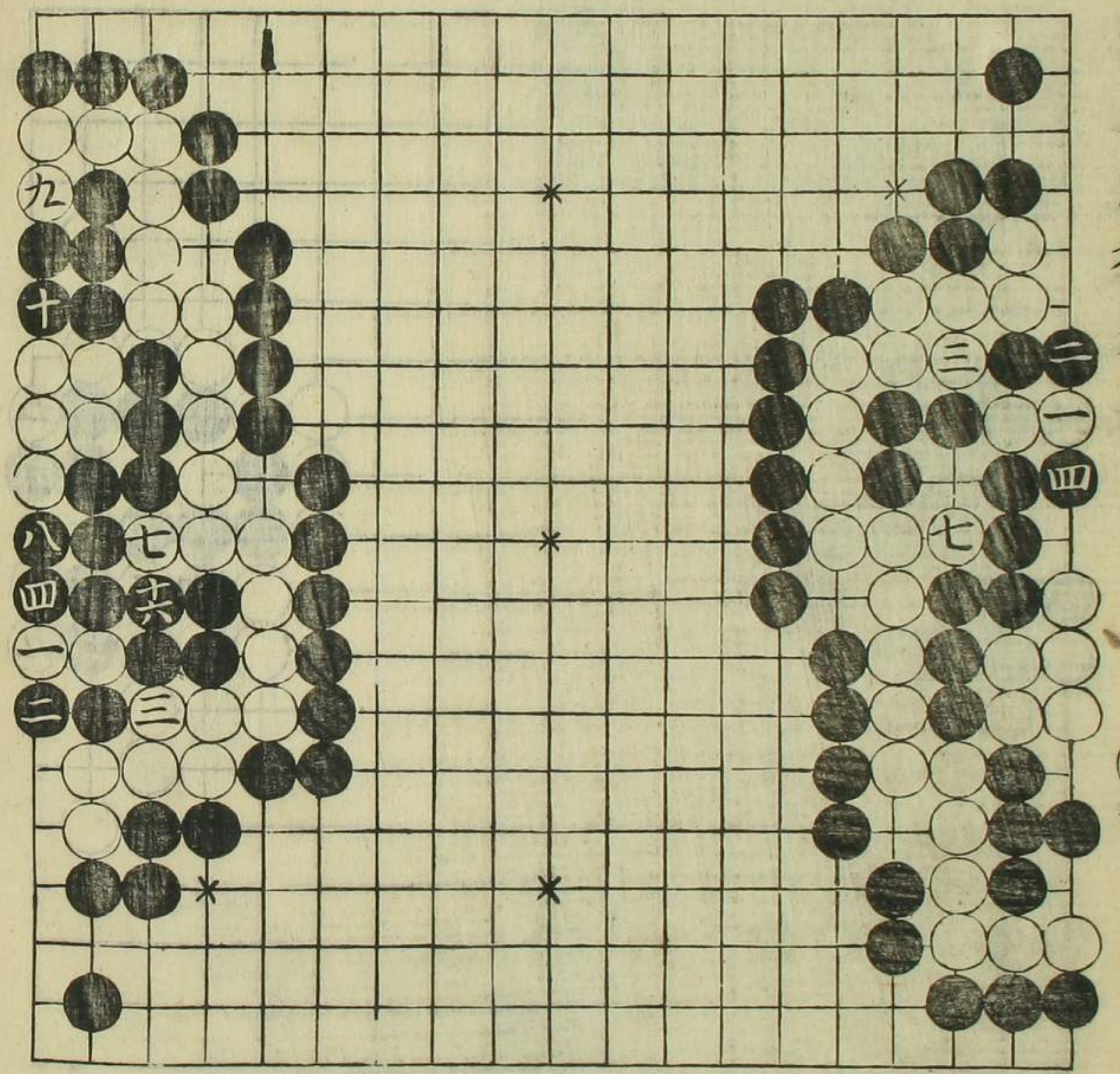
得雋部一
五第十局
黑四着拙
故殺若於
三九粘即
活矣
九投同五
十提同三



變前勢
九投同七
十提同五
十一段同四

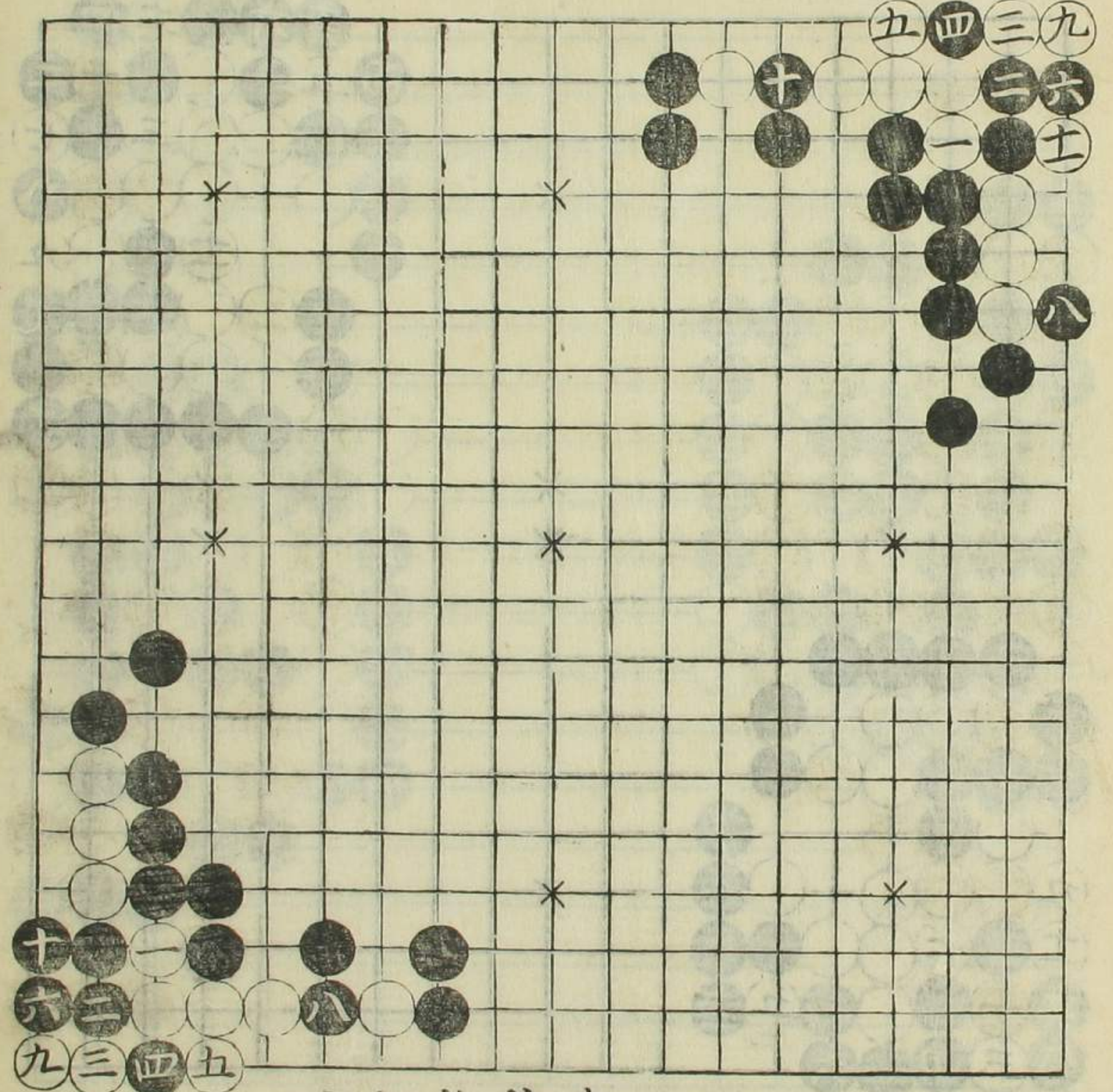
亦正通殺卷下

解圍部一
 二第局
 此借活局
 也謂黑敗
 者非因正
 之於後
 (五) 八二
 (六) 提同(一)



變前局
 黑活
 (五) 秋在(三)
 (六) 提同(一)
 (七) 在(五)
 (八) 在(八)
 (九) 在(七)
 (十) 在(八)
 (十一) 在(五)

解圍部三
 第七局活
 (七) 粘同(四)
 (三) 一(二)
 (二) 打(六)劫
 (一) 活



變前局殺
 若置(三)着
 於(二)可變
 劫活
 (七) 粘同(四)

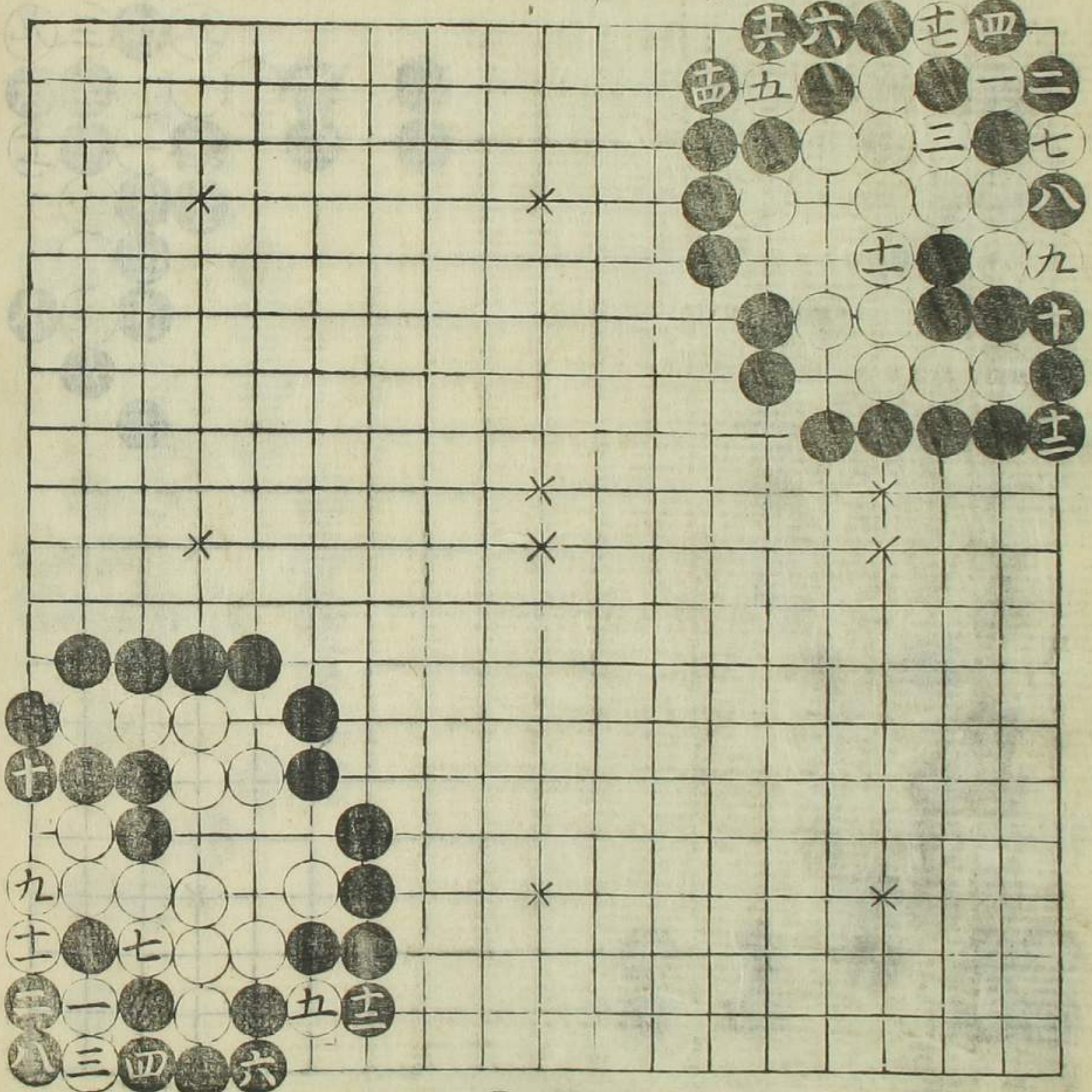
亦正通致

五

亦正通致

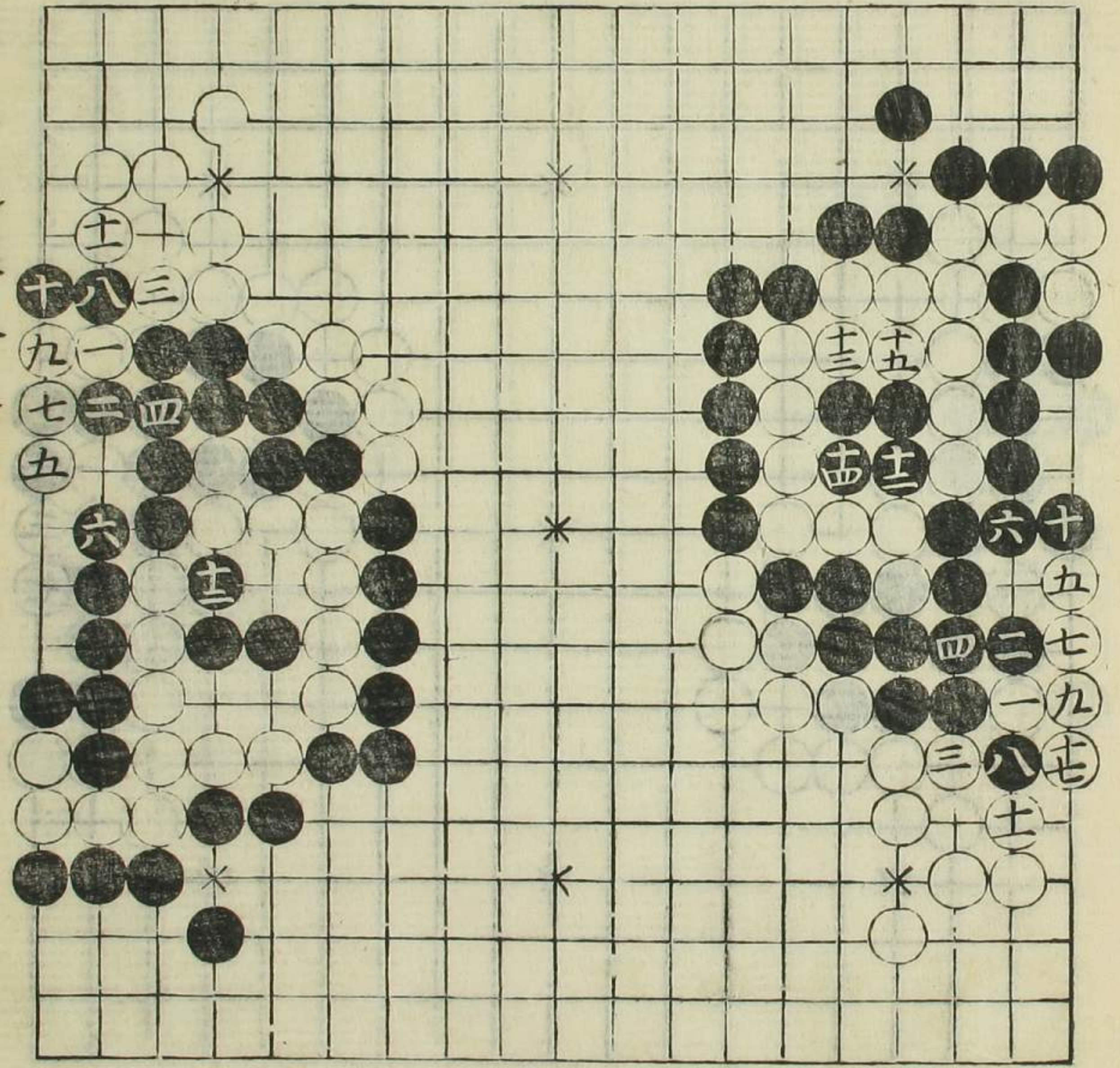
五

解圍一三
第六局
此局黑若
以十着於
三粘則
白敗矣然
就此作白
劫者亦非
故正於後
局



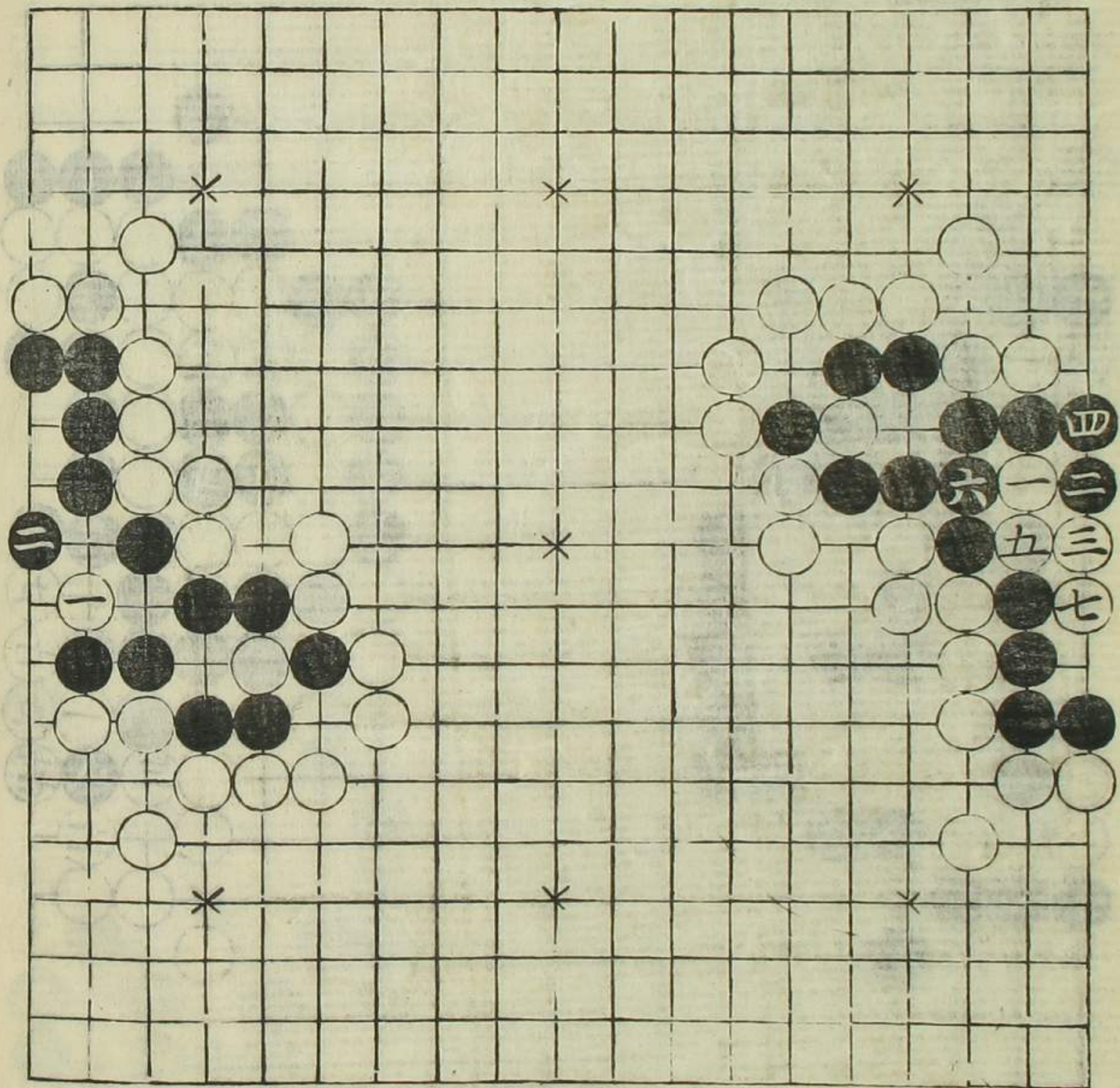
變前局
三搜同一
十二日本每
黑ナリ今改
之

解圍部二
二第十局
白勝
士點同士



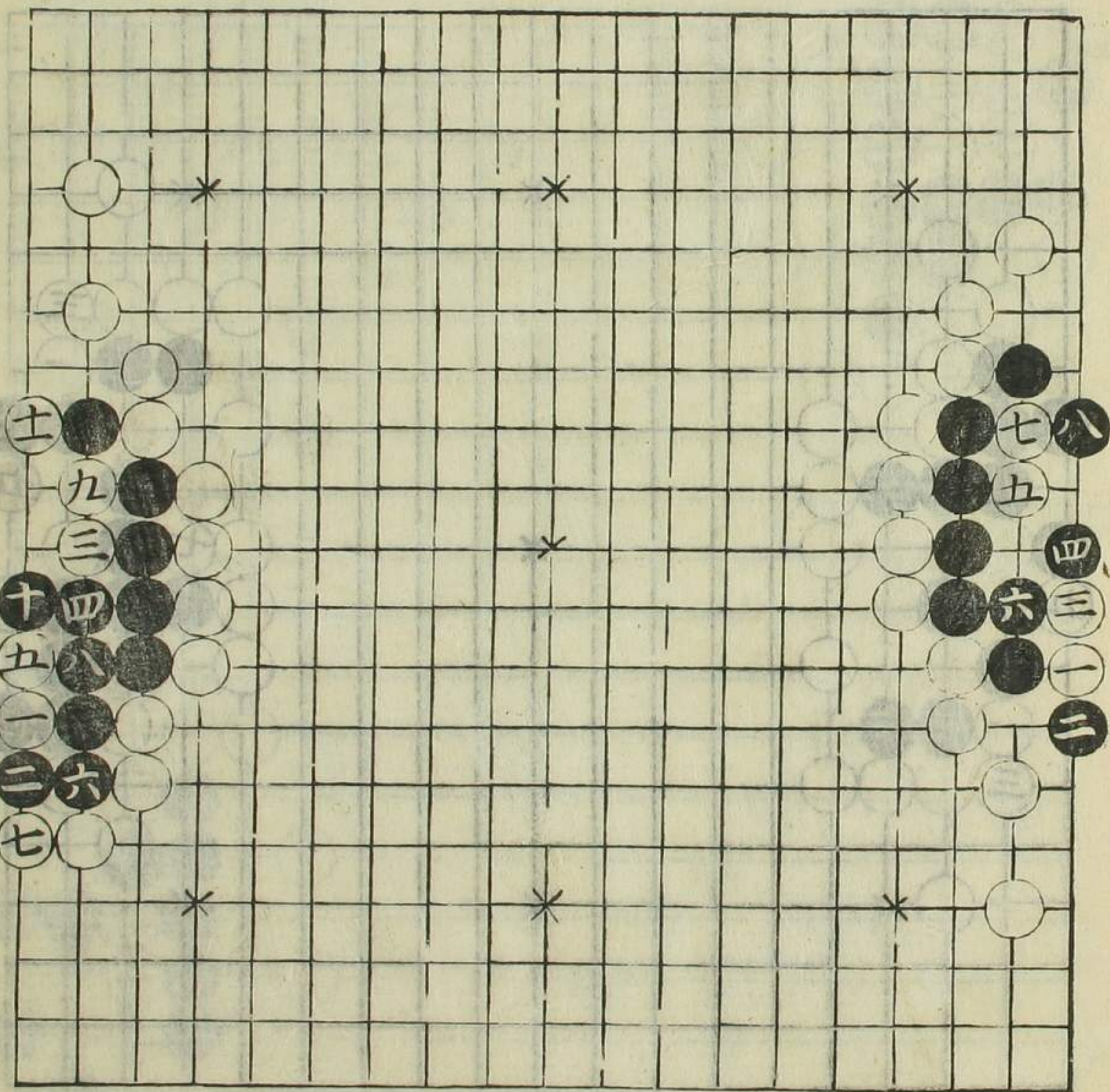
變前局
黑勝
十二日本每
文黑ナリ今
改之

得雋部二
四第三局
殺



亦前局
此局宜置
一着於十三
劫殺為當
活

得雋部二
一第二局
活

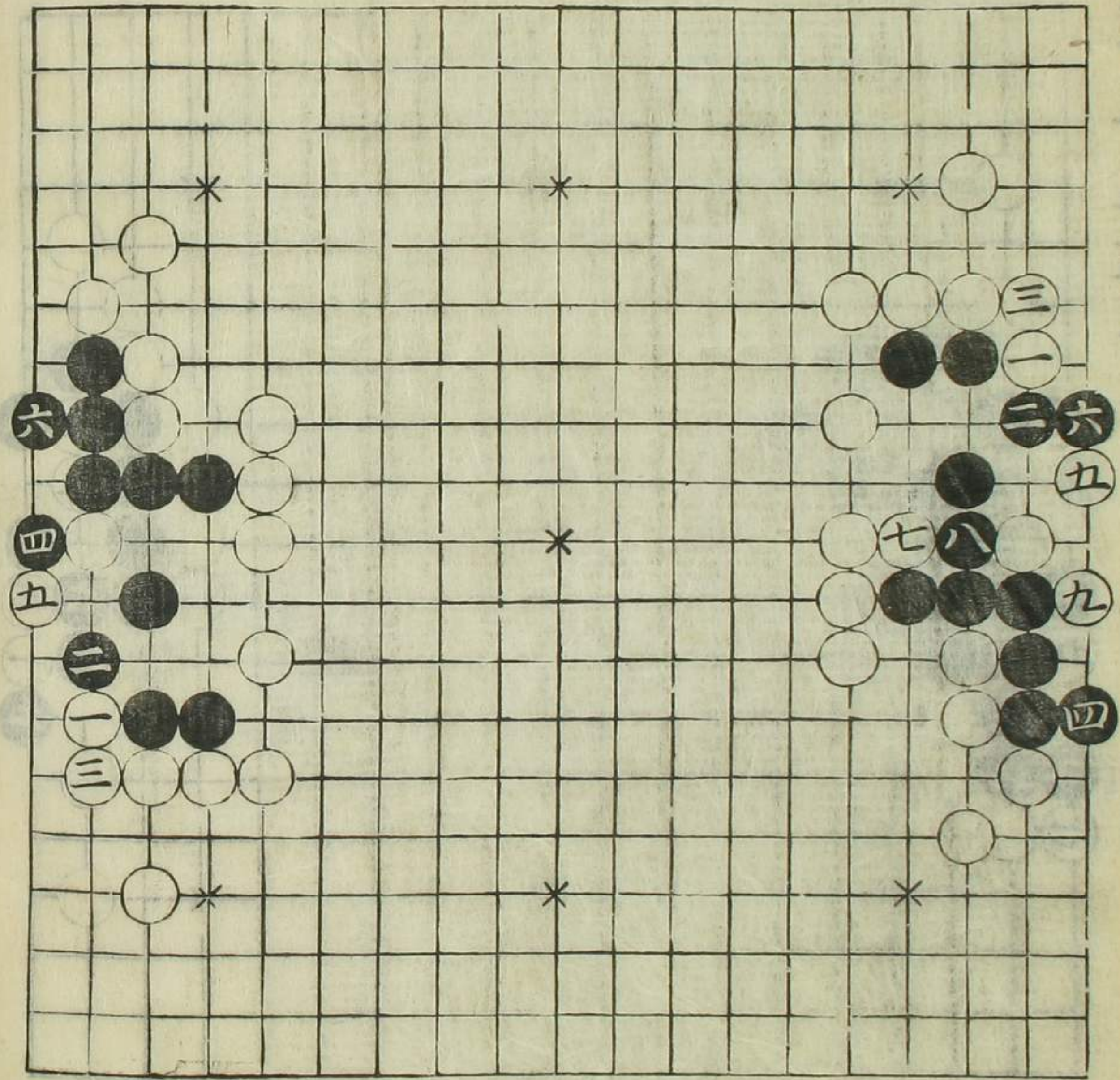


亦前局
殺
三點好

奕正通散卷之下

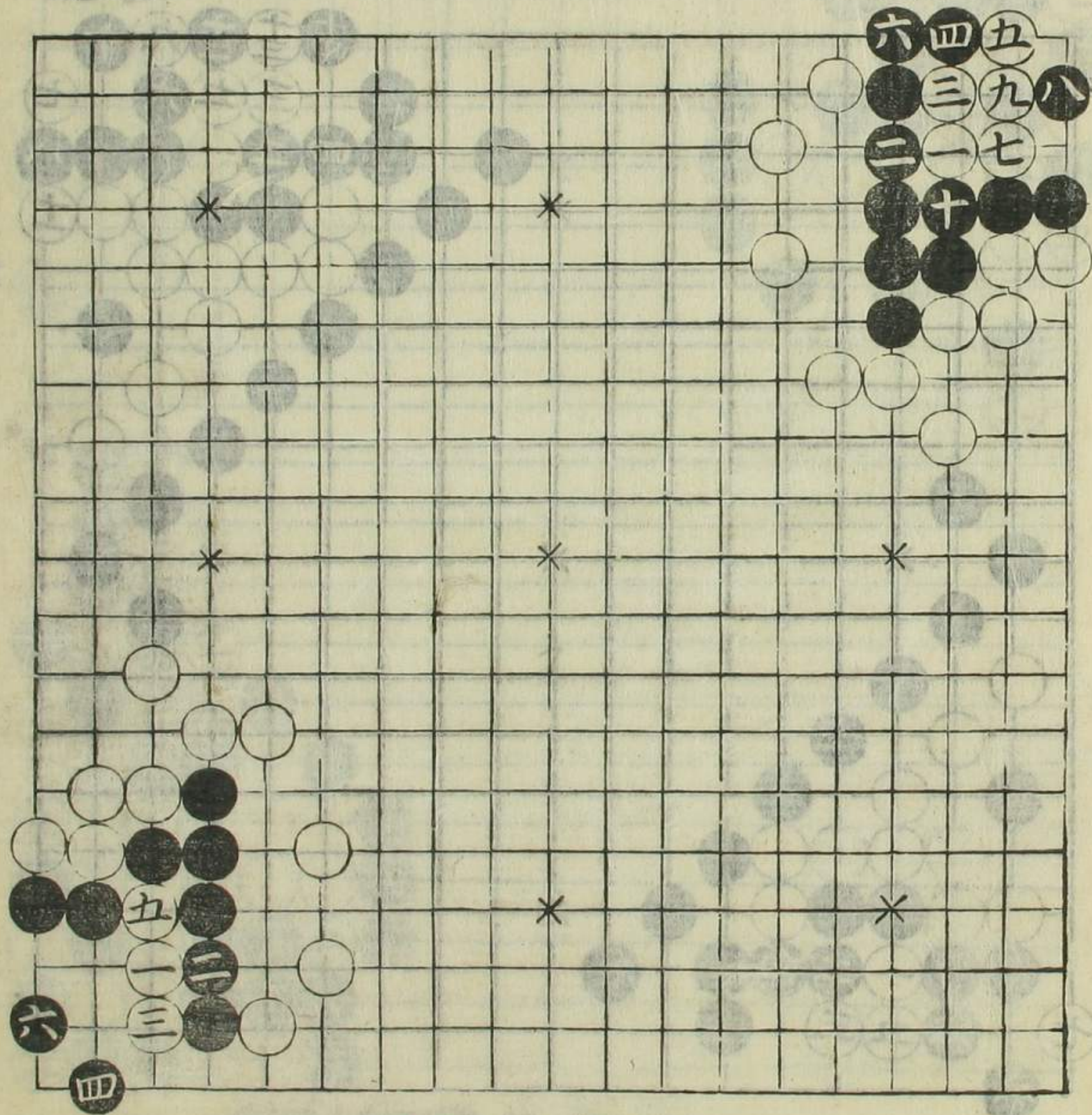
奕正通散卷之二

得雋部二
四第局
殺



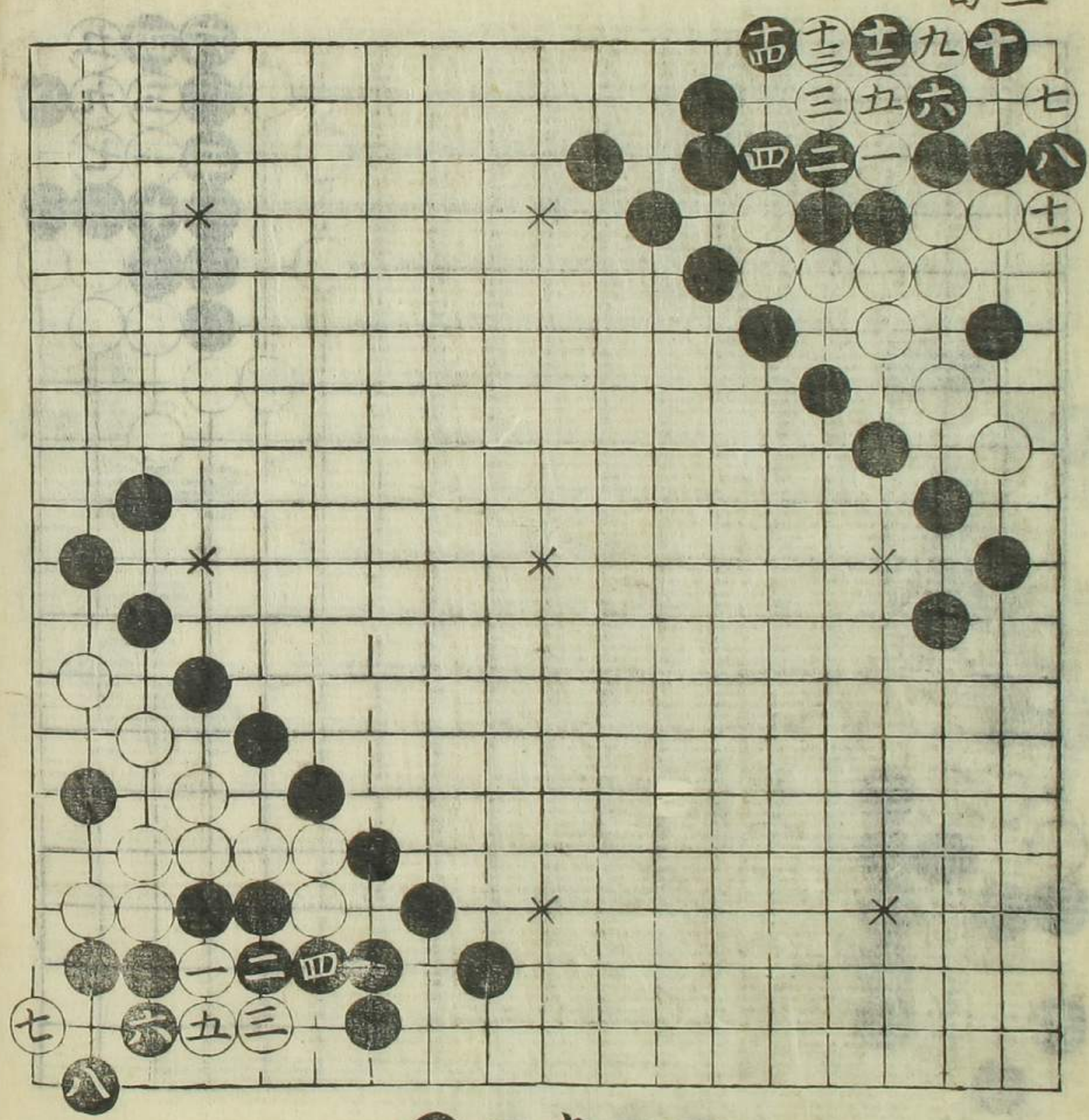
亦變前局，
此局當如，
此劫活難，
云緩劫然，
本身尋劫，
處頗自亦，
不能盡神，
故從此亦，
為勝。

得雋部一
第三局
殺



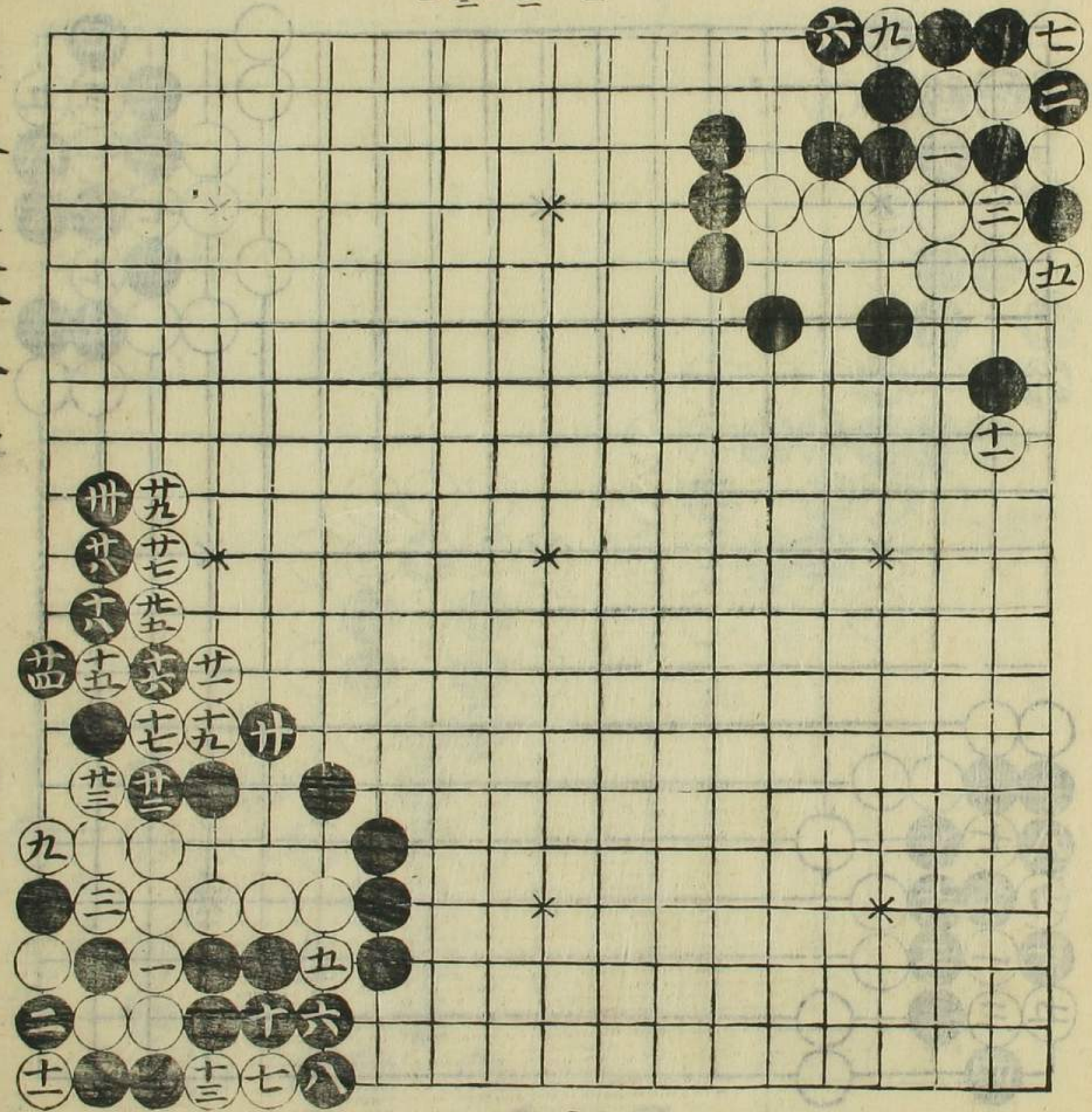
變前局，
活，
四走好，
六尖好。

解圍部一
四第一局
劫活



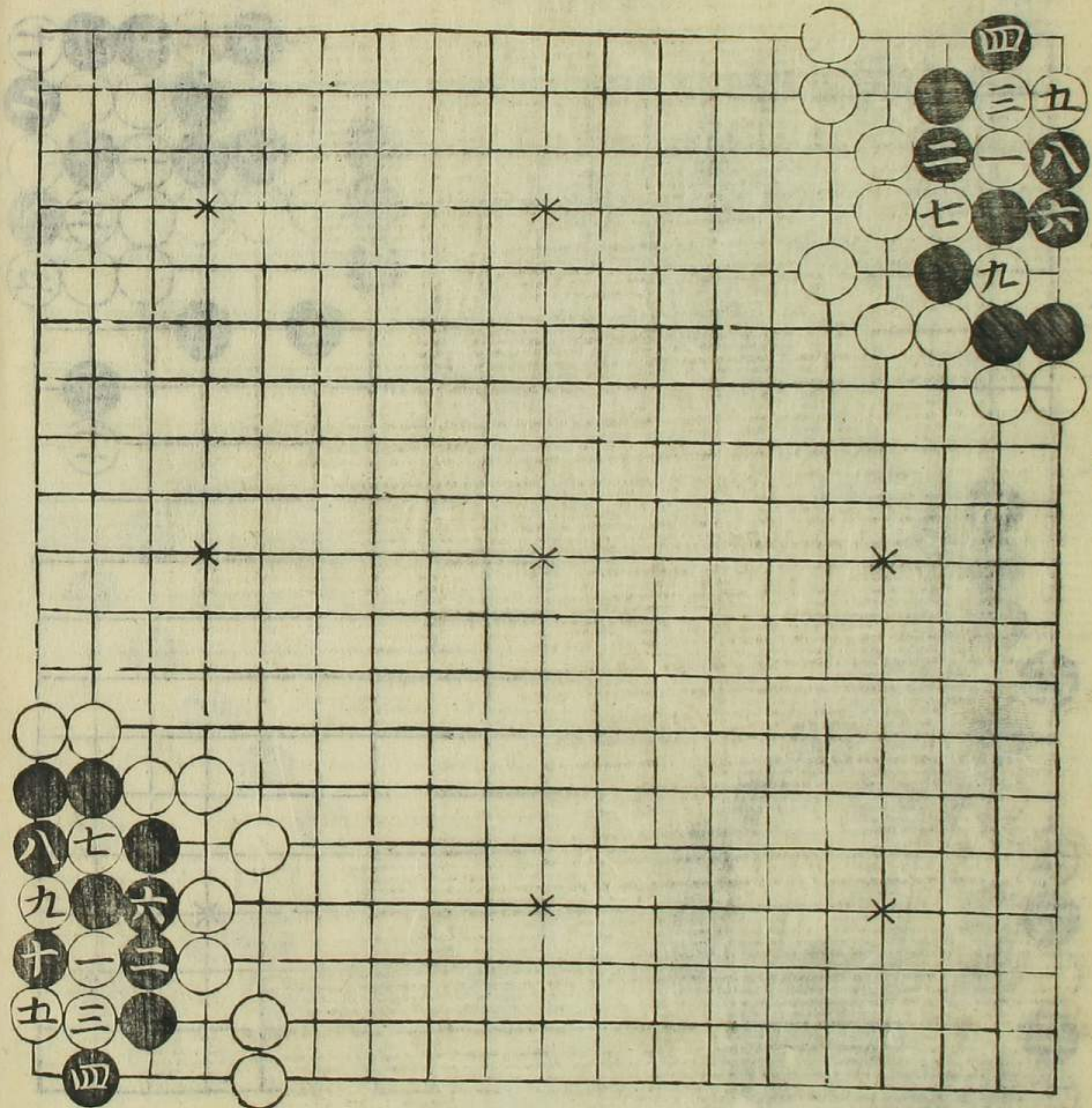
變前局
殺
八尖好

解圍部一
第九局
原錄上舉
即止意將
謂白活耶
因變殺於
左
四在三
八在三
十在三



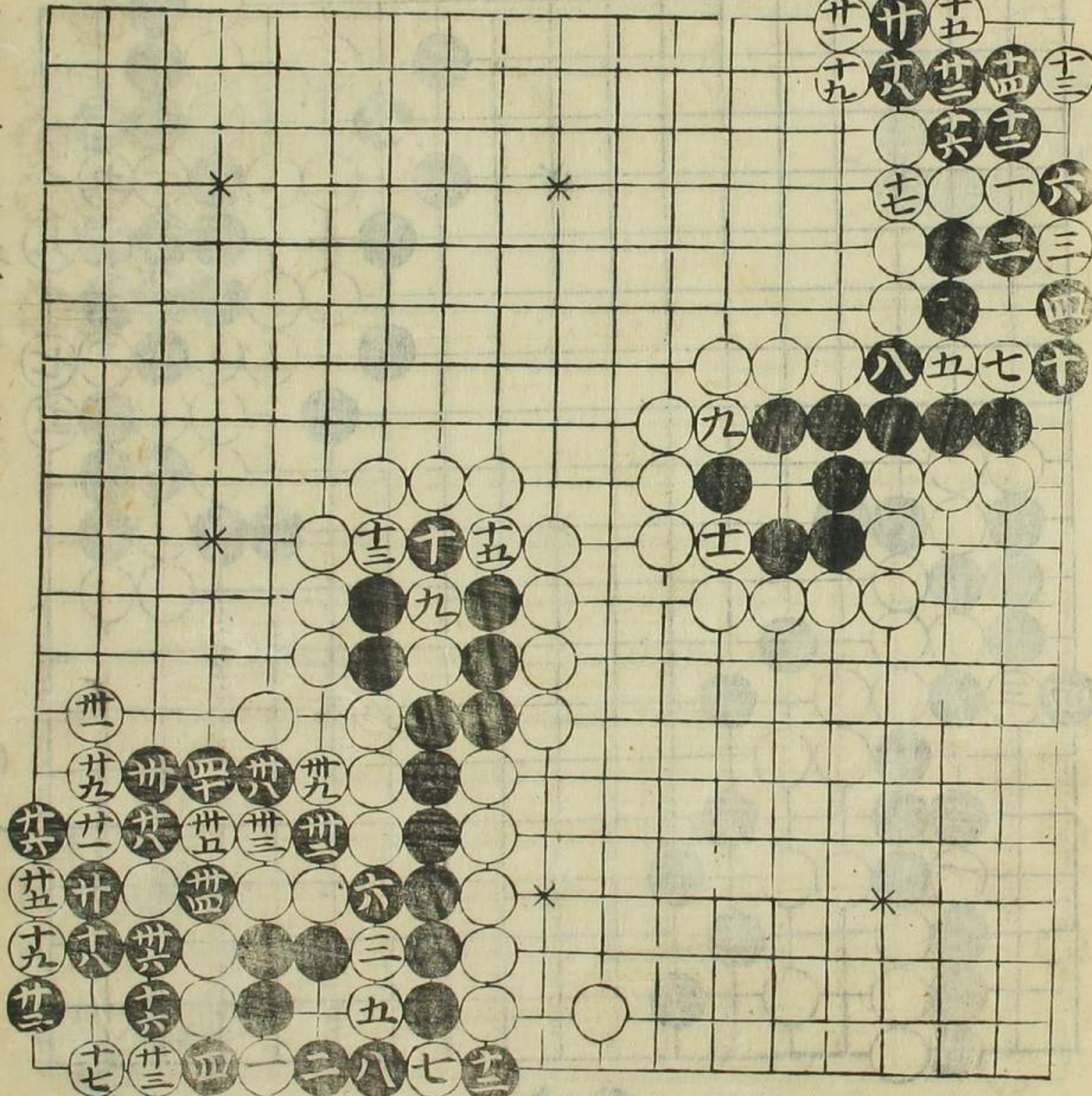
變前局
殺
四在三
五在三
六同五

得雋部一
第十局
殺



亦前局
劫活
六粘好

入山採藥
勢
十五着若
撲於三郎
成劫殺今
過於巧而
反不能取
勝鳥所用
巧哉
以下五勢
出石室秘
傳



亦前局
出秋仙遺
譜
十一投同九
在八
五粘同
七粘同
世粘同

亦正通殺卷之六

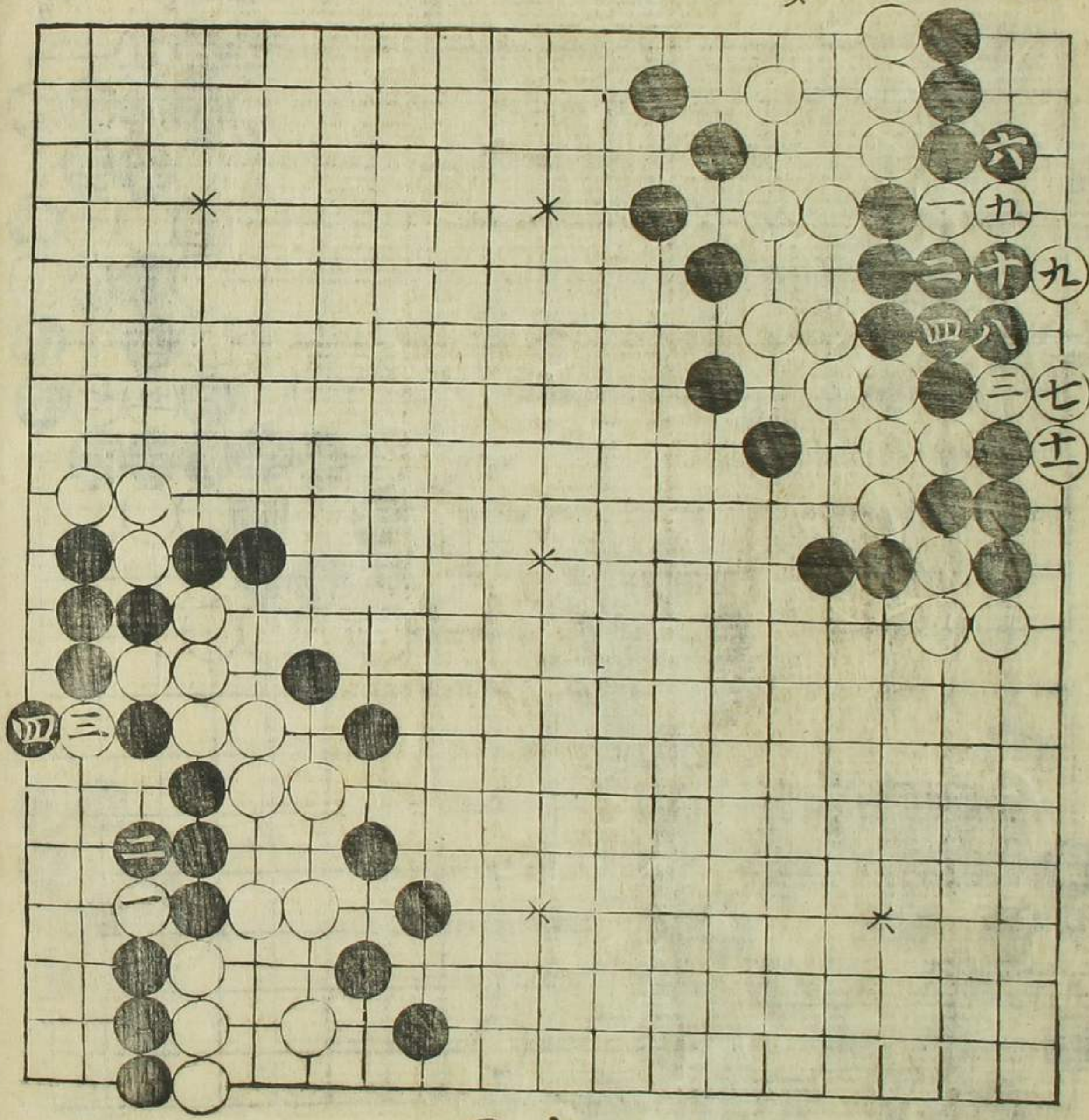
亦正通殺卷之六

九

白起破圍
 勢
 卽秋仙通
 開勢也四
 着拙故殺

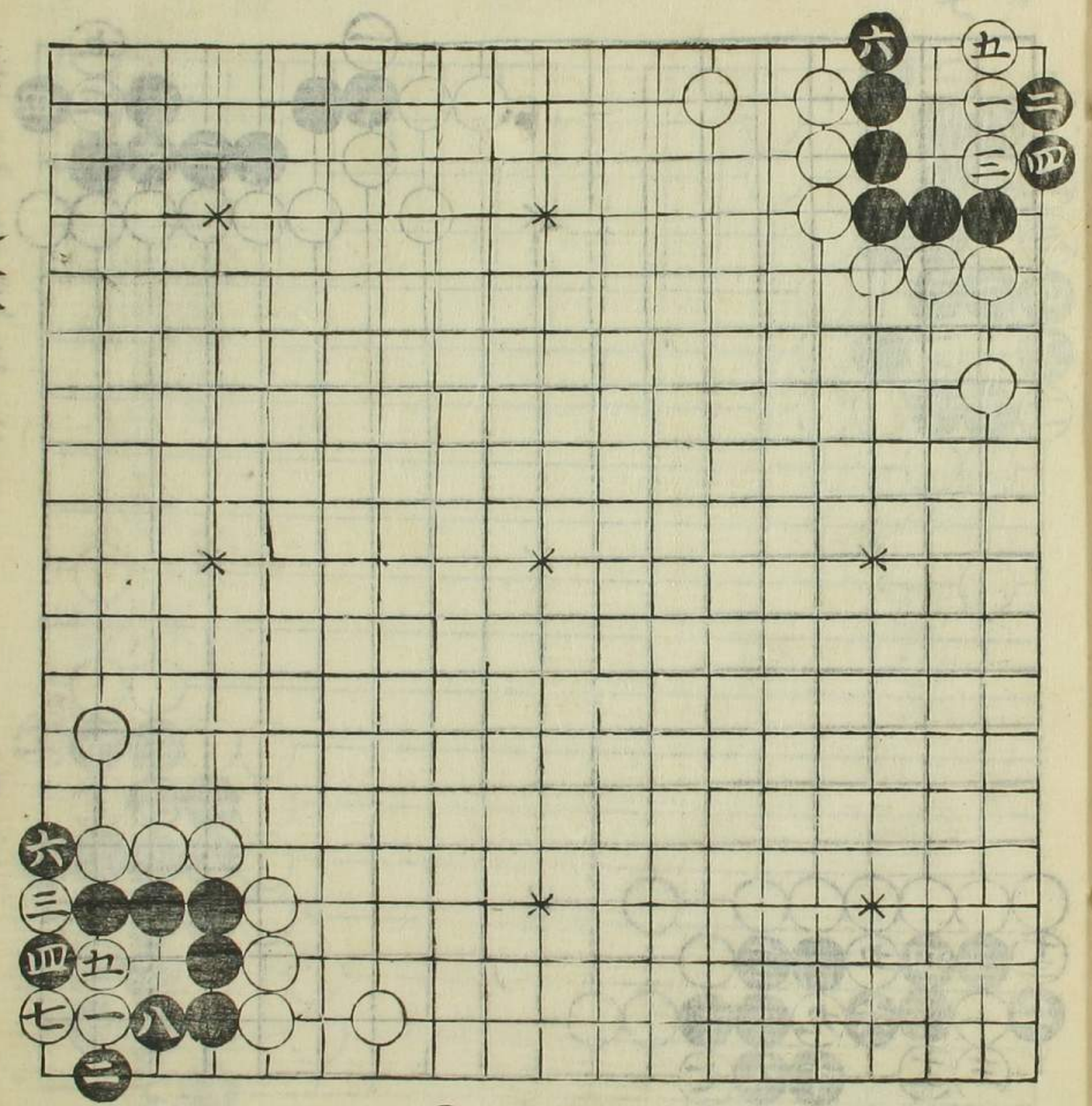
五正通微卷之十

十



變前局
 四捺好

活
 金櫃勢

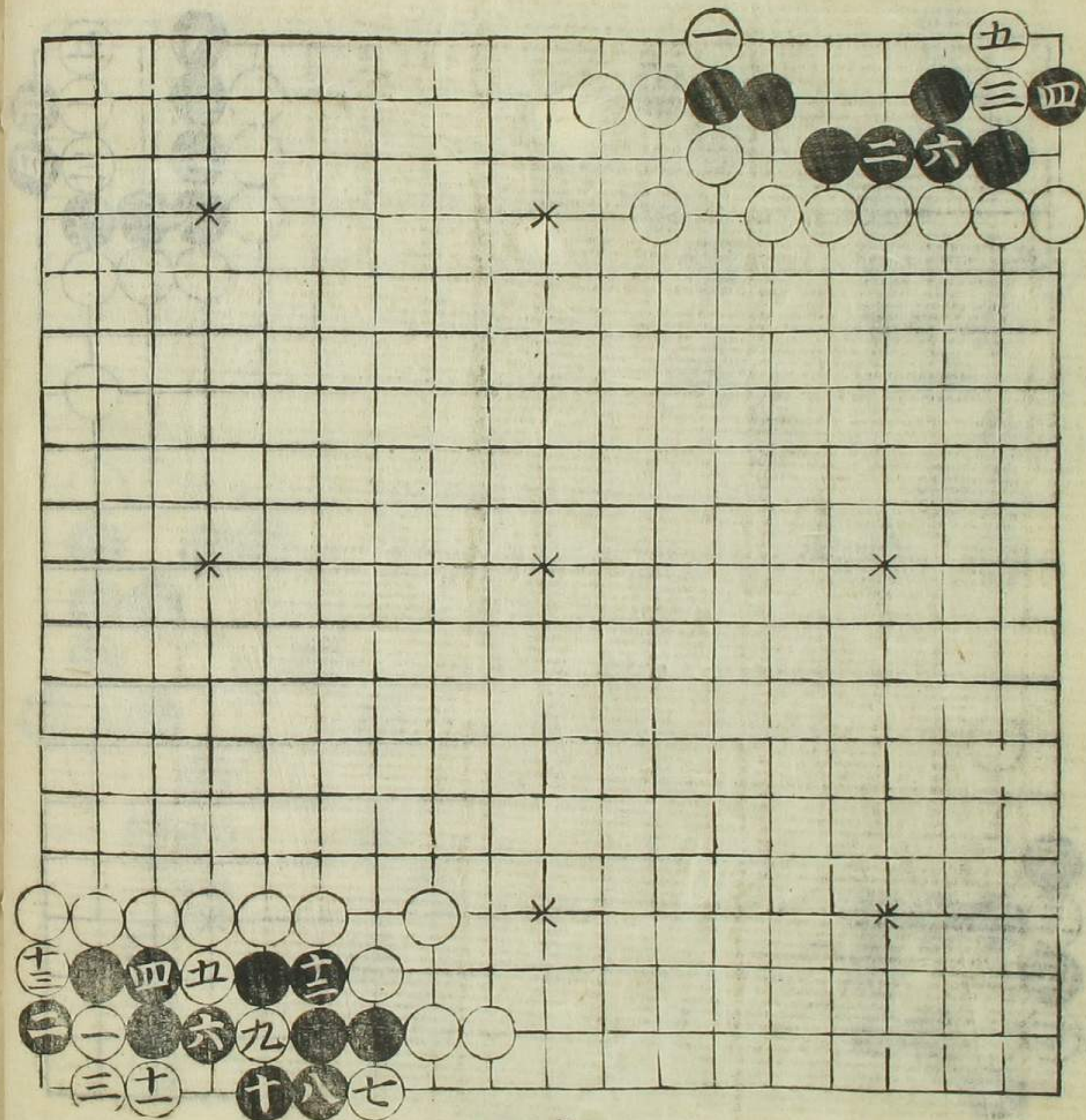


變前勢
 劫殺
 九劫同三

亦正通微卷之十

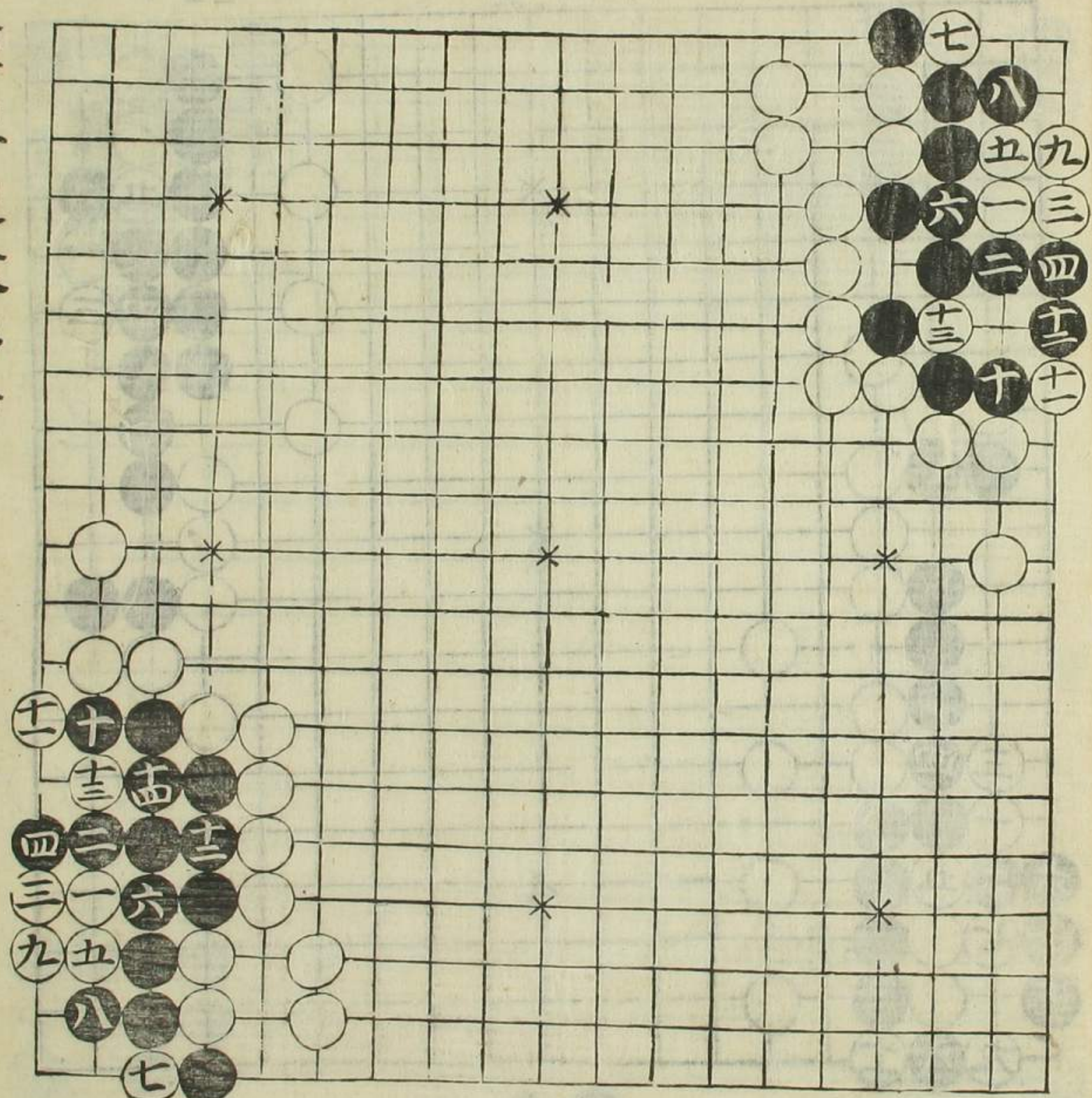
活五馬勢

亦正通微卷之一



亦前執
殺
一夾好
七縛好

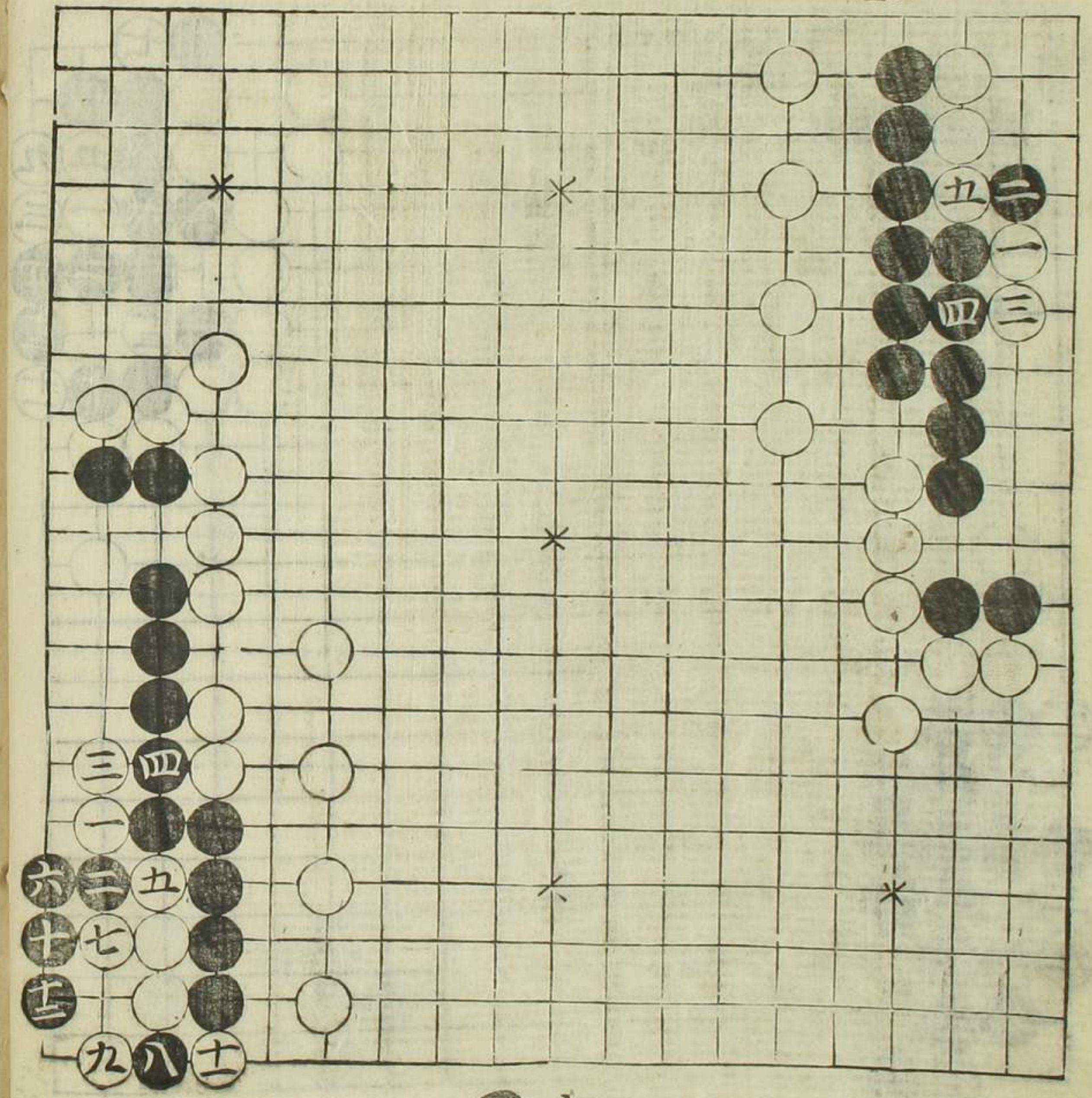
翠竹勢
即秋仙七
里灘勢



亦前執
活
粘好

亦正通微卷之下

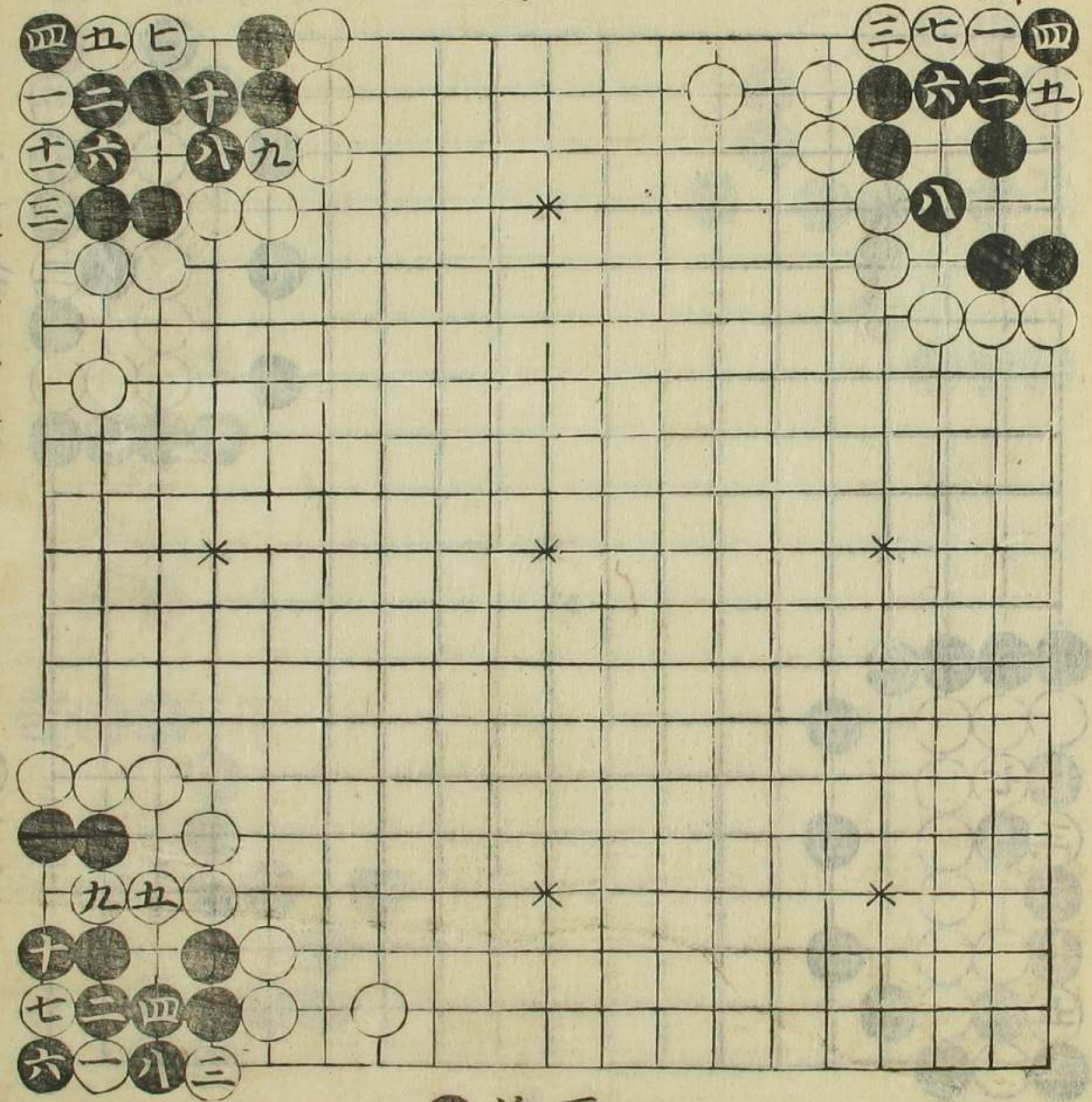
威壯長城
 勢
 以下五勢出
 玉局藏機



變前勢
 六立好

勢
 銖聯碧落

變前勢
 林符智奕
 殺
 七行好



再變前勢
 活
 六投好

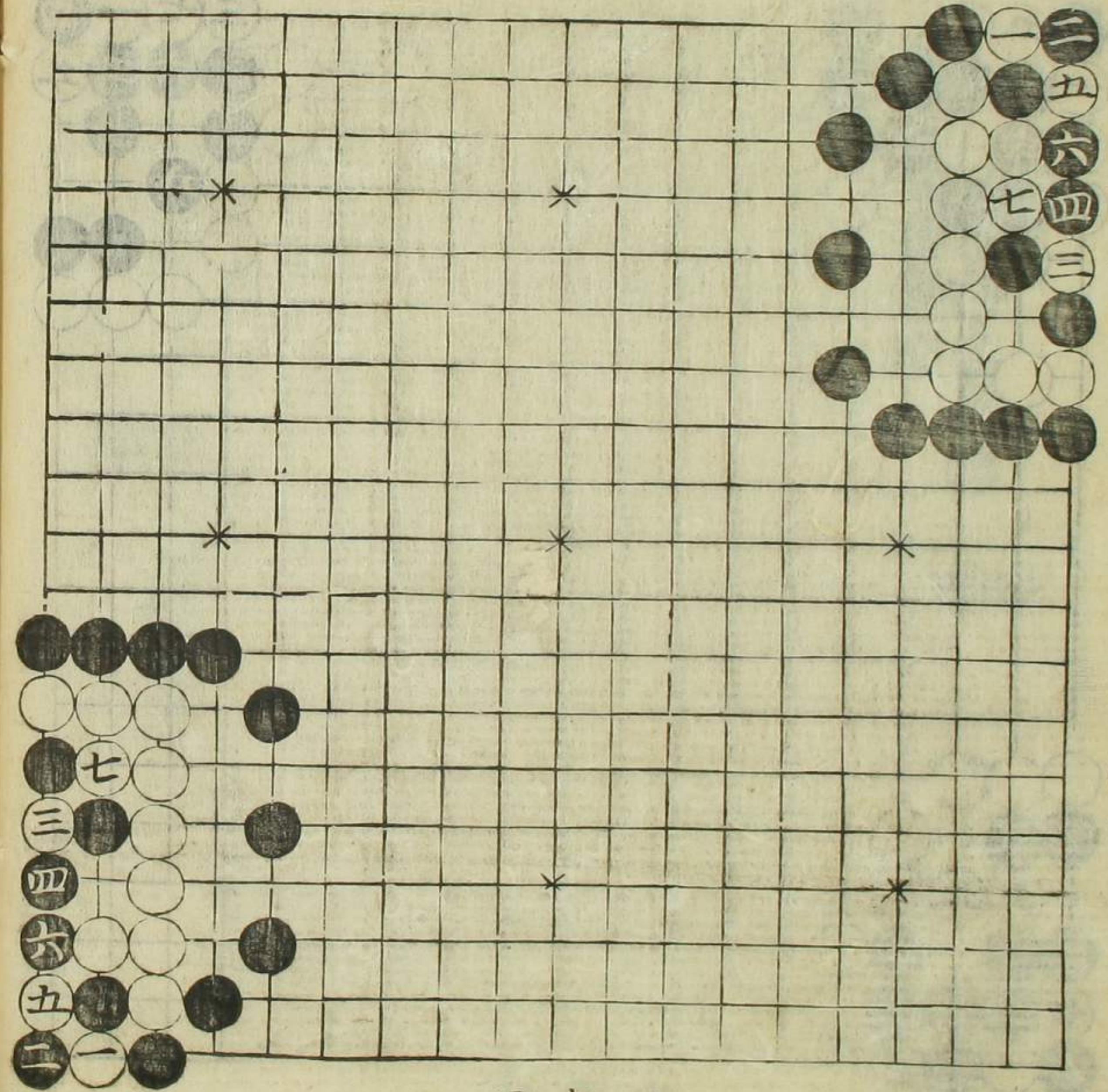
六三通收

勢

六三

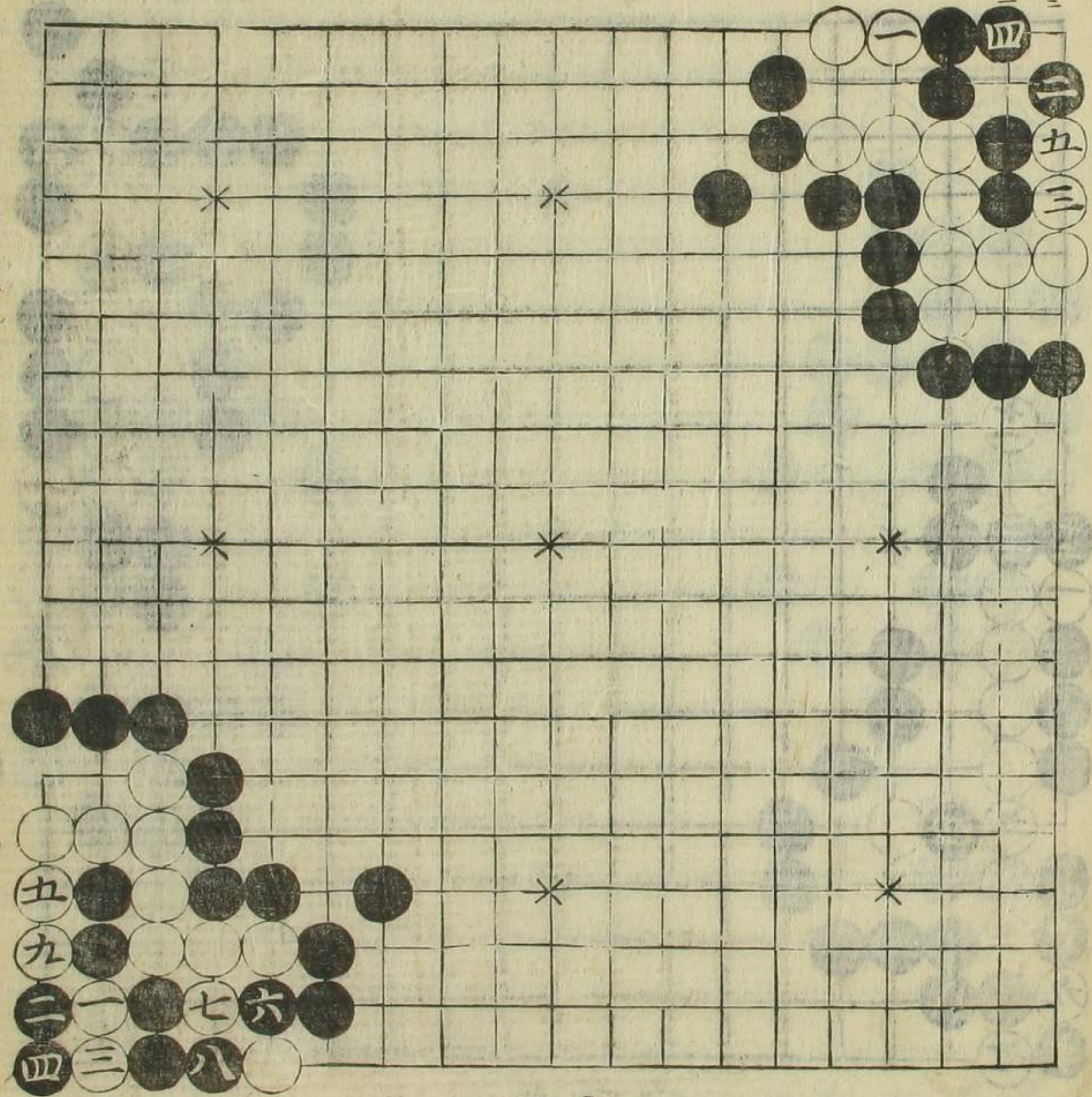
九子化龍
勢
若續八着
於六二節
殺故改正
於後

奕正通微卷之十



活
變前勢

深
入
摧
堅
勢



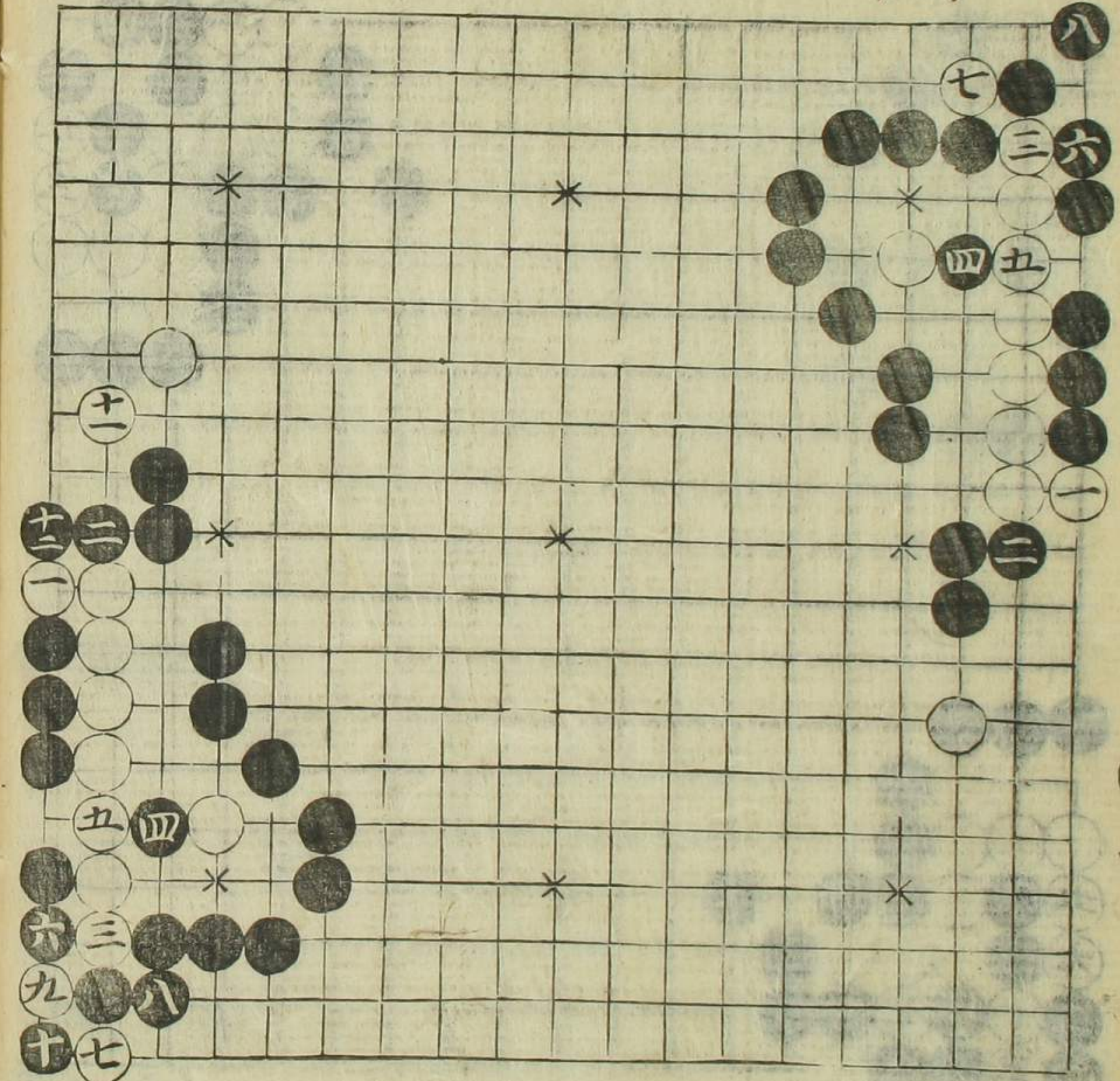
活
變前勢
一
段好
三
立好

奕正通微卷之十

十

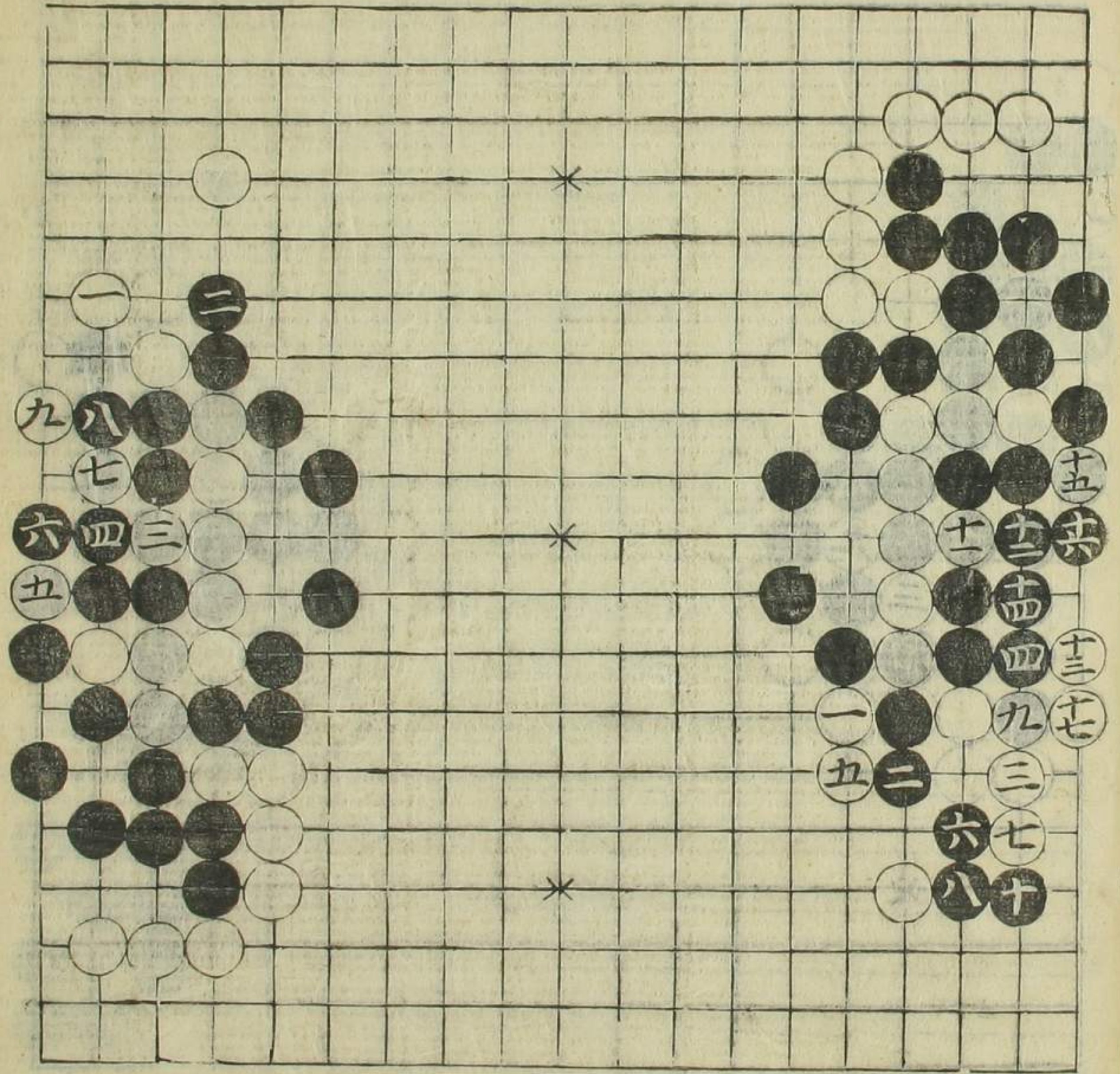
樽迫折衝
 勢
 諸譜俱以
 七着斷即
 謂白活此
 變乃汪心
 齋所增八
 着妙而白
 復殺故王
 局藏機表
 之爲最于
 病其皆訛
 因變劫活
 於後

亦正通微卷之下



變前執
 七劫同九
 七夾好

赫眼類第
 二十六勢
 以下二勢出
 訂譜

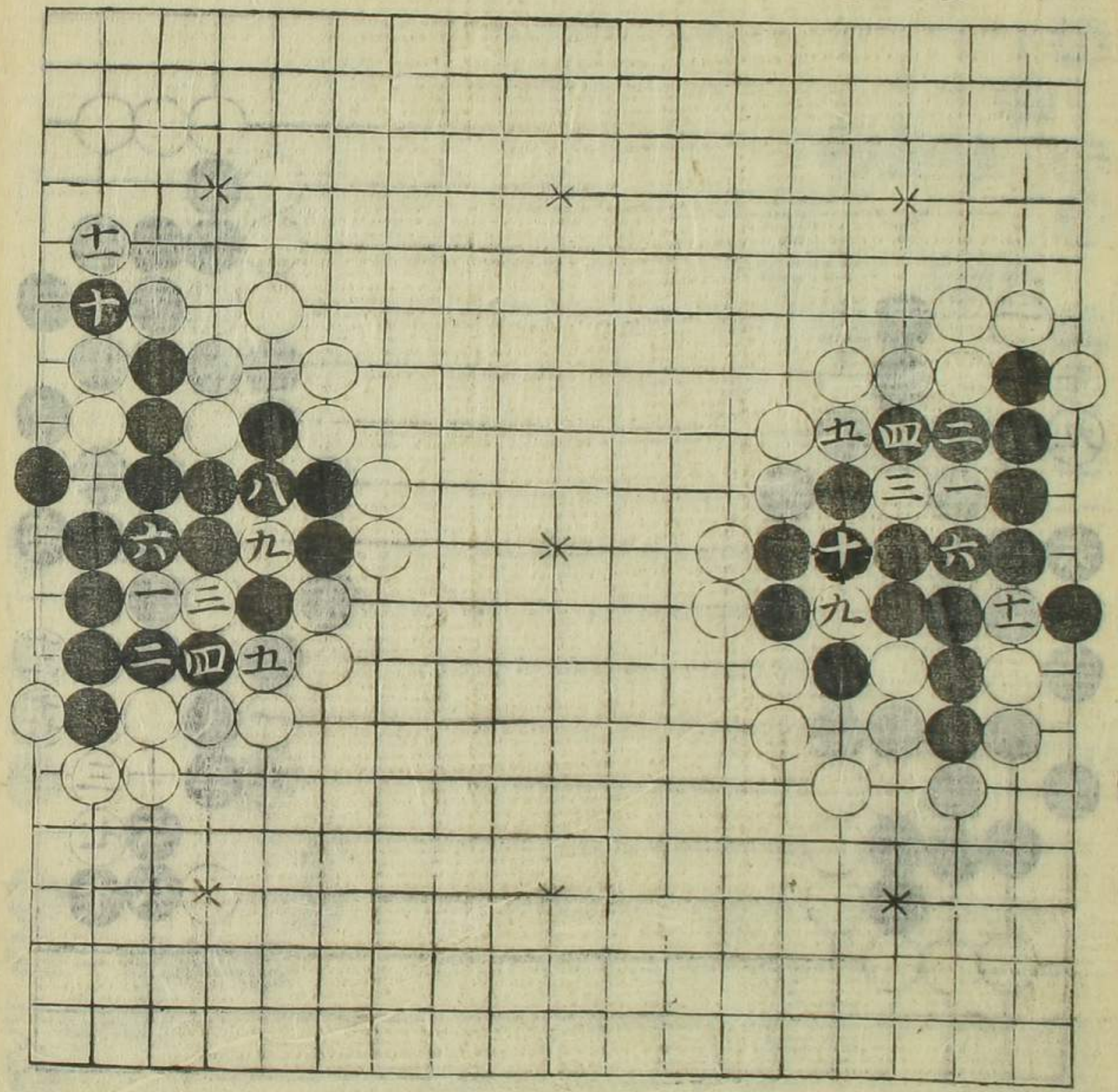


變前執
 前執若置
 四着於五
 則白久殺
 范君轉變
 此勢極當
 一尖好
 五投好
 七段好

亦正通微卷之下

十五

點眼類執
殺
七投同三
八投同二

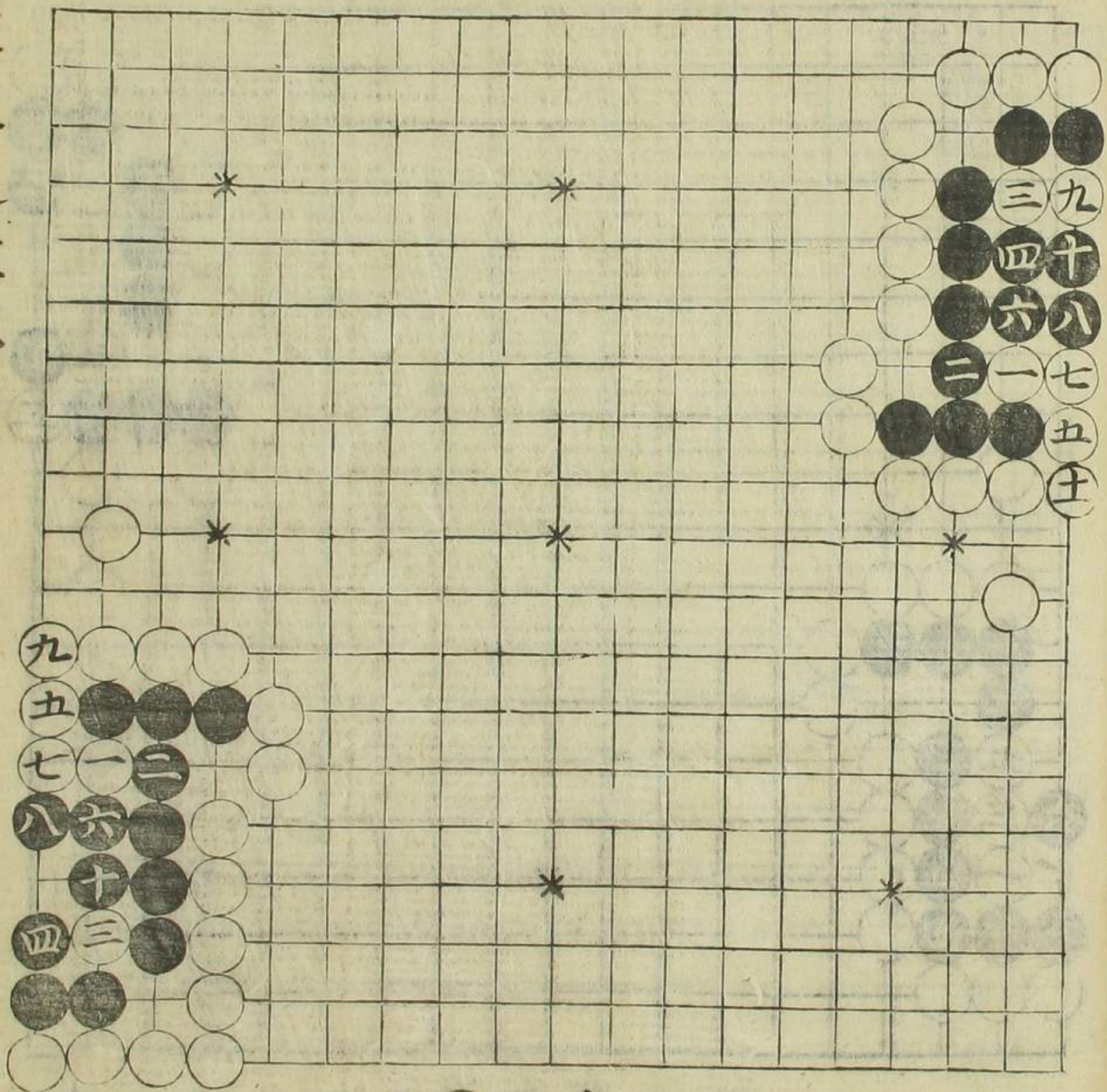


奕正通微卷之下

十三

變前執
劫活
七劫投九五
七投同三

會仙執
出變微

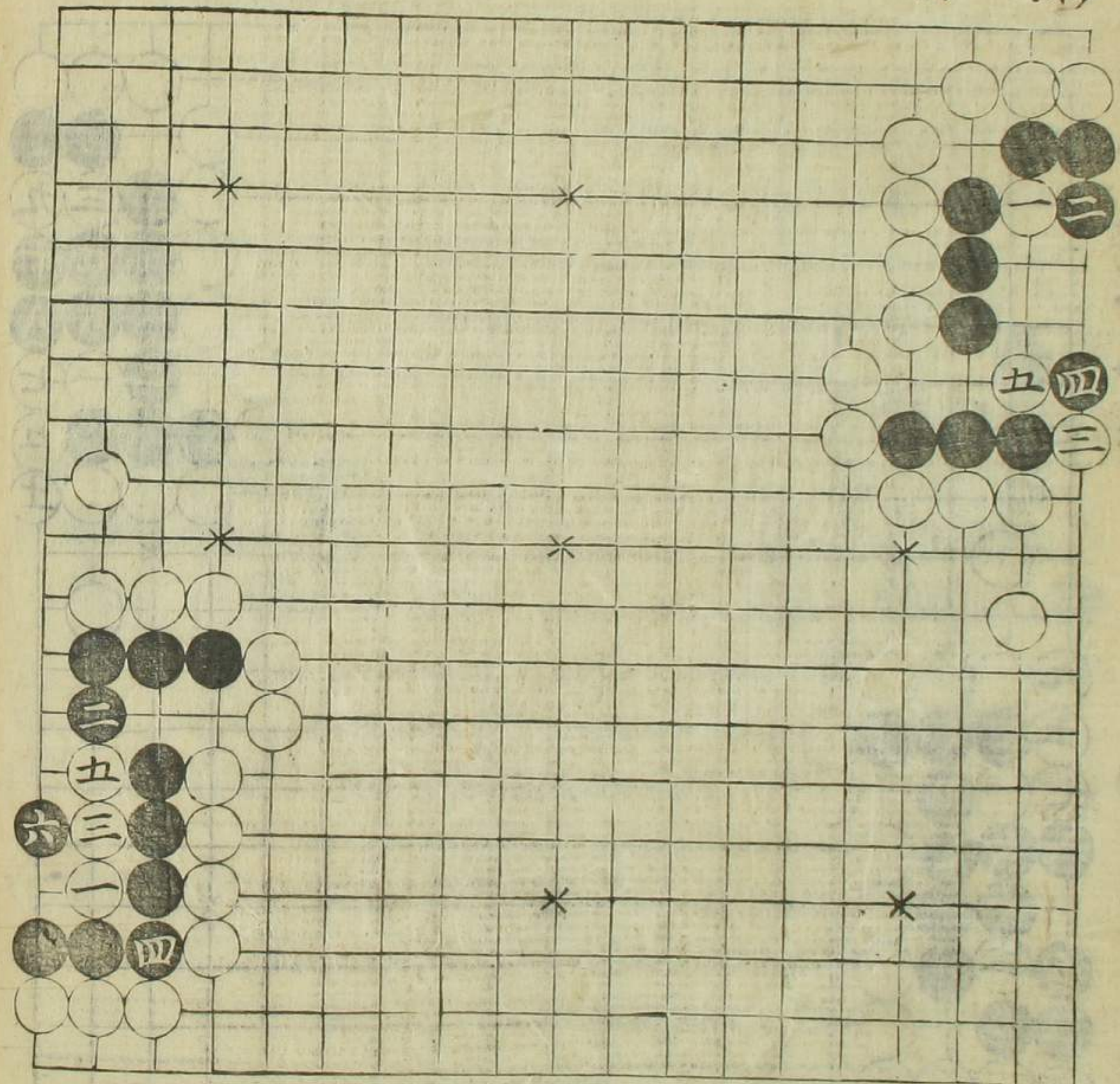


奕正通微卷之下

十六

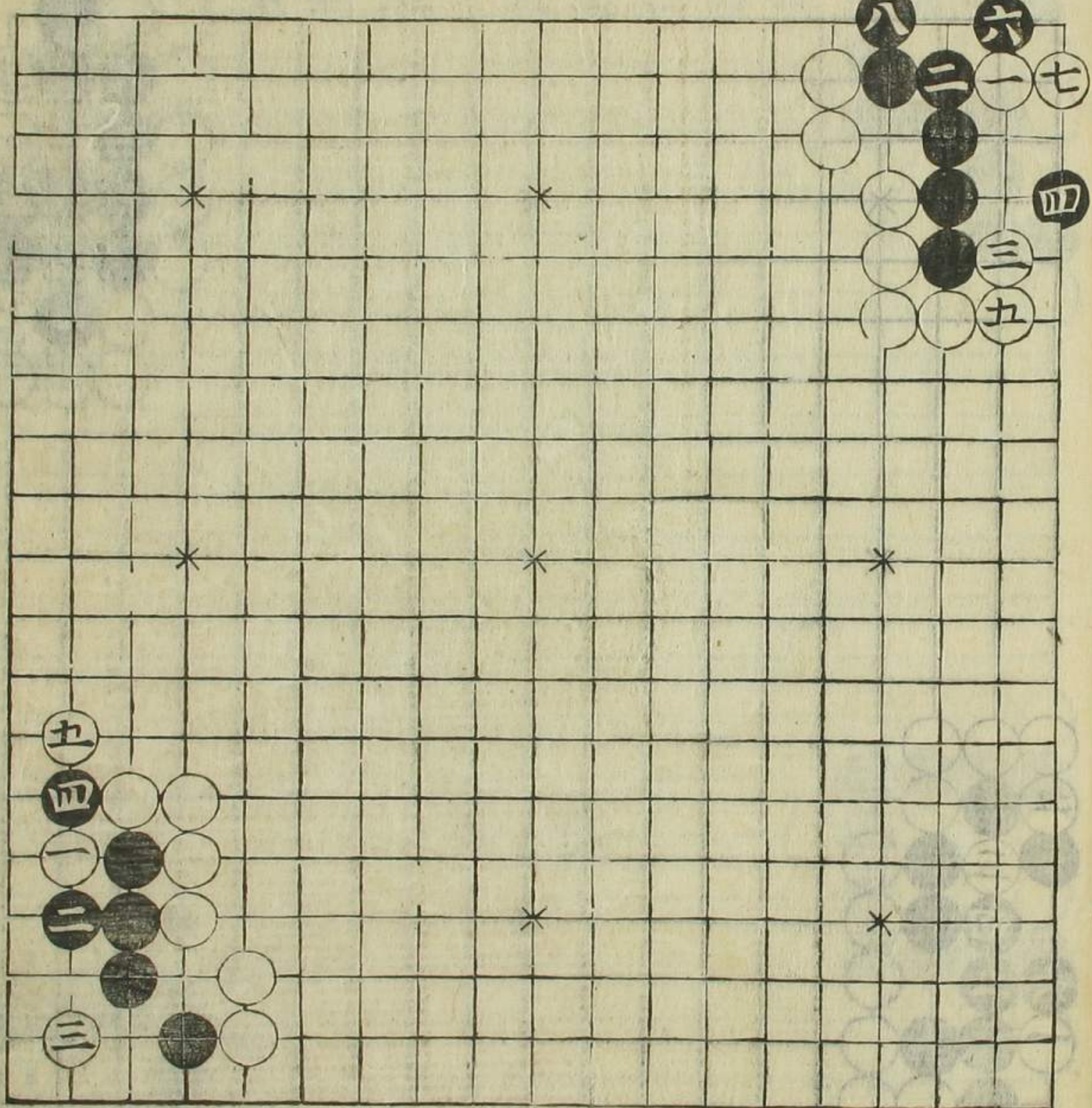
變前執
活
四捺好

增变前势
殺
出李時養
全



活
此蓋余譜
已成而增
有緣李崑
臺云有前
殺局復思
得此变乃
信奕理之
全窮也如
此

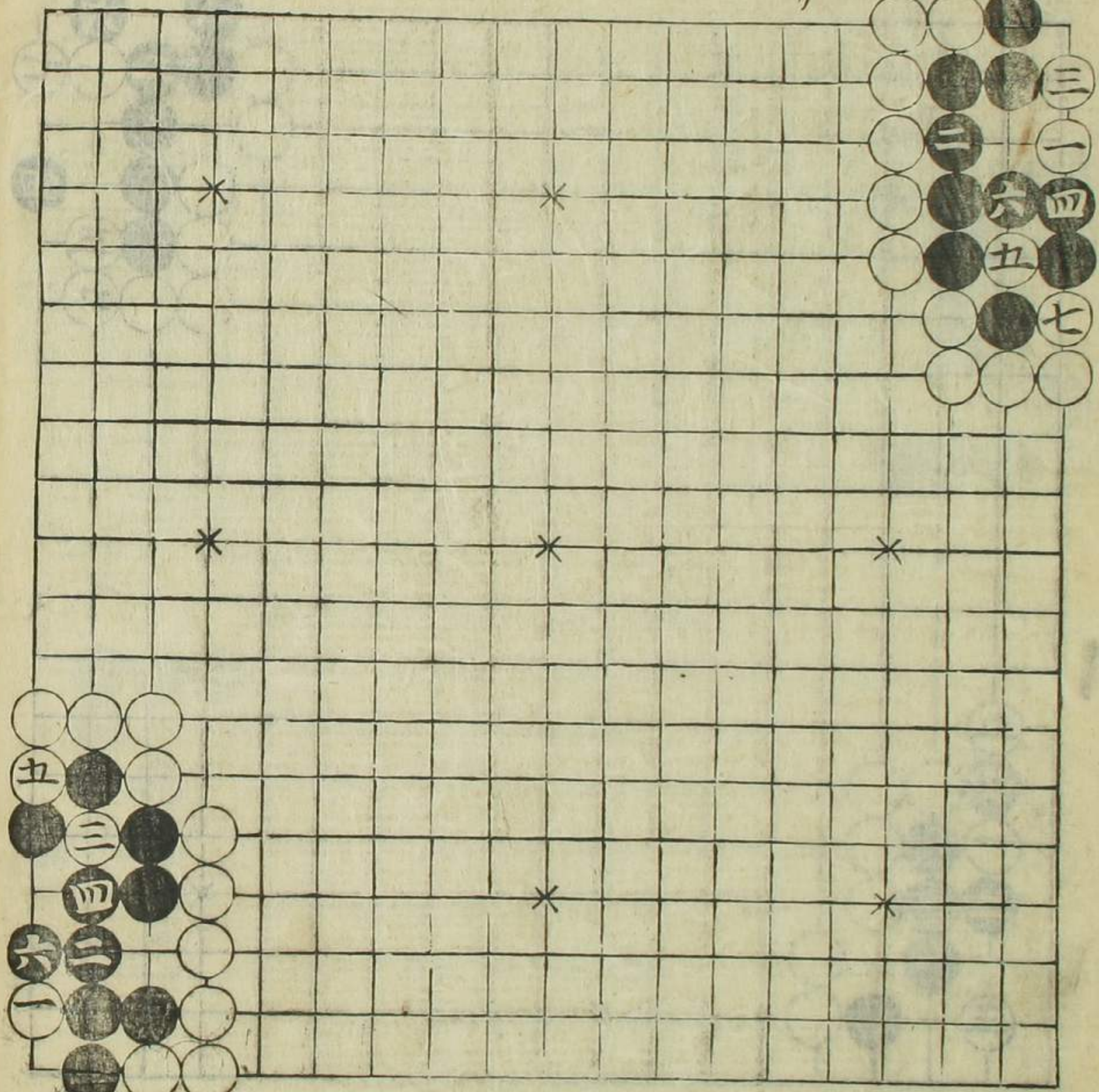
具在四美
以下二勢
出奕選



变前势
一綽好
三點好

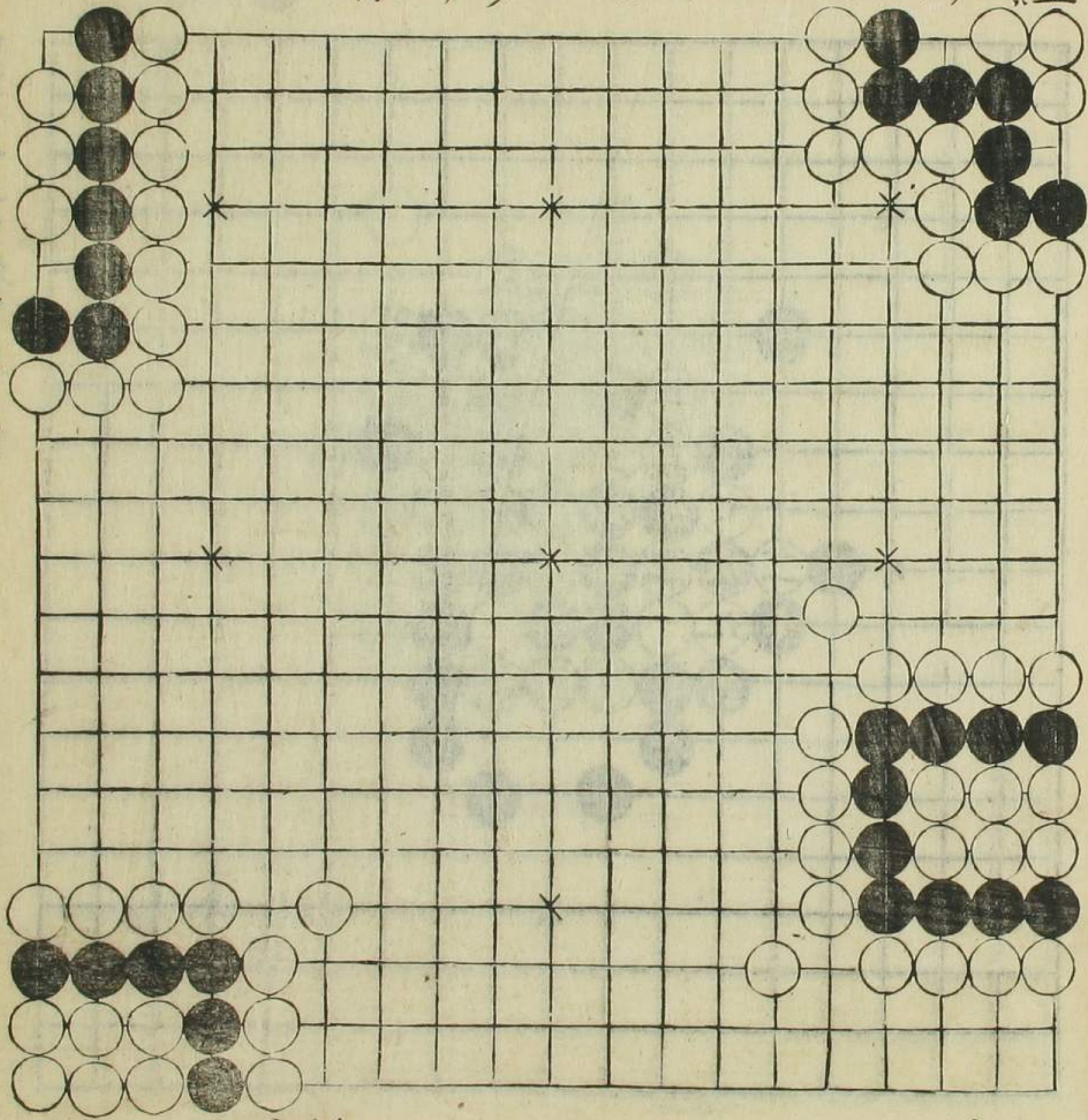
水淹七軍
 勢
 應第四着
 於五二則持
 活此應非
 故殺

五二道後卷下



變前勢
 劫殺
 (七) 劫同(三)

經云角盤
 曲四局終
 乃亡蓋謂
 局中劫可
 盡補而提
 手終是得
 先故自亡
 耳若同局
 一有小持
 即成必不
 能補之劫
 而均為兩
 持奕者不
 可不察



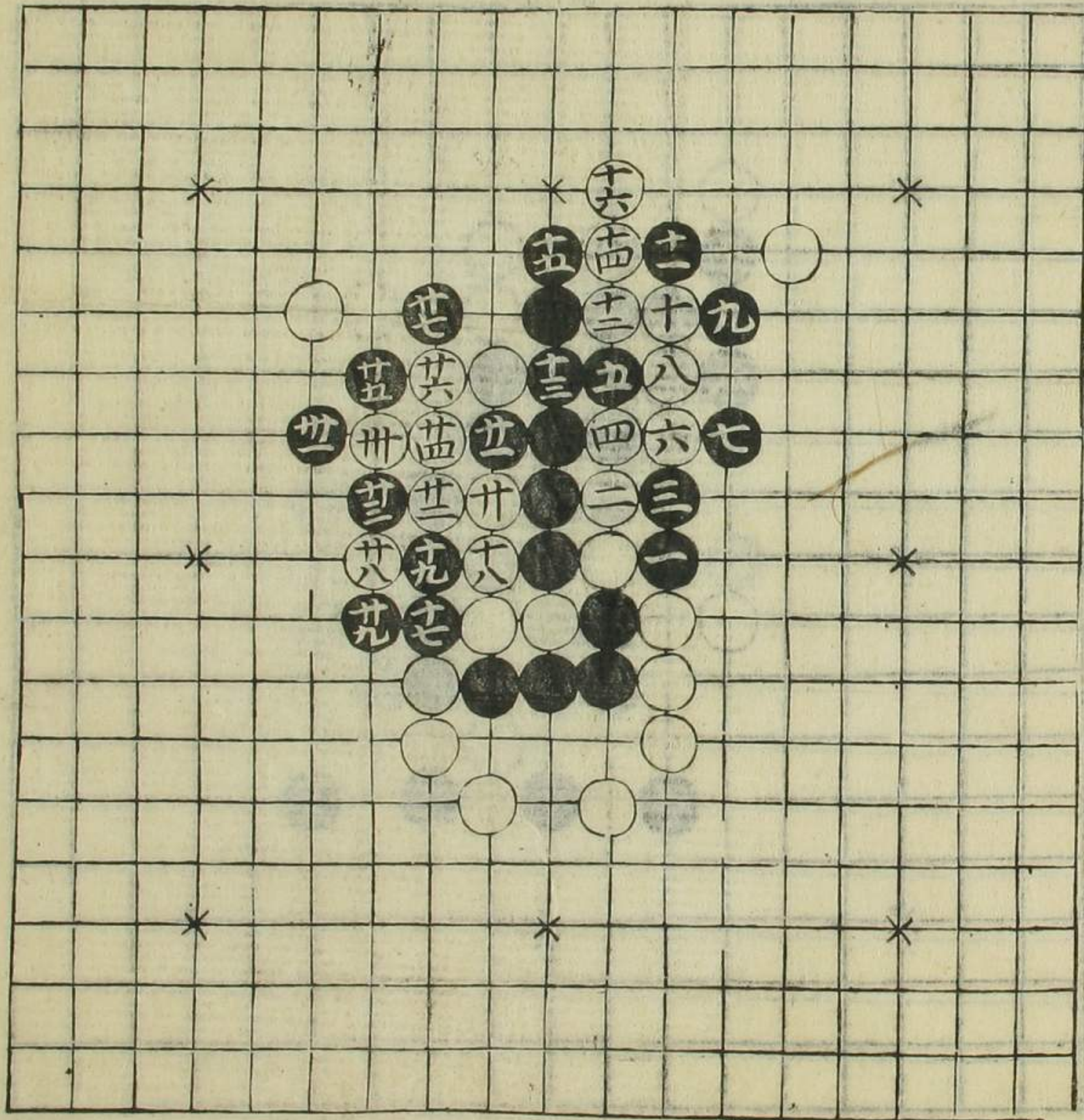
板六黑活
 增補

板六黑死
 增補

五二道後卷下

五二道後卷下

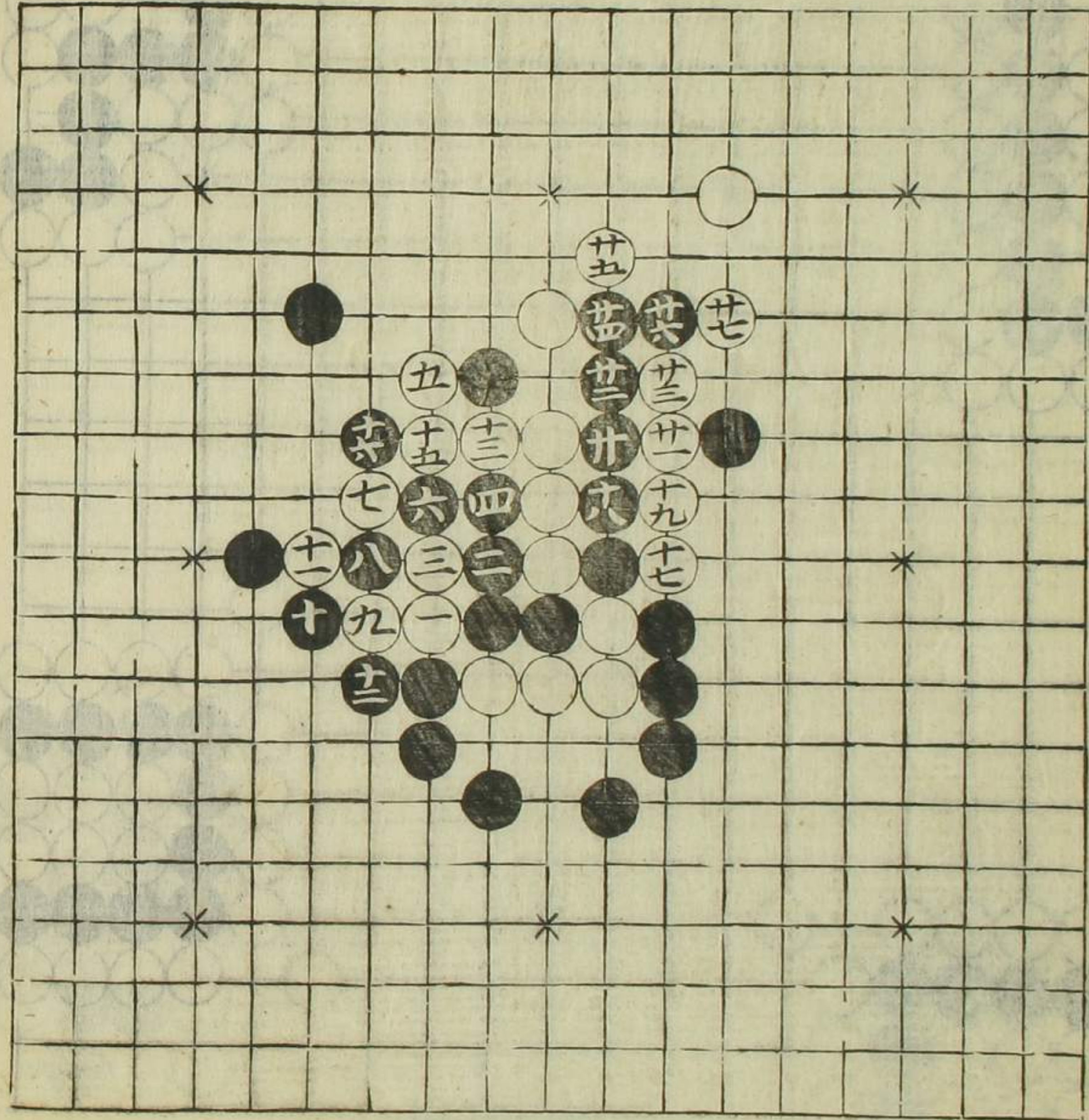
第二勢
 九門好
 五好



奕正通微卷下

〇七

腹心勢
 以下八勢
 出適情錄
 五提同八

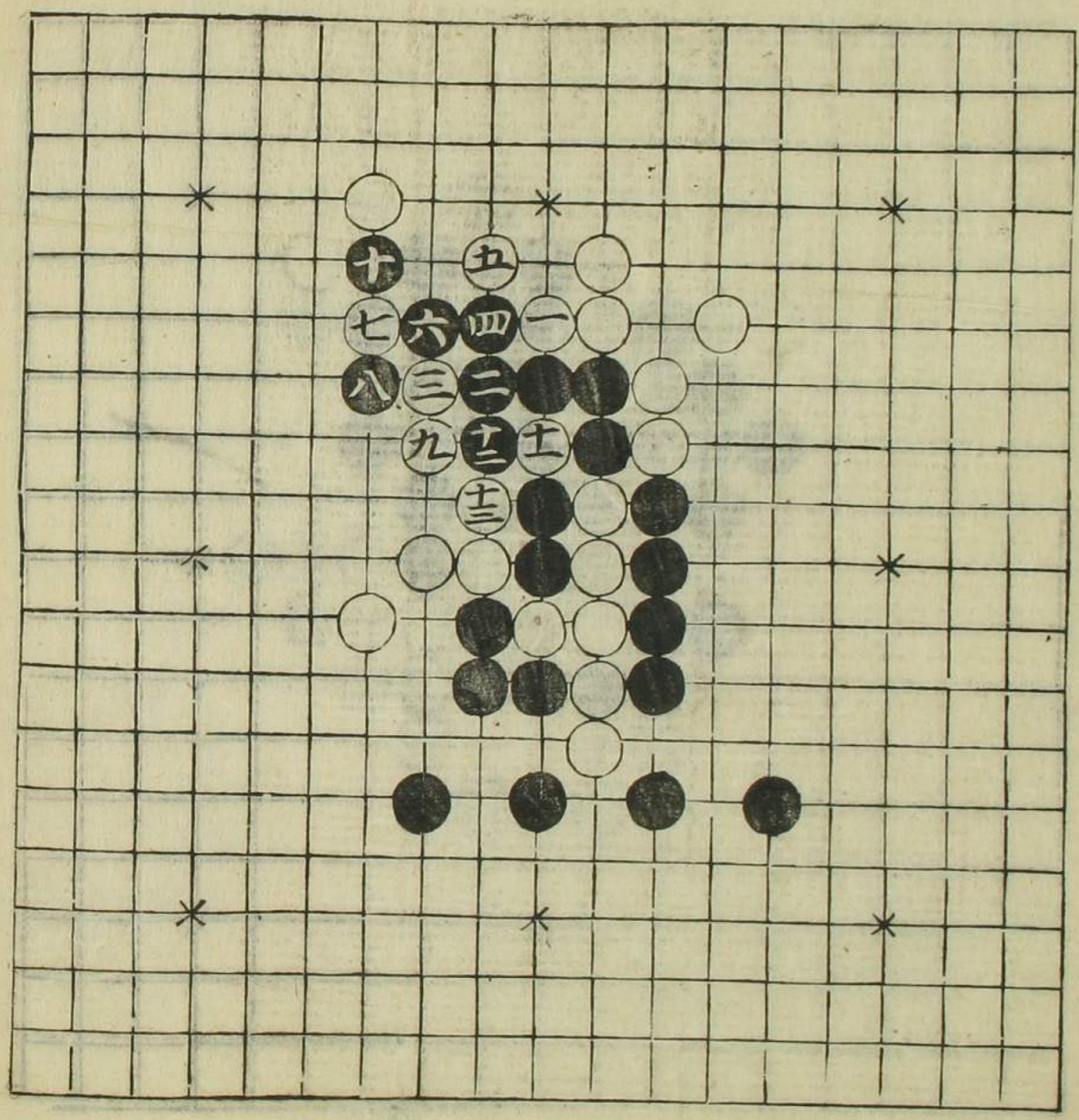


奕正通微卷下

〇八

外解

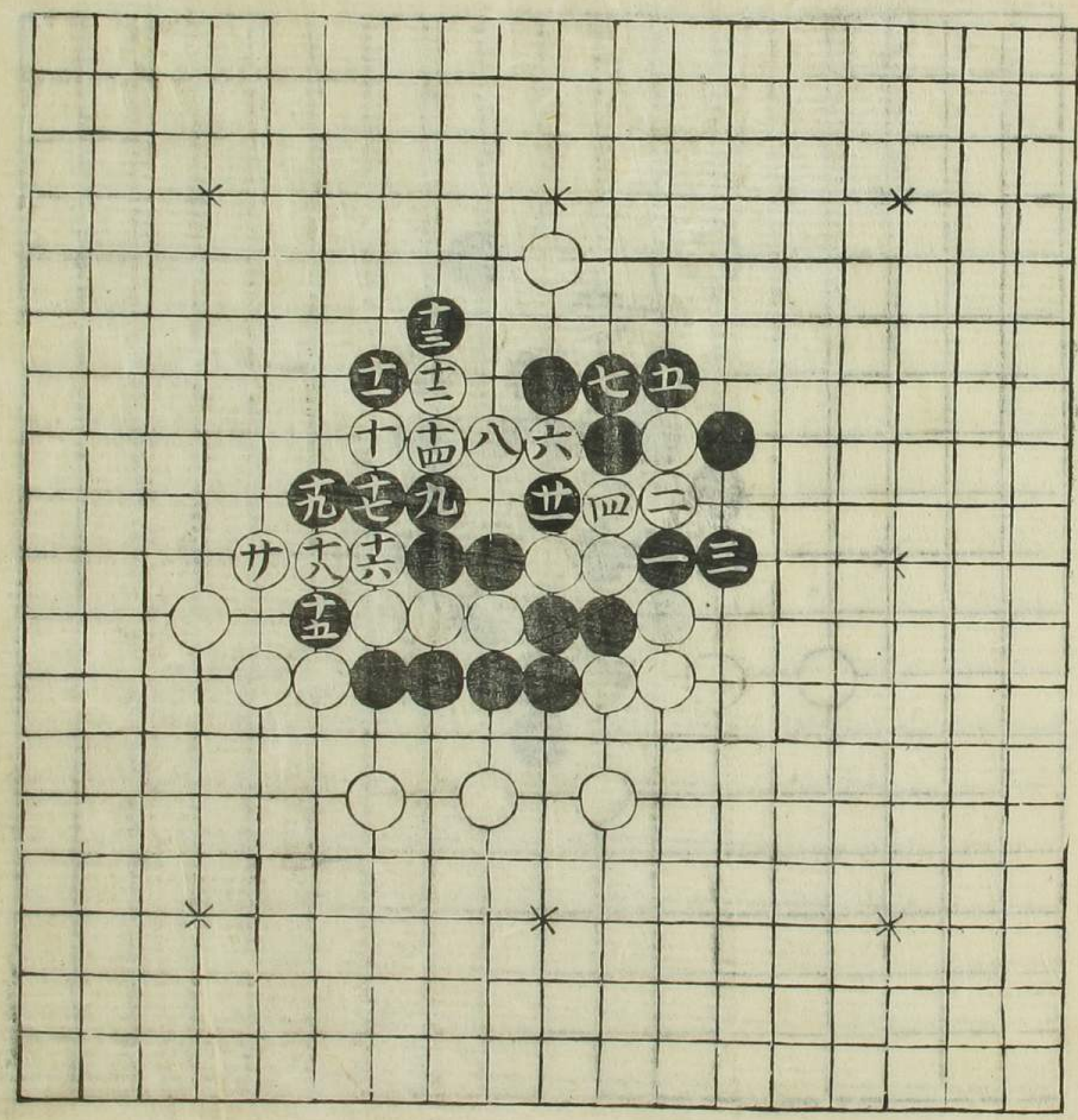
第三勢
 一按好
 三捺好



奕正通微卷三

三十九

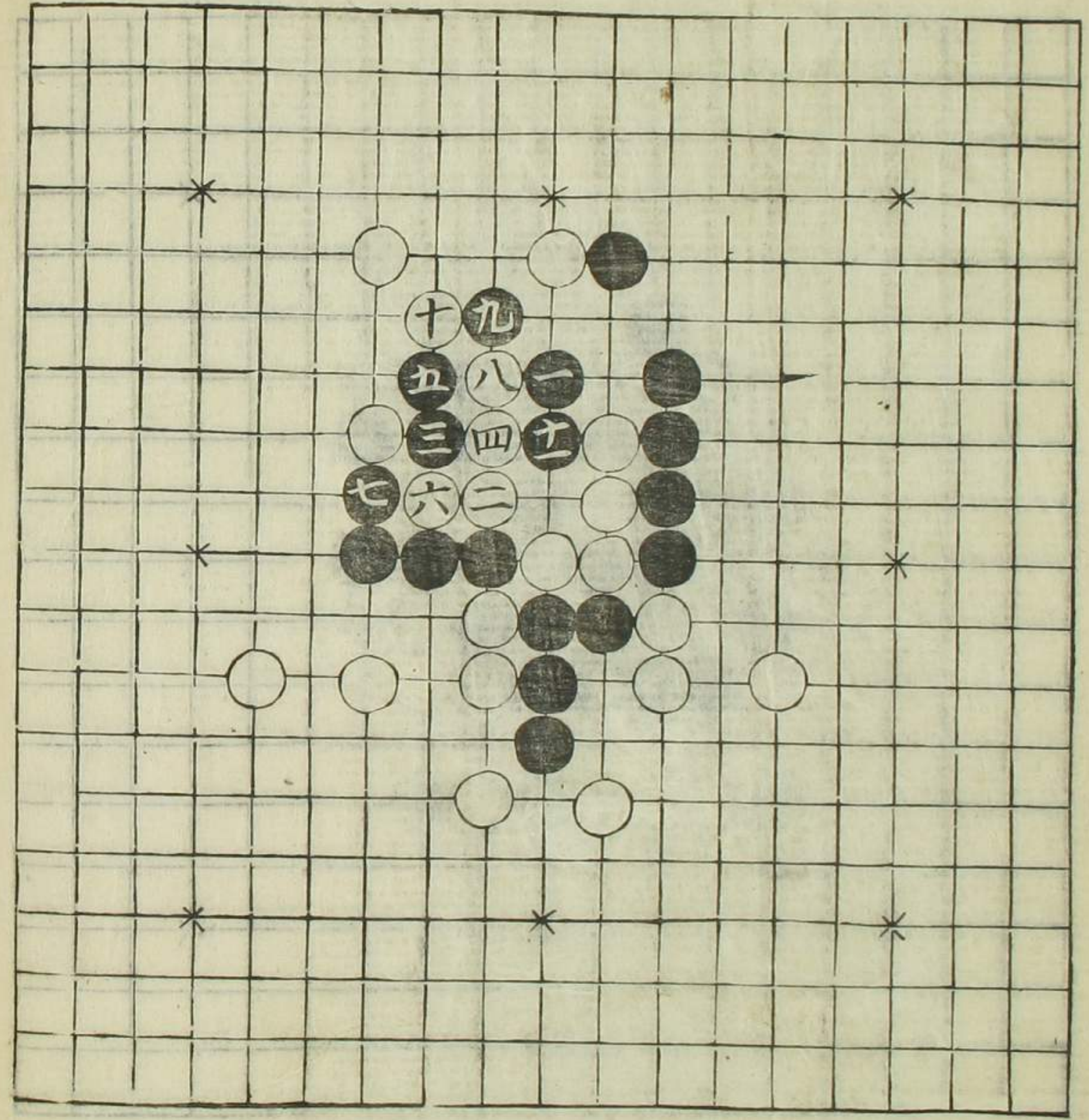
第四勢
 九行妙
 五捺妙
 三接妙



奕正通微卷三下

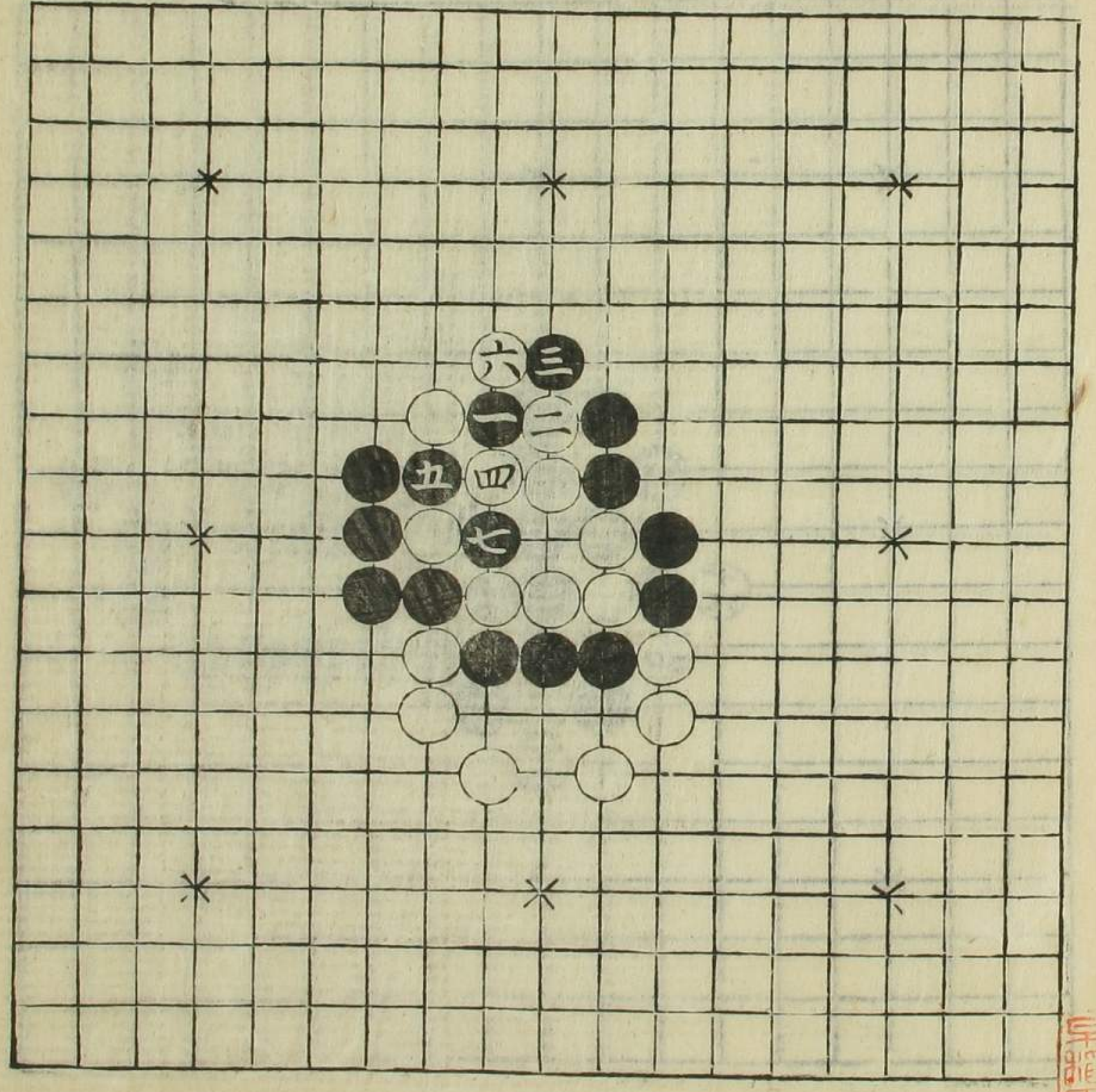
三十九

第五勢
 一門效
 三門效
 一本之世文
 黒十リ
 今改之



奕正通微卷下
 三十一

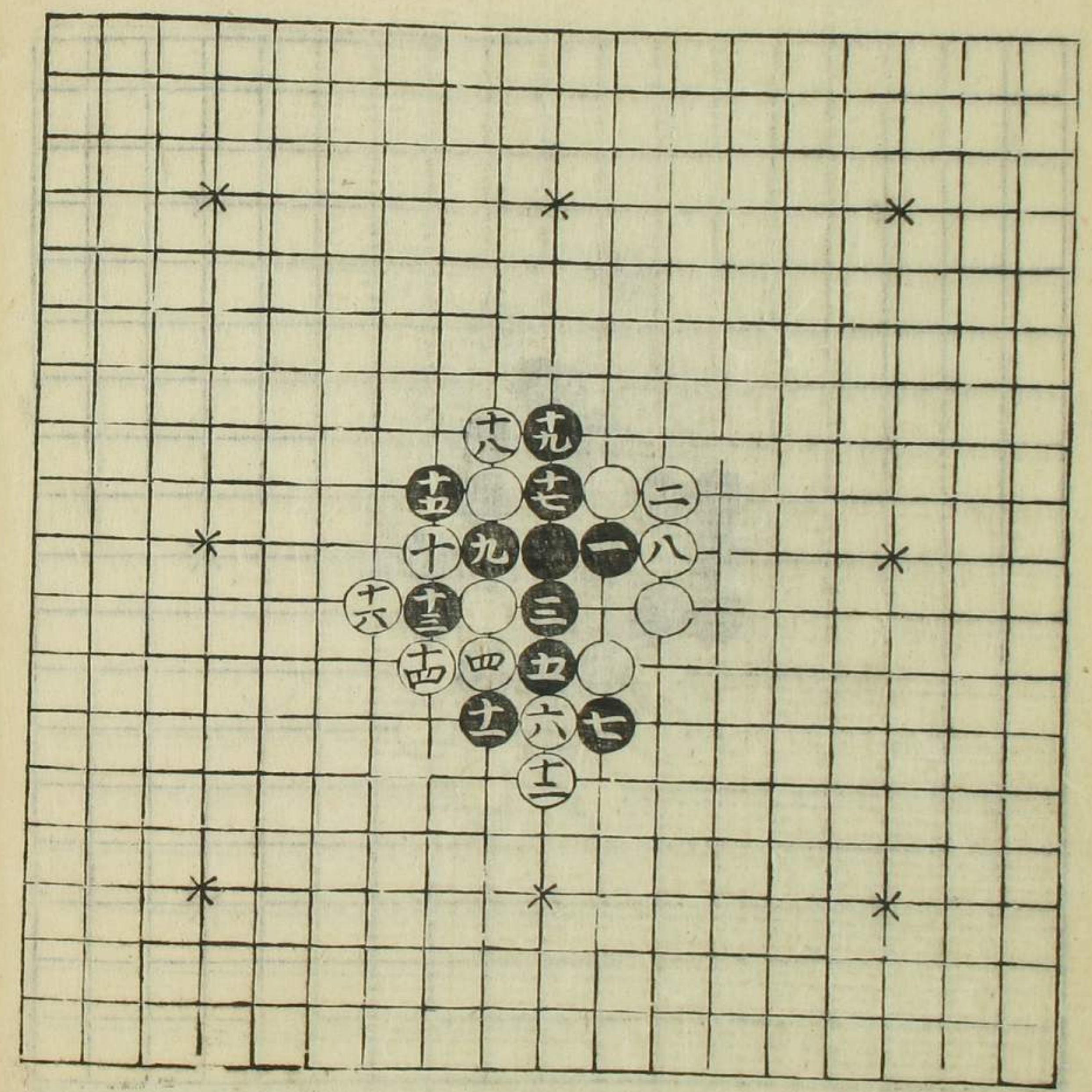
第六勢
 一門效
 五刺效



奕正通微卷下
 三十一

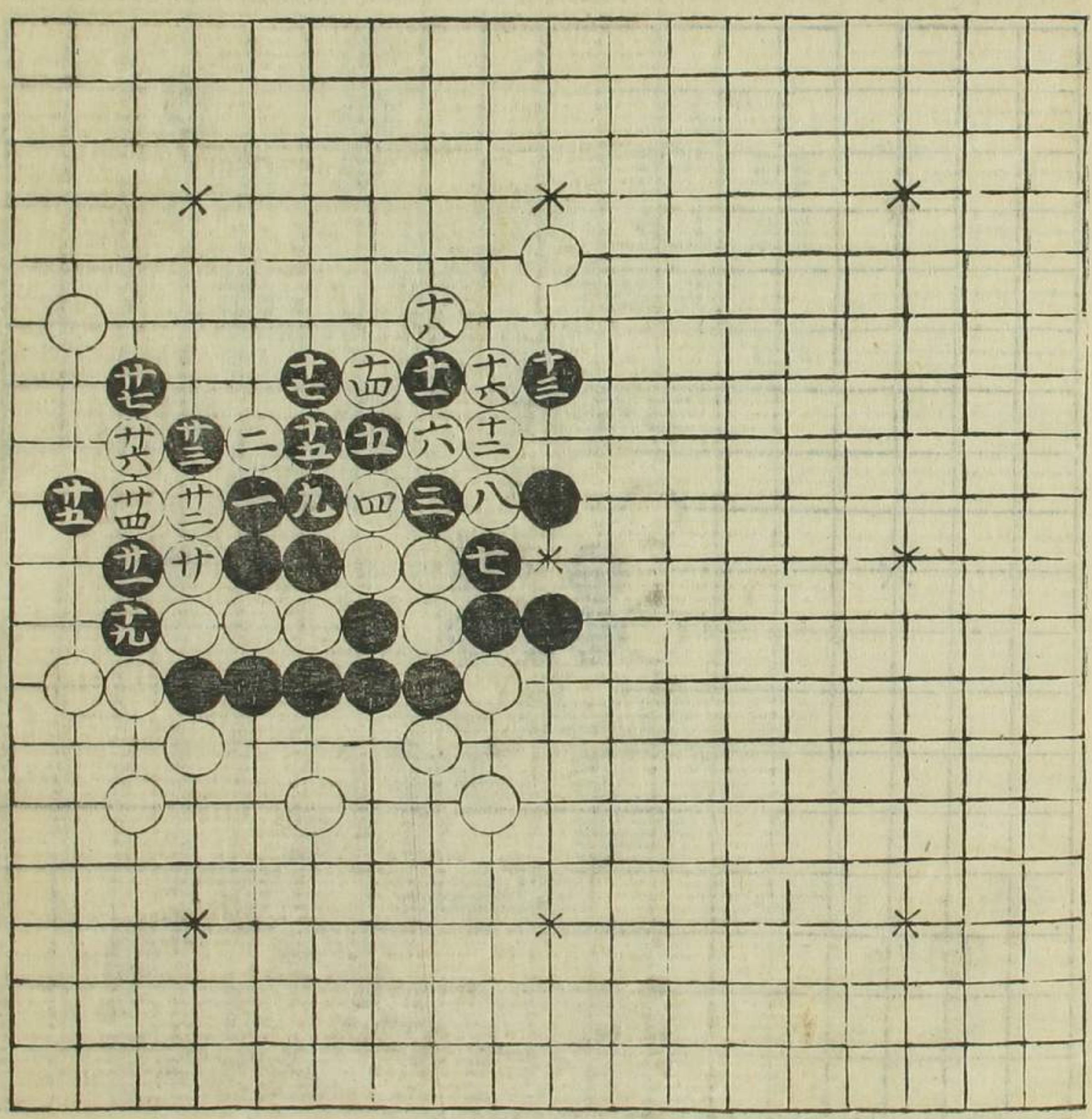
三十一

第七勢
 一 出效
 三 出效



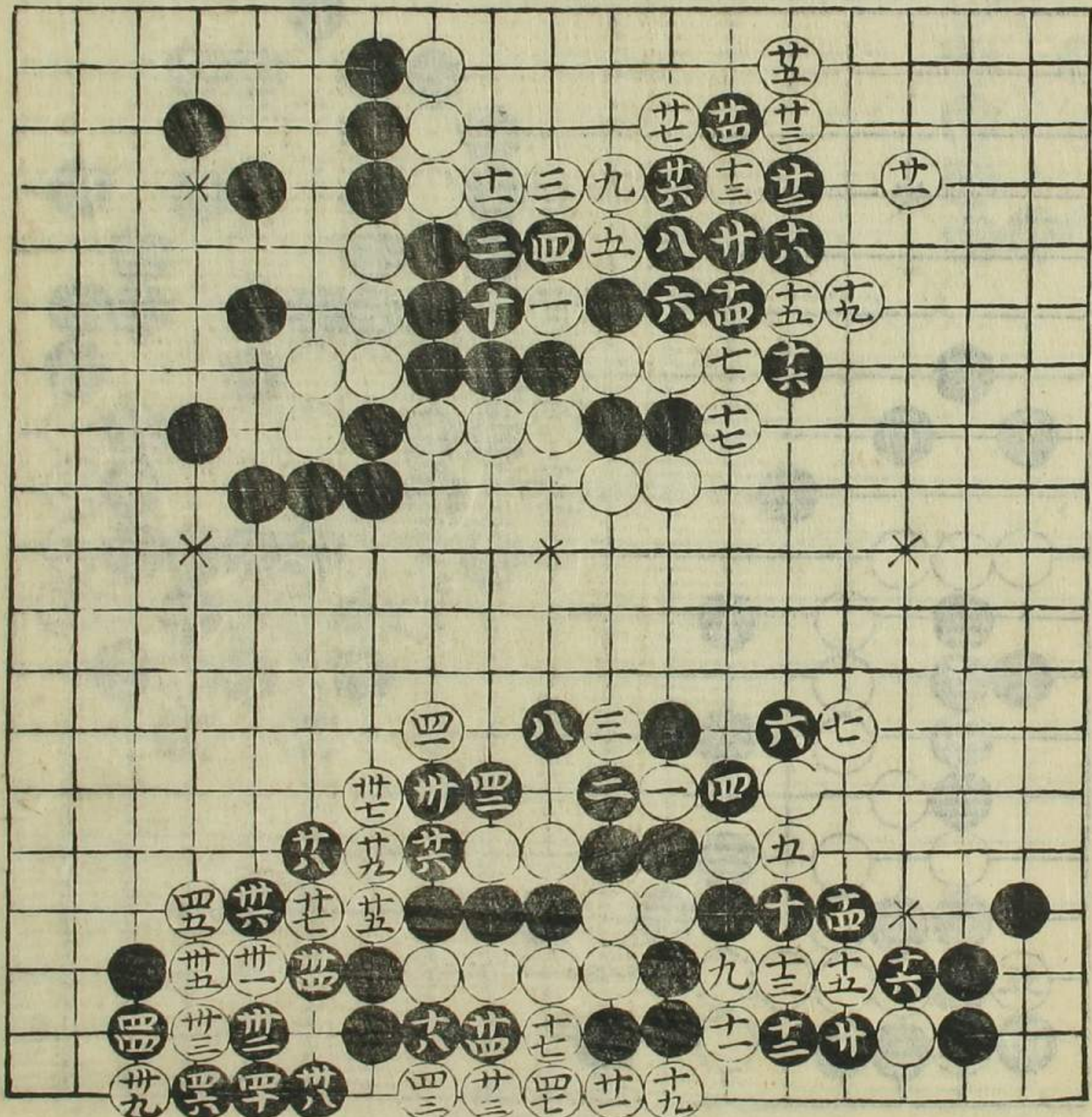
李正通徵卷之二
 (三十一)

第八勢
 一 行好
 十 粘同
 三



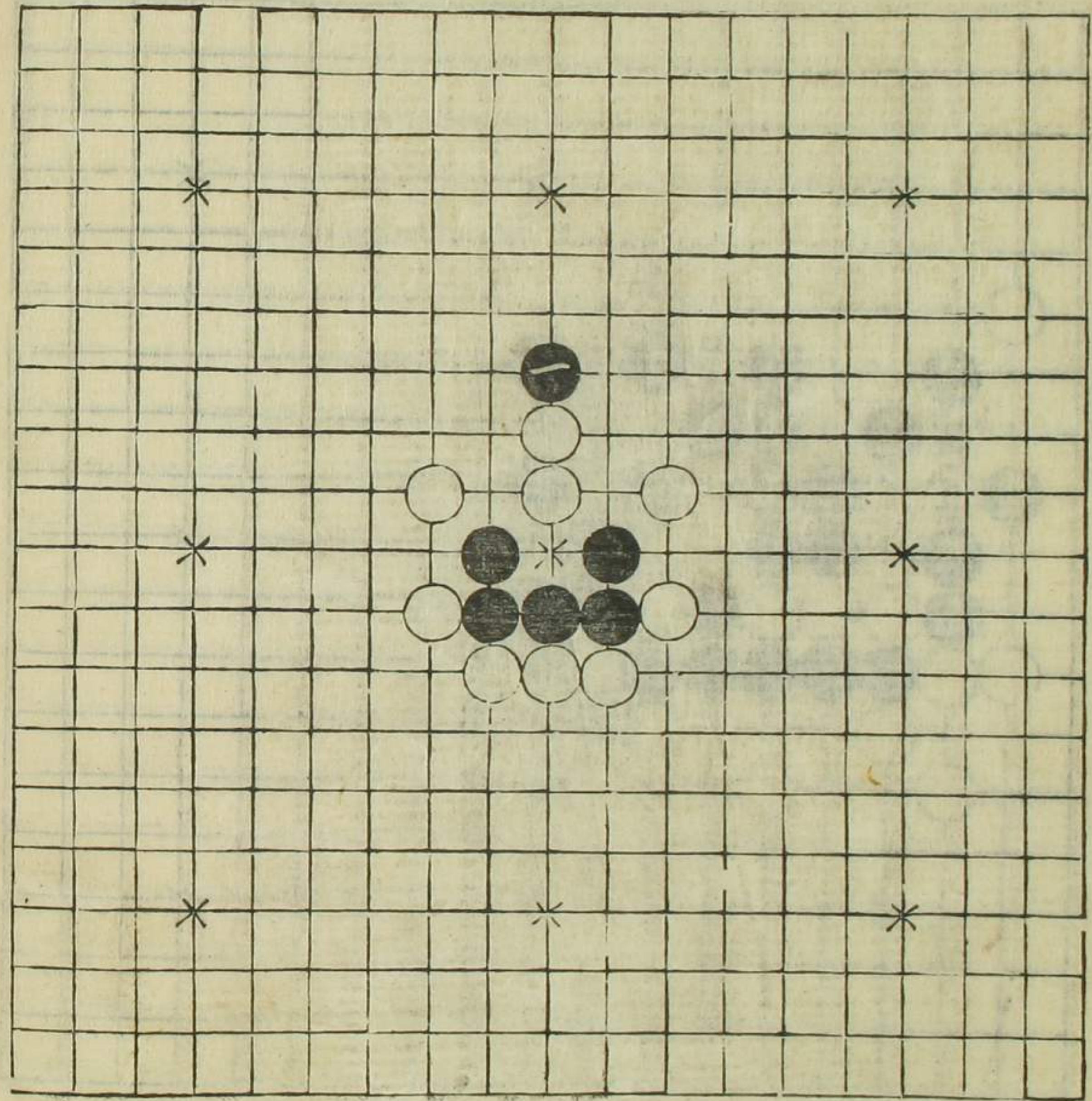
李正通徵卷之二
 (三十二)

擲縱
奕選名鼓
聲翻雲
粘同



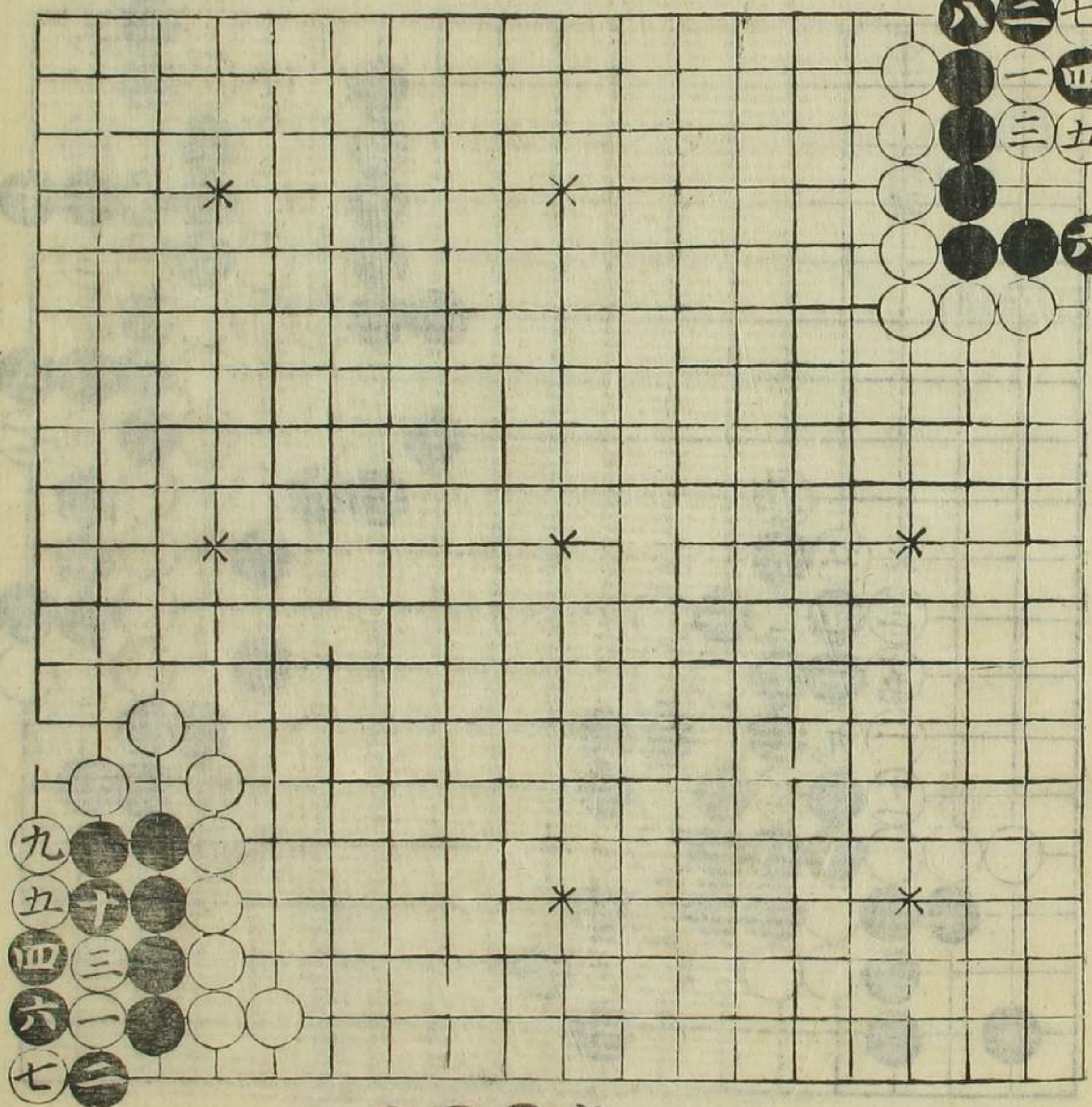
幽玄
此第三變
勢子似有
心設套每
足取者但
三十九着
能使既亡
而復存故
錄之
在八二

金龜
以下二十三
勢出秋仙
遺譜
一頂鼓



奕正通教卷之六

奕正通教卷之六

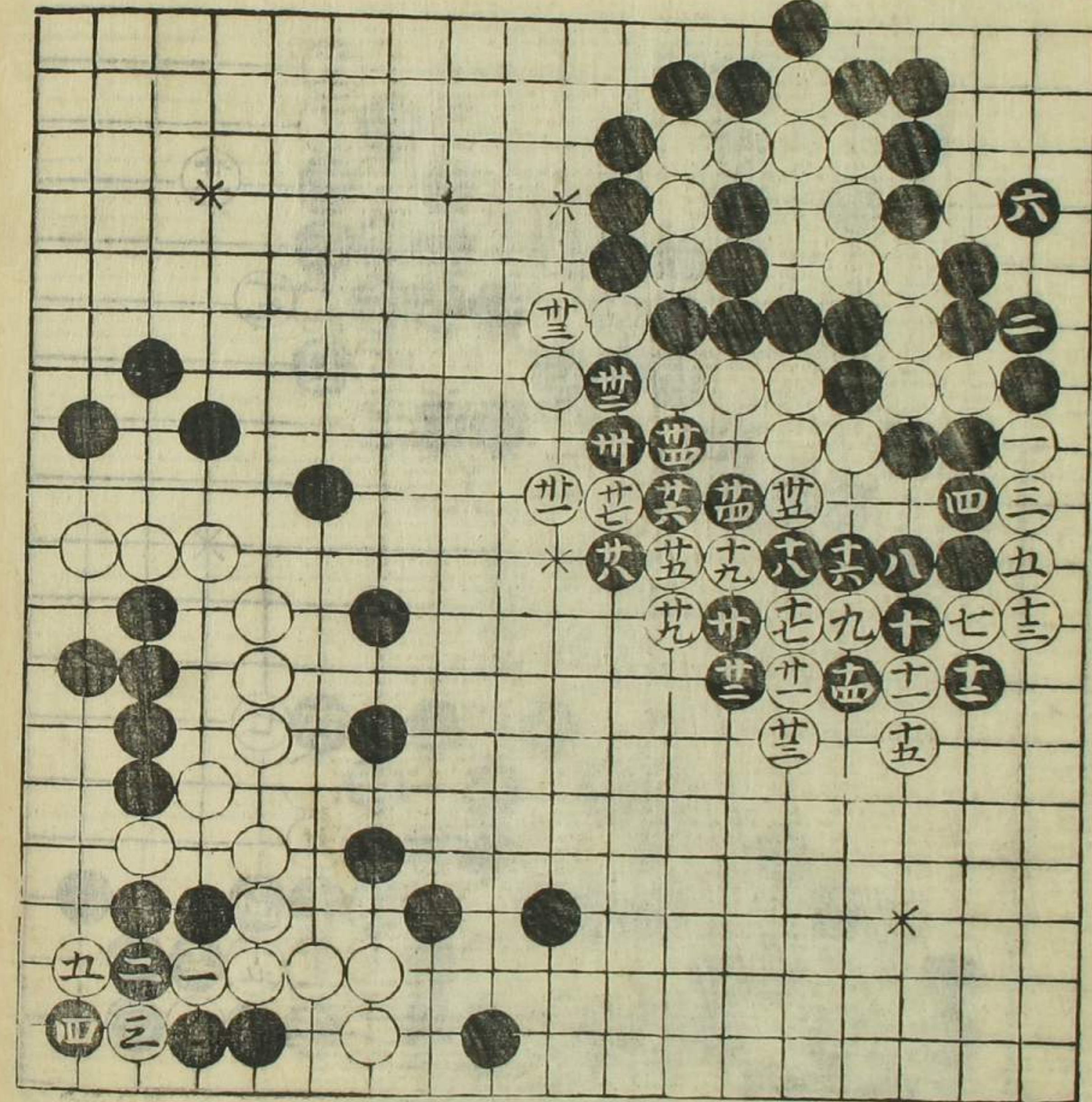


勝算
六立妙

效算
八擲同六
四勒妙
六刺效

二下四

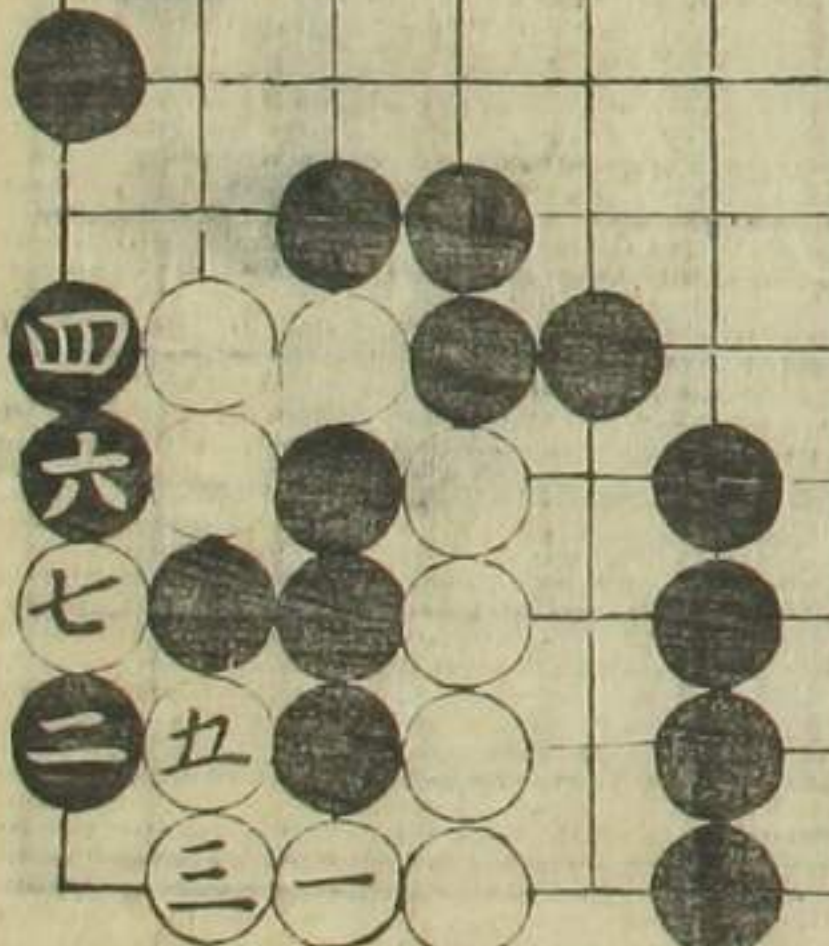
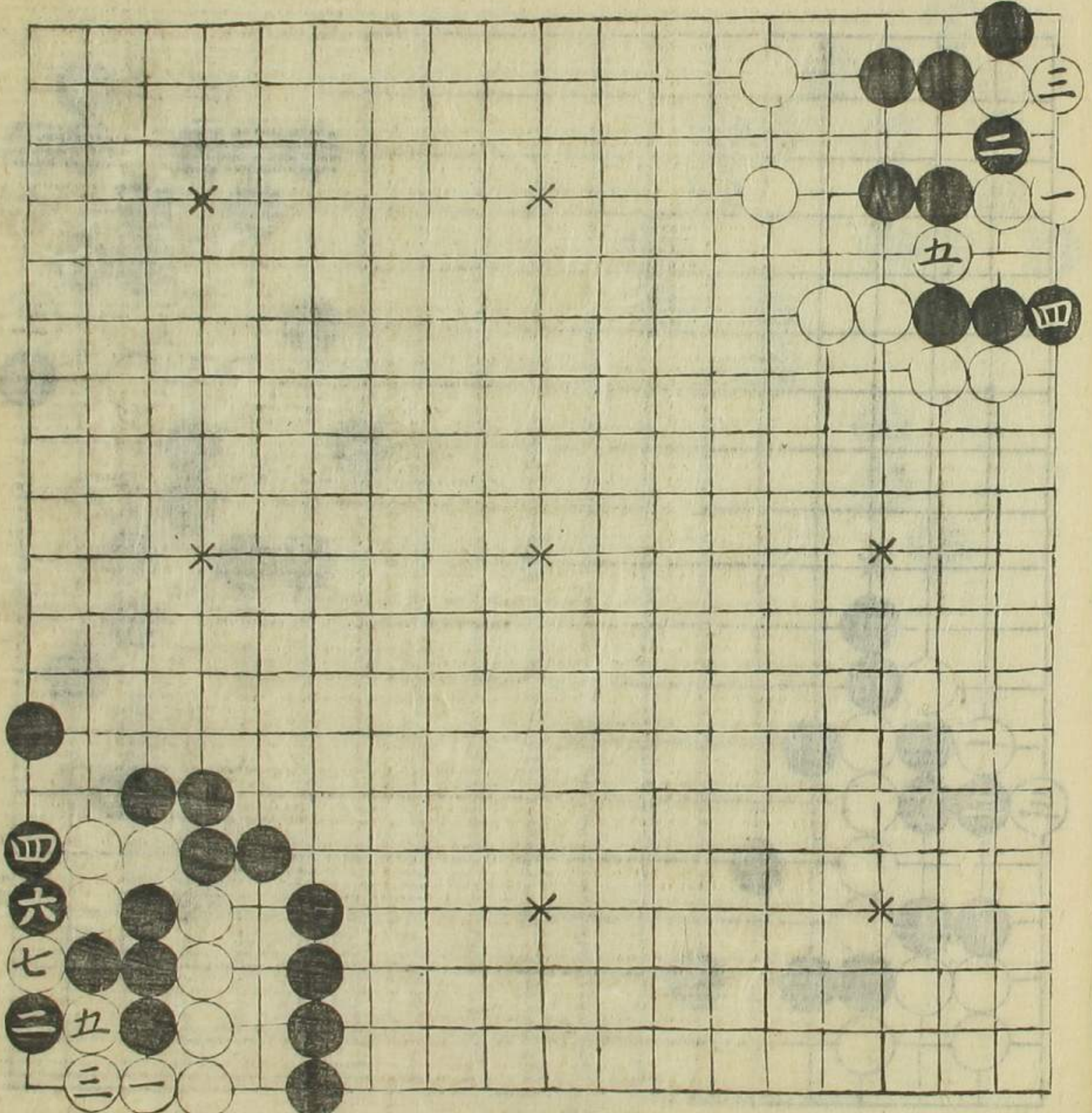
奇計鮮持
奕選名破
壁飛騰
九門效



出水
三出妙
五勒效

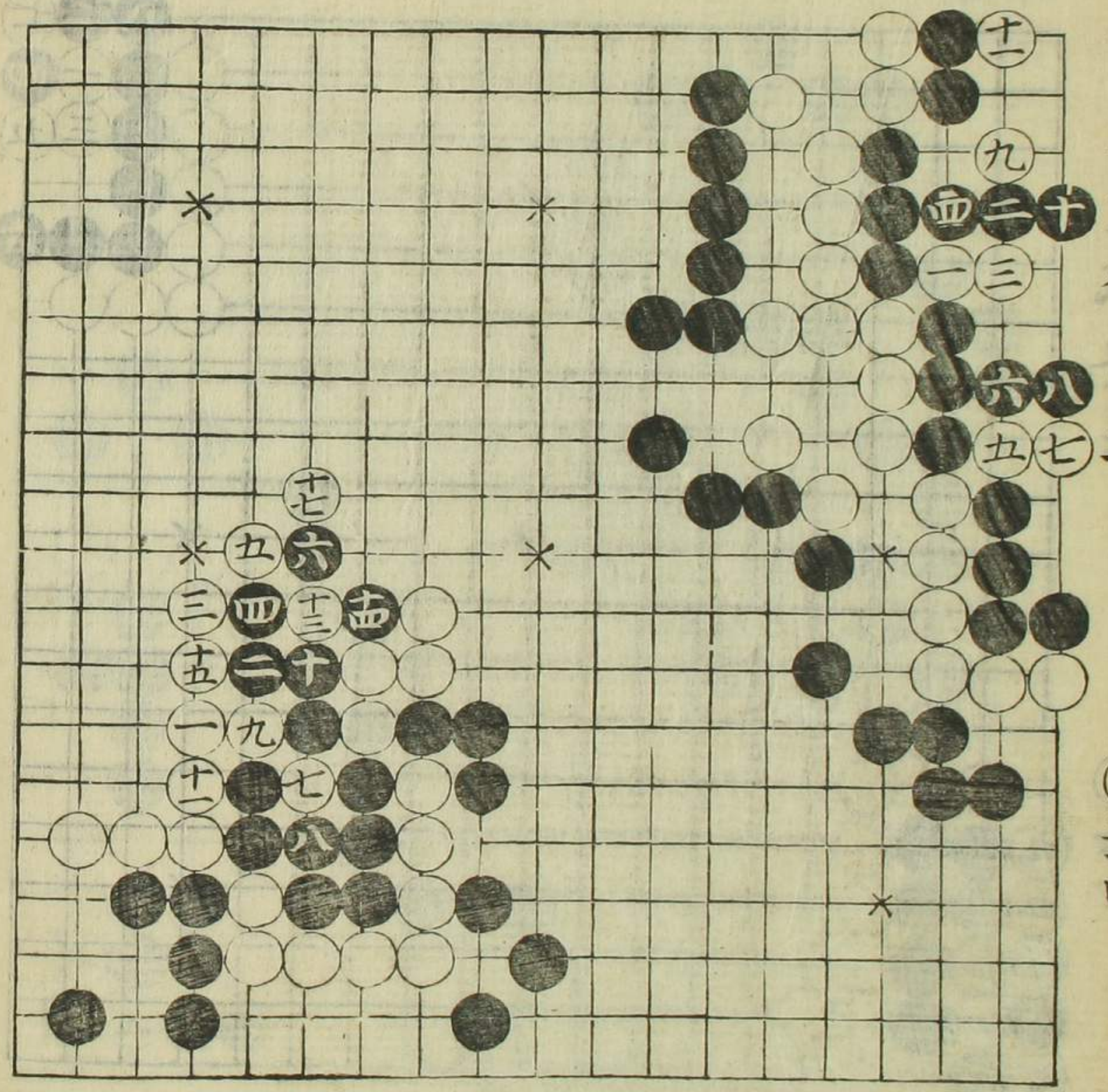
三三

相如歸壁
(一) 立妙



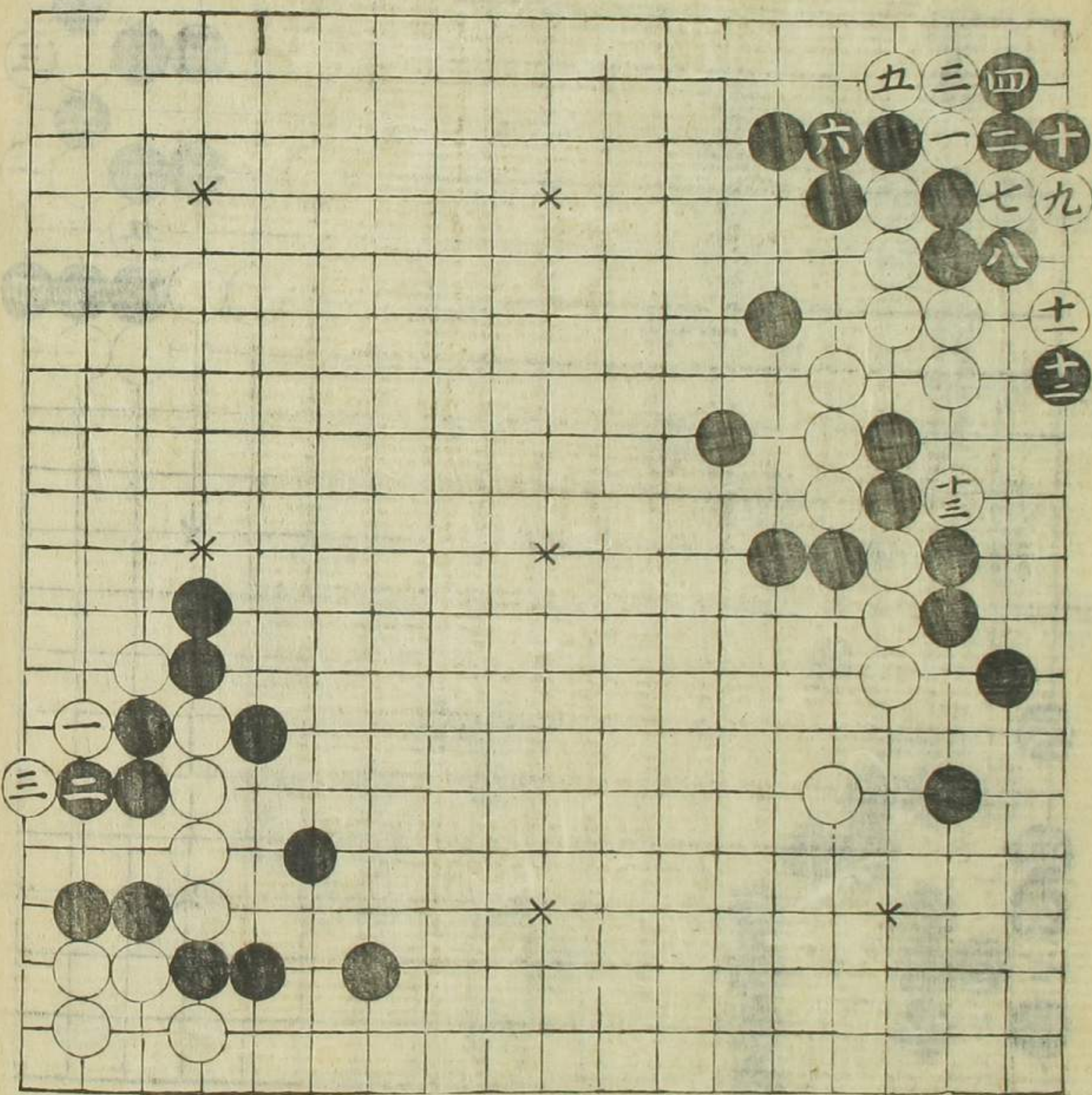
四皓遊蓬
 萊
 奕選名盤
 根錯節
 八提在
 三三

跨八越也
 士刺嫩
 跨海



八龍
 士粘同七
 六粘同十三

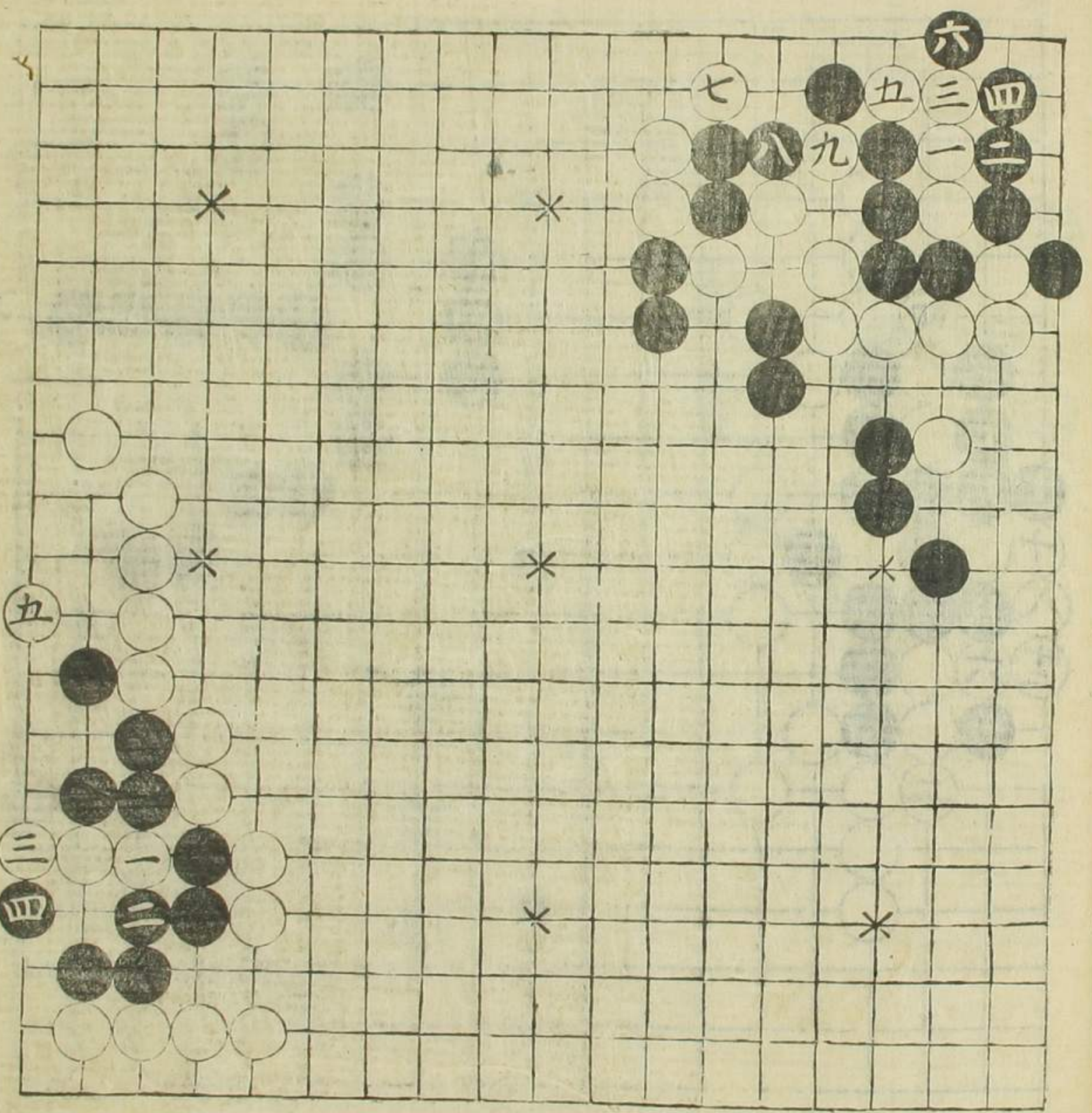
清遠
九立妙
十一門好
十三段妙



斗牛
奕選名隨
機陶引
三緯妙

奕正通微卷之十

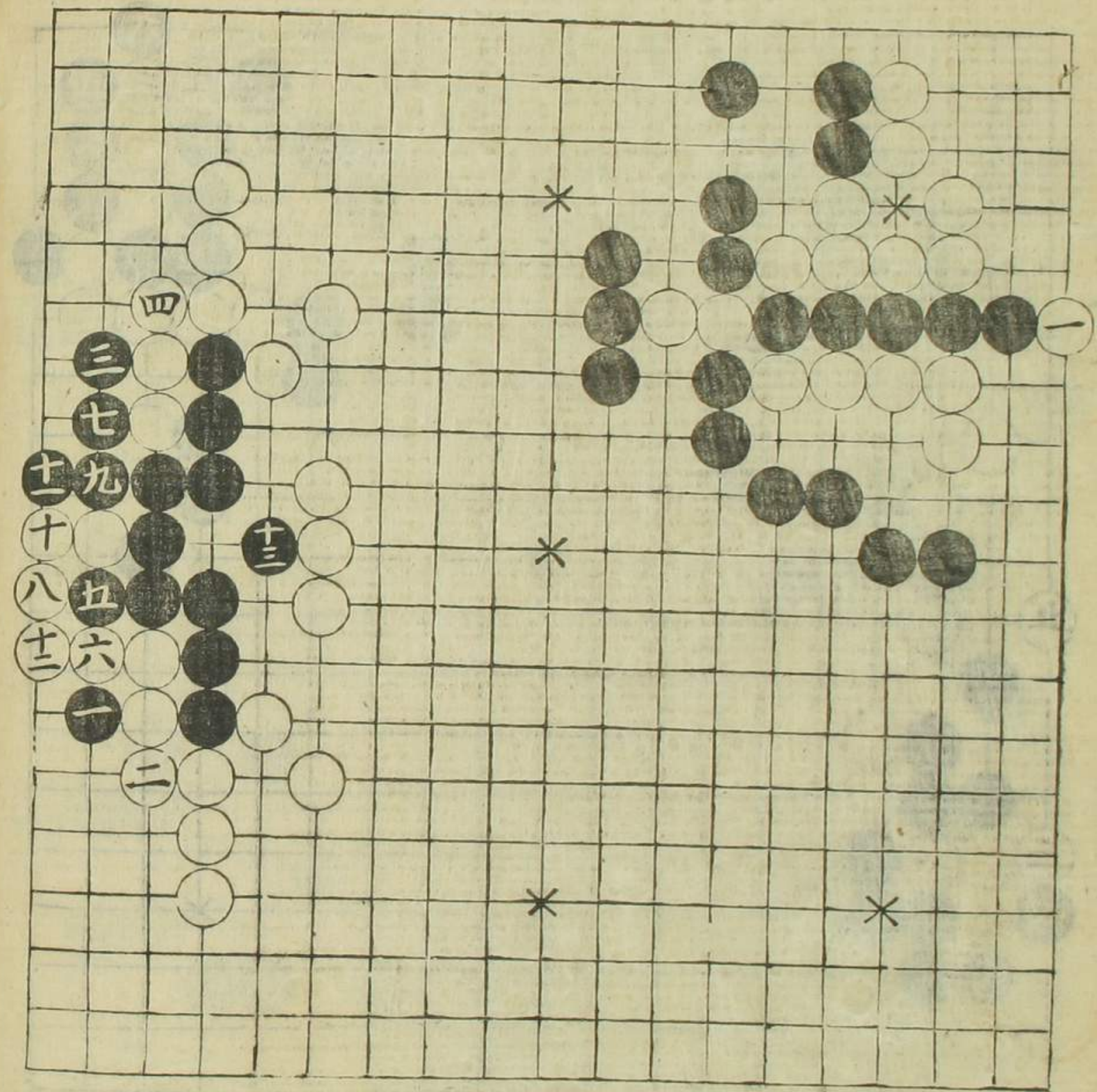
穿萍
五行好



武畧
三立妙

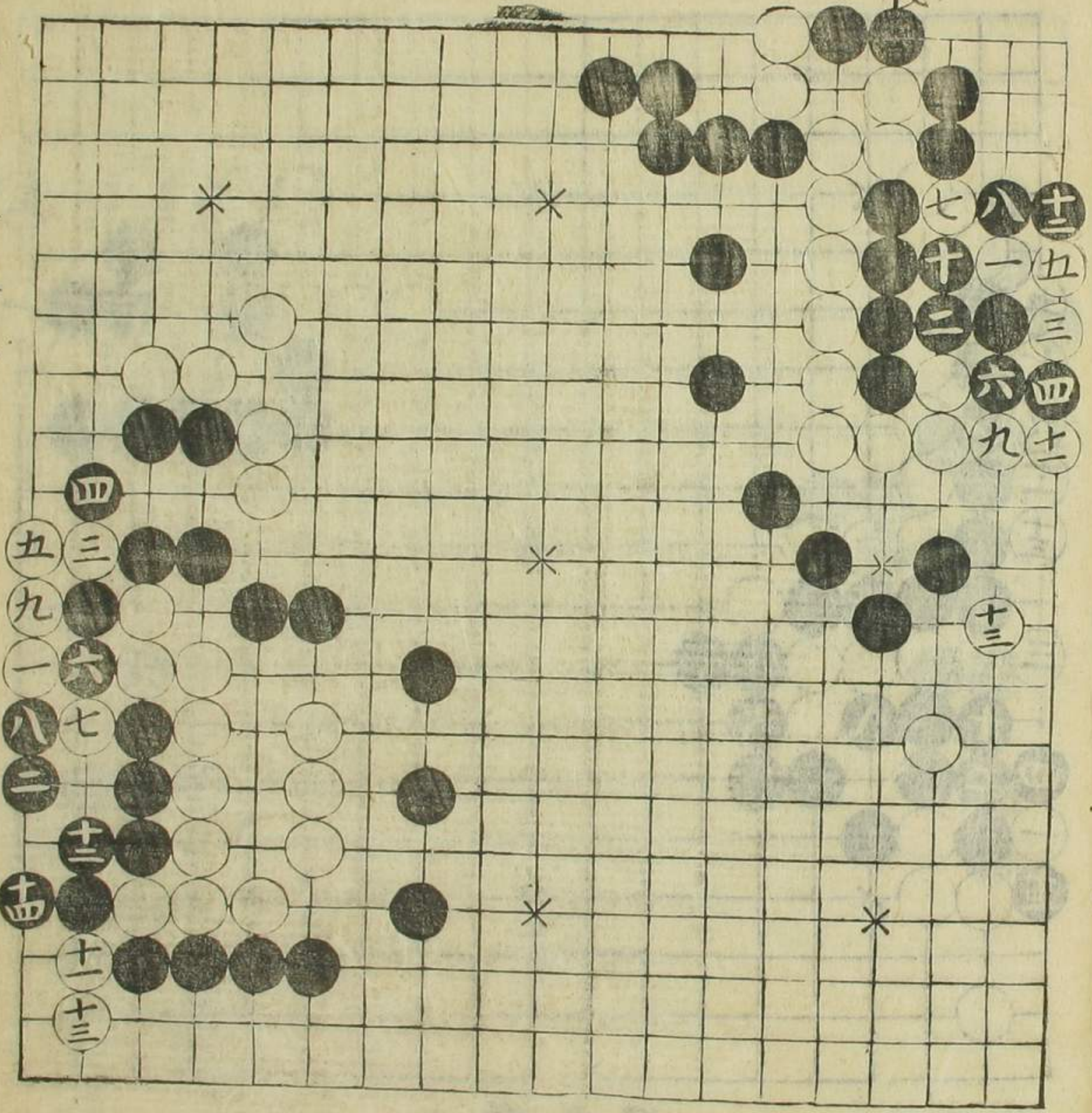
奕正通微卷之十

托橋
奕選名
夫當關



黃河九曲
三號妙
三號妙

隔簾望
月
奕選名
渡迷川

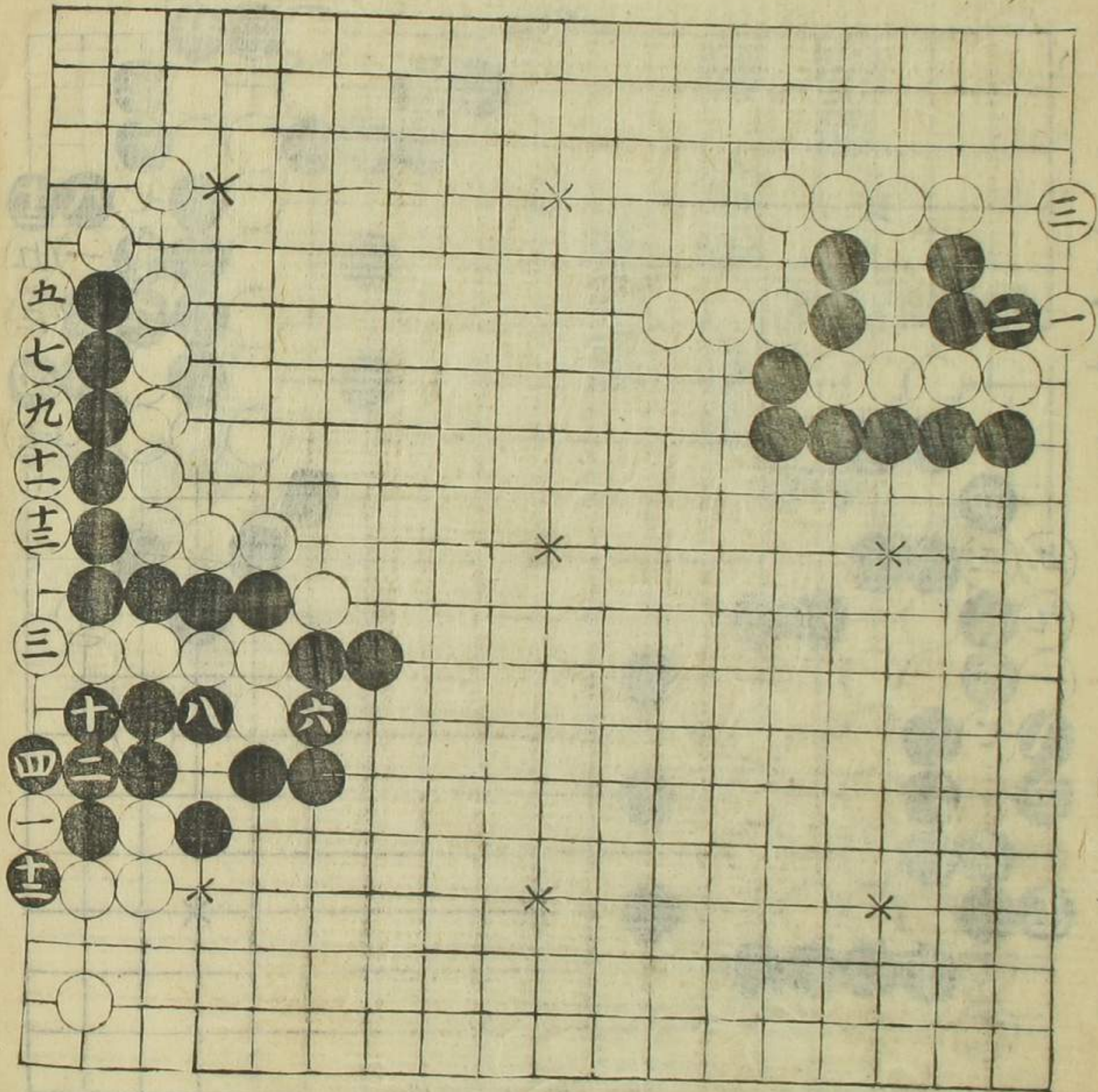


長虹飲水
十投回六
二號妙故
殺否則劫
活矣因錄
之

奕正通微卷之下

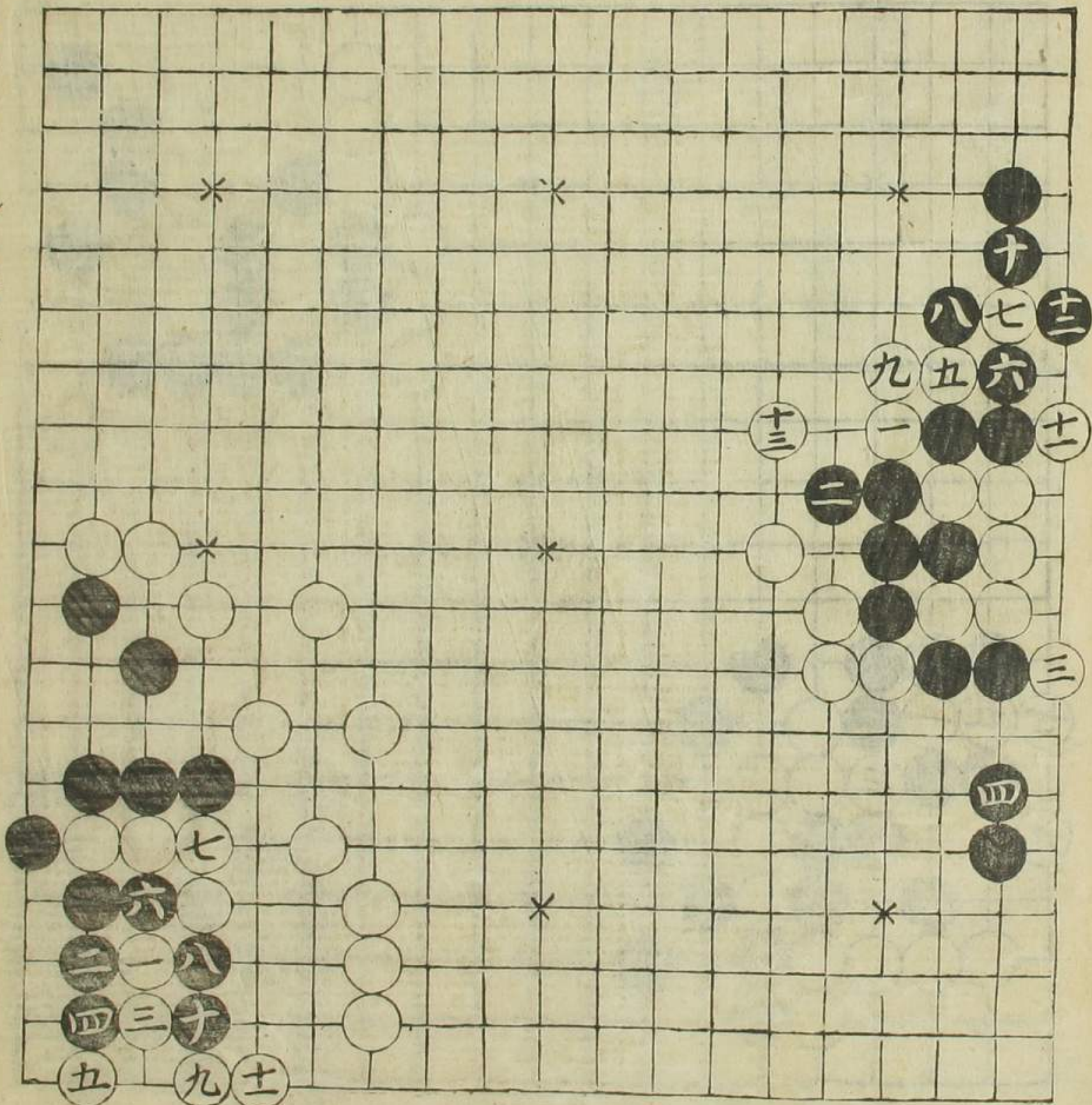
奕正通微卷之下
三十一

白鶴
 奕選名投
 鞭斷流
 三本無交
 白ナリ今
 改之
 ③門妙



破陣
 奕選名珠
 還合浦

五雲
 ⑦約妙



暗渡陳倉
 以下二勢出
 奕選
 ⑨尖妙

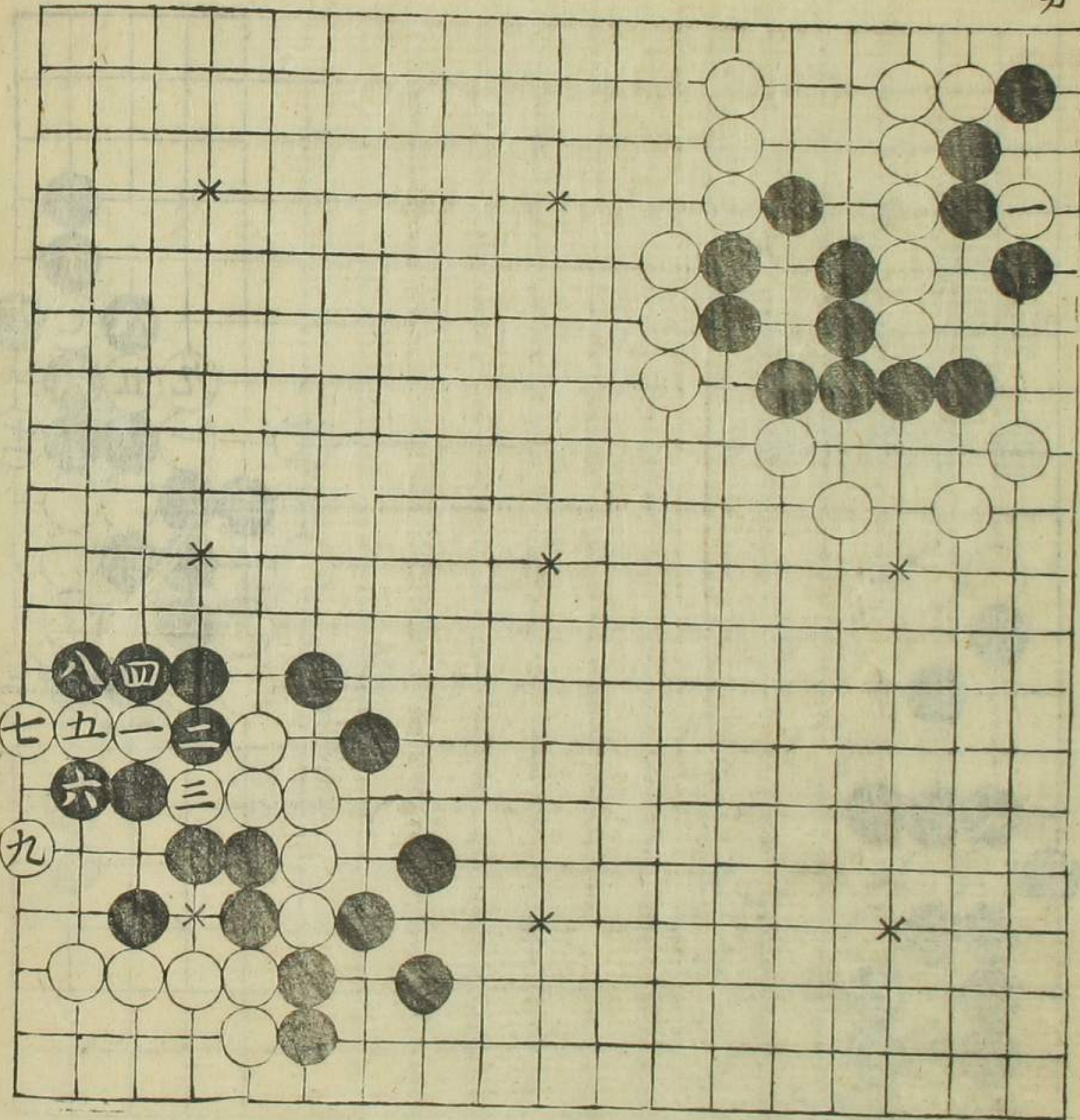
奕正通數卷之下

〇二八

〇二七

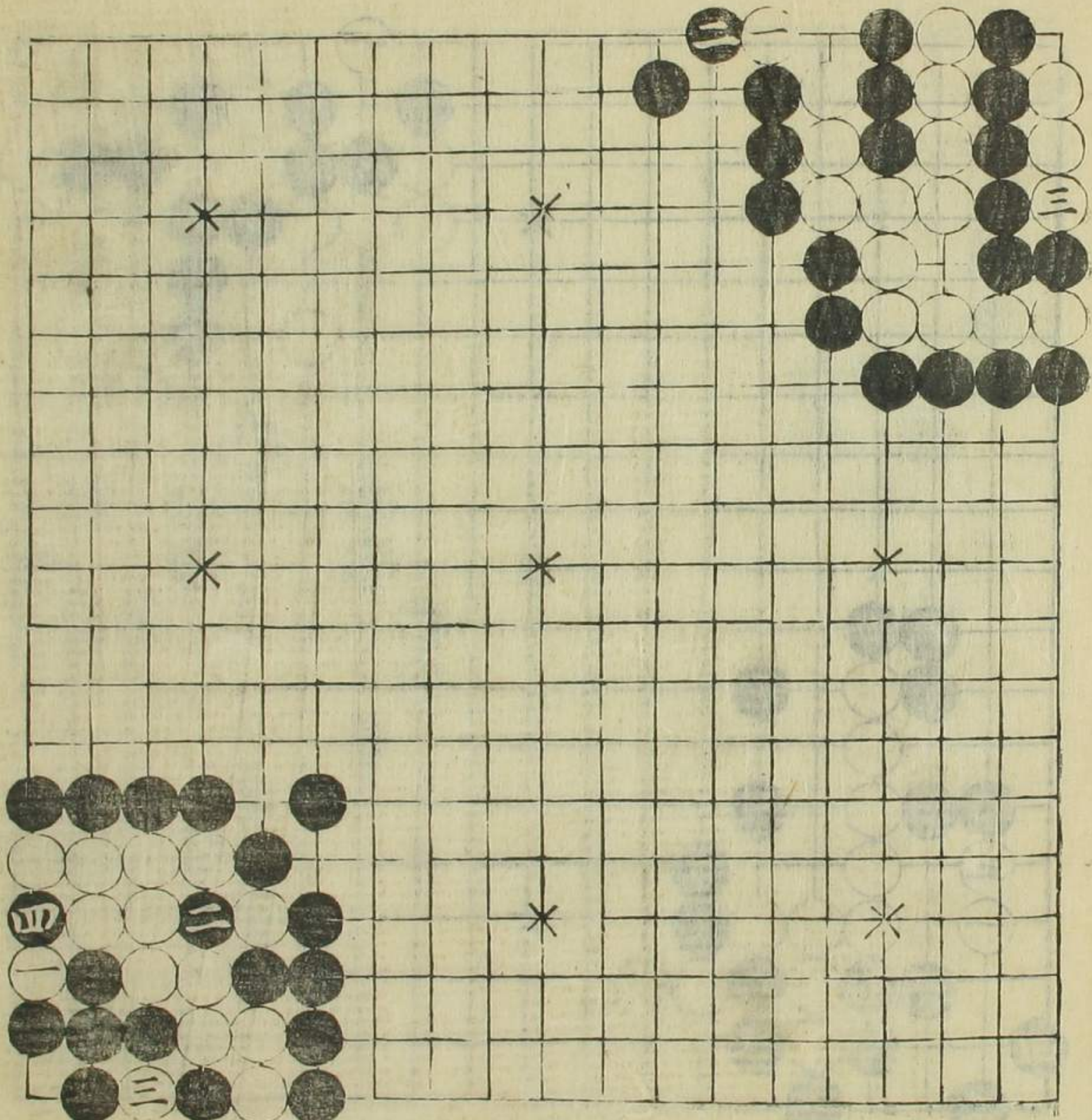
〇二七

单騎降虜
① 刺劫



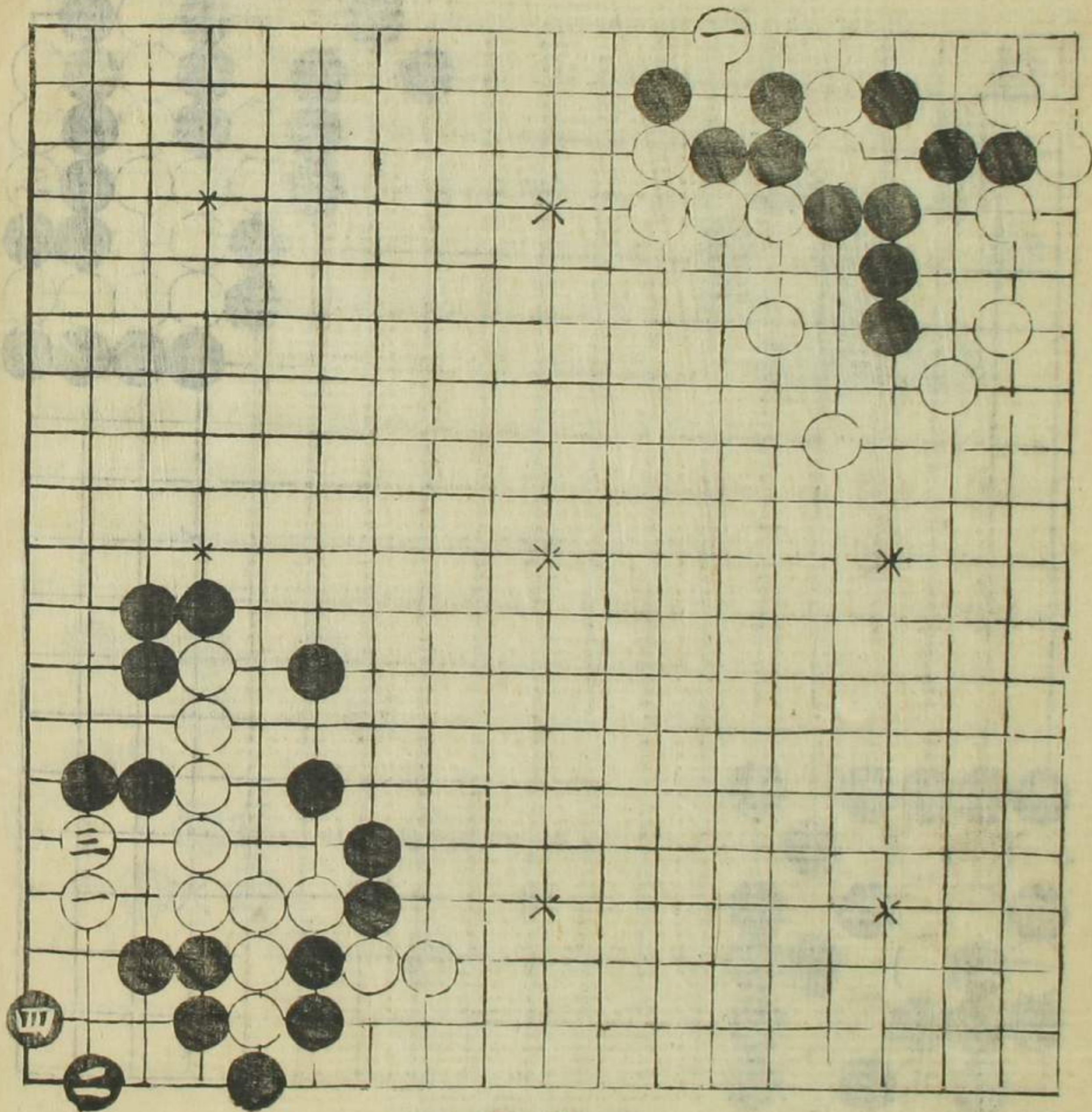
八陣
⑦ 立妙
⑨ 過妙

巧持
以下八勢
出奕微
① 侵妙
三本每文
白ナリ今
改之



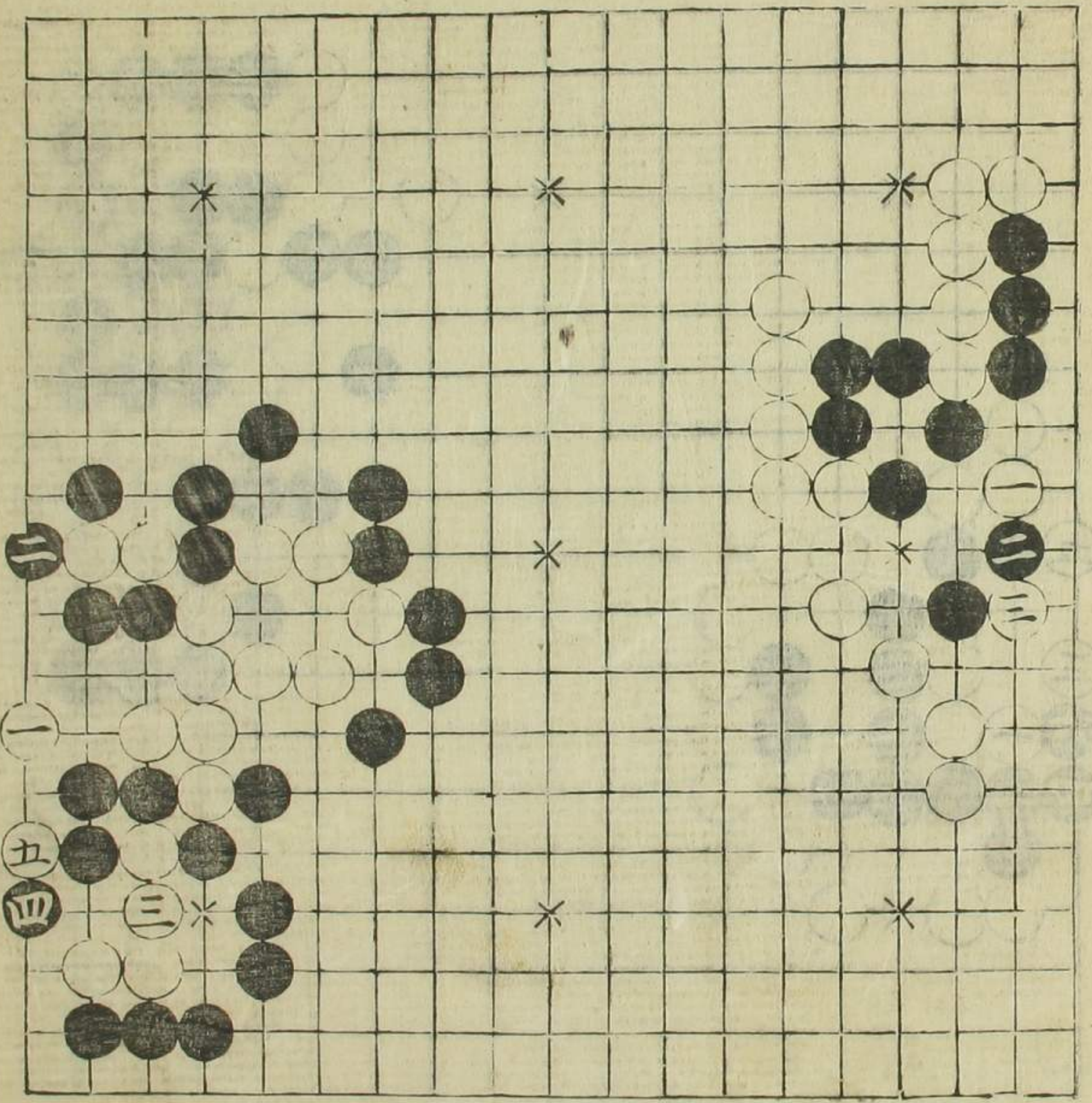
妙持
① 投妙
⑤ 秋在里
一本每文
白ナリ今
改之

春濤
一刺妙



車蛇
二做眼妙
四做眼妙

月宮
三灰妙

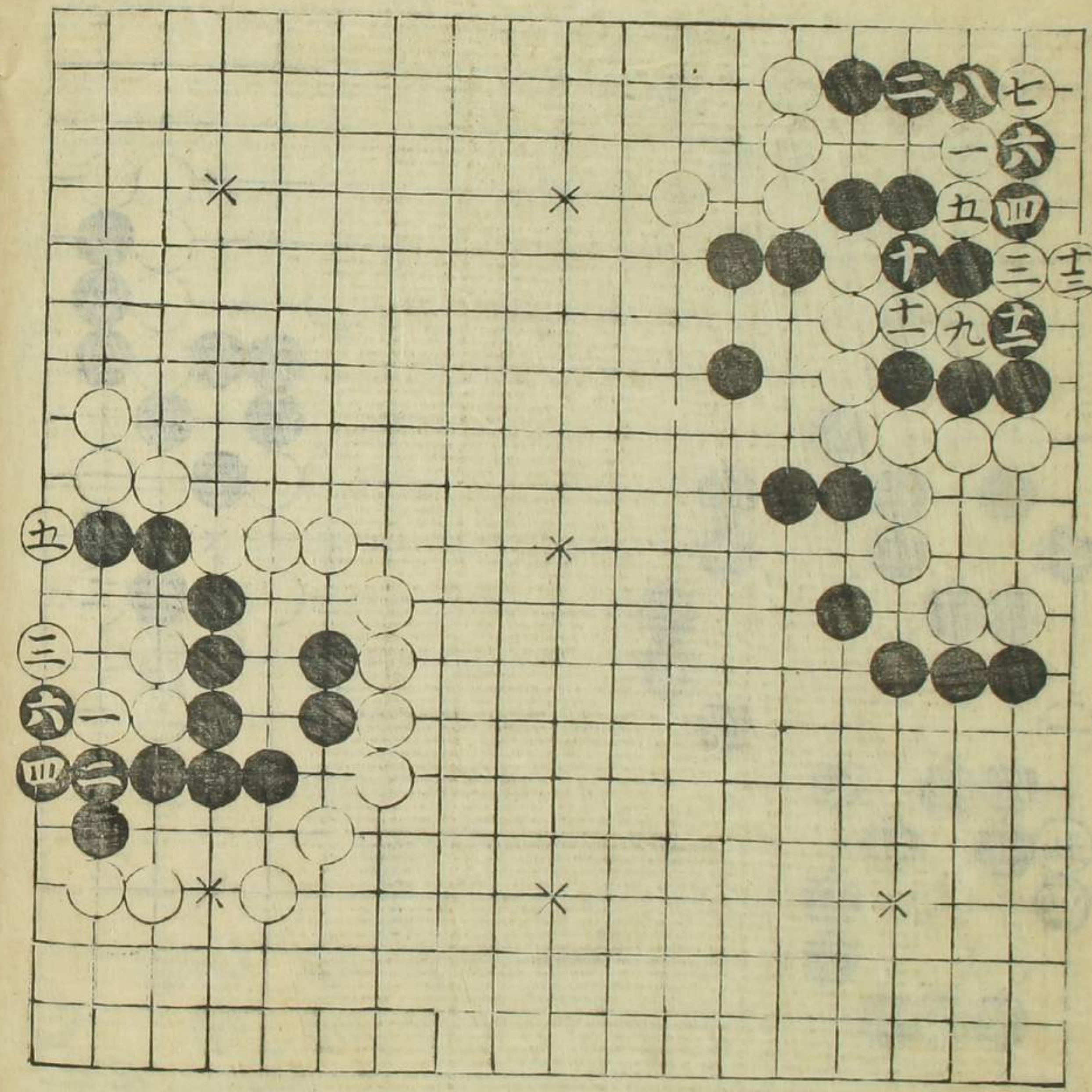


玉蠅
一門妙
五投妙
一本と交
白より今
改之

亦正通教

亦正通教

七里灘
奕選名攻
其必應
七捺妙



明珠
奕選名行
行且止
四立妙
六刺妙

安永二癸巳年

堀川佛光寺下

淺井庄右衛門

同

河南四郎右衛門

同

河南四郎兵衛

