



系之湯秘事

多 9  
2231



ヲ多  
2231

フクサノ事

フクサ他羽二重しヨハ二色之色ハ紫黄カラ茶紅  
比三色ヲ用ユ此内色ハ常躰紫ヲ用ル也黄カラ茶ハ  
老人用之紅ハ若年ノ者カ又ハ極老人ノ用之濃茶  
ノ時紫フクサヲ茶碗ニ添出スハ茶碗ノアツキ斗リニ  
モアテズ其屋ノセタル心持ナリ又紫ハ物ヲ清メルユヘ  
其心アリ去ルニ由ラ茶ノ湯ハ初ヨリ仕廻近直亭主  
フクサヲ腰ニ片ルナリ是全ク身ヲ清メル爲ナリ寸法ハ  
畳メ十九ト下一目之此寸法ハ利休ノ奥宗因ヨリ利休  
戦場ノ御供ノ時紫ノフクサニ茶ヲ包進セラシタルフクサ



御覽アリテ茶ノ湯ノフリキモ此寸法ヨロシ今日リ  
是ク用エシト此寸法ニ極ク

茶田ノ事

茶田地ハテリフ高宮布ニ色ニ寸法一尺ニ寸又ハ  
一尺五分ニ寸五分ニ色原叟宗伏ノ時ヨリ京一糸  
通リヨシヤ町西入所笹屋即三町ト申者ニ申付茶巾  
地勿論寸法ノ通出来シ也

茶釜之事

荒穂中荒穂数穂此ニ色ヲ用エ此内常躰用エ  
茶釜ハ中荒穂ノ数穂ハ真ナル時ニ用エ荒穂ハ信樂

伊羅保<sup>イロホ</sup>云茶碗ニ用エむリ此物之外筒茶  
碗ニ用ルハ右ニ色ノ内何レ成レモ用ル之竹ハ油竹ヲ用エ高  
山ト云所ヨリ出ル荒穂三十二不中荒穂四十六本教穂  
五十七本茶釜色ニアレニ如心奇此ニ色ニ極メラレタリ

柄杓之事

炉ノ柄杓ハ柄先ニテ竹ノ皮ノ方短キノ風炉ノ柄杓ハ柄先  
ニテ竹ノ身ノ方短キノ柄杓ケレノ釜ニ取合スル也其外  
遠キ釜ニハ大板見合用エ指通ノ柄杓ハ墨子ニ用ル也  
又常ノ風炉ニ用ルモ不苦此指通ハソレノ釜ニ取合  
アル内何レ成レ指通ニスル之炉ノ柄杓ハ炉ノ柄杓ニ通シノ

柄取何レモ柄ノハ子五分透トアリ是ハ宗匠<sup>湯臣シロリル</sup>古キ  
書モノニ如シアリ置柄取真引行切草

スキ木ノ事

一 是ハ桐ト厚<sup>ホウ</sup>朴トヲ用ユ大小アリ大ハ炉小ハ風炉ニ用之  
鉄ニテカスガヒノ如ク仕タルハ此方テ不用

炉縁之事

一 真塗縁木地縁カキ合セ塗縁此三色ナリ一黒且半  
二黒且半ハ極テ木地フケ之四黒且半ハ真塗縁之昔ハ  
四黒且半ニモ木地フケ之四目何レニテモ用ユ是ハ四黒且半  
向切ヲ新<sup>シ</sup>物<sup>ト</sup>カキ合セ塗縁ハ勝手直具之鋪込杯ニハ用ユ

併<sup>ニ</sup>院ハ在<sup>ル</sup>鋪<sup>ハ</sup>用<sup>スル</sup>之<sup>ハ</sup>四<sup>黒</sup>且<sup>半</sup>真<sup>塗</sup>ト申<sup>セ</sup>ヒアマリテ  
座<sup>敷</sup>鋪<sup>込</sup>ハ真<sup>塗</sup>取<sup>不</sup>合<sup>大</sup>各<sup>方</sup>杯<sup>ニ</sup>テハ鋪<sup>込</sup>也其<sup>外</sup>何<sup>レ</sup>  
真<sup>塗</sup>之<sup>是</sup>ニテ不<sup>簡</sup>アル<sup>心</sup>シ先<sup>大</sup>方<sup>ハ</sup>前<sup>ニ</sup>シ<sup>ル</sup>スコトシ  
松ノ木<sup>縁</sup>ハ宗<sup>且</sup>ノ好<sup>ト</sup>イヘヒトクト知<sup>ル</sup>ス高<sup>臺</sup>寺<sup>縁</sup>ハ  
大<sup>厨</sup>ノ好<sup>ナ</sup>リ是ハ真<sup>塗</sup>ニフ<sup>ブ</sup>菊<sup>ヲ</sup>時<sup>繪</sup>シタル物ナリ  
木<sup>地</sup>縁<sup>ハ</sup>木<sup>具</sup>成<sup>ニ</sup>申<sup>テ</sup>新<sup>ヲ</sup>用<sup>ユ</sup>古<sup>キ</sup>ハ惡<sup>シ</sup>院<sup>ハ</sup>縁<sup>ハ</sup>  
度々取<sup>替</sup>ル<sup>事</sup>如何古<sup>キ</sup>ヲ用<sup>ル</sup>ヨリハカキ合セ塗<sup>用</sup>ガ  
ヨシト宗<sup>匠</sup>方<sup>モ</sup>云<sup>レ</sup>シナリ

自在之事

一 自在ハ中<sup>柱</sup>アル座<sup>敷</sup>鋪<sup>込</sup>ハ不用先ハ四<sup>黒</sup>且<sup>半</sup>ニ目<sup>目</sup>其<sup>外</sup>

小座鋪六余り不好シキ迄杯ニハ用エ茶湯ニ終五寸  
以上ノ更ナリ取合ヨク見エ自在下ル時ハ竹ノ留リヨリ  
好椽マテノ明キ四畳半ニテハ一尺五分其外ハ九寸五  
明クテリ書院向杯ノ高キ天井ハ自在窓ククサリヨ  
又ハ上ニテ大概自在見ラレ時ハ夕スケクサリ上ニテ  
入ル是モ多ク入ルハ窓シ自在寸法ハ極リナシ竹カキトモ  
座鋪ニヨリウシツノ長短アリ竹モ節セトイヘ凡ハ  
アルモアリ座鋪ニヨリサツハ竹トカギトニテ合スナリ  
又一向大ナル所ハクサリニテ夕スケヲ入ルナリ

クサリノ事

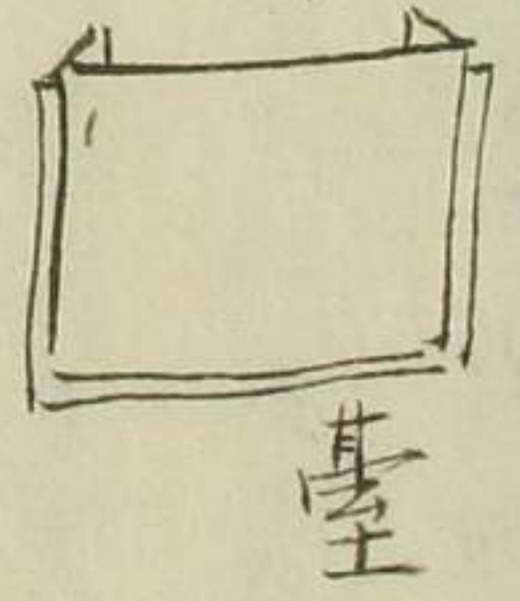
クサリハ茶ノ湯ニハ不用書院向又ハ鋪込杯(用エイ末  
クサリ)アツキクサリノ種用エイヌクサリハアテク  
アツキクサリハ細シ

炭取之事

一 炉ニハフクベヲ用凡炉ニハ組物ヲ用エシカシ春ニ成テハ  
炉モ組物ヲ用エフクベヲ用ルモヨシ是モ口切ヲ出サズ  
春ニナリテ茶ヲ出シタル時ナトフクベノ新シキヲ用ル  
事ヨシ先常春ハ組物ヨシ組物ハ如何棟成テモ用  
フクベハ年々出末ルモノ故年々新鋪ヲ用古キハ窓シ  
炉ノ片古キヲ用ルヨリハ組モノヲ用タルガ増シカシ

古キトテモ宗匠ノ判ナトアルハヨシ是ハ内カ魚塗ニ  
 イタスガヨシ 桐菊ノ椽高炭取是ヲ用ルハ紙ヲ  
 シクモ内ガリ一パイニ折テ入ル紙ハ奉書又ハイロ  
 奉書之炭臺ヲ用ルキモ奉書ノ両方ヲ臺ノ内ニ  
 ニ折前ノ椽ヲハツシ内ヘ落シ向ヲ先ヘ出シ鋪ナリ

如是紙ヲ折入ナリ  
 併此繪ノ通り前ト  
 両方ハ不明



一 葉ノ炭取利休形是ハ勝手物之常躰座鋪或廻リ炭時  
 用<sup>ル</sup>松ノ木皮付ニテ炭取是ハ覺々奇御主人好テ使

秋ハサクツ箱是ハ禁裏ニテ唐粉箱ニ神ノ折鋪ハ覺々  
 好<sup>ク</sup>組物ダツマ秋利休好<sup>ク</sup>組物ウロコ秋利休好ナリ  
 炭臺利休好<sup>ク</sup>竹組物平大小宗全好<sup>ク</sup>藤ニテヘツ  
 ゴ宗全好<sup>ク</sup>具籠如心存ヨリ用<sup>ユ</sup>

羽筥巾之事

一 ツ羽ニハ大鳥就鳥鶴野厂トキ 嶋鳧也  
 掃込ニハ白鳥鷺也掃込ツカニ結ニハ鴻ノ羽  
 ヲアツメ一ツニ結タル物之是ハ炭取ニモ用ヒタルモ  
 来ノ炭取ナトニヨシハヤ込ニモ用ヒ鴻ノ大掃込ハ  
 勝手モノ之中立或ハ客前ニ座鋪ヲハク用ルナリ

四畳半ト大目ニハ左羽ヲ用ヒ向巨ト凡焼ニハ右羽  
ヲ用ユ一ツ羽ハ暑ニ用ユ三ツ羽ニ寸法ナシ羽ニヨリテ  
大小アリ其格好ノ宜シキヌス結ニハ紙ヨリニハ掛ル  
有ヨシ炭取ノ小ワキニ大ニナルハ惡シ炭取ニ由ニ  
大小見合口用ユヘシ

釜置之事

釜置ノ紙ハ榊川ト小菊ヲ用ユ竹ノ節釜置ハ  
宗且好ナリ是ハ琉球ノ大王ヨリ宗且ヘ花入ヲタシ  
タル片右花入ヲ切り送りタル残りノ竹ニテ釜置ヲ  
造リ是ヨリ竹ノ釜置ニキ初マシリ此釜鋪宗且

送りタルヨシナリ右花入ノ返被ニ青具ノ香合ニ加羅  
入来ル此香合今テ以テ持傳ルヨシ之桐板ノ釜鋪利休形  
勝手物之木ニテ四方ニ指タル釜鋪利休形之水遣ヒノ  
道具之藤ノ組モノ釜鋪穴ノ大ナル利休形之小成ハ  
紹鴎形也

灰扱子ノ事

一 灰扱子ニ通り利休好ハ無紋之見ハ道安ノ好ナ  
利休見テレヨキヨシ申サレシヨリ形トナル紹鴎好ハ  
形角丸ノ角ニテ横筋アリテ菊相ノ紋ハウクトアリ  
柄ハ竹ノ皮ニテ巻衣細キ青繩之樂焼灰扱子ハ紹鴎

好氏又仙叟好氏云仙叟ニテ有ベキカ尻炉ノ牧子ニ  
二通り常躰用ルシキモノ葉形又少シ小アリニテ  
曲リタル所キツクリト曲リタルアリ

### 火箸之事

一 炉ハ葉柄火箸ニ通り利休好大小アリ小ハ柄六角  
ナリ老人ノ用ル之風炉火箸象眼入利休好同鉄ノ  
張ヌキ之利休好同鎮テウ推ノ実頭宗全好同鎮  
鑰<sup>チウ</sup>ニツク頭如心奇好其外風炉ハ何レニテモ刀子ノ  
火箸有用ル之長火箸炉ニ通り輪ノ頭一通りケシ実  
一通りハ両様氏鉄竹ノ皮ニテ巻風炉ノ長火箸同鉄

ハリヌキ長キモノナリ

### 香合之事

一 梅鉢香合利休コホレ梅香合是ハ利休ト申セトモ  
シカト知レズ本ハ宗室方ヨリ出タルモノナリ

ツク菊ノ香合少庵好蛤菊ノ繪利休好正親町院極  
上ル今以用之蛤合形ニテ詩アリ紹鷗好蛤菊ノ繪  
葉ノアル宗全好小束程ニ底三四分バカリエテ一文  
字ニシタル道安好ナリタハハ香合隨流好是ハ衣  
袋ニ付ルクワラ之是ヲ不ニテ他リ黒塗ニメ中穴アリ  
マハリヘ香ヲ入ル也至行袴腰地紙箱樂燒之如心好雀

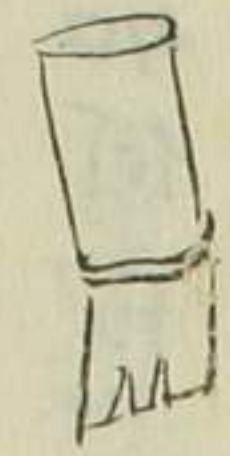


香合亦燒宗且好ヤレホ香合仙叟好。一閑ニテ葛結又  
覺々奇好松ノ木鷲鷗覺々奇ブリク、玉原叟好如  
心好モアリ紹鴻形ハ里塗梅鉢ヨリハ平メ之屏風箱  
南京焼之蓋ニ穴ナク直アルカヨシ地鉢ノ形ハ悪シ模様  
桔梗ニ草ハヨシ穴アルハ虫入ナリ

花入之事

一重切利休銘恩 寺是ハ利休少田原ニテ初メテ  
切ラレ少庵ニ遺ハサレ少庵ハト當名アリ少ヒキアル  
ユヘ名付ク一重切ノ初メ尺ハ利休是モ 寺ト  
一度ニ出来テ大閣エ上ラレタル小サキ尺ハニテ書附ナリ

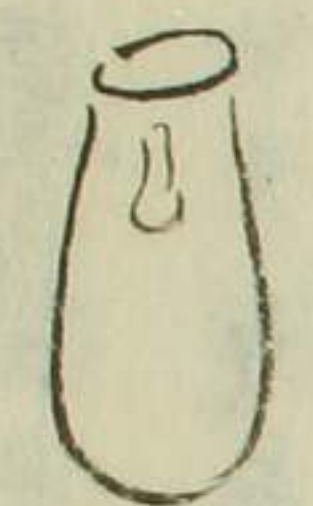
是ハ利休御カンキノ時削白度へ投サセラレタル時三ツ  
刻タリ今其銚メ見ヘリルヨウニアリ尺ハノ始ナリ



ニ重切利休銘ヨリ短カキニ重ク大子ノ切タル

モノユヘ切込ナト有ニ重切利休端ノ坊内ムラナレ地ニ  
今ニ此写ナリ此花入ノ写ヨリ外ムラ梨子地ハナレ凡  
竹ニ寸法アリ一尺廻リニ節ヨリ節迄一尺ナリ  
フ、透ハアレ且大方此ノ如シハ幡ノ端ノ坊ノ舟花入  
宗且是ハ宗且暖峨へ行ヒ時大井川ニテ丸石ノ流ルテ  
見テ切ラレタルニ由ラ先ノナキヅ切之舟ノ初之  
先アル其後又初之酢筒是ハ尺ハノ上下ニ節アル物之

へラ筒仙叟是ハ仙叟ノ下女ニ花ノ好キアリ常ニハシリト  
祈々へ花ヲ入置テ致シタル年コレニ狂歌ヲヨミ仙叟へ  
キコエ申テ右ノ花入ヲ切りテハシリへ掛ルニヨキトテ遣ハカ  
サレタリ一重切テ前輪ナキモノ也(河)三重切宗且  
ヨリ始ル置筒覚々奇石置筒ニ卷水ノ繪アリ是モ  
覚々奇好ニ尤内銀粉黒塗ノ高麗筒利休所持ノ  
道具者香合横雲ノ茶ワシ高麗筒此三所アラハ  
如何成ハ山真ニ住氏面白カラト申サレシヨシ今高麗筒  
樂ニ字ヌノシカウ花入宗且ノ銘ノシカウニ示鏡ノシカウ  
是ヨリ云フ籠四方花入是ハ仙叟ノ好ニテ宗全ハ頼時

宗全手ヲ付置シカラト申サレシガ仙叟ハ手ヲ不附由  
宗全ハ手附ニ致シ是ヲ宗全宗室兩作ノ花入ト云  
ニ重花入ニ静海浪ニ登リ龜下リ龜ノ時繪利休ノ  
好ナリ浪ハ銀粉龜ト水玉ハ金粉ナリ利休正親町様  
上タル花入ノ舟ノ花入ニ銀粉ニテ静海浪舟タルハ  
宗全ノ好ニ是ハ小キ舟ハ好ニ瓢箪花入カシスハ  
利休名物瓢箪花入利休ハ北野大茶ノ湯ニ出ル  
  
鉄クワンニ花入也シ平メニ見ル箱板ニテ宗且  
書付北野大茶會ニ出ルトアリ宗且ノ判アリ  
輪ナレニ重切道安ノ好ニ短キ舟宗全ヨリ始ル

薄板之事

一 真塗矢筈溜塗蛤バカキ合丸香臺石三只利休形ナリ丸香臺ノ真塗ノ矢筈ハ宗和好ノ真塗蛤バノ薄板ハ遠州ノ好也

花臺

一 花臺ハ利休形ノ其外花盆花籠何レモ用ユ

尺口之度

一 尺口大小アリ中ハナシを板ノ木地に好ニ知レズ

水指之事

一 曲物水指利休同菊ノ繪アルハ利休好テ正親町様ニ

ハ 敵上ナリ是ノ水指曲物ノ始ナリ是ニハ足ナシ後宗拙ノ

好テ足ヲ付テメリ同水指ハ茶ノ湯ニハ梅寒菊ノ哥

書キタルハ宗且ヨリ始ル釣籠水指利休真ノ手桶紹鷗

置水指ハ寛々奇ニ始ル樂焼竹ノ節ハ寛々奇仔舟引

水指常更好里樂共蓋ハフク如此上ハ  
キセ掛タル也 紹鷗形水指

鬼桶ハ云信樂ハカ子ウズノ水指ハ寛々奇同刻蓋

宗且ノ好モアリ信步ノ平水指モ宗且ノ好ト蝶ツカハ

ナキ刻蓋有是ハ手ノ有ル水指ニ用ユ大水指ハ原更ヨリ

遣ヒ初ル之フレキノ大水指ヲ濁ヘラレ銘不動ト名付タリ

是ヨリ置水指ニフレキト云事ハ宗且ノ名ツクル之生ハ南

靈物トモトクト定メラレズ故ニ不思議ト名付ク唐ノ  
天子ヨリ達ラヘヨ守アリシ時ヨ守様思キトテ不思議  
ト答ヘタリ此事佛道ニハ重キ事アルヨシ宗且佛道  
ヲ能クアキラメラレバ定メテ是ヲ取テ名付ラレタラシ  
ト云リ佛説三身壽量無邊經曰文珠曰佛言我等  
從昔聞如來說法如來何レ佛ヨリ聞此說法是ヨリ  
段々聞ツメテ更ニ無佛陀無前佛無後佛無心無念ノ  
本佛ハ以不思議ヲ為体ト云事アリ

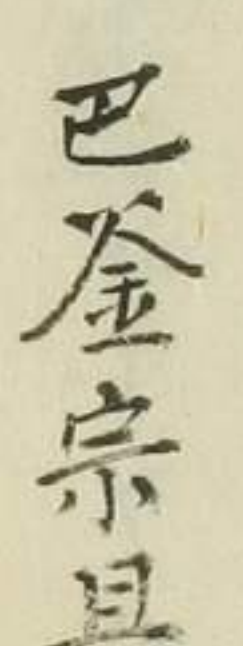
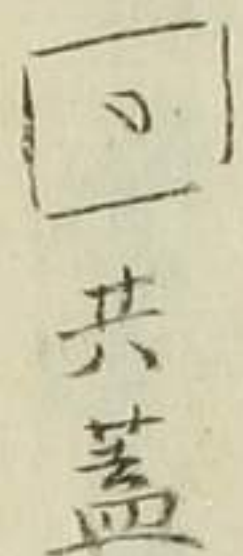
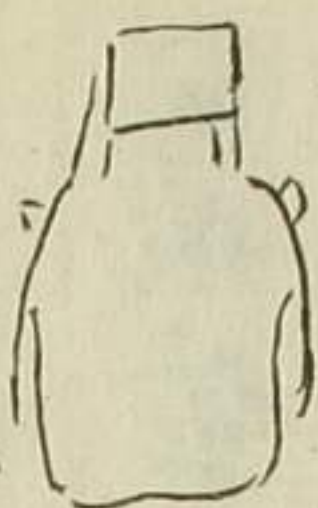
### 水指之蓋

一 へキ板ノ如ク一閑張ノ蓋宗且好宗近方ノ備前平水指アリ

### 釜之事

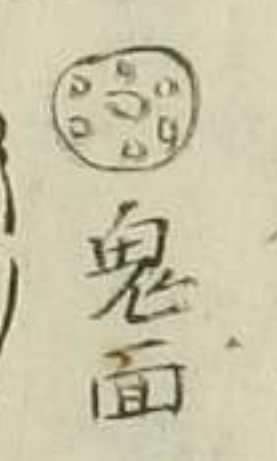
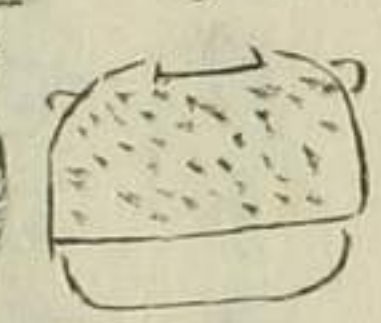
一 虎張釜利休是ハ馬ノアツリヲ見テ好マレシ由アリ釜ハ  
ト云リ虎ノ張ラヌト張タルトニ異アリ此方ニ好テ用エルハ  
虎張ラヌ方之蓋唐カ子阿弥陀堂大小アリ利休是ハ  
看馬ニテ阿弥陀堂ノ住僧ノ頼ニテ好マタル故阿弥陀  
堂ト名付ルハ虎張阿弥陀堂對ノ物ハ虎張ハ結構ナル  
釜阿弥陀堂ハ又サビタル物ニケルニ由テ阿弥陀堂ハ昔ハ  
鉄蓋之當時唐カ子蓋ヲ用エテ兩極用之四方釜ハ  
利休是阿弥陀堂ヲ四方ニ切タル物之又虎張ノ切タルモ  
アリ丸釜モアリ何レナリト四角ニ切タル物ナリ此四方釜ノ

出来タル時ハ蓋ナシ茶鍋ノ蓋ニ鑲ハ平鑲ノ仕付ノ釣ルヨシ、  
 又貯五徳ニ七掛ルノ四方釜小ハ少庵好ロメ紐釜利休  
 是ハ北野大茶ノ湯ニ出ル今銘物ニフトン釜ノ形成物ニ  
 鑲付口ノキワニ付キサイノ鑲付ニ是釜今紀州公ニ  
 アリ充写アリ本ハ天明唐火釜宗且風炉ニヨシ、  
 四方口ノ釜宗且好ト申セ氏左モナキカ宗且方ノ  
 書物ニ有樂所持ヲ宗且貫ハ遺ニシヨリ宗且送之  
 今カチマノ者所持ノ由宗且時代ノ九兵衛ハ多ク写スト之  
 アリシ釜之蓋ノ面ニ巴ノ紋六ツホドアリ霰切掛ノ宗且ノ



共蓋 巴釜宗且此釜宗且ノ火消壺ニ致シ

切掛ニ云此写シ多クシ其外六閑奇多ク写ス是ハ六閑  
 奇ト文字アリ貯風炉ニ用エ釣テモヨシ後ハ宗且始終  
 此釜斗リ用ラレタリ  
 土奇ハ好マレタル釜ナリ  
 座禪フトンニ似タル氏云フ又貯ハ掛テヨキトテフトン  
 云トアリ紀州左京君ニ本アリ此釜原叟好東陽坊  
 釜是ハ利休東陽坊ハ好マレ遺ハサレタリ是山真如堂ノ  
 東陽坊ノ今ニアリ  
 雲龍釜大小利休是ハ共蓋ニ  
 限リタル物ナリ真千ウノ丸鑲仕付ニキリコノワマニ鑲  
 付フジノ実 大講堂利休是ハ比叡山ノ大講堂ノ香炉ナリ、



鬼面 土奇釜是ハ宗且



鬼面 フトン釜利休是ハ

此金加州ニアリ其後加州ノ釜師寒雉多ク写江岑時代



クハシ  
ツヨウバ

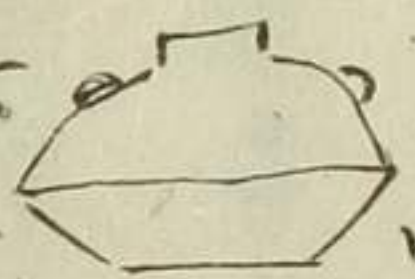
針屋是ハ利休針屋好マレタルナリ



丸釜利休ノ手取釜ヤクワンノ如シロヲ水指ノ方ヘ向テ掛ルニ帛ニテアツカウナマシメ釜宗且

ダツマ釜宗通方ニアルハ覺々奇外ニテ調ヘテ用ラレタルハ

鯉ト海老ノ地紋アリ



ダツマカタ

ウラカウ釜宗且此釜

切掛ノ下ニ両方鑲付ノ下ニサイノヨウナル物ニッ宛有リ釜ヲ

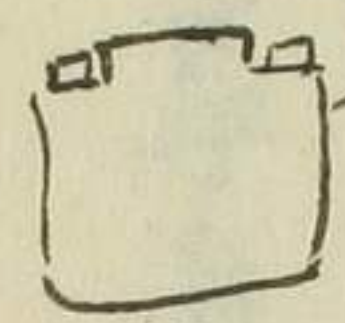
ニッ合タル物ニウラカウト云



達ハ是ハ海部屋ノ

宗節ニ有是ヲ原叟面白トテ五十写ス釜角ニメカスガイノ

如クキアリ

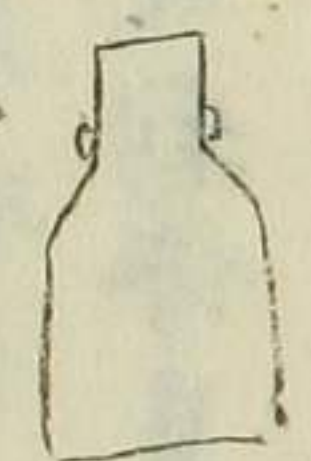


百佗釜原叟好則判アリナリ

炉ヘモ掛ル鈎モスルナリ田口釜宗且ヨリ是ハ本ト口前ニ取

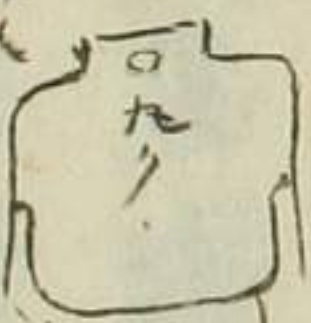
タル釜ニ田口ニ取ト云フアリ史故田口釜ト云フ

鶴首利休ノ小キ釜



クワシノハ鬼面フタ共イシメハタツマニ

角スタレ釜原叟則文字アリ

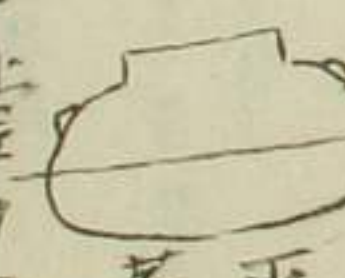


下ナリ  
スタレと云

平蜘蛛天下ノ名物ニ是ハ上枚落城ノ片名物ノウセトイフガキ

敵ヘ送りタル釜ナリ此時扱タルニへニチニ刻タリ柄移ノ

カヘラヲ程ノウスキ釜ニ今字ヲ屋ニ多クアリ



平蜘蛛  
蓋ヘタツマニ

鴨屋釜利休鴨屋ヘ好マレタリ

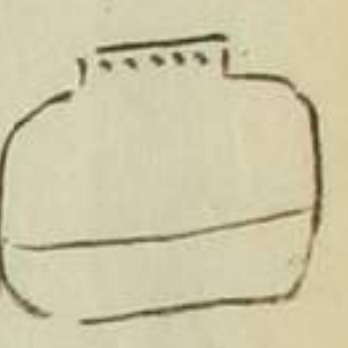


鴨屋  
太キナルコトシロ

平丸釜フトニ釜ノ大フリナルモノニ蓋ハ本ト共蓋ハ唐金蓋ニ

用ユルイザ釜宗且好阿弥陀堂ノセイヒクキモノコトノ輪ニ

ルイザ有リ

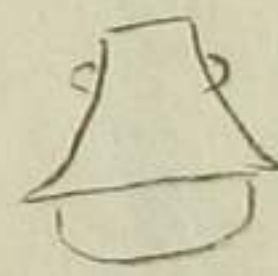


蓋ノツマミノ座ニ枯梗アリ本蓋ヨリ好

マレト見ヘタリ。後金ニルイザハ心好之是ハ鳳凰風炉

合ヒテ好メル物之由ニ結構ミルイザアリ百俵ノイナツマノ

ナキ物之ハ銀付鬼面車軸金



葉アリテモテクドモ  
コノカタナリ

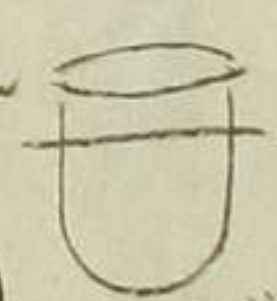
真ノ金



ミコノ葉アリ  
松竹梅ノスルカヨシ

鱗形ノ金仙叟好茶飯金宗徳

釜トテ自在菴宗徳ト文字アルモアリ



ゴウトツテナリ

猿金利休好之ケシ金利休入道物利休桶金利休

龍金利休ニ重金利休是ハ蓋ノ中ニ又小キ蓋アリ口

大キク遣時ハ外ノ大蓋ニテ前ノ二重ヲ皆取テ遣フ口小キハ

遣フ時ハ上ノ小キ口ヲ遣之散丸金少庵好之ナリ

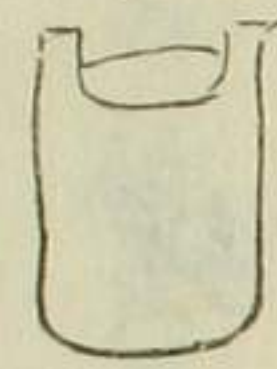
雲龍金ニ習リタル多クアリ龍皓溝ニ頭ニ玉アルハ織越

免ノ銀付宗徳之其外松カサノ銀付アリ胴ニテレマリタル有

先此方ニテ遣フハ大小ニ異ナリ古作ニキヌタノ金アリ宗徳

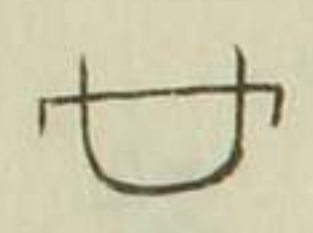
面白キ物ト申サレシ関東作ノ内ニテ能ク天明ト云之小田原

天明佐野天明トテ両様アリ佐野天明ノ方ガヨシ

ノミゾ  皆口ザレキリ肩アリ焼ロナリ

釜ノ羽ノ事

一 ヲリ羽



シコロ羽




スク羽 石三通ナリ

釜銀付之事

一 鬼面 遠山 栗政 藤ノ実 利休 免宗徳 己シヨブ耳

是ハ鬼面ヨリ古キ物也 松カガリ ホラ貝ナト芦屋ニ多シ  
ガウトウテ百院ノトウテノ手ノ梟グリナリ

釜蓋ツマミノ事

一 キリコツマミ へタツマミ  スキ枯子

鑲之事

一 口口口ノ所蛭ノ如シ唐金太小アリミ、ズ 蛭附ノゴトシ  
唐カ子大小アリ 備手左右遠目同シ老人ノ遣フ物ナリ  
サ、ゲ小角豆ノ如シ丸ミアリ 銃大小アリ ジヤウハリ  
丸キ物ニ別ニツノ有鉄ナリ シンケウノ鑲大小アリ  
平クハ平ミアリ 銃大小アリ シンビ紙ニテ巻留ルナリ

雲龍釜ノ鑲ハシンケウ丸ノ仕付也 四方釜ノ鑲シンケウ  
平鑲仕付ノ名物ノ鑲奈良鍛治之作ニ利休ノ所事  
ニテノ宗且ノ書付アリ 今坂本周斎ニアリ

ツルノ支

一 録ノ釘鉄ナリ  利休 丸ツル  銃ナリ  
モツカウ弦シンケウ  三通  トモ利休母ナリ  
連ノ堂ノ弦シンケウ  此不キヤウツカイナリ 覚々有  
シンケウノモツカウヲ右ノ  
フトクシタルモノナリ



其臺子之事

一 真ノ臺子大小大ハ風炉ニ用ヘ  
小ハ炉ニ用ユ是ハ唐ニテ高官ノ膳ナリ昔  
越前永平寺ノ道元和尚入唐ノ時唐ヨリ持参之其臺子之  
此方ニテ茶之湯臺子ニ用ユ珠光貫ヒタルカ用之小ハ風炉  
ヲ置事ナシ竹柱臺子炉風炉ニ用ユ珠光好ク高麗  
臺子炉ニ用ユ是ハ宗且ヨリ初ル好ニテハナシ只遣始メシ  
瓜紅臺子炉ニ用ユ宗且好是ハ東福門院様へ且ヨリ上タル  
其臺子ニテモ有ルヘキカト云フ説アリ如何サマ厄モ有ヘキ  
事へ且ノ遣ハレタル物トハ見ヘスヤ院様へ上タルト云説カ  
二本柱臺子炉風炉ニ用ユ是ハ真ノ臺子大小間ノ寸法へ

天开ニ玉椽アリ

右臺子子定ノ五通り也

外柔ノ臺子子炉ニ用ユ昔覺々有ハ風炉ニモ用ユ

錯リ臺子子之事

一 錯リ臺子一通リアリ是ハ茶ノ湯ニハ不用書院ノ次ノ間  
 或ハ廣間ナトヘ錯ルモノナリ道具一通リアリ形ニハコレナシ  
 唐金乳足ノ風炉鬼面環ナリ釜ハ凡釜ノ切掛水指唐金環付  
 柄杓立水コボレ蓋置唐金ニ是ニ無紋モアリ又鳥クツシ  
 トテ雉子ノ尾ノ如ク成紋アルハ古風シ其外ノ紋惡シ此水指  
 封ラ付ル事アリ西方ノ環ヨリ紙ヨリカテ蓋ノツマミニテ結フ

釜モ同シ是ハ常ニモ高官ノ時ハスル事ニ併釜ハ水ヲ入  
 風炉ハ火ヲ入ルマデニ湯ニヘル時ニ封ハ出来ヌクモハヤ火ヲ  
 入テハ人付テ居レバ其時ハ封ヲ取レ只前ノ事ノ水指モ  
 環アリ風炉モ環アル時ハ風炉ノ環ヲ上ヘアケ水指ノ環ハ  
 下ケテ置ナリ

右臺子手前一通りアリ

茶碗之事

一 東陽坊黒利休書附東陽坊トアリ鉢間黒利休是ニテ鉢  
 開キタテハ面白カレキトテ名付ル焼矢ニテ不知大黒静ナル

茶碗ニテノ底厚ク口ニテ薄シ香臺ニヤシハゲアリ香臺ヲ  
ウチ巴サルカシラノ胴ニテ横筋一ツホドアリ黒ヌリ竹箱ニ  
朱ニテ江岑書付大黒利休所持少庵傳宗且後藤  
正舟ヨリ来ル左トアリ外箱隨流書付大黒茶碗トアリ  
ケシギヤウ赤ニ是ハ鐵ア茶碗ヲ際出シタル時利休申サレ  
タルハ茶碗ハ無キカト申サレケレハ跡ヨリ出サレタリ殊ノ外  
ヨキトテ目ハアキヤトテ検梗ト名付シト之早舟赤ナリ  
是ハ大坂ニテ茶ノ湯アリシ時京ハ急ニ舟ニテ取ニマヘリシニ  
早舟ト名付是ハ早野某カ作ノサキヲ掛ケ焼タルハ長次郎  
ナリトノ説アリ本守赤是ハ焼テ今不見是ハ書付ノ跡ハ残り  
タルニ本守ト名付ノ臨濟赤ニ是ハ五ツニ刻アリ臨濟ノ天  
然ヲ刻タルニ名付云リ又一説ニ悟リテ開タルカ五常ヲ  
開タルニ名付云リ是モヤノ何ガシノ作ノ藥ヲカケ  
焼タルハ長次郎トノ説ナリ

右利休七種之茶碗也

長次郎黒唐取是ハ利休ヨリナル方ハ此茶碗ヲ遣サレタル  
匹礼トテ鷹来リタリ利休狂哥ヲ詠セラレタル茶碗之  
香臺ノ股ニ判サシ消残リアリ内箱朱ニテ江岑書付外  
箱仙叟ノ書付ナリ此狂哥ニ申クぬ大なるよりハは  
焼茶碗ノめがたなりと箱有リ本ハ加州ノ

本多安房守殿ニアリ茶碗ハ左海松屋作在門所持  
アヤメ是ハ数々ノ中ヨリ撰出しタルニハ名付ナリ マダモ  
是ハ宗且書付ク銘アヤメヨリ出タル銘之中黒小黒是  
ハ大黒ヨリ出タル銘ナリ後ノ物ナリ江岑ノ比ヨリ出果  
ナリ中黒坂本周奇ニナリ太郎坊長次郎赤次郎坊  
長次郎赤鴻池宗羽金千両ニテ調タリ一文字茶碗ノ  
内ニ利休書付一文字トアリ閑居利休判アリ閑居致シ  
用タラハヨカルヘシトテ名付ラレタリ殊之外ヨキ茶碗ナリ  
昔宗室方ニ有タル茶碗ニハ横雲是ハ今不見利休秘藏  
ノ崔香合高麗筒三ノ内ニコモカヘ是ハ色ハ枇杷色カヨシ

香臺竹ノ節ノ如ク成ヨシ黄瀬戸是ニ白碗ト云者ノ香臺  
ニヶ月ノ如クシテ香臺ノ内ホラ見セタル所ハ胴ノ茶碗入タル  
ガヨシト云フゼカン唐津是ハ唐津ノ惣一ニ尼鏡長次郎  
母ナリ是ハノンカウノ作ニテ茶ヌルノト掛タルニ隨流書付  
銘薄柿ト云ハ鴻池ニアリ仙叟ノ書付銘赤鬼是ハ茶碗  
ノ内ニ利休ノ判アリ箱ハ宗且江岑ノ折紙アリ今江戸有リ  
先是等ガ尼鏡ノ内ニテヨキ茶碗ナリ 井戸 形月取  
井戸塩手ソバカス是モ井戸ノ内ニト、ヤ是ニ柿ノ人  
ト云有是ガ奥屋ノ一ナリ昔磁人形手是ハ近江ヨリ用エ  
人形ノアルヨキナリ 子ノコノモテ 唐津 狂言袴三嶋ノ

筒茶碗ハ丸キ紋ニツアリ子ノコノモケト此茶碗ノ類名ハ  
遠州ニテアレハ利休モアリ是ハ大方利休ノ比ヨリ後付  
アリレラ遠州ノ書付タルモノナラン 此レホキ 奥高麗  
唐津ハ繪高麗繪唐津 ハギ焼隨流ハ残外也  
マレタリ 南京利休銘紀三井寺ト云アリ南京雲屋舩ノ  
名物ナリ是ハ鳴リ音ヨクテ悪キトテ利休打刻リ又継立  
タル茶碗ナリ刻タルニハ紀三井寺ノ茶碗又ハ紀州ヨリ  
出タルニテ有ベキナリ 金海堅手ニテ赤キ手ヨボクトシタル  
物アリ外ノ胴ニ金海トホリタルモアリ 刻香臺堅手ノ  
如ク白キ藥ナリ香臺スナラニ刻テアリ直段アルモノナリ

十文字銘鐵部ノ井戸ナリ是ハ大キ成ル鉢ヲ四ツニ切ル小ワク  
致シタルニハ四ツニ継目アリ面白キモノ 玉子手是ハコヒカヘ  
ヨリ出来タル物ハ五器マダキト云ゲヨシ大徳寺五器是ハ朝  
鮮人大徳寺ノ着タル時ノ五器ニ 尼五器是モ尼寺朝鮮  
人ノ着タル時ノ五器ノ堅手イラボ黄イラボト云カコトシ  
三鴻塚ホリト云アリ是ハ下手ナリ塚ヲ掘タル所出タル  
モノナリ ハケ目雲屋臺南京ノ上手御所丸コヒキスナリ

天目之事

一 ヌテキ ヤウヘン 灰カワキ灰ヲカケタルコトシ タイ皮盃  
龜甲ノ如シ是ニ龍ノ紋有ハ唐ニテ天子ノ物ニ梅鉢ノ模稿

又ハ文字アルモアリ 黄天目 白天目 ウリシ 健蓋 瀬戸、  
天目 龜甲蓋ト云ハ糸皮蓋ノ曇ノナキ物ニ香ケシヤウ  
ニメエ白シ天目ト云天目山ノエヲ以テ燒タルニ天目ト云  
説アリ又一説ニ健蓋ト云ハ惣名ナリト云事ナリ

壺之事

一 真壺 西湖唐ノ南京ノ近所ニ此西湖ハ日本ノ湖水ノ  
如シ皆淺キ湖水ナルカ此所ヨリ出ル丹波燒ヲモ用ユ  
橋立ノ壺名物ナリ是ハ外ニ有リ所利休所望セラレ其  
時利休ノ茶道正根ト申者ヲ使トメ取ニ遣カレタル歌ニ  
云んどもあまよとと多うりし 湯のあひや橋立の壺ト

詠シテ取ニ遣ハカレタルヨシ 樂阿弥ノ壺名物ニ是ハ  
利休所持シ少庵宗音ヲ以所望セラレシ所利休申リ  
ルハ遣ス事成カタシ賣申スベキ由申サレタリ直段ハ  
何程ト申カレレバ金五枚ノ由此時少庵金子酒申サス  
漸四枚出表 是ニテ先御渡シアレト申ケレバ利休ヨリ  
渡サズ夫故一兩年スギテ金五枚調ヒ利休ニ送ラレタリ  
由テ少庵一度サレタリ此時利休請取アリ取次其音  
使カワシキト看リ其時右ノ金子ハカツシキ<sup>正</sup>遣カレ  
タル由カツシキハ宗且ノ事ナリ

炭ニ端フ事七種アリ

一 十鐘木輪

此炭ノ切口ニ余ノ炭ヲ不置

炭真横ニ折クヲへ刻炭ヲモテ五徳ハカム

利休門人七人衆

一 織田百樂荒木振津ニ三奇ノ飛障ヲ織部テ掃部芝山

瀬戸七種

一 古藤金杏黄新識

樂燒七種

一 黒東鉢早検木臨

利休世代

一 利道淳且拙江原如啐

### 茶入之事

一 備前古備前伊部ハタスキ赤キ筋アリ伊賀信樂

古瀬戸尾張ノ瀬戸今ニ藤四郎竈跡アリ春度藤四郎

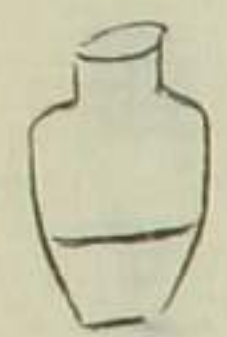
唐津サツマ新兵衛丹波焼宗且銘山シナト云アリ名物

松屋三左門所持ス祖母懐是ハ祖母懐ト云所有ルニ云

又一説ニ藤四郎ガ母ノ焼タルモノニ云リ利休市場利休市

場ニテ調ヘテタリニ云リ其外ニ出ルシ市場手ト云ハ

黄瀬戸宗且好ノ茶入是ハ仁清焼ニ又朝日焼ニ云説アリ



唐物ハ糸切りヲ廻リルイサト云ハ首ニ丸キツブト

シタル物アリ糸目藤四郎織部芋ノ子

石ノ外遠ノ時代ニ遠州ノ銘茶入多ク出来ス  
黄サ正意焼利休時代ノ醫師之北方ニテ用ル之嶋物  
東湖物用ル也

遠州

一 飛鳥川

翁

是ハ能ク太又上午成アリ其人翁ノ舞ヲ致シタル似タルトテ名付

廣澤 金花山

堀出 午 姉 午

ヲヨソ 午

柳 午

高取

破風

万在門

ヲチボ

田ツブ

フリツバミ

石銘物ノ由万在門ハ似口物ヲ多ク焼タルモノナリ

唐物茶入之事

是ハ藤四郎唐ノ渡リタル時唐ヨリエヲ取来リ此土ニテ

焼タルヲ唐物ト云ク其外又日本ノ土ニテ焼タルヲ今ノ倭セ  
焼ト此説モアリ又唐物ハヤハリ唐ニテ焼タルナリ余リ  
流行ス其時此方ヨリ形ヲ遣シ焼セ取ヨセト是ヒタチ  
帯之リルニ由テ後渡リトテ下午物ニヒタチ帯遠州ノ  
銘ニテハナシ又三説アリト藤四郎入唐メ焼タル氏又唐ヨリ  
土取来リ焼タル氏又唐人ノ焼タル氏 唐物ハ底ニ飛茶トテ  
底土ノ中へ葉少ク飛入タル物之勿論糸切ナリ迎  
肩行モ名物トハ後ノハ又出来音リタル物ナリ越路初メテ在中庵  
ワッラハ古瀬戸ナリ飛鳥川翁午ヨリ中比ノ瀬戸遠州

焼物ノ始

一

加藤四郎在工門ト云者只細工焼ニテ居タル由其時ヨリ藤四郎



又燒初ル此時カ古瀬戸ナリ其後入唐メ春慶ト云カ歸  
路ノ後モ春慶也カ藤四郎三代ト云説モアリ大瀬戸小瀬戸  
同シ事ナレバ又格別ニ替リタルモノナリ

名物茶入之事

一 面白此茶入太閤秀吉利休へ御見セナサレシ時利休殊外  
嘗シ由此時大閤銘ハヲモシ口ト付ント利休ハ御相談之アリ  
時左様ニテハ又ルク面白ト讀テ宜シカラント利休申上ラレ  
ケルト之太閤御秘藏ノ道具之此蓋ハ蓋ノ一ナリ茶入唐物  
ナリ玉堂是ハ玉堂和尚ノ所持之乱世ノ時ケ極成茶入ヲ  
持居人手ニ渡スベキカトテ打割テ袋ニ入テ持居ラレタリシ

茶入之後世治テ継立テシ由唐吻之此蓋面白ト對ノ物之  
鎗ノサヤ古瀬戸ナリ是ハ鎗下ノ高名ノ恩賞ニ出タル  
茶入ナリ利休備前ノ布袋茶入ハ一重ツルノ白地古金蘭  
袋有リ所へ合ツル茶入末ルユへ布袋ト名付ラレタリ



肩衝茄子ノ介

一 天子肩衝將軍茄子トテ茶入ハ肩衝ノ一ノ茄子ニカレ  
利休ノ家ハ茄子ヲ用ル如是ナラテ叶ハヌト云フナケレ  
氏昔ヨリ如此申事ナリ

茶入形之事

一 九壺橋カシノ形之小壺ト云文林リシゴノ形之文林老ト云アリ  
 茄子則茄子ノ形之文ナト云ハリシゴト茄子ヲ合タル形之  
 大海是ハ口ノセマキラ内海ト云ヒ口ノ廣キヲ大海ト云説  
 モアリ又内海ト書テ大海ト讀ム説モアリ何レカ不分明之  
 口ノ腹ニテクリ之タルヲ内海ト云此説然ルベシ

茶入蓋之事

一 面白



ツクノ中ニ丸キツクアリ  
 中ニ筋アリ

◎見ル 玉堂



◎見ル

右ニツノ蓋ハフタノ上也 陸陽ノ蓋トテ面白ハ陽玉堂ハ陸ナリ後ノ  
 説ニテアルベキナレト先ツヨキ説ナリ蓋橋ノ  
 左近カク申セシトナリ

蓋ノ中ニテモリタルハサバイ蓋ト云ツル付ノ茶入ハツル高くハ

一 マイ蓋ヲ掛ケツルヒクキハ割蓋之丸蝶ツガイナシ此蓋何レノ  
 好トモ不知サレト宗近常ノ初旨古茶入ノ掛遣ハレタリ



此類ノ頂子キ方  
 利休形ナリ

茶入蓋ノ合口ハ利休形ハ茶入口ヨリ大キ成カ又ハ内ケハ成  
 カニ色之衣内ノ輪頂子キ方利休之茶入ト合口蛤バニ合セ  
 タルハ古織部之毛貫合セニ致シタルハ遠州之蓋ハ象牙  
 角鯨ノキバニテモスル 別蓋ハ蝶ツガイ無キト有ルトハ  
 ニ色アリ

茶入ツク

一 エノミツク      一 ヘイジツク

茶入蓋裏張ノ事

一 重張リシベナキ紙ニテヒダアラク張タルハ利休形之シヘ有  
紙ニテヒダ細ク張タルハ他ゾ流之

昔ハ裏張無キモアル由左近方ニ形アル由ヲ宗通申サレタル由

長緒之事

一 長緒ハ先平茶入カヨシ係ツ、立タル茶入ニ長緒付ル事モ  
昔ヨリアル事之紀州ニ上枚ヒヤウダントテ名物之是レハ  
珠光紹鴎ノ傳之是ニ古金ランノ袋ニ淺黄ノウシ短カキ  
長緒付ケアル之且之ヲ先形トスル之茶入ハ唐物也長緒ノ  
色ハ先紅紫ヨシ束ニ長緒ハナシ此長緒珠光紹鴎ノ時ハ

皆長緒之利休傳リタルモ長緒之後利休ヨリ短キ緒  
出来タリケルニ由テ其後長緒不用然ル所原叟又宗左  
常叟ハ相談アリテ又長緒用ヒ初ルナリ

袋衣之事

一 大津袋ハ束ニ限リタル袋之係又春慶ナドノハダヨキ茶入  
付テ苦シカラズ是袋ハ大津ヨリ米ヲ入テ束ル袋ヲ形ニ  
致シタルナリ仙叟ヨリ柿袋ハ他流ノ物之此方ハ不用袋ハ  
四ツ立トテ切レ四ツニ致シタル之尻身替リトテ切レニツニテ縫  
タルモアリ是ハ面テ切トテ切レノヨキ方ヲ客付ノ方ヘ  
フコウ

唐物茶入袋

一 唐物茶入袋ハ緞子能ク倭紀州ノ上枚ヒマウメシハ  
萌黄地ノ古金ラン掛リアル之珠光紹鴉ヨリ傳ル茶  
入ナレハ是ヲ取ニメ苦しカラサル由如心育申サレタル  
只唐物ニ金入ヲ掛タル例モアルナレト先ハ緞子ガヨシ

天目袋之事

一 天目ハ金入ノ袋ガヨシ又緞子ヲ掛タル例モアリ

壺ノ白緒之事

一 色ハ紫紅黒サテハ黄カラ茶ナリ

袋切之事

一 袋切レハ唐物ニテモ名モナキ古キガ面白キト宗近  
申サレシト是モ唐物ニテ古キト云ハ先ハ大方名ノ  
アル物ニテモテクハ名モナキ新キ唐物ノ切月ヨシト  
申サレタリ是等ク面白キ事ナリ又名ノアルヲ  
用ヒズト云ニハアラスタトハ名ナルヲ用ヒ名云ハス  
只切レハ金ラン銀ラン緞子カントウニ先ノ人ヨリ何  
ニテアルカト名ヲサレテ云ハタ極ニテモアルカト  
如心育ハ申サレシトナリ

茶杓之事

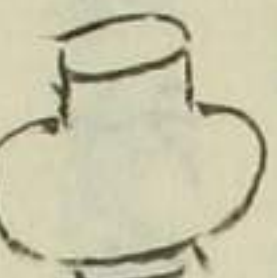

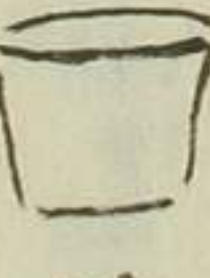
一 珠光紹鷗マテハ茶杓ヲシテ利休ヨリ節ノタルハ殆ルニ  
珠光ノ茶杓ハカイ先マガリ格別ニテ大テイ田ラヌ程  
ナリ紹鷗ハカイ先少レスボルニ羽フチハ少し先バリ  
アリ三音ノ茶杓筒ハ平メナリ利休象牙茶杓手本  
ト丸シ珠徳象牙ハ中細ニメ本ト平メニフトシ珠徳ハ  
紹鷗ノオ子ノ細工ノ早茶杓是ハ象牙牙カ又ハ木ニテ  
短カクケツリ柄先ニ丸キ物アリ先ハ早ノ葉ニ致シタル物  
ナリ只古キ作ノ作ヲ知茶箱カ茶ハキ竹箱ニ用ユ象牙  
ノ茶杓ハ珠光紹鷗モアル筈ナレト宗直ニ見ガレシ

蓋置之事

一 竹蓋置利休好是ハ節ノ中ニアルト未ニアルトニ切リテ  
少庵ト道安ハ分ケテ取ト遣ハサル少庵ハ節ノ未ニ有  
テ取り道安ハ節ノ中ニアラテ取ラレタリ如何サマ少庵ハ  
ハマワラカ成茶人之道安ハ手産キ茶テル事此蓋置  
ノ如シ然ル所イツノ比ヨリ節未ニアルハ凡テ中ニアルハ  
炉ト分ル一閑人モトハ金之是ハ外四方内丸シ今樂焼  
ニウツス

水コホシノ事

一 曲水コホシ紹鴎好テリ龜ノフタ南ヅン物之宜鋪物也

骨吐水コホシニ用ユ是ハ唐ニテノ食事ノ時骨ヲ吐物之  
カ子ノ物  浄益方ニテ出来如心有写テセメリ  
カラカ子  前ニ同断 唐カ子  前ニ同シ

石之外焼物金物何レ成共其宜ヲ見合用ユ

黄瀬戸利休銘大服指百會ニ出タル名物テリ樂  
焼ニ写ス

茶巾洗

一 秋曲物形之  シンツノ盥

長板之事

一 長板真塗大小  好ニ知レズ凡テ長板溜メヌリ

宗全好 木地長板ハ宗室ニテ用ユ大板真塗長板ヲ刻  
大板ナリ

風炉小板

風炉小板大小アリ

文庫硯箱之事

一 張文庫菊ノ繪蓋ノウラニサキ利休好ナリ  
張文庫薄ノ繪利休好地形に菊ノ繪文庫ノ如シ  
繪ハ薄斗リ之一閑張長文庫宗且好桐木地  
菊之繪文庫宗全好菊ノ繪ハサキモアリ山姥ノ  
文庫利休所持今ニ存ス黒塗之蓋ノウラニ山姥ノ  
繪アリ一閑張色紙ノ硯箱利休好硯六角象ノ

クリ取小道具付ク菊ノ繪ノ文庫ニ添フ一閑張  
色紙少シ長キ硯箱宗且好一閑張長文庫ニ付ク  
松ノ木硯箱原叟是ハ妙喜庵ノ松之古干取ニ同シ  
ヨウ成硯アリ是ハ少シ小ブリ之文蛤ト云是ヨリ出ル  
原叟ノ好ナリ

文臺ノ事

一 利休好ト云ハテシ一度石馬細工ノ文臺ニ利休判  
アルが出タルヨシ是ホガヨキト宗近申サレタリ外ニテシ

煙草盆ノ事

一 一閑張モツカウ是ハ至テ古干取ノカキ合長角宗且好

ト云千家百千寸法ノ書ヨリ出ル一閑張ツルベ宗全好  
一閑張ツフ足午付一翁好コリ形原叟東原叟ツフ  
足舟形一閑張如心存ノ好糸巻如心存鯨手如心存  
ツボノ亦玄存好松ノ不午付溜塗宗安好東午付  
宗乾好黒塗丸如心存

煙草入ノ事

一 桐菊ノ繪四方仙叟好秋菊ノ繪四角上ニ横ニフチアリ  
仙叟好秋菊之繪横少シ長シ仙叟好葉横長シ  
如心存丸一閑張是ハ一翁好煙草盆ニ添ル

束之事

一 真ノ中次利休濃茶入ニ又薄茶ニモ用エ束ト同シ以  
真中次宗哲ニテ金一枚ト定リアレヒ五十二ツモ出未申サス  
昔藤重ハ多クアリ是ハ中次斗リ多ク椿タルニヨツテ  
能出未タリ今ハ中次斗リ椿ヘサルユヘニ出未且レカラス  
面中次大小アリ町束是ハ宗哲ニテハナシ物ニテ家ノ塗  
師ニテナシ外ニテ出未タルヲ云フ蓋底長隨分厚ク異  
形成ルヲヨシトスルニ紹鴎形アリ利休形大小アリ大中大中  
道安形白粉解是ハ利休ノ真宗因ノ白粉解也是ハ  
利休判ヲ書レタルニ今江戸ノ冬木ニアリ詩ノ中次宗且好  
坂本周存ニアリ後覺々存ニ出未ル一ツクハ利休是ハ茶



ヲ送ル為メナル由ワシ利休鴻池宗羽ニアリ利休好ニ  
菊桐是ハ正親町院様の好ミ上ラレ今以是ヲ寫ス末、  
大中小ノ内何レ成凡付ル亦菊桐ノ内ツ付ル之仙叟好  
束蓋ノ上ニ丸キ位アリ其外胴ナトニボツクトケツリ目  
アリ川太郎ト云フ（圖）具各器末仙叟又茶合末仙叟  
茶器利是ハ山崎妙喜庵ニテノヨシ金林寺後提滿  
天王ノ勅作也今寫シアリツボク、末如心有好雪吹  
利休大小（小）利休雪吹ニ菊桐原叟好ニ茶桶利休茶  
桶ノ引溜大ニ丸末ト云モノ此方ハ不用ボウシ末ト  
云モノ此方ハ不用尻フクラ利休ノ急度好テモナシ

束合口之事

一 蛤バニ合タルハ利休末負合セハ紹鴎ナリ

茶箱之事

一 桐利休桐菊ノ繪アルアリ宗全

茶通箱ノ事

一 利休好桐ヤロソ蓋同筭蓋同三ッ入勝手モノ

原叟好同。同挽溜茶通箱如心有好筭蓋茶通箱  
溜壺茶通箱好知レズ勝手織部也。茶通箱ト通ノ字  
ヨシ茶入ノハ桶ノ字ヨシ

石燈篋好之事

一 六角ハ利休好四角ハ古織好名高キハ大徳寺ニアリ利休ヨリ細川ニ存云、遺サレタリ。ウヅマリ是ハ度盜ミ取ラレシ所何方、ユキテモ至ニタリシト京中ノ道具屋買トリ又ウヅマリハ上ケタリ。北野頼政ノ奇進ノ殊ノ外サビタルモノ之両方ノ口斗リ有リ年月ナトモナシ。サメガイ是ハ流ノ中ニ有アリ火袋カ子ノ能キ燃燵ナリ  
ハライ堂奈良二月堂同三月堂同元真寺同盤差寺同袖ノ木ノ下同サビテ面白キモノナリ

スイバツノ莛

一 是ハ張付アル壁ハ花入ヲ掛ル時用之此方ニテ隨流宗依

ヨリ用へ初ル中ノ釘上ケ下ケセヌヲ用エ板黒ナリ是ハ惣テ東山殿御好

掛物等之事

一 掛物等ヲ用ルハ書院ノ事之此方ニテハ栞ノ木ニメ矢筈ノ所角ノ之隨流宗依ヨリ用ヒ始ル

風炉先屏風

一 是ハ大キ成座鋪ハ爪ヲ引リケ置時又ハ眞直半墨子勿論之珠光紹鴎ノ時ハ極テ用ル利休ヨリ用ヒル所隨流ヨリ又用ル之併アマリ好マル之利休ハ白張也  
珠光紹鴎ノ座鋪ハ極テ用ヒタルナリ是ハ密スルニ大方金張付ニ真ノ山水繪ニテモ有キナト宗通方ノ甲ケレタルナリ

刀掛ノ事

一 スキ屋ツリ刀掛竹ニ包アリ京巻置刀掛テ原叟好  
利休形中ニ草ノ結アリ

茶筌立之事

一 秋ノ板ニ四角成竹釘三本打タル物ニ水遣棚ニ置テ  
茶筌ヲ立ル形ノ物ニ

家具之事

一 一文字椽ニ鉋目折鋪利休結構成物ニ。面桶椽曲折鋪  
キビタル物ニ。上リ口椽江岑。吉野椽是モ鉋目折鋪取  
合能此椽本上ハ椽四ツ斗ニ繪アリ其外坪四平四ナト其

外ニ繪ハナレカルニ由テ宗匠モ椽斗繪アルヲ遣ハレタルニ  
輪廣椽ハ江岑好ノ外テ草子椽斗ヲ集メツカニタル  
ヲ見テ好マレタルニ輪廣キニナリ朱塗ニシテ輪黒塗ニ  
茶ノ湯ニ埒通シテ遣フモノニアラス何リト云時ノ物ニ好事ニ宗匠モ  
免角菓子椽ニ組ニテ遣タルが面白キト宗匠申サレタリトナリ  
上リコハ重子タル所汁椽ヨリ段々不同ニ上リタルニ此椽ハリ  
ナリノ一文字椽ハ上一文字之大小アリ丸椽大小アリ。碁ゲ  
椽是モ結構ナル方ハナレ朱ノ丸椽是ハ坪斗リ添フ  
柄ノ繪椽原叟好江戸ニテ好ミタリ糸目ノ椽如心舟  
坪四平四ハ一文字椽上リ椽斗リニ有リ何レノ椽ヘモ此兩種ノ  
坪平ヲ用ルケ坪四平四蓋内へ入ハ上リマ之フテハ蓋掛ルハ

一文字ノ坪平ニ。ムグラ吸物椀仙叟好是ハ朱之後是ラ  
ウルミニ原叟ノ口ラレタリ今見モッハラ用者角ニキラズ  
湯盆之折鋪ニ遣フハ仙叟ヨリ之鉢目長キ湯盆仙叟好  
朱精進椀折鋪正一通リ。朱高ツキ盆利休。黒塗椀高  
利休右高ツキ盆ハ复用ヒフチ高ハ冬用ベキ物ナレトモ  
急度極ムヘカラズ見合アルレシ黒塗カニ鍋利休。酒ツキ  
利休。トビロキ錫利休夕顔吸物椀ヲツホノ吸物椀覺之舟  
ウルミニ。椀原叟ノ好吸物ニモ遣フ角折鋪外春慶  
盆内ニ丸キ形アリ常叟好。利休放朱盆同黒塗同黒塗  
盆臺ノ塗湯トウ利休ヌリ湯トウハ冬用ヘ金ノ湯次ハ夏ニ  
用ル

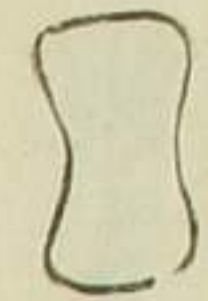

是ニ極リタルニハアラズ塗タルヲ复用テモヨシトナサ  
物ソウ大ハ有リ小ハ利休好大ハ原叟好。汁次鍋黒塗  
利休形ニヤウジ黒モジ長短アリ長キ形ハフチ高短キ形ハ  
夏外ニ用エ秋ハ又長シ二本用ル時ハ黒モゲト枚之則長  
短ニテ用テ。采箸青竹之形アリ精進ノ時ハ常ノ秋箸  
ヲ用ルナリ

木具之事

一 秋ニテ花臺ノ如ク之椀ハ新キヲ何レノ形ニテモ形ノ内  
ヲ用エ又茶碗ハ土器ヲ蓋ニテ用ル事モアリ如心舟如斯  
致可レシ事アリ向ハ何ニテモヨシ又ハ傳法器或ハ常ノ

土器ニテモ右ノ木具膳ヲコキ溜ニ塗り用ル事モ有ナリ  
 常ノ折鋪へ枚ノへギ板ヲ入テ用ル事モアリ。箸極テ  
 白箸也。右木具ノ一ニ花臺ノ如ク成枚ニコキ溜メ。  
 三ニへギ板ナリ

樂燒皿之事

一  ケヨウノ皿舟ノ皿  両方ノ先ヨリ青サハ掛ル  
 蛤ノ皿 見ハ古キ 右原豊好ノ柏ノ皿 マナカツヲ皿宗全好ノ霍  
 菱皿如心斎好。甲皿宗且好 貝蓋如心斎好タイラキ  
 同好。百合利休袖ニリ皿同レ

路次下駄ノ事

一 路次下駄六豆利休形

同笠之事

一 竹ノコ笠利休又檜笠ヲモ用ユ

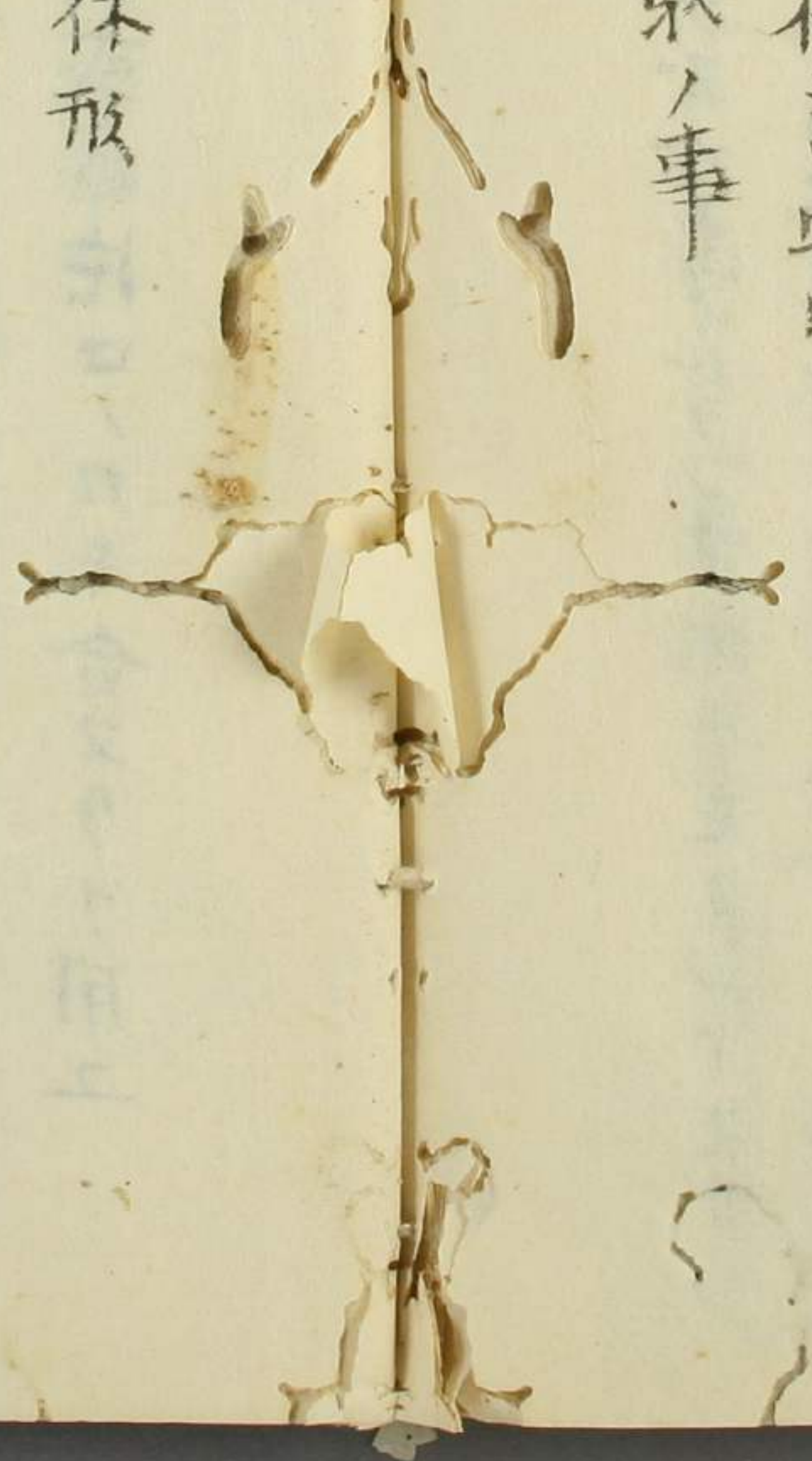
同圓座ノ事

一 竹ノ皮圓座利休形其外イニテ作りタル圓座アリ  
 ナテハ讃岐圓座ヲ用ルナリ

ナリ箸

一 中ニ第一ツ先ノ方ハスニ切り上ラハ直ニ切ルハ利休形ナリ  
 此方ニテ用ユ

跡先氏ハスニ切タルハ宗室方ナリ



路次草履ノ事

一 竹ノ皮ウラフ糸利休又ロキレイモハキテ入テ不呂

路次杖ノ事

一 竹ノ杖ニ持ツ所竹ノ皮ニテ巻青繩ニテ巻ノコ

同箒ノ事

一 ワラビ箒シヨロノ葉ノ箒トニ通ジワラビノ箒ハ教

奇屋シヨロノ方ハ待合腰掛ヘ用ユ

青繩ニ藤ニテモシヨロ箒

同ワラビ箒

湯桶ノ事

一 秋ノ曲湯桶利休秋或ハ片ロノカキ合ヌリヲ用ユ

手水柄杓ノ事

一 秋ト櫓トニ通ジ杖ハ教奇屋櫓ハ待合書院向キ

風炉ノ事

一 阿弥陀堂凡炉大小虎張凡炉雲龍釜口大小四万

釜同丸釜口面ノ凡炉鶴首ノ同真ノ同道安取

同而散釜同少庵ニ杖凡炉宗且ノ好ニテ木地ニテ且

ナキ物ニ後原叟ノ匣ヲ付カキ合蓋テ用ユ茶ノ湯ニ用ユ

教奇屋ニハ不用シカシ又何ソ分アリテハ

一二度モ用ル事モアリ先ハアマリ不好アリ

金風炉ノ事

一 蓬来風炉隨流好原叟ヨリ茶ノ湯ニ用琉球凡炉宗丹ヨリ

用ニ茶之湯ニモ用ニ唐金マテノ四方金瓜炉利休切形之ヌ、キ  
 釜ニ用ニ欵ノ風炉勝手物之茶湯ニ不用常ニ用テ不苦エマエノ  
 四方金瓜炉少シ小ブリ之宗且好利休ヨリ唐金マテノ瓜炉アリ  
 是ヲホニテ用ニ蒲團釜達ノ堂ノ瓜炉東陽坊ノ風炉浅黄  
 瓜炉仙叟好桶釜之瓜炉利休猿釜ノ瓜炉二重釜ノ瓜炉  
 共ニ利休ノ入道蜘蛛瓜炉鬼瓜炉トテ諸リ臺子ノ瓜炉ノ如ク  
 欵ニテスルハ其臺子ニ不用

利休花瓶其臺ノ事

一 素ノ花ヒレ其臺セイロキク横へ長シ黒塗カケ盤ノ如ク成アリ  
 底裏ハ布キセ斗也 香炉トトセテ香シト  
 宗匠ノ申サレタルトナリ

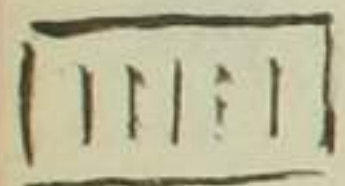


半田土鍋ノ事

一 瓜炉ノ半田ハ赤茶掛リ炉ノハ赤ノ又焼瓜炉灰ホウロク赤茶掛リ  
 炉ハ赤ス炉又焼買トテ黒クコゲタルアリ

盆之事

一 黒四方盆利休千ノ字ノ写シアリ若狭盆フケ青漆内朱ナリ  
 是ハ若狭ハ唐人ノ着タル時持来ル之輪花ノ盆フケヲ花形ニ  
 致ス之松木盆紹鷗形之五葉ノ松之莖ノ盆丸盆彫物盆是  
 ホリ残シトテ繪或ハ彫物ニテモフキ斗ニテ内ノ鏡ノ取黒塗  
 或ハ朱ニテ残シタルガヨキ之内ニ彫物者ハ用カタル兵盆  
 是ハ横繪ノ盆ヲ吉トス



如此繪アルヲヨシトス依奈良ノ

松屋ニアルハ紹鴻之存盛ノ立ッ繪之先ツハ横ノ長盒布レ  
ナル之大丸盒妙喜庵ノ松木盒覚々ニ有ナリ

臺之事

一 黒塗利休ケマキ同溜ヌリ同尼ケ崎臺朱塗下ノ  
裏ニカヨウカヨウノ物アリ是ハ唐人尼ケ崎へ着タル時ノ  
モノ之悪シ教ノ臺名物クセツアリ

下ケサヤ

一 底ニ節アルハ短ク切レノ大巾代衣ヲ付ル底ニ節ナキハ  
長シ草巾着ヲ付ル

長リユサハト  
草ノ緒九分

十徳之事

一 黒絹無地或々々之紗紋少絹十徳 布十徳色ハ黒紺キカラ  
茶ノハ徳ハ黒キ又紺ナレシユキン斗リク

足袋之事

一 白常躰也浅黄ハ利休之紺ハ宗且ク



