

古釜鏡

骨 珍
董 說
志 錄

合

ヲ多 9
2226

80
75
70
65
60

古釜鏡

全

9多
2226
卷

一天命

上野外關東釜也九十五伏見院御宇又天



一天明

織部如是書レタリ

一猫

利休如是書レタリ

一天命

是、奥州作野百、在名也當時猫、用ニ命ト
明、二字、用ニ羅山先生改命明之字以テ、代一猫

一芦屋

筑前芦屋、造也或説、曰櫻川芦屋、筑前
内、休見院、即宇私安ノ比也

雪舟、應永九七年
生天明元從唐歸
朝文、應永二年、寂
八十三歳人皇百一代ヨリ百九十五代迄ノ経

一芦屋、叙玉樂ノ筆也凡或説雪舟下繪凡云不分明

一利休歌ノ釜切本

三十六枚百之

二

一五次良

利休以後奥別仙臺下、松平陸奥守殿
釜師、成丹、五次、法名二代五次郎

一宗且 時代

弥市郎今、西村弥三右衛門先祖也、九兵衛宗且釜
多作、浄味今名越、浄味家古浄味者、弟屋浄以

一釜屋高雨

今江戶釜師山城家也、好知奇、古き釜師百是
山城先祖也、後刺髪、浄清浄清

一釜屋清右門

浄清、清子也、釜屋座、住、藤村、唐軒釜師
也

一藤左門

五次郎同時代、利休時令也、五次良作、釜多、
母藤左門作也

一道仁

道治、道仁、紹鴎時代也、天下一道仁、
箱書附

一藤左門

九釜、鑄始、五次郎、阿弥陀堂、鑄始、
タリ、然、後、二人、凡、ツ、釜、鑄、タル、ナリ

一與次郎

元東、江州、辻村、出生、者、テ、町、ラ、アリ、
錫ノ鑄、欠、也、只、者、細、ユ、リ、利休、見、テ、何、棟

上、手、也、釜、ヲ、鑄、ラ、セ、見、レ、ト、テ、始、テ、釜、ヲ、鑄、
ル、果、メ、能、ク、細、ユ、セ、又、ヨリ、鑄、初、段、々、袖、ユ、テ

終、ニ、上、手、ノ、釜、師、ト、成、ル

一利休ノ釜師ハ、與次郎ニ代、五次郎、藤左門此三人也

一宗且ノ釜師ハ、九兵衛

映釜 京藪ノ下多造ル 伊勢津釜三

大坂釜 右何モ下通止凡用不立

寛保元當時釜師三條釜坐三任ル者

三條釜坐

一西村弥三右門

今亭主女亭主ヲ細工体ニ居申也

一淨味是三條釜坐ヲ不信亭主細工ノ由テ

他引毫テ當時細工体ニ居申也

三條釜坐

一庄兵衛 淨味弟子ニテ當時細工ノ淨味

代リ勤

三條釜坐

京極川ニ住

一因幡

當時清右門庄兵衛此ノ人也

當時釜ノ直段三條釜ノ座本釜ニテ

出来合ノ釜ニ銀五匁也出来京キハ

九四九ムヨリ金壹歩位ニテ又霞釜

元字釜地紋ノ釜ノ外ニ直段少々高

直也最モ蓋ニ相添ルカラ金蓋ニ別ニ

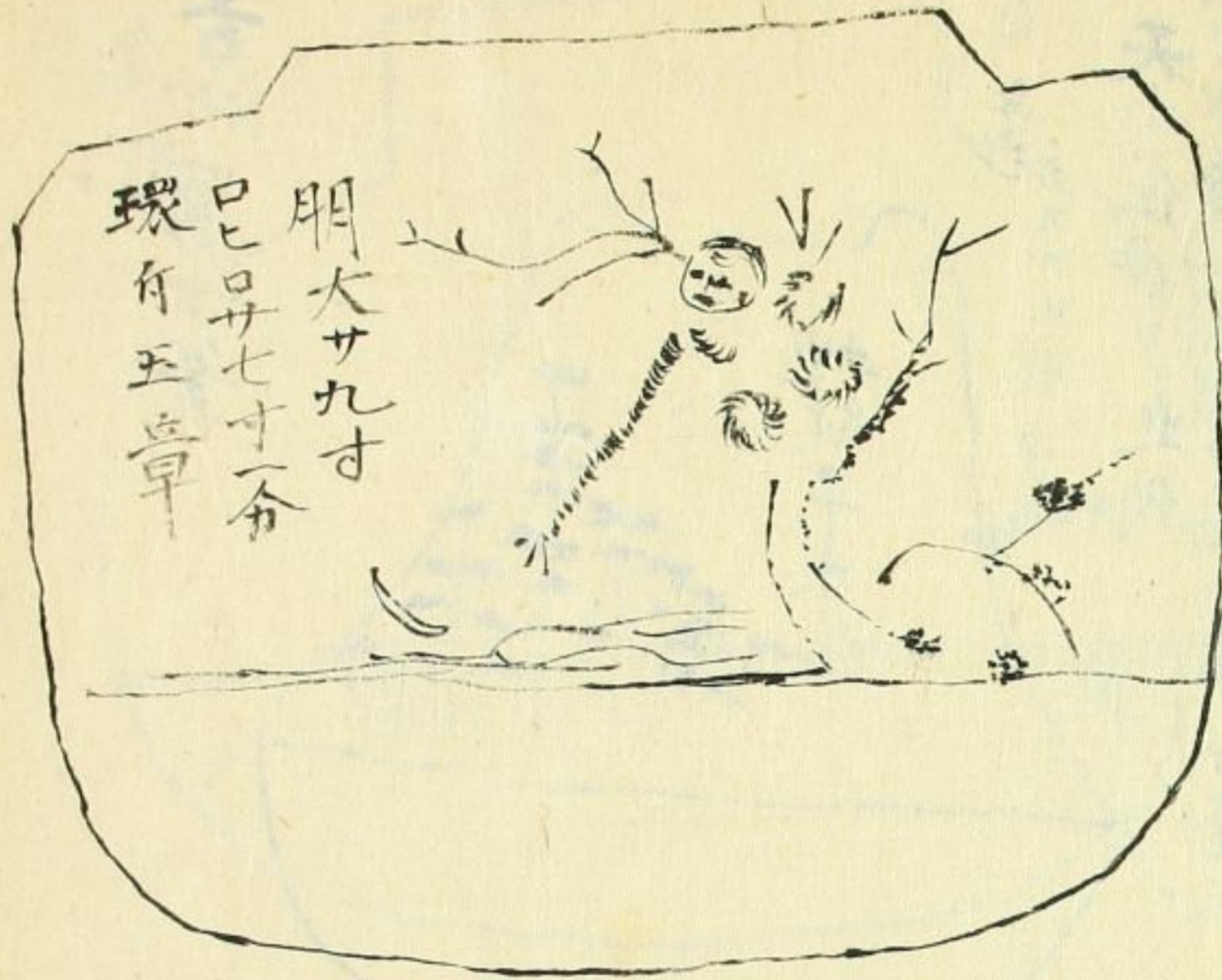
直段百リタヒテ拾五匁ヨリ望次

并高直也釜モ写シ物好ニ物ノ外ニ

外ニ拾別也凡銀一枚ヨリ金一兩

位ニテ出来

御物



明大サ九寸
 巳身七寸一分
 環有玉草

野溝御釜

雲龍釜



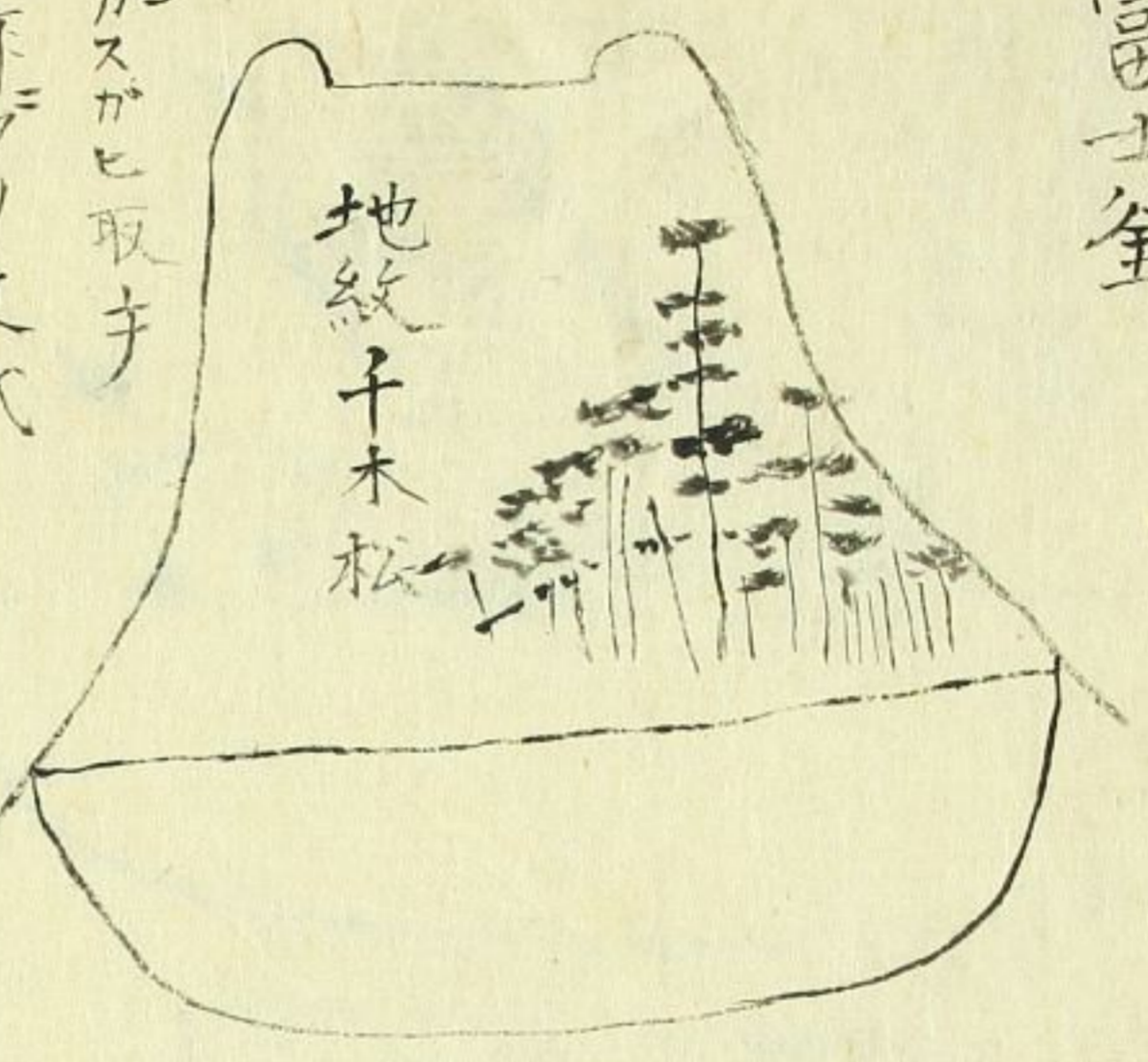
環有鬼面

口三寸八分

明三寸四分

小松中納言殿御所持

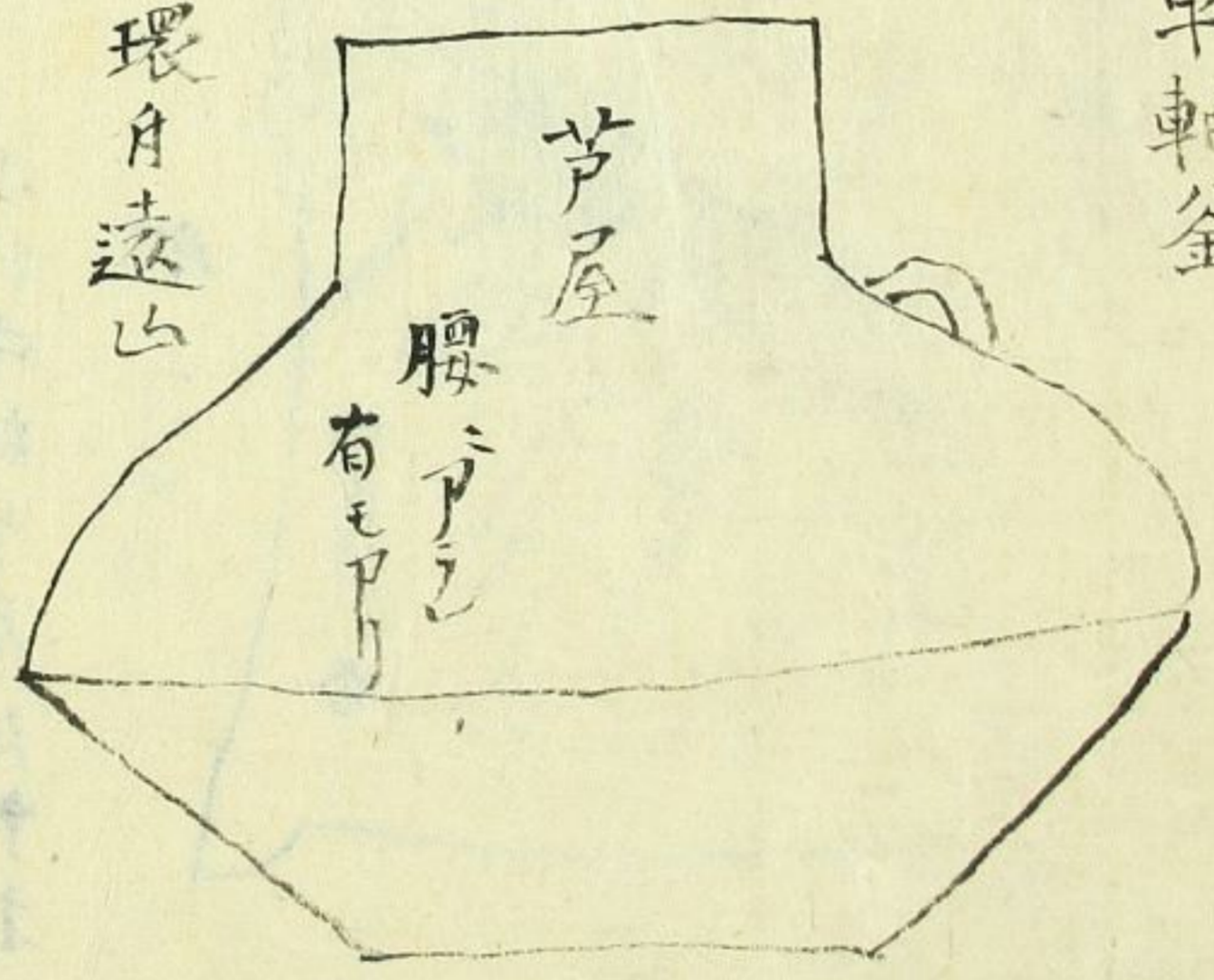
古代富士釜



環付釜
カスガヒ取手

天命作アリ近代
名越海取出シタノ本松ノ釜トハ
別也取手ニ取手ナリ次ニシラス

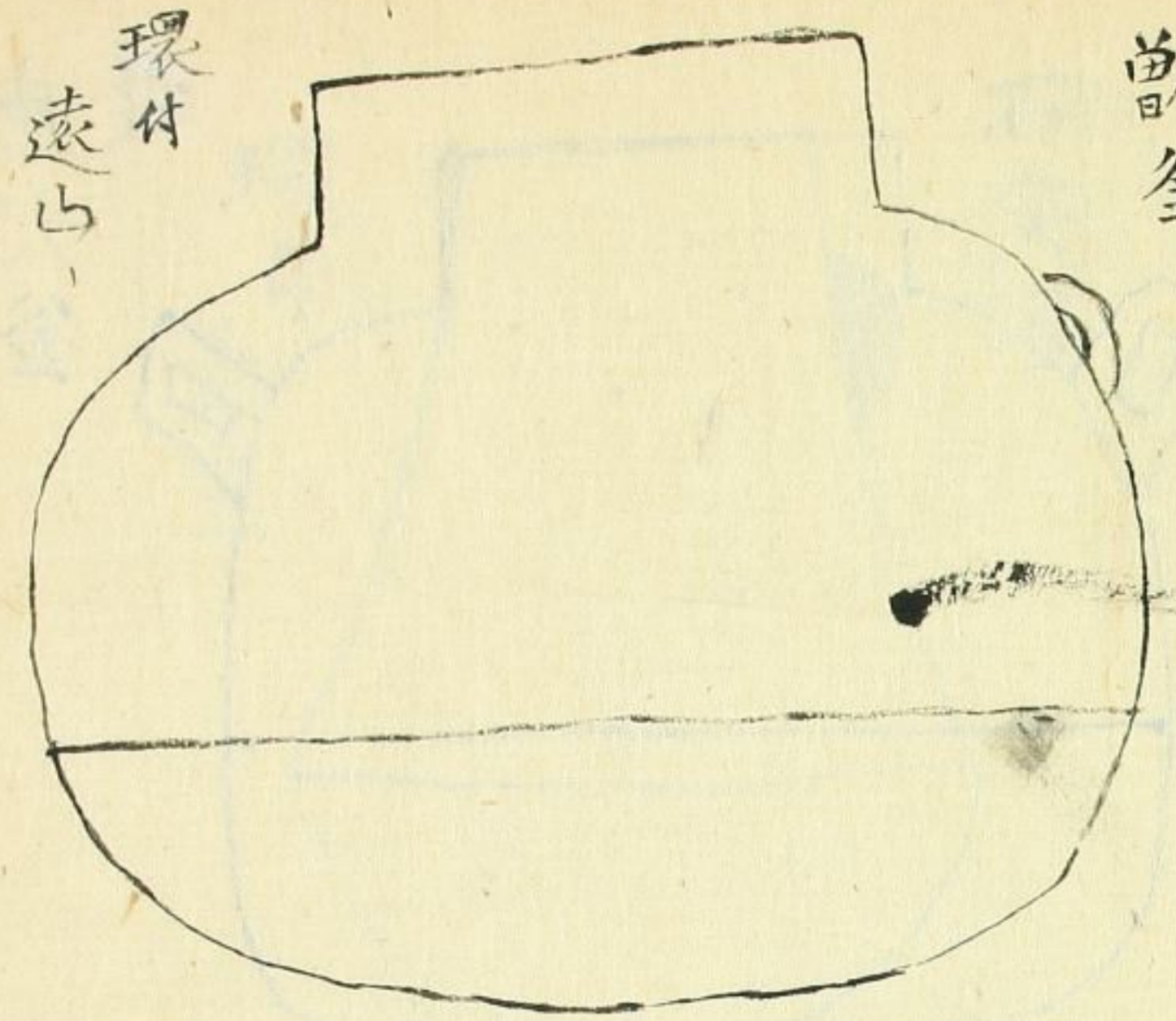
車軸釜



環付遠山

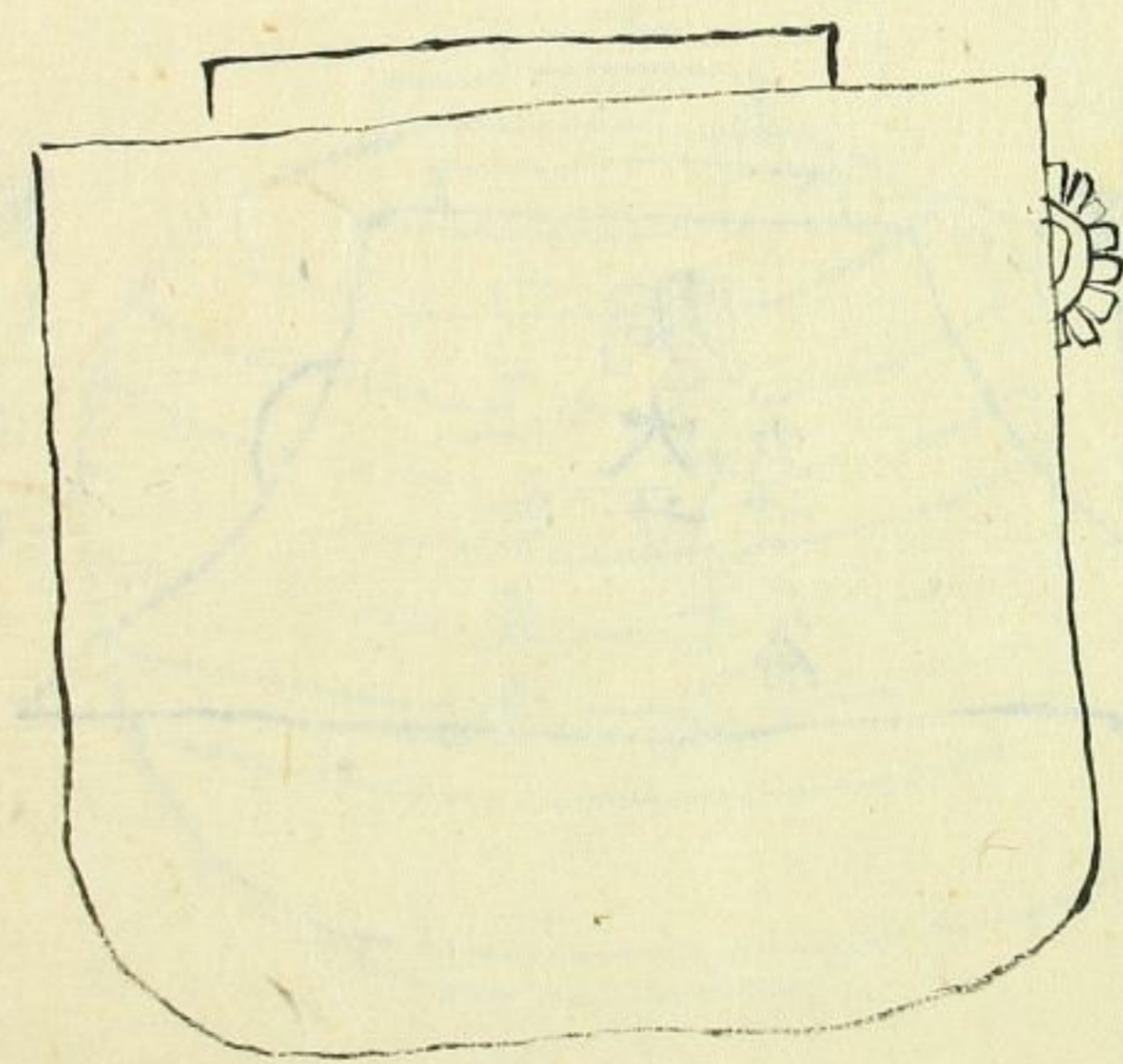
芦屋
腰アリ
有毛アリ

甕釜



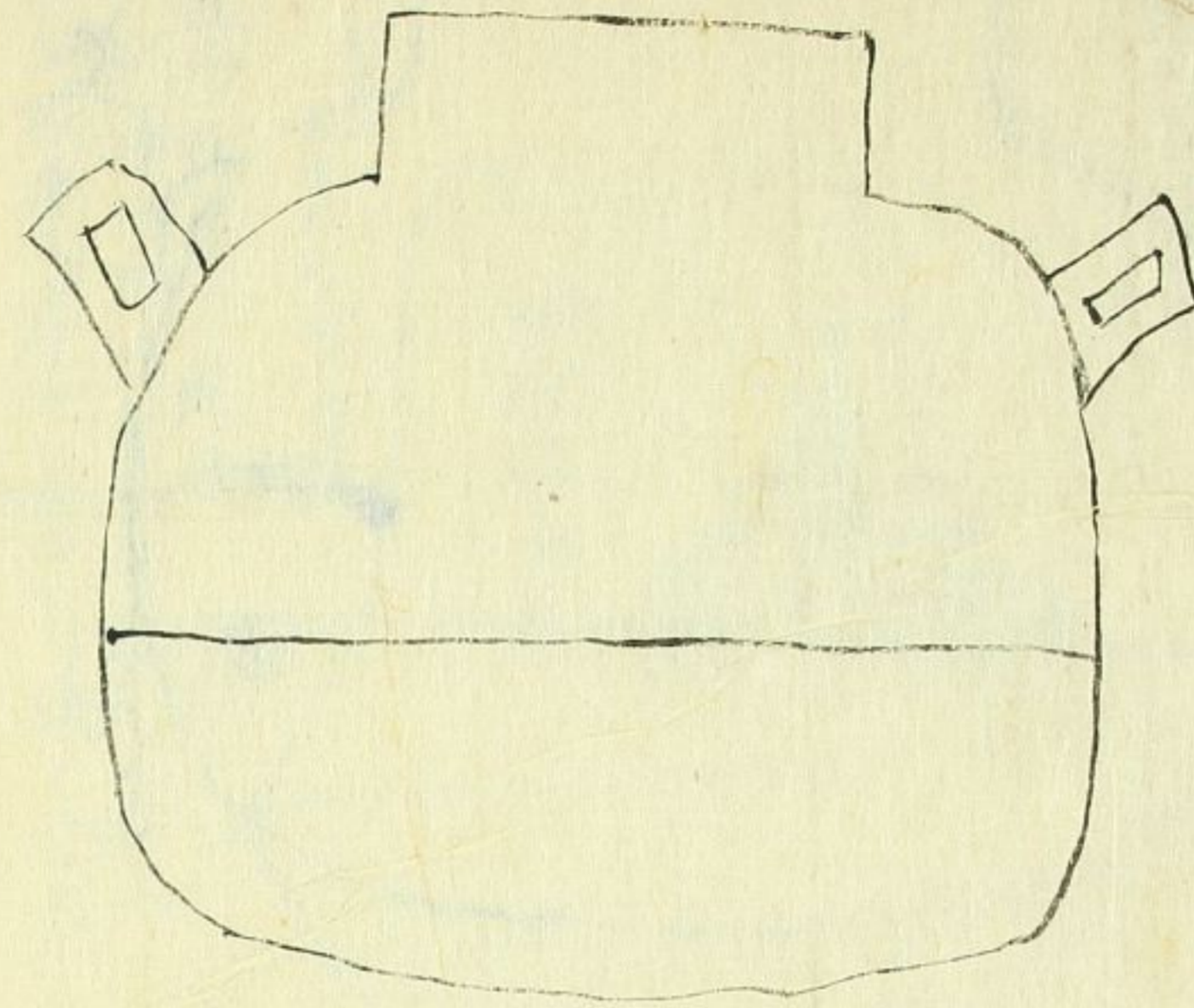
環付
遠山

舛釜
中釜也
釣釜

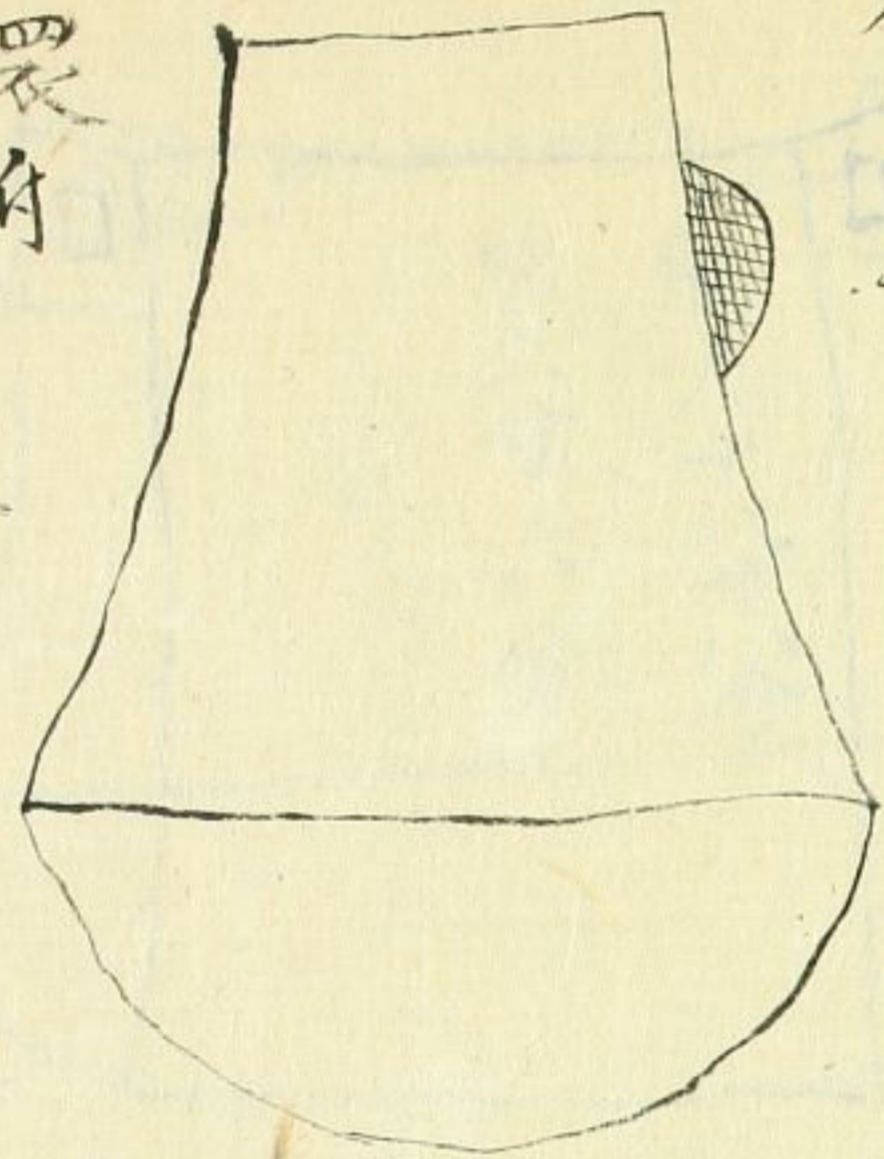


環付車

唐大釜

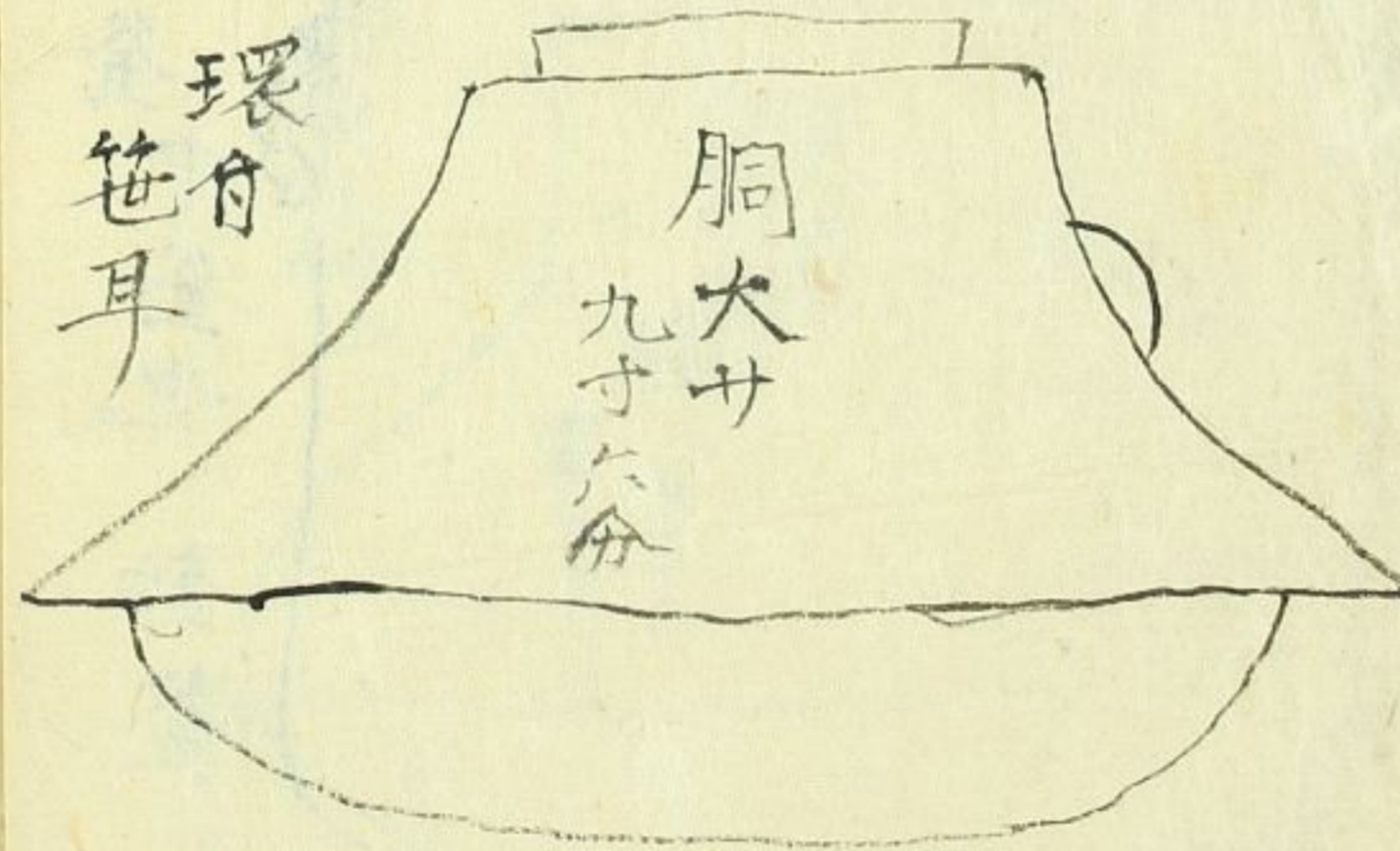


石突釜



環角
木云竹三

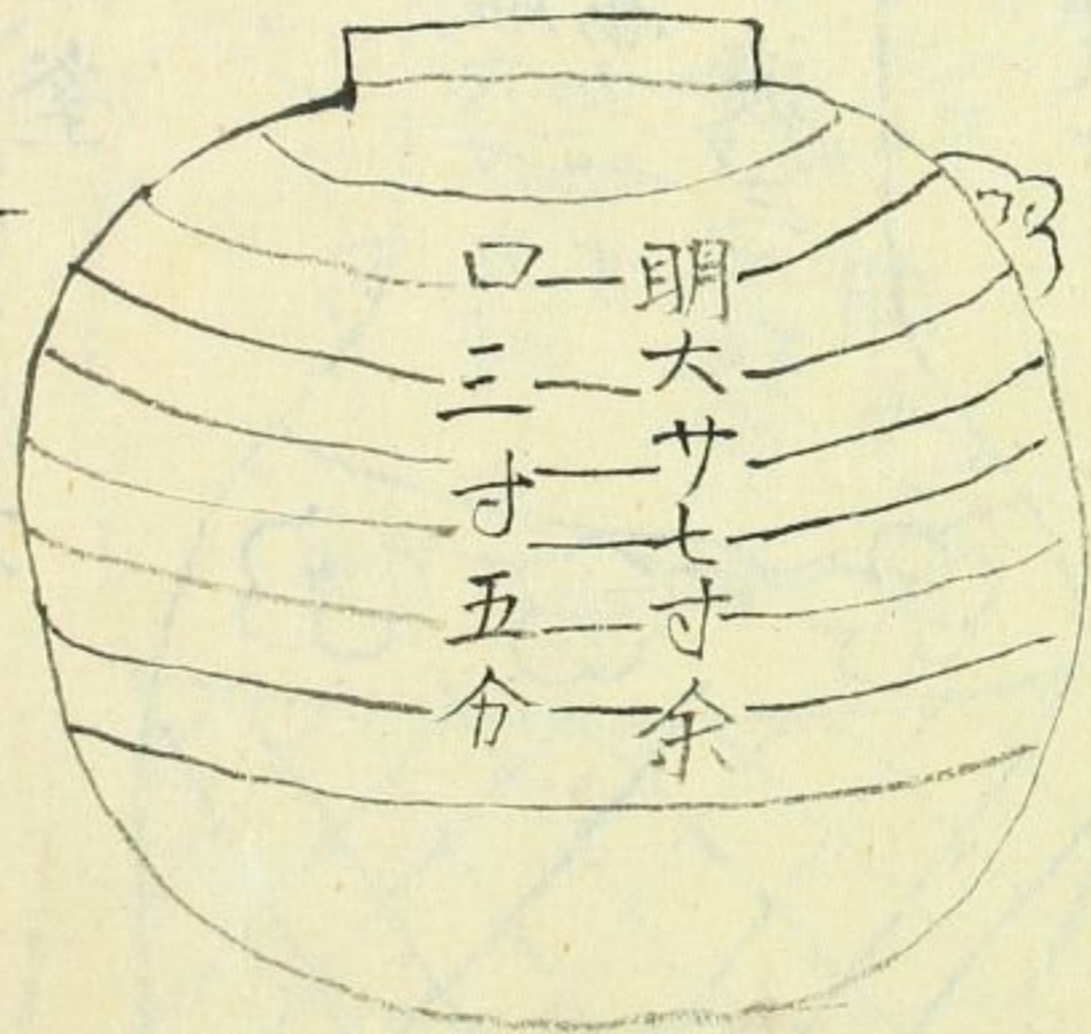
富士釜



環角
筵耳

胴大廿
九寸六分

批燈釜

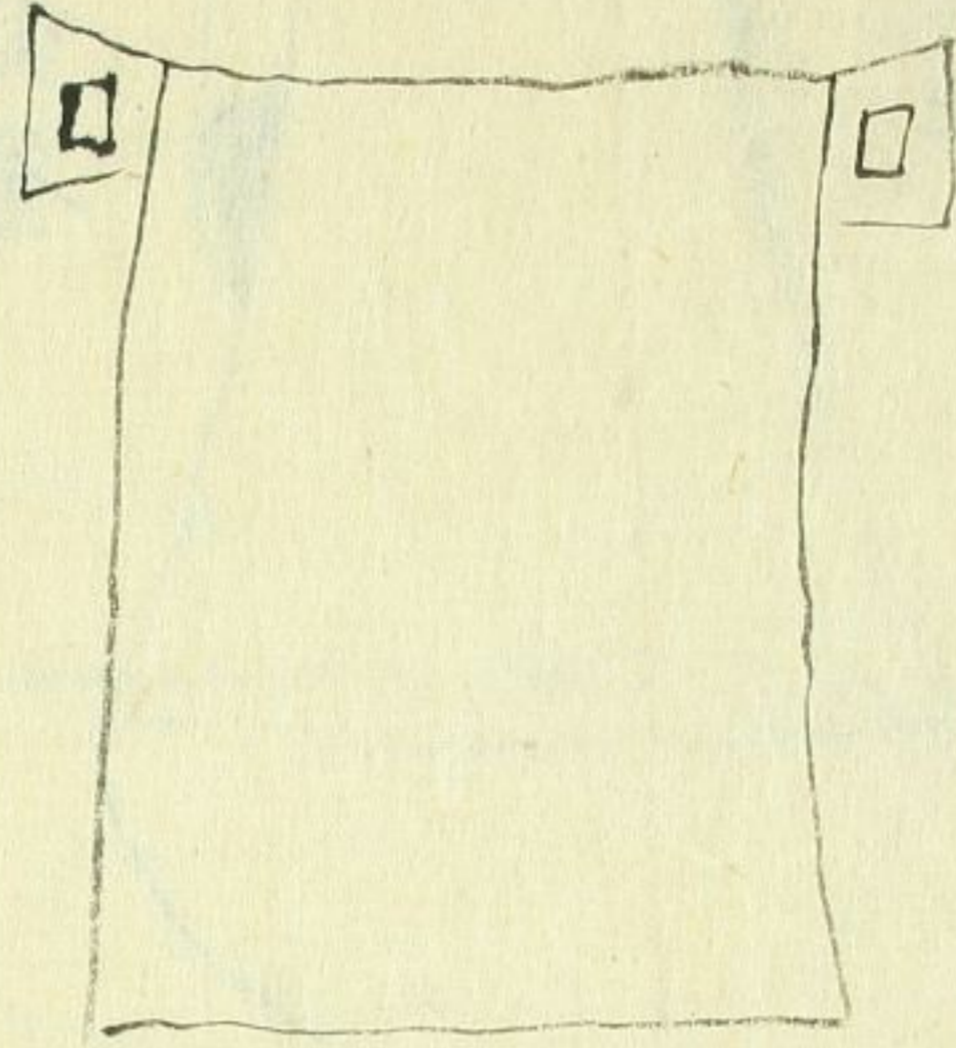


環角
鬼面

口一明
三寸大
寸一廿
五寸七
分一寸
余

九輪釜

長筒



環付
耳平

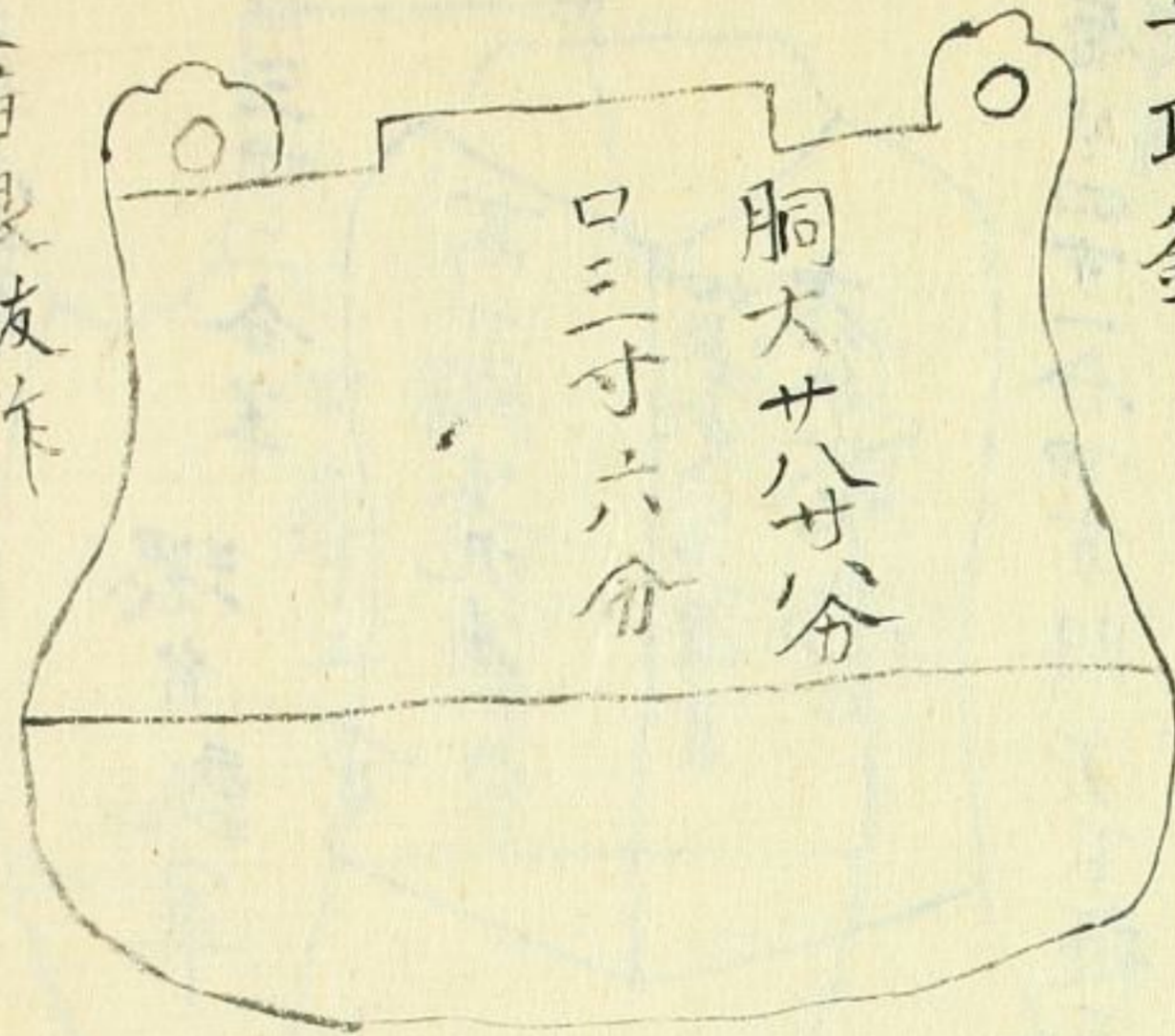
下
提釜

紋ヒシカキ
有
芦屋



環付
茄子

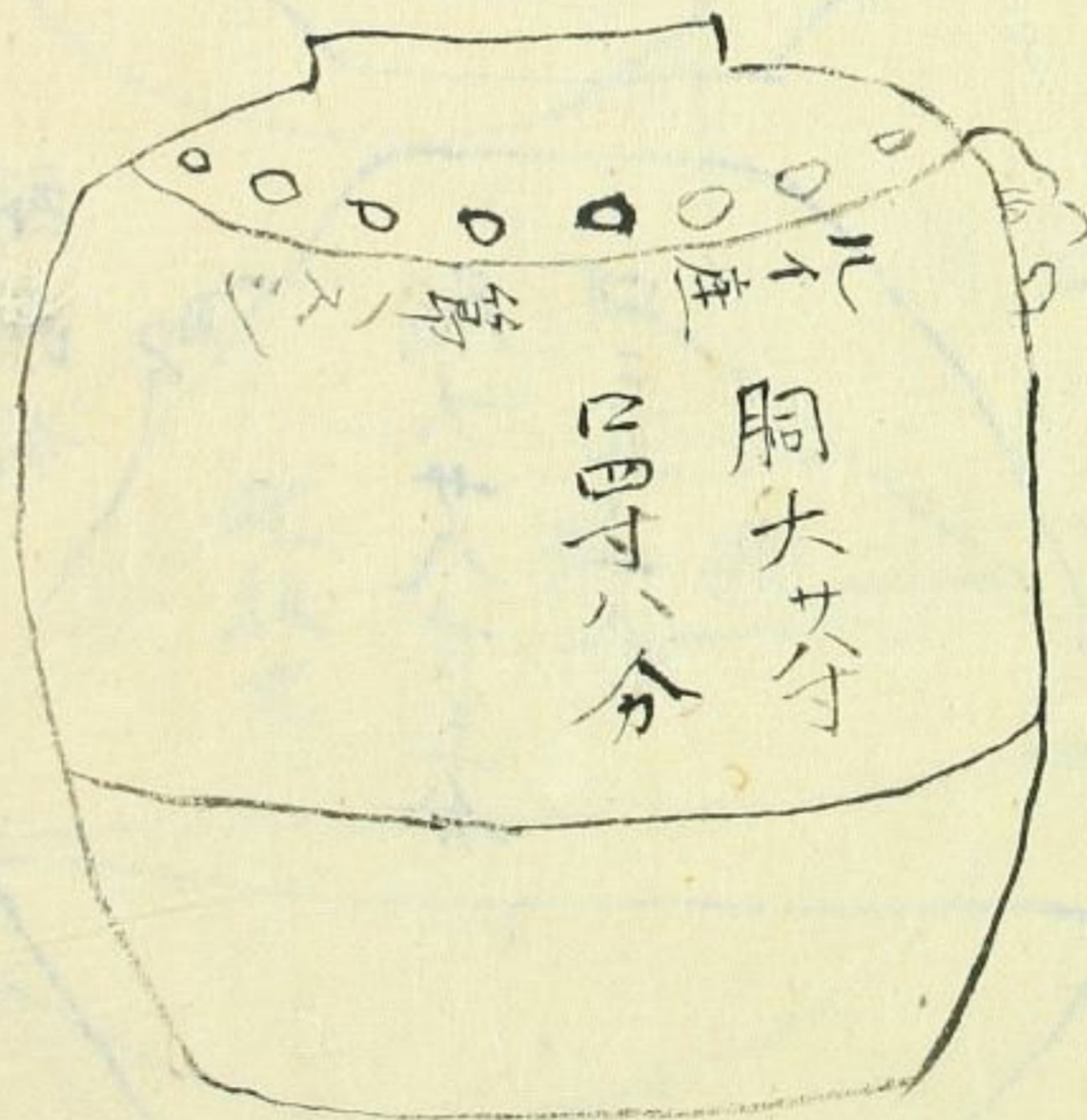
田子耳釜



天
猫
根
拔
作

胸大サ
八寸
分
口三寸
六分

多
席
持
釜
九
肩
釜



環付
鬼
面

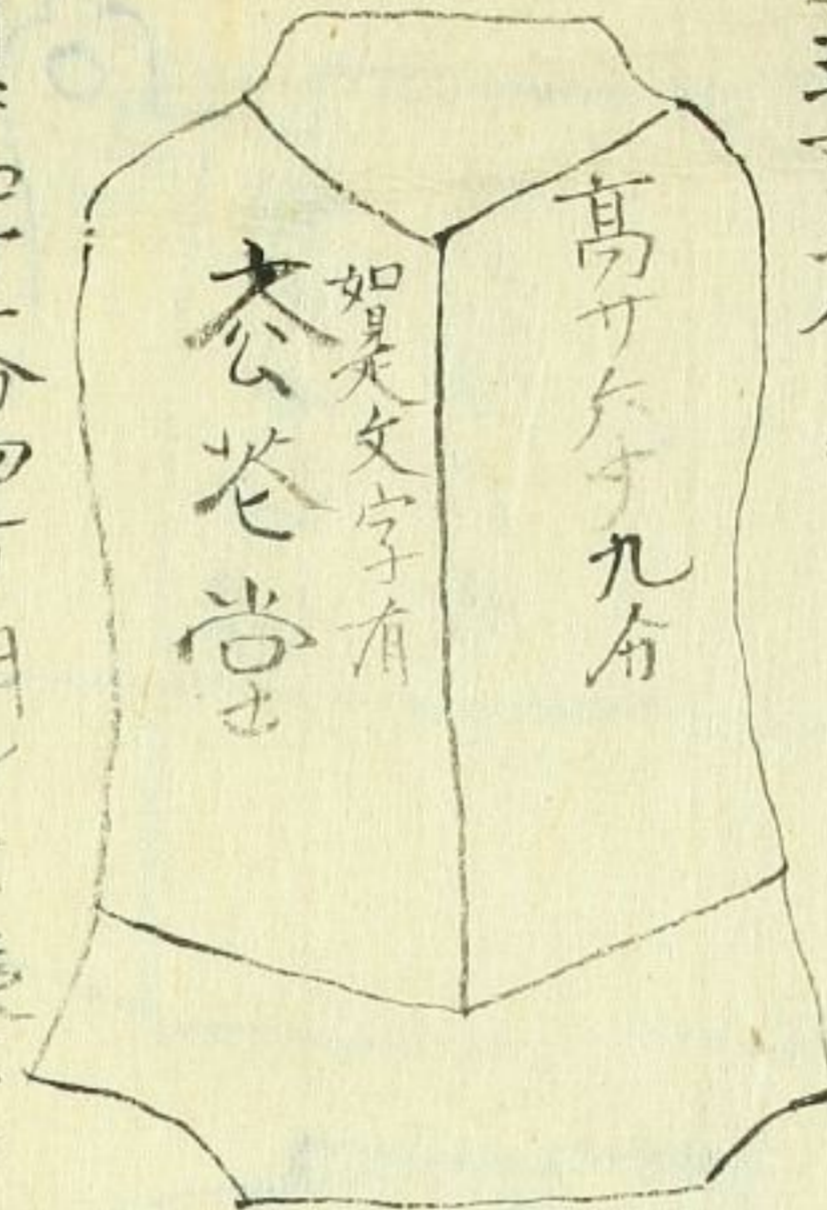
胸大サ
八寸
分
口四寸
八分

松葉堂釜

四方筒釜

口三寸二分半

環付瓢軍



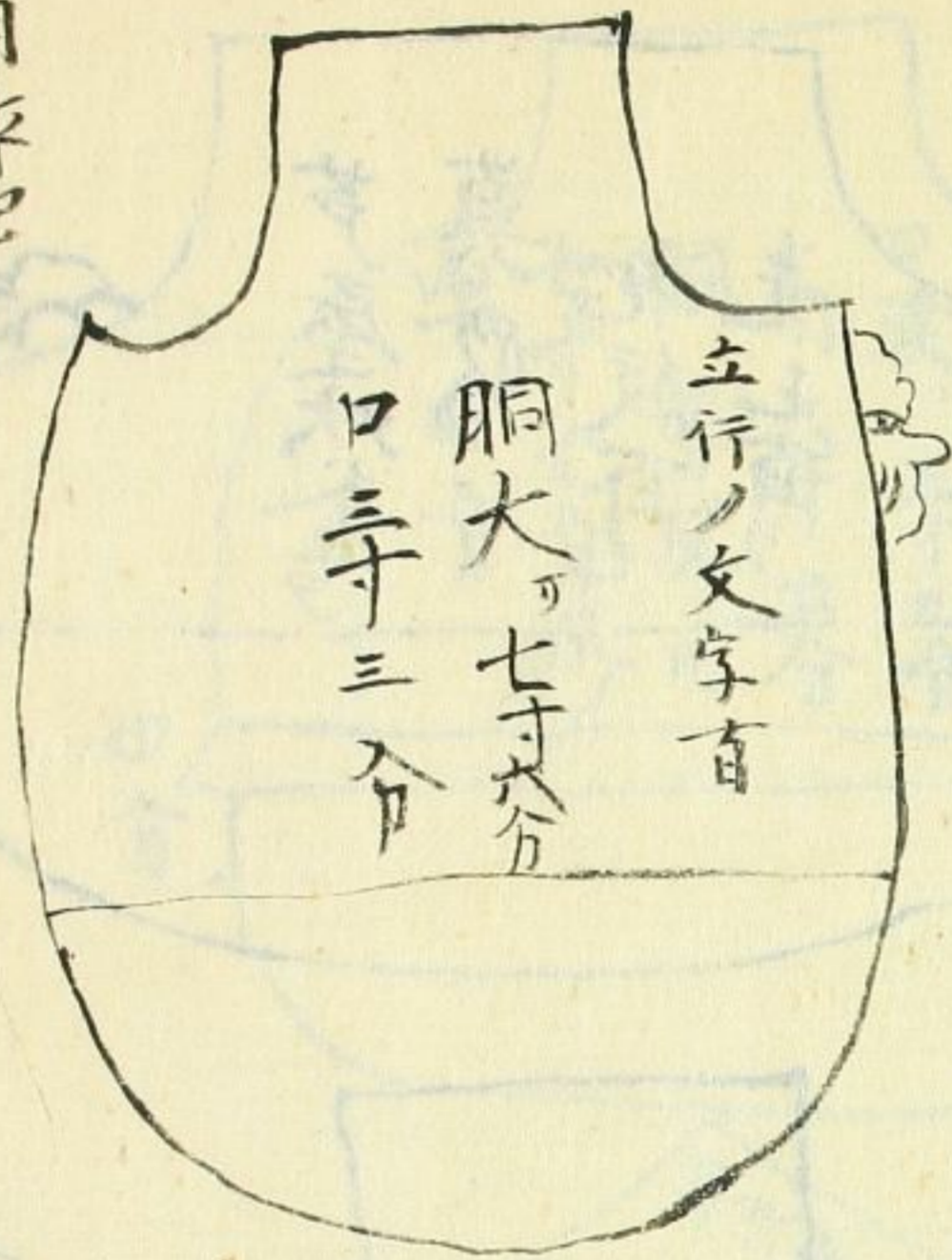
高サ六寸九分

如是文字有
松葉堂

肩三寸四分四方明シテ下張下シテ
程々分
環付如此四寸四分四方平シテ
一文字イッレ毛ホリアケ

宮王釜

淀城主名物



立行ノ文字有

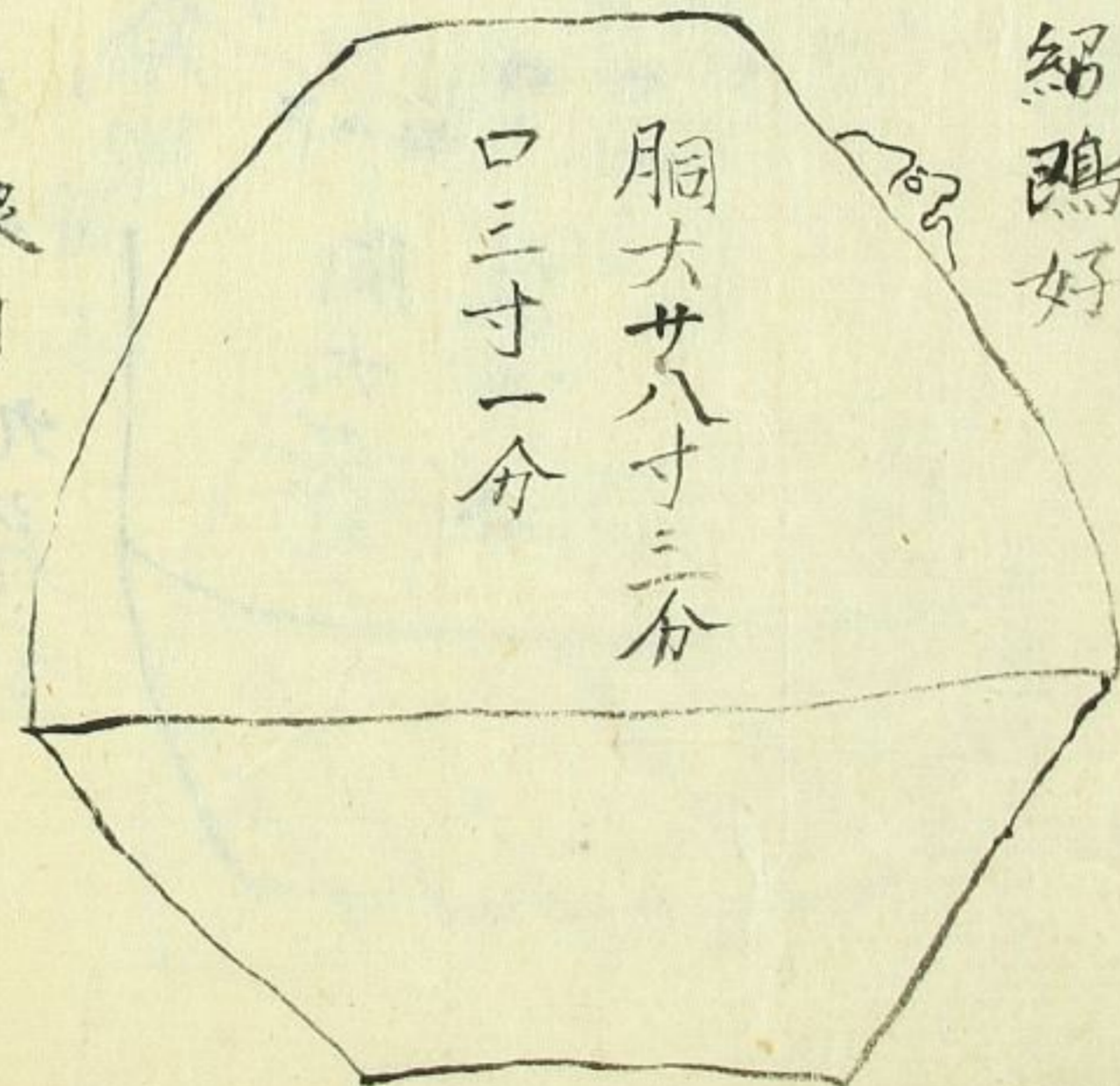
胴大_リ七寸六分
口三寸三分

天明作也

環附鬼面

芦屋ニ似タリ

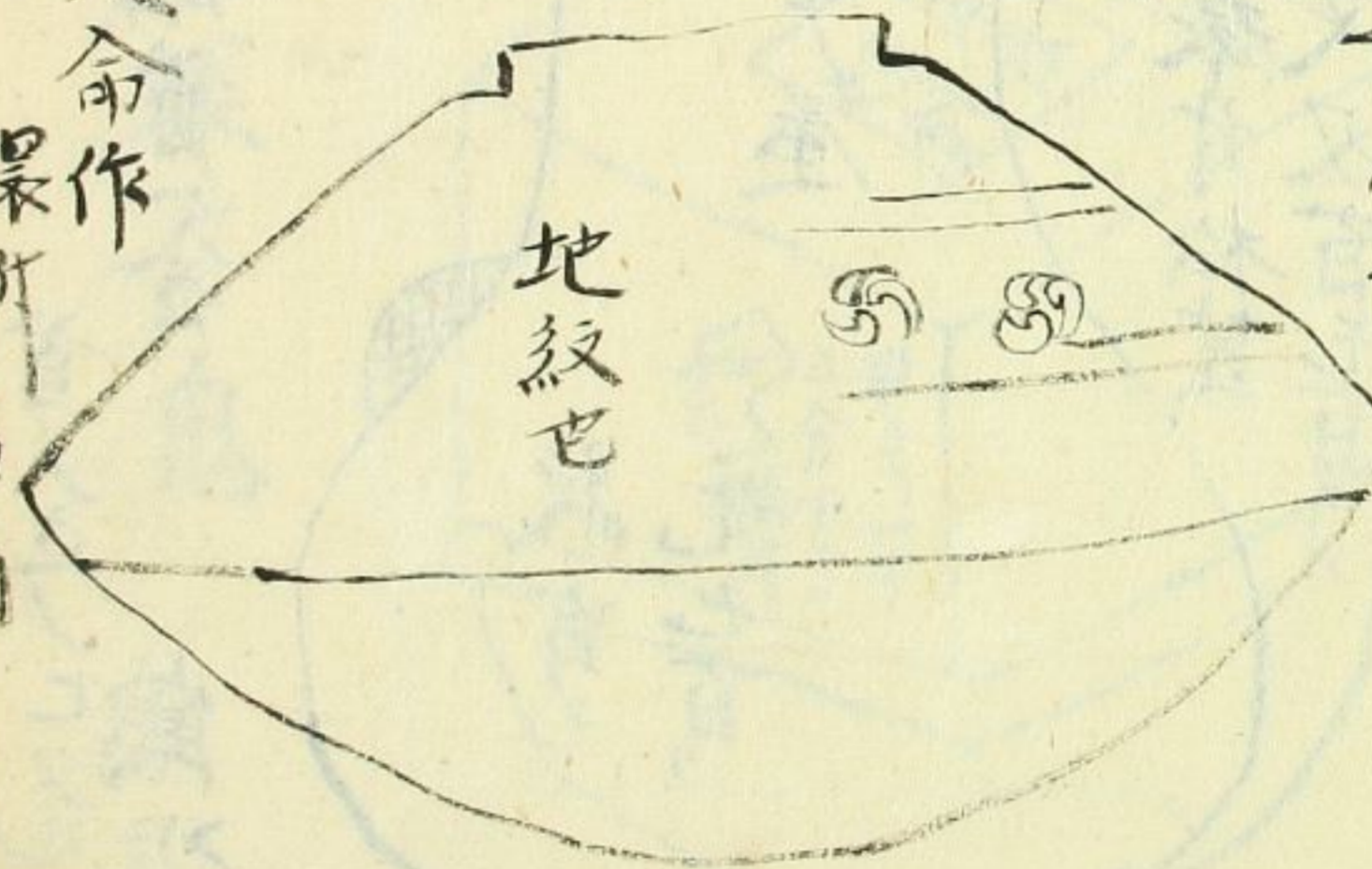
梅肩丸釜
紹鷗好



胴大サ八寸三分
口三寸一分

環付
鬼面

達磨杓釜

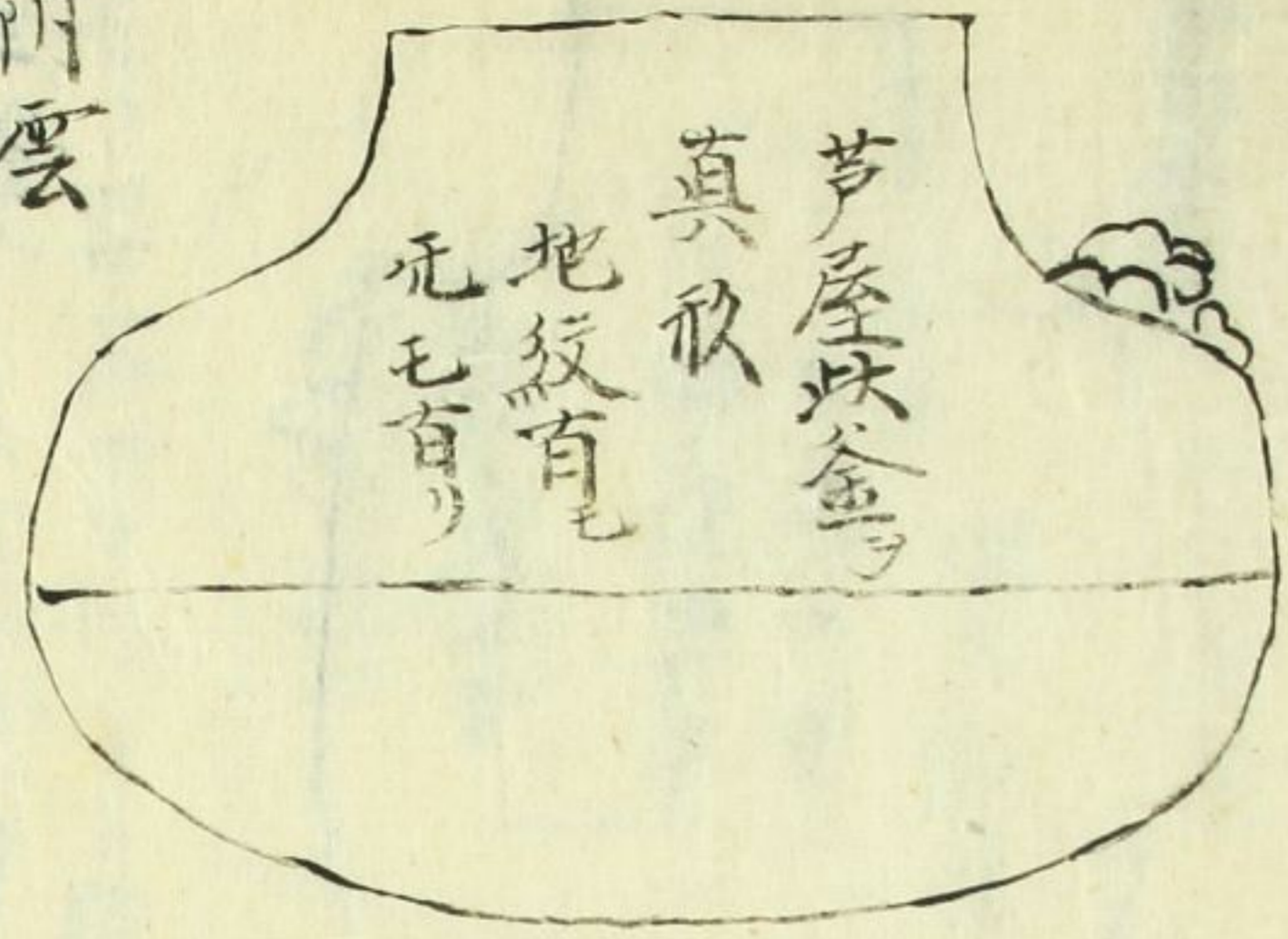


地紋也

天命作

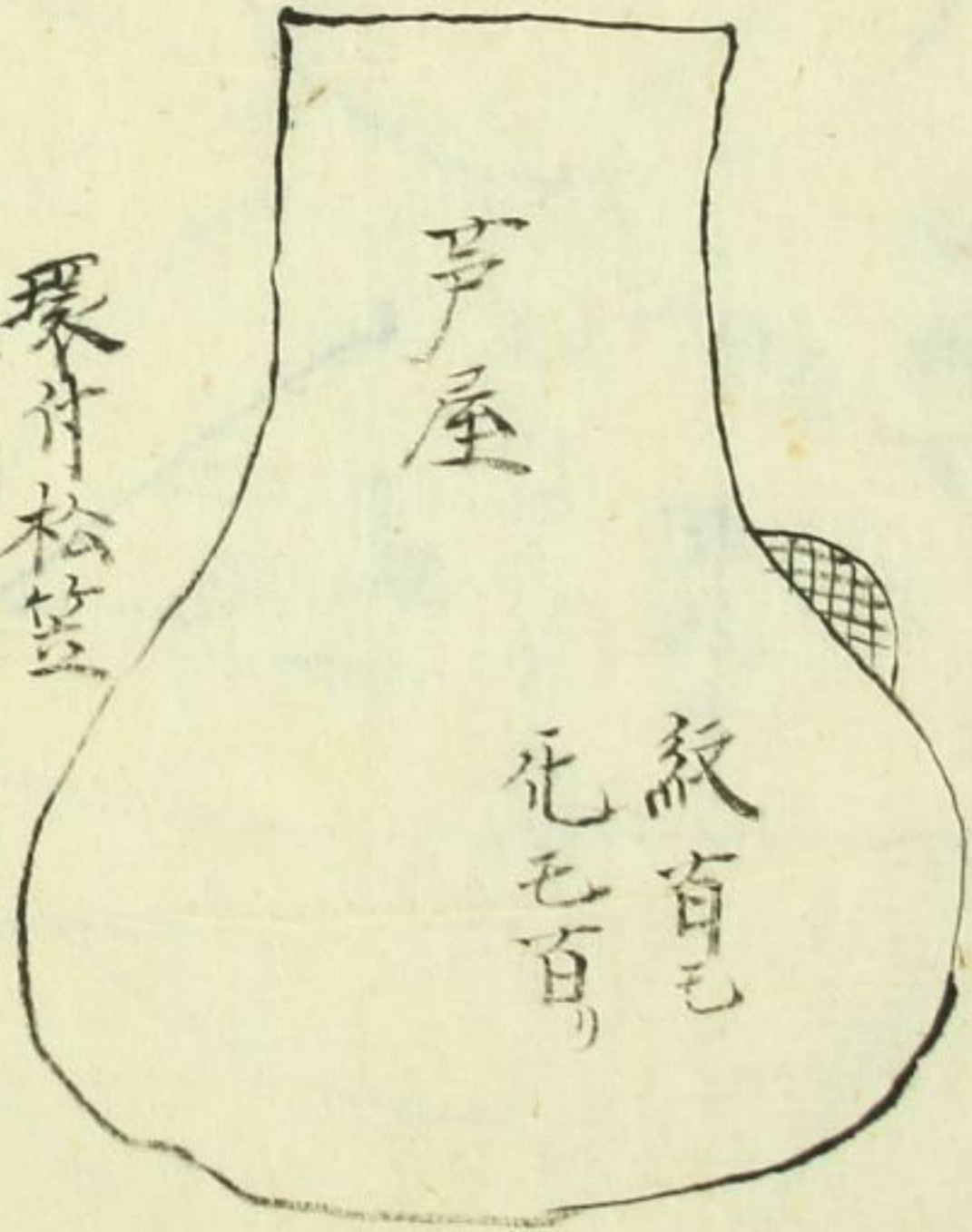
環附
鬼面

縹口釜



芦屋火釜
真秋
地紋有毛
元毛百り

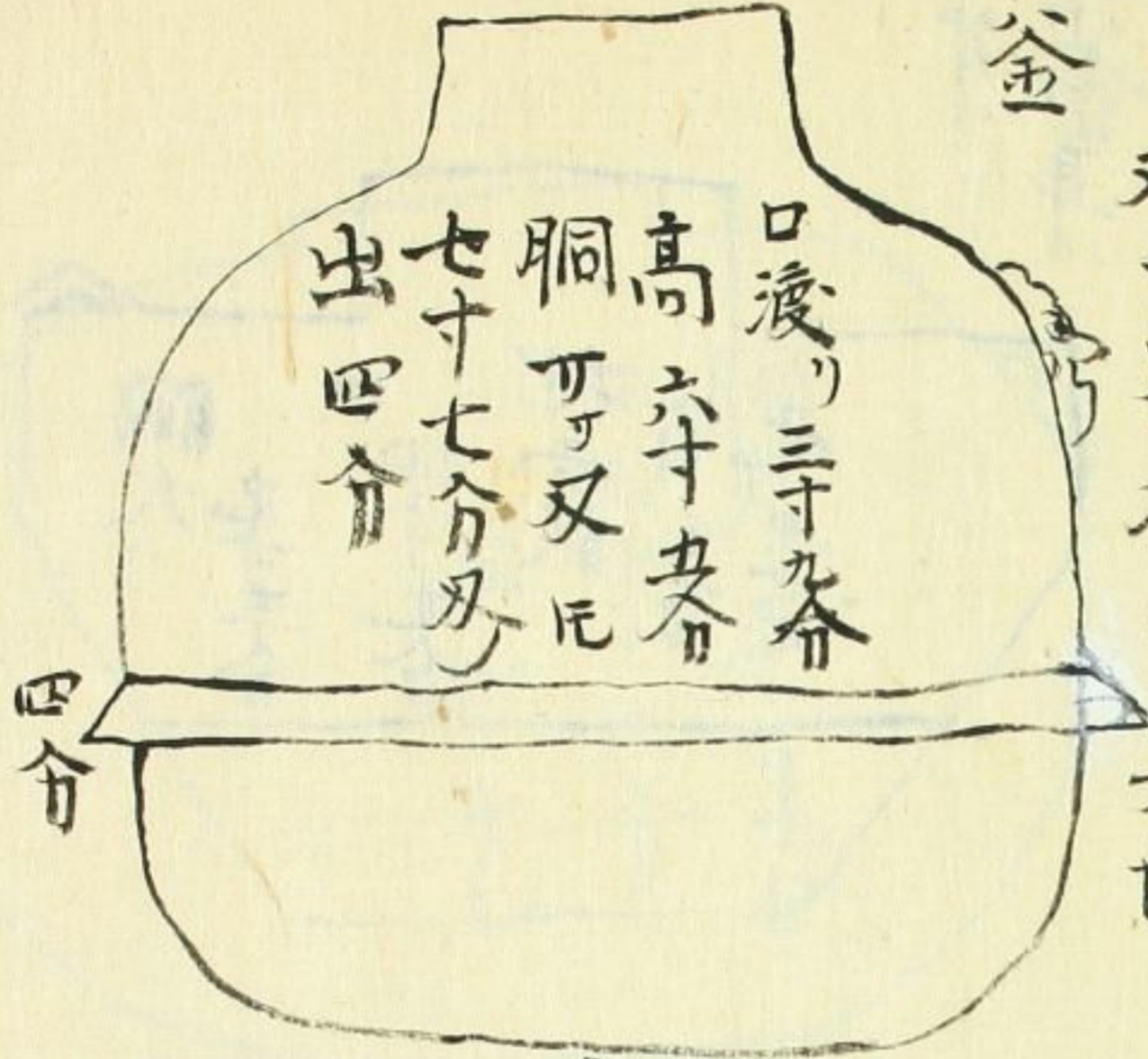
環附雲



芦屋
紋有毛
元毛百り

古代
鶴首火釜
首ノ字ノヒタル何ト云
九

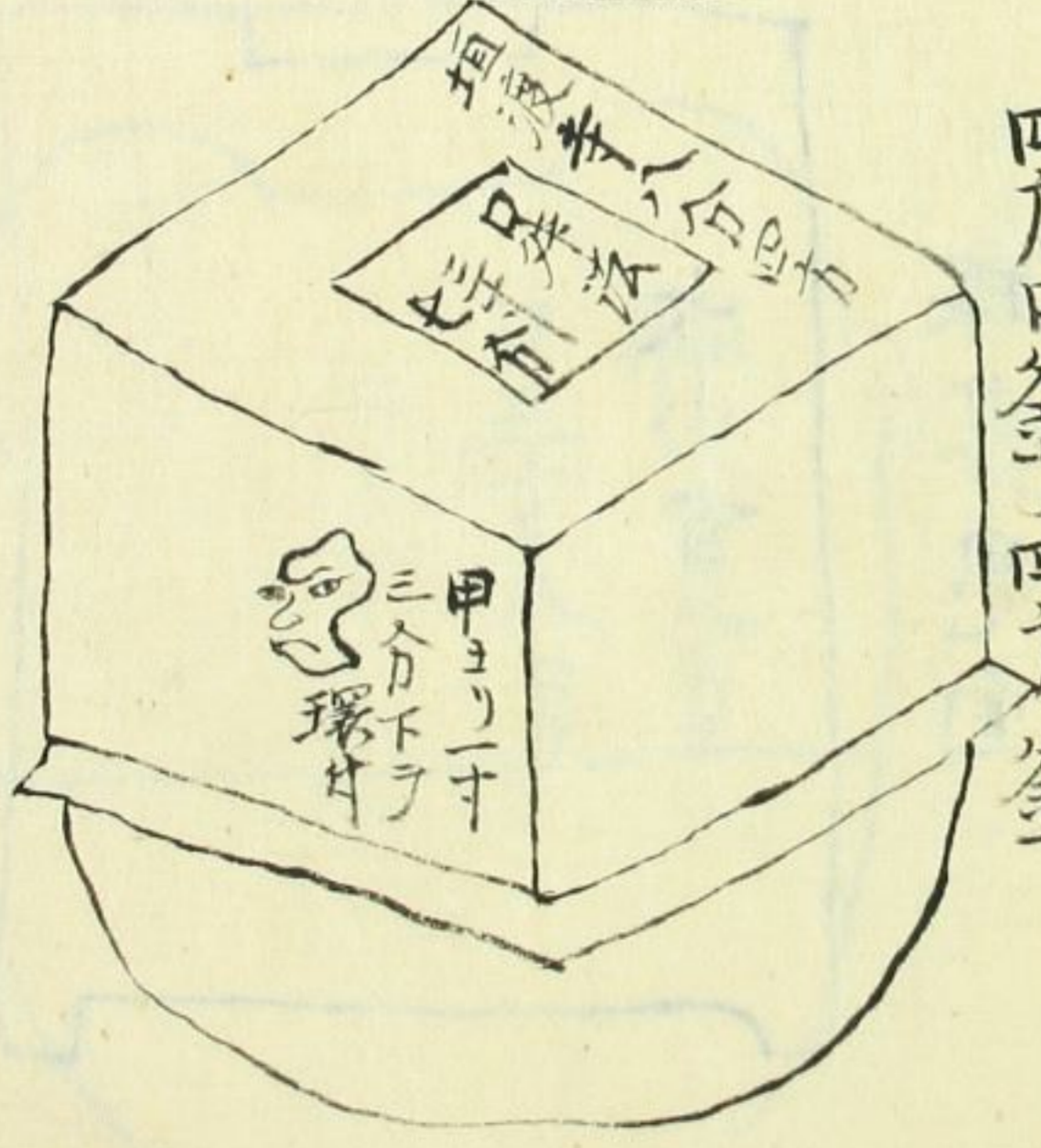
真ノ釜



口渡り三寸九分
高六寸五分
胴可又凡
七寸七分
出四分

又カツキ釜凡云是也

環付鬼面



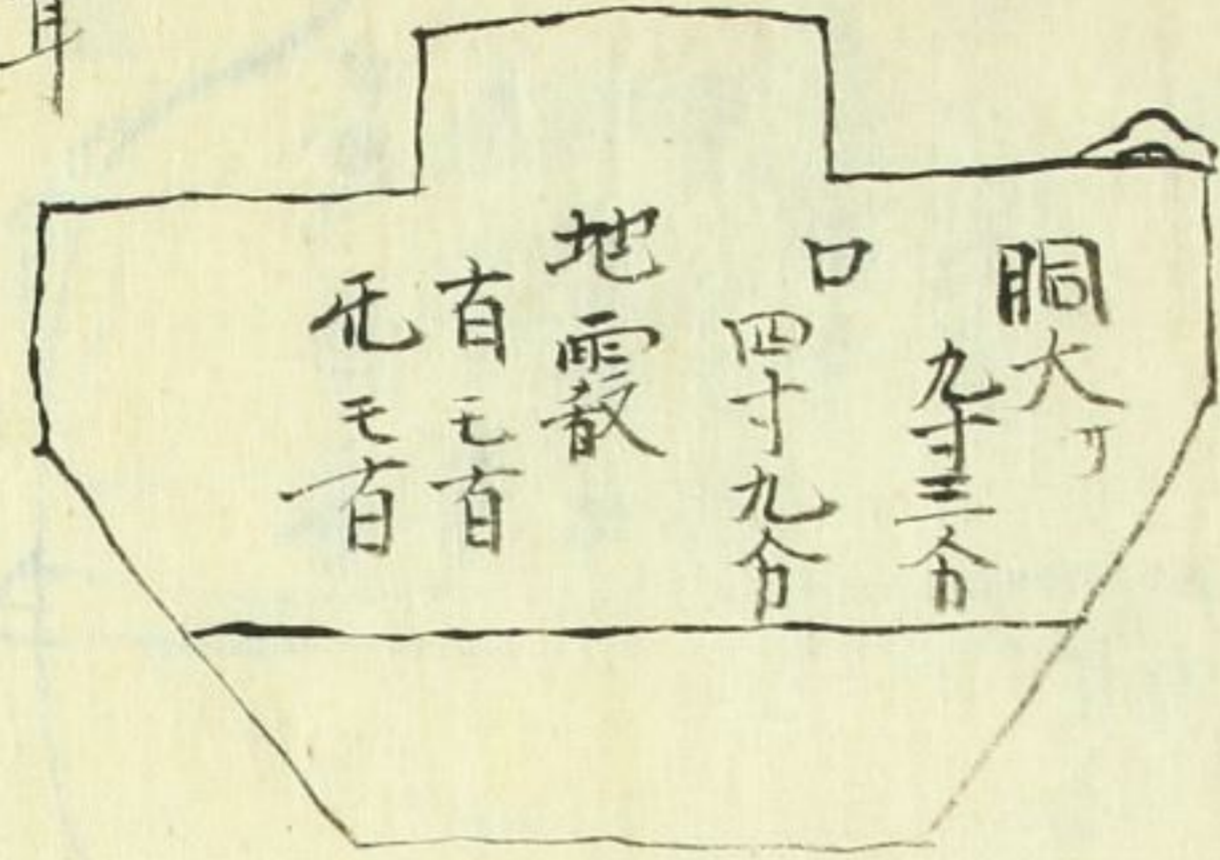
甲ヨリ一寸
三寸下ラ
環付
鬼面

四方口釜ノ四方釜

環付鬼

立口釜

環竹
セウコ耳



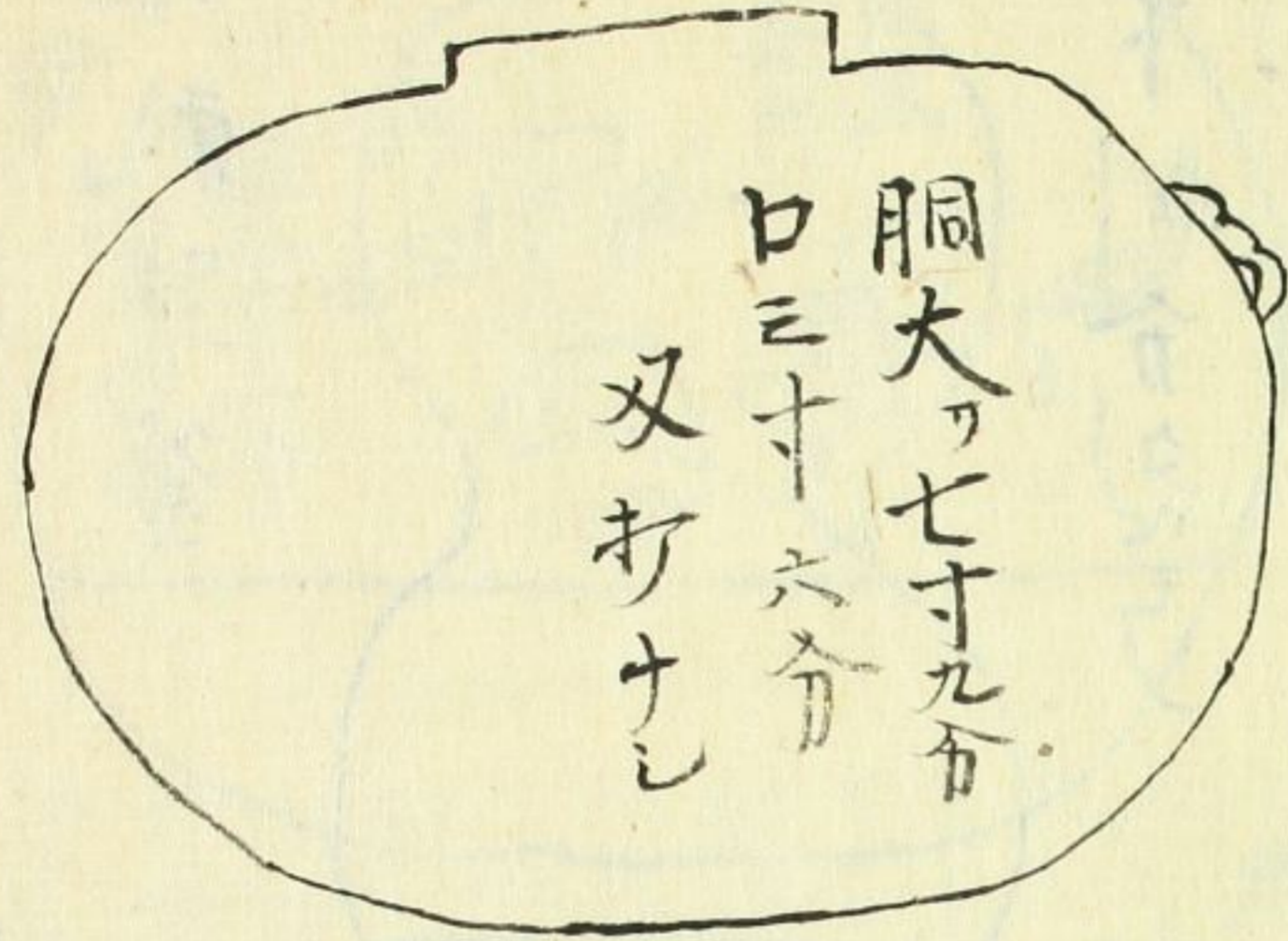
肩衝上ケ底釜 カタツキ

環竹鬼面



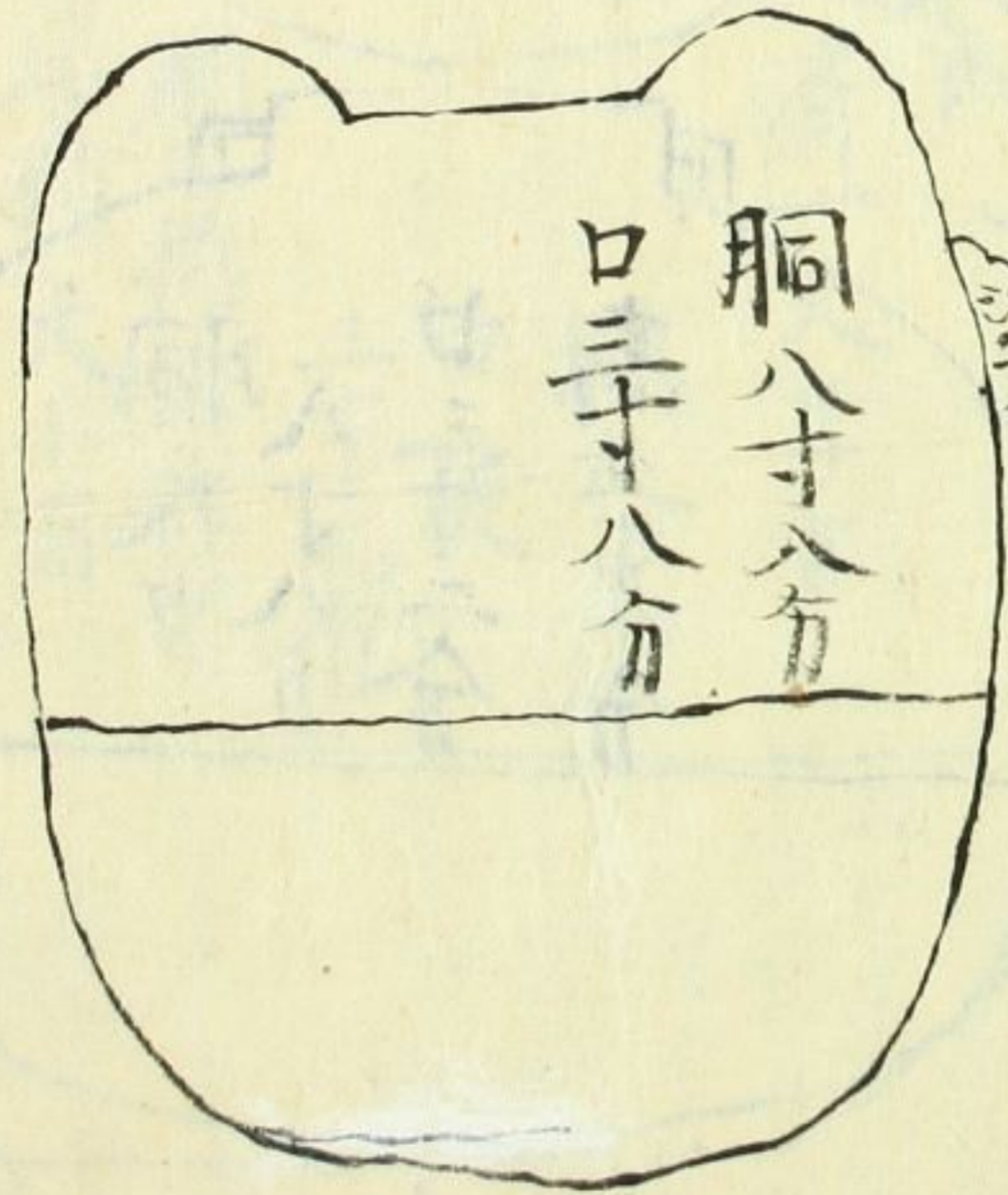
珠光釜

環竹ア加子

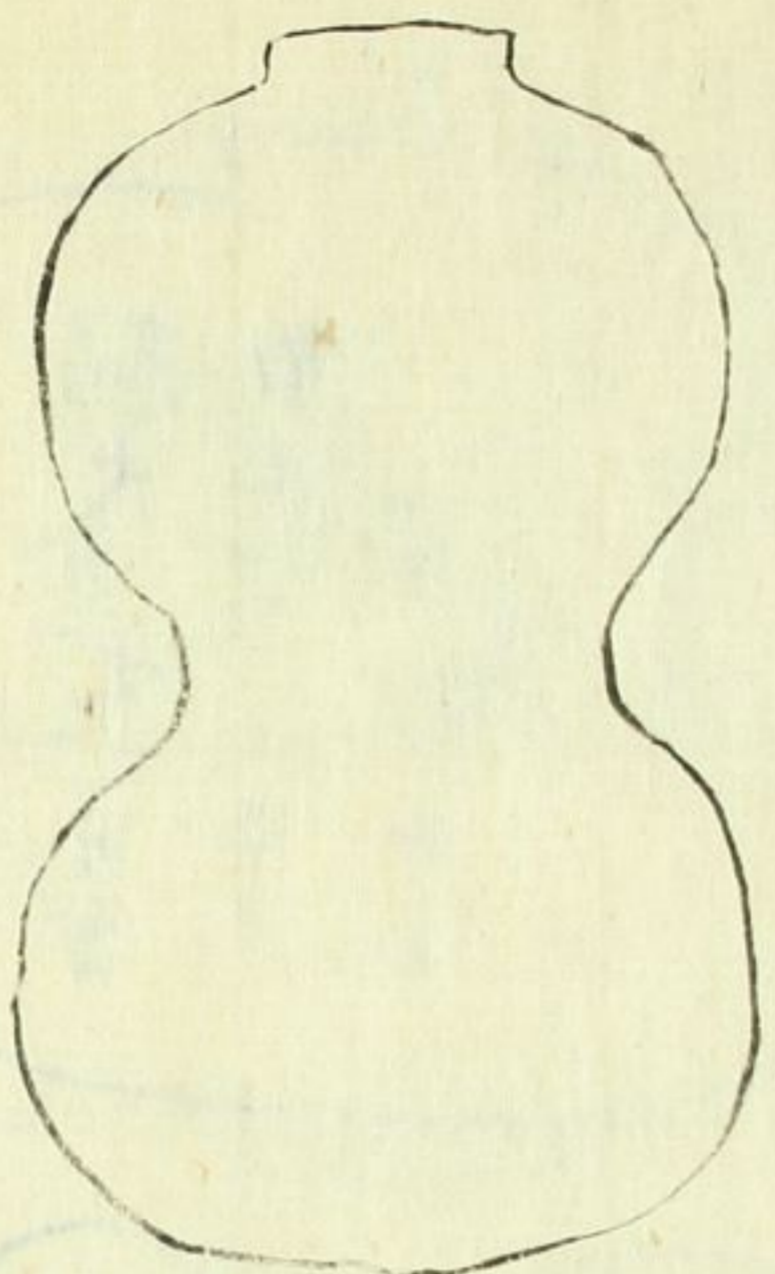


三奇焼口

環竹鬼面



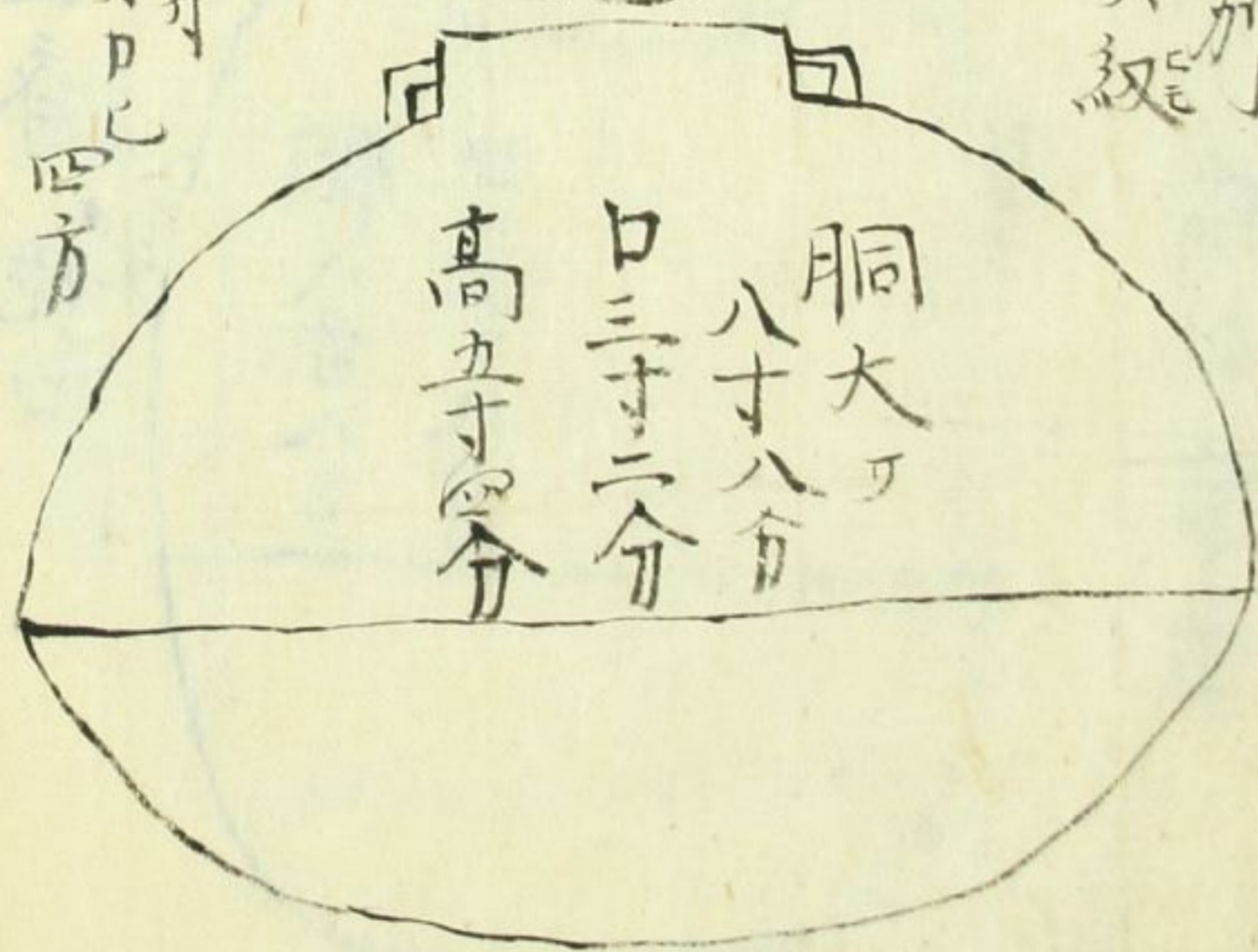
三奇瓢單釜



上下劃分丈八寸

表別
起敷

環付
アスロ
四方



洞大
八寸八分
口三寸二分
高五寸四分

光悦釜

輪大
三分

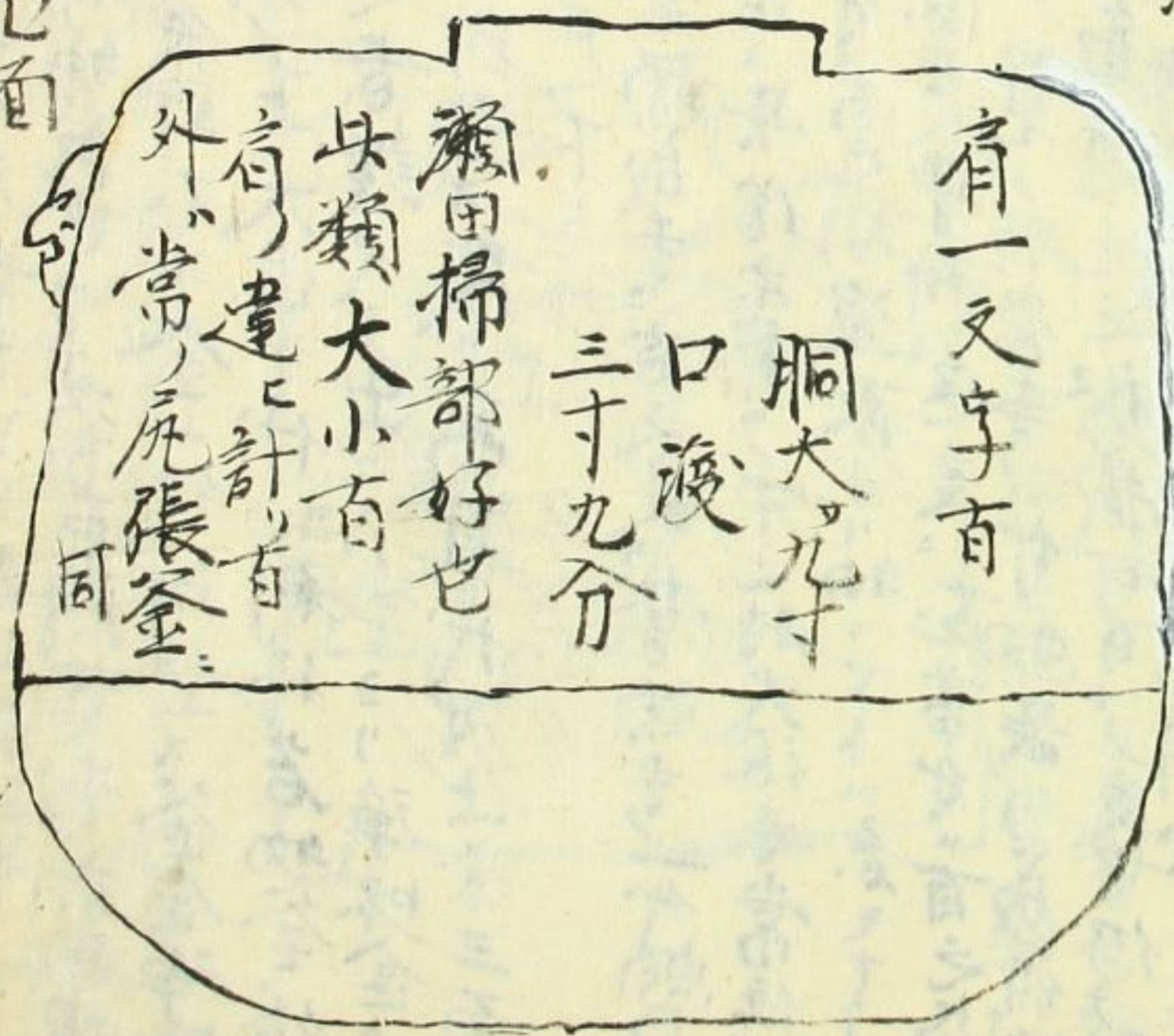


地敷
昼白
洞九寸一分
口四寸四分

環付鬼面

瀬田尻張

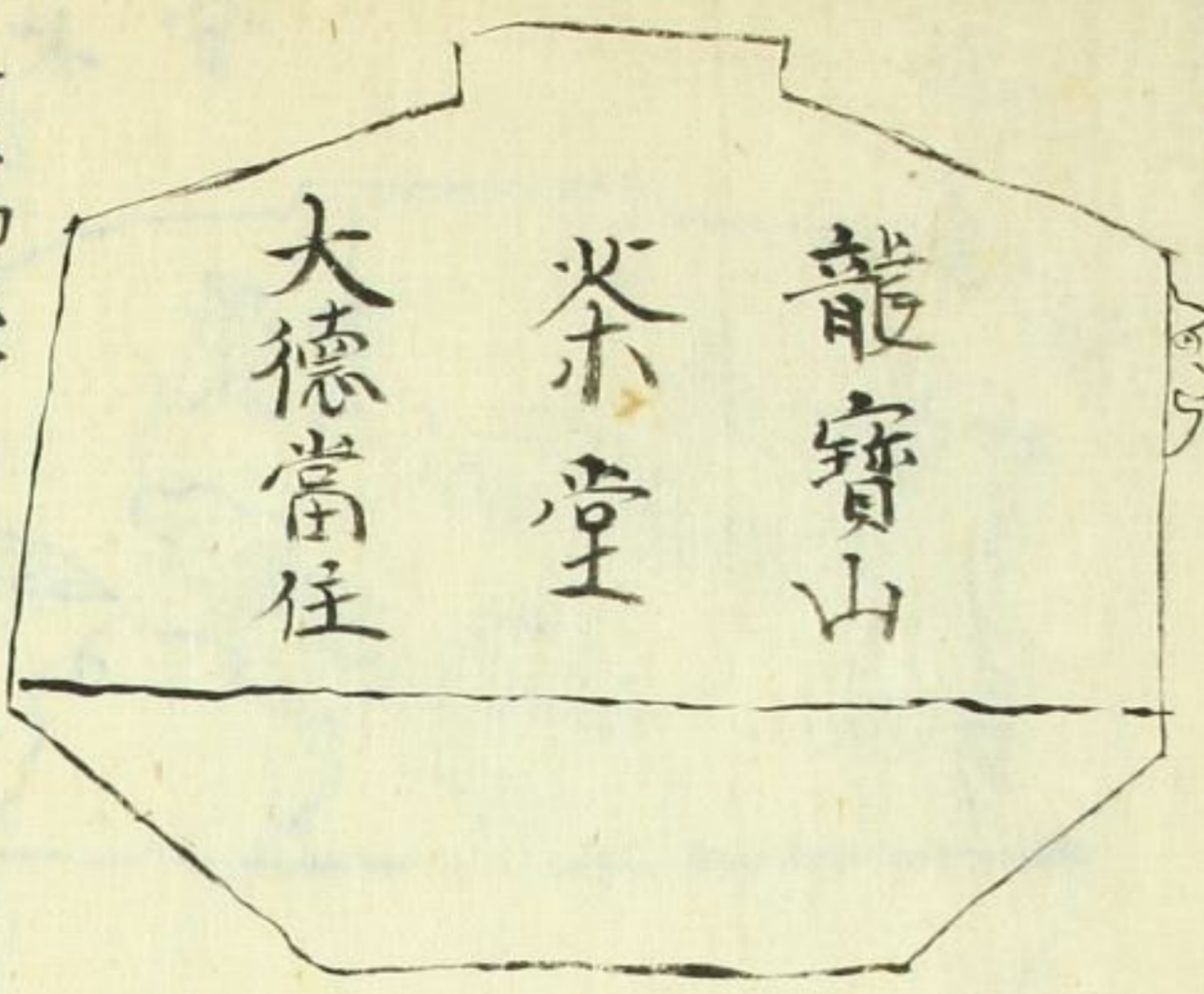
有一文字首



洞大九寸
口淺
三寸九分
瀬田掃部好也
此類大小首
肩違に計り首
外常尻張釜
同

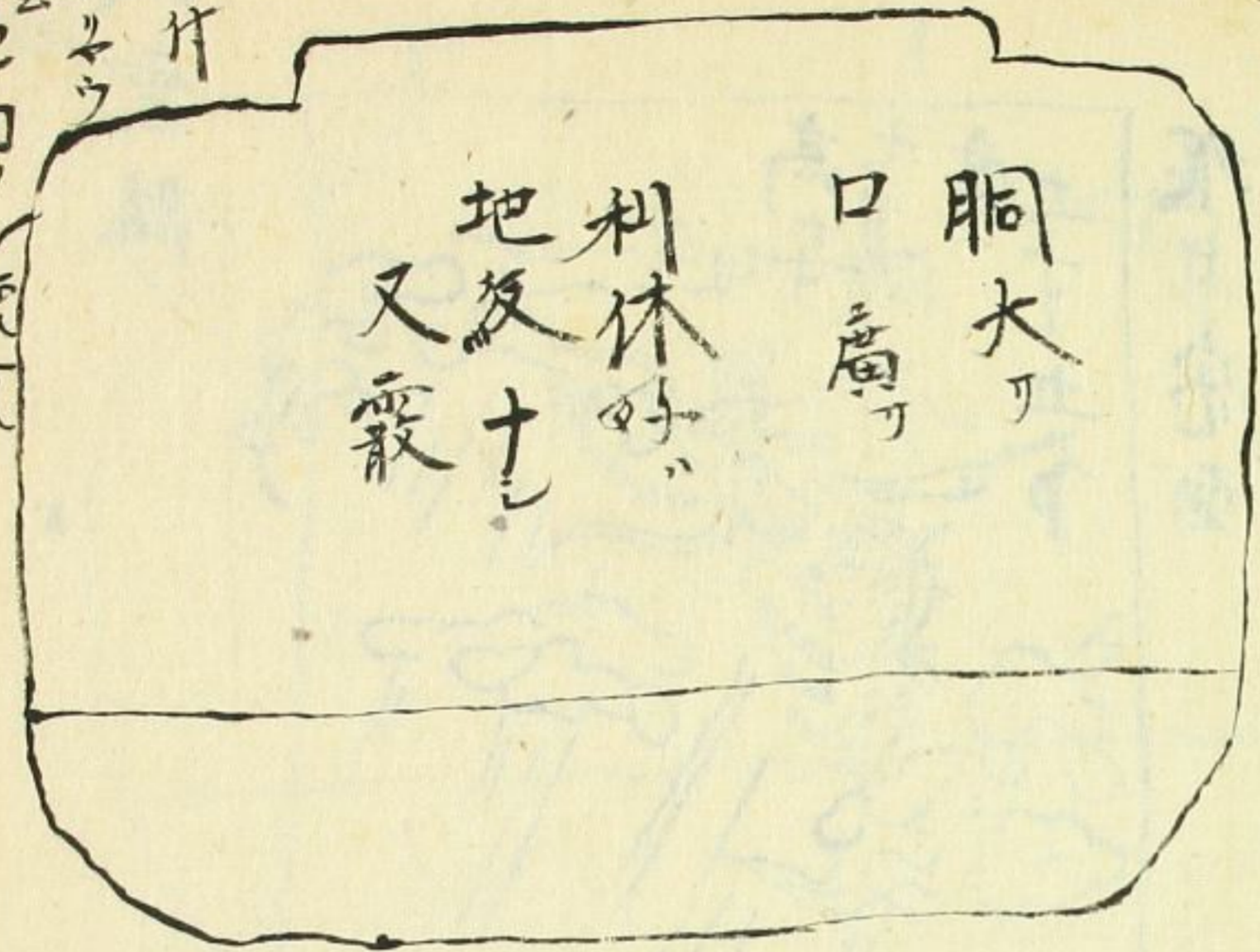
環付鬼面

小庵張



五次師作
古書片利休筆也

野溝、釜 利休好



環竹
氏云
鬼面
變也

是釜元承執別山田船江願成寺有り十二
元拂物内也ナリ次高右所買求京都持
參ス失野不斗金一叙所望ス金屋淨味
吟味ノ上大徳寺什物利休若物釜釜紡
元之旨證又ヲ出ス不斗ヨリ淨味金五
叙ニ所望ス段々高直ニ代々上余三百兩
江戸下ス

此釜願成寺ニ有之夏、誓願寺一代願成寺
隠居ス早僧宗師ニ求之時大徳寺常住ノ
書片有之瓜澄取リ物ニマトハ念モナリ
大徳寺へ申新返交ニ古書片有之利
休一覽ノ時當寺ノ什物取リ成行澄
人ノ氣遣元之秘藏可有、夏也仍ラ煮
成手撰參スナリマ次高右所買求リ片ハ
甲子ノ後ハ金一後ニ淨味底ヲ舞次利由也

雲龍 利休好



宗且好兩元子モ百當時
兩百ヲヨシト兩百雲龍
古作ニ百物也申ノ響有サ
好ム

環竹鬼面カ松笠上ヨリ七分下ハ
京西同院大又字屋宗願所持蓋
ツマニキリコ

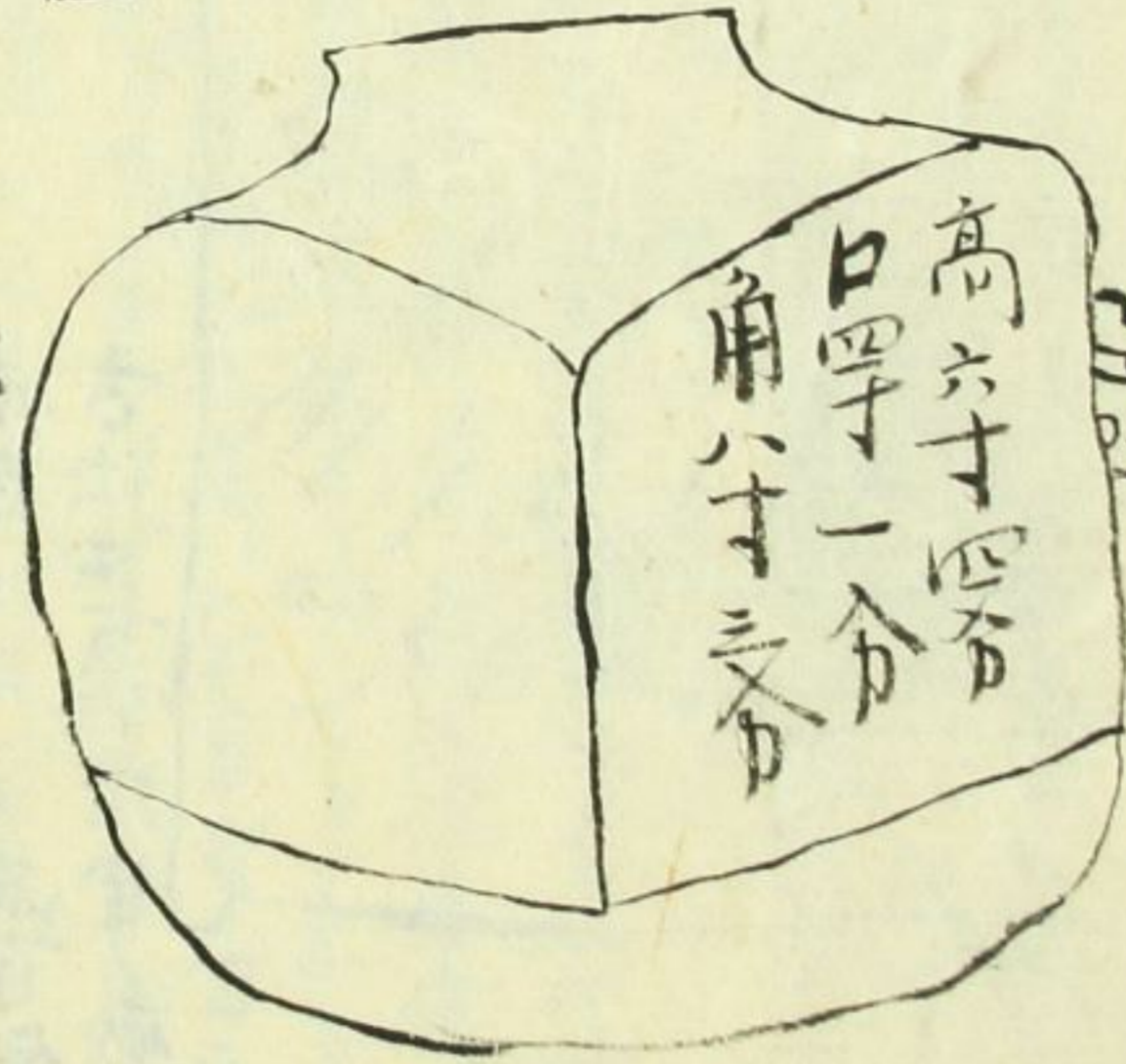
大雲龍



環付鬼面

高寸七分
廣寸五分

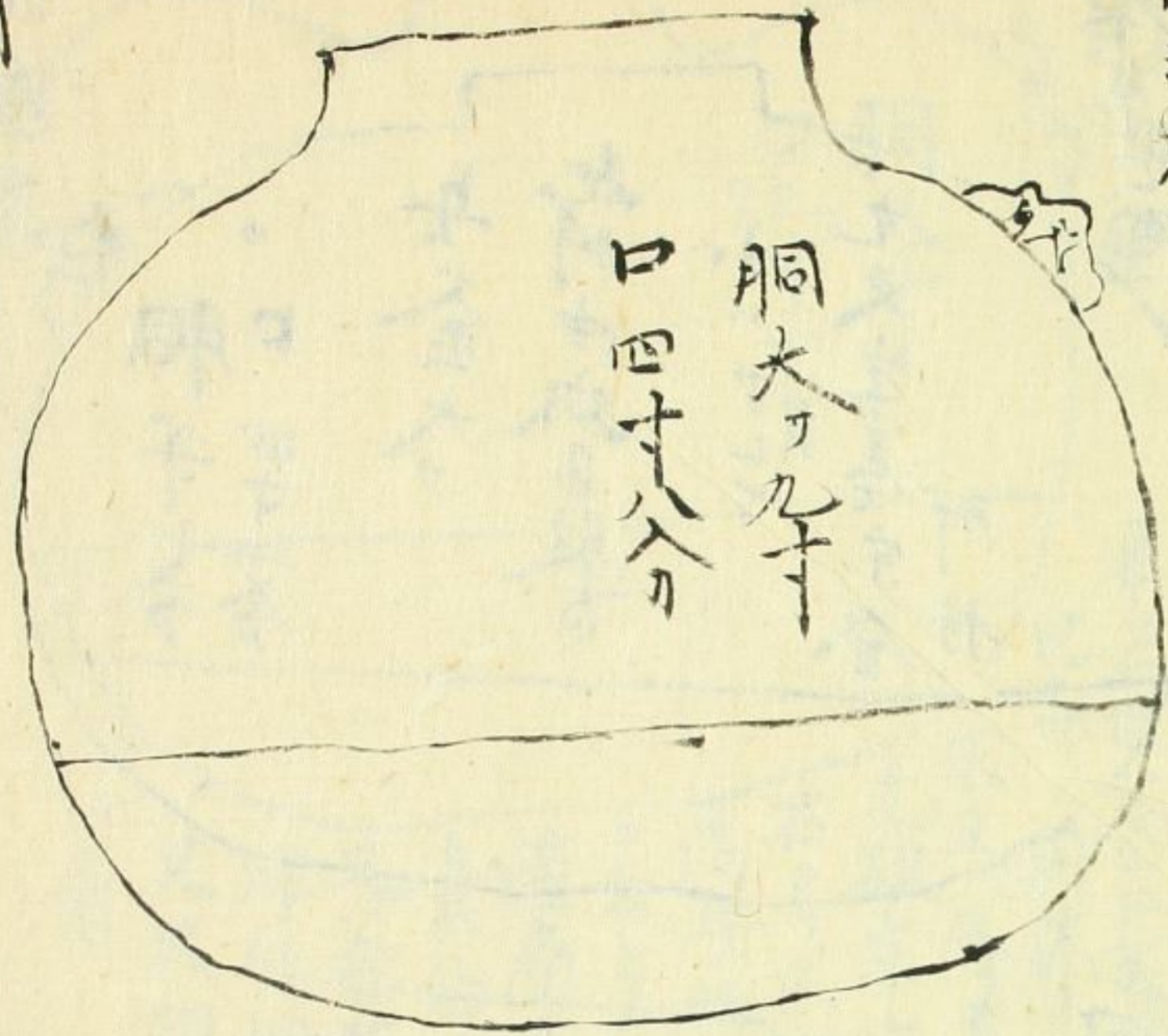
四方釜



環付鬼面

高六寸四分
口寸一分
角六寸二分

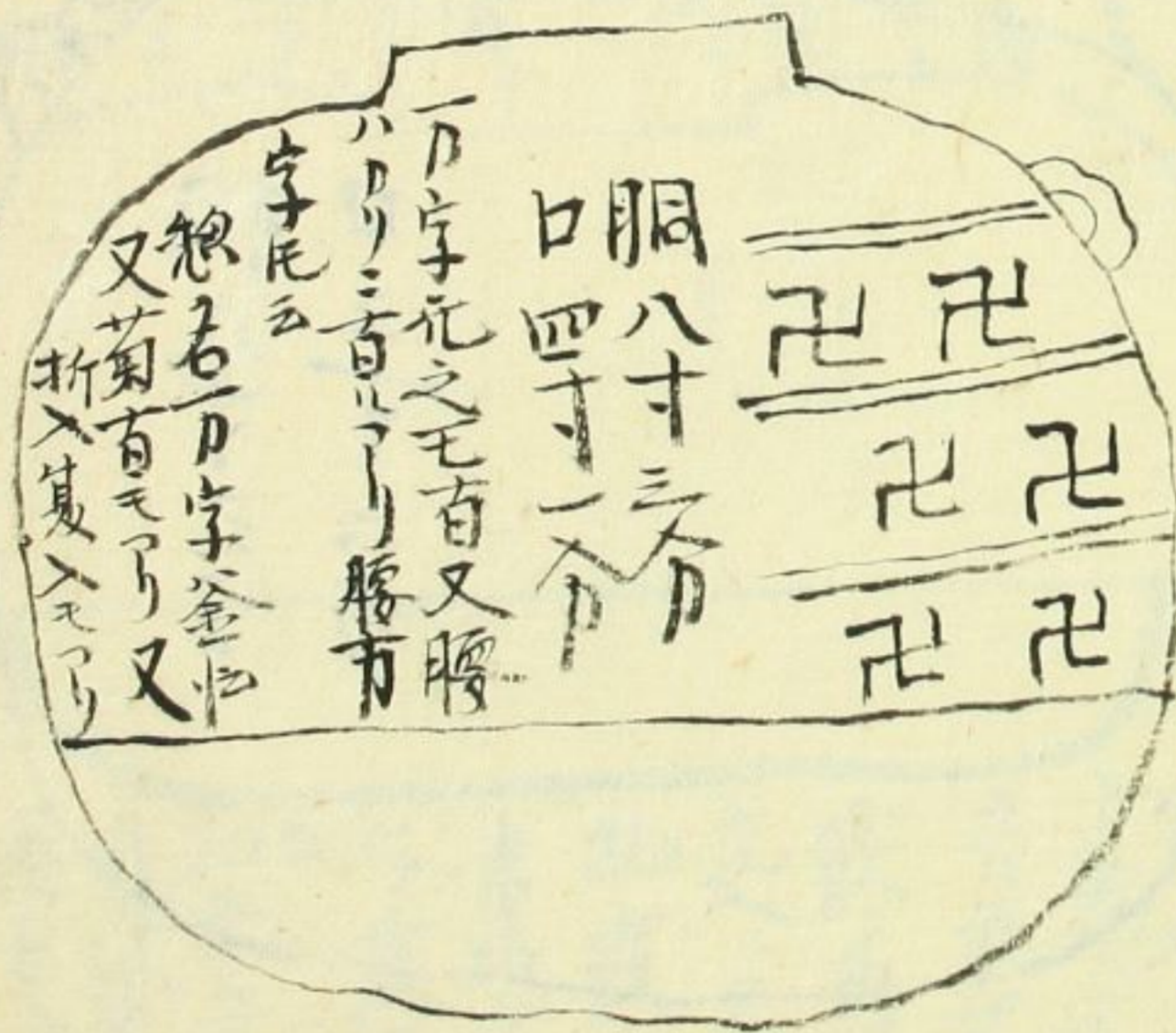
河多堂



胴大寸九寸
口四寸八分

同

万字釜



字三段

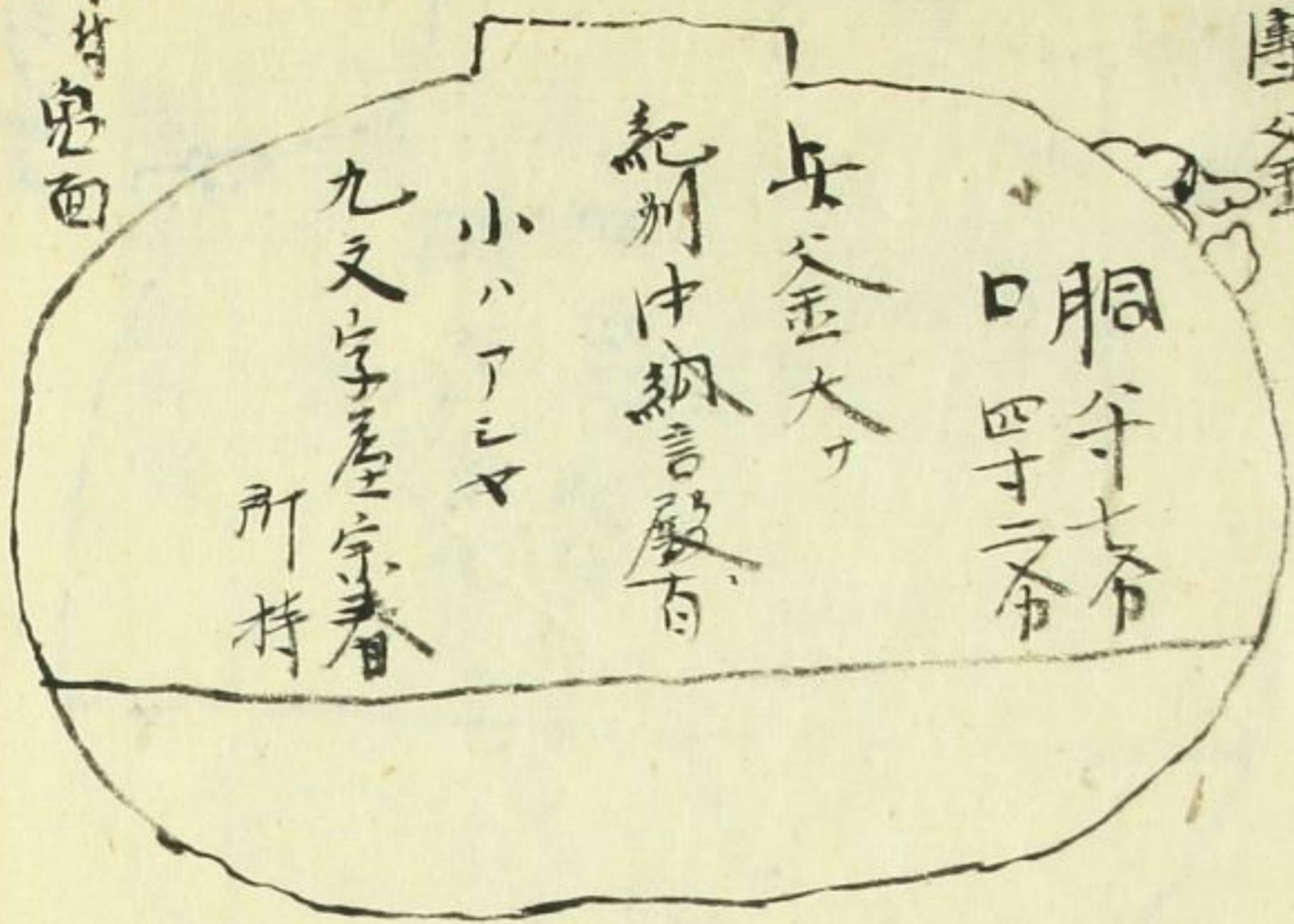
胴八寸三分
口四寸一分

一万字元之毛百又腰
ハカリ三首ハリ腰有
字尾云
惣右ノ字釜也
又菊百三ノリ又
折入其入元リ

環付遠山

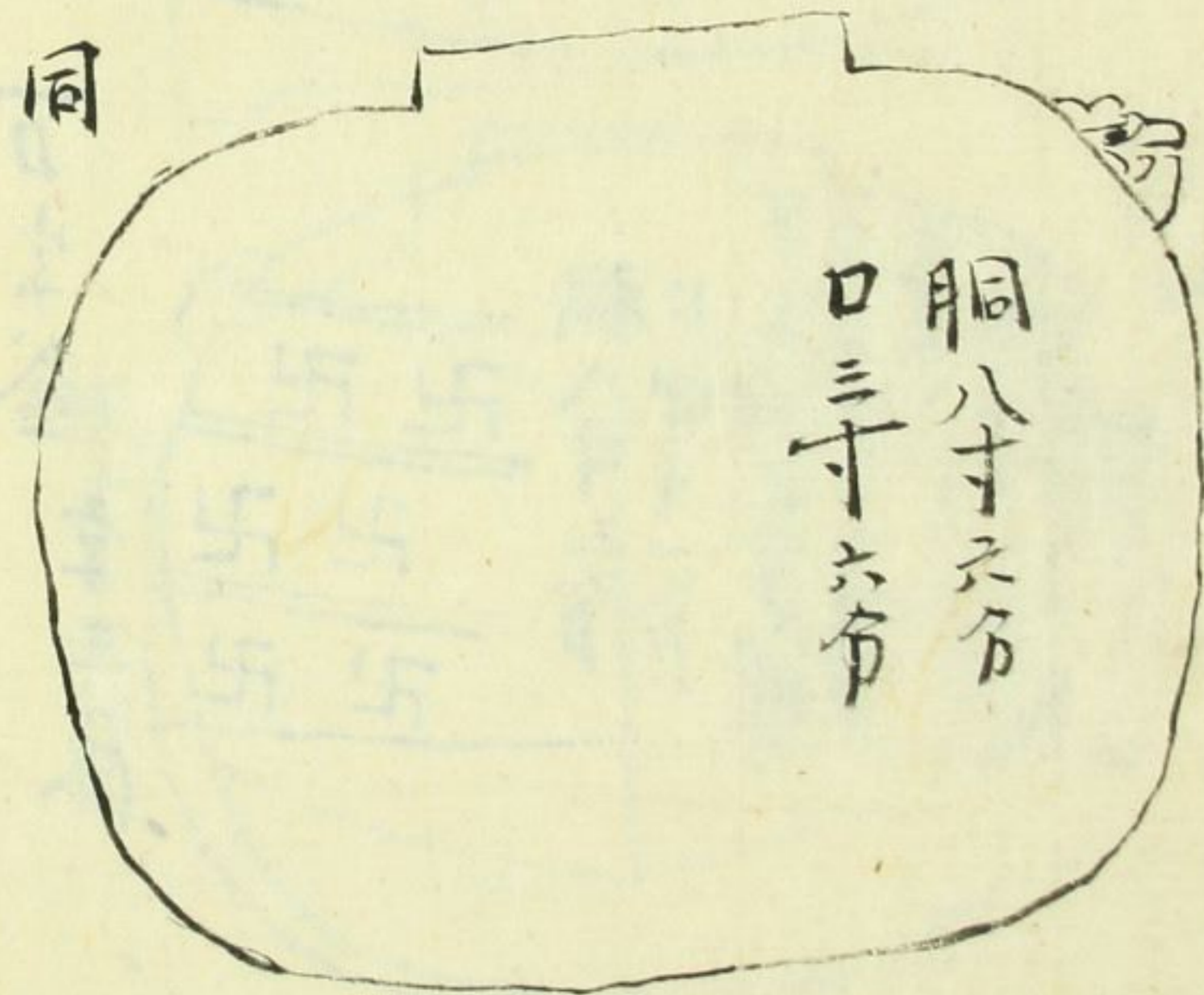
蒲團金

環背
鬼面

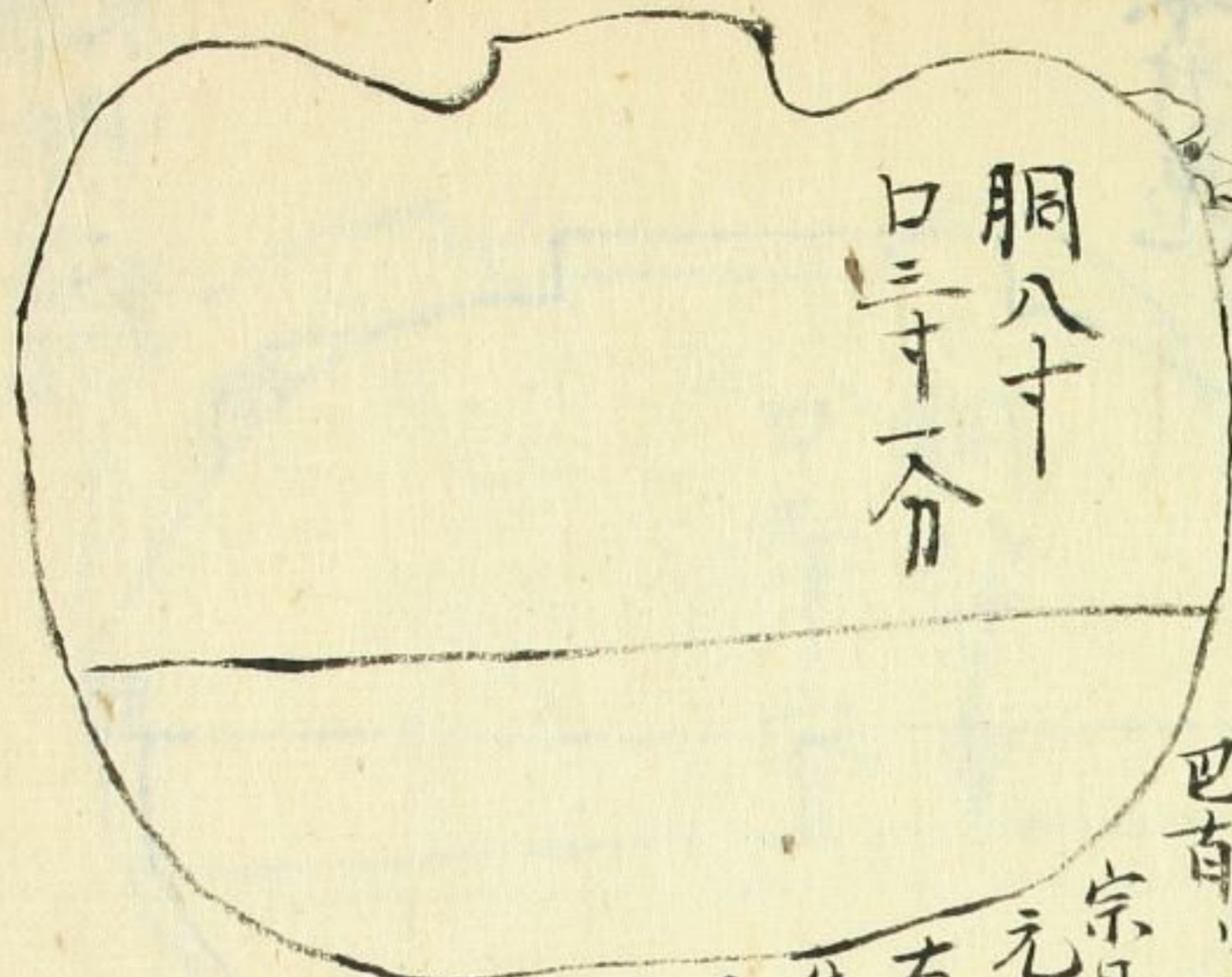


丸金

同



乙街並金



本名也
金巨蓋
巴百リ
利休三リ

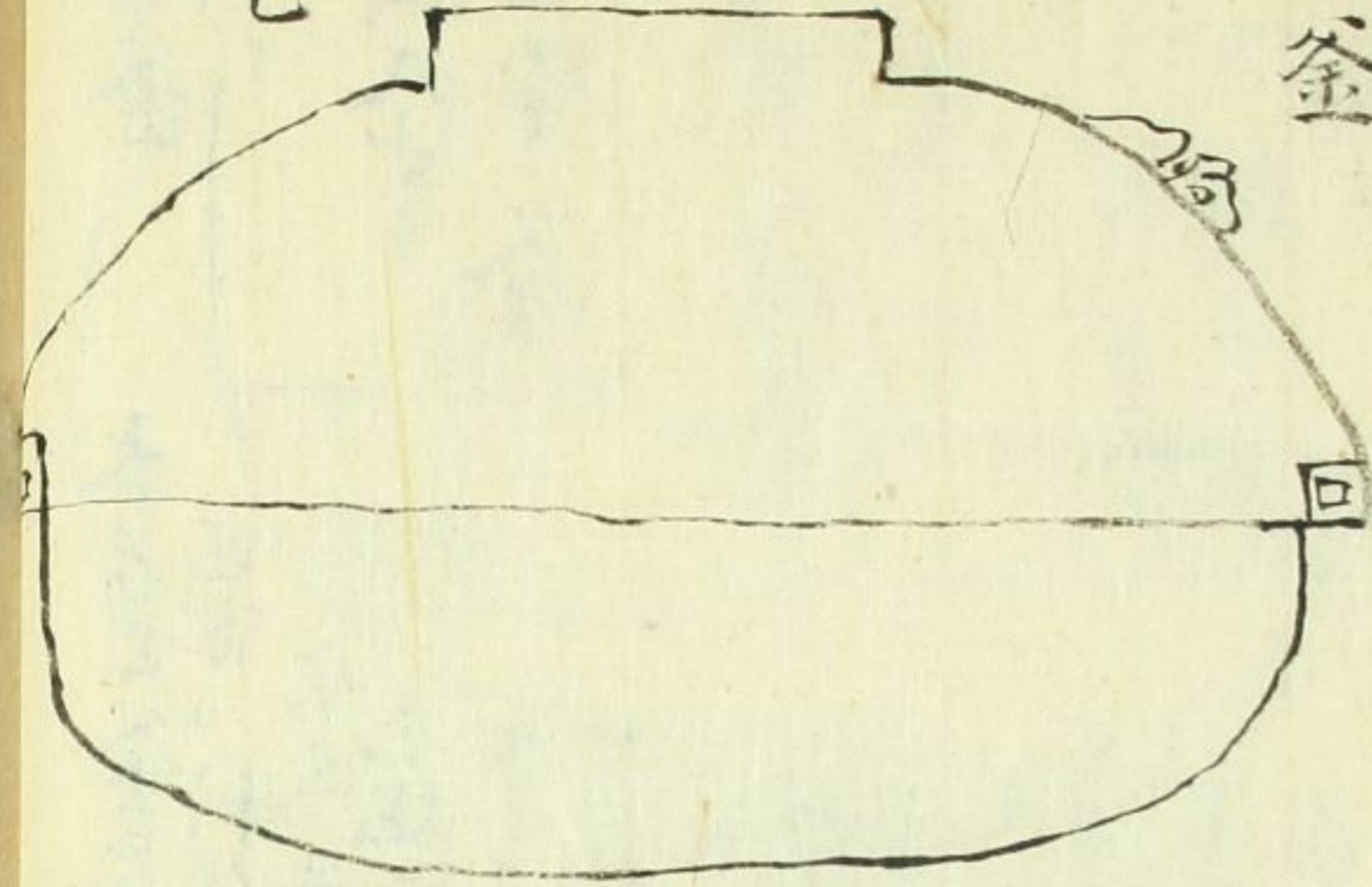
宗旦一傳夫三リ
元祖宗字傳
右三リ宗室三
傳丹時貨
ニ出シテ流
陸磨屋
素系伯三有リ
又公金師
淨味調ラ
又大切ニ
土質

小菴平散金



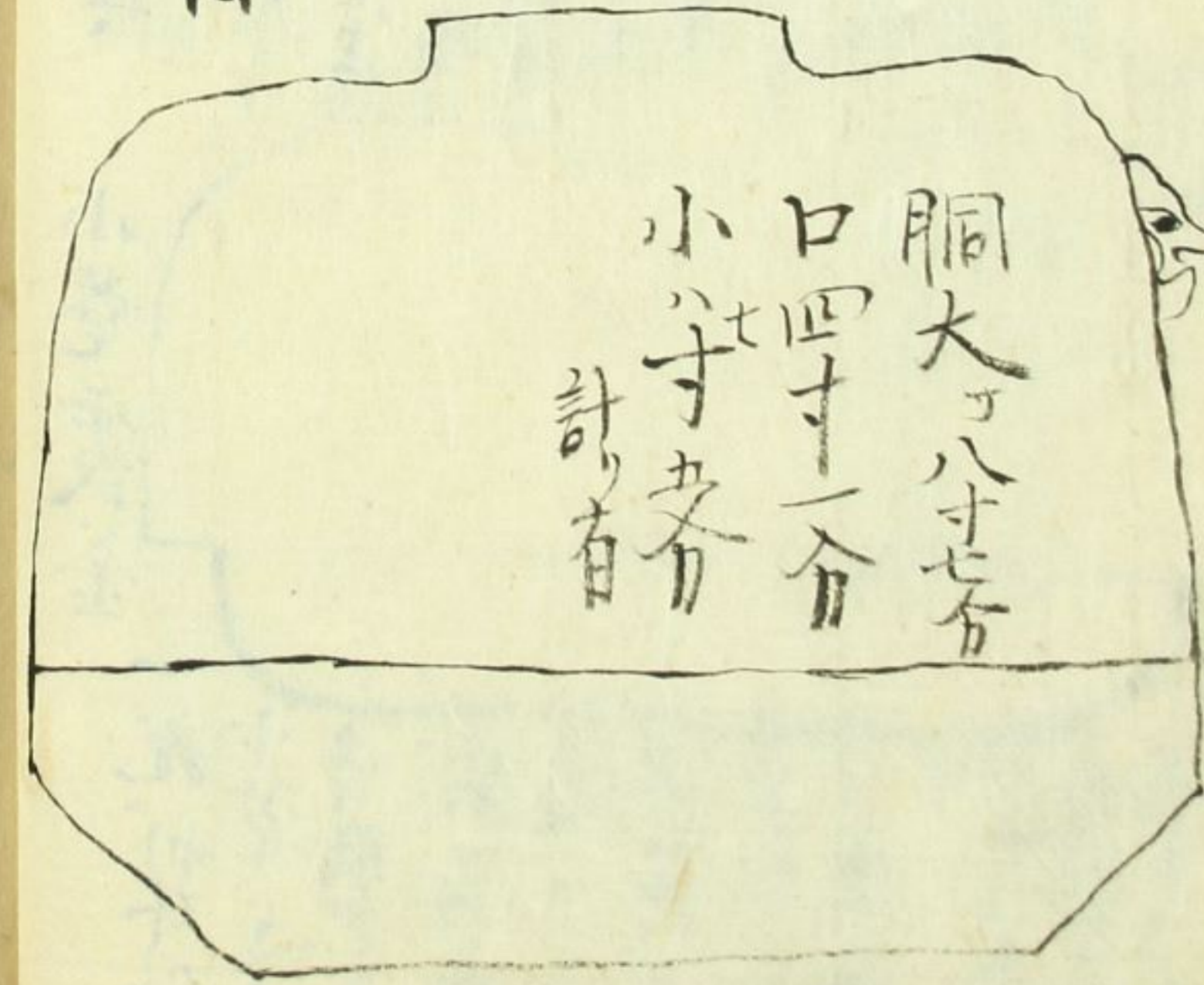
一説ニ利休好
少菴(送)三
名取也三
霰ノ丹毛極
花入ニ三
乱霰ト云
當時少菴
好霰巴金
印合ニ金也
鬼風呂金
金キリアリ
蓋ハニ蓋アリ
巴下ハカクニ

裏甲釜



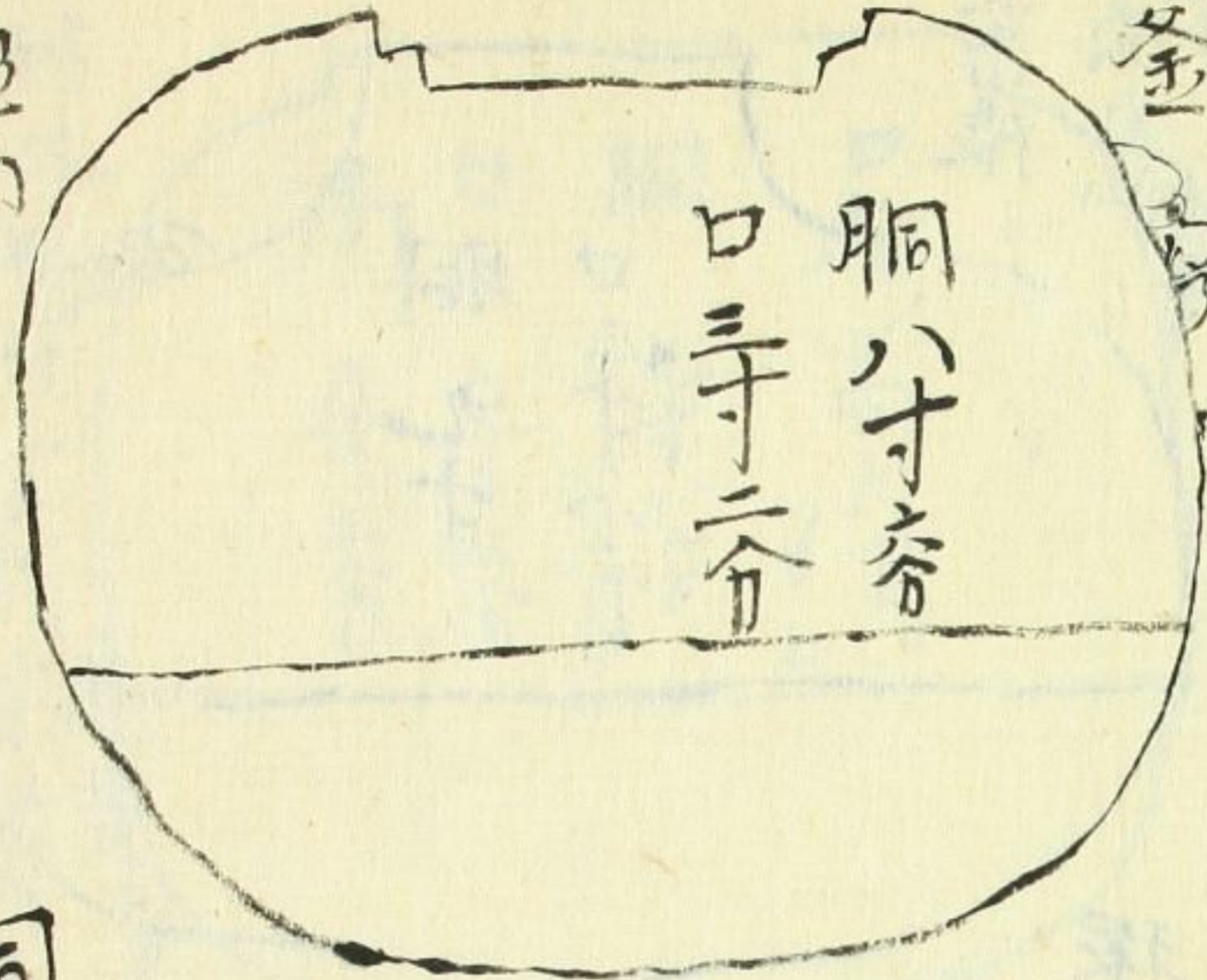
環付鬼

同



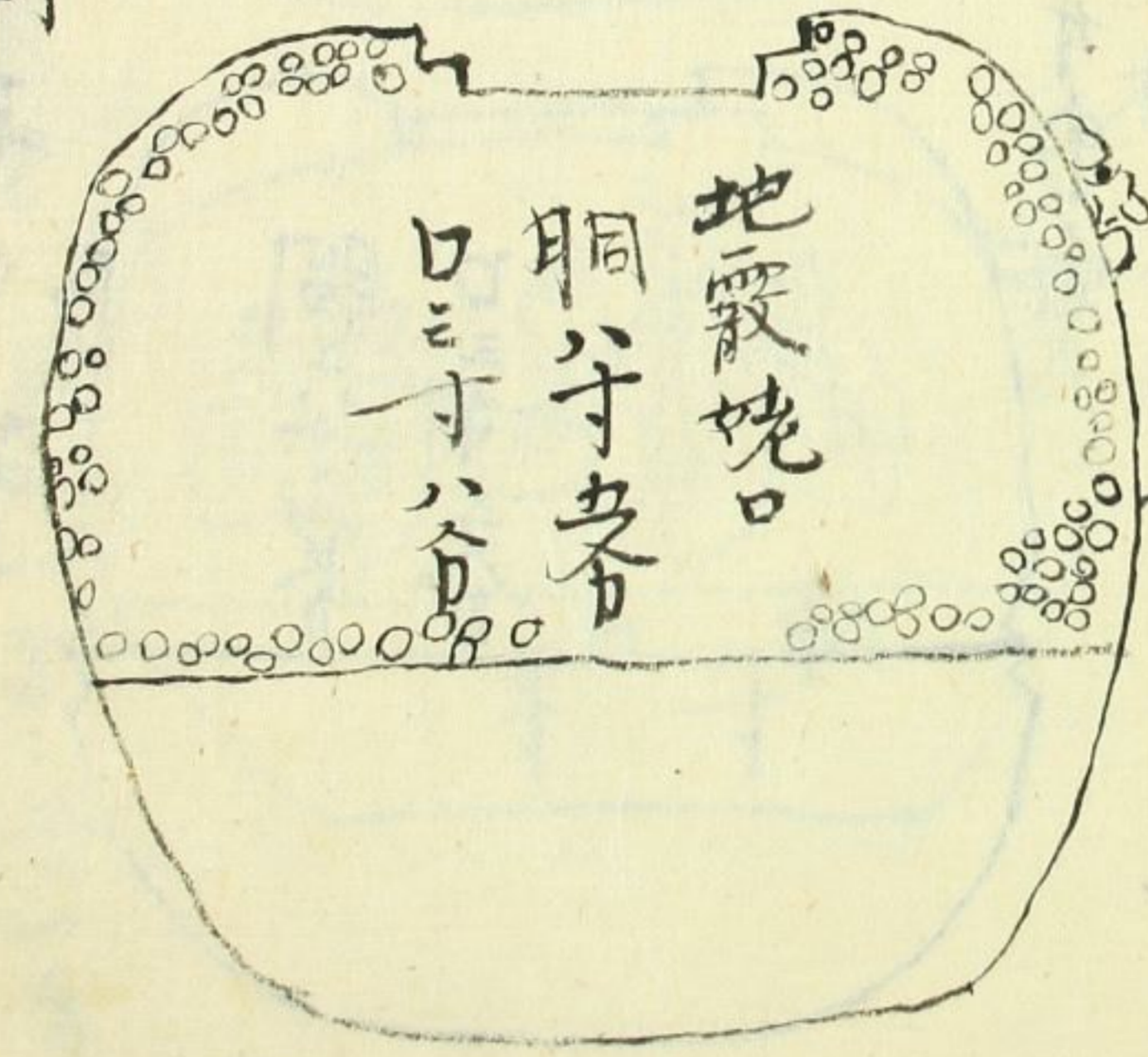
尻張釜

焼口丸釜



環付鬼面

同



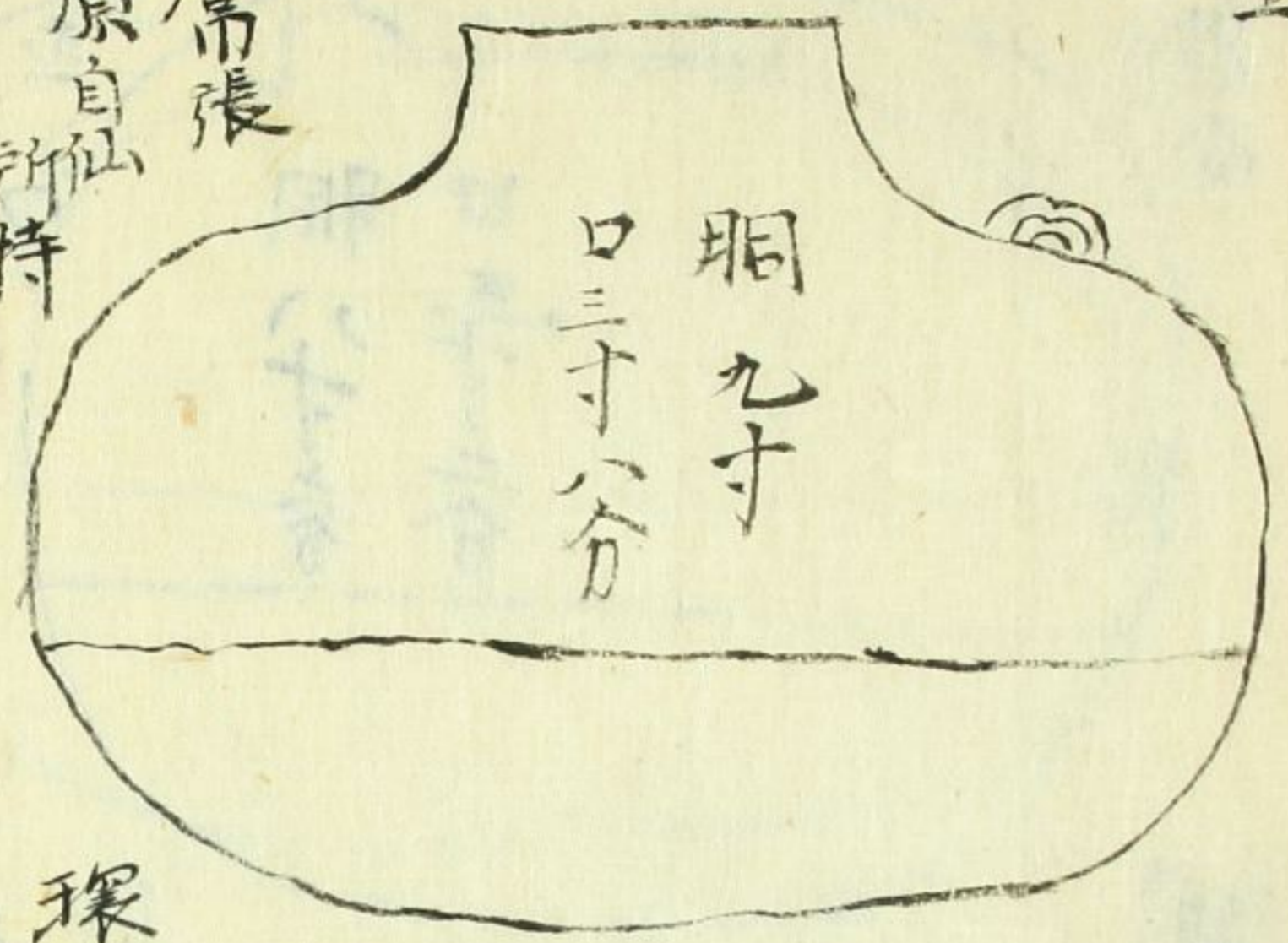
百會霰釜焼口

胴八寸五分
口三寸二分

地霰焼口
胴八寸五分
口三寸二分

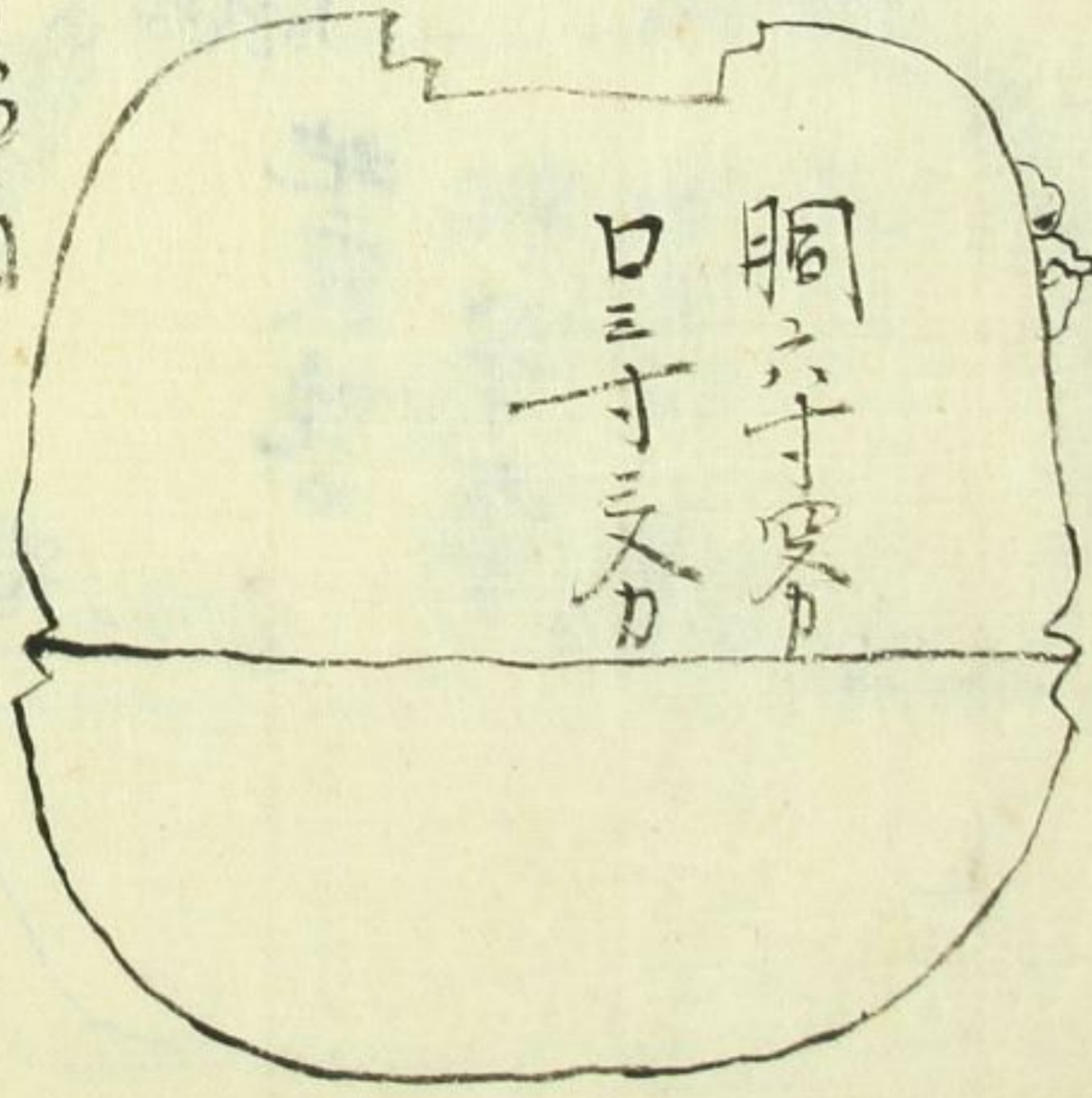
胴大八寸七分
口四寸一分
小寸五分
計有

夕鳥
娘血釜



環付常張
泉原自山
所持

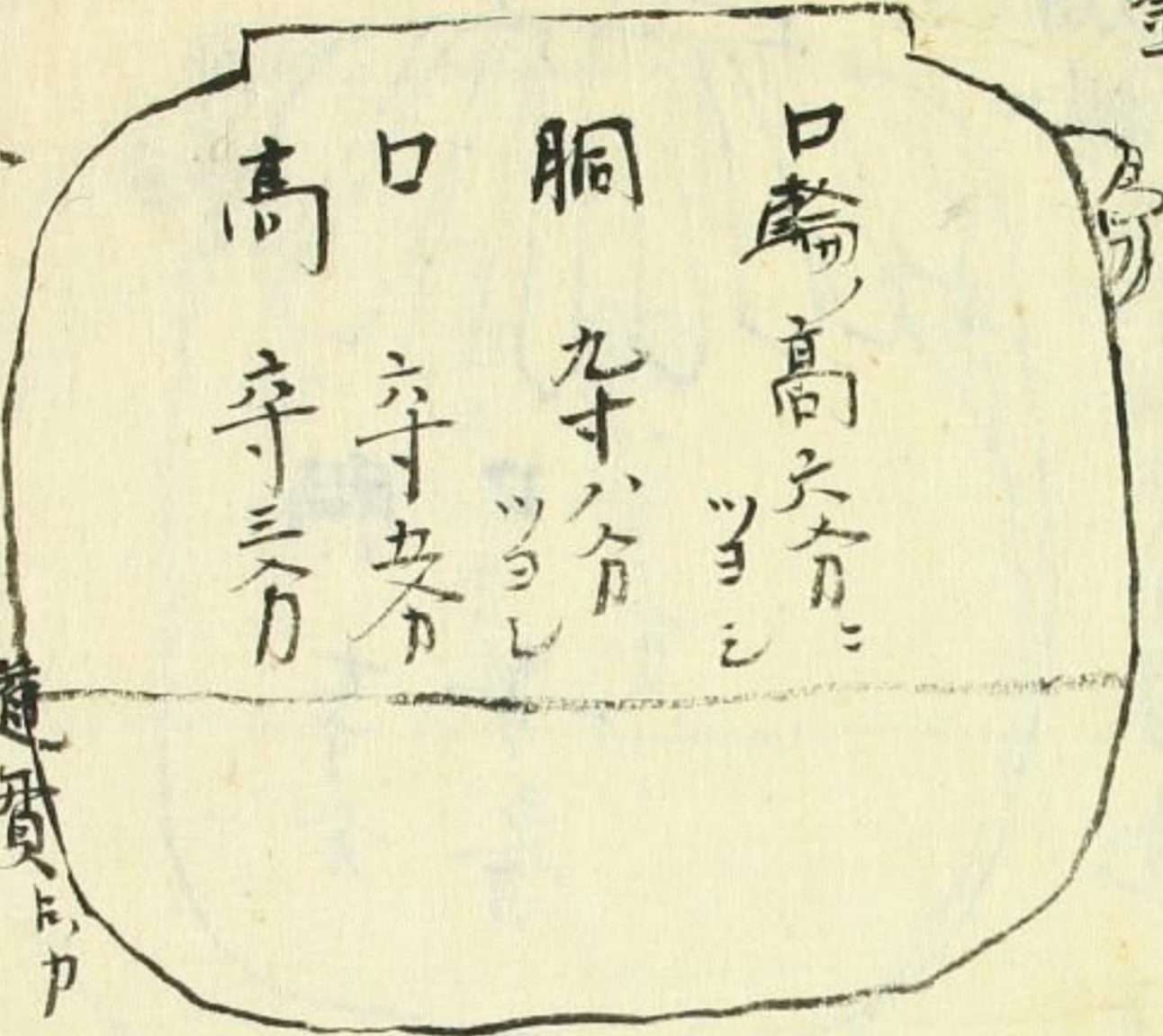
鞠釜
焼口



環付鬼面

共

毛
萬代釜



同
吳叔利休好テ
下代宗貞遺物
由テ右トル

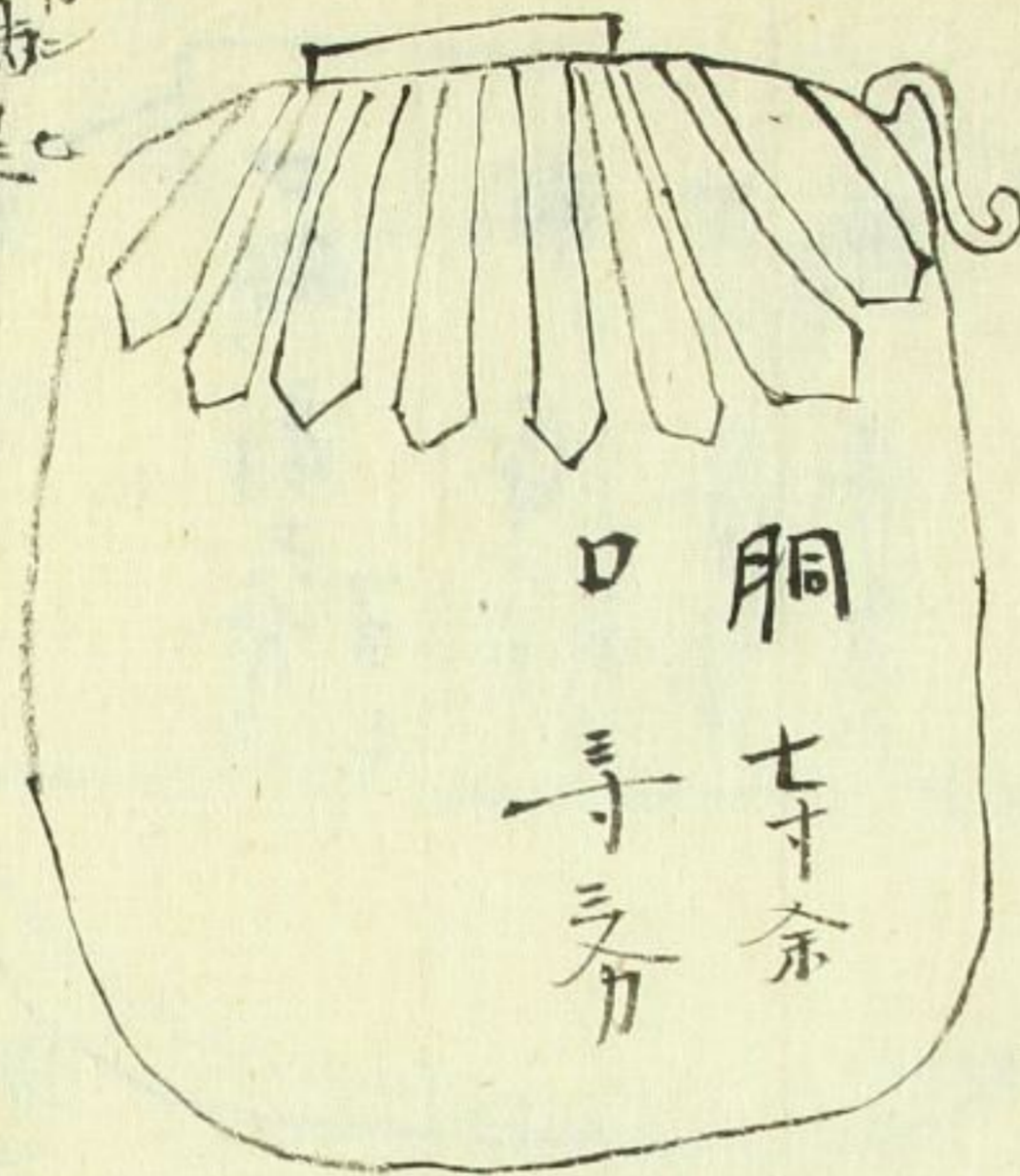
桐釜



同
桐一
方ニ
ニツ
一ツ
表ニ
三ツ

叙金

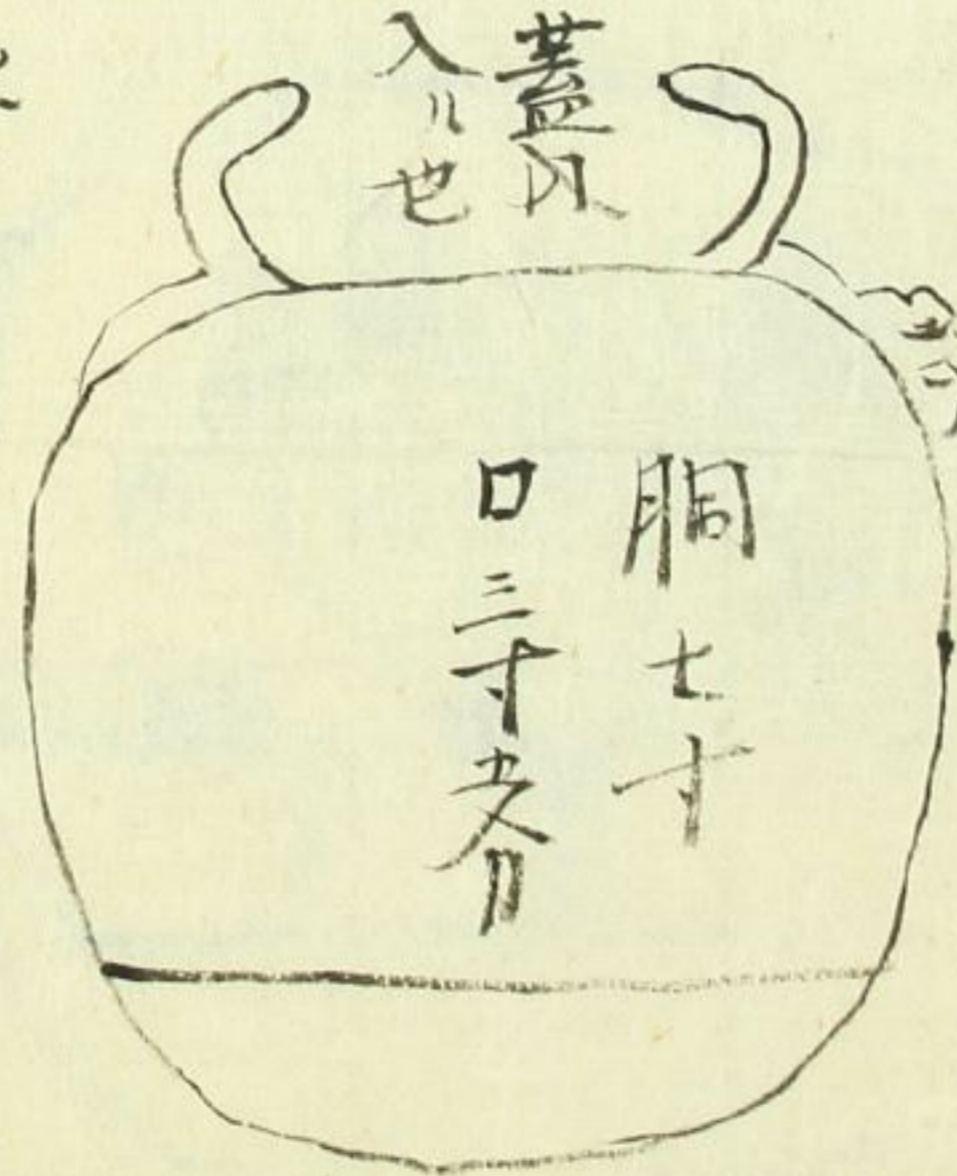
環竹鳳緋



洞七寸余
口三寸五分

驢口金

環竹鬼面

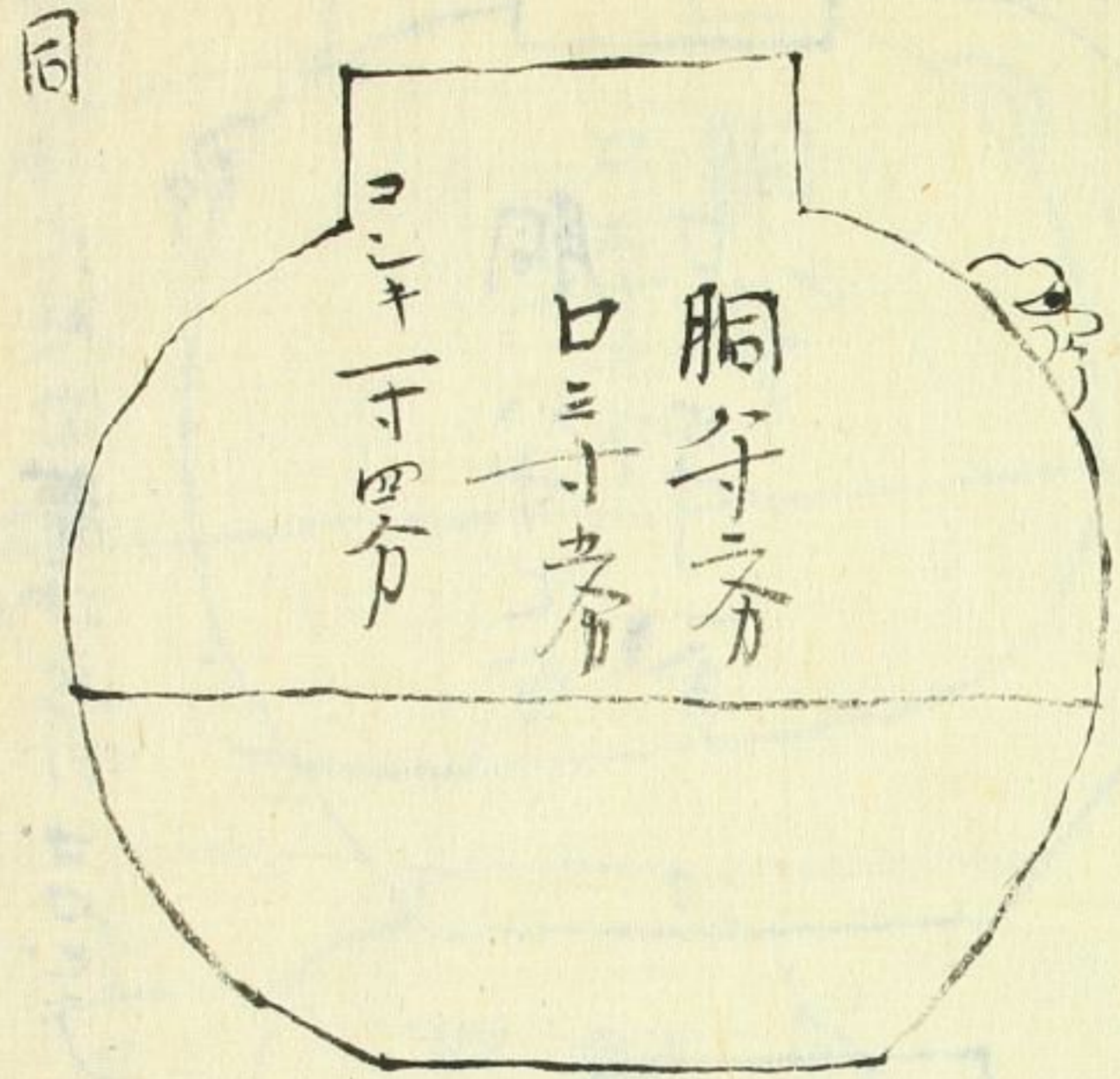


蓋以入也

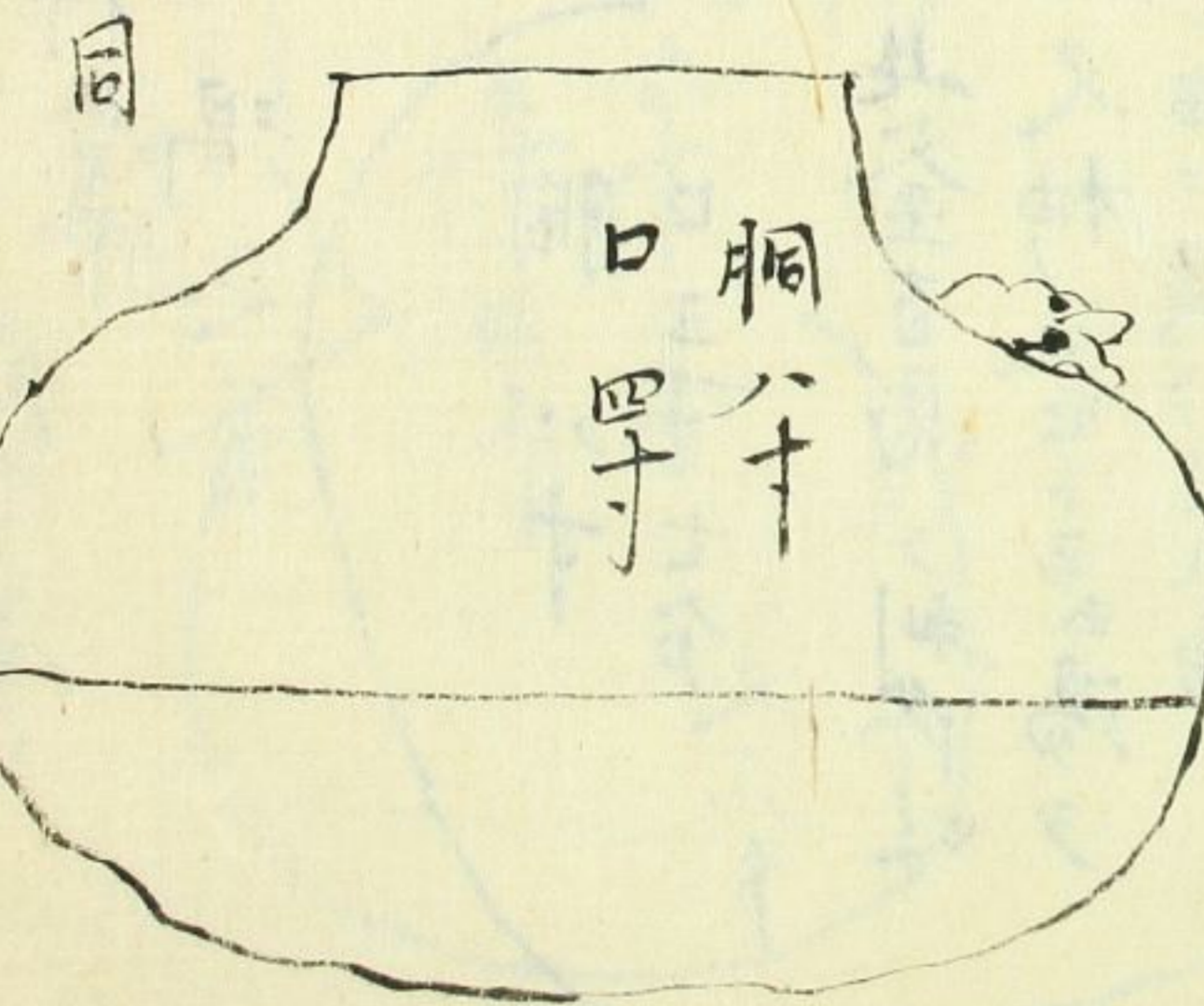
洞七寸
口三寸五分

針屋釜利休好針屋宗春遺也

鶴首釜



洞六寸
口三寸五分

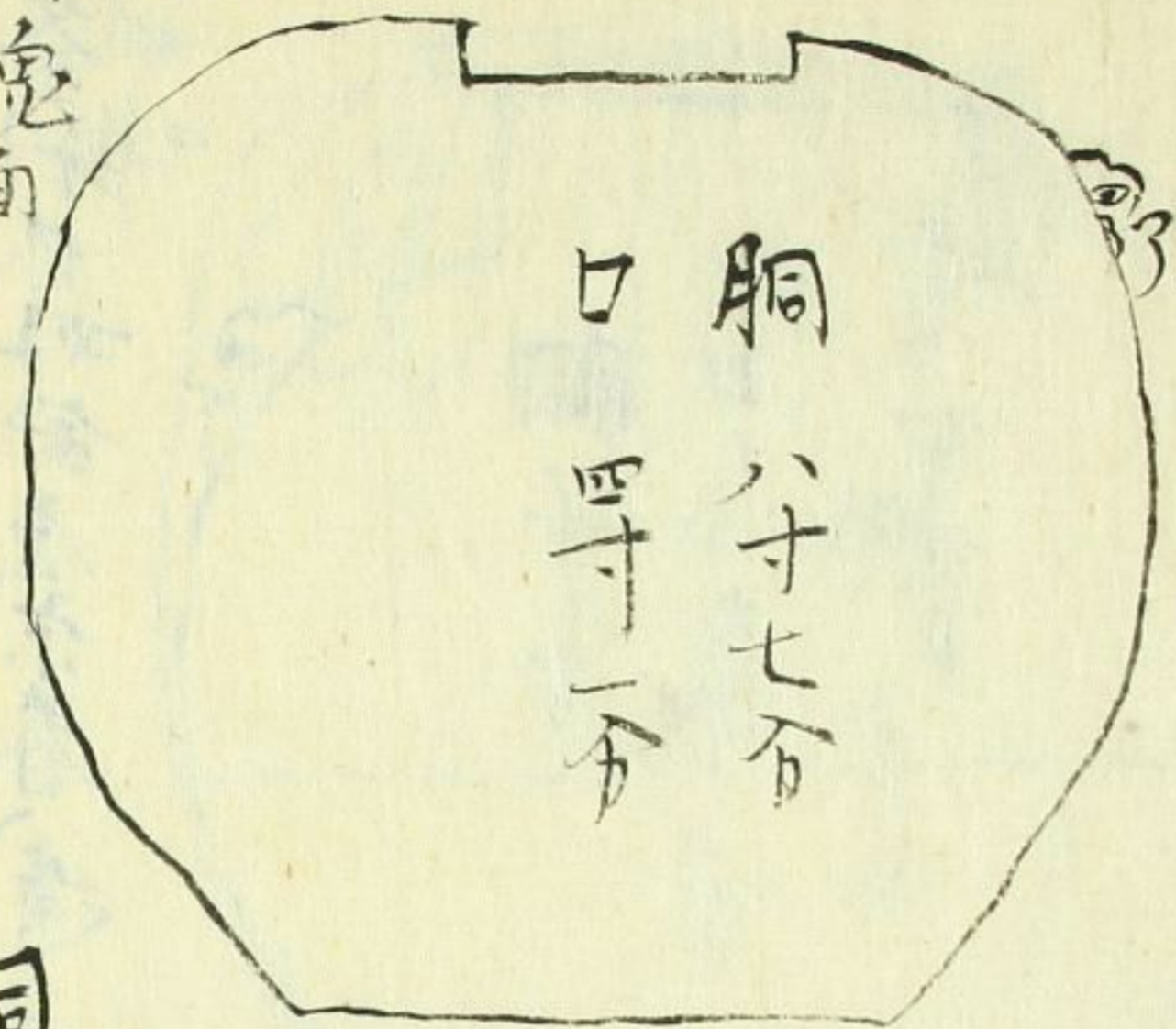


洞六寸
口四寸

此釜太閣時代百川自菴所持元禄科休
 山形作所持之其自菴功支丹コロビテ行工不知

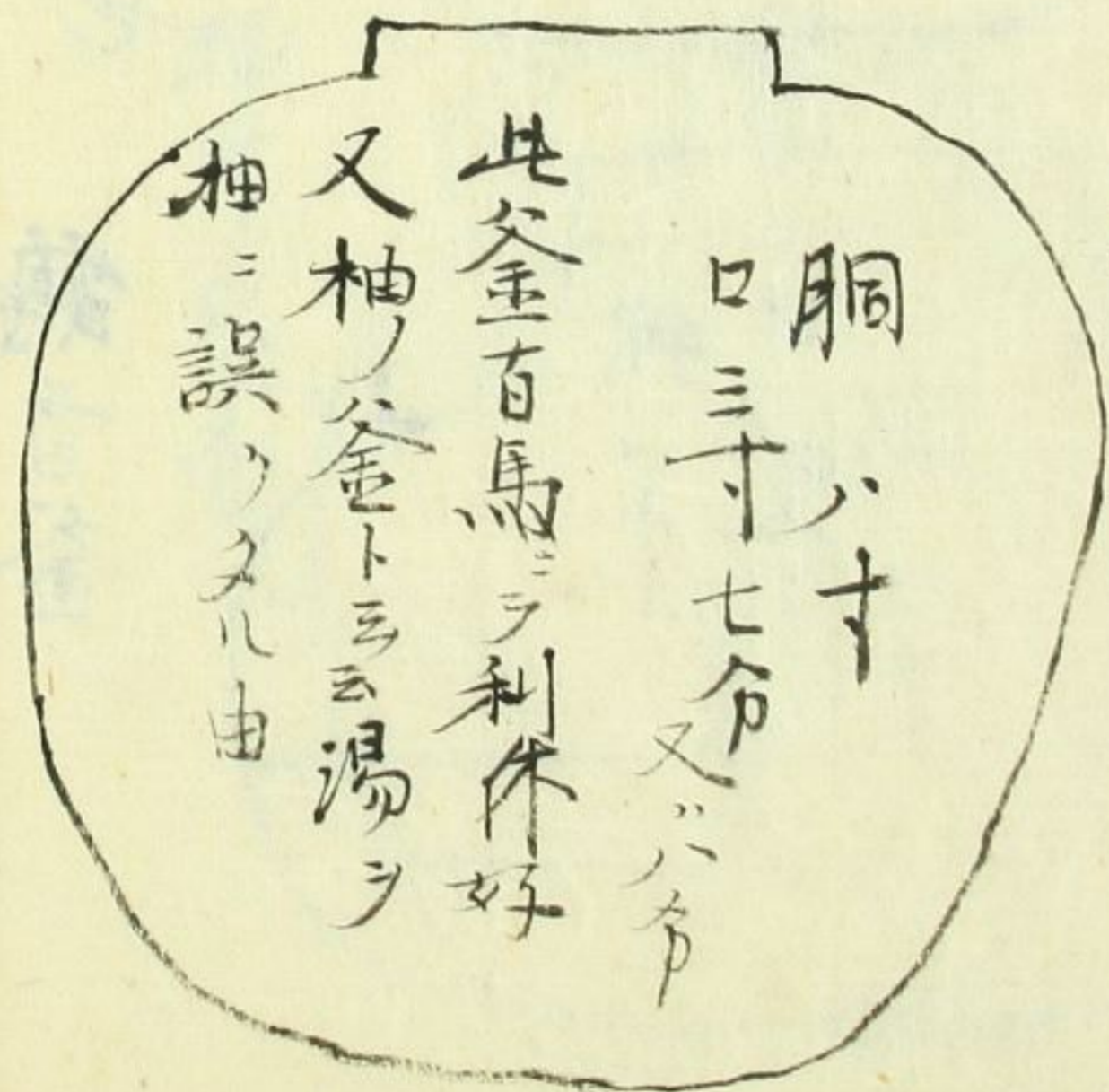
湯之釜

環竹龜面



胴 八寸七分
 口 四寸一分

同

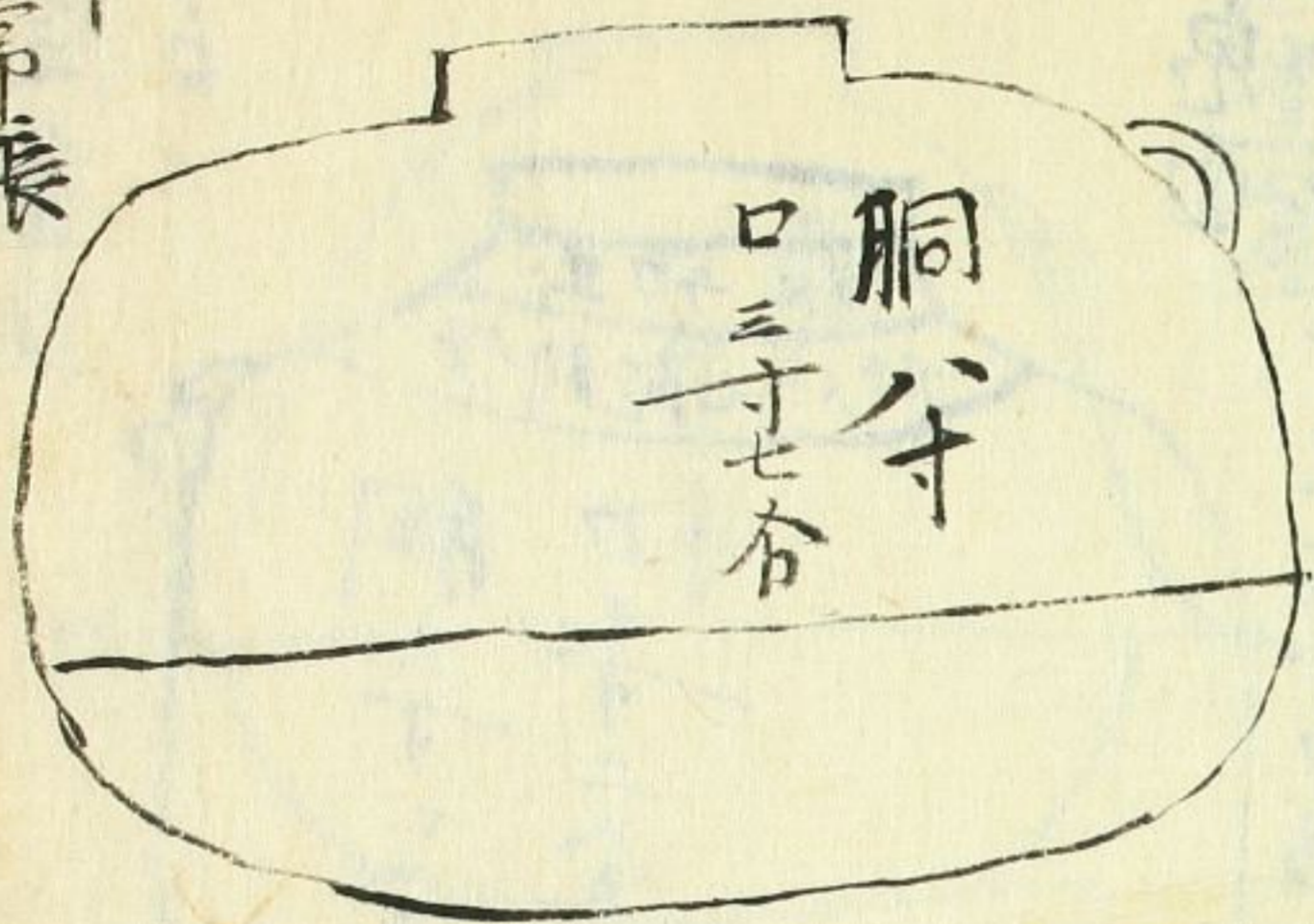


胴 八寸
 口 三寸七分
 又 六寸

此釜百馬ニ利休好
 又袖ノ釜ト云湯ヲ
 相ニ誤ラズル由

常張釜

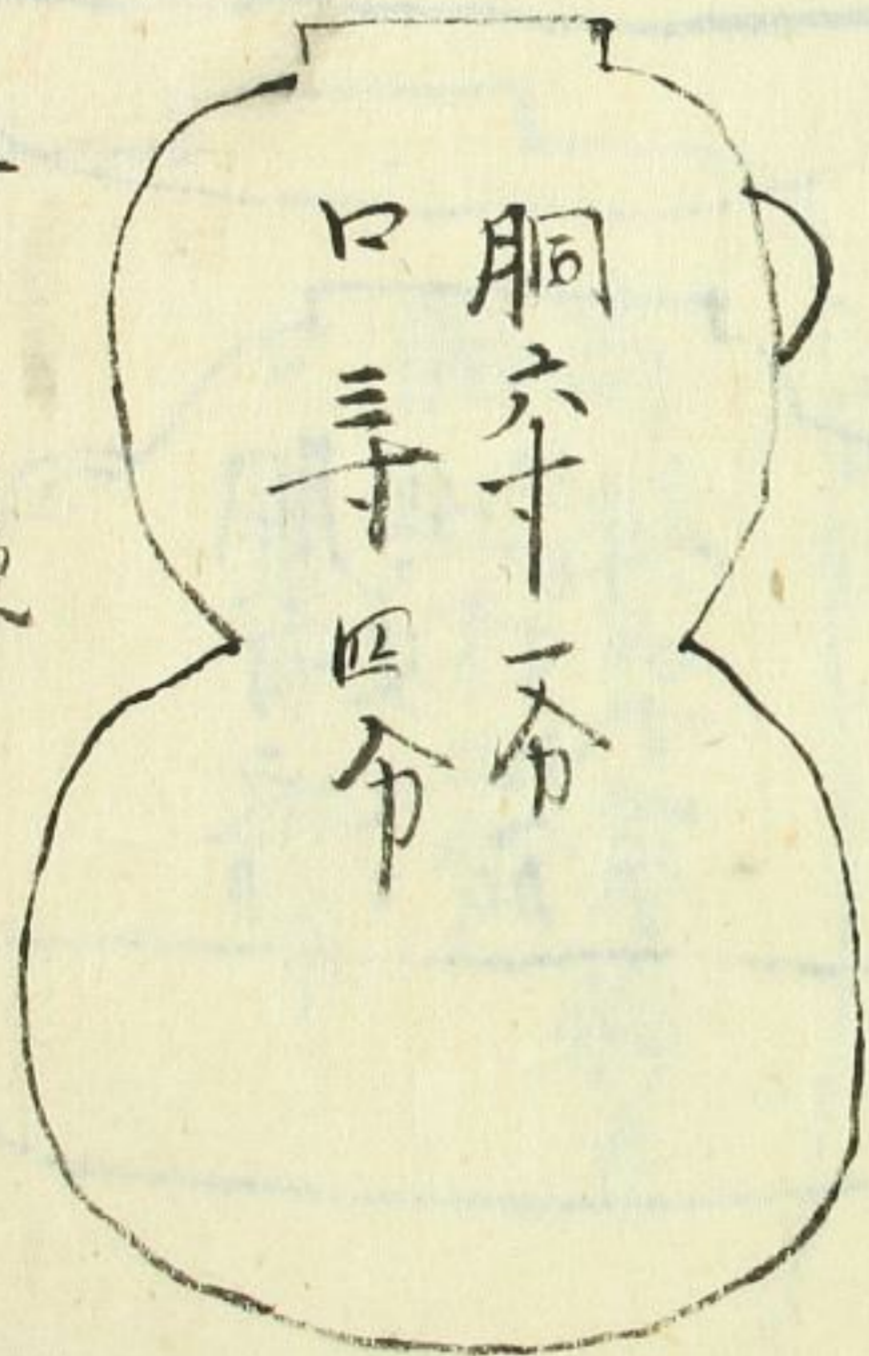
環竹
 常張



胴 八寸
 口 三寸七分

胤算釜

上下同様

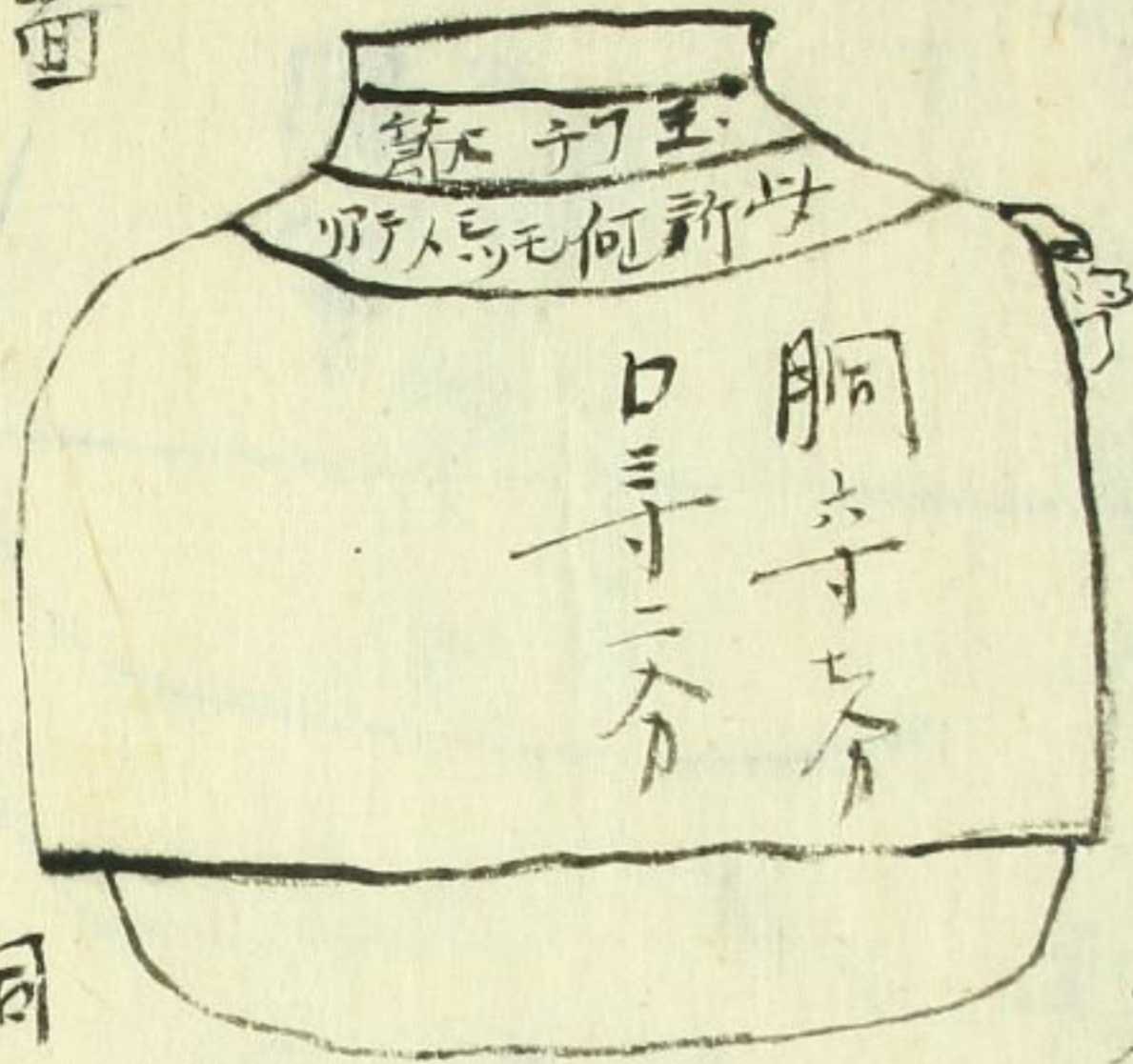


胴 六寸一分
 口 三寸四分

成ルモ首リ

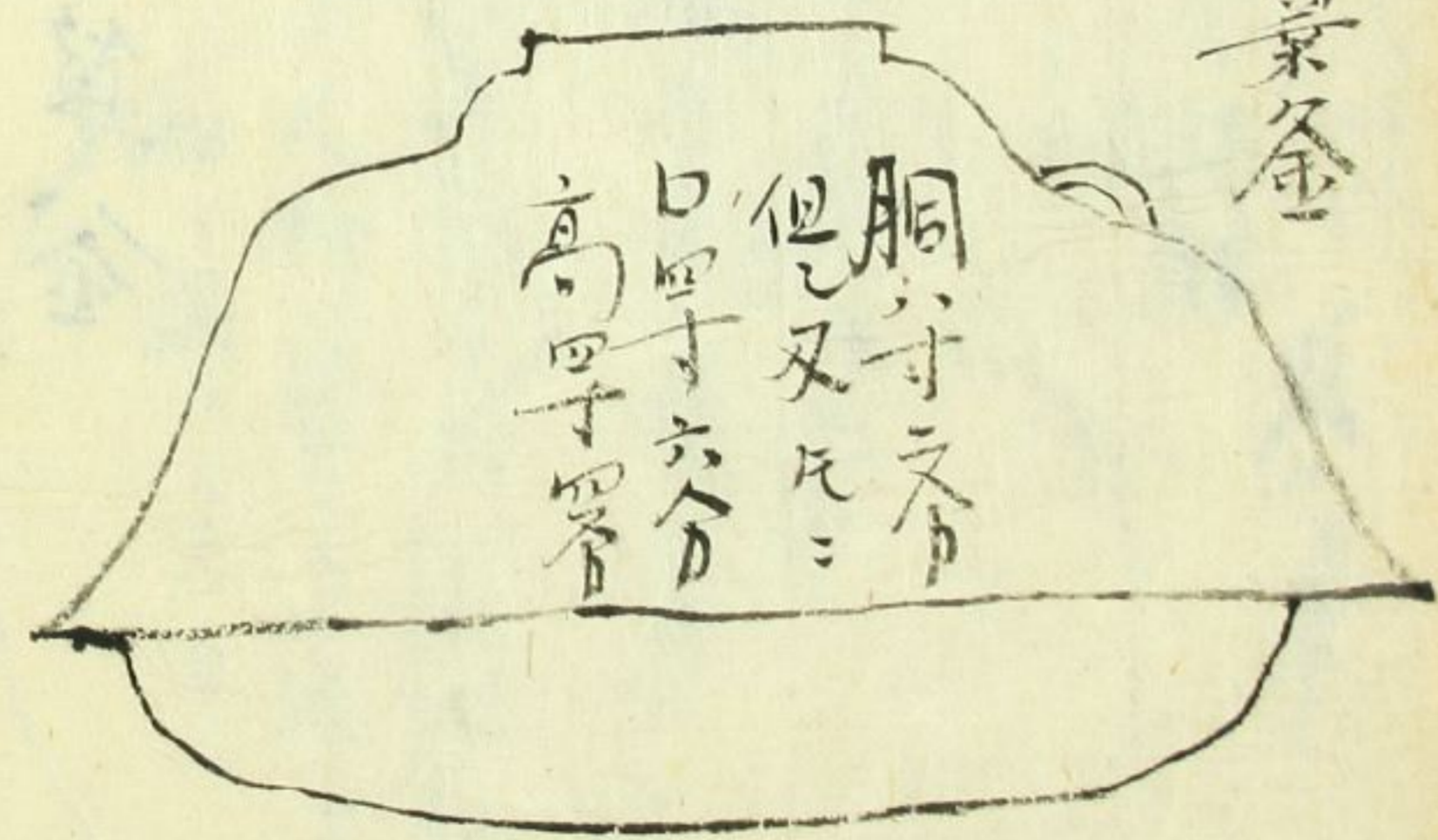
田口之釜

クワロ



荷葉釜

同

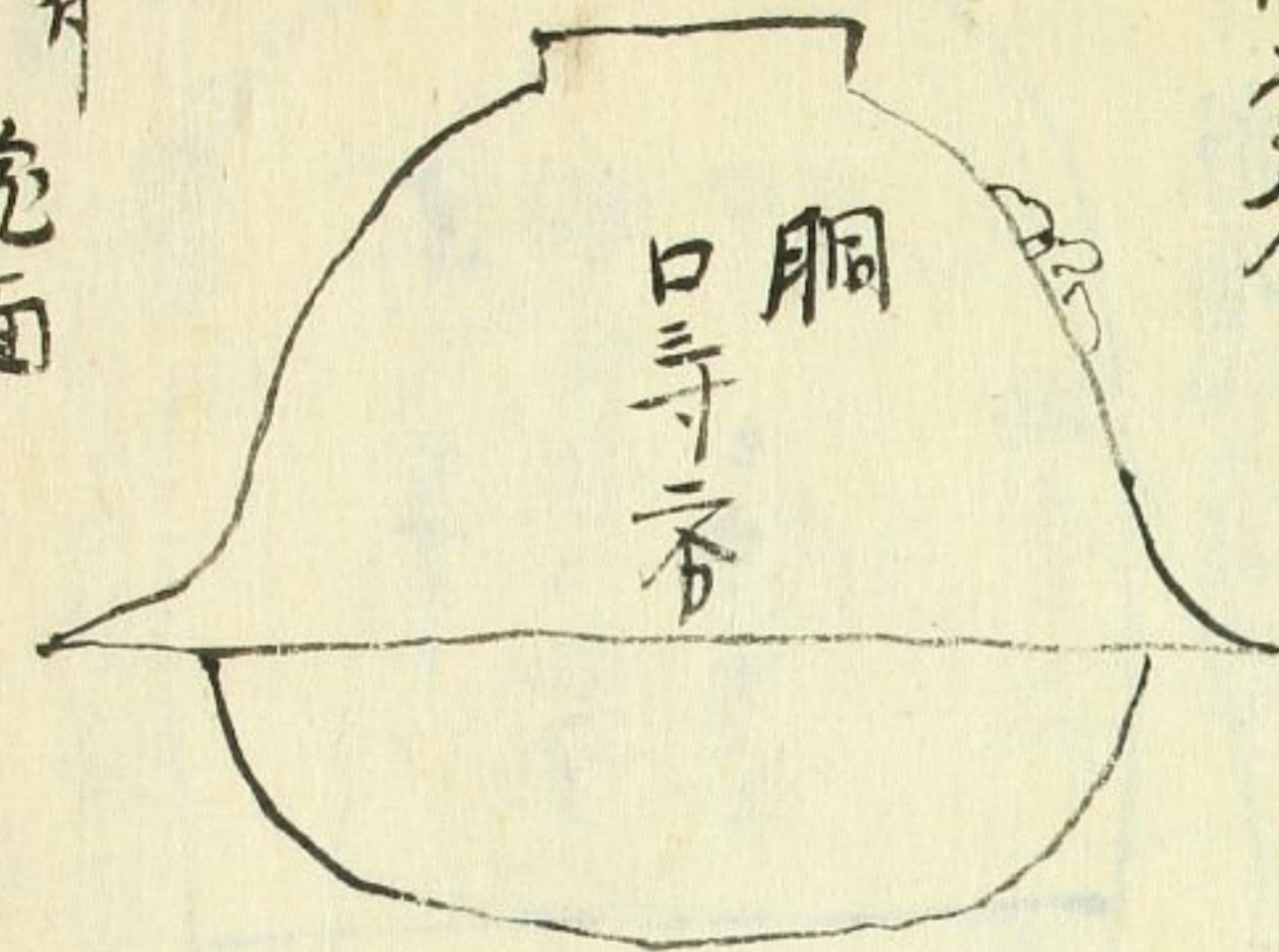


塚中鬼面

此釜古風之故天馬比
松永彈正所持後即掃成

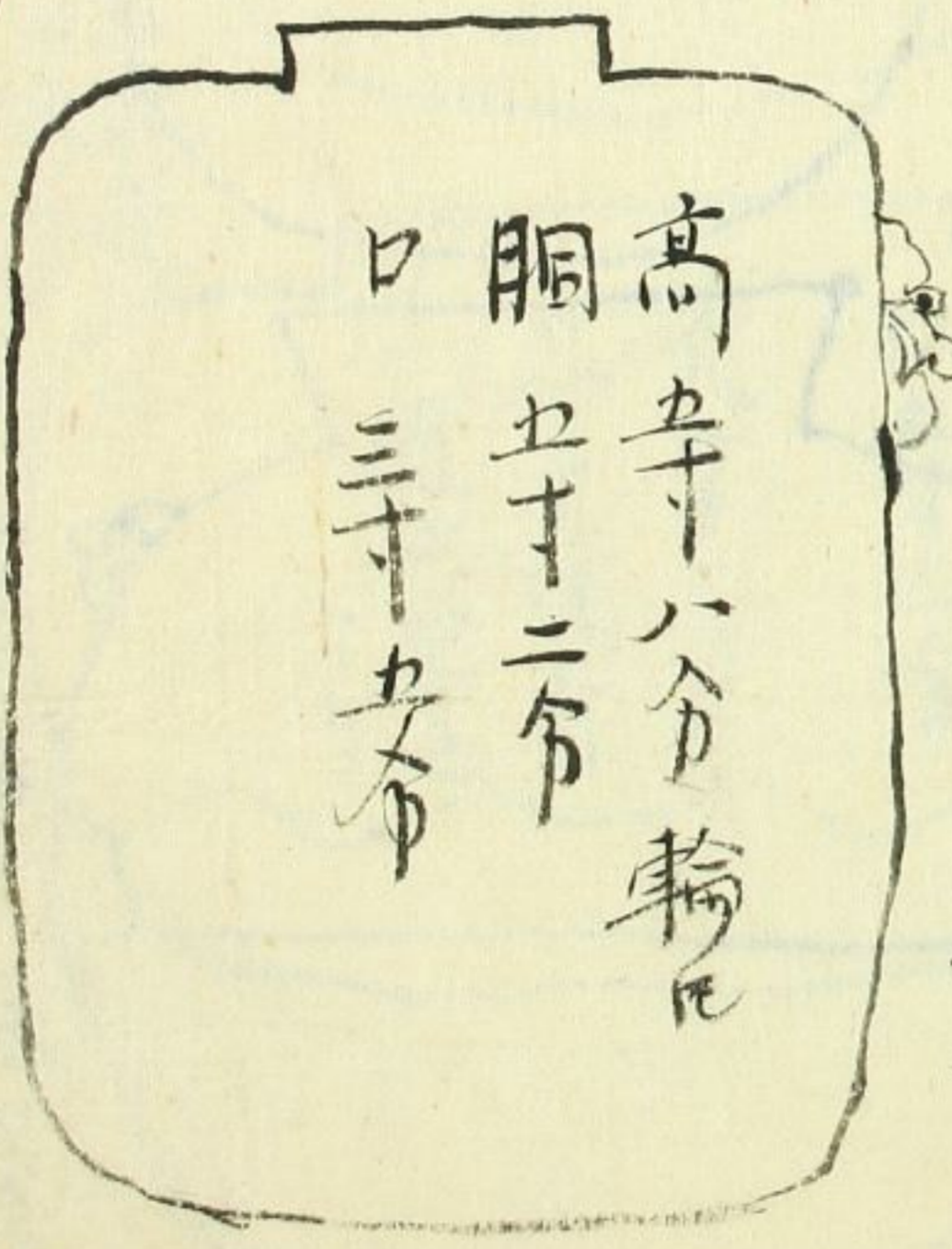
地藏堂釜

又ノ出
九寸ニ強



塚中
鬼面

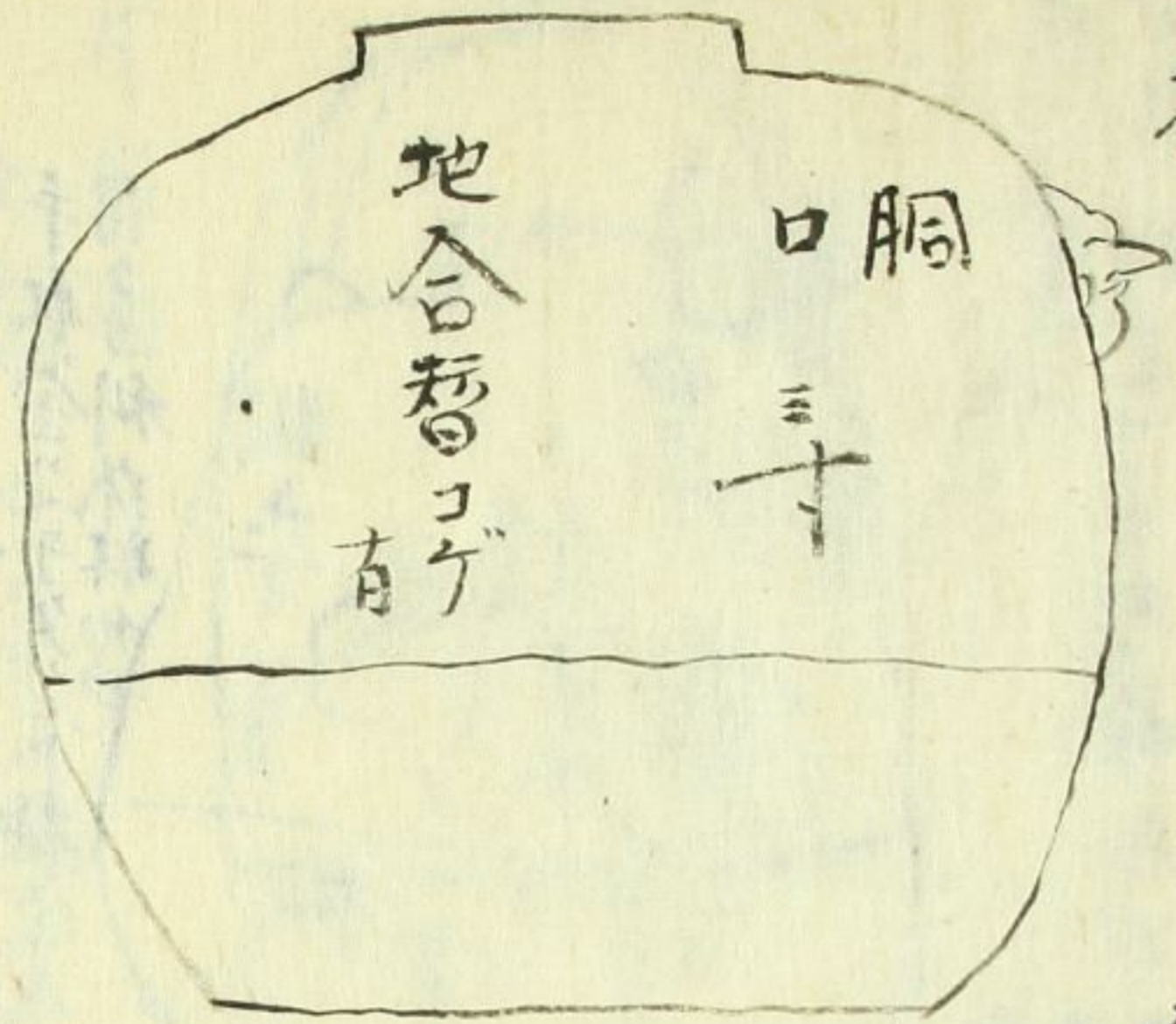
同



東陽坊

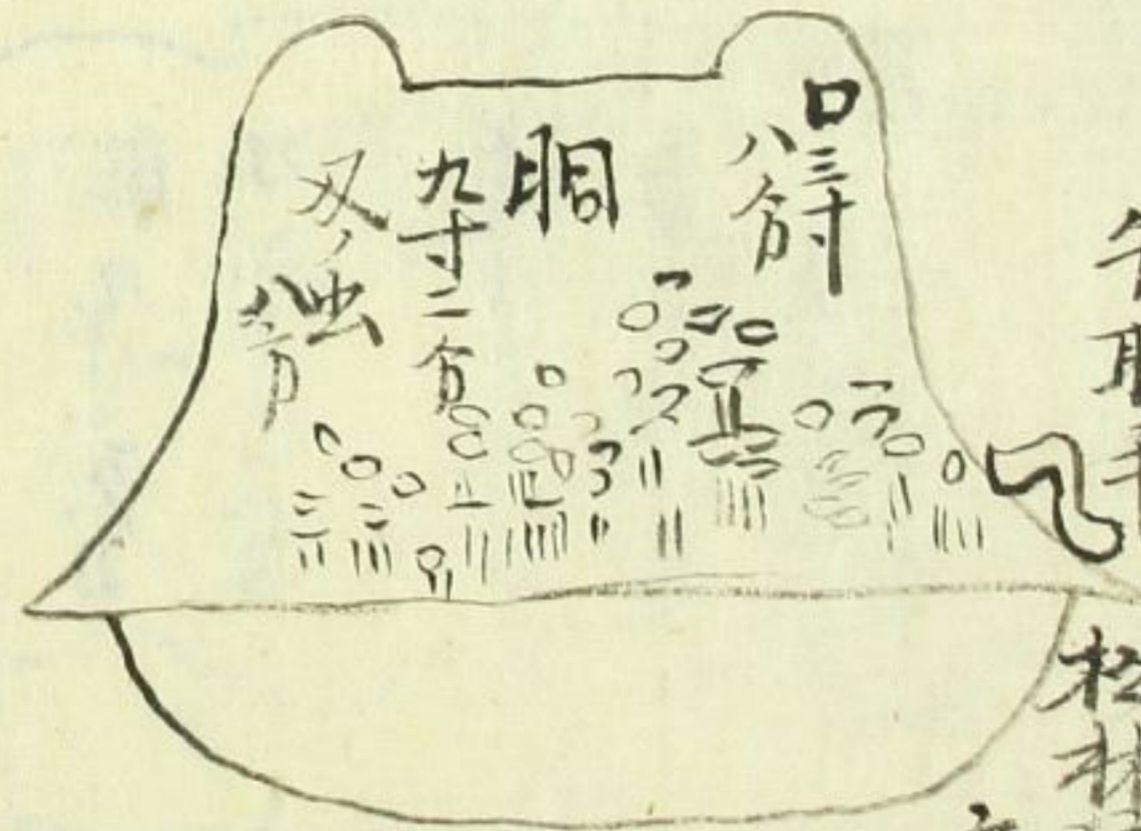
東陽坊常在任下文字
直毛有又今日卷ト又
字有宗且好也

龍之釜



環付鬼面

千本杉釜



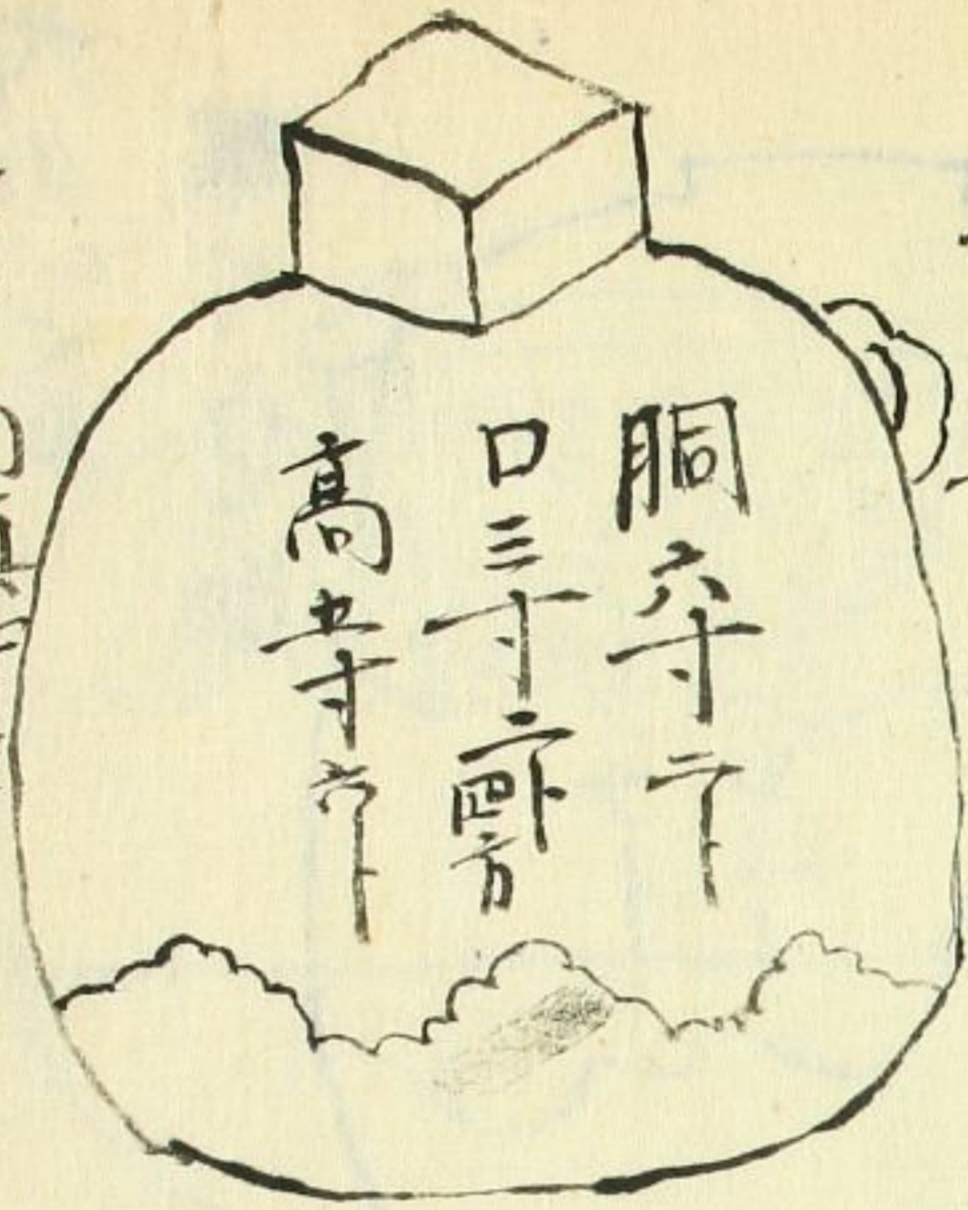
手取

紹興所持 戸屋

安金加茂社僧
松林院所持
享保六年
五十一ノ一
土賣ル

十一

大ダシ
四方口之釜
環付長クニ寸ナリ
宗旦好



コシキノ高直中ニテ
一寸一トヨコシ

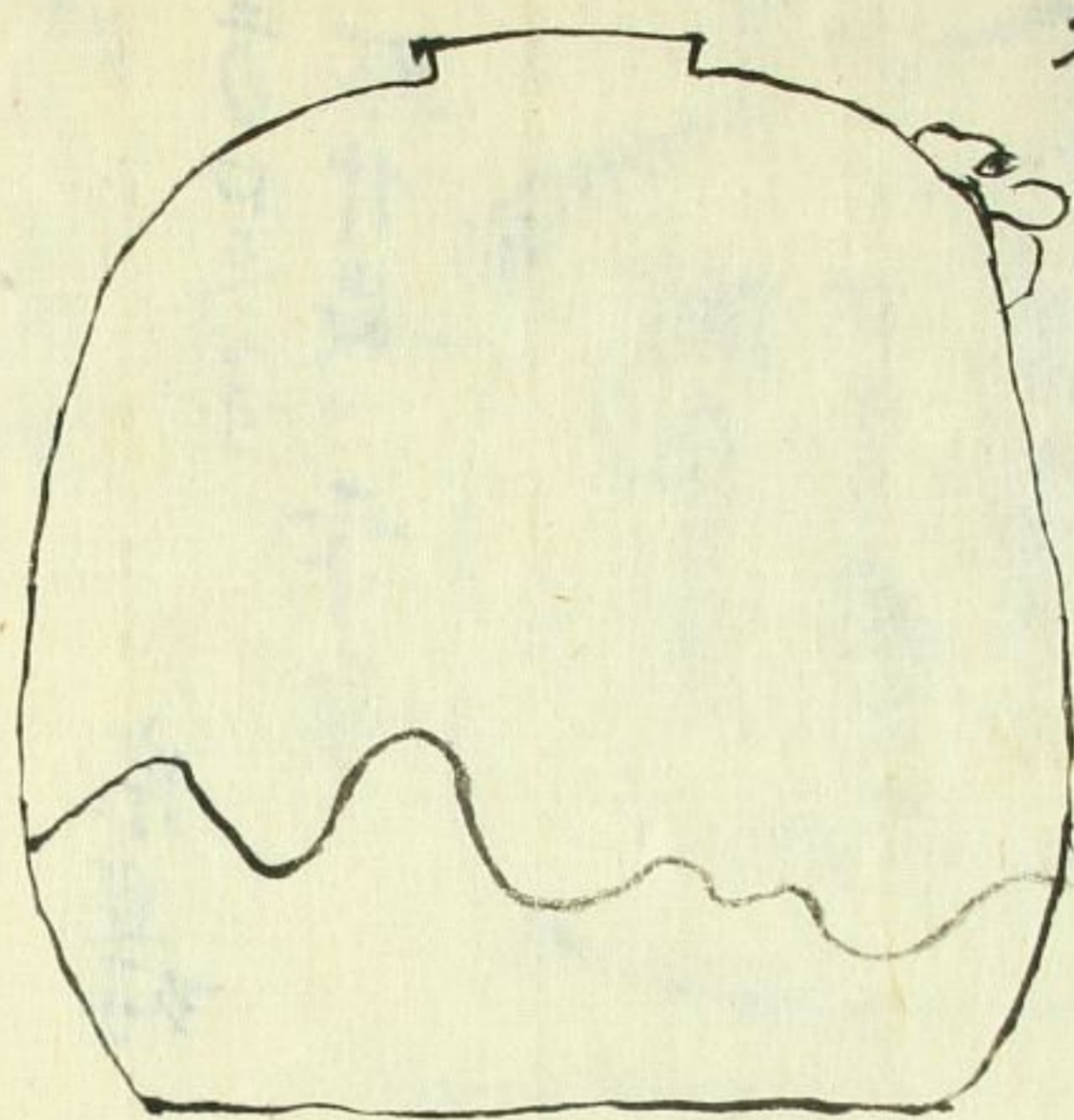
ノヒドリ釜
宗旦好



環付
鬼面

大タレ釜

環付鬼面



雲龍宗且好

宗且好周斎形正有地合石目ナシ
スツヘリトニタニ釜也坂本周奇
宗且遺トナリ 浄味作也



高五寸
口四寸
厚一寸
底二寸

環付ウツキロヨリト下下ル

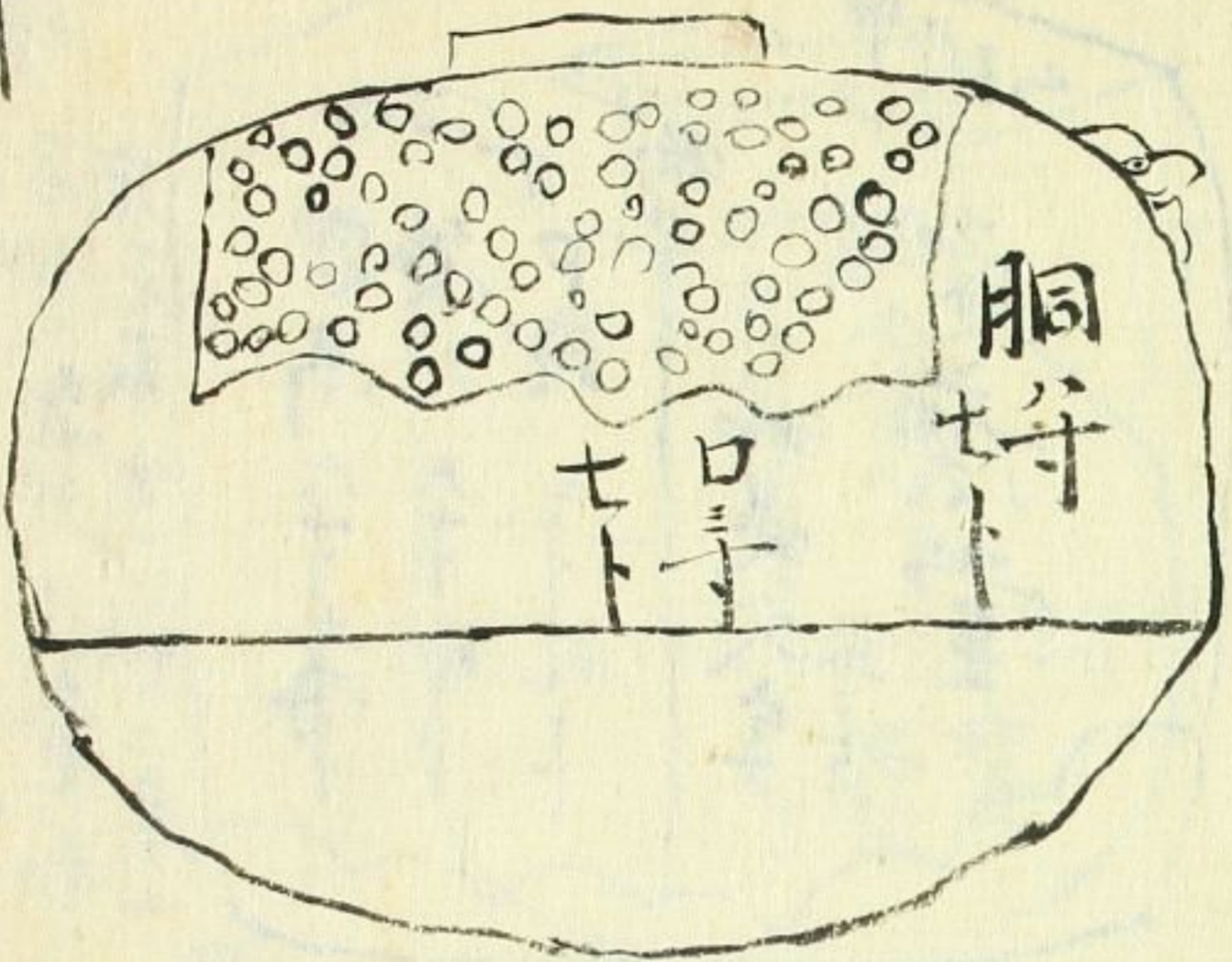
帛釜

宗且好

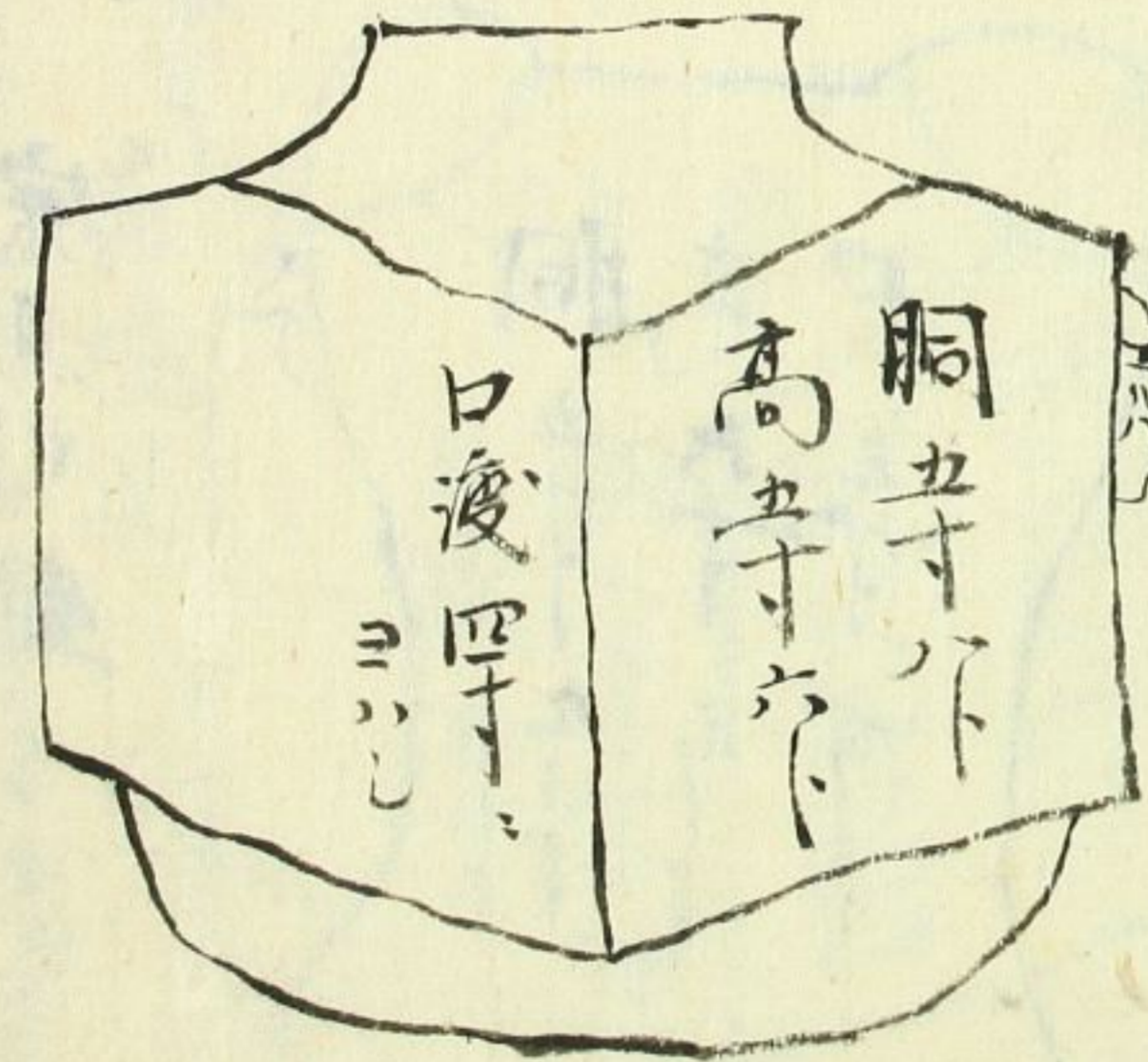
宗且好

四乃釜

有一寸



環付
鬼面



同
環付上ヨリ三ト下ル

洞カサハ下
高五寸六下
口渡四寸
ヨリ

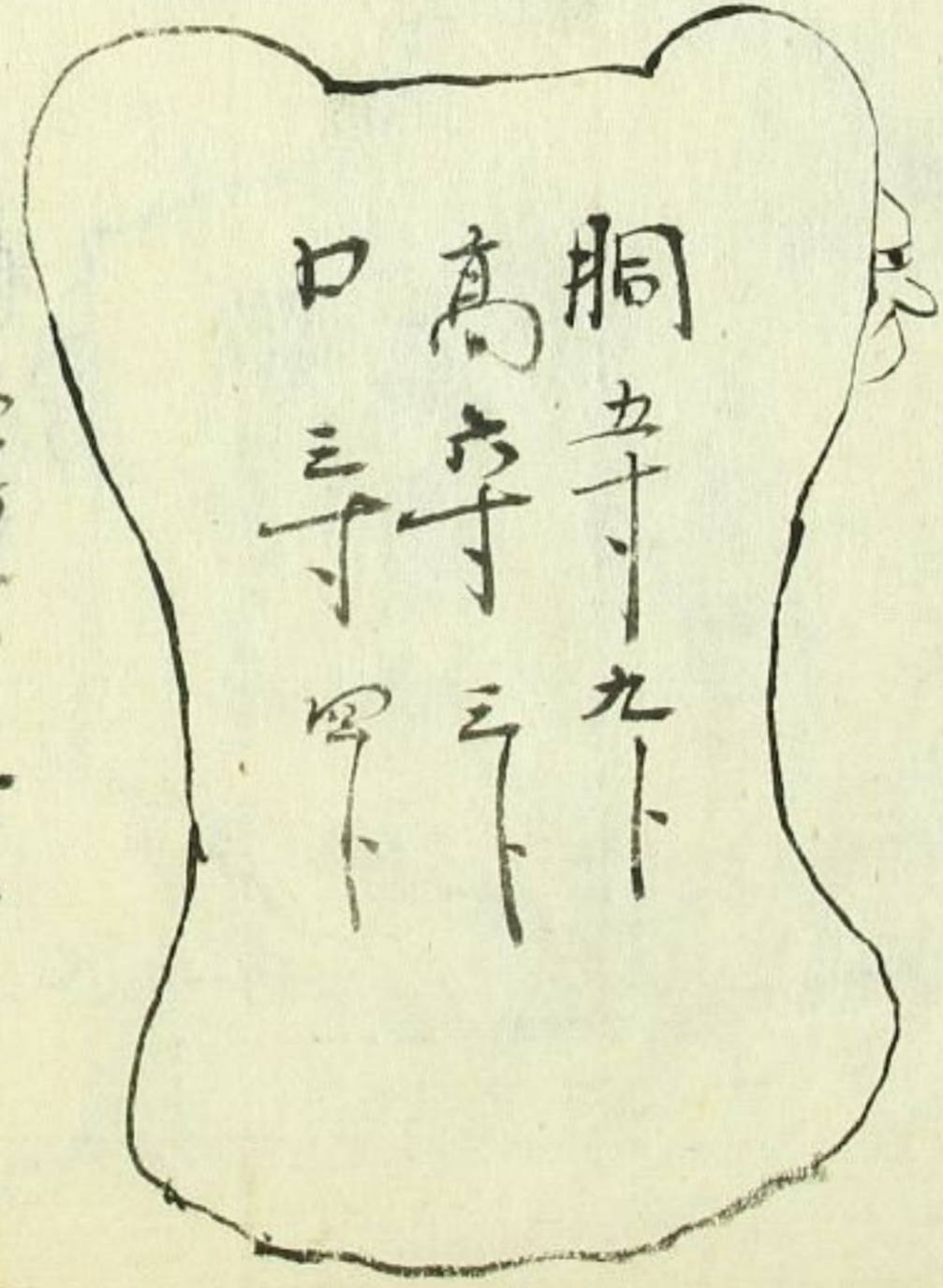
達磨堂

天明作^リ利休^リ持^リ
名物之^リ紀別^リ又見^リ高
宗^ノ取^リ出^リ世^ニ磨^ル



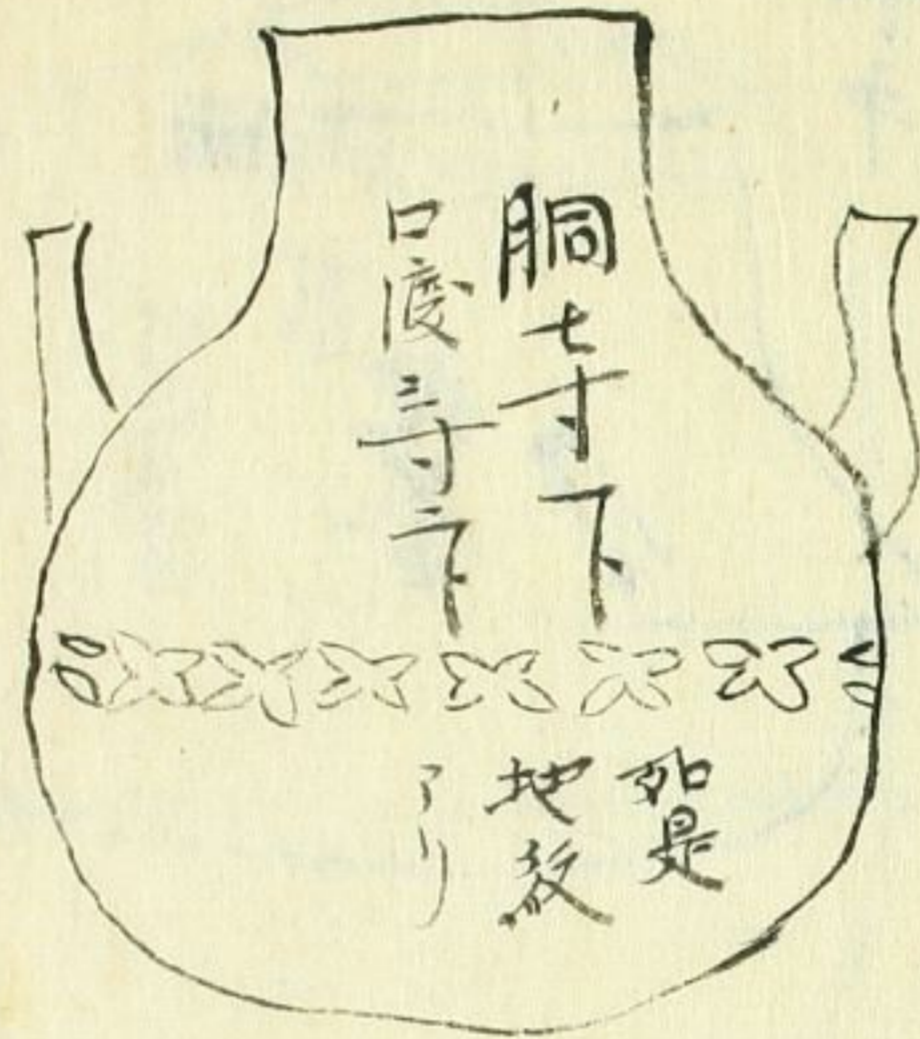
ツル舟木丸高一寸三寸
巾二寸

宗旦好輪子父釜



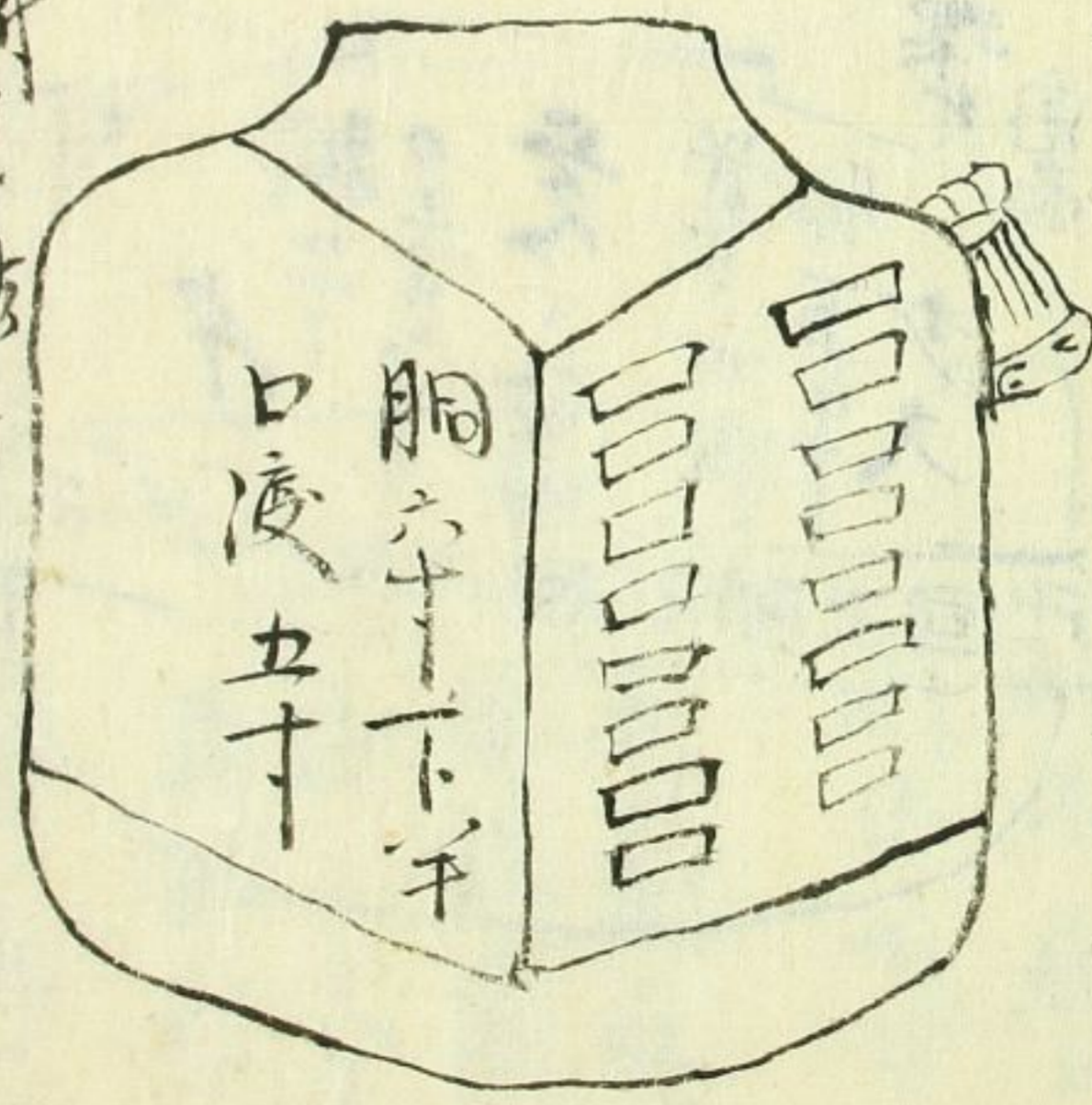
有^リ磨^ル一寸二分

宗旦好唐大釜



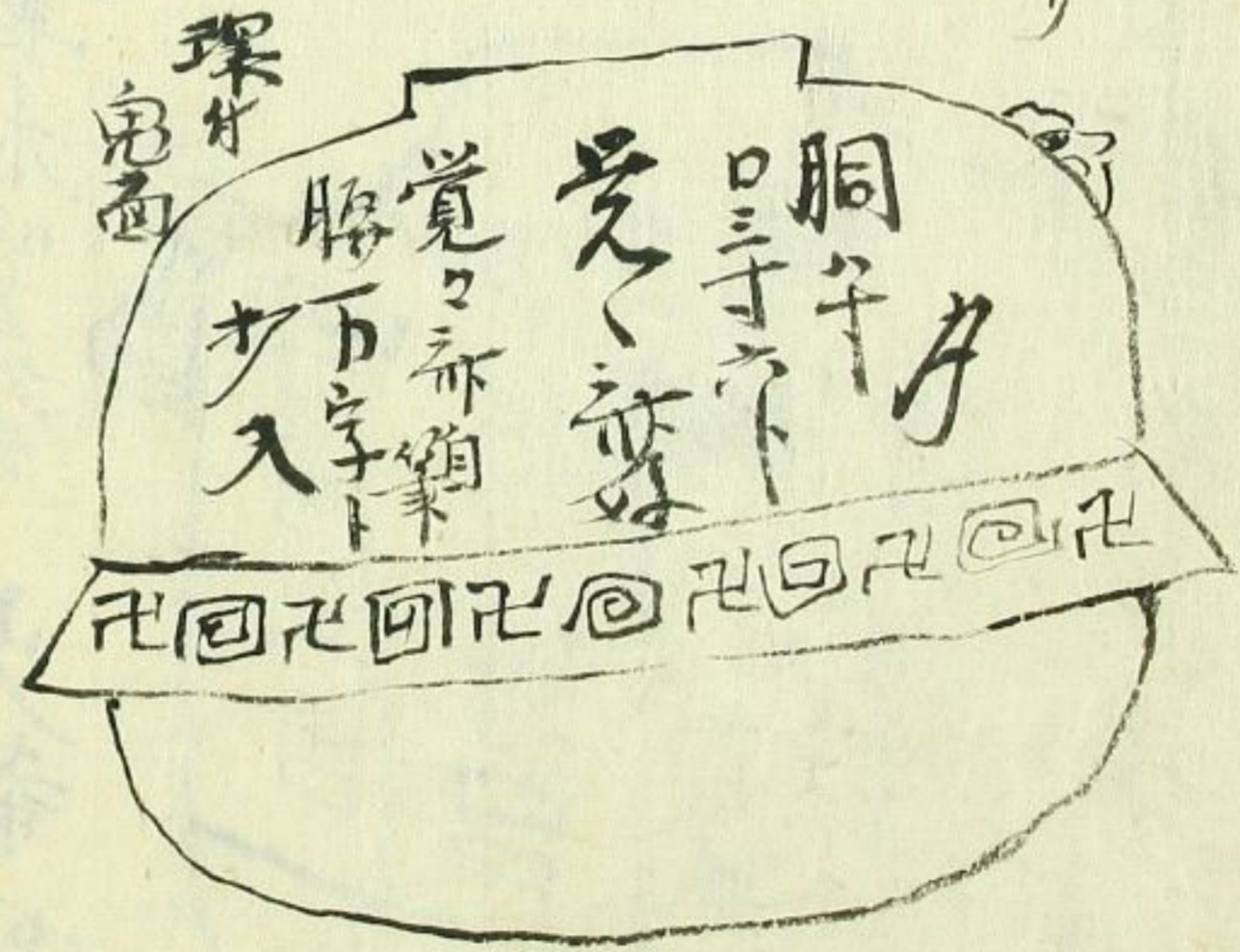
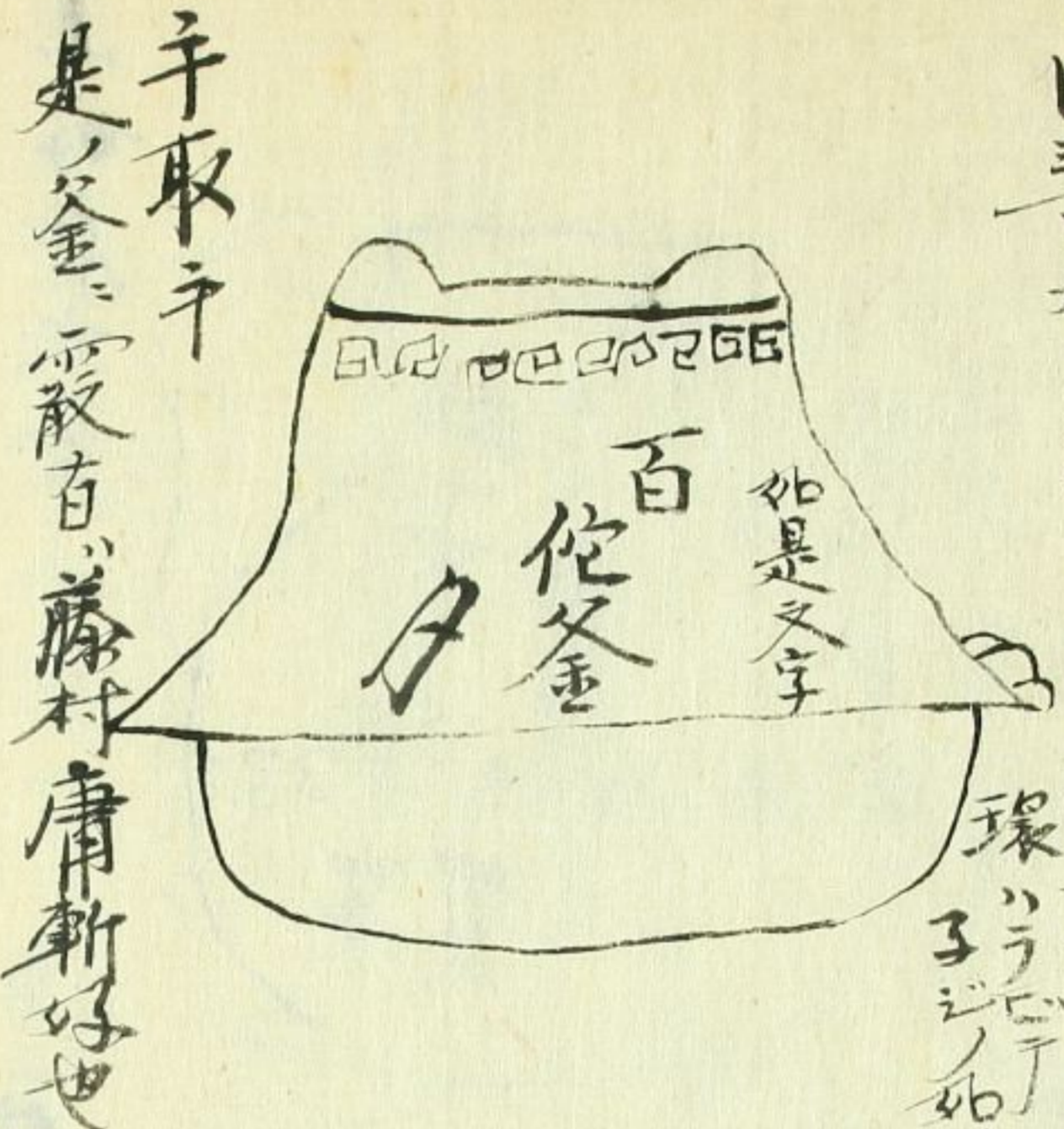
葉木四方釜 少菴好

環^リ夜^ノ噫^ノ具



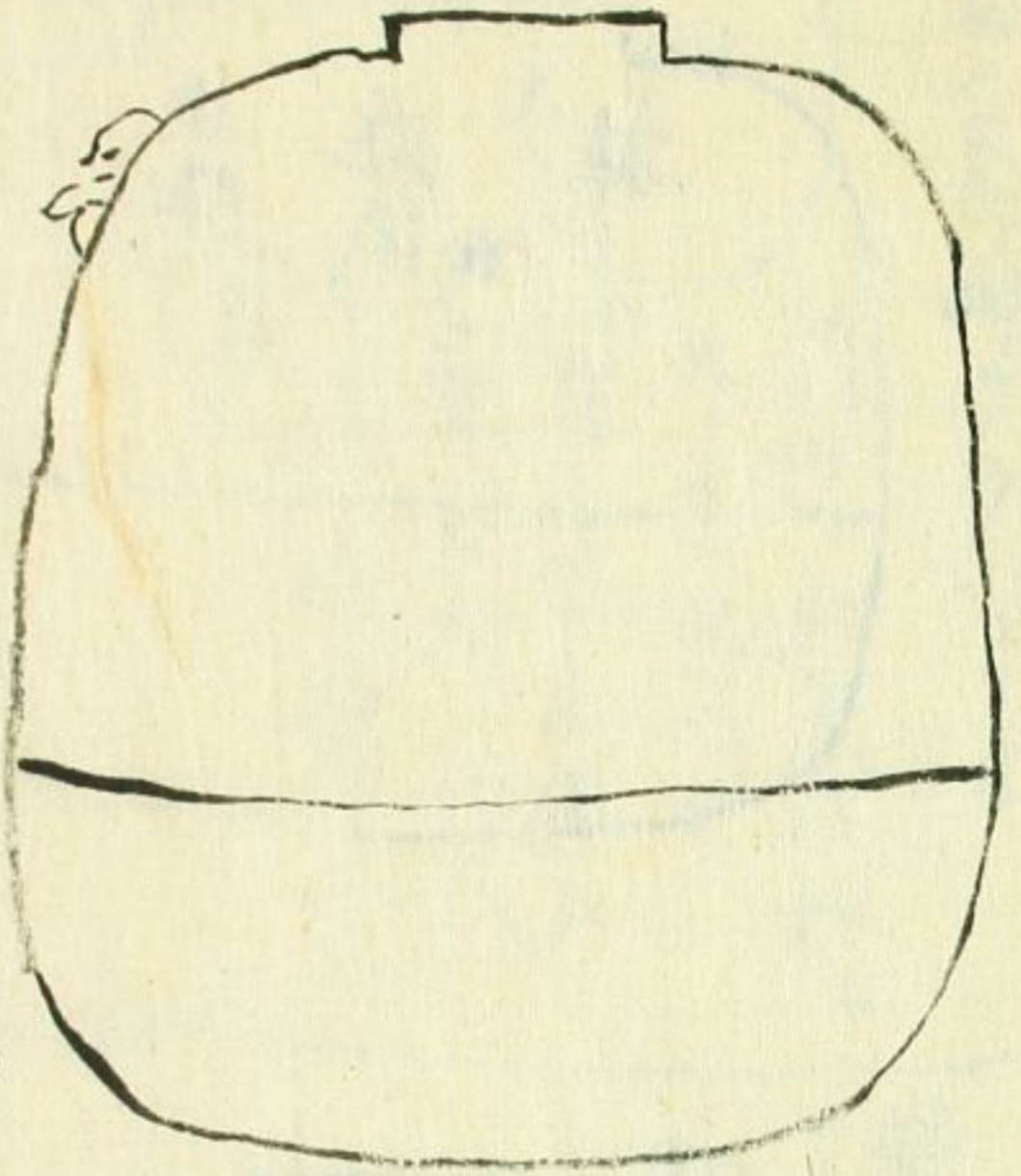
葉木皆^テ有^リ凡^ノ腰^ノ計^ニ又^テ有^リ計^ニ
有^リ何^レモ^ノ少^ク菴^ノ好^シ也^レ凡^ノ葉^ノ木^ノ釜^ノ也

各見々齊好
 胸又凡九寸下
 口三寸九寸一
 想之又茶釜之古具
 スケ輪
 又ノ出二寸
 環子

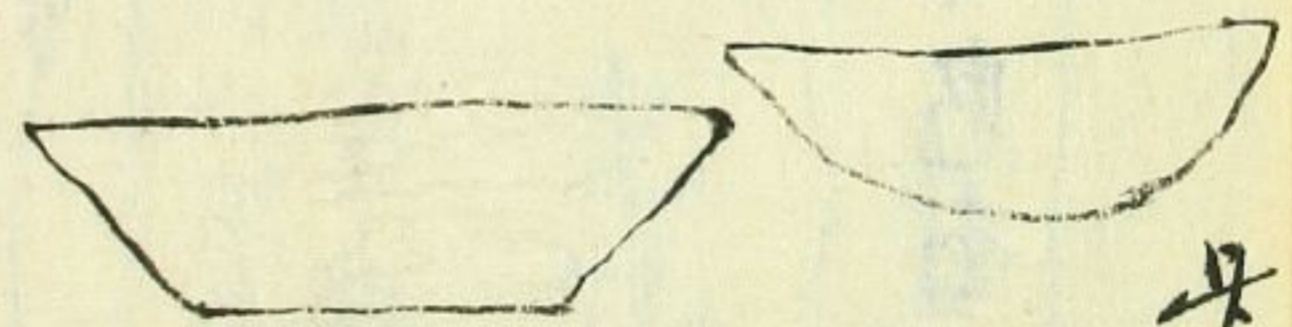


各見々奇好凡釜切合也

道安釜
 少之角口也
 釜蓋ハ首ナシヘテ胸永ク口依リ



當時千家好尻張釜ハ尻ノハラ又
 シ能トス尻張取ノ一也

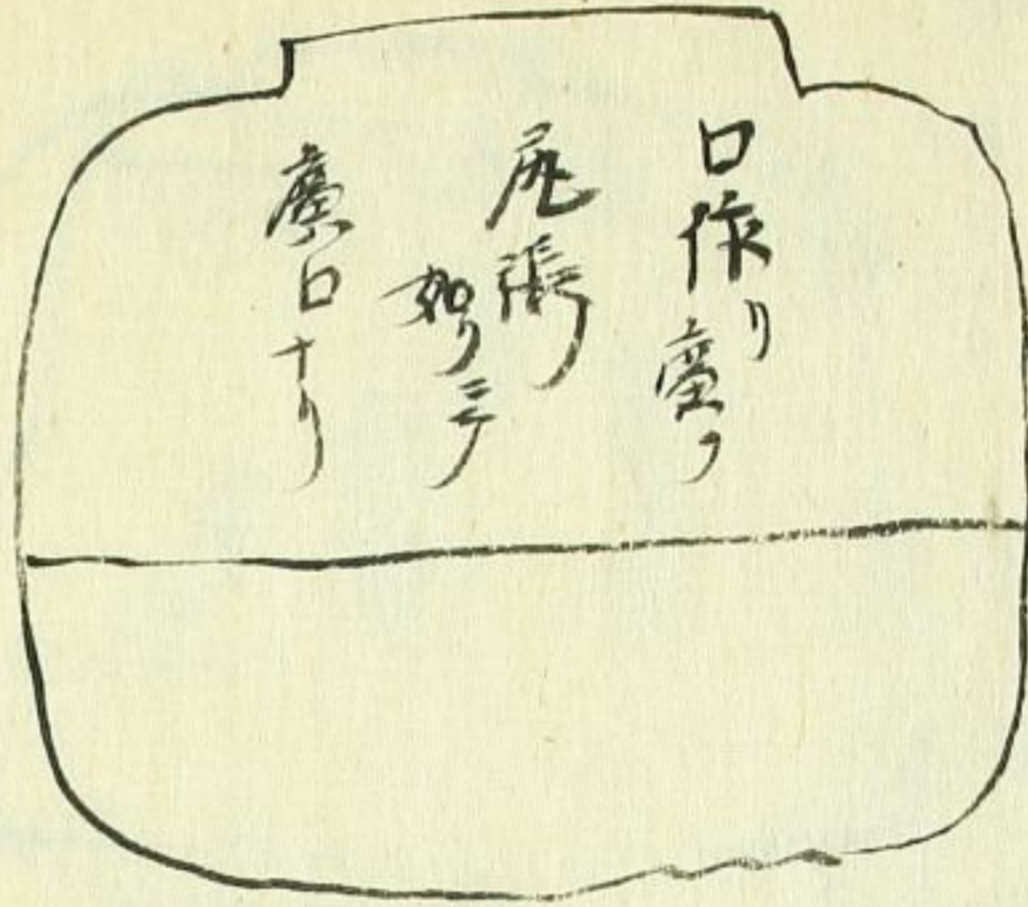


丹底ノ取
 利休底也
 利休好也

是乃底ノ取
 織部底也
 底、文字
 織部好

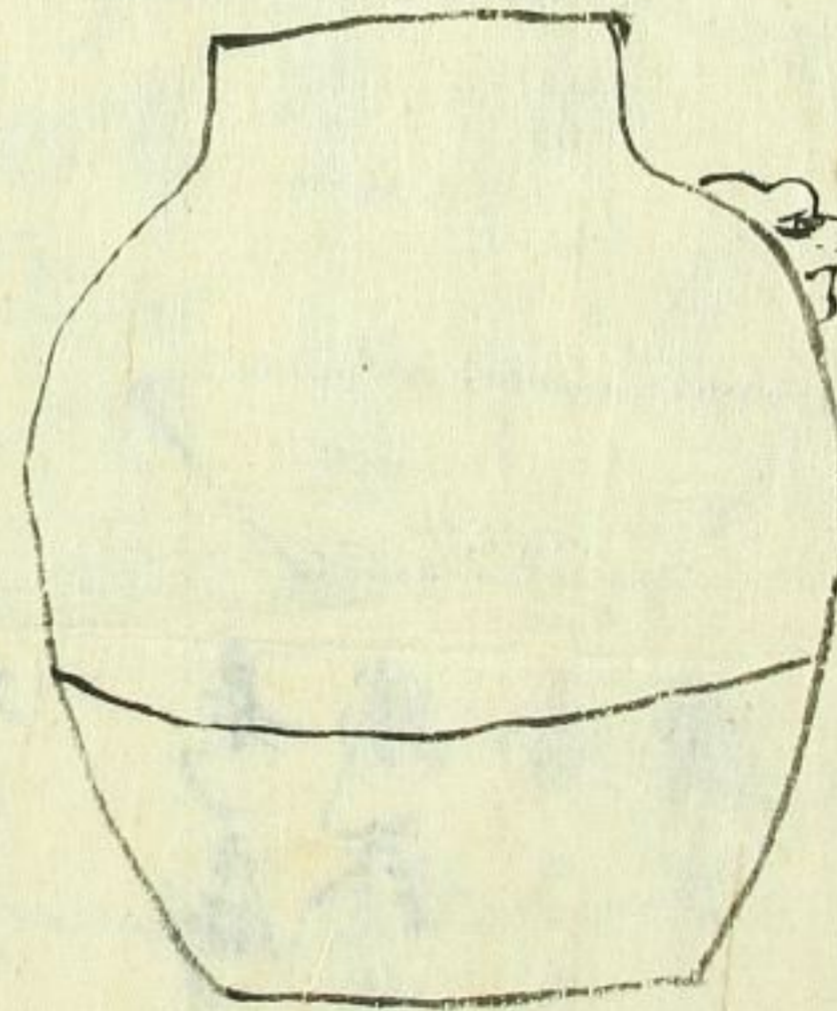
毛ツヤ釜

是ハ毛ツヤ遺寬ニ利休
好テ遺ス由テ名トス



土母好丸釜

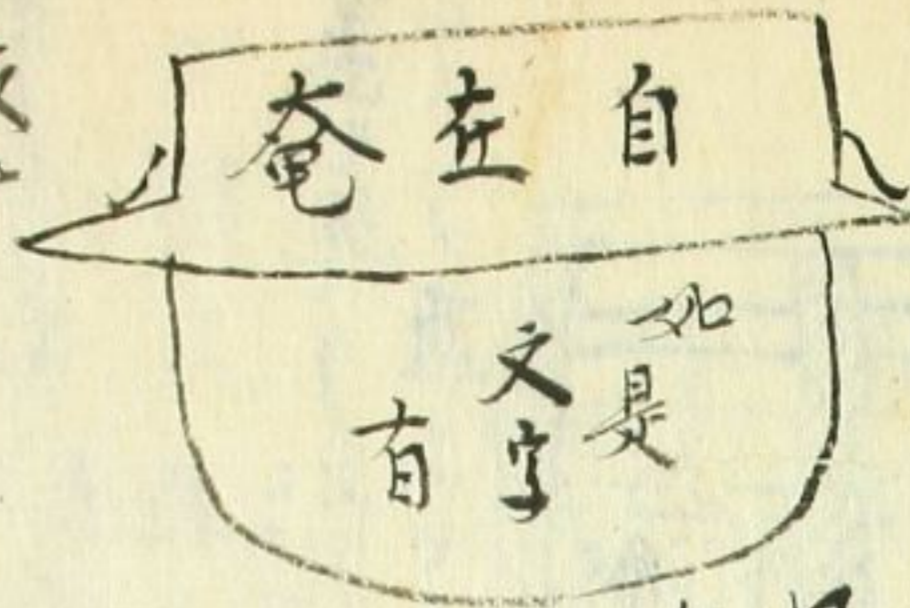
釜古ノ字ヲ淨味作杯有之文字
之 近衛殿印筆首繚句首



環竹鬼面

宗徳釜

又一方ニ茶鉢ト文字アリ
常ノ飯又ノ釜如テ少シブリセ



月炊透木風好
此ニ宗徳好也
自五卷宗徳片
生目場ノ任人
茶ヲ好極位人

拾返ニ首

渡四寸

高五寸二下ツ

茶及凡

光悦好 庭慶

少雲龍釜ニ龍子シフテ
松カヘシ首也

手取平

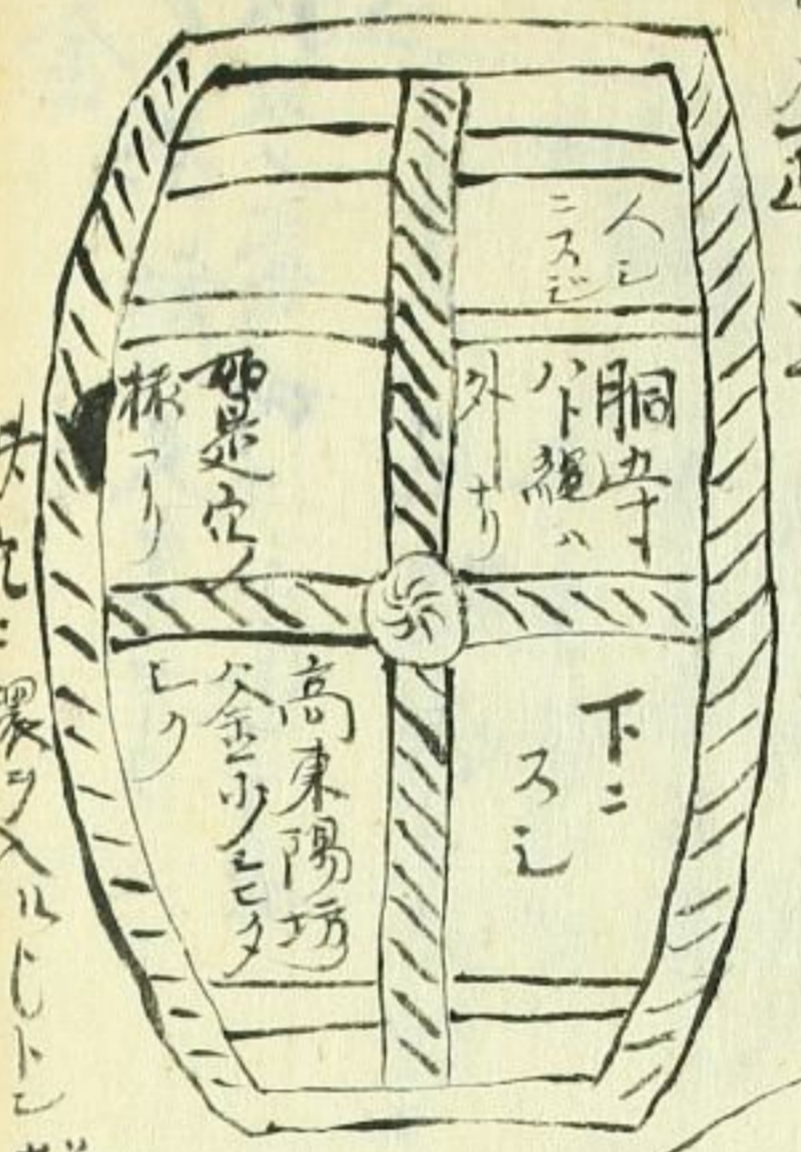
宗室ハ入
宗室屋町
一四部ニ本カ
アリ

是ノ釜一ツヲ飯ニ焼キ
其跡ヲ又茶ヲ口シテ
由テ茶鉢ノ文字有リ又他
一行片ノ一ニテ持行其ノ
凡自五卷ト書テ野山風景地ニ行リ

三九
一徳ノ釜 甲あしき堂にて
口丸釜尾張じ

斗合釜 廻り繩カケアリ
直中ニユヒメアリ
繩ノフトリ鼓

蓋元繩ニテ
上ラウスヒタルテ
ウスヒメ直ニツマミナリ

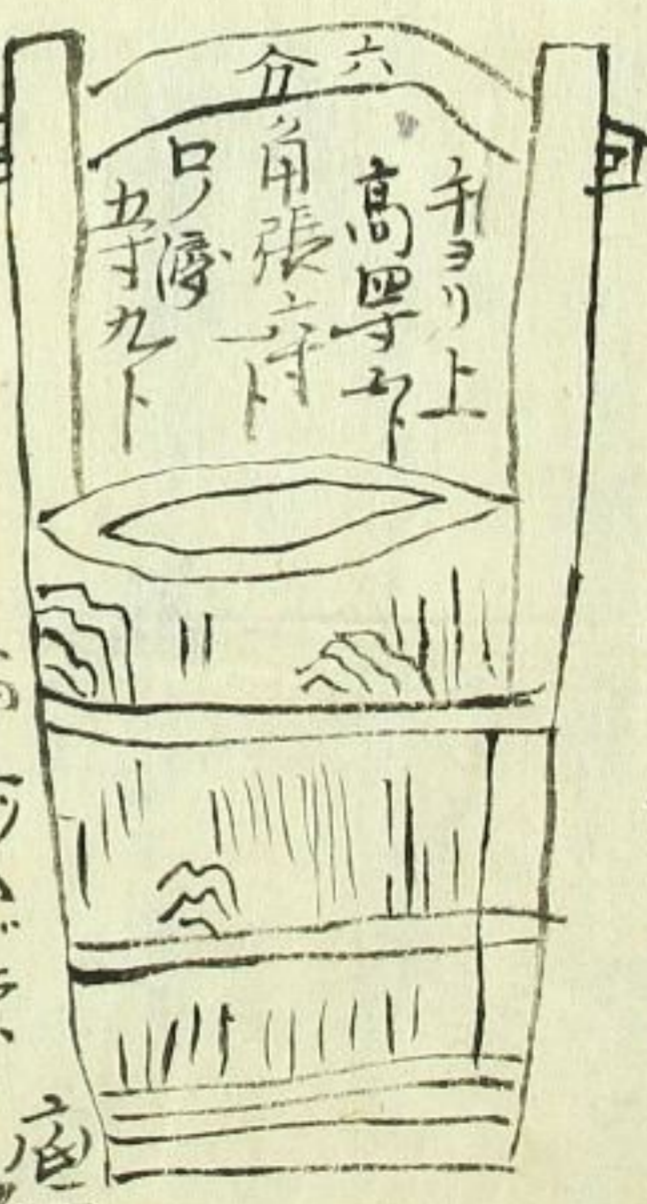


此ハニ環ヲ入ルシトシ
ボフ物ヲ環ニテ是ハ釜ニ液ヲ探ナリトシ

遠州所持 平桶釜 芦屋 廿六

出寸下 高寸下 下地紋木目

蓋
カ子



前ノ出寸下宜古リ 輪ニツハ下 底四寸

利休場ノ酒店テ酒ヲ計馬ヲ見
ラニ好之申テ斗合ノ名也
一説加賀ノ国ニテ菊酒産酒斗

蟹 蓋置 七種之具



クツ屋釜 赤加好

一閑人 七種之具



五徳同 隠家元 七種之具



大開山取伝

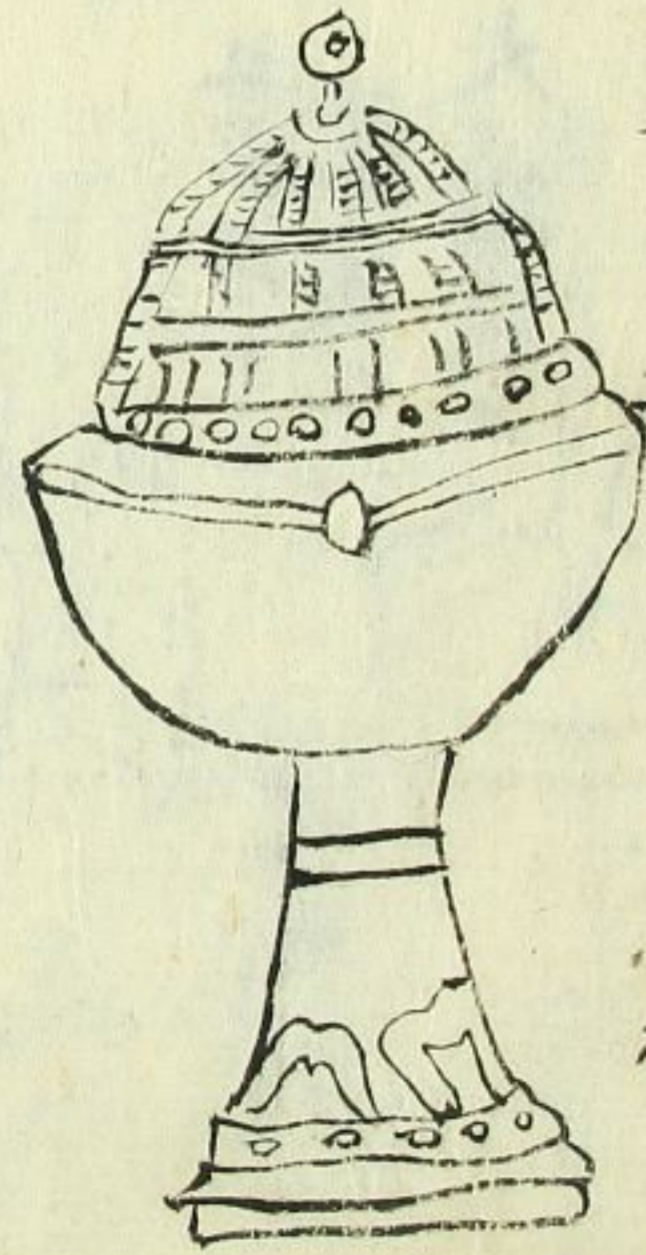
築螺貝

卯月



七種貝

穗屋香炉月



七種貝

十七

雲龍風鈴

高サ六分

胴大ワ一尺七寸

口六寸四下

袋足ニツ

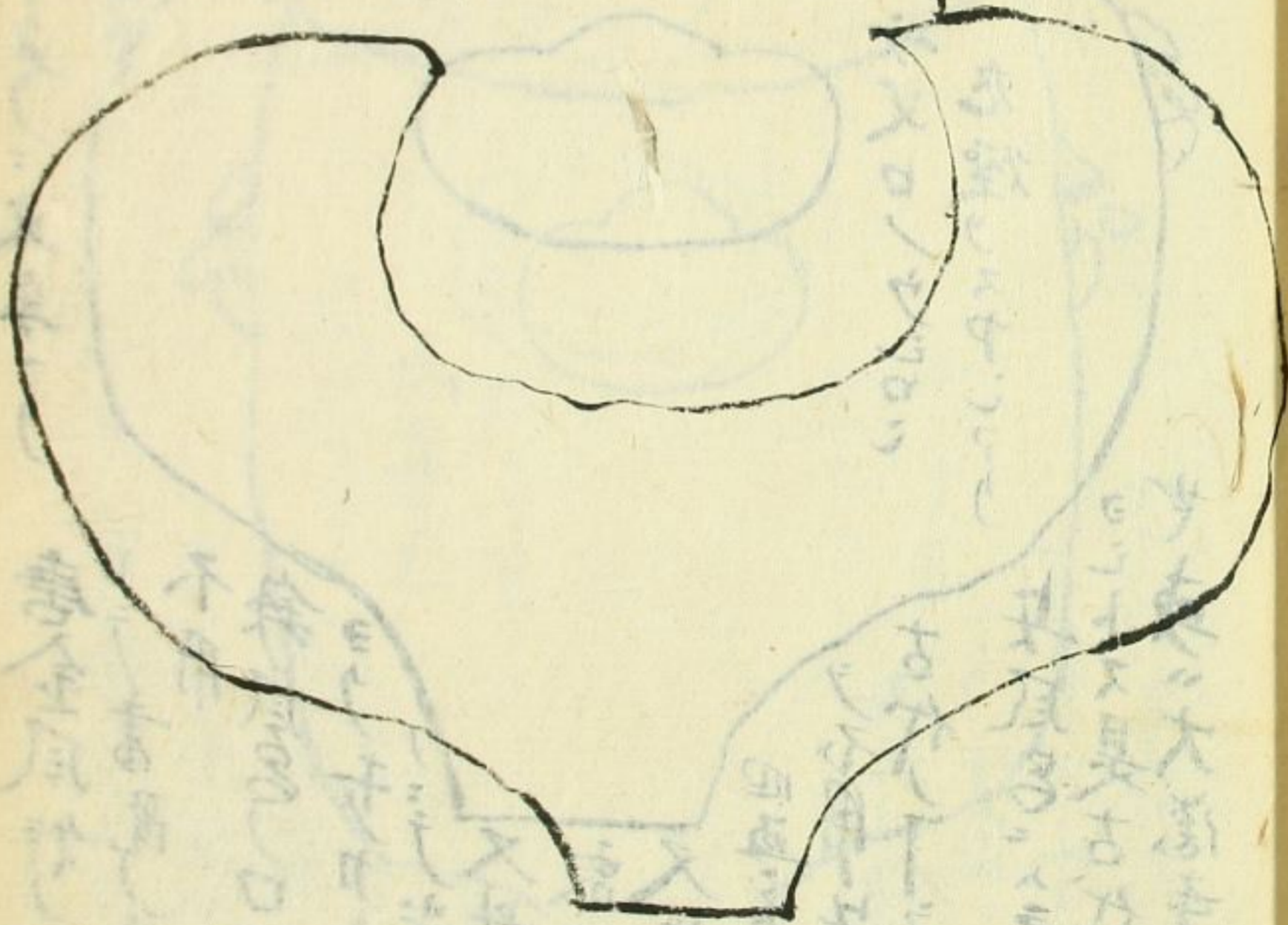
中雲龍風鈴ノ時

高五寸九下

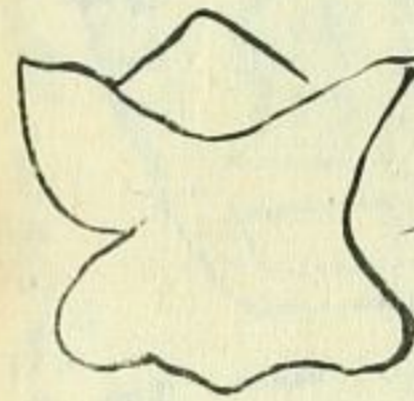
口七寸一サト

胴一尺一寸六下

厚サ二トニツヨシ



三ツ葉月 七種貝



三ツ人形月

七種貝



鬼風灯

高六寸ハト

口七寸ハト

胴一尺二寸下

袋足三ツ

大小アリ

束々風灯

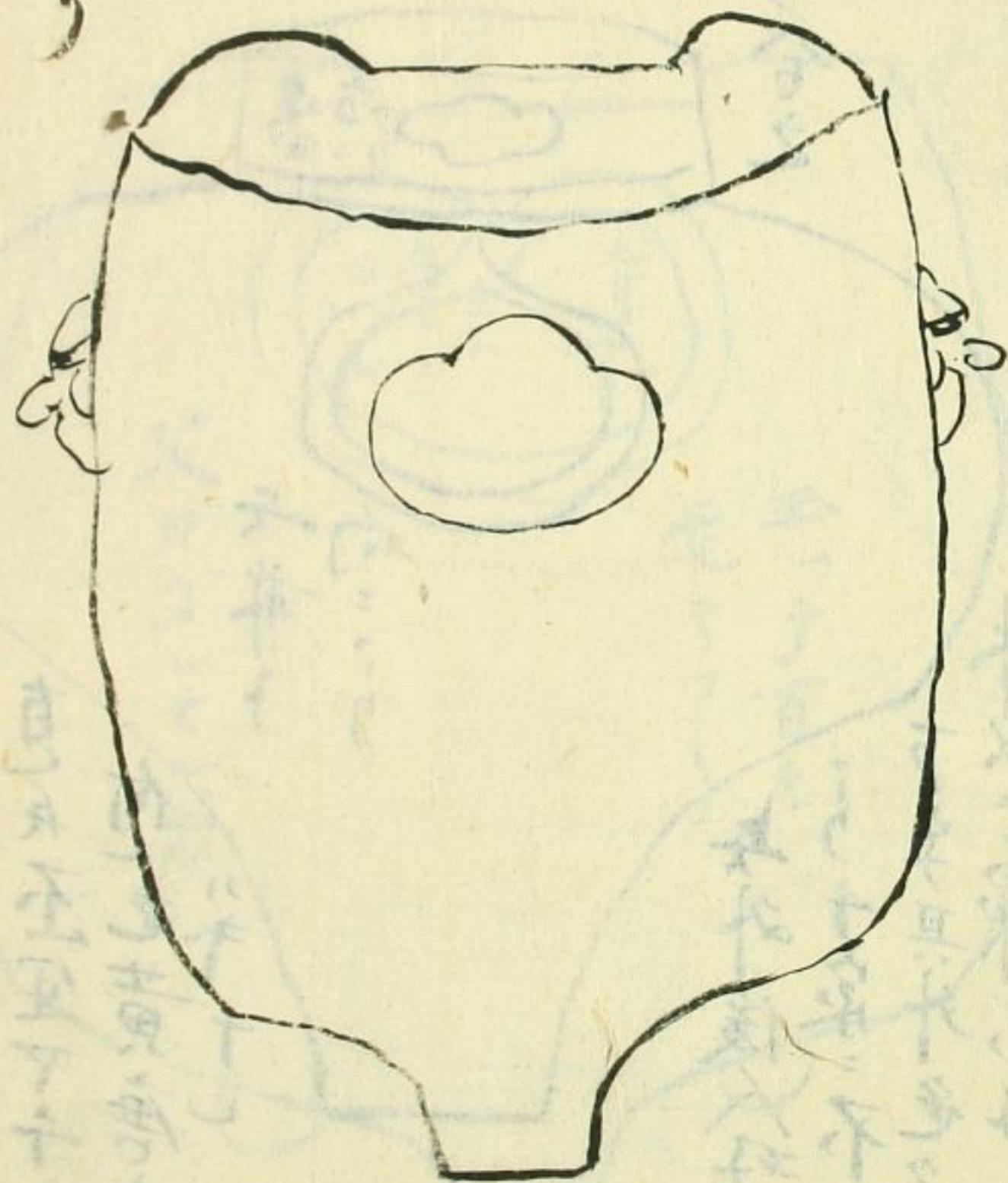
高足尺七寸九下

胴二尺九寸九下

袋足三ツ

向ニ瓜花唐草

スヤミアリ



母アメリニ文字アリ

唐金風灯ハカシケナシ

トシテ書院ノ外小坐敷ニ

不用

舞風名ノ口切合ノ合口ナト

ヨリチカキタハトシキ

ノリテ當時チ家ニモ

又此風呂キ少

敷ニモ入ル

又葎以流像

四五寸ノ時ハ土風

ヲ不用チ鬼風呂用

古代ノ一ノ用ニ由

此風呂ニハ肩ニ文字有

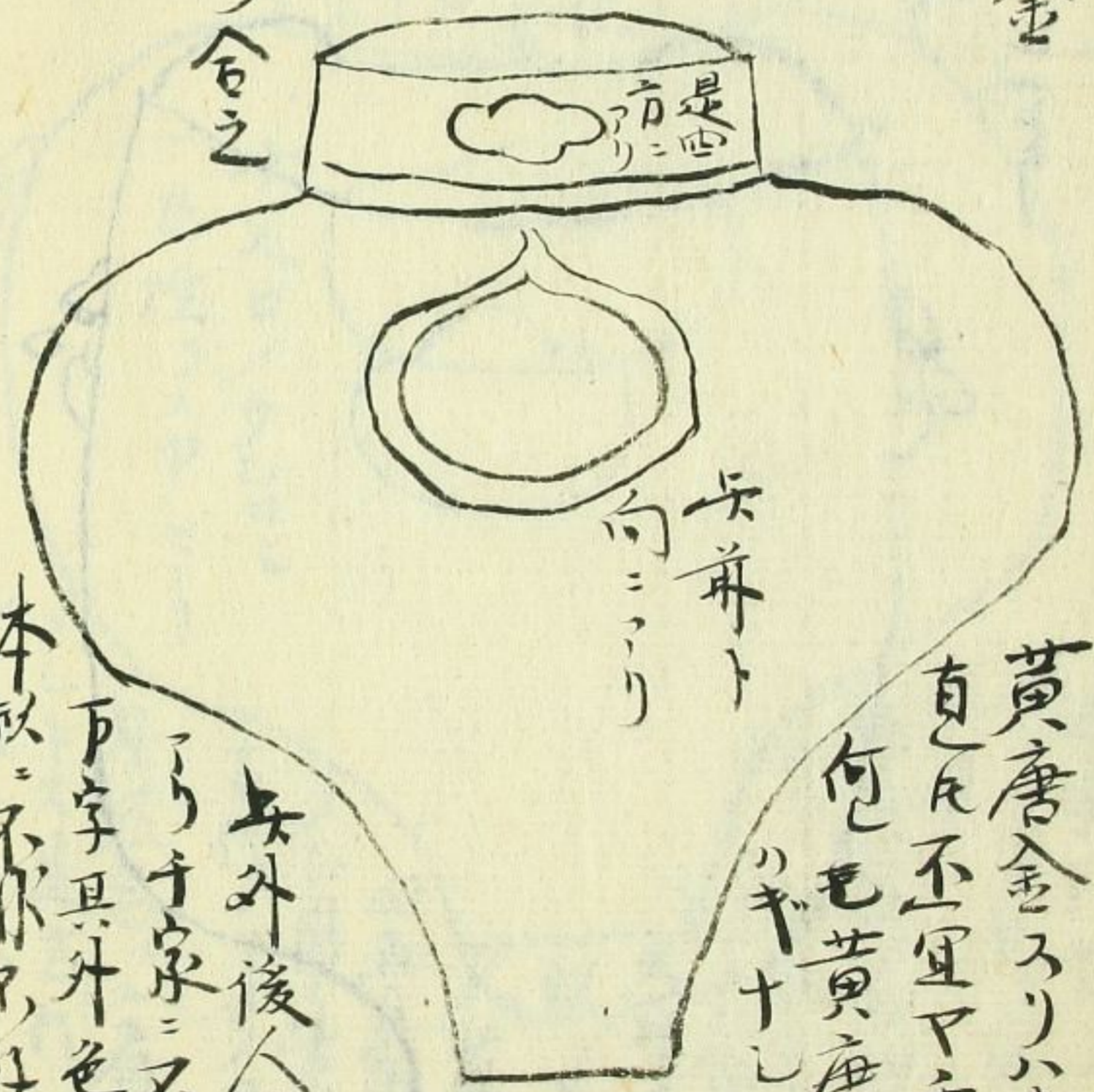
コトトス是古代ノ風灯直

也或ハ大徳寺常任ナト

琉球風 黄唐金

高ハ寸六ト
口寸九ト
胴一尺七寸
袋足三ツ

女取本取也
風炉ニ田口ノ釜ヲ合之
是本或也



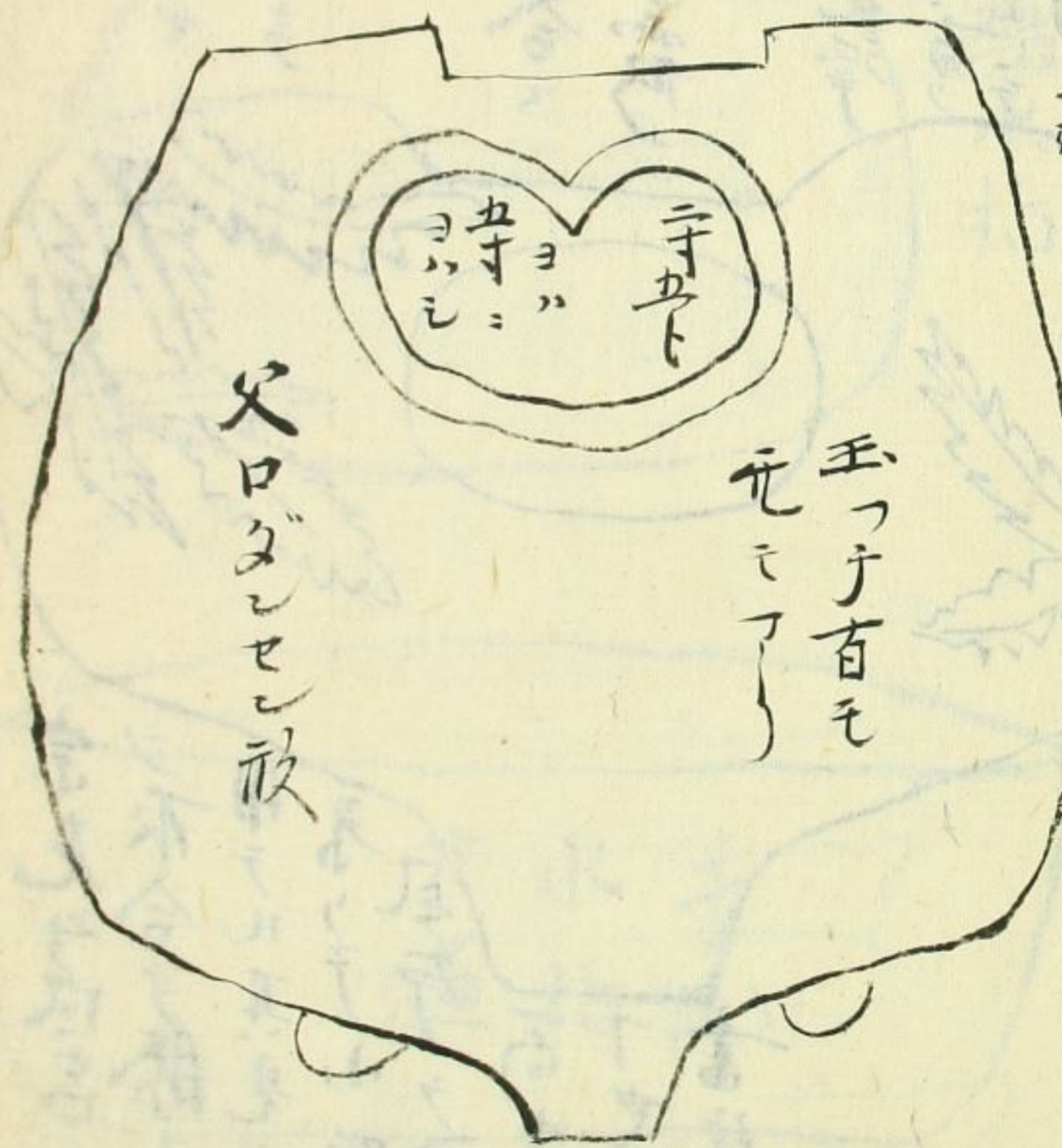
黄唐金スリハキヲ付久
直尺不正宜マナク次ニ首ニ
向モ黄唐金ニテナリ
ハキナシ

女外後人好色ヲ取
りテ家ニ不好金ニ又
下字具外色ヲ取合杯
本取ニ不亦不好

地藏堂風炉

胴一尺一寸九ト
高七寸ハト
口七寸
肩ノフチ寸半ト

鉄風炉古代ヨリ首之取



玉フチ百毛
元ニアリ

火口ガシセシ取

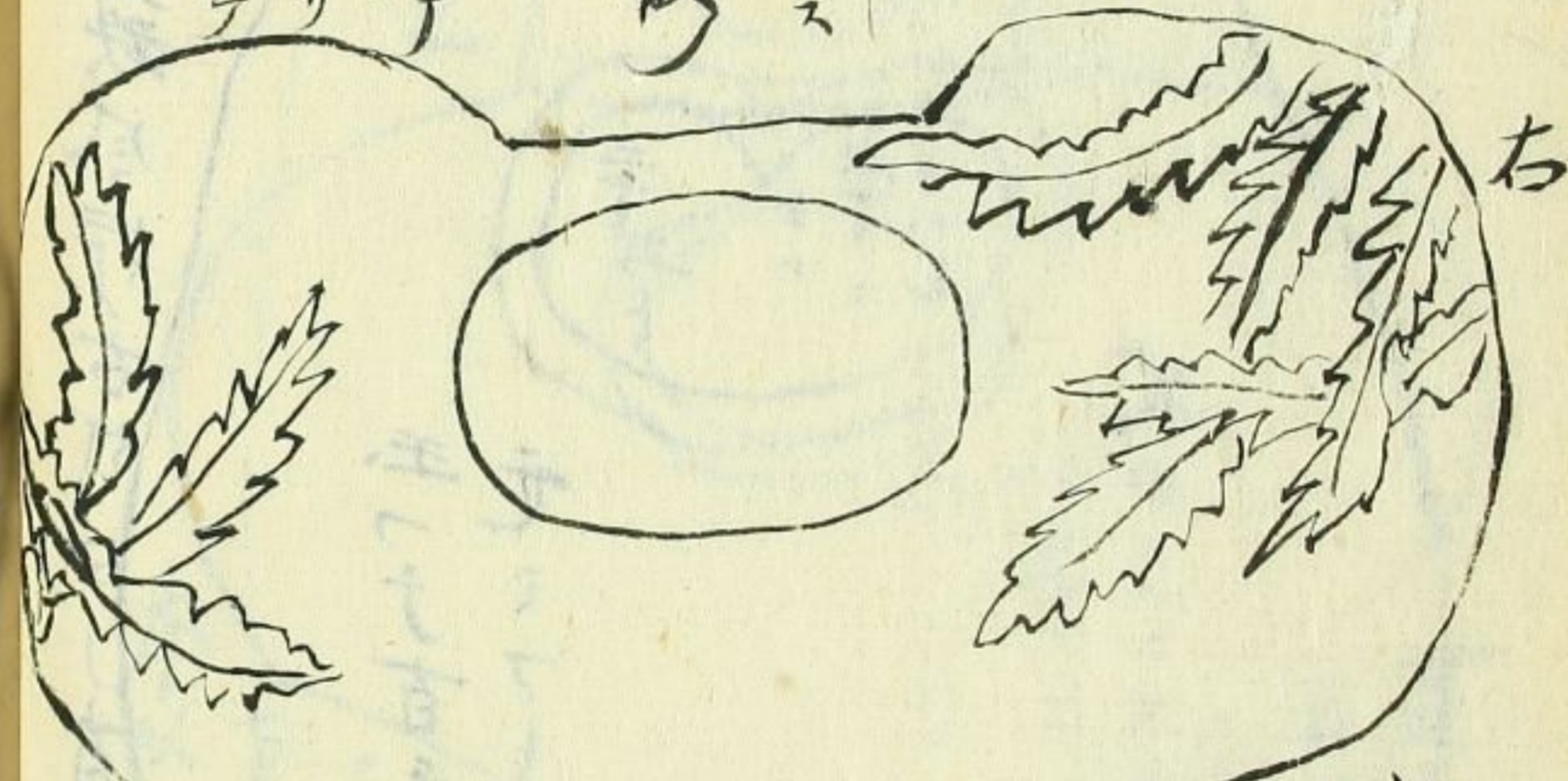
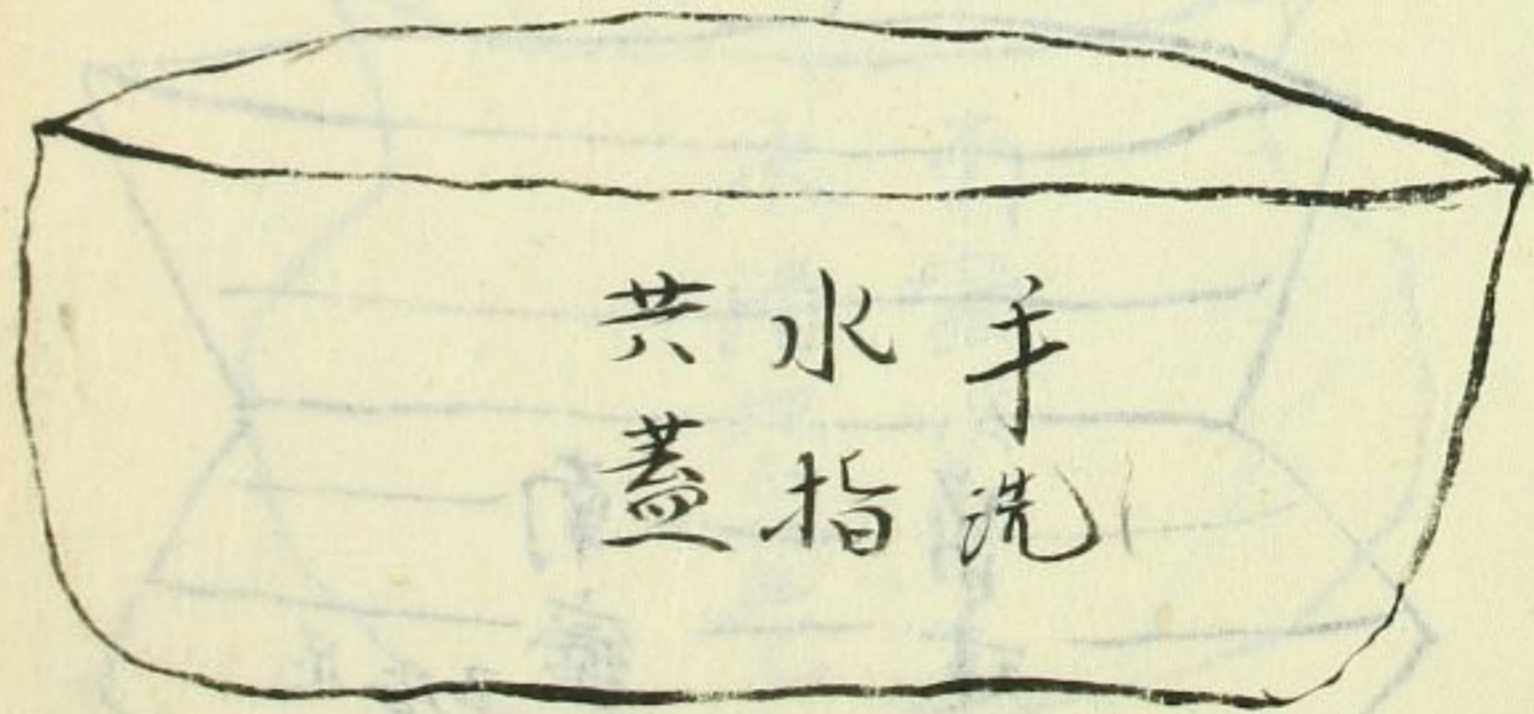
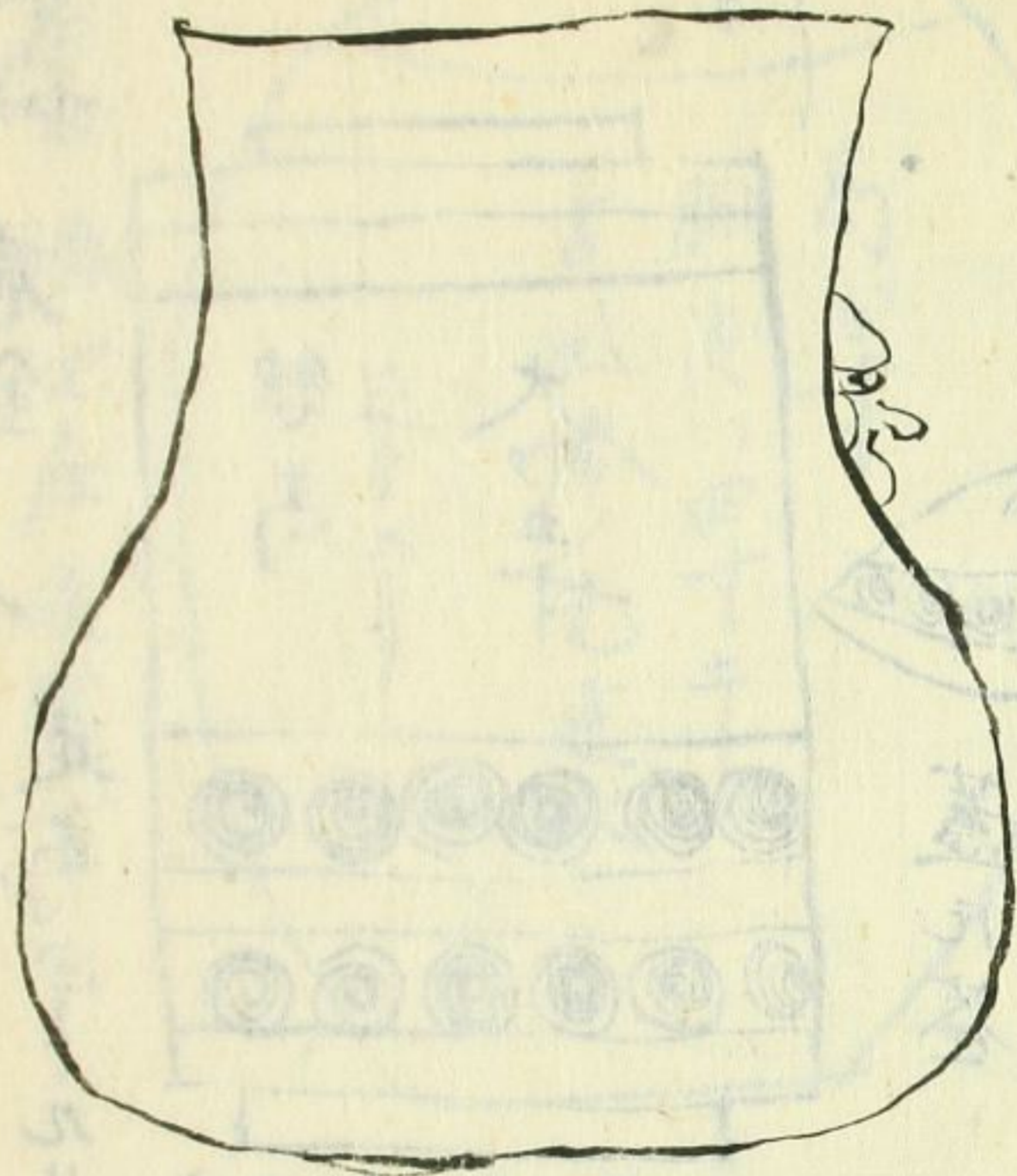
鳳凰風行

此風呂ハ黄唐金風行也
形格合雲龍風呂ノ如クテ
有りテ透木風呂也

是ハ百位ノ透木金ヲ取合ス
又十本松又庸軒好ノ西
又父金杯ヲ用ユ
元来此風呂良休宗九行
ヲ取出シ来リ即テ家ニ有リ
漢細工ト後外ニ是ヲ本トシテ
写シテアリ

金ノ水指

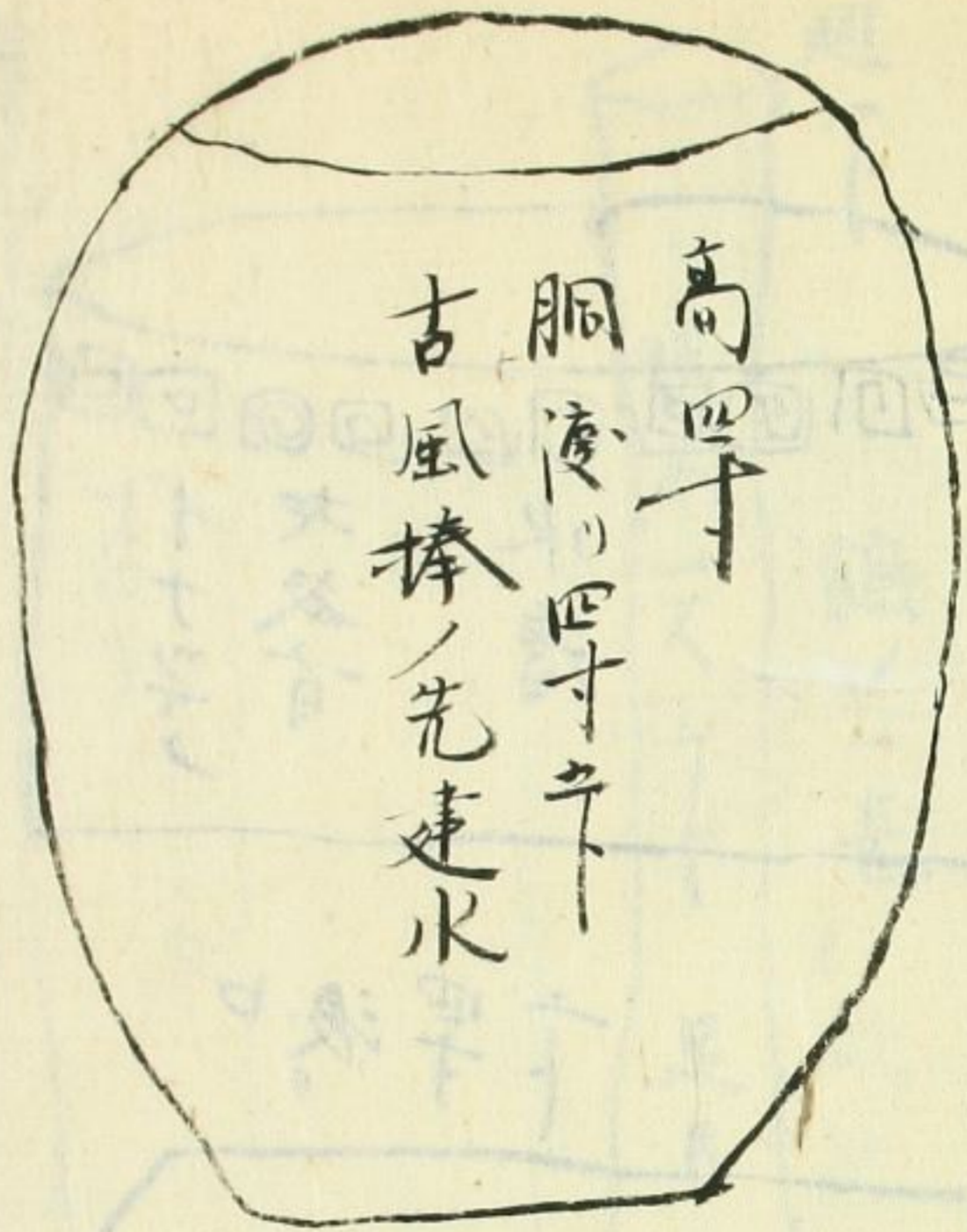
紹鷗水指



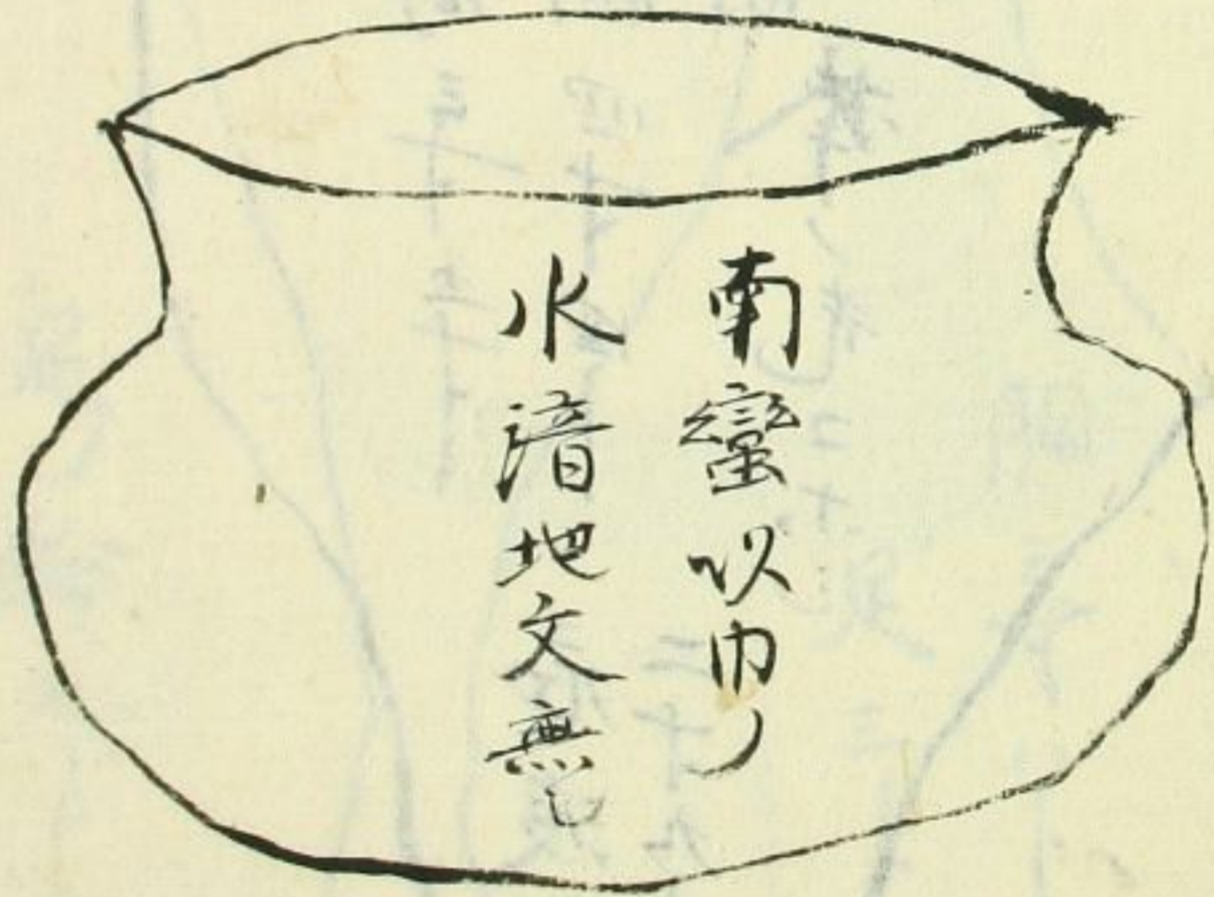
宗九此風呂ハ百位金
ヲ取合テ勝平ニ置テ
用テ其見覺見誤
来リテ少坐敷トシ
風行ヲ入ル

一也
書院
用之

名物 瀧池庄 道德首



高四寸
胴深四寸半
古風棒ノ先建水

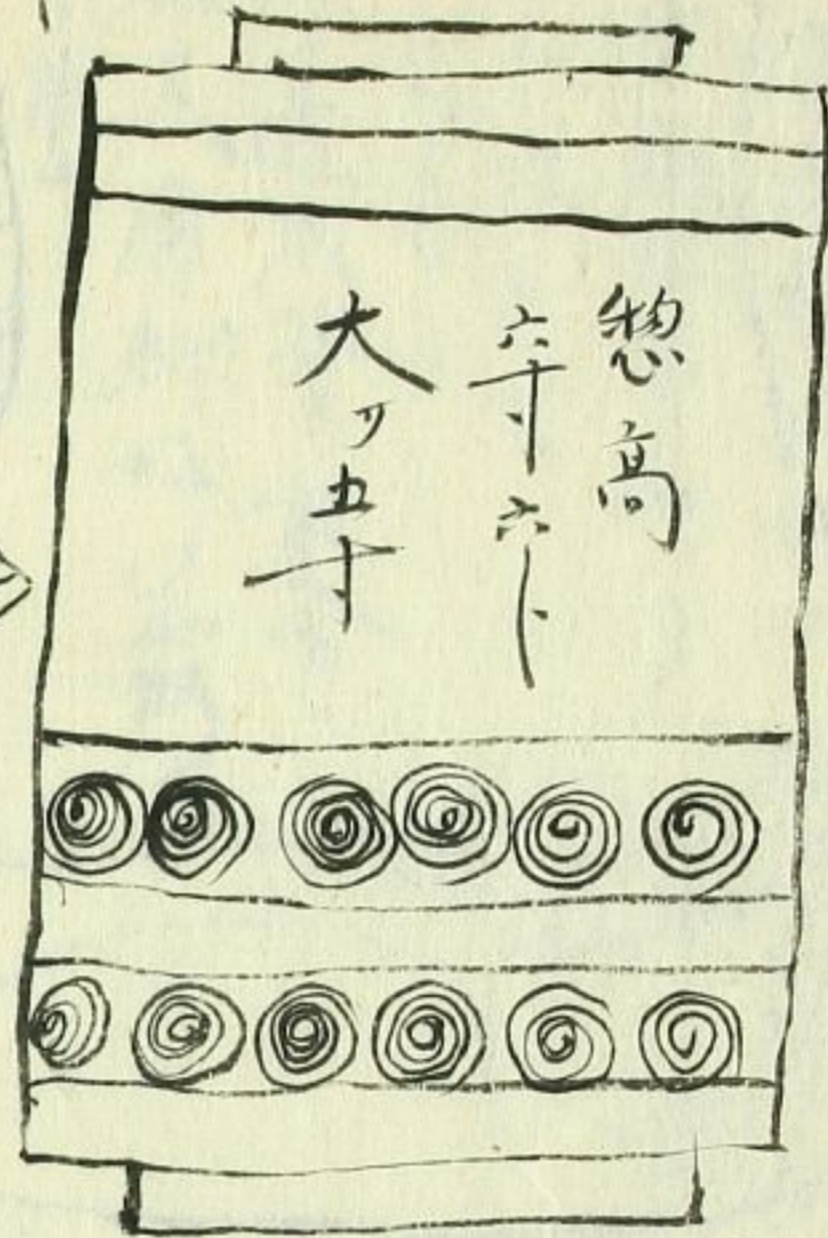


南蠻以巾ノ
水漬地文無シ

口四寸



蓋凡茶



惣高
六寸六分
大ッ五寸

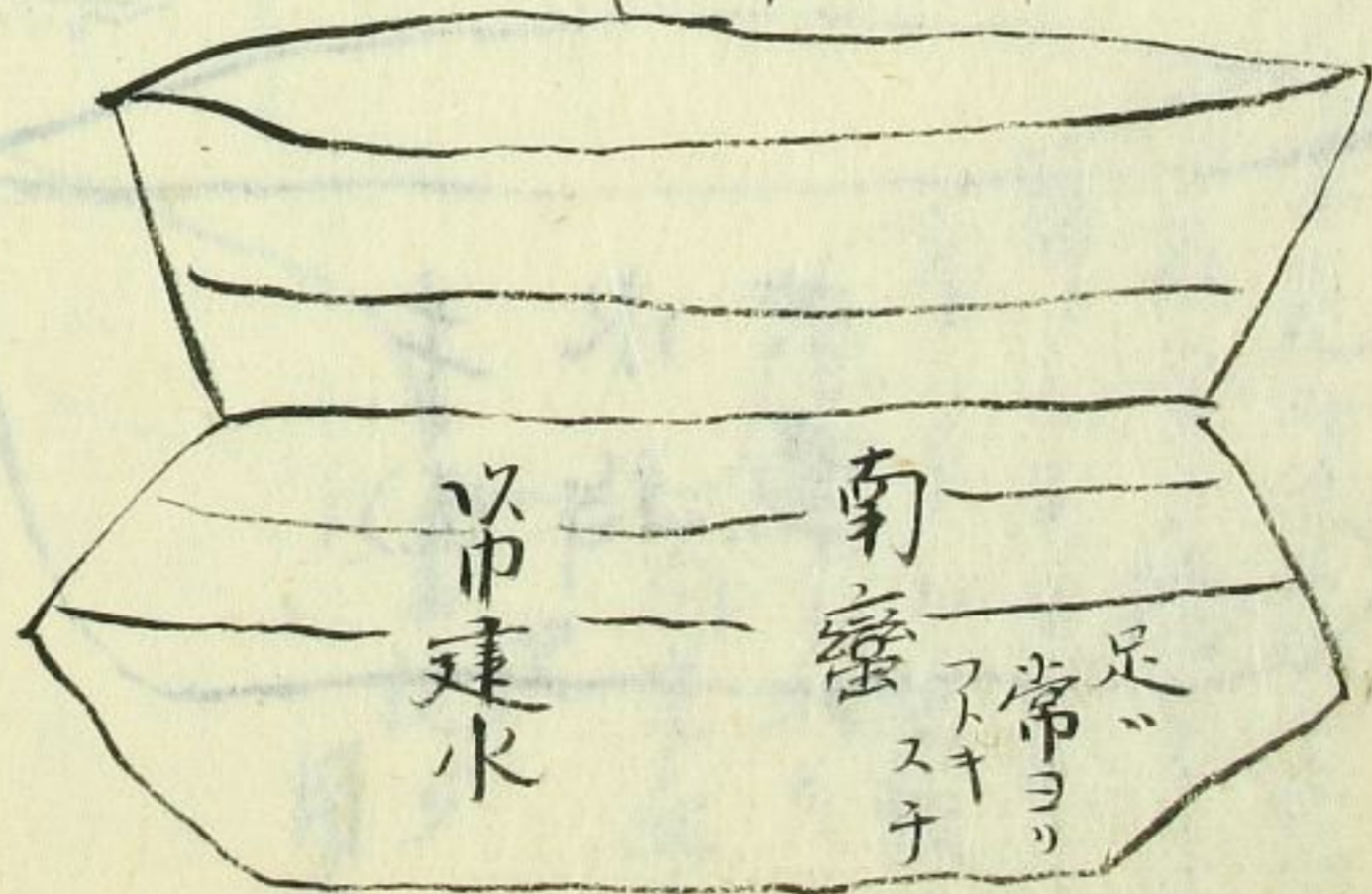
高三寸
口度
五寸半

瀧水指

唐金

能見々存好

足高四寸九分

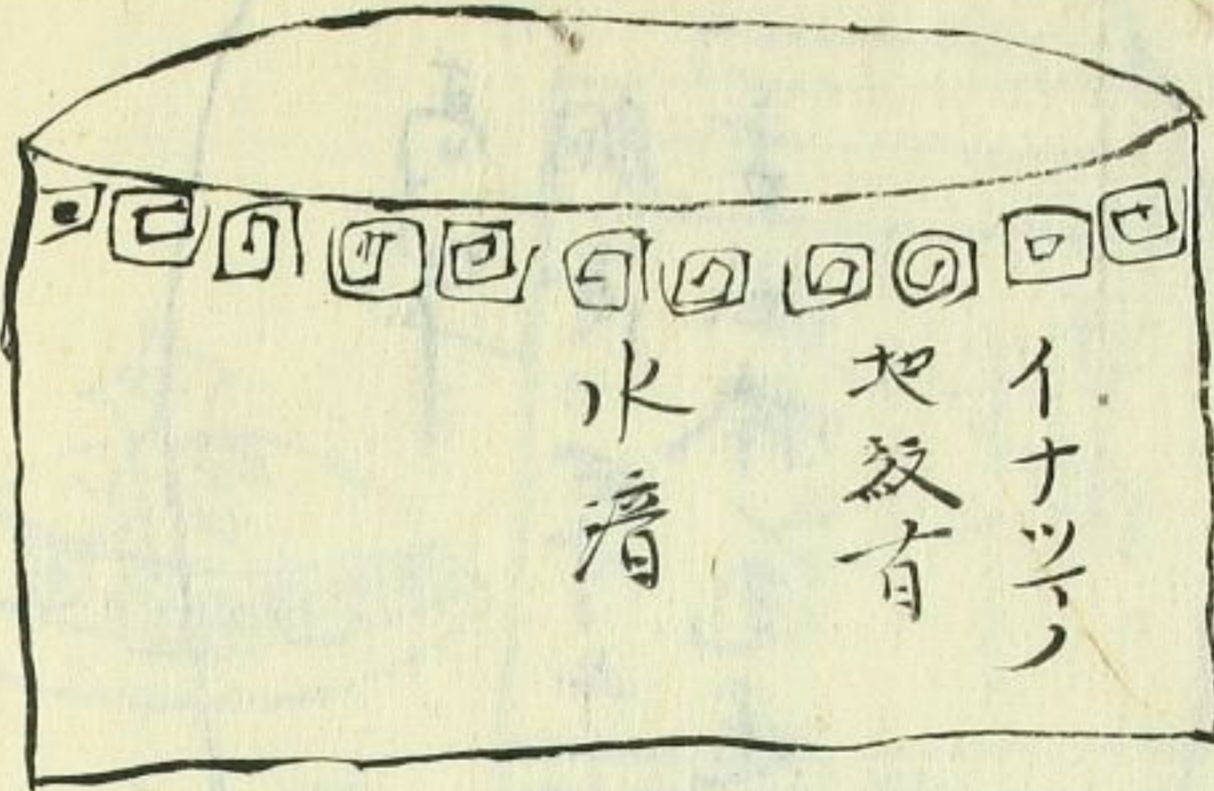


以巾建水

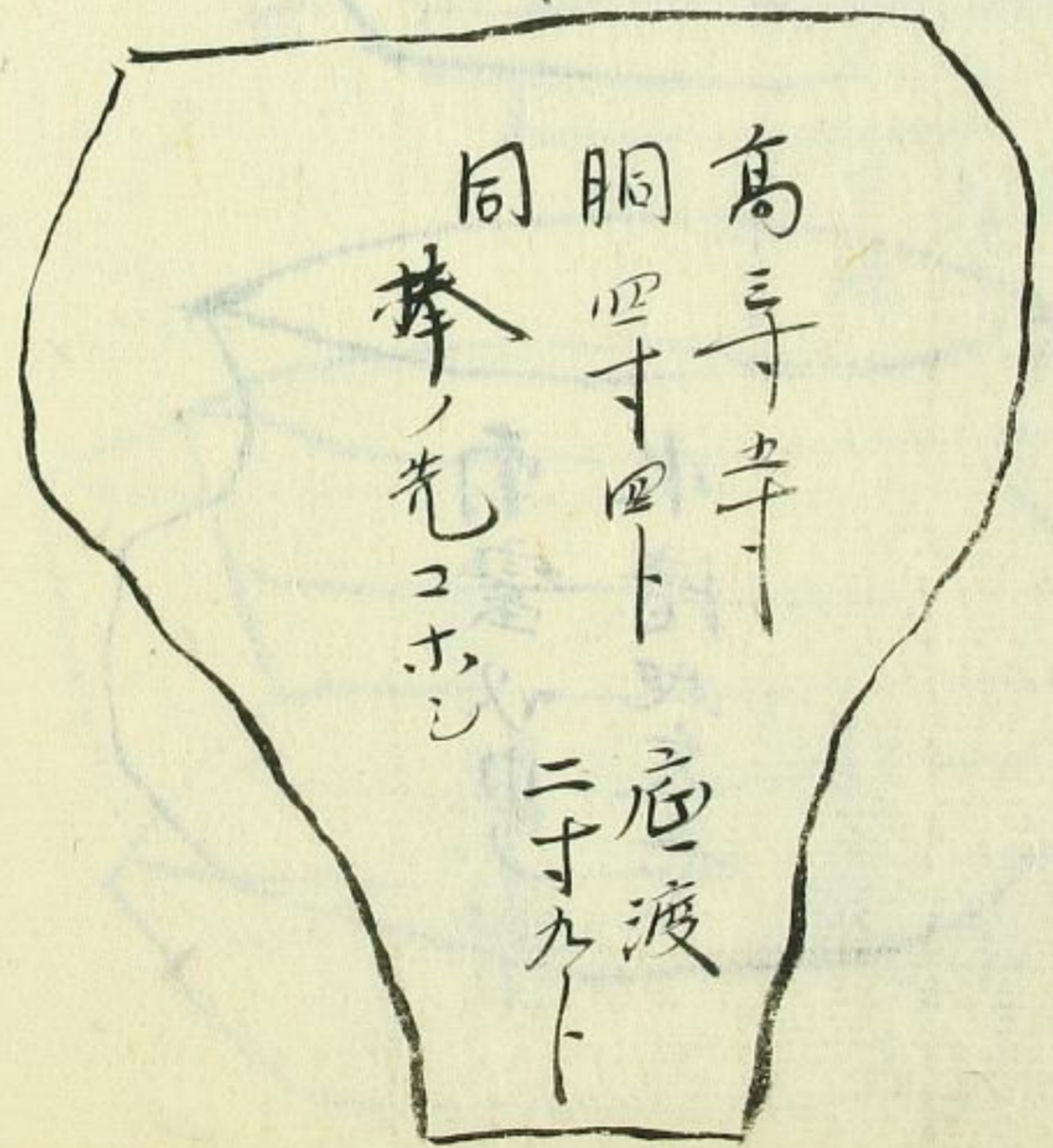
南蠻

足
常ヨリ
フスキ
スチ

直屋子コホシセ



口渡四寸下

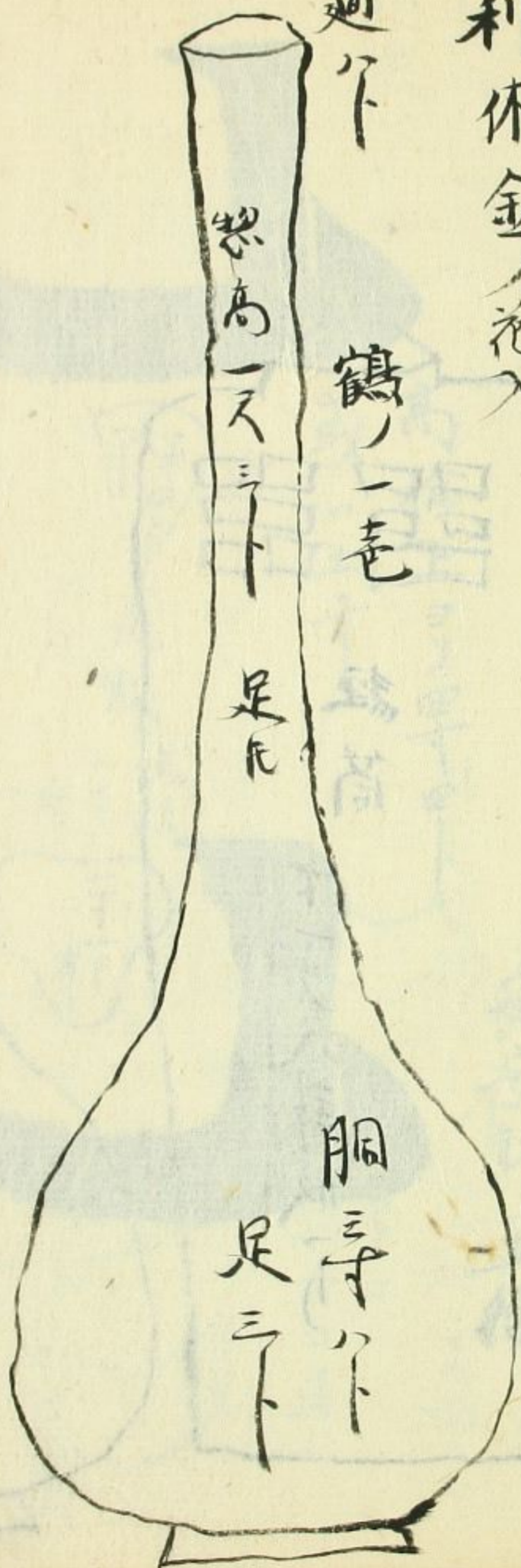


利休金ノ花入

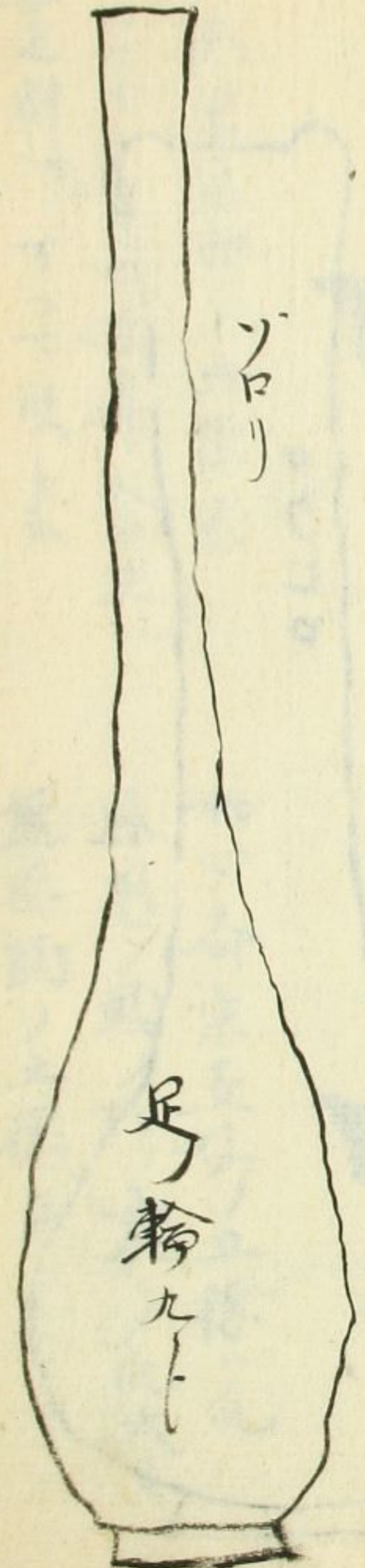
口廻下

鶴ノ一毫

器高一ス三寸ト 足凡



ソロリ



利休政ノ五徳



高橋上ヨリ四寸四下
或ハ五寸



瓦板

瓦板
一寸半

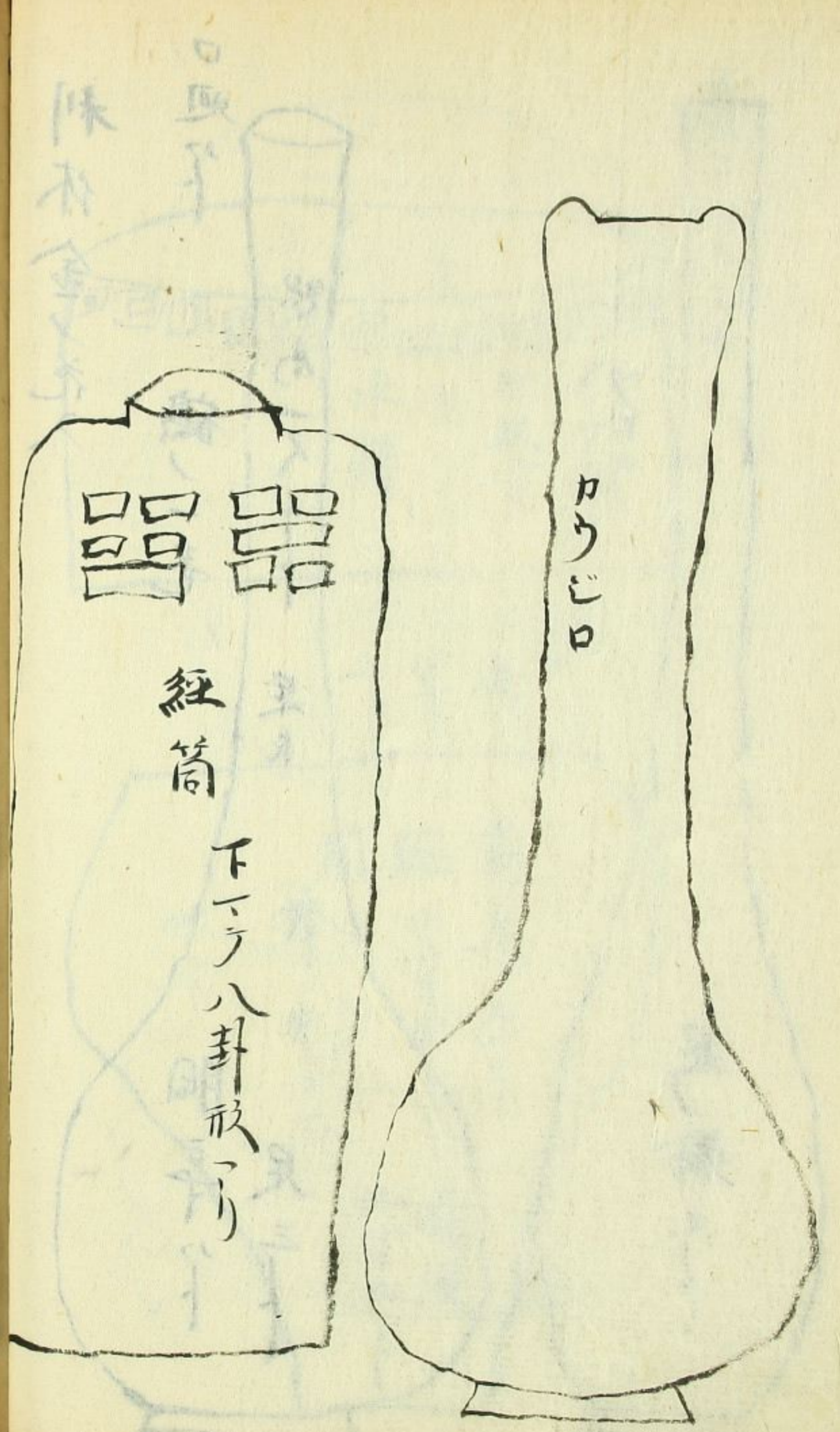


道安政ノ五徳



利休享治帝ノ五徳系
ツマニ首之近年金坐
字之則ツツ政ト云

如心存宗在好ノ五徳ハ
鳳凰ノ頭ノ如ク木ノ瓦大ニ
鳳凰頭ノ五徳也



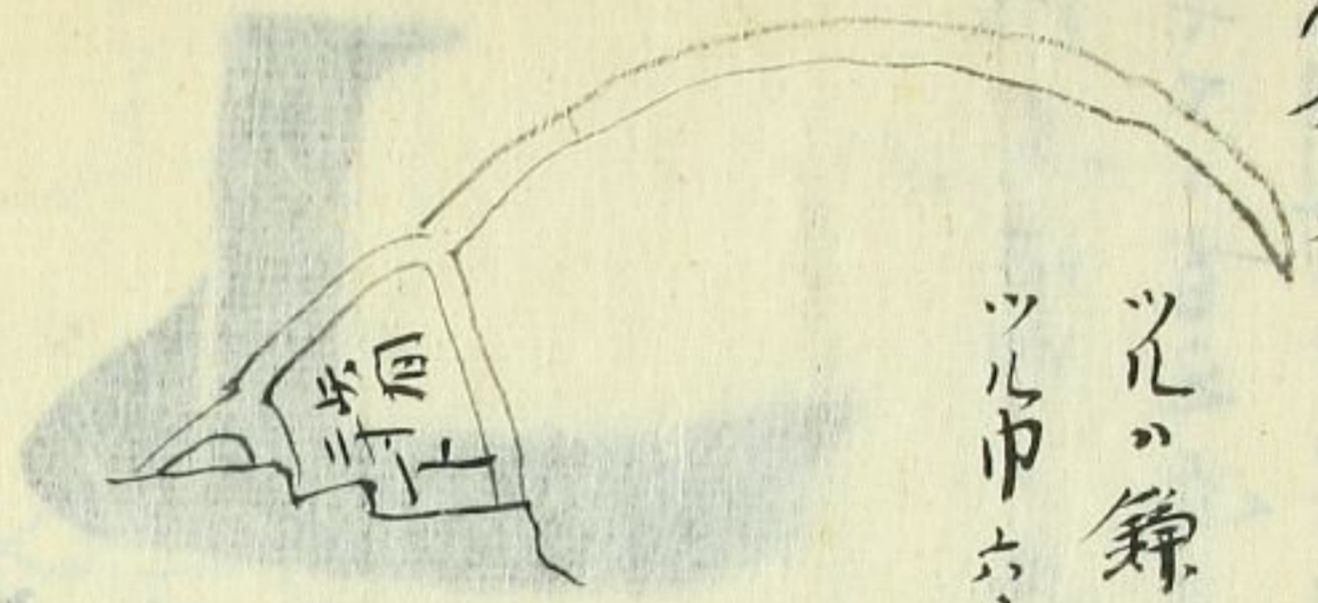
器器

經筒

下ニテ八卦板アリ

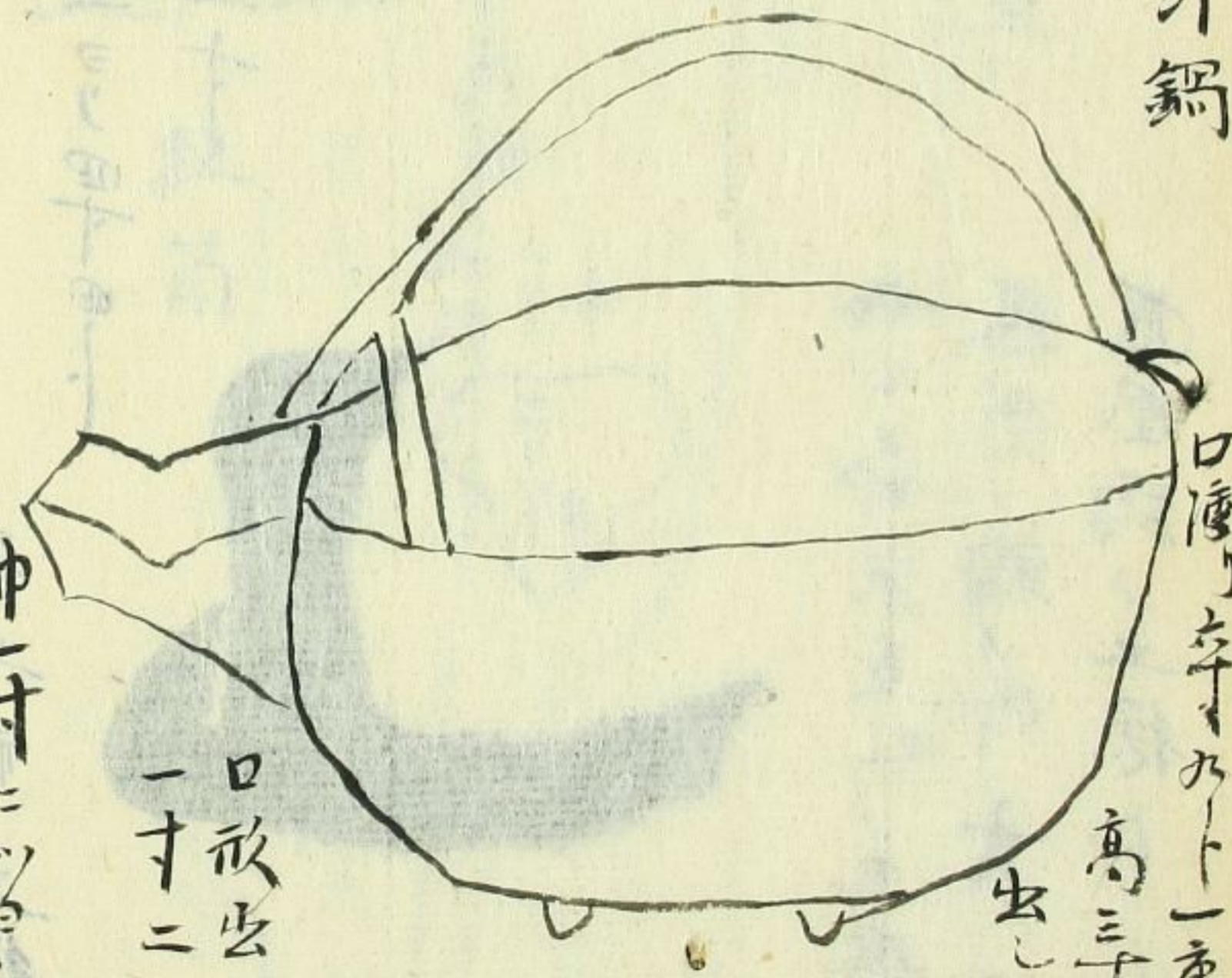
カウジロ

千付核如是



ツル巾六トニ
ツヨビ

汁鍋



口幅一寸五分
高三寸五分
出人口長一
寸五分

口幅出長一
一寸五分

口如是

巾一寸五分

右大ニ添小ヲ添ル
曰大

其ノ湯取ニ唐金ノ千付ノ鍋ノ用
古風ノ取汁鍋ノ少取ニ似ル物

同小

口幅五寸ハトニ
高足長三寸七トニツル也袋ツル所々
スリニツリ出人口長一寸五分



釜ノ黒塗ニ
取ラニツ
ツリ足ニツ

鍾馗圖

管禮卿

于思^子睥^子月^突其冠相見睥風起指端別有夔魘
君識否沈香亭北倚闌干

于思之思才柔才切音睥多鬚貌左傳宣二
年宋城者謳曰于思于思棄甲復來睥說文
大目也廣韻目出也左傳宣二年睥其目疏
目大則出見夔魘魯語木石怪曰夔魘說
文耗鬼也揚雄長楊賦泉賦作甘梢夔魘扶猶

狂

字典

未檢

五山詩話思作睥起指起作筆且曰此原七

古一時裁書以應人需耳予閱本集別有長
篇此詩四句短篇也

顔色如桃李今春十五年若無王上点我作出
頭天

扶桑第一襟今夜為君聞欲識花清味丑更踏
月来

經之營之庶黎雲集報謝佛恩
○此文ハ地
ツキ午傳之ノボリニ書之也

局化年四月石清水臨時祭宣命

天皇我詔止裁畏岐石清水尔御座世八幡菩薩

薩乃廣前尔恐美恐美申賜信申久去天祿元

年初始天奉出給布宇都乃御幣子吉日良辰

乎擇定氏官位姓名乎差使白令捧持氏東遊

走馬調備氏奉公賜布掛畏岐大菩薩平久安

久聞食氏天皇朝廷乎寶位無動久常磐堅磐

尔夜守日守亦護幸信給比天下國家許平久
安久守幸賜信恐養怨儀申賜者止申賜者久
申賜別以申久近者相橫國御浦郡浦賀乃冲
尔夷乃船乃著者礼其來由乎尋留交易乎乞
半奈申須丈夫易波昔許信乎不通留國尔濫
尔許古多上者布國體毛拍利波輒久許岐事尔非
止許移波夜裡乎支濟給比船船音飛帆天劫
還双又肥前國錄來著叙半聞食須利乎食留
高旗加隙乎伺乃落賊加情實乃知利難披如
何波也為上岸寤毛天悟毛忘布多時奈樹畏波大

菩薩此狀乎平久安久聞食毛再此未留止飛
廉風乎起志陽候浪乎揚天達尔吹放知追退
計攘給比除給比四海無翼久禾下靜謐尔實
秋長之久黎民快樂尔護幸給比心助給比信從
養恐毛申給止波久申

局化四年四月

以化三丙午八月武家傳奏尔所系代母并
若狹者以古通毛造毛
色年毛為新田子如見毛懸毛中毛
園育毛以新托子乃能修毛事毛有毛

所州長江海也遊臨禦軍園一之已
有長江所安多山以之遊以之
馬波是秀如然一敵名以於以上
西一洋重之子小海也曹不畏大敵
兼首一神刻一披襟與一掃掃一
持掃山乃可衣女宸襟以以服
以少事一

真陸南湖十景

殘雪崗 雞鳴村 凝霞峯 未蓮清 留
春坳 青筭壑 細扒灣 十里塘 兼設洲

翠屏山 鎮風峰 漱五泉 湖月亭 躍潭

魚十遊鷗磯

蝶翅爭以漁鮑家孤梅陰中筆架危一
多少家新米也七釀心腹尾陽君古真四
新中亭亭亭醉離雲海取家山子至與而
高魚高昂自方傳和美柳枝善子自與一
布而或如起以子如陸林以云自亦一

團扇

或去國中傳來人空所介滅却翁公已終

茶器

人草木之重犬在四口間

硯蓋

岩山崩烈斃作新推姜女已去孟子不來

又

箕汶竹添石羊切尾上四

火之用心

一人耳邊推日月右之花之ノノ重一月半月
肩相主一星兩星徕月宮

義養道見見奇一偶於余又年代又次芳類
却寄 牛池道人吟

別來何日得無同唯乃東西雁信通遠識定心
每動意等因過了幾春秋

靴毛深卷兀輝炳一版六思而七操為本若片
根不訪又神柔葛如輝輝

讀淨氏物語平記之

本願寺枳殼殿控

都六条切門の東万里不跡の南六条何原院
と申は古法海寺の東十二の皇子子融大信

のほ 隆興の志のゆかりのし
隆興の子里の湯
寔の風流の心とせしめし
此の如く横道

新嘗の心建より日毎に御を仰ぎて一生は
抱の候と〜もふ白地あり原を〜向し
の院と云れ夕の母の天と語ひ共もあて
古今海舟集書とのぶ〜君向きて體絶よ
〜塔ありの庵〜とひ〜〜〜後ろ糸
と語り〜とけふめじ〜れ〜お漬〜せめて
杜少人〜あり〜と云〜一院中も海三年はあ
れえ〜もび舟邊号あり〜もひ代〜成海
禁庵も海舟の柳〜書し院中〜在信〜は景
地〜愛あひ伏湯松山の館まの〜けは夜〜

書〜の〜もふ念〜國〜と〜被〜は〜海〜と〜む
ふとの信 惠照神書本願寺古山坊の境内
一附屬〜〜もひ〜又神書〜上在右川高た
あひと〜家の人〜中〜あり〜〜あ〜是〜述〜
て海文十ふの法橋と成〜〜もひの今在局
又松籠庵と稱す〜正堂と海内國と〜配下
十名三の好塔をり
一平月池 海舟此のふの大海 難く信 聖力の塔
於庵のふあり
二嗽枯岳 鏡澤一可い院のふ井あり
三五梅屋 古梅の梅園屋

四 侵雲橋

石橋

五

菱垣老女の鏡花

六 鏡花亭

鏡花亭の橋

七 廻棹廊

印日池の中

八 丹風溪

駐る橋の古木の影

九 紫衣石

石月池の向きの石

十 斗石堂

朝鮮の古蹟

十一 偶仙橋

庵の石橋

十二 智山橋

博成堂の橋

十三 信元園

古石の橋

信境

信境の偶仙橋

偏み亭

信境の亭

園林堂

園林堂の橋

喫茶亭

喫茶亭の橋

喫茶

橋の石の影

ハ

橋の石の影

橋の石の影

長尾修師

橋の石の影

贈茶博士序

仙臺大觀清崇士廣

一畝之園環堵之室一鼎茶一盒點心會二三
韻流吟嘲風月寓趣於茶以消餘閒古之賞茶
者不過如此及觀近世嗜茶者有大不然焉者
蓋其室廬之設必用珍木怪竹罌鐘筓匙皆求
諸前古以此相誇於是儉素之意變為驕

骨董志

全

甲夷入寇畧記

天保十一年子冬唐船渡港者

唐國渡東港者東通商以來外國人之内一千
リ人并り其の法。紀唐國者。河行を製は烟草
と物少進。お弘く量白く其の石改行を持て。高賣
果は改行烟草。傳。美。高料。品。殊。毎。年。お。事。は
乃。事。終。人。事。と。宣。は。至。し。而。延。年。一。統。制。禁。り。成。り
ゆ。子。お。告。り。身。上。意。り。中。諸。官。中。制。禁。り。は。は。奏。可
ゆ。は。内。山。集。り。文。宣。英。譯。之。を。り。有。り。之。り。海。と。次
る。改。り。少。額。お。利。禁。り。お。事。は。は。如。去。去。禁。り。又。大。造。り

改行時拾^レ編^レ遺^レ文友林別^レ除^レ一^レ者^レ使^レ二
て廣東表^レ然^レ成^レ名^レの^レ海^レ片^レ斗^レ萬^レ餘^レ名^レ買^レ二
海^レ燒^レ捨^レお^レ知^レ以^レ王^レの^レ後^レ方^レ停^レ止^レに^レ遂^レに^レ終^レる^レに^レは
二^レの^レ是^レも^レ一^レキ^レリス^レ人^レの^レ行^レに^レ苦^レ情^レ一^レに^レ強^レ新^レ
改^レ行^レの^レ身^レ數^レ十^レ人^レ刑^レ罪^レ二^レの^レ行^レ終^レに^レ許^レす^レ每^レ二^レ右
一^レキ^レリス^レ人^レと^レ知^レ廣東^レ住^レ居^レの^レ外^レ國^レ人^レの^レ追^レつ^レ中^レ國^レの
司^レ拂^レの^レ中^レを^レ終^レわ^レり^レた^レる^レ一^レキ^レリス^レ人^レ出^レ帆^レし^レ良^レ敷
船^レの^レ石^レ火^レ未^レ歩^レ然^レら^レぬ^レ後^レ東^レ表^レ備^レ場^レ并^レ備^レ船^レの^レ
歩^レむ^レ一^レの^レ方^レ死^レ傷^レ二^レの^レ終^レり^レた^レる^レ并^レ傷^レの^レた^レる^レ
二^レの^レ一^レの^レ右^レ國^レし^レ夜^レと^レお^レ守^レの^レ外^レ國^レの^レ一^レの^レ是^レと^レ

通^レ高^レ賣^レ若^レ免^レ一^レキ^レリス^レ人^レ、^レ限^レ其^レ儀^レお^レ知^レ叶^レの^レ其^レ後^レ高
子^レ六^レ月^レ廿^レ寧^レ波^レ府^レ也^レ也^レ四^レ十^レの^レ船^レ一^レキ^レリス^レ人^レの^レ船^レ未^レ聖
ハ^レる^レ舟^レ山^レ定^レ悔^レ縣^レ也^レ、^レ字^レの^レ末^レ石^レ火^レ未^レ子^レ右^レの^レ方^レ死^レ傷^レ二^レ
終^レに^レ定^レ悔^レ縣^レ、^レ無^レ實^レ討^レ死^レ同^レ所^レ知^レ縣^レ城^レの^レ邊^レ接^レ
死^レ去^レ居民^レ警^レ報^レ終^レ一^レ縣^レの^レの^レ奪^レ取^レの^レ以^レ縣^レ中^レ一^レ十^レの^レ所
一^レ山^レ溪^レの^レ一^レ所^レの^レ一^レ艘^レの^レ船^レと^レ分^レつ^レ上^レ陸^レの^レ一^レの^レ墓
と^レ墓^レの^レ石^レ碑^レと^レ外^レ城^レと^レ築^レの^レ猶^レ舊^レ居^レの^レ由^レ其^レ後
四月^レ廿^レの^レ一^レキ^レリス^レ船^レ一^レ艘^レ在^レ浦^レ表^レ、^レ後^レ東^レ表^レ城^レ内^レに
石^レ火^レ未^レと^レ可^レ一^レキ^レリス^レ人^レ九^レ人^レ死^レ船^レの^レ石^レ火^レ未^レと
の^レ城^レ内^レ崗^レと^レ居^レ民^レ十^レ人^レ死^レは^レ是^レ二^レ國^レの^レ人^レ民^レ警^レ報^レ

蘇州道に道は福里にありて右船の引込に業
一一行るふ知ありて其後行りて寧波府の南
餘姚縣の海岸にイギリス人四十八人揚船を築
唐室の兵を兵隊大勢を具し揚キ少少船中も大船二
艘一は舟一は其所に候候も船底膠一は船身
破裂致し一舟はも棄沈し船民共集りイギリ
ス人オキ人オキ捕一は其内オキ人オキ一船は
勇猛と力と奮い捕と致し刀槍數十と撃斬
少船の道は定梅と引込に石を備し右の寧

波高勢赫つたをんぬイギリス人オキ書曾と法と
一戦ん王女と早送のりお後左に責ふに土地
送は若夫一は通し唐東に張張神妙に南
賣み致して一萬一三と報一は領國に軍船を
寄来ると一は事一は而竹車修に在るに満舟
人押軍命と一は官軍に萬艘一は法防御に在る
寶山一は官軍に萬艘一は法防御に在る
イギリス船の海軍に王女と愛を授け船中の石火矢
は諸軍器を殊にあり一は且官船の引込に唐室
は法防御の節あり一は同所し官軍に在るに

田共陸地を若送開けらるる所を以て一
ノキリス人共在りて難計之疑者なり
以和宛角の返答に少許存以て梅縣上浦を以
是言し馬の上陸したる所を以て一歸船を以
以後一寧波に於ては地方梅縣上浦に在るに
漸高し月一高船ありて許し儀あり

系三番船一宿人共あり

一箇の船一ロキリス人等一安梅縣上浦に在り
船一ノキリス人共在りて難計之疑者なり

又、四丁艘計の船、兵糧千馬を搬送すべし
安梅縣上浦に在りて難計之疑者なり
如斯く地方を以て高き使務と云い、他方、
近き一ノキリス人、縣小城堀、家名等、
内住居、以て一船、僅力、番兵と御し、
右、海邊、子三番船、唐人共、
右、海邊、子三番船、唐人共、
右、海邊、子三番船、唐人共、

子十一月

現有唐地尹夷入寇風聲令蒙

憲問但已知悉。今于十一月自不開棹之間。大槩情由。摘述于左。近因唐山諸處俱用阿片。以致害人性命。不為不多。故自亥年以來。不許外國辦帶阿片買賣。唯尹夷抗不從命。復于亥年春。廣東地方。許多罌粟。即經奏聞。

京師。即遣福建府官員林則徐。著令盡數交出燒燬。將來嚴飭停辦。尹夷種人。極強冒求。因將數十人。處于死罪。爾後亥年秋九月廿八日。隨其歸帆時。數艘船上放砲。廣東兵營乃守禦船上。亦各放砲。死傷俱多。

更令嚴加備禦。至于恪遵唐山法令之外國船。仍七准令貿易。唯獨尹夷高船。有此悖亂。不復允准。詎知今子年夏六月初七日。寧波海口外。有尹夷船四十八艘到來。次日直逼舟山定海縣。與此處官兵放砲廝打。各有死傷。而總兵官死之。知縣驚惶無措。投身城池亦死。所在居民亦各驚惶。四散奔走。乘虛奪取一縣。此縣週圍有十五小港。每港分撥二三艘。各處搬私谷切上岸。發掘墳塋。搬取石碑。城外再築一層高牆。割據掌計也在內。又于六月廿四日。尹夷船一隻。闖近乍浦港口。即在城內放砲。亦死尹夷九人。該船亦放大砲。亦毀

城門。斃死居民十一人。民各大驚。棄家逃遁。盡到蘇洲。左右避難。又于九月廿日。寧波府內餘姚縣。又到一賊。各處窺伺。此處居民數萬名。馳集防禦。而相廝打之際。船上放大砲二門。只因此處海底甚淺。隨潮進退。或深或淺。尹夷不諳地理。遂放大砲。因勢擱淺。船破沈水。拾得數萬居民。追逼廝打。寡不敵衆。放下小船逃走。止生擒廿一人。內有廿人。極其驍勇。被他打折鎗刀數十根。方知此廿人。尹夷國第三公主也。尹夷無奔。退據定海縣。馳書相求。如交還公主。愿將所奪定海縣退還。如或見殺。願回發船。誓必相報等語。

今有寧波府詞來滿州大將軍伊里布。率領二萬八
兵。駐札所禦。該伊里布回書云。如要公主。即將各船
所有大砲并諸軍器。盡數交出。且是定海縣。往廣東
地方。如有所求。稟如該處官府。其公主驛送。到廣文
還云云。尹夷恐被欺騙。尚懷疑惑。無有所答。今尚在
定海縣屯駐。日間上岸。入夜歸船。日日如此。因此不
但寧波府一處。各處汛池。封口不許出入。嚴加防守
直至十月底。方許高船來往。今年夏。布此爭鬪。况
為時不久。兩局壞船三隻。高業難以接濟。然而自約
束以來。專以文易信誼為重。竭盡必力。如或一船欠

發當此

貴國憐恤高情。已有恩令。自春以來。深霑

厚澤。豈不辜負。為此雖遇尹夷入寇。不暇顧慮。爰辦
二艘。雖曰天意。遭其狂颶。力難闖駛。不得已回唐。虧
折浩大。如扔袖于無策。何以仰副。遵辦定數。又意欲
圖報。今冬獲賊五艘。以表信誼。成則由天。兩局財東
放膽辦理。仰體諒心。所諭情由。倚全鑑原。其尹夷
既有質當。目下光景。諒至明頁之間。事體平定。愈急
公勉勵。蒞船以報。今蒙
諭問。畧述其槩。

現有唐山尹吉利人為阿片生意入寇一節。今蒙^九憲問。但已知悉^高等在唐聽見風聲。大概情由。列陳於在。

自昔廣東界門乃係外國高麗輻湊之地。歷年以來。尹吉利人。辦帶阿片製煙。勸人服用。至今布滿天下。僻隅邊疆。無處不用。故其所帶斤數逐年逐多。估計銀額何啻千萬。所以歷來禁止服用。然而外國回貨。原以茶葉大黃為最。適因滿載阿片回貨。浩多無船。載回。故將金銀之類。禁止物項。公然文允。並無顧忌。且其阿片不獨價貴。用者日漸憔悴。終隕身命。貽害

不少。此事竟達

敵聽。又于前戊午。特奉

聖旨。重新嚴禁。如仍不遵。雖為異邦之人。看其景况。立行處死。亦未可知。豈料於次亥年。復帶許多前來。以故。特簡福建文官林則徐。發往廣東。拘喚外國頭目。併十三行家。責其限定三日內。所帶阿片。盡交出。代給大廣茶葉兩宗。即將所收阿片二萬餘箱。盡行燒燬。尹吉利人種。哀告請欲仍帶阿片。交易百般。冒求見其不允。於前亥年。秋九月。竟將尹插廣東。尹吉利。以乃外國人家屬等。悉皆搬回本國。隨其揚帆。

之際放砲打壞哨船港口兵營亦放大砲。互有死傷。十
蠻船隨即開去。爾後無事。忽於去子年六月初旬。寧
波府定海縣港外。有尹夷船四十餘艘。到來。次日直
逼岸邊。其時定海文武並不提防。出其不備。與此處
官兵放砲廝打。亦各有死傷。而知縣總兵官俱死。兵
無主將。尹夷乘壘。奪取城地。又於六月下旬。尹吉利
船一艘。闖近乍浦港口。互相放砲。亦折民兵。本欲接
戰。唯因潮退。船已開去。繼於九月下旬。寧波府餘姚
縣洋面。尹吉利國王第三公主。率領蠻兵。進山邊
窺探。虛實居民。與之爭鬪。船上連放大砲。只因放砲

勢猛。船攔限沙裂開。沈水。雖努力掙扎。寡不敵衆。
急放小船。遁回。已被活擒十餘人。公主亦被獲。俱已
解送寧波。押監。尹夷人用飛火船。往來各處。馳書乞
和云。如還公主。愿將定海縣交還。復往廣東稟請。仍
舊貿易。如或見殺。舉發。頃因之兵。未交。惟雄官軍首
將回書云。果如所言。應將大砲併一應軍器。儘數交
出。尹夷疑惑。躊躇未交。尚在定海縣固山。北割。每日
入市。夜間歸船。刻下寧波府內。欵差滿州。宰相伊里
布。拜為大將。領兵二萬餘。在寧波界口。招寶山。紮住
柵寨。把守險隘。因此尹夷無隙可乘。盤桓度日。時有

蜜船四十餘艘。運糧州牛馬綿襖等物。分給定海。撤
以乃分頭停泊。冬港戰船至今。定海一縣被伊截住。
港口地方人民俱失。貿易便路漸。離散尹吉利人。
補修城垣衙署。白據城池。唯留兵卒幾名。存船看守。
今聞廣東又有尹夷乙百餘船。曉以哀懇。請欲仍舊
貿易。定海尚有四十餘艘。告謝苦哀。皆為阿片一宗。
盡情強求。未見

朝廷允諾。未知究竟如何。結局昂此具

報

天保十二年丑三月

子乙番船主沈耘毅

英夷入寇。去定就廣風聞情形。畧節臚列如左。
前廣東粵海籌餉禁售阿片。英夷騷擾浙江寧波府
定海縣。取為英夷所據。希圖阿片交易。又毗連之乍
浦。上海海洋面亦有夷船竄入。即經官兵拿獲二十餘
人。內有女夷自稱三公主者。一併下獄。在案。今春高
等欣慰寧波縣界。已於二月交還。夷船盡行開去。乍
浦上海海洋面肅清。此商等求取

貴國毫無阻礙。竊思夷船去定就廣。因定海欵差伊里
布會同廣東欵差琦善未及

降旨。先將所獲多人全行釋放。英夷即還定海而去。不

料該夷陽作退兵之舉陰圖糾合之謀英夷之志專
在廣東滋擾粵省城外有鹿門海口龜立兩山炮臺
分設為防禦謹嚴之地二月間又被英夷占據幸有
欽差楊將軍芳神制軍頊怡撫軍良各大臣督率員
弁奮勇禦敵兩處互有勝負而夷勢頗甚晝夜環攻
居民遷徙以後貿易漸通人心稍定詎於閏二月內
賊氛又起虎門去省城不過六十里烽火連天豈能
駐定近又紛紛搬至韶關四月初旬乃望後屢次打
伏驟難滅寇縱使天兵連捷盡掃輿槍恐未能計日
以待若欲照常安堵買賣流通諒非一二掃不可惟

江浙兩省乍浦上海等處海口樂業安居均皆寧謐
高等亦航海無虞矣刻下琦善伊里布兩大員議和
入

奏先將獲犯釋回

皇上震怒褫革其官抄沒其家傳示各大員如有妄議
講和者懲辦不貸朕將親統六師勦除英寇經

御弟綿親王請領軍兵前往廣東征勦以紓

宸廑又已革欽林則徐 欽授四品京堂發往浙省寧
波等處防堵故乍浦等各海口俱各安靜此高等在
唐場帆之前傳聞所乃昂此貝單

報

上

丑六月

丑二办船主財副
全三办船主財副

英夷侵犯一事自今復以來所有風聞情節叙述于左

一前經

皇弟縣親王率領軍兵發往廣東拒敵亦無勝敗况且英夷以希圖貿易為念固不迫脅衝擊所有戰艦散

在廣東各處沿海停泊

皇上詢知夷寇未得殲除降

旨遴選幾員欵差令其督率御林軍調發廣東以力各處現今蘇州亦有欵差滿州武官一員屯兵駐劄且在廣東爾後不甚鬧騷唯議設兵疆圍之計曠日持久未見動靜故茲江蘇等處各海濱均屬安寧此係商等唐發船之際傳聞所乃即此具單

報

天保十二年丑十二月

丑五番船主觀子英

全 財副王焯濤
丑去番船主周藹亭
全 財副陳躍雲

十四

英夷入寇勢焰仍張各省海口防堵謹嚴再將
近日風聞備陳於左

伏念我朝禁售阿片煙土原為民間除害詎料夷
人因其第一沽貨頓被禁絕患其失利曉以強求見
其不允竟為繹騷隨將安神廣東諸夷盡令搬回已
至狂妄與共侵犯海口上丁帝怒命將遣師兩載

以來騷擾未靖至於諸色蠻人唯為英夷拒絕貿易
高路不通實形扼吭之勢哀懇情切於去年五月仍
准貿易止有英夷寇報未和稟求交易無門知有接
壤小國港脚地方歷來齎帶些微販貨竊冒其名暗
通生理前稟各詞內叙述皇弟親王領兵赴粵
得悉未曾出京乃奉諭旨特派皇煙弁山前往
廣東奮勇禦戰夷寇胆怯現今將船移泊廣東外洋
等處或在鎮海寧波定海等一帶二三百里洋
面遊奕見有地方高船亦不阻撓原知夷人兵法未
必精通而畏其炮火利害居心寃不可悉又恐棄虛

劫掠當經該省文武各大員飛章入奏 欵命 皇
臣奔經 勅封揚威大將軍隨同參贊大臣數員統
兵累萬前往浙江江蘇兩省駐劄海口銅鐵鑄成大
砲數百門以備接戰以上情由較之上春以來屢稟
風聞似覺矛盾唯因廣東離乍寫遠謠言如簧此必
所汲仍係 蔣春洲 羈留在粵之間親所聽聞且今高
等乍浦揚帆之間揚威大將軍已抵浙省為書調發
軍兵絡繹傳聞今春正月一俟大兵到齊整備戰船
會勦英寇 高 等由乍開行後未知曾否交戰等情至
于來敗貴國一節毫無阻碍茲將現今形勢具單

回也其心三月不違仁

大賢心存於仁存之為已久矣夫人同此心即同此仁而
何以三月不違者則惟顏子然也子故揭其心云且天生
人而予文以心即予以本心之仁是心与仁固不相違者
也惟仁根於心而心之所守者以仁而得所因依惟心具
乎仁而仁之所存者即心而見其恒久仁於心得安其
必於仁克守其常顏氏子其庶幾乎凡人當成性以後既
有為一身之宰即有為四德之光心之所注原當與仁相

依也。安得以有所馳騫者。致虧秉彝之美。而人當入世。以
來形聲。既支引於外。私欲復雜起於中心。之既紛。方且與
仁相背也。安能以無所縱逝者。力全固有之良。是則仁不
可違。而心之於仁。不易違者也。果誰執是其不違哉。吾於
是穆然於回之於仁也。凡人之心。為氣質所拘。人心之仁。
即氣質所累。而回則明健人也。明則虛靈無可昧。健則憧
擾無可蒙。而心以仁為歸者。自無出入之虞也。其資稟之
足以為仁也。猶淺。吾於是悠然於回之久於仁也。人心之

人心之

仁。徇乎人以棄天者。回心之仁。盡仁以合天。蓋回有克復
功也。克之而嗜好不敢乘。復之而節文不敢失。而以仁
為主者。自有貞恒之守也。其學問之有以求仁也。獨深三
月不違仁。吾有以見回之心矣。樂道之懷。不實驗。諸精神
之統貫。則所謂樂道者。皆虛矣。草軌陋巷。縱極境過之難
難。辛而境不足累其心者。自心不敢外於仁也。三月間天
心幾遷其候。回心自得其常。是蓋以共處之三月。為回獨
有之三月。而有以存其心也。以言依仁。依之王切也。即

樂道。身之深也。又安往而非天理之流行哉。悟道之後不十七
密以方寸之操持。則所以悟道者猶淺。夫高賢前後已極
功。修之困苦。而功足以治其心者。自不敢去乎仁也。三月
間紛絕其紛。而人心不擾。身於一。而回心不移。是蓋以回
獨領之三月。為回所共契之三月。而有以得其心也。以言
成仁。回自可幾於成也。以言悟道。回非徒恃乎悟也。又何
在而非本然之懿美哉。噫。由三月以漸進。回當自勵於終
日之間。即三月以為程。回已無愧乎自強之士。奈何同此

心者同此仁。而三月不違者之僅有回哉。

賦得一一吹字 得嚴字五言八韻

澄。厠吹竽列。從今辨始最。審音須一一。竊祿水纖纖。
賞識由傾聽。區分不避嫌。東番魚貫進。幾度鳳吟添。
韻共笙簧切。謀憑耳目兼。聞聲相鑑別。中節豈遲淹。
有技人難掩。無能客自潛。修儒懲素食。耿介勵清廉。

莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂

風乎舞雩詠而歸

志在同人樂可共適已夫時值莫春點亦隨時以為樂身
服春服偕童冠而浴也風也歸也非其志在同人乎若曰
身世之間無往不自得也有一人獨得之樂即有人人共
喻之樂且有在在可遇之樂則當勝景當前而儕輩周旋
覺中懷於以適者即素願於以酬矣點何志哉點不敢移
言包胞與遠求施濟也竊於莫春時悠然有會焉感行生

之妙道。以嬉以遊。隨在見化。日舒長。則吾悅吾性已。而吾
悅吾性者。覺無人。無悅性之時。羨景物之清和。一邱一壑。
觸氣皆真。秋流露。則吾怡吾情已。而吾怡吾情者。覺無在
非怡情之處。斯時也。春已暮矣。服已成矣。衣衣之宜。不必
衣之燠。樂在己。因思樂在人。有冠者焉。有童子焉。五六人
不為少。六七人不為多也。良辰難得。勝事可借。於是遵沂
水之濱。可浴則浴。經舞雩之地。可風則風。照也。顧而樂之。
童冠亦欣然隨之。未幾日之夕矣。興盡而返。歌聲隱隱。若

合若離。照歸而童冠亦歸。照○憶知有暮春之樂耳。何吝心哉。
此則照之不能同於王子者也。夫乘時利見。思一旦大展
材能。照何暇及此乎。惟是美景可娛。合同儕相欣賞。時未
來而無可豫期。境既值而聊以寄興。天機之洋溢。非專屬
於照。而照得以遇之。照固行乎其素耳。而可與三子証之
耶。此則照之可以告於夫子者也。夫老安少懷。舉一世共
邀利濟。照何能幾此乎。惟是韶韋易逝。聯知己以偕行。勝
可選而心曠神怡。興既倦而此唱彼和。意致之綢繆。非僅

在字點而點與為樂之點亦偶值暢其情耳而聊為夫子
白之焉。不識夫子以為何如。

賦得淡雲微雨養花天得陰字五言八韻

祇為將花養。天時屢覺陰。淡雲凝繡壤。微雨浥長林。
蝶舞三春暮。鶯啼一徑深。沾濡滋麗質。酸醜護芳心。
漠漠痕難認。霏霏濕莫尋。桃紅迷古渡。柳綠暗清潯。
不倩霞光染。何須月影臨。待當開靨候。眺覽滌塵襟。

遮架去如箭來如線。指人頭割人面。高低遠近都
看見。鎗是伏膊鎖先。割手和脚疾上。又如疾割了
還嫌遲。

鎗有三件大病。一立身法不正。二當割不割。三三
尖不照。必上照鼻尖。中照鎗尖。下照脚尖。你鎗發
我鎗拿。你鎗不動。我鎗割來。得緊去得硬。不遮不
架是個空。

纏鎗 攔鎗 破纏 破攔 中平 死復生
一進一退 一上一下 進步虛下拿還鎗 撲
法 守法 櫓法 顛捉 梭去 捉法 看法

接法 身法 坐法 遲法 六封六閉 邊鎗
 裙攔 白鶴 黑鶴 白蛇 弄風 鐵掃帚 梨
 花鎗 蜈蚣鎖板 朝天鎗 白牛轉角
 拗

一製長鎗法式後手如細則掌把不壯後手要粗
 可盈把度有力後手要把在根盡頭度槍身活動
 不滯鎗腰要從根起漸漸細只至頭如腰粗則硬
 強不可擊腰細則軟而無力雖平法之妙不能擊
 打他鎗開去也鎗稍不可軌細要目後漸細方有
 力最忌太重則頭沉不可舉動鎗頭重不可過
 兩至妙至妙 一製鎗法 一鎗鑄式

右鎗桿桐木第一枱木輕而稍軟次之要劈開者
 佳鋸開者紋斜易折攢打腰軟不可用

巡撫荆川唐公于西興江樓自持鎗教余繼光請
 曰每見他人用鎗圈串大可五尺兵士約圈一尺
 者何也荆翁曰人身側形只有七八寸鎗圈但擊
 開他鎗一尺即不及我身臂可矣圈擊既大彼鎗
 開遠亦與我無益而伐之力盡此說極得其精余
 又問曰如此一圈其工何如荆翁曰工夫十年矣
 一藝之精其難如此

算命

姐在房中绣花鞋叶忽聽門外

算命先生叫了一声

踏方後... 踏方後... 踏方後...

者乃通... 者乃通... 者乃通...

掉条板機先生備請坐叶又念八字

我的先生你著你听

一... 我身の八字と... 我身の八字と...

ヌヅウテンマウヌヤウヤヌウエトヤマダウリカイハアツ
奴是丁卯肖叶肖月兔叶桃李開花枝
的先生四月裡生

我身ハ丁卯月歳生也由兔ニ似たり桃李の
花完くは卯月ヨリ生也

四月十三娘叶娘生奴叶東方鼓白我
的先生卯時建生

卯月十三日母我身と生るる也東あるみ也

不問財來不叶不問貴叶早問紅鸞我
的先生幾時成親

財をいふ富貴人ともいふもねたつたはつた縁也

先叶把筆也叶恒推算叶還有三年岁的
姑娘纔得成親

先叶三年也遠りこりた乃おぼはるる也

姑娘聞言冲叶冲怒叶不會算命故的
先生瞎了眼精

娘その身をばつて也つと也

對の有人五叶五三姐叶真奴同幸同日生又同

時辰

向乃自家之屋... 月又因日... 三十三四... 我的先生

先生請你出... 三个銅錢送我... 送你... 先生請你出

三个銅錢我... 娘另請高明

箇个

好一箇水梨花... 木待要株一枝

好一箇水梨花... 早出明又恐怕

他... 夫人... 夫人

八月裏桂花香九月裏菊蕊黃勾引張生

跳過粉牆子一个雀鶯々花刺々門関見

上叶 八月桂花の匂い九月の菊の花を此世を引かして

愛求点娘姐可冷小生跪到半夜你着是不

開跪到東方日亮叶

秋の夜の一夜の身懐き終る夜半とやみたり
そあれと一門とひつうの車ふる白き日があるよかとい

四季

到春前來呀牡丹芍藥共盆花兒我蝴蝶叶見

飛下去成雙成對

牡丹芍薬と共盆花の兒を蝶々として見たり

夏至更原愁叶無住覺家一去不回歸遠相
阿思言奴家如痴如醉

夏に至ると夏は愁を原に無住の覺の家へ一去して不回歸の遠相
阿思言奴家如痴如酔

秋景更傷悲叶簷香枕上夢見郎回歸
驚馬醒奴一汗珠隔透紅綾錦

秋の景色は更に傷を悲しむ簷の香の枕の上で夢に郎を回歸
驚馬を醒す奴の一汗珠隔る透紅綾錦

冬雪雪花飄叶誰家吹笛好似郎吹簫彈
芭勾々弹出凄凉之調

殊當
作珠

冬の素依に雪花飄り海家の一角を以てて夫方十六蕭也
頃これたり幾思と源をききしものも淋々たるひきか

情郎把奴去叶恨声情郎一去不回来這相所
思善得奴家相思得病

ふいと男捨ちてしるめし人しるしるまじきと
男のそが身としてふあは運あゝの病とあり

九連環 九連環 九連環 九連環 九連環 九連環 九連環 九連環 九連環 九連環

看看今賜奴的九連環九叶九連環双手
拿來解不開今把刀見割割不断了也也

又なるも此身におうる九連環もよんでしめてしめてしめて
ゆめし割アアともしりせむ

誰人今解奴的九連環九叶九連環奴就與

他做夫妻他門是个男子漢了也也

誰も此身乃九連環ともしりてしるしるまじきとあり

夫婦あり

哥哥而今在岸的妹住船妹叶妹住船難然
與他滿不哀関了城門難難得見了也也

そあれた岸のあま此身に依り所り彼れ隔をもとるは
んいニツのつととて見えアアしるまじきとあり

愛个今鳥見的飛上天飛叶飛上天理吼
噓落下來还有一个春春相會了也也

此のうらみはあまのこころにあらはれし
たふし又いふ所の春も七あまのこころに
あはれくともなりけり
廿七止

右清歌和解二十有四曲者壬寅夏日西遊之日到
肥前國王尊郡訪梅村氏於園其各清談之側写
馬于時月廿七日也今晚狂風霽霽

古今和歌集
卷之六
清歌

蘭方
希代膏弘所
元スル

真宗
御書物所
玉文堂

東都淺草御門跡前通
新寺町柳之稻荷向側
玉水屋清九郎

古今和歌集

古今和歌集

