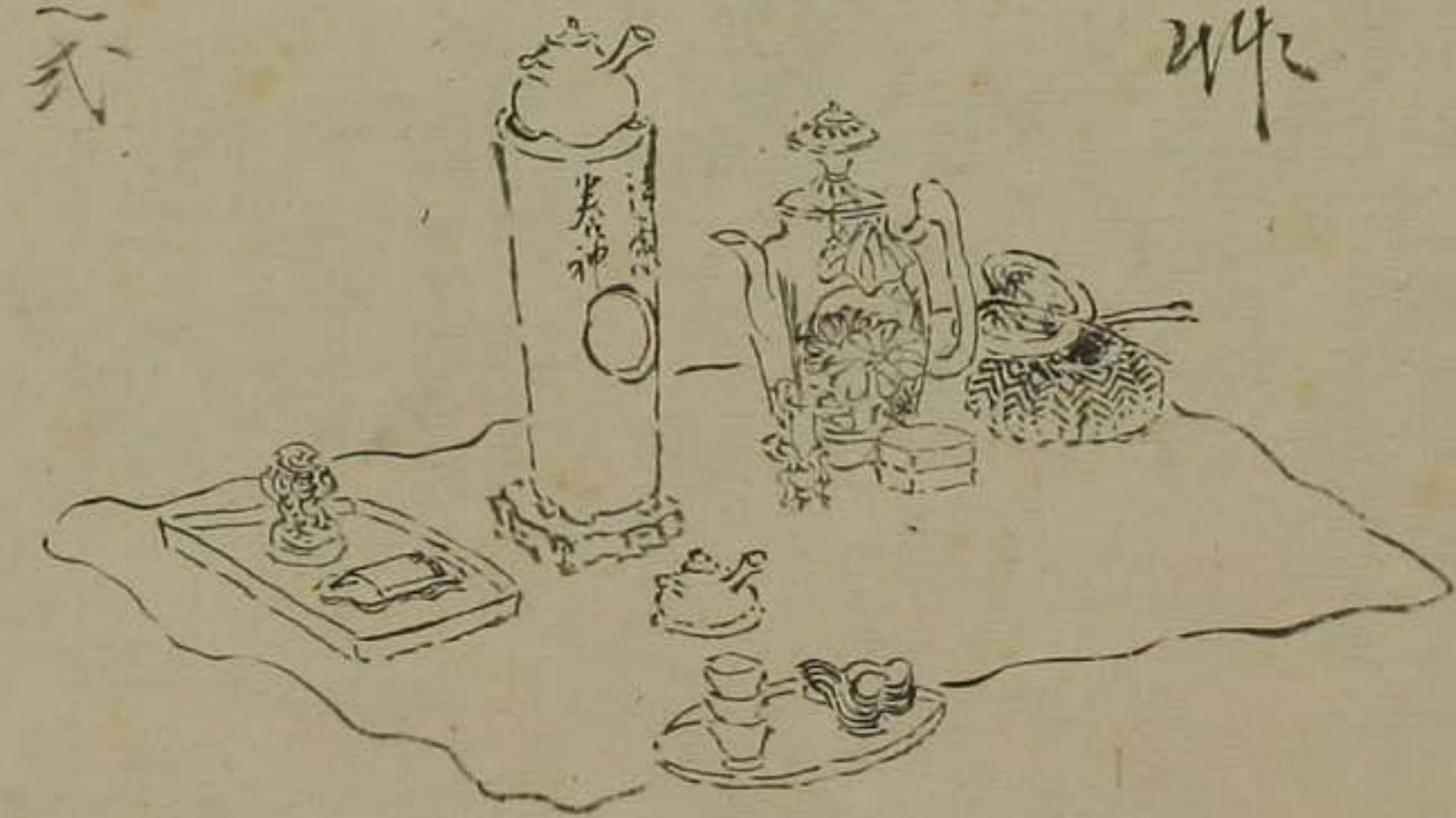


初發草之作



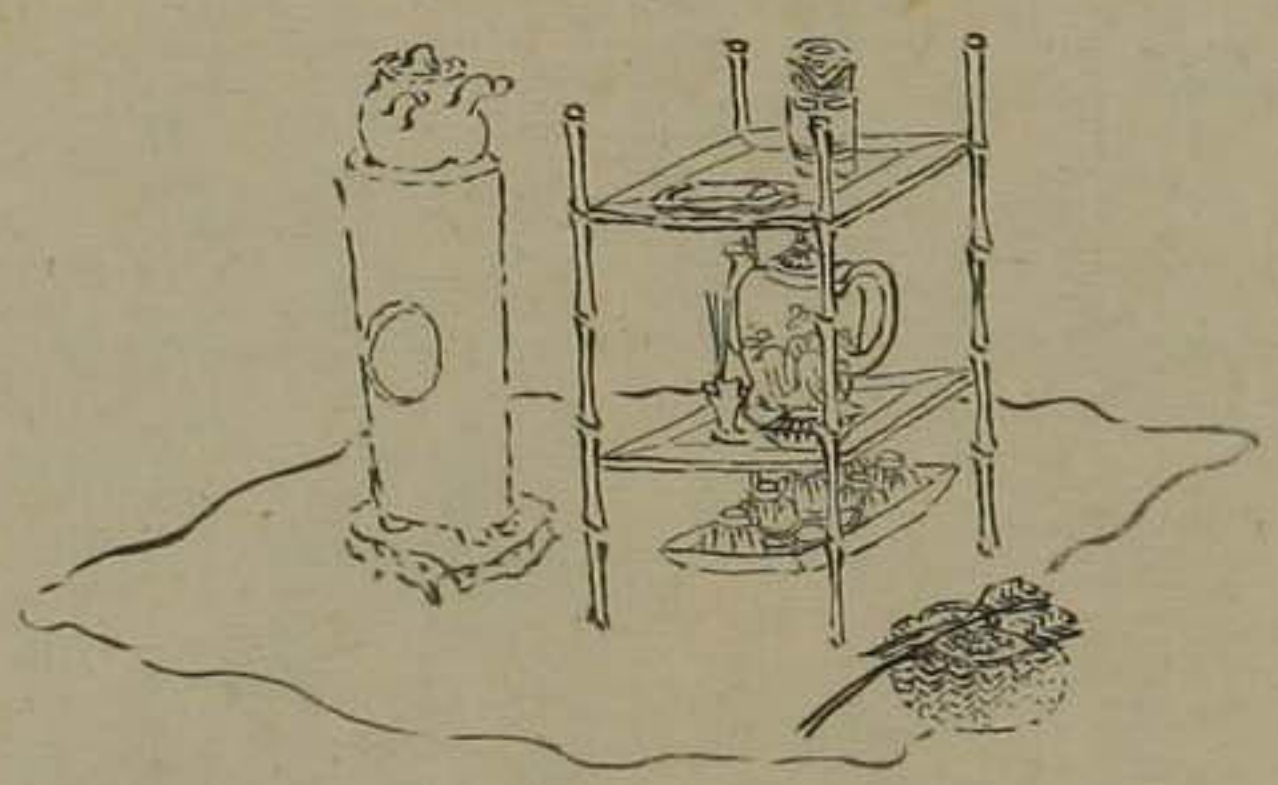
平筋

脚造從儀之式  
皆順守

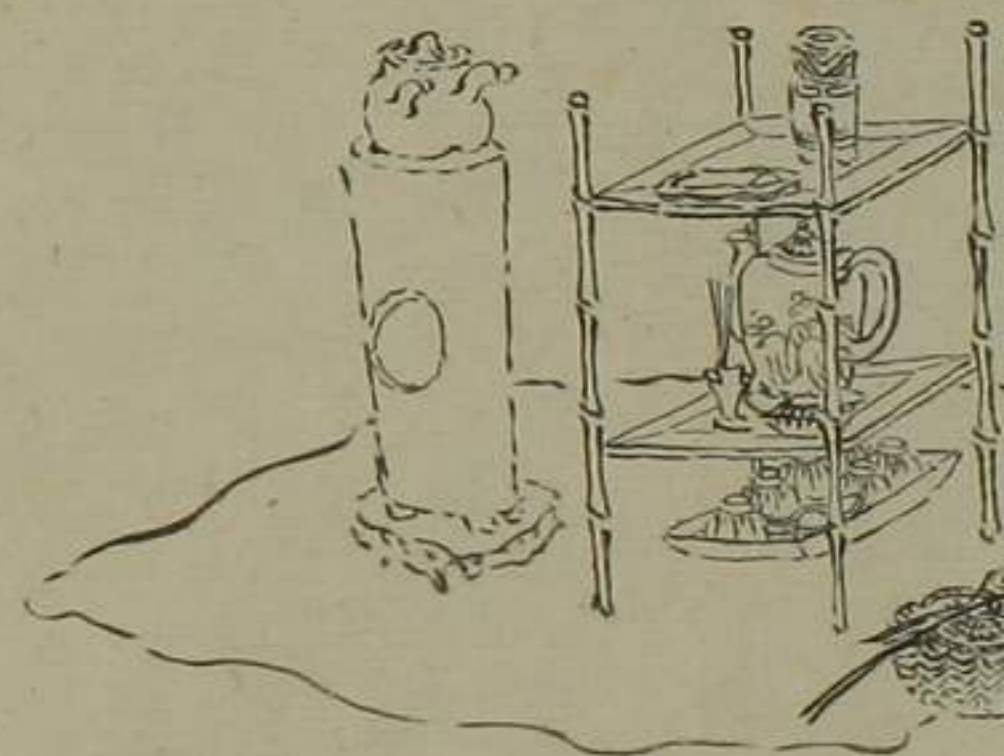
平筋 作之行

高松分一取藏

辨賞茶棚



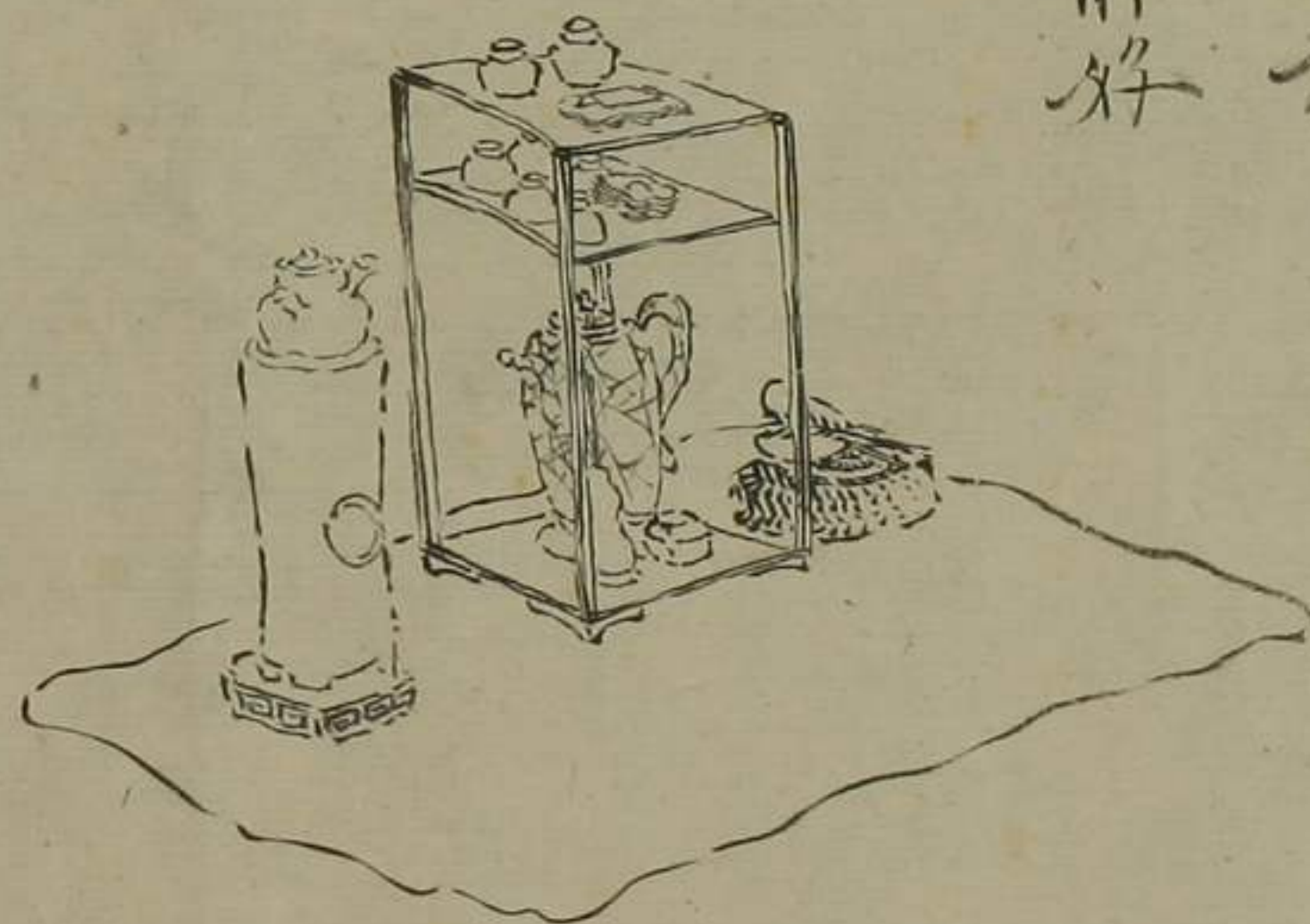
辨賞茶棚



第三作之真

唐第二重棚

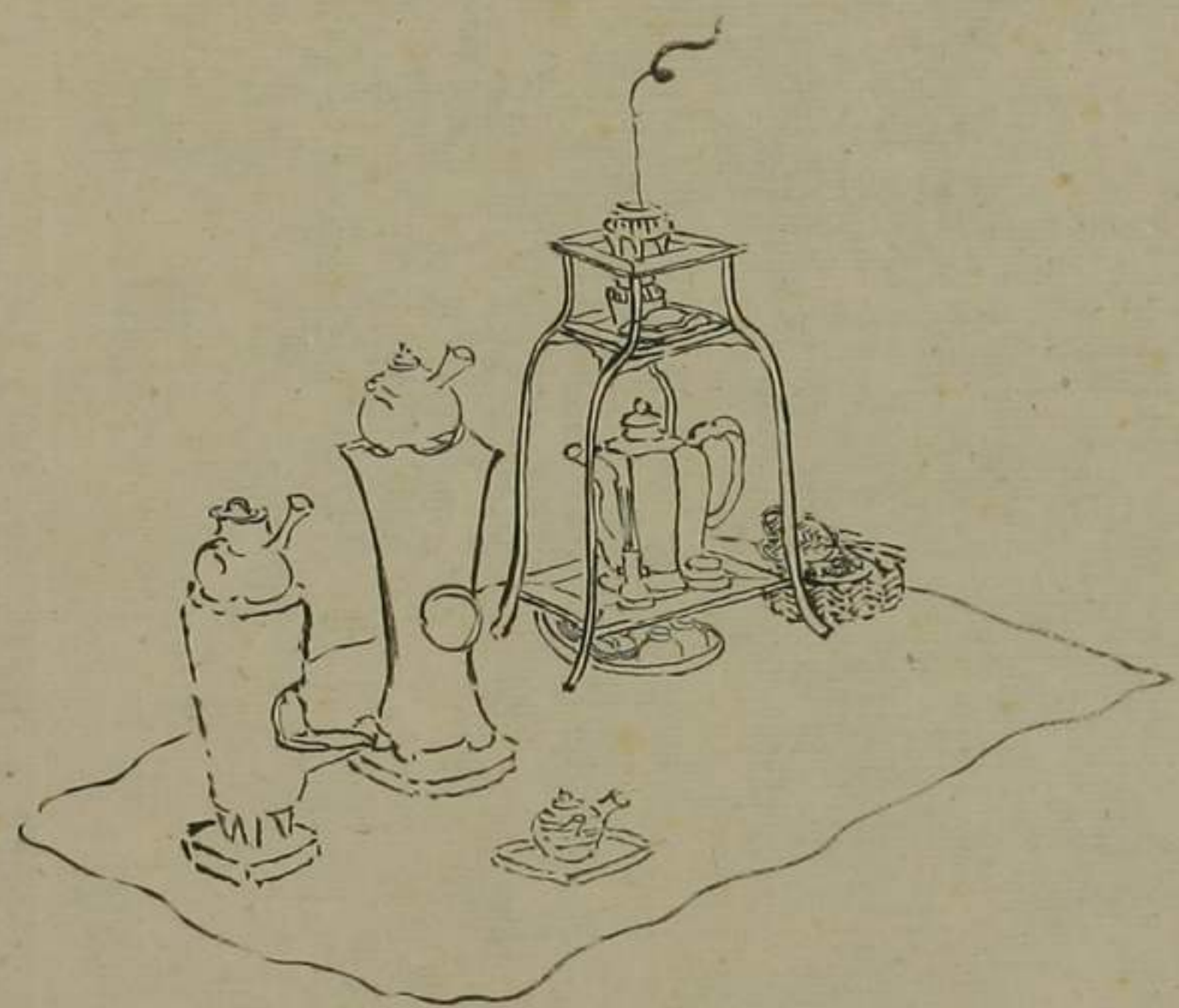
葉良堂之所好



四  
行之作

甲州棚

本所夜月夜所藏



五  
行之行

嘉令三重棚

五

行之行

嘉之二重棚



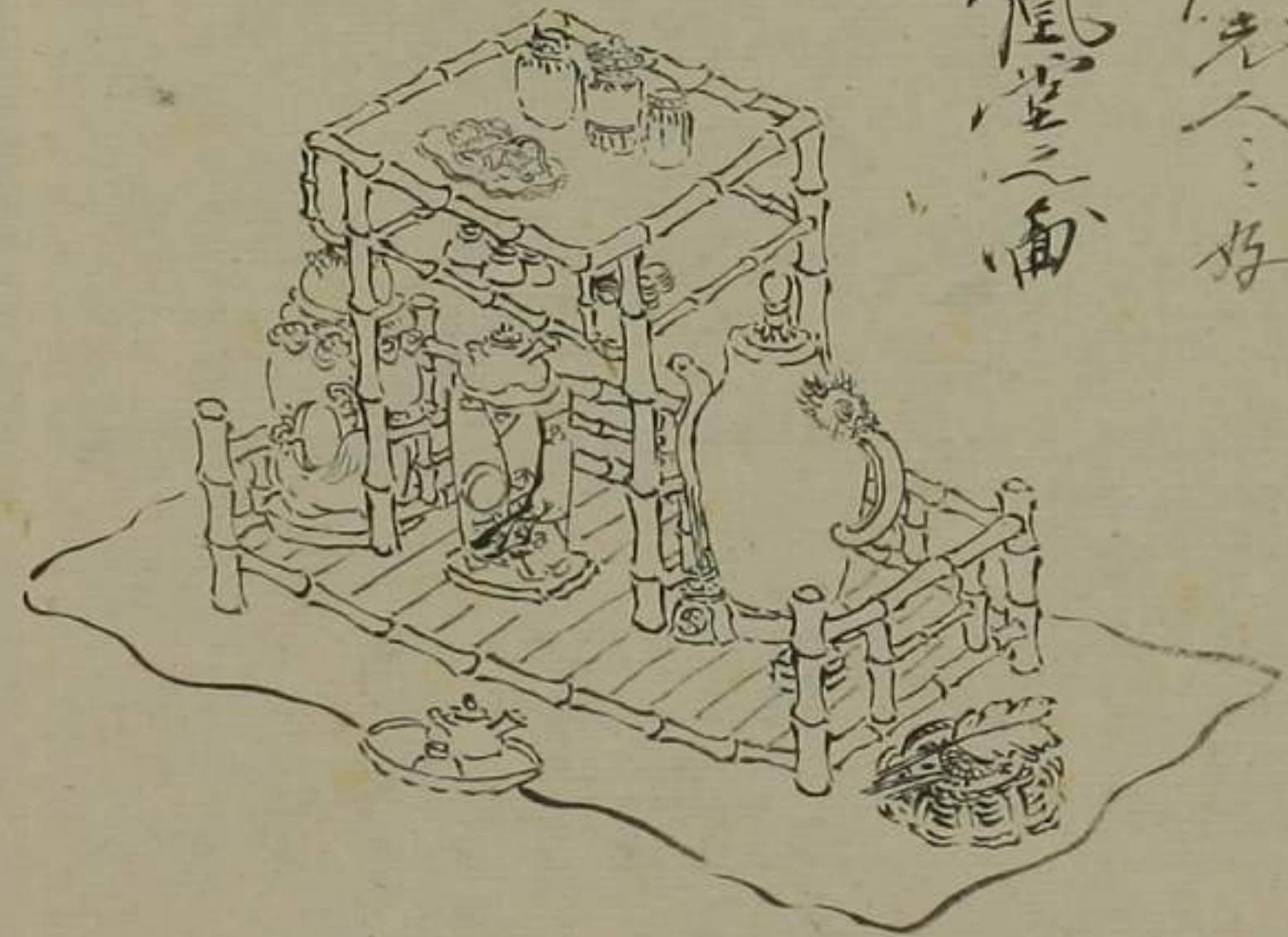
六

行之行

行之行

無屬先之好

模定活局風堂之面

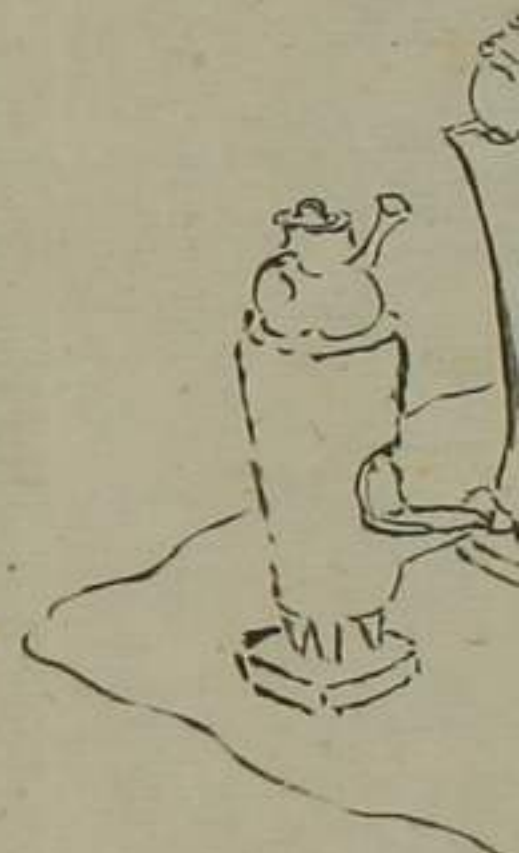


七

真之行

遠棚

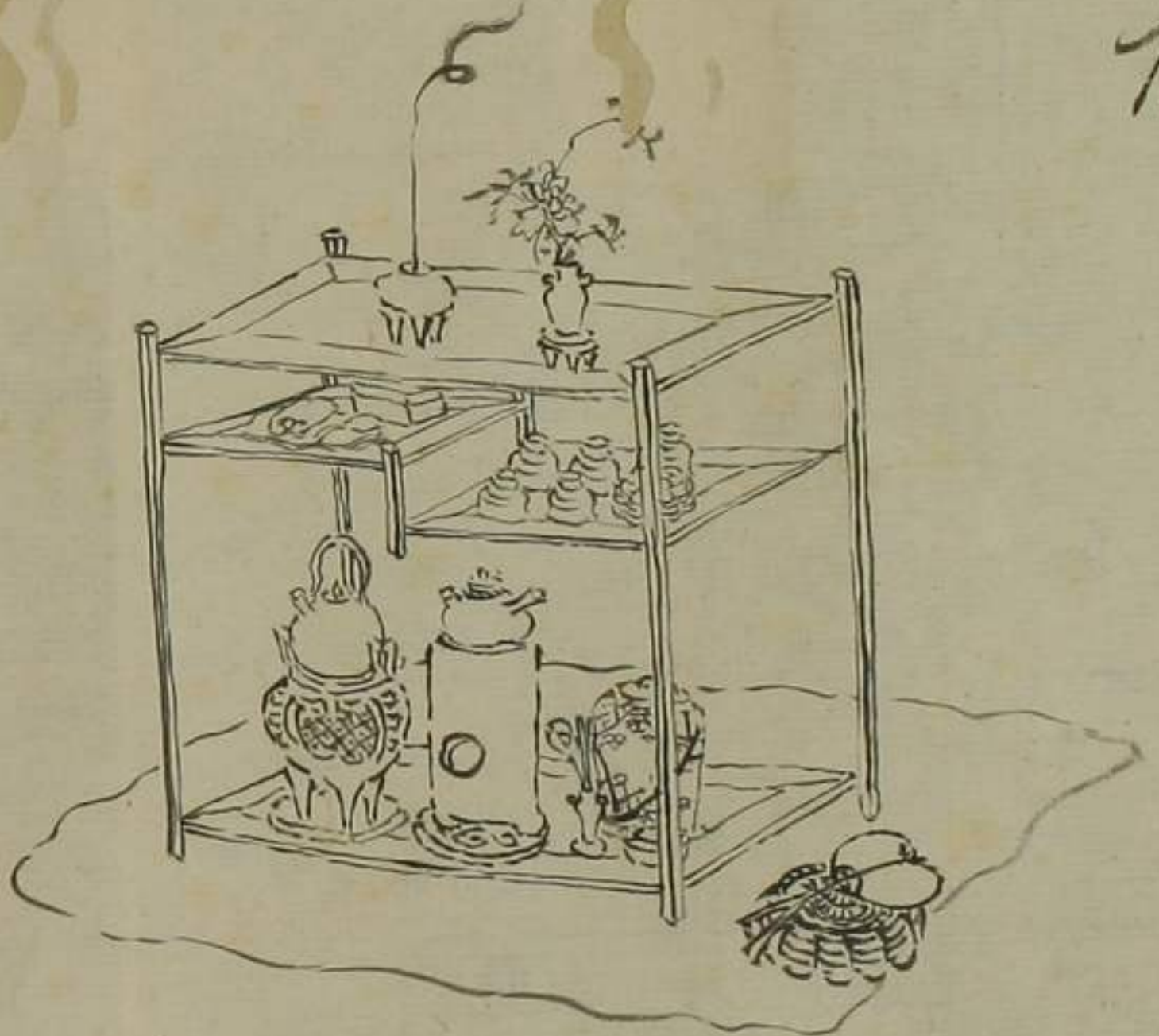
今形亦視亦藏 唐若若若



七 真之作

遠棚

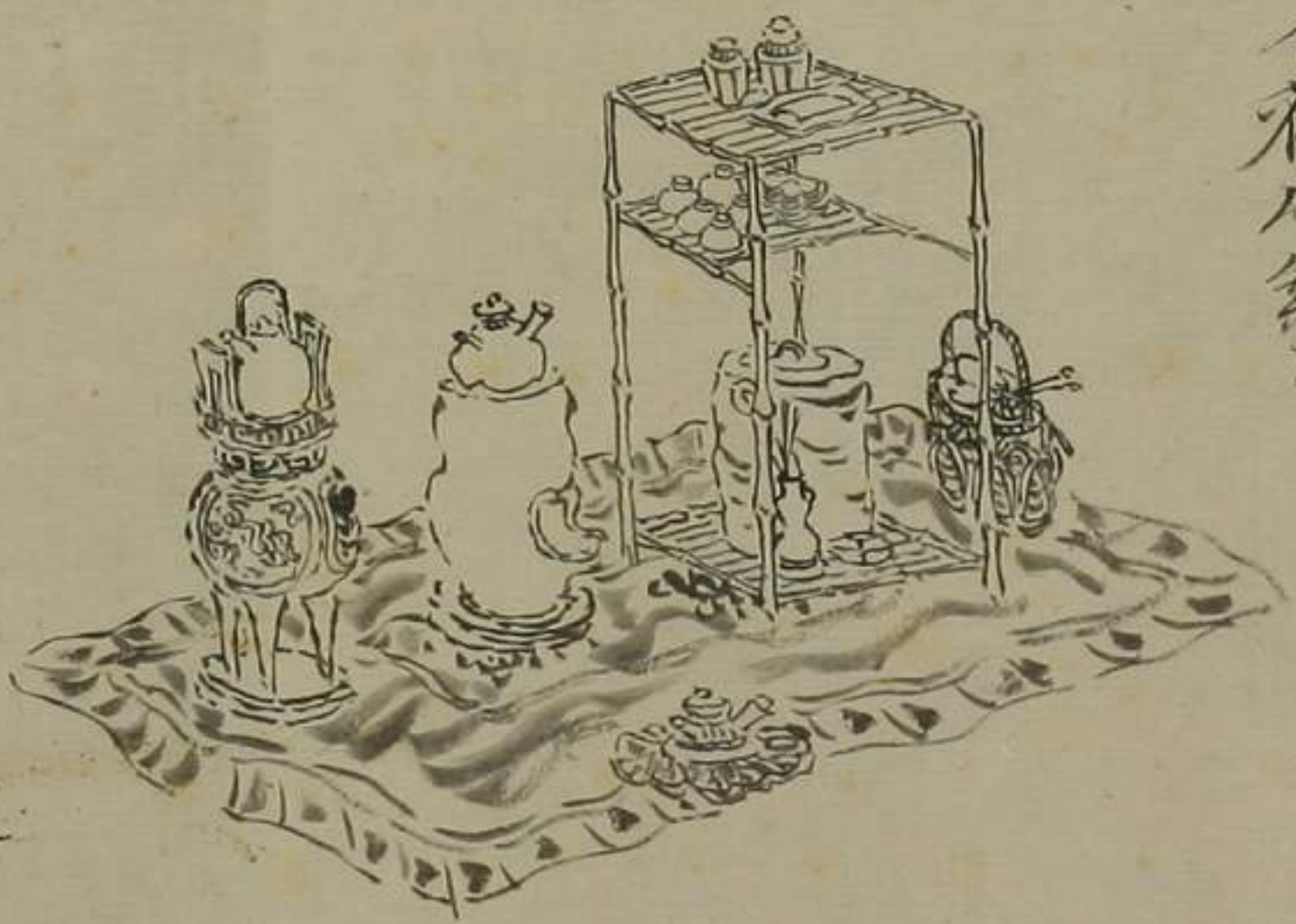
今形亦現不載 唐製茶櫃



八 有台之行 俊瀨棚

以綾瀨川池三合秋小築之

有清御之清化 花有池也



九 臺子臺筋



百之真取謂不顯于前者

熟籠真性之式而為可傳得

真之茶味也維首父久矣

夏五月六日因

宗家後在櫻君多道執

八

有令行 俊瀨柵  
有清和之流化  
有清池之流  
以綾瀨川也之合齋小齋之



九 畫字畫筋

百之真亦謂不顯于前者

終寔真性之式而為可會得

真之若味也維首父久矣矣

夏五月六日因

宗齋夜夜在燈后乃道執

畫畫以贈李

七十宗齋初至云 庚午



梅子香花散  
出子下分字像

日  
日光出在正佛像

永和後西法初言

有年能成多昭

吉祥

雨陰剛



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6



煎茶式園

7 多 9  
2042