



茶湯初心彙

多
1410



門多
番 1410
卷

生花心得之夏

明治四十一年七月一日

執行弘道 氏寄贈

執行 藏書



一 堅布ノ床ハ天帝ノ堅ナリ花ヲ生ル夏ハ天帝工献シ其ノ堅布ノ守護ヲ祈ル之客有ル時ハ其ノ堅布ノ内ニ魔障ナキ夏ヲ祈ルナリ故ニ客ヲ大切ニスル心ニ成ル之是レ花ヲ生ル者ノ第一ニ可心得夏之

一 花ハ出生第一ノ夏ニ然レ氏花ノ出生ニ難ク有ル者之其難ヲ去ル花ヲ生ト云

一 如上云々天帝ハ献花故花ヲ見ルヲ拜見ト云々トヒ師弟ニテモ礼ニ不_レ違拜見ノ仕様ハ先ツ主人ニ首ヲ下テ床前三尺余リ退テ堅シ天帝ヲ拜シ夫ヨリ花ヲ見ナリ置花ナレバ最初ニ水際ヲ見テ天受マテ見上ゲ見下シ西ニ度ニ自分ノ堅ニ飯ルナリ又懸花ハ天受ヨリ見始ノ亦奉ヨリ天受ヲ見ル之夫ヨリ堅ニ飯リ主人ハ挨拶スル之但シ花ノ善悪是非ヲ不可言只ウルワシユウ御座ソロトナリ去之非是ヲ云ハ無礼也

一 水ノ入様ハ春夏ハ九分余秋ハ八分余冬ハ八分迄ニ入ヘシ

- 一 床柱ノ釘ハ三尺ニ寸上ニウツシ
- 一 薄板ハ豎ノ寸法ヲ一分去ニ分ヲ横ノ寸法トスル之
- 一 空板ハ長サ三尺ハ寸ヲ定法トス亦四尺ニ寸ニスルモアリ下四寸ニ分上三寸之
- 一 籠花生ハ薄板ナシ 床モ板床ナシハ薄板ナシ 薄板ハ水気ヲ去ルタメニ
- 一 瓶花生ハ升筒ニ限ル也
- 一 花臺ハ上席ニ限リ用 但シ客ニ花ヲ願フ時ニ用ルナリ
- 一 客ニ花ヲ願フ時ハ花盆如口可置之カ花生ハ懸花生ヲ出スベシ然レモ花ニヨリ懸ニ入ヌ花ナシバ置花生ヲ用 但シ置花生時ハ石ノワケヲ客ニ可断支之
- 一 瓶ノ寸法竹花生ノ寸法畧之 昇ヌ

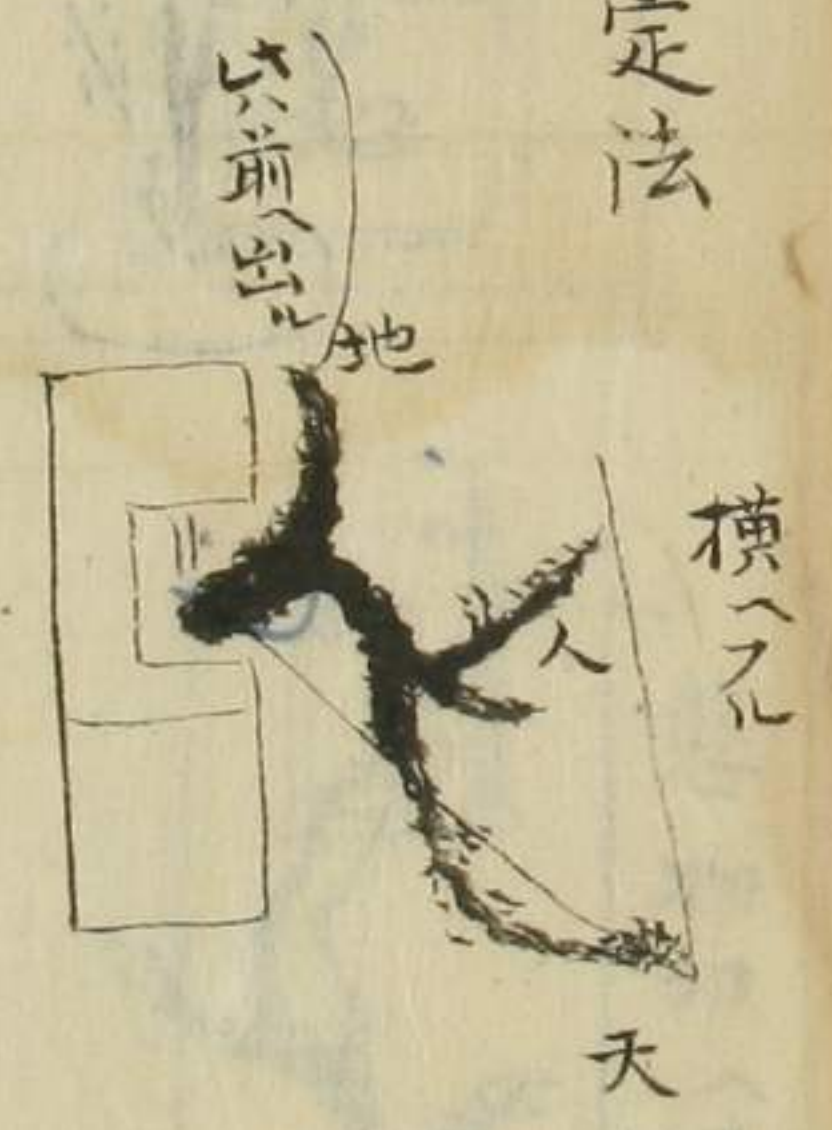
花入楯定法花ニ忌ミ嫌ヒノ支 但シ大畧

小カサニ
花配
花中

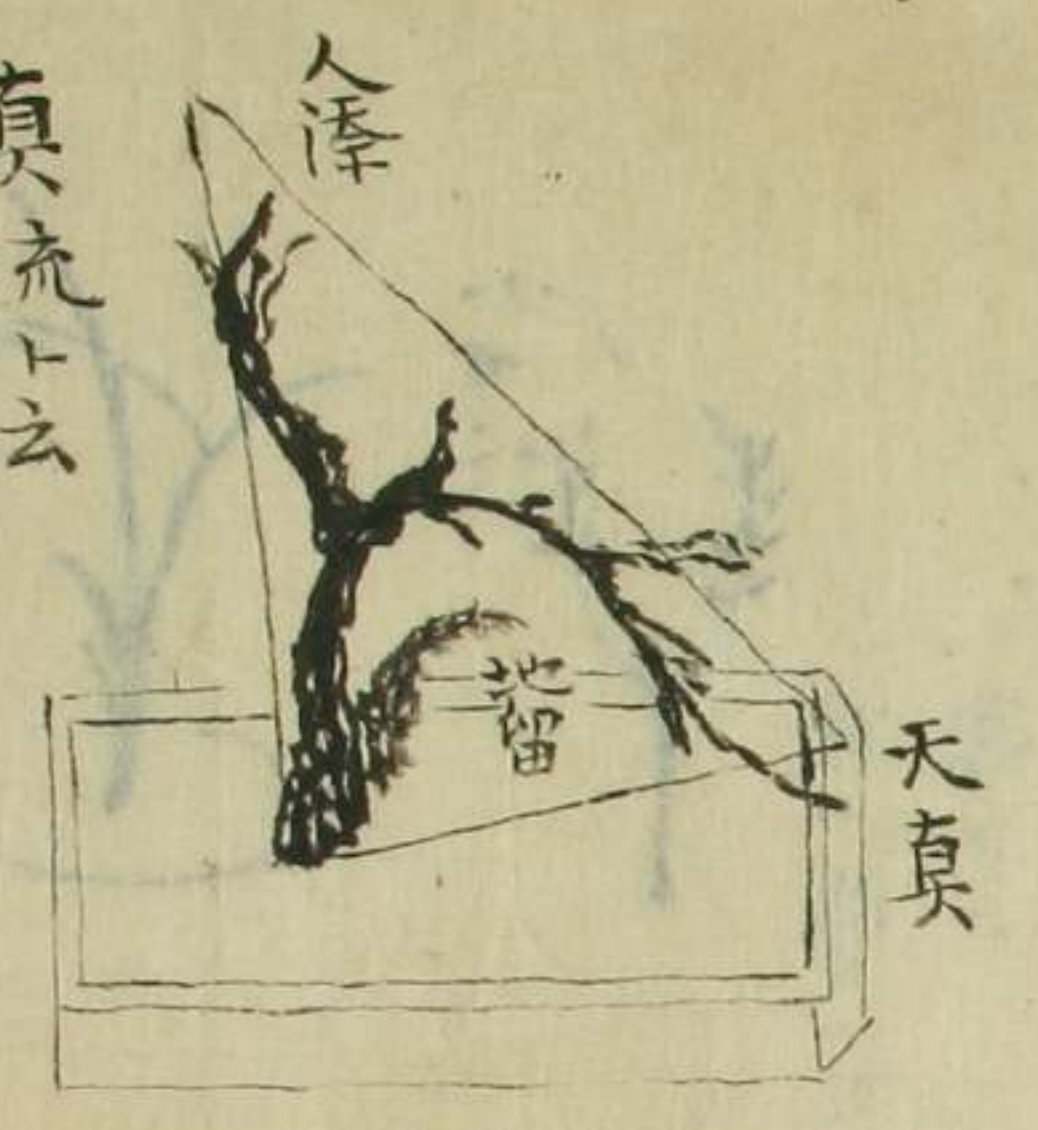
置定法



懸定法



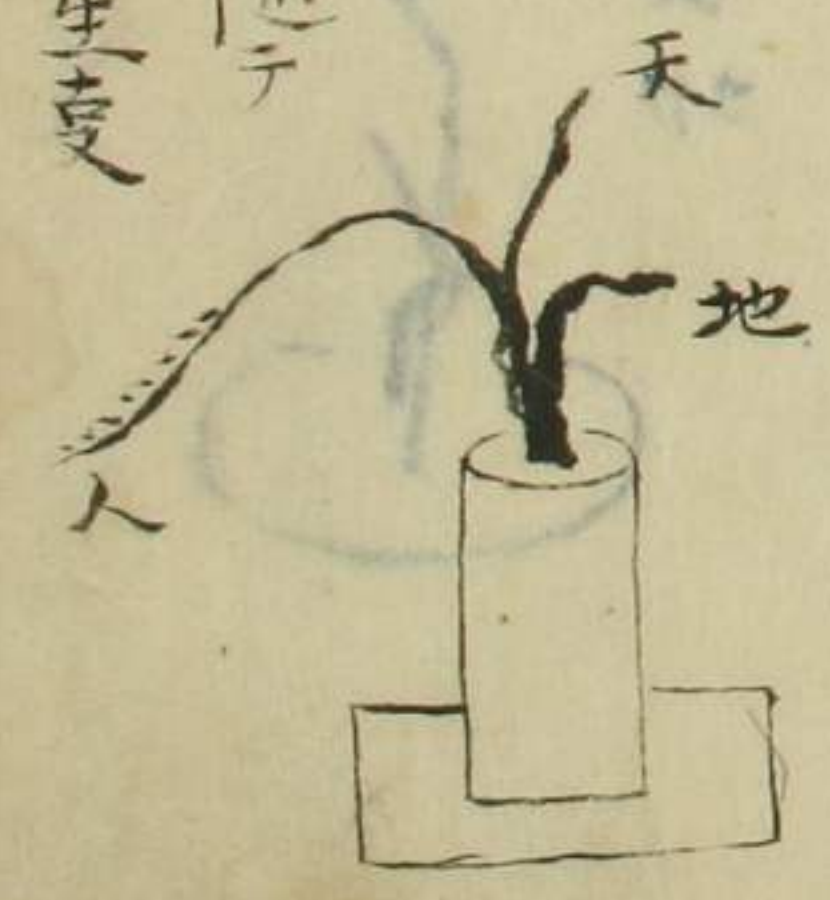
真流ト云



留流ト云

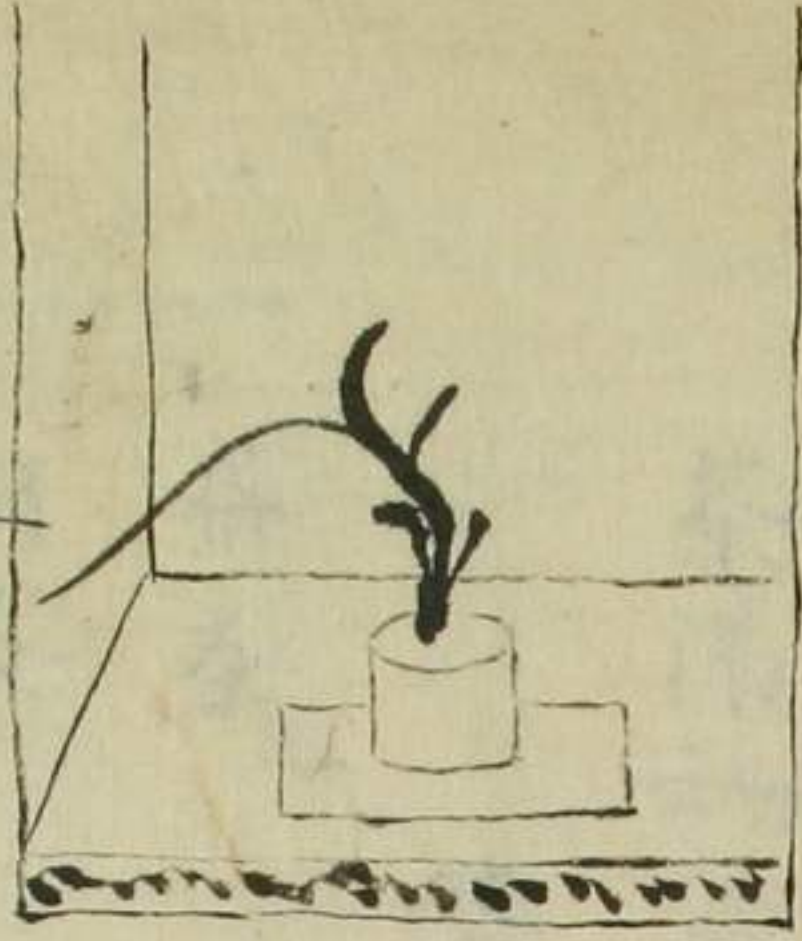


添流ト云



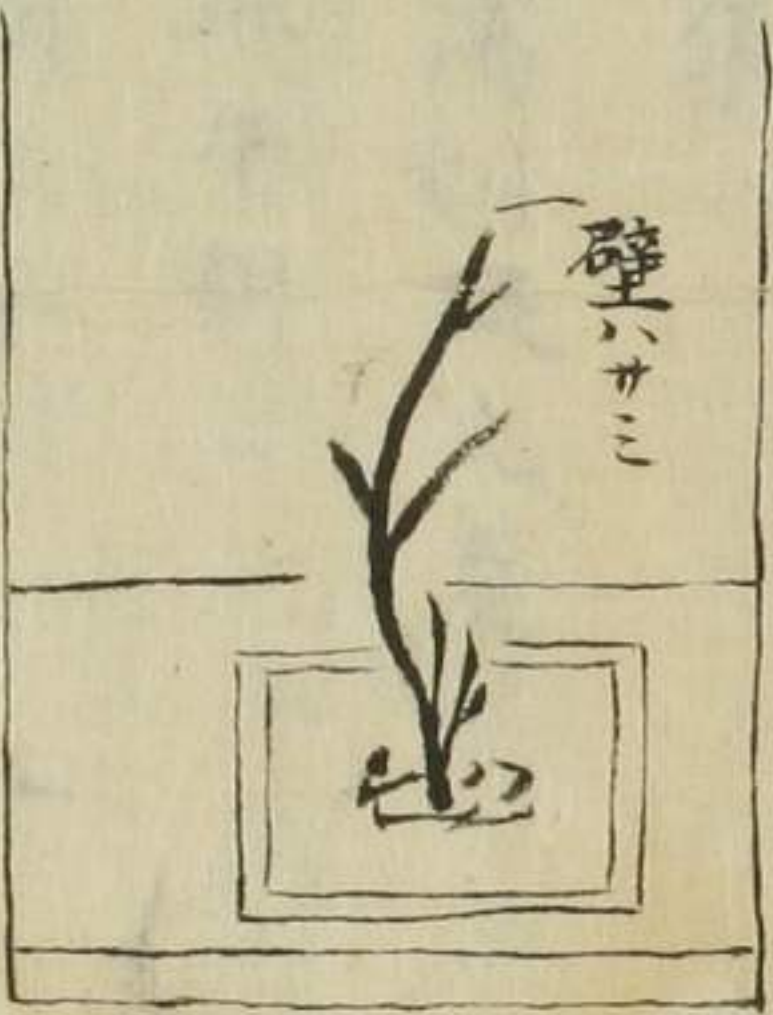
一 真流添流留流ノ花ハ懸ニテモ何花生テモ其花ヲ見合時ノ宜キニ随テ
生ベシ尤世口ノ心ヲ得テ生ヘキニ 一 長ハ花ハ長ニ長キヨリニ長キ迄ニ可生支

客サシ
前へ出タヘタ



此ヲ花ノ三忌ト云生花師ノ第一可心得也之

壁サシ



懸物切
ハサシトモ云之



花ノ忌嫌ヒノ也



茶湯初心集

茶湯刻限之度

一 昼茶

正午刻

一夜咄茶

暮六時

一朝茶

朝六時

一晚茶

朝七時

一 飯后茶

夕飯后 菓子湯氏云

一 不時茶

跡見茶湯ハ茶湯ノ
跡ハ客入ニ

一 茶湯約束イタシ前日客ヨリ前禮主ヨリ案内挨拶有之度客后禮

在之度

但貴人ヲ招ク時ハ前日主ヨリ御出可被下挨拶ニ乗立又茶后禮
ニ可参度

一 口切道具組定

但シ口切ト云ハ新茶ノ壺ヲ口切故ニ去ク十月朔日ヨリ
心任ナルベシ故ニ昔ハ何方ニテモ壺飾リヲシタルニ

一 路次白トイ竹或ハ戸押緑天井押ヲケレン竹處々見合書竹改度

一 路次第内ハ蕨ヲ用ヒ外ハ榎桐ノ葉ヲ用ヒ榎桐ハ毎年口切書ク改度

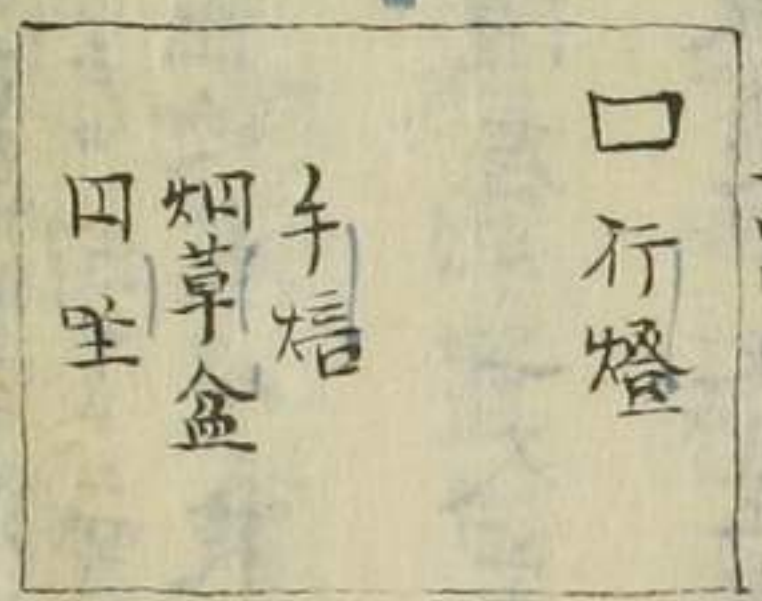


- 一 塵箬サイ箸蓋置灰吹等昔竹ニ改ル
 - 一 炉塗替疊茶筌茶巾服紗フク等有ハ何モ口切前改調ヘシ
 - 一 路次松葉布様ハ植込ノ下処々見合布之石迄一ハイニ布更ハ悪キ更
 - 一 松葉揚ルハ内路次教音屋ノ前ヲサシ大晦日揚改春ヲ迎又正月末二日ニ其次内路次ヲ揚凡炉ニ丸列路次迄不残揚ル如世三度程揚ル
 - 一 午水柄抄教音屋ノ方ハ扱待合ハ揃ナリ
- 當日茶湯之或
- 一 教音屋掃除路次掃除可致更 一四時釜掛茶掛物ヲ掛ル更
 - 一 路次水ヲ打クリ戸重隠戸或ハ猿戸迄水ニテシメス更
 - 一 路次仕様ハ先外待合ヲ仕廻圓坐烟草盒午焙出シ先待合ヲ切

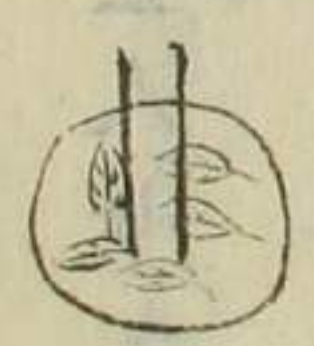
置夫ヨリ内路次ヲ扱者之客何時来ラモ不苦様ノ為ニ更ハ午焙ナシ
 圓坐烟草盒ヲ之夜話時ハ行燈上ノ方ニ置之

上坐

待合



雨降雪フリハ笠客ノ教程待合ヘ立掛下駄ハ前ノ飛石ニ
 花ニ置シ 角棚有処ハ硯箱ノ類飾リテモ不苦之
 笠常ハ待合釘ニ掛置 待合疊ナラハ圓坐出スニ
 不及シ

- 一 塵穴ハ青葉サ々入塵箬立掛置之 
- 一 膳午濃茶薄茶ハ炭ヲ組灰ヲ拵香合等不残支度可有更
- 一 料理方拵不残支度可致更

正午刻客来案内有之待合通

一 亭主教音屋へ入炭ヲ並ホウロク持出釜ヲ揚下火ヲ直シ夫々如法シテ釜ヲ掛炭ヲホウロク取入座布一斤羽箆ニテハキ改メ釜蓋切カケ水鉢水ヲ入替サセ待合案内出ル飯リ中クリ又ハサル戸教音屋ノ戸少々明ケ置キ入之

下火鉢多キハ不宜又サクシテ釜ノニハサルモ惡シ心得可在也
迎ニ出ル度同輩ナレハ猿戸ノ内ヨリ一禮ス貴人ノ時ハ戸外へ出召ラ下テ禮スベシナラ爾ナリニ置三谷丹下ハ塵ホノ箸ヲ持出大戸ヲ開テ箸地へ突指留置テ出迎名ヨシ夜ハ手燭持出テ中クリ戸外飛石へ置帰柄ヲ向ニシテラク

一 客方一禮有リ一人宛手水遣ヒ入ル如常へ入様ハ上座刀掛行タル時次ノ客手水遣イ上座潜へ入タル時次ノ客刀掛へ行上座床前行タル時客潜只入上座釜ノ前へ行タル時次ノ客床前へ行上座本座付タル時次ノ客釜ノ前行段々何人モ如也

夜ハ上座燭ヲ持客不残一所ニ手水鉢也迄来ル也手燭本座刀掛ノ下

一 客不残入タル時手水鉢ノ水ヲ入ル

一 亭主膳手口明一禮有リ各イニ禮ヲ述ル上座ヨリ掛物挨拶済テ

一 亭主炭斗持出置付灰室六持出禊メ炭ヲスル度如常

一 炭仕廻香合取入會席出ス挨拶シテ膳手口メ入但凡火時此炭

ナシ凡火ヲフクフキ様服紗常通置凡火右ノ方ニツフキ又左ノ方

取凡火左ノ方ニ遍フキ石へ取凡火前ヲ一遍フキ服紗腰付膳

手口ニテ會席ノ挨拶有リ

膳出時ノ順

一 膳不残出ニ挨拶シ膳手口メ 一 引物 坪皿平皿類 膳手口明出跡是ヨリ明置

一 飯鉢出シ汁一遍通り替中酒出ス

一 燒物出ス重箱組合物カ又八寸鉢出ス物カ是ハ三栄時ニ三栄時此更ナシ

一 飯鉢出シ汁一返替

一 酒出上座預置世時飯ヲ出シ可申哉聞合挨拶ニ任セ勝手口ヲム

一 勝手口明吸物或ハ猪口肴等出ス 引物坪平ノ類 吸物碗ト引替ル 筒鍋引

一 取肴八寸間鍋上所持出孟更杯致シ宜ク酒ヲ進テ挨拶任テ取之 孟更八寸端ノセ 持入テヨシ

一 湯ヲ出シ吸ヲ取勝手口メ 吸物碗一所ニ湯盃ニ乗セ引

一 襖ヲ明湯筒ヲ引世時客湯吞仕廻ハ勝手口明直ニ膳引又湯仕廻ハ勝手口

一 膳引菓子出シ勝手口メ 凡炒ノ時ハ膳引炭取持シ 炭仕廻テ菓子出ス

客中立ノ内勝手順式

一 客出名時先炭ヲ組直シ灰ホウロク拵茶碗仕込水指ノ水ヲ入花入ヲ拵ハ

花拵花臺ノ組水コボシ拵拵蓋置迄拵夫ヨリ小座布明先潜口ノ掛

金ヲメ菓子盆引掛物ヲ卷釜蓋ヲメ座中大羽箒ニテ輕クハキ釜蓋

切花入ヲ拵花ヲ入水指ヲ置付茶入置付水鉢水ヲ入ク口明掛案内更

突上障子ノ上簾ヲハツシベシ若凡炒ノ時ハ窓簾子ノ中見合ハツスベシ

客案内ノ更

一 上六亭主出中別人ヲ出ス 但シ通ハ 家来 別人ヲ出ス更當時ハ先不致至テ輕者アシクシ

一 亭主着頼上下看替改更常躰 一 客手水遣ヒ入更前ノ通り

一 客入仕廻手水鉢水ヲ入腰掛烟草盒手焙等引更

一 客坐付亭主茶碗持出茶入ト置合建水拵蓋置持出襖メ拵引一禮ス

- 一 此時客ヨリ花ノ挨拶スルニ 一 濃茶迄出ス夏常ノ通リ 客ノ式常ノ通リ
- 一 茶仕廻道具引直ニ亭主炭ヲ灰室六持出炭ヲスル夏初ノ通ニ時炭ヲ掃
又火箸不銹氏不苦摸様ヨリ掃
 込灰室六十ド略シテモヨシ
- 一 童物ヲ焚炭ヲスル夏時ニヨツテ有之
- 一 炭仕廻掃込烟草盒出シテ亭主モ烟草相伴シテ寛ニト咄後惣菓子出
薄茶点ル夏常通リ
- 一 薄茶仕廻客一禮ニ歸ル此時待合出待合ス
- 一 亭主客待合待々時分座布ヨリ出行待合テ一禮ニ歸ル客不残歸ル之 已上
- 一 客歸テ直ニ教奇屋路次仕廻申サヌ者之客早分歸リタル此歸仕廻フ者之

朝茶ノ夏

- 一 掃除ノ宵申付明六時ヨリ路次水ヲ折仕方前同ニ教奇ヤ釜掛ル夏六時之仕方前同ニ
- 一 初炭時灰ホウロク引斤口ヲ持出釜水ヲ指斤口引又出テ釜ヲ掛炭ヲ列ク
始釜ヲ仕掛時早ク煮ル為ニ水サシ入ル故ニ此時指ニ最モ藥罐ヲ用ヒテモヨシ

- 一 此水極テ此時指ニ朝茶湯ハ替夏ナシ此夏ナリ之夜明釜釜掛テ客未ニ間無
之故水少シ入ル釜掛故ニ一休サテト致テ朝茶湯ノ心持ニ 客未時刻ヲ
 ソキ時ハ又炭
 ヲナヲシ水ヲ指ニ故ニ此時不指ニ
- 一 夜話茶湯ハ夕七時ヨリ掃除申付七時過ニ水ヲ打日暮ト外待合ニ烟草盒
午焙出ニ金燈籠燈ニ午水桶前ニ木燈籠燈ス内腰掛四坐行燈トモス
 但ニ外待合無之刑ニ腰掛斗ノ時ハ烟草盒午炉日坐行燈ナシ水午所
 木燈籠トモスニ
- 一 石燈籠燈油ツギ土器路次行燈ハ樂燒油ツギ下四トモ有燈心長六寸ホド
下四ノ下奉書四ツ折ニシテ勢行燈ハ上座凡覆有リ凡吹ニ是ヲ掛ル凡吹サ
 六壁ニ五掛置ベシ 教奇ヤ窓簾子ノ戸水ニテシメシ立ベシ内見合一ツニツ障子
 ニイタシ置テ宜シ

一 教音ヤノ内ハ掛物ナシ

大文字不若又模様ニヨリ細字物掛ルナリ

短檠或ハ木燈臺座布ヨリ

燈ス

但シ四畳半ヨリ以上六短檠之其外以下ハ木燈籠カ木檠ス

一 客入テ先薄茶点ニ仕廻テ炭ヲ致シ夜食出ス仕前茶ハ極テ点ルナリ

一 掛物花極テナシ前茶極テ有リ其外ナシ夜話ハナシ和カニ致カヨシ

但シ夜ハ廻ノ時鉦喚鐘ノ類不打時ノ鐘ニマキレヌ故ク

短檠燈心七端長一尺七寸

程石燈籠路次行燈三筋之長七寸半程ニ

一 飯后茶湯致シ方替ナシ昼ノ茶ニ料理ノ無之ナリ

一 客初坐ニ吸物者酒菓子又ハ酒者菓子ナリ

右三通リ初座ノ仕様其外昼茶湯ニナシモ替克無之 已上

不時ノ茶湯ノ克

一 跡見茶湯ハ昼茶湯ノ跡へ又客ヲ呼タル之昼ノ客帰待合ハ烟草盆四坐等始ノ

通り出ス客へ案内致シ遣ス客来ル時常ノ通りニ血ニ出ル

客帰タル跡へ直ニコシテ客へ案内

スルモノ之大形ハ客近所へ来待合セ居ルモノ

一 教音ヤ水指ヲ置付始ノ茶入ノ茶余リタル俟テ袋ナシニ銚リ付客座布へ

入タル時茶碗持出勝手口ニ坐シ銚リタル茶可進トテ挨拶シテ茶点ニ又茶

碗持出ス先勝手口ヲ明テ挨拶シテ后茶碗出持ル

一 炭ヲ直シ惣菓子烟草盆出シ薄茶点ニ之常ノ茶湯ノ中立ヨリ跡ノ克

一 前ノ花凋ミタリ其一通リ釜煮止タリ前ノ火ニテスルガ跡見ノ茶ノ大意ニ

下地ノ花ニ又能水ヲシタリ花ヲ生ソヘルトモアリ客へ地走ナリ

只茶湯ノ滴タル跡凡情ヲスルガ跡見ノ

大意ニ掛物ナシ茶入袋ナシ不見 以上

一 不時ハ客来リ案内有テ先待合へ通シ烟草盆出シ内庭ニ水ヲ打教奇ヤ捲ル
 一 客来ル時ヲ考へ朝六ツ半比ニ来ハ朝ノ茶湯五ツ過ニ来ル時ハ飯后ノ茶九ツ
 ニ来ハ昼ノ茶ハツニ来ルハ飯后ノ茶其来ル時ニヨリテ此方ノ茶ヲ出ス又
 料理取アヘズ何ニテモザツト捲へ出スニ不時ハ不時ナル故ニ更タラテ面白
 一 一客ノ茶ハ替更ハ無シ會席相伴スルニ茶モ相伴ス是極如斯ク所ナリ替
 其外客淋シク無キ様ニスルヲ吉トス

一 初膳ヲスヘ主膳ヲ持出末坐或ハ膳手方へ向イ居リ相伴ス夫ヨリ通シノ
 者勤ル湯濟シ主先膳ヲ持入扱客ハ膳ヲ引菓子出膳手口ハ客
 中立 但シ通キキワ他ナリ始終膳手口ノ
限ニ居テ相伴シナカラ取次ナリ
 一 茶時ハ主相伴ハ居前ニ居テ相伴ス吞仕廻客ヨリ茶碗ヲ所望ス右ノ

外茶湯替更ナシ 已上

晚茶湯ノ更 夜込ル云々

一 客セツ半時ヨリ来ル 路次ハ夕セツ半比ニ掃除申付暮ヨリ不残火ヲトモシ
 五ツ比ニ消置セツ半前客来ル前燈ス之宵ヨリ火ハ燈々管子尾略ニテ如斯
 一 炉次向夜咄ノ通りニ 一 教奇ヤハ行燈之曉ニ限り教奇ヤ不残ヨリ入ルニ
釜ハ宵ヨリ掛置埋火トズテ火ヲ灰ニテ埋置迎ニ出ル前ニ火ヲ
ヒロケテ釜ヲ煮スニ
 一 客来迎ヒ客入様夜話ニ替更ナシ
 一 亭主前茶ヲ点ル茶仕廻炭ヲシテ夜明能比突上ヲ明行燈ヲ引膳ヲ出
突上ナキ此ハ窓ノ下ヲ明アカリテ受テ宜布方第一
又菓子烟草盆手焙出シテモヨシ前ニ酒杯出ヌモ有リ
 一 前茶ヨリ炭ヲ仕廻追ニ夜明ヨキ比ニナル様ニイタス丁専一ニ

一 炭時ハ釜ヲ勝午持入水ヲ入替釜ヲ掛ル當時湯上水ヲ入サトフカシテ持出掛ル之
是ハ夜内ハ昨日水夜明テ今日水替ルナリ

半田持出底ヲ取炭ヲスルモアリ

一 掛物花有リ其外替更ナシ夜内ハ寛ク致シ夜明中ヨリサラクト致更習之
惣テ此夜込茶ノ湯ハ殊ノ外六ヶ敷者之主客氏ニ功者入ヘシ

炭置様ノ更

一 炭斗ニ羽箒火箸鑲香合等組入持出口ノ処ニ置付灰土鍋ヲ持出口処ニ
置勝午口メ扱炉ノ側ヘヨリ篤ト居リ羽箒ヲロシ炭斗ト花ベ炉縁ノ方置
鑲ヲ取炭斗ノ前ニ置火箸ヲ取り羽箒炭斗ノ間ニ花置香合炭斗ノ
前ニ置付ル但シ香合ハ向点ノ時ハ羽箒ト火箸ノ向ヘ置ヘ
又其臺目ハ四疊半同シキ更ヘシ扱鑲ヲ取り左ノ手ノ
手ニ乗セ右ニテ釜ノ蓋ヲメ鑲ヲ右ヨリ掛左ヲ掛釜ノ口ノ方ヘ持セ掛ケ置テ

懐中ヨリ釜敷紙ヲ出シ口ノ処ニ置扱炉縁キワハ篤ト依リ釜ヲ揚心之

鑲ハ左ヨリハツシ右ヲハツス一ツニ合テ釜ノ左ノ方鑲付ノ道ニラク

但シ布紙ハ右ニテ懐ヨリ取左トリ扱シ下ニ置之折目ノ方客付ト我味
ノ通リ向ヘ組物ノ釜布炭斗ヨリ出シ置様如也

扱羽箒ヲ取り炉縁ヲハキ込羽箒ハ香ノ右ノ方ヘ角違ニ置之

但シ向点ノ時ハ炭斗ト釜ノ間ニ角違ニラク之臺目ノ時ハ四疊半ノ置様ヲ真
直ニラクナリ

扱火箸ヲ取下火ヲ直シ火箸ハ炭斗内ヘ入置少シ向ヘ炭取ヲ寄セ灰室空

右ニテ取り炉縁ノ右ノ角炭斗ノ方ヘ置灰ヲスクイ扱中角ノ箱レタルヲ

直シジヤウヲ消シ灰ホウロクヲ炭斗ノ右ノ方ニ置羽箒ヲ取扱五徳ノ丸

ヲハキ羽箒ハ左ヲ吐ニ置但シ灰ホウロク後ニ置直スハ其臺目モ四疊半ノ如シ
向点ハ是ヲ打カヘシタルモノ也

扱炭斗ヲ炉側ニ寄火箸ヲトリ白炭ヲ土鍋ノ上ヘ取置火箸ヲ左ヘ持

右ニテ胴炭ヲ入火箸ヲ右ニ持直シ炭ヲヨキ程置白炭モ置残り白炭有ハ
炭ヲ入火箸モ炭ヲ入灰ホウロク初置タル処ニ遣シ羽箒ヲ取炉辺ヲ
ハキ込羽箒ハ炭ヲカ又炉辺通ニ置右ニテ香合ヲ取左ニ持蓋ヲ取火箸
ニテ董物焚火箸ハ炭ヲ入香合ニ蓋ヲスル方ニテ客香合ヲ所望有ハ
出スベシ又所望ナキ時ハ炭ヲ入ルニ但シ香合ニ蓋置ルハ右ノ膝ノ通リ疊縁
ノ内ニ置董物焚火箸ハ右ノ火通リツハ
火遠ク焚火香合客合出ス時ハ炉縁ノ向角ノ通リツハ右ノ方ニ出ス向角時ハ蓋ハ左
ノ膝ノ方ニ取客合出ス時ハ茶碗ヲ出ス所ニ

扱銀ヲ取両手ニ持右ヨリ左ヲ掛釜ヲ掛銀ハ其底置釜ニキ紙ヲ取炭ヲノ上ニテ
拂イ懐中ニ組物ヲ拂ス打返シテ炭ヲ入ニ扱銀ヲハツシ火箸ハ掛カ又ハ炭ヲ
入ニ扱羽箒ニテ釜ノ蓋ノ上ヲ拂ヒ羽箒炭ヲ入掛置灰室ニテ持入ニ又
炭ヲ勝手へ入ハキ込ノ箒ヲ持出炭ヲノ跡ヨリ段々勝手口へ掃込又出

テ釜ヲ蓋ヲ切此時客ヨリ香合帰ラハ持入ルニ

一 炭時客ハ亭主釜ヲ揚ル時一度ニ炉ノ側ニ寄リ炉中ヲ見扱炭置タルヲ見亭
主釜ヲ掛ル時本望ニ付ニ右ノ上客ハ香合ヲ所望ニテ持テ坐ニ着ク

風炉炭置様ノ支

一 炭ノ灰ホウロク口ノ如ク置付小道具置付ノ順炉ト同シ但シ羽箒ハ炭ヲノ方
火箸ハ風炉ノ方ニ香合小板ノ左蓋置ル処ニ扱銀ヲ掛釜布ヲ出シ夏亦同
シ但シ釜布紙切目客方トシ釜ヲ揚時勝手ノ方ノ膝ヲ立釜ヲ揚ル扱
膝ヲ直シ釜ノ方ニ向銀ヲハツシ銀置所口ノ如シ扱羽箒ニテ風炉ノ肩ヲハキ
込前ヲモハキ羽箒炭ヲト釜ノ間ニ筋違ニ置火箸ヲ取下火ヲ直シスグニ
炭ヲ置白炭ヲモ置火箸ハ炭ヲ入置少シ跡ヘヨセ灰ホウロクヲ炉ノ前ニ置

灰匙ニテ前土器ノ前ヲ一文子ニ救ヒ取向ノ山ノ明タル所ナトテ直ニ其救タル所
ヲホウロク灰ニテ直シ但シ直シ様ハ前ノ匙跡見ハ様ニスル之皆々直シ消ス夏六
シ扱ホウロクヲ本ノ処ニ直シ羽筥ニテハキ羽筥ハ炭斗へ入香合ヲ取蓋ハ小板
右ノ角通リへ置蓋ヲ焚蓋ヲスル
此時香合所望有六出スハ茶碗ヲ出ス処之客ハ
好ノ様ニ炭モ見ルナシ然モ宗近杯ノ炭ハ見ナ
モ右リ其時亭主ホウロクヲ持勝手へ入客炭ヲ見仕廻追勝手口ニ待合居其内ニ客
一人々々見之客見廻テ亭主凡好前へ行金ヲ掛ク
扱香合ヲ出シ金ノ方へ向鑲ヲ掛凡好ノ方へ向前ノ如ク斤膝ヲ立金ヲ掛ル金ニキヲ
仕廻鑲ヲハツシ火箸へ掛金ノ蓋ヲ羽筥ニテハキ段々取入夏好ト同キ夏之

四疊平濃茶千煎

一 水指茶入置在之茶碗ニ法ノ如ク仕込石ニテ持左ヲ添持出テ水指ノ前へ茶
碗ヲ左ノ方へ扱ニ置石ニテ茶入ヲ水指ノ前右ノ方へサシヨセ茶碗ヲ左ニ取茶

入ト置合之又勝キヨリ水コボシニ蓋置柄扱持出茶点口へ居榎ヲ立付好側
寄口ノ如ク居リ左ニ柄扱ヲ取右ヲ添静ニシツカト持右ニテ蓋置ヲ口ノ処
置柄扱ヲ右へ取蓋置へ掛テ客へ一禮ス扱我身篤ト居ル之
但シ居様ハ四疊
半ハ好ノ内好檀
ノ内ノ角ヲ前ニ見之昔好緑外ノ角ヲ見ル去ヨッテ置合ニ違之其目ハ好緑
ノ角ヲ前ニス向点ハ好緑ノ角貞直ニスル之
扱左ニテ茶碗ヲ取右へ持前へ置右ニテ茶入ヲ取茶碗ト膝トノ間へ置両手ニ
テ袋ノ緒ヲ一ツトキ左ニテ茶入ヲ持右ニテ緒ハ引延シ両手ニテ向ラ左ノ方へ
廻シ石ニテ袋ノ口ヲ押へ左ニテ打留ヲ持半分程引出シ両手ニテ袋ノ口向ラ延シ
又前ヲ延シ石ニテ袋共茶入ヲ上ヨリ持左ノ手ノ上へ乗セ篤ト持右ニテ茶入ノ
上ヨリ持左ハ袋ヲ持ヌキ出シ茶入ヲ下ニ置両手ニテ袋ノ口緒トセニ貞直ニ
延シ打留ヲ右ノ方ニ打カヘシ其処へ置之
但シ置処ハ水指ノ左ノ方水指通ニ
打留ハ免角水指へ向ル之針掛ル

時ハ折留ヲ下ヘシテ輪ノ方ヲ掛又中柱ノ釘ヘ掛ル時ハ輪ト折留ノ方ト一ツニ持
左テ袋ノ底ヲ持引張ルハ口中ヘシメヨルヲ其俟輪ト折留ヲ一ツニ掛ルヤリ

扱帛ヲ左テ引出シ兩手ニテコホシノ上テ拂ヒ前ニテ疊ミ右ヘ持左ニテ茶入ヲ持蓋

ノ向ト前トヲニツ扱ヒ扱胴ヲ右ニテ巾ヲ向ヘアテ石ノ午ノ中ヘトクト持セ左ニテ廻シ

扱ニ扱茶入ヲ水指ト好トノ間口ノ処ヘ置又巾ヲ疊ミ直シ左ヘ持右ニテ茶扱ヲ取

扱テ茶入ノ上ヘセ茶釜ヲ口ノ処ヘ置合又巾ヲ疊ミ直シ水指ノ蓋前ノ方ヲ

二遍扱ヒ茶巾ヲ其扱タル処ヘ垂セ服紗腰ニ提ル

巾疊様ハ角取ニ引上タル
時横ノ角前ヨリ向ヘ折タ
ル時ハ三ツニ折又向ヨリ前ヘ折タル時ハ其俟ニツニ折テ茶扱蓋ヘノセニクキ時ハフキ
ナガラ帛氏ニカイ先ノ下ヲ持右ニテ真中ヲ持カイ先ヲ蓋ヘカケ茶ハ疊ヘ
ツケ立掛置之又茶扱ル蓋ニテモ恰好悪キアリ其時ナト如斯

扱右ニテ柄扱ヲ持左ヘ持直シ右ニテ釜ノ蓋ヲ取蓋置ヘセ柄扱右ヘ移シ湯ヲ

扱茶碗ヘ入柄扱左ヘ持釜ノ蓋ヲメテ柄扱ヲ蓋置ヘ掛右ニテ茶釜ヲ取

茶碗ヘ入左ノキヲ茶碗ニ添茶釜トウシヲシテ釜ヲ本ノ壁ヘ置右ニテ茶碗ヲ

取左ヘ持湯ヲ捨右ニテ茶巾ヲ取茶碗ヲフキ茶巾茶碗ノ内ヘ入右ニテ

茶碗ヲ下ヘ置茶巾本ノ処ヘ遣ス

但シ釜中蓋ハメ切ルカヨシ去ナガラ湯
吹ナラバ見合ベシ又大切ナル茶碗ハ初湯
ニテ一返ス、キ拾又湯入茶釜トウシスル之太切ナル茶碗故ヒケルカトテ如セス
ル之天目ハ極メテ如セ茶ヲ点ル湯ハ扱ニ杯酌残リハ釜ヘカヘス之外ハ湯ハ
釜ヘカヘス更ナシ去ニヨツテスキ湯ハ柄扱ニ半分程酌ス

一 水コホシハ膝ヨリ半分出シ置付金燒物ハアシライナシ曲物水コホシハ持出時

ハトナメ右ヘシテ柄扱置付トナメ左ノ壁ノ方ヘスル之是古風之今用之覺々齊

ハトシメ跡ノ方ヘナシテ右壁付ヘ廻シ申候扱右ニテ茶扱ヲ取右ノ膝ノ上ヘキ

ヲ置左ニテ茶入ヲ取前ニテ蓋ヲ取茶ヲ能程扱ヒ入茶碗ノ縁ヘ茶扱ヲ渡シ

掛置茶入ノ蓋ヲシテ本ノ壁ヘ遣シ茶扱ヲ取左ヲ持添持直シ茶ヲサハキ

碗ノ縁ニテ茶抄ノ茶ヲ拂ヒ茶入へ掛ル

但シ茶入ノ蓋ヲ取ルハ三ツノ指ニテ取
ル茶入ノ蓋置處ハ茶碗ノ右ノ方

ノ東ノ蓋同シ其外雪吹茶桶一文字ノ類ハ皆前ニ取ル又茶ヲ拂フ時ハ左ニテ茶入ノ
口ヲ下ヘシテ右ニ茶抄持テカラ茶入ノ隅ヲ指ニテ打拂ヒ之又此時ハ茶抄茶碗ノ縁へ
掛置直モアリ

扱前ノ如ク柄抄ヲ取釜ノ蓋ヲ取湯ヲ汲能ホト茶碗へ入柄抄釜へ掛茶釜ヲ取り

茶ヲ点ル之此時客マキ時ハ湯スクナキ故茶釜ヲ左へ持右ニテ湯ヲ汲入添又茶釜

右へ取フリテ茶釜本ノ處へ置付茶碗ヲ口ノ處へ出シ帛ヲ疊ニ茶碗ノ右ノ方へ

置ニ扱上客茶碗ヲ取吞時亭主柄抄ヲ取釜ノ蓋ヲメ抄コホシへ掛蓋置直

シノ暇へ置客ノ方へ向居ル

但シ茶ノ振様ハ底ヨリ上ヲ振上茶釜中ニテ貫取柄
抄ハ炒縁ニツ刻存ノ方真中へ引大目ハ三ツ刻右ノ方

一ツノ中へ置之向点ハ真直ニ釜大蓋ノアシイ釜ノ蓋取時蓋置ヲサシ先へ置直ニ
テ釜ノ蓋取之又柄抄掛時ハ蓋置本ノ如ク置テ柄抄掛ル之度度モ如斯ク

一 上客茶碗帛ヲ取我前へ并置下へ一禮ス客惣禮へ扱帛ヲ左へッセ

其上へ茶碗ヲ置而午ニテイタキ吞内次ノ客其次へ一禮ス扱茶碗ヲ渡ス

ヲ請取イタキ申此時上客渡シテ次ノ客イタキ時一禮ス末坐茶ヲ

吞仕廻茶碗ト帛持行テ上客ノ前へ并置此時上客帛ヲ我前右ノ方

へ置次ノ客へ一禮シテ茶碗見之段々如也但シケ様ニ見テ廻ス時道具ハ上

客ヨリ一人ニ一禮ニ扱末坐見昇テ上客へ返ス之亭主茶碗ヲ取下へ

置タル時惣禮ニ

客茶碗見様ハ先茶ヲ点ラテ聞扱キヲ疊ニ付 咽ヲ見香
量迄ヲ見之茶ヲ吞時帛ハ二人目程ニテ取テモヨシ又皆廻

モ宜シ二人目三人目ニテ取茶碗ヲ渡シ帛ハ跡ヨリマワシテモ宜シ又取タル處ヨリ
亭主へ返シテモ宜シ

扱上客茶碗ヲ見内本ノ如ク炒高居ル扱ヲ取左へ持右ニテ蓋置ヲ置付釜

蓋ヲ取釜へ扱ヲ掛テ茶巾ヲ釜ノ蓋へ置水指ノ蓋右ニテ取左へ持水指

ノ左ノ方へ立掛ル

此時茶碗掃リ不申バ茶巾ヲ疊ニ直スカ或ハ釜へ水ヲ指
カニ茶巾疊様ハ右ニテ取兩手ニテ角取ニ引張サシヨリテ

掛其ヲ四ツニ折シボリ又本ノ如前ニテ引張シツラノバシニツ折又ヨコニ四ツニ疊ハ水ヲ指時ハ右ニテ取リ左ヲ添持直シ水ヲ指ハ免角水ノ時ハ持直スニ水指ノ蓋水指ハ持セル時ハハジキヲ水指ノ方ヘスルニ又壁ヘ持セル時ハハジキ上ヘスルニ當時ハ二重ニ水指ヘモタヌニ

扱茶碗帰ラハ帛ヲ取腰ヘ付茶碗ヲ右ニテ取并置此時客一禮ス是ヲ請テ湯ヲ汲スニ捨又右ヘ持下ヘ置客ヘ仕廻申ベキヤ上ニ禮ス客ヨリ仕廻候ヘト上客ヨリ云ニ扱柄取ヲ取持直シ水汲入扱本ノ如ク釜ヘ掛茶釜ヲ取茶碗ヘ入サラトト振ニ三度取上見又振テ本ノ処ヘ置茶碗ノ水ヲ取コホシニテ松ヒ帛ヲ出シ右ニテ茶扱持ナガラ疊ニ茶扱ヲ拭ヒ茶碗ヘ掛帛腰ニ付右ニテ茶入ノ水指ノ前ヘ直シ右ニテ茶碗ヲ取上左ヘ持茶入ト前ノ如ク置合柄取ヲ取持直シ釜ヘ水ヲサス扱左ヘ持右ニテ釜ノ蓋ヲメ扱右

取蓋置ヘ掛左ニテ水指ノ蓋ヲ取右ニテハジキヲ持水指ヘメルニ此時上客茶入ト茶扱袋ヲ所望スルニ扱是ヲ請テ扱コホシヘ掛蓋置コホシノ取ヘ置

扱コホシヘ掛ルハ初メ持出時ハ扱ノ合ヲコホシ緑ヘ掛ル中仕廻或ハ仕廻ノ道具出時ハ合ヲ落シテ掛ルニ

扱茶碗ヲ右ニテ扱ノ望ヘ置茶入ヲ右ニテ取左ヲ添客ノ方ヘ廻リ向イ茶入ヲ前置テ帛ヲ出シ疊ニ茶入ヲフキ拭楯ハ前ノ如シ帛其底茶入ノ底ヘ廻シ右ニテ茶ヲ持左ヘ帛ヲ取茶入ヲ出スニ又帛ハ左ヘ取不申直ニ前ニ置テ茶入ヲ右ヘ取テモヨシ扱帛ヲ腰ニ付茶扱ヲ左ニテ本ヲ客ノ方ヘシテ茶入ノ次ヘ出シ袋ヲ取打留ヲ茶入ノ方ヘシテ底ヲ客ヘ向茶扱ノ次ヘ出ス置楯口ノ如シ

但シ茶入ニ表裏有リ其時ハ扱テ表ヲ客ノ方ヘ向廻シ出ニ又袋ノ口ヲ客ノ方ニシテ出スニモアリ其時ハ客モ口ヲ前ヘスルニ

扱左ニテ扱ヲ取右ヘ持蓋置ヲ右ヘ持添左ニテ扱ヲ持入夫ヨリ茶碗ヲ取入水指ヲ取入ニ勝

午口ムス

但シ扱ハ釘へ掛ル時ハ左ニ掛其次へ蓋置ヲ置付コボシキリ持入又コボシ持入時ハ爰テ勝午ノ方へ廻ル其外ハ何ニモ客ノ方へ廻ル水指ハ前へナリ先右ノ午ヨリ水指へ添又左ノ午ヲ添テ持ス

亭主コボシヲ持入時上客茶入茶扱袋ヲ前へ取次へ一禮シテ茶入ヲ見

テ廻ス段ニ禮上客如シ茶扱袋ハ一禮ニシ初斗ハ扱末座見昇テ上客へ返

末座上客近キ時ハ我前ナシ先へ三種共置ニシリ出上客ノ前へ返ス又遠キ時ハ左へ袋ヲ持其上へ茶扱ヲ持添右ニテ茶入ヲ持立テ上客ノ前へ行返ス

扱上客右ノ道具ナシ先へ出シ置ニシリ出テ亭主へ返ス置様口ノ如シ扱亭

主勝午口ヲ明出道具ノ前へ居リ惣客ヨリ一禮ス此時知ヌ物有ハ問へ

シ扱亭主袋ヲ取左ノ午ノ上へ棄セ茶扱ヲ其上へ持添右ニテ茶入ヲ持入

ル
但シ薄茶午前
炉薄茶午前

一 水指ヲ持出口ノ如ク置次ニ薄茶々碗持出口ノ如ク置付扱水コボシ

二 扱ヲ蓋置ヲ持添持出勝午口ヲメ炉前へ居扱蓋置前ノ如置付

但シ薄茶ハ一禮ニシ茶入茶碗持出時ハ左ニ茶碗右ニ茶入ヲ持茶入ノ方ナシ上ノニ持出ニ置時ハ茶入ヨリ先へ置ニ

扱茶入茶碗前へ取直扱テ置付直前ノ濃茶ノ如シ茶入薄茶ハバ拭様違

ヒ前ニ有リ 但シ水指ノ蓋ハ
扱ヲ取左ニ持金ノ蓋ヲトリ茶巾ヲ金ノ蓋ノ

上へ置扱ヲ右へ取湯ヲ汲入扱金へ掛テ茶釜トウニテ茶碗扱直前濃茶

ノ如シ扱右ニテ茶扱ヲ取左ニテ茶入ヲ取蓋ヲ取茶ヲ一スクイニテモ能程入茶

入ノ蓋ヲシテ本ノ処ニ置ニ 但シ薄茶入ノ蓋一文字ナラハ茶扱真直ニ持行置ニ
茶入裏ハ向ヨリ置ニ

扱水指ノ蓋ヲ取前ノ如シ茶碗へ湯ヲ点ル直前ノ如シ

一 上客次へ扱扱アリ茶ヲ吞テ返ス茶碗置処濃茶ノ如シ扱茶碗歸リテ亭主是

ヲ取前へ置湯ヲ汲入一返スキ茶巾ニテ拭ヒ茶ヲ点ル直何度ニテモ同ニ扱上客

ヨリ仕廻候得ト挨拶有ハ其時仕廻可申仕廻様ハ濃茶ノ通りニ

但シ茶入扱所望ハナキ故ニ茶碗々入水指ノ前へ置付直ニ柄杓蓋置コホシ持入段々
道具取入去カテ外ノ道具ハ不替トモ茶入ハ替故着シ薄茶入所望有ハ濃茶
ノ如ク茶碗扱ノ堅へ置茶入ヲフキ出テ段々取入又茶杓モ前ト替リ所望マラ
ハ出スベシ

凡炉濃茶手前

一 道具置付口ノ如シ茶碗持出及堅置茶入上置合度前同シ水建水柄杓蓋置持

出蓋置小板左ノ角通へ置テ柄杓ヲ掛扱ハ我前へ筋違ニ引之客へ一禮シ

茶碗茶入前へ取テ夫ニ置合度如置処ハ口ノ如シ扱扱ヲ右テ取リ左

へ取釜ノ蓋ヲ取湯ヲ汲入扱ハ釜へ合ヲアムケ掛ル之 扱扱掛様三通有
切柄扱置扱引扱

切柄扱ハ初仕廻ニスルニ引柄扱ハ水ナド指時ニス又其外イツニテモスルニ先常体ヲ
キ柄扱ハ初終置扱扱ニテモ能シ然シ餘リカタキ故間ニ引柄扱ヤトテ又テスルニ切柄
扱ハ合ヲ釜へ掛其終柄ヲ大指ノ間ニ掛惣指ヲ真直ニシテ柄ヲ釜へ掛之置扱ハ
合ヲ白へ掛其終大指ヲ柄ヲ向ヘル様ニカヘシ持テ掛ルニ引柄扱ハ合ヲ向ヘ掛扱ヲ中

指へ掛サシ前へ引大指柄ノ端ニテ離レ候ハ大指ヲ人指ニ合テ惣指ヲリラシ柄扱
ハシニテ指ヲ引其終置

扱茶釜トウシテ茶碗ヲ扱キ下ニ置茶ヲ入ル度如同シ扱茶ヲ入茶扱ヲ掛直ニ

水指ノ蓋ヲ取扱扱ヲ右テ取左ヲ添持直シ水ヲ一扱釜へサシ直ニ湯ヲ汲出点

度前ニ同シ客茶碗ヲ取テハ其終客ノ方へ向居ル凡炉ハ中仕廻ヤシ

但シ茶中ハ茶碗ヲ扱テ釜ノ蓋ノ上へ置茶巾初ニ水指蓋ヲ扱テ置テモ有リ又小板
ノ前右ノ方ヲ扱テ置テモ有リ

一 客茶ヲ吞度物体仕舞迄炉ノ如シ扱亭主仕舞度前ニ同シ茶扱ヲ扱茶碗へ

掛帛持方ヲ茶碗ヲサシ左ノ方へヨセ茶入ヲ取茶碗ノ右ノ方へ置是ハ前ニ仕

廻之是ヨリ仕廻度客へ道具出度何モ炉ト替度ヤシ

仕廻ニ茶碗茶入前ニ仕廻トハ申シ候ハ氏又水指ノ前ニ仕廻テモ不苦昔ハ皆水
指ノ前ニ仕舞申候

以上

凡炉薄茶午前

一 凡炉薄茶午前ハ好ノ薄茶午前同^居住居扱掛ル夏茶入茶碗仕廻夏凡炉濃茶ニ有^ニ其外替夏ナシ凡炉薄茶ハ茶ノ前水不指之

一 右四疊半本勝午ノ午前之其逆午前トテモ皆是ヲ打替シ名物之置合杯ハ座布ニヨリ替リ有之ノ午前ハ皆是ニモル夏ナシ物体立様ノ極ハ四疊半ニテノ夏之小坐敷杯ハ立様其時ノ作略有之夏之

一 凡炉茶湯仕方前書ニ替夏ナシ数奇屋ハ随分涼シク窓モ一ツツ明簾ヲ杯モヨシ前ニ書通客入テ初扱扱済ニ凡炉ヲキ其後會席ヲ出入扱扱シテ膳出ス之右膳ヲ引炭ヲ直シ菓子ヲ出ス之

以上

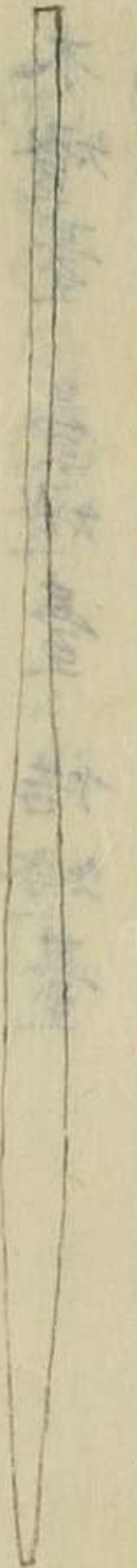
塵箸

昔竹一尺二寸



サイ箸

昔竹八寸五ア



蓋置



凡炉



炭ノ寸法

- 一 胴炭 五寸 一同管炭 九ワリ炭
- 一 継打 二寸五分 一輪炭 一寸五分
- 一 四方炭 炭ノ大ナリ炭ヲ木口ノ寸ニ合セ切之

同凡炉

一 胴炭

四寸

一同管炭

一 毬步

一寸八分

一 輪炭

一寸二ア

一 四方炭

仕方前ニ同シ

有樂流 凡炉炭寸法

燈心ノ夏

一 胴 四寸 一 管 四寸

一 短檠

燈心七筋長一尺六七寸一筋ヲ末ニテ結一添二寸 一 輪 五分

一 竹檠

木燈臺 彙燈臺 結燈臺

石何レモ燈心五筋長六七寸

一 石燈籠

木燈籠

金燈籠

腰掛行燈

石何レモ燈心三筋長六七寸

鉦喚鐘之夏

一 鉦打槌

大 中 小 大 中 小 大

但レ五ツチ時ハ上ノ大小ヲヌグ又ハ客ノ教程キカ

一 喚鐘

大 中 小 大

臺子長板炭ノ夏

一 炉凡炉

氏ニ前ニ同シ火箸ハ柄取立ニ有之ヲ遣イ又仕舞ニ羽箒ニテ火箸ノサ

キヲ拂ヒ柄取立へ飾ル之其外替夏ナシ

同濃茶午前ノ夏

一 臺子天井ニ初ヨリ茶入ヲ飾リ中立時是ヲ水指ノ前へ置付其跡へ薄茶入

ヲ置之 又ノ置 扱客坐入シテ茶碗ヲ持出及リノ坐へ置茶入ヲ直シ茶

碗置合少シ臺子前へ寄り右ニテ柄扱立ノ火箸ヲヌキ取左へ持臺子左ノ

方 勝手ノ 疊ノ上へ臺子ヨリ五六ア程出シ置右ニテ建水ヲ取左へ取口へ置

蓋置ヲ出シ臺子地板建水ノ跡へ置付客へ一禮スルノ時ハ蓋置炉キワ

ニ 但シ蓋置ハ燒物カ金ノ蓋置ヲ遣フ物体長板柵類同シ蓋置ニヨリテ様

扱茶碗ヲ取茶入ヲ扱テ夫々置合度前ノ如シ臺子長板ハ炉ノ時置合

臺目点ノ凡炉ノ時ハ置合前ノ凡炉ノ如シ扱柄扱ヲ右ニテ扱立ヨリヌキ取左持

釜ノ蓋ヲ取湯ヲ汲之其外皆前ニ有之通りニ扱仕舞ニ釜へ水ヲ指湯

返シテ釜ノ蓋ヲ直ニ柄扱扱立へ指ス炉ノ時ハ蓋置ヲ地板ニホシノ坐へ置

付水指蓋ヲメル爰ニテ客道具所望有ハ出スベシ出ニ様ハ前ニ記ス扱火箸

ヲ左ニテ取右ニテ扱立へ指建水ヨリ持入 但シアシライノ蓋置ナラバ凡炉ノ時モ扱

シテ夫ヨリ水指ノ蓋ヲ取リメル湯カヘシハ臺子長板其外ノ柵類ニテモ柄扱

扱茶碗ヲ持入直ニ斤口ヲ持出水指へ水ヲ指ス 仕様ハ斤口ヲヨクヌラシ

中ヲノセ出 茶中ヲ取水指ノ取へアテ水ヲ指斤口本ノ処へラクテ中ヲ奉ノ

如クニセ水指ノ蓋ヲシテ斤口持入ノ外ノ柵ニテ水指ニクキ時ハ水指ヲ 出シ

扱爰ニテ道具客ヨリ返リ候ハ取入 以上

一 臺子類ニテ釜ノ蓋ヲ取時常ハ柄扱ヲ取テ釜ノ蓋ヲ取之又釜ノ蓋ヲ取テ

置候テ扱立ノ柄扱ヲ取り湯ヲ汲ムモアリ又アシライノ蓋置ノ時ハ扱ヲ

扱立へ指直ニ蓋置ヲ地板へ遣夫ヨリ水指ノ蓋スル度モ有リ何モ略ム人今ノ

宗匠ハ嫌ム

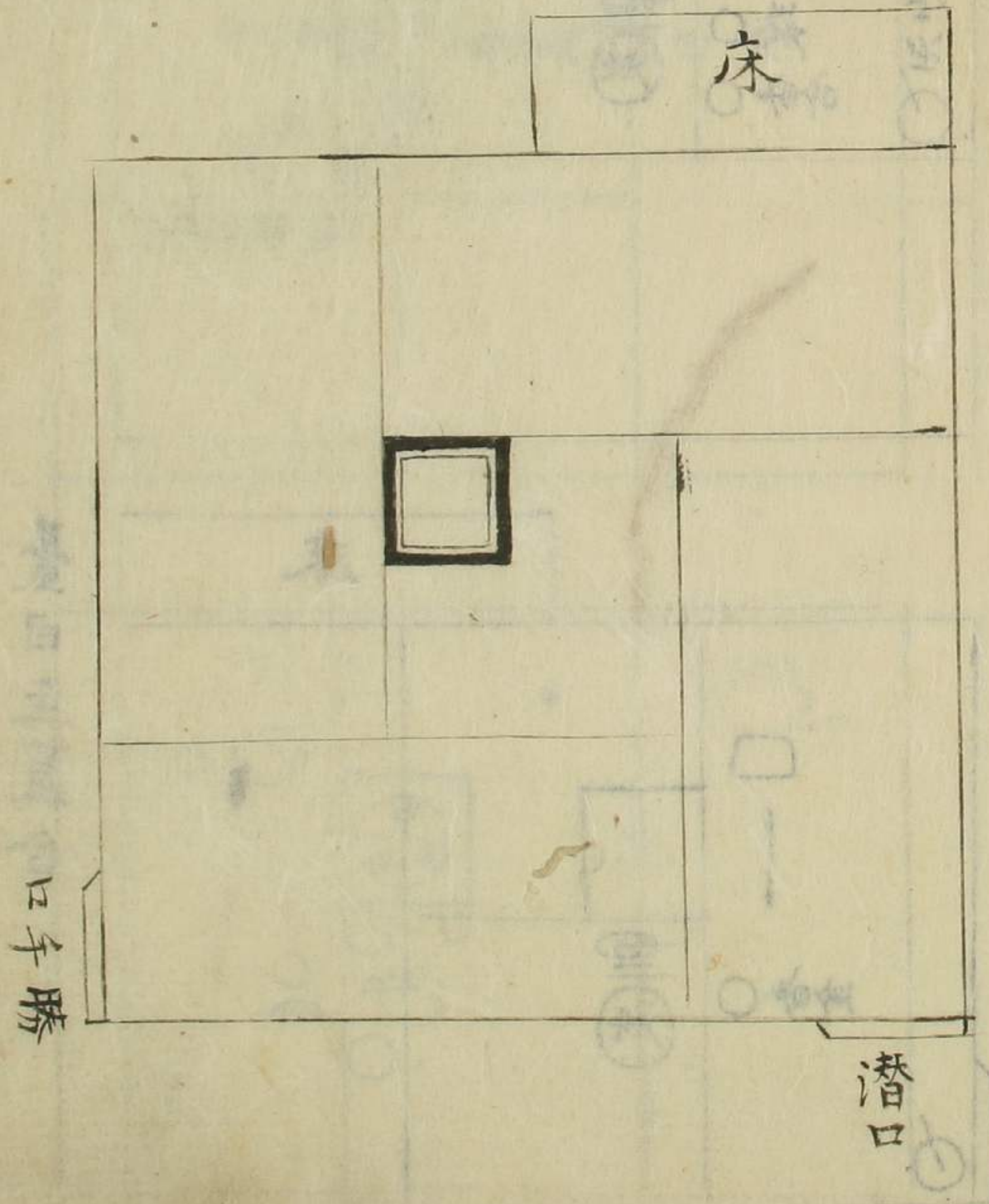
同薄茶手前ノ夏

一薄茶替夏ナレ茶碗持出候ノ坐ニ置薄茶入天井ヨリヲロシ茶碗ト置合
夫ヨリ前ノ如シ

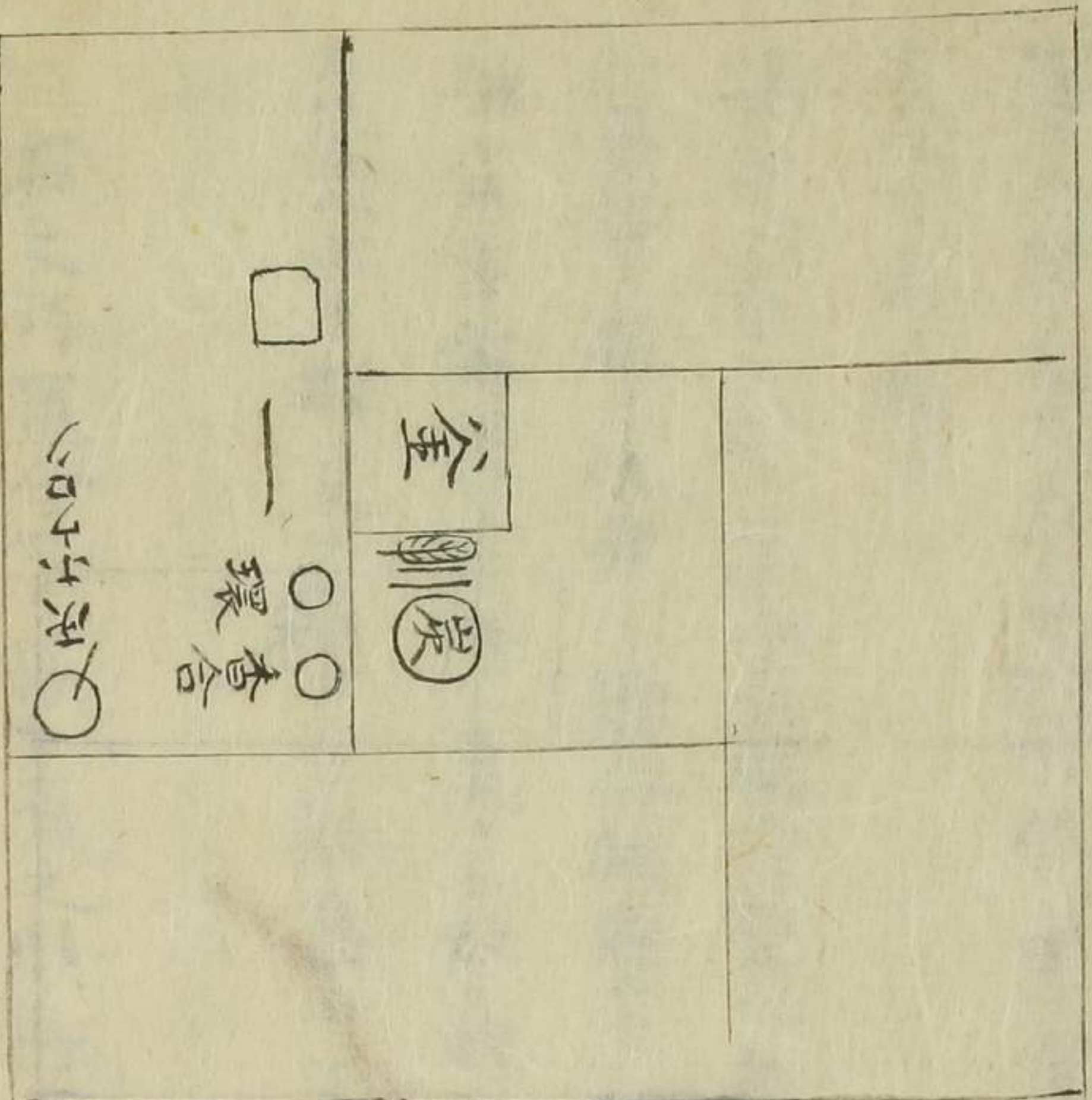
一長板ハ常ノ如ク茶入茶碗持出候仕舞ハ其子ハ茶入茶碗天井上時
ハ茶碗ヲ拭テ仕舞ノ惣体棚類ニテ棚へ上ル茶碗ハ兎角拭テ仕舞ノ
何レモ手前濃茶ニ替ル夏ナレ炉時ハ中立凡炉時ハ茶ヲ巨ル湯前
ニ釜へ水ヲ指夏モ有ガ全躰無キモノ

右之外置合等様々有之候得共先一通リ如斯ク

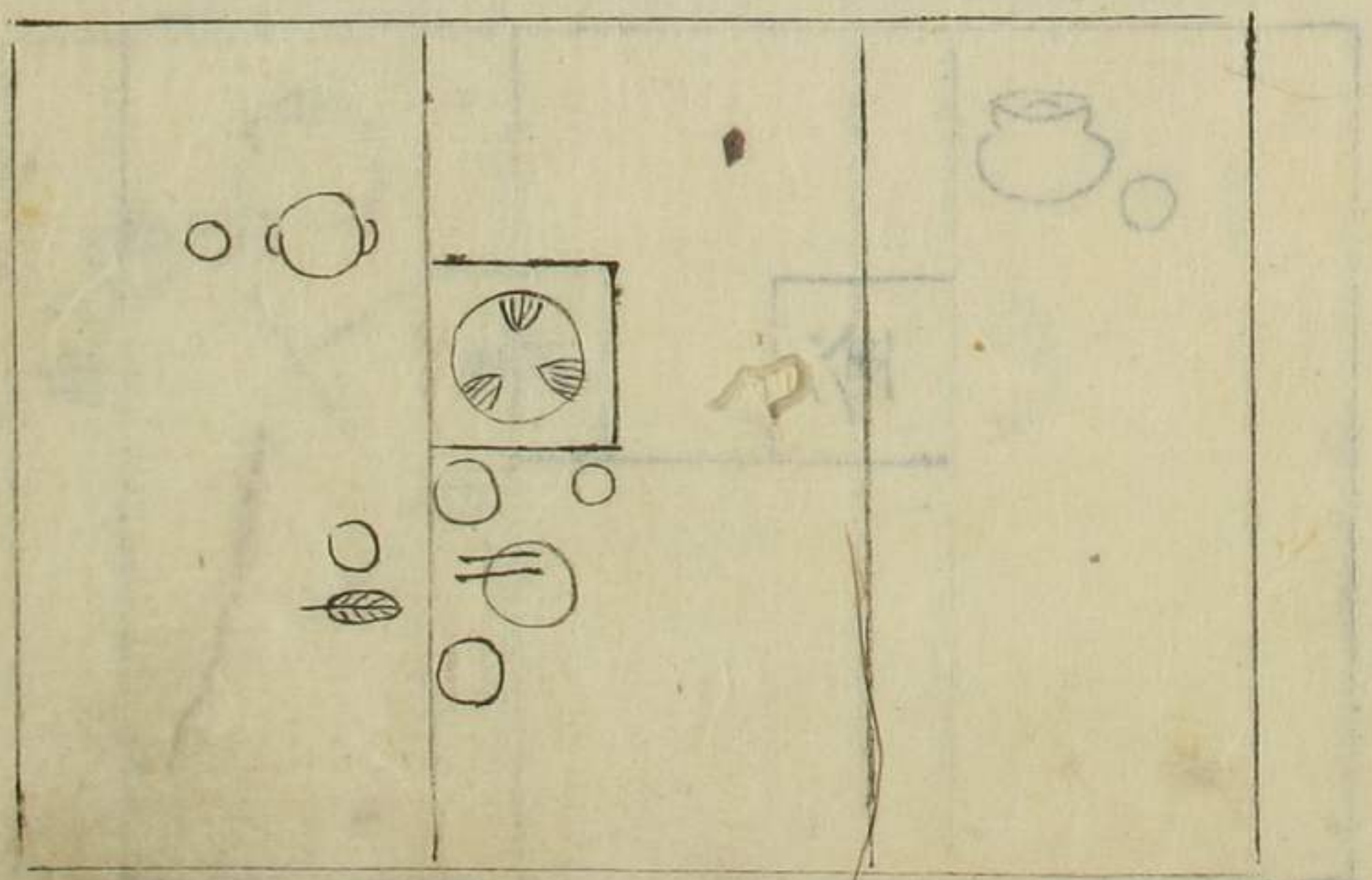
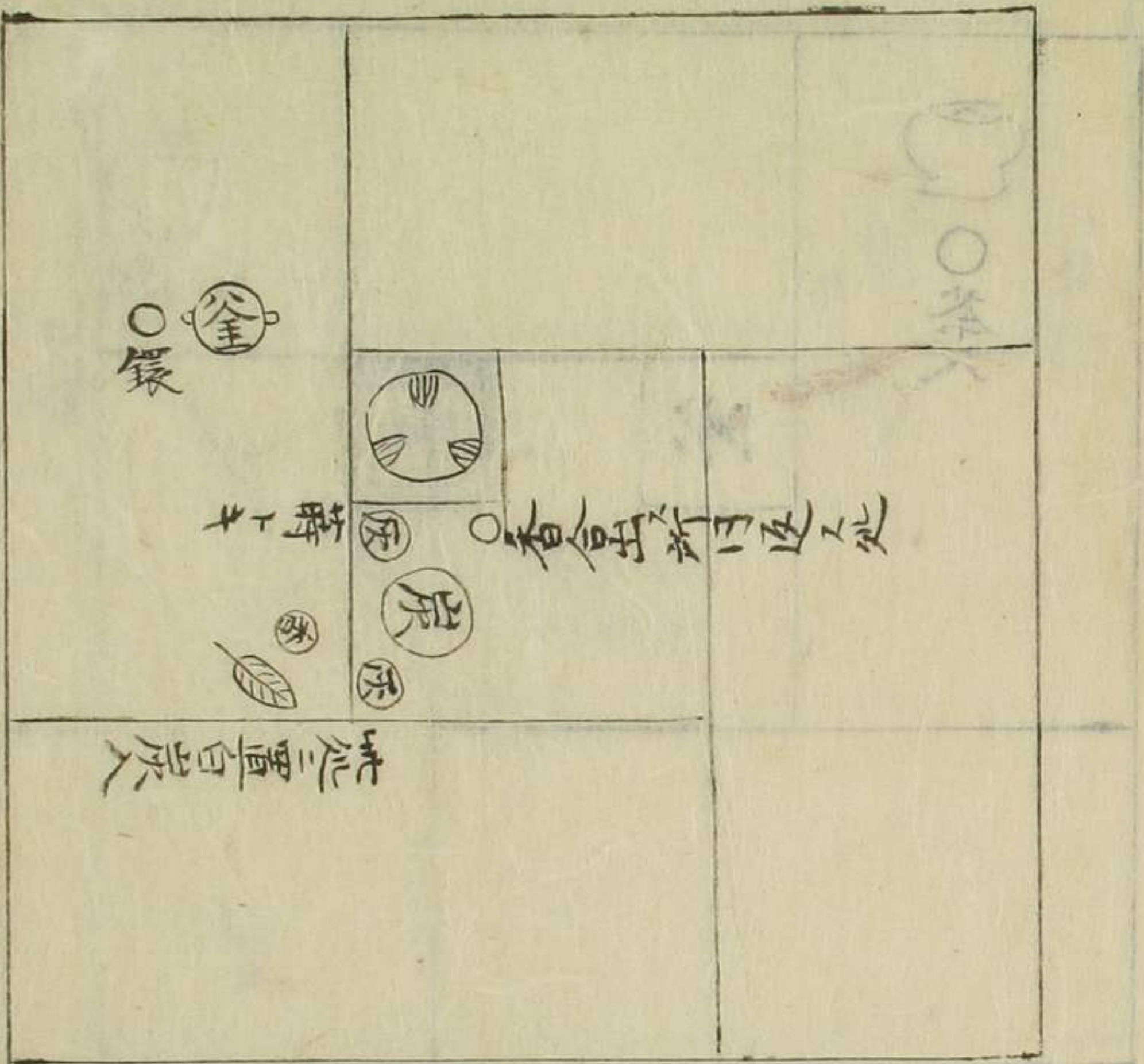
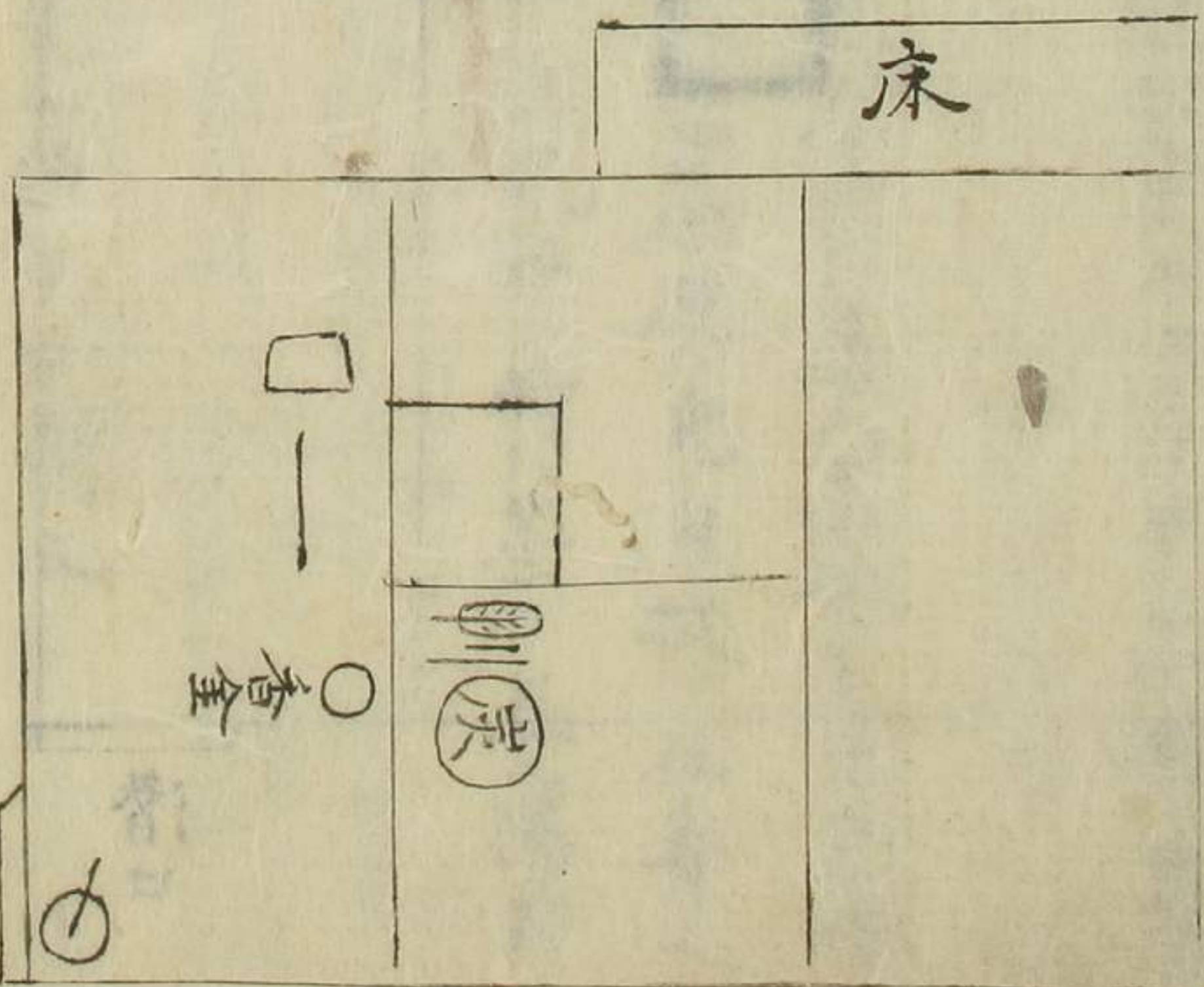
四疊半ノ口



四疊半置合

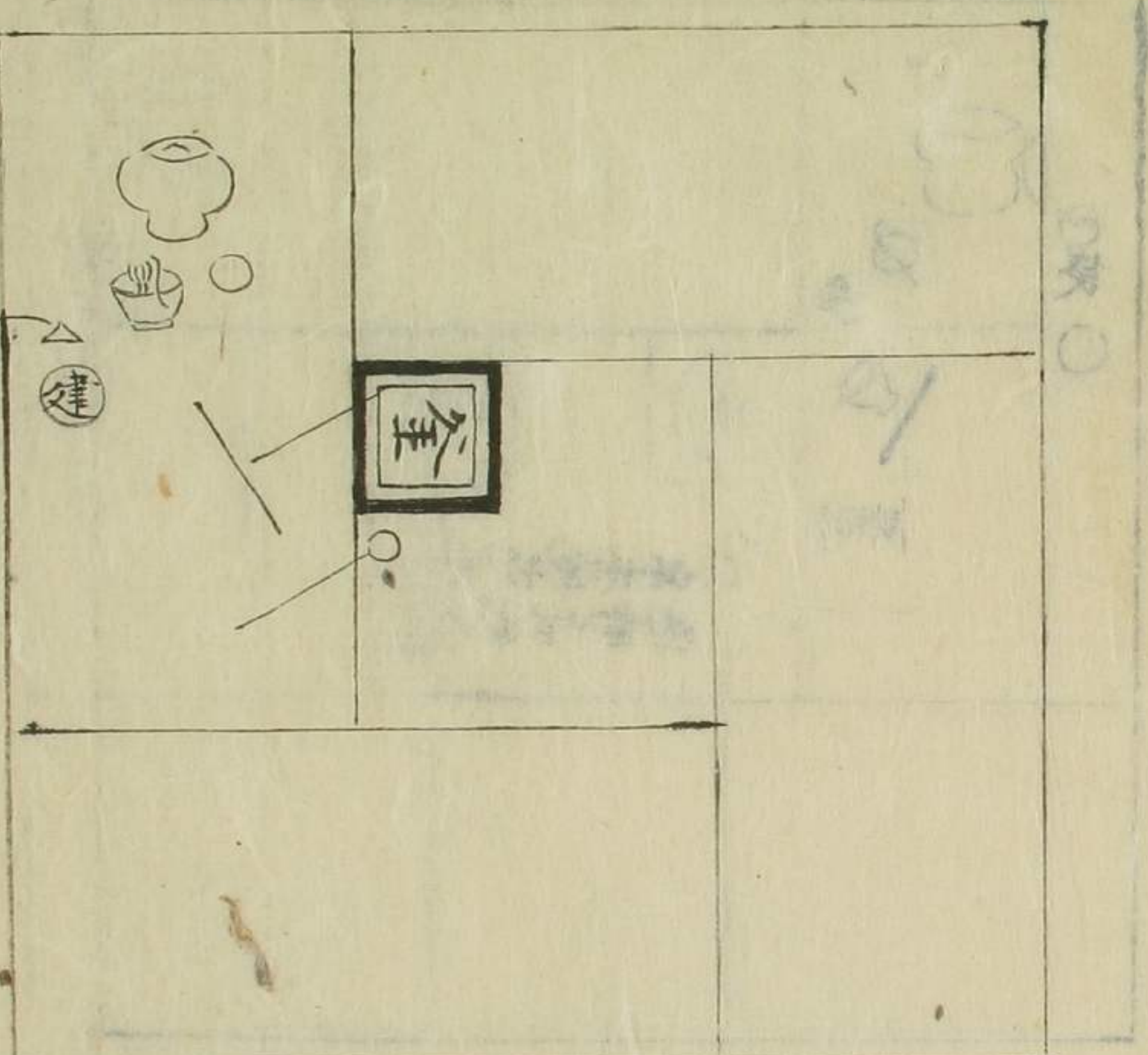


臺目点置合

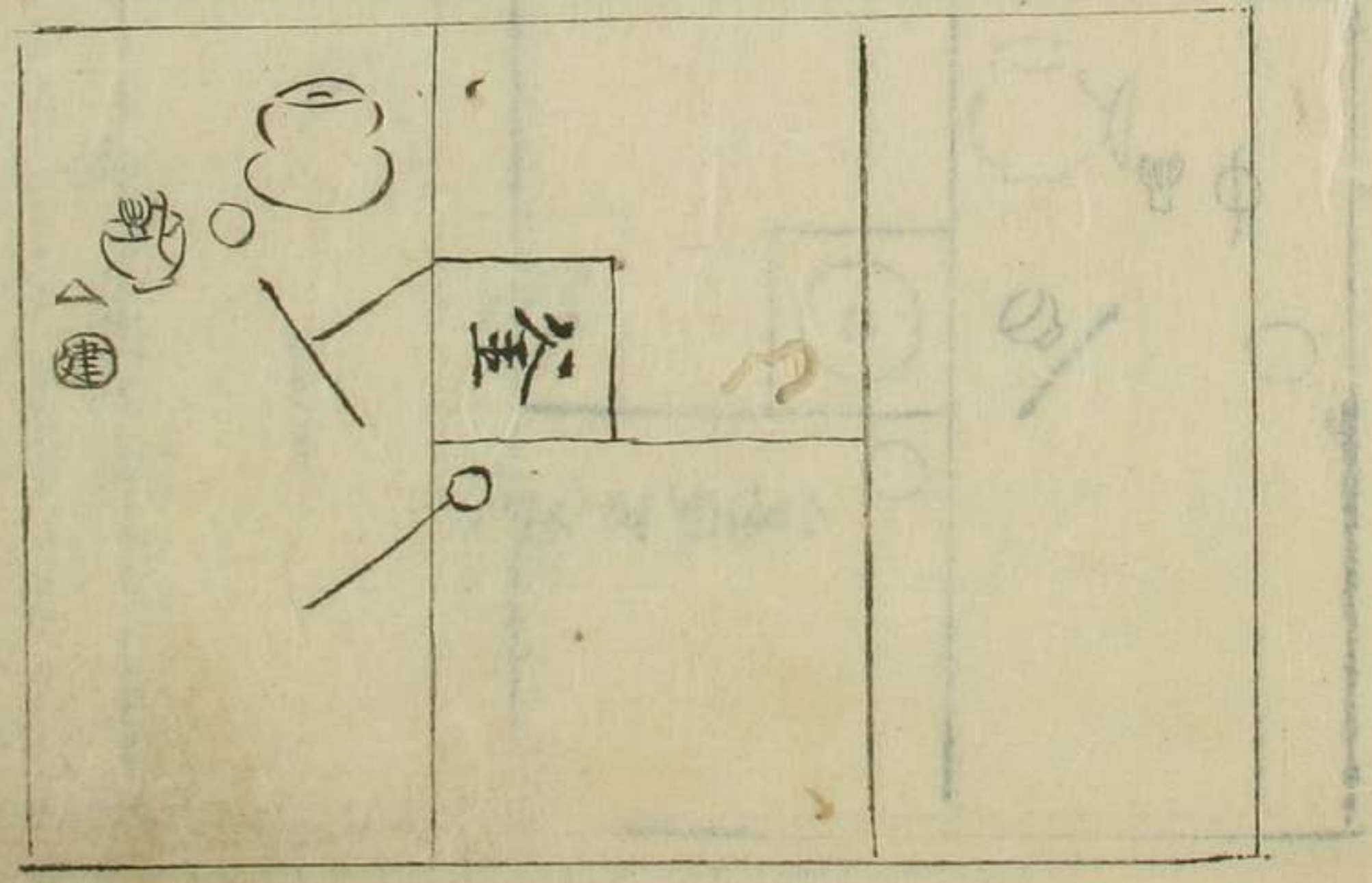


四畳半居前炉中ノ角ヲ正面ニ坐如□

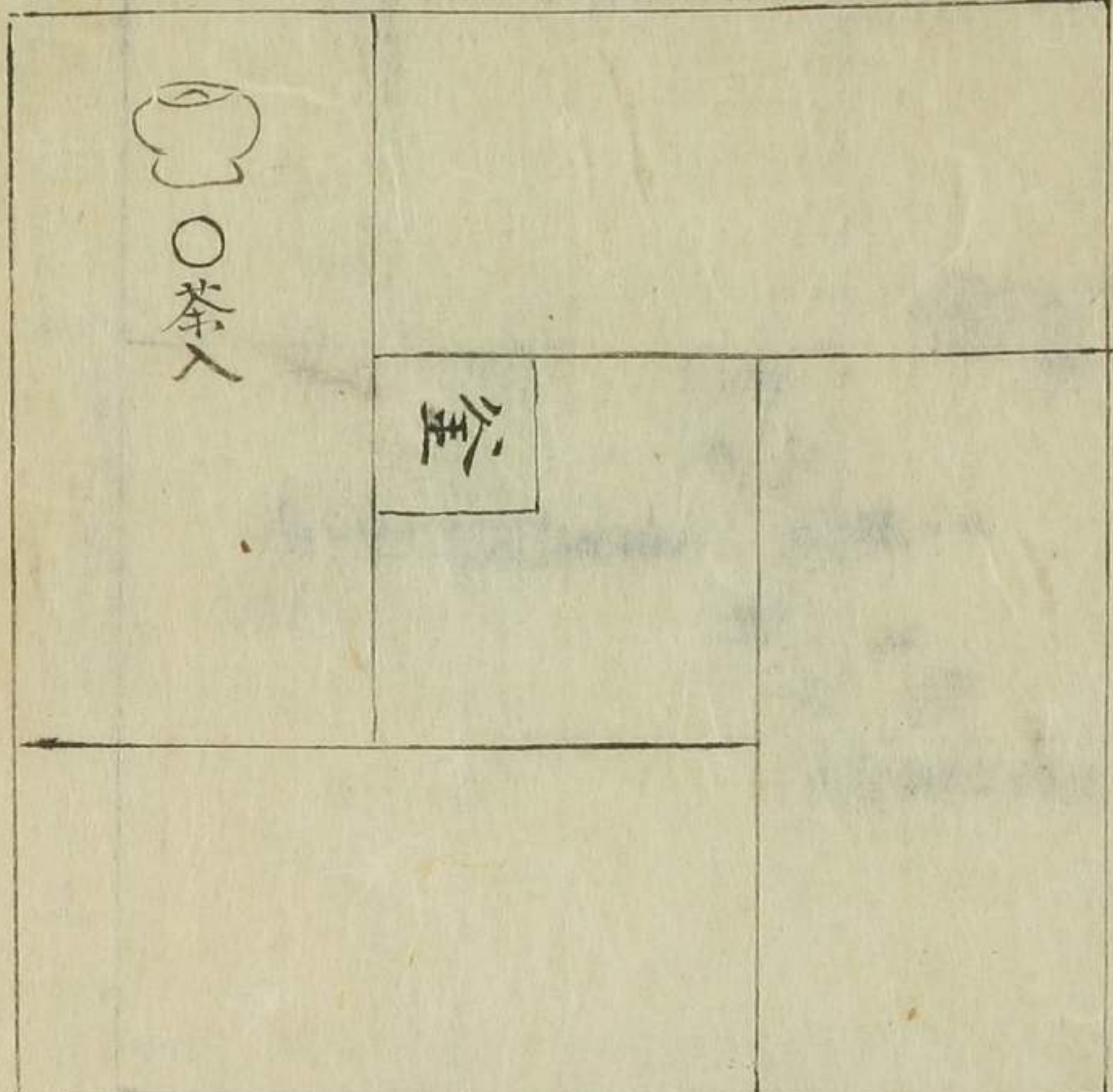
茶碗仅坐



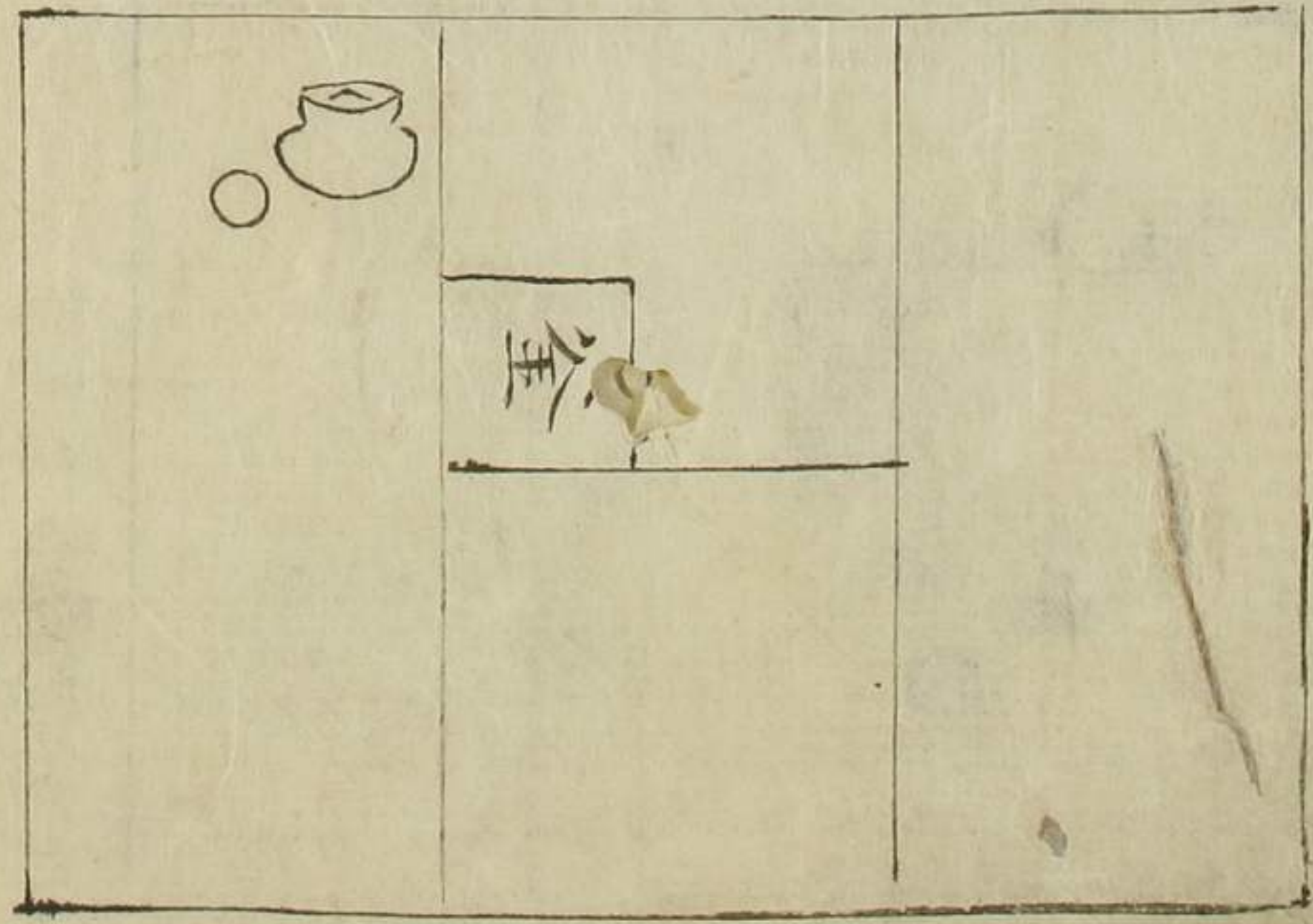
臺目居前炉縁ノ角居前ニ坐如□

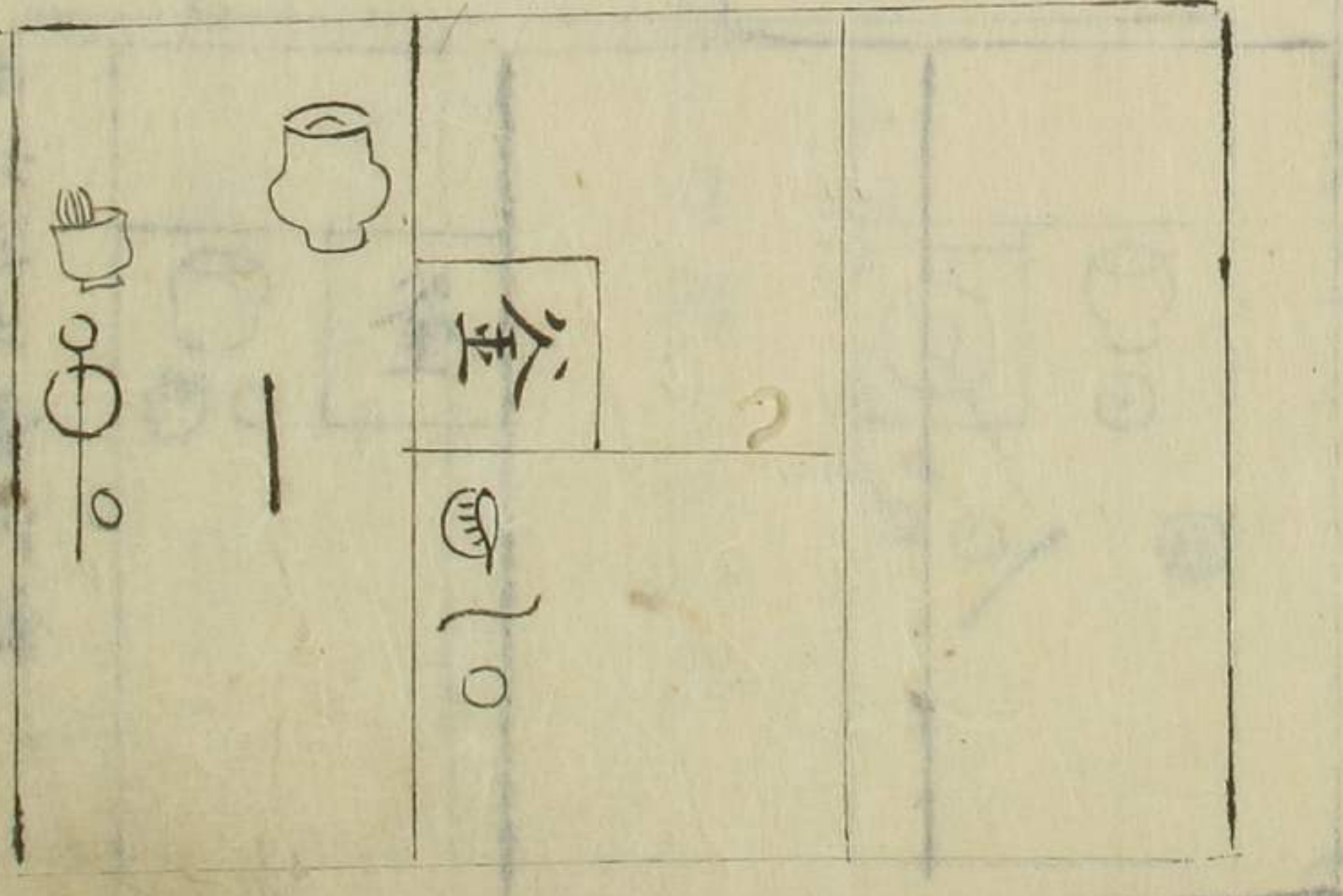
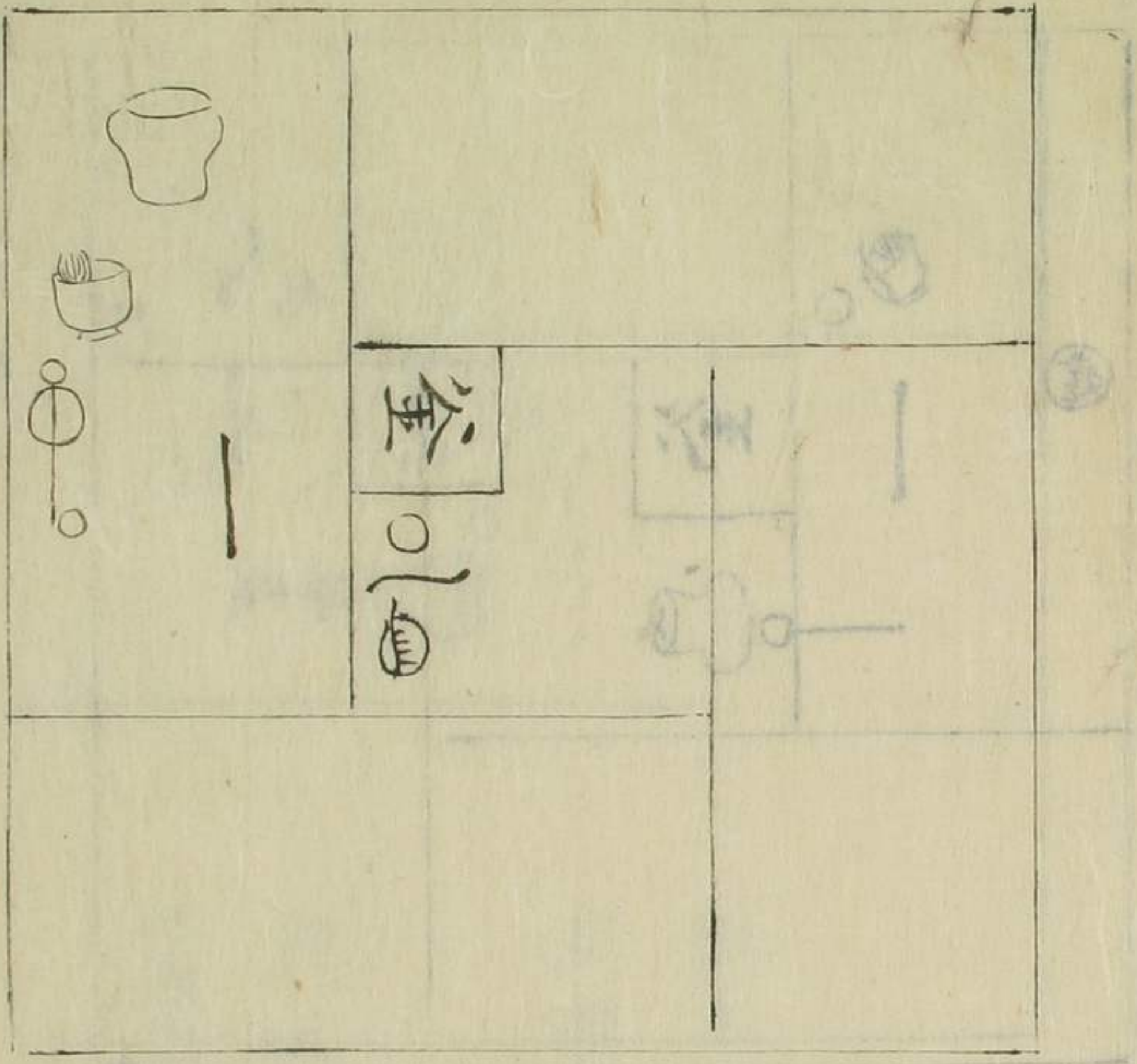
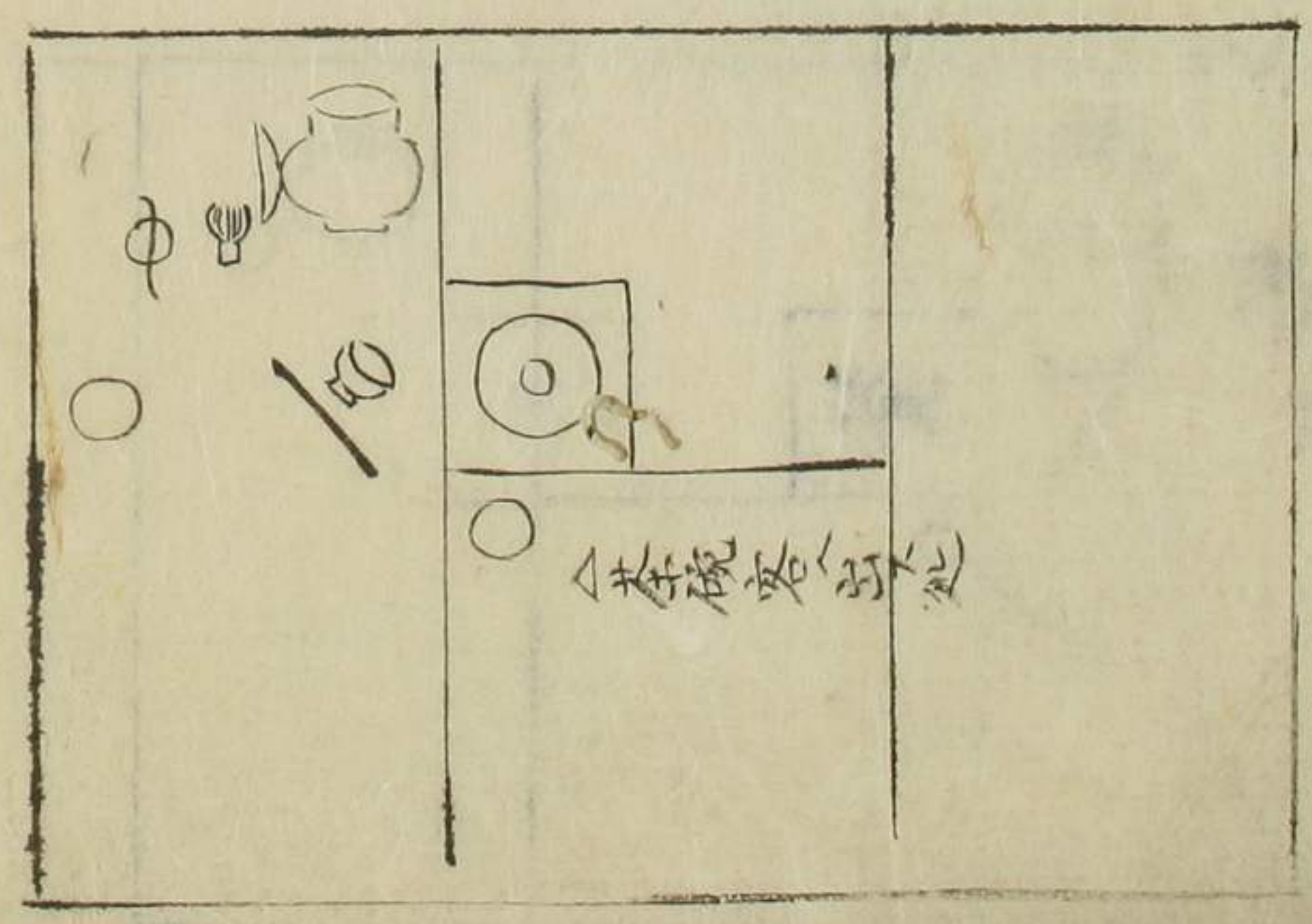
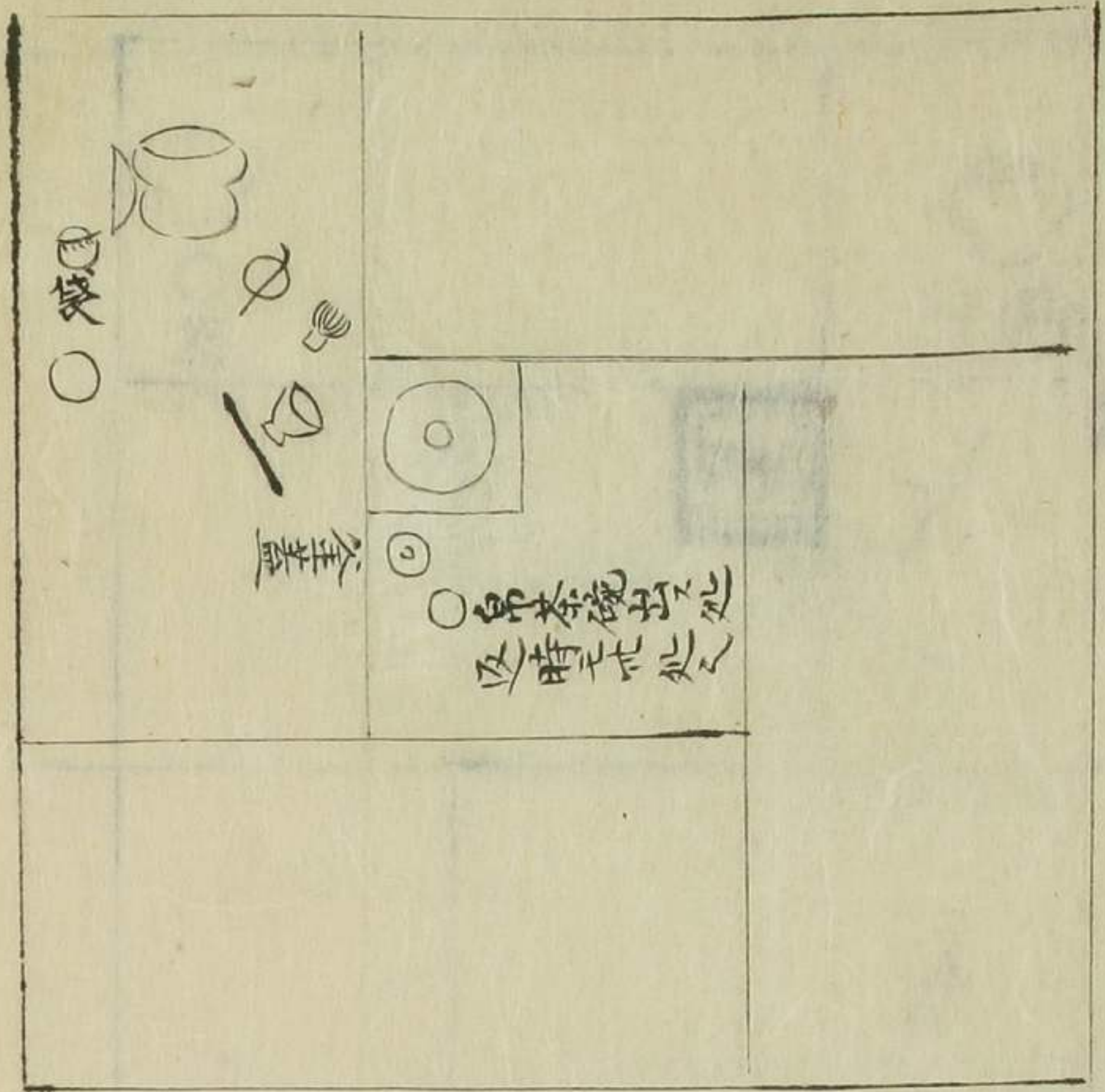


茶入

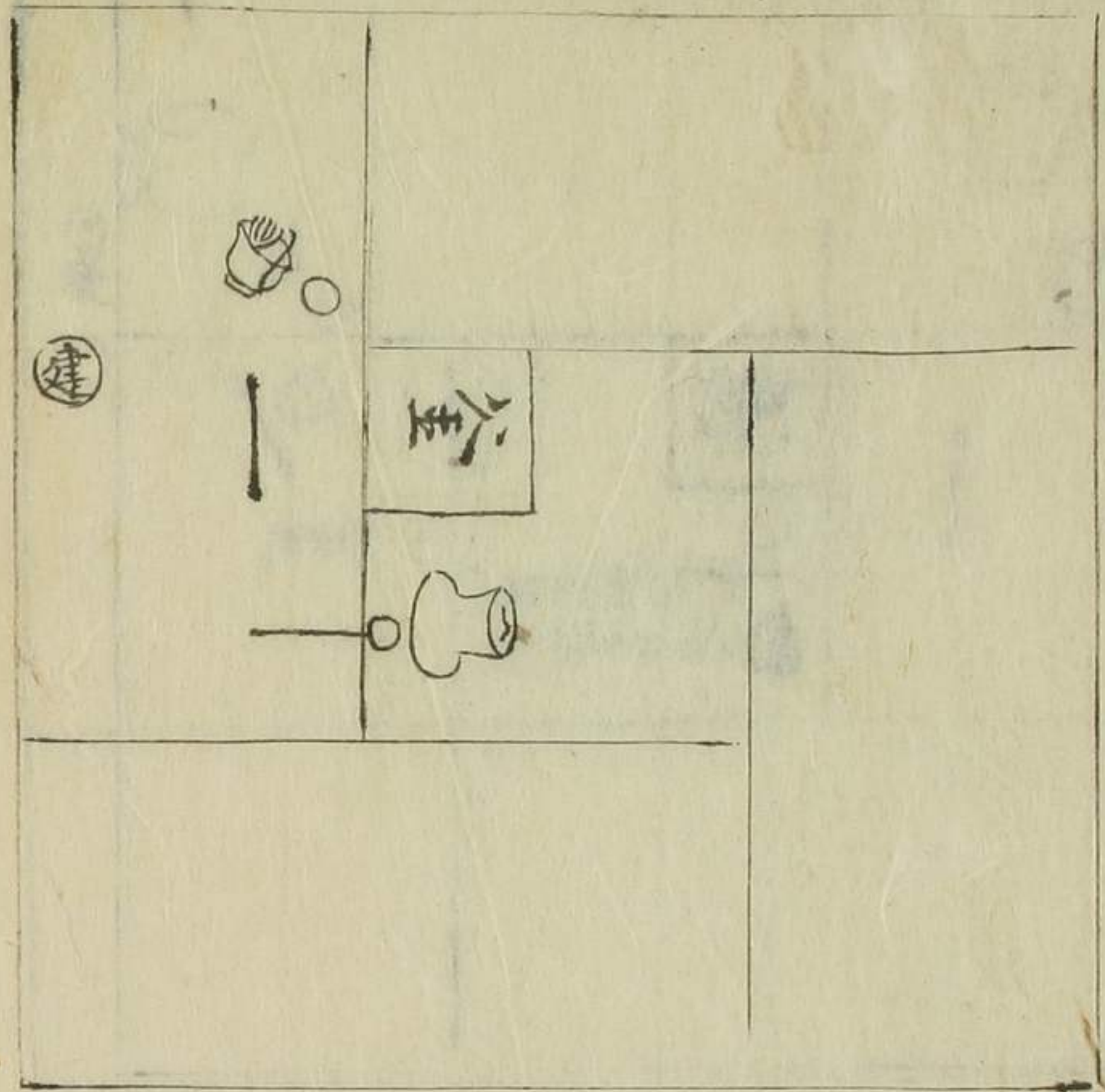


茶入

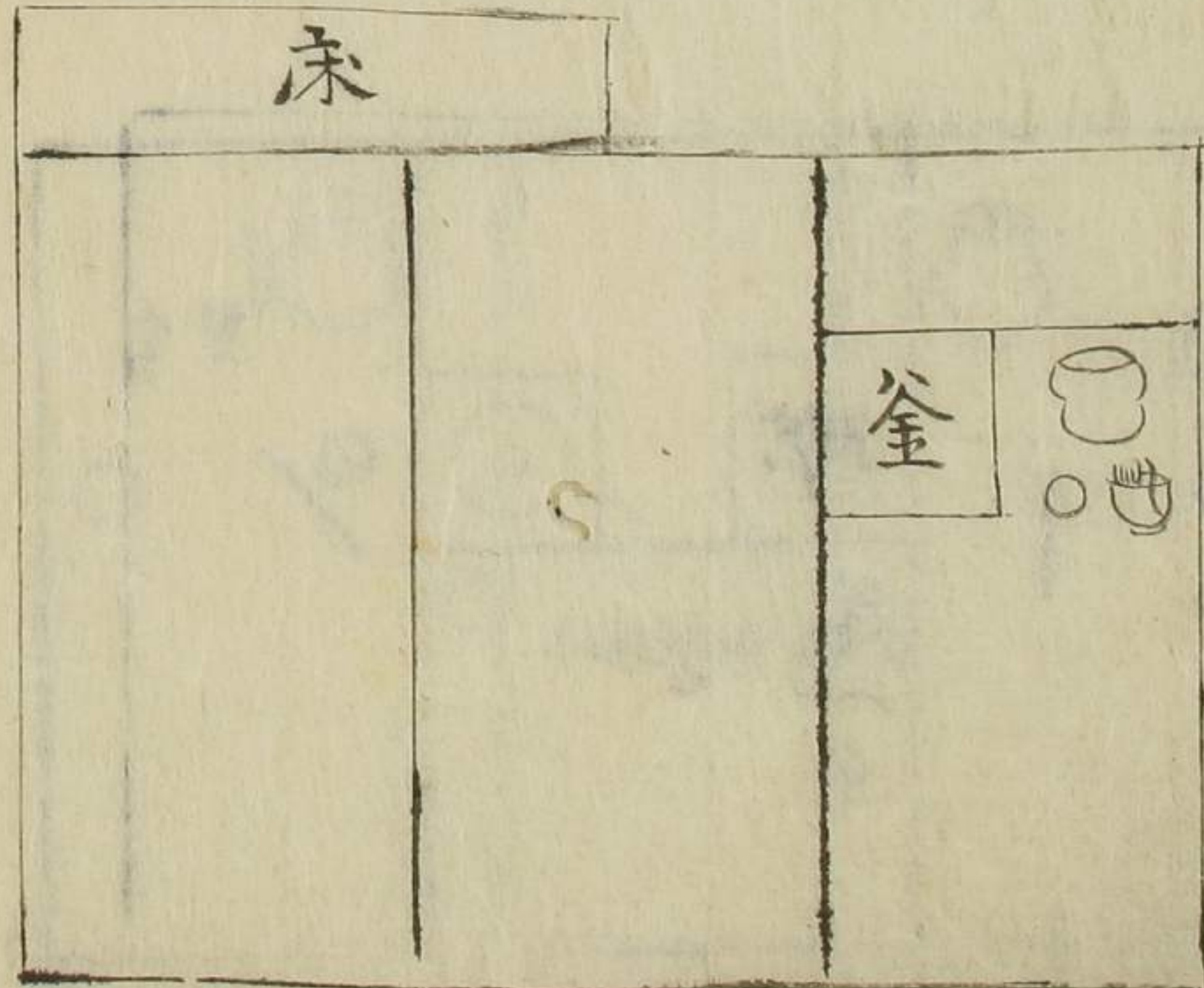




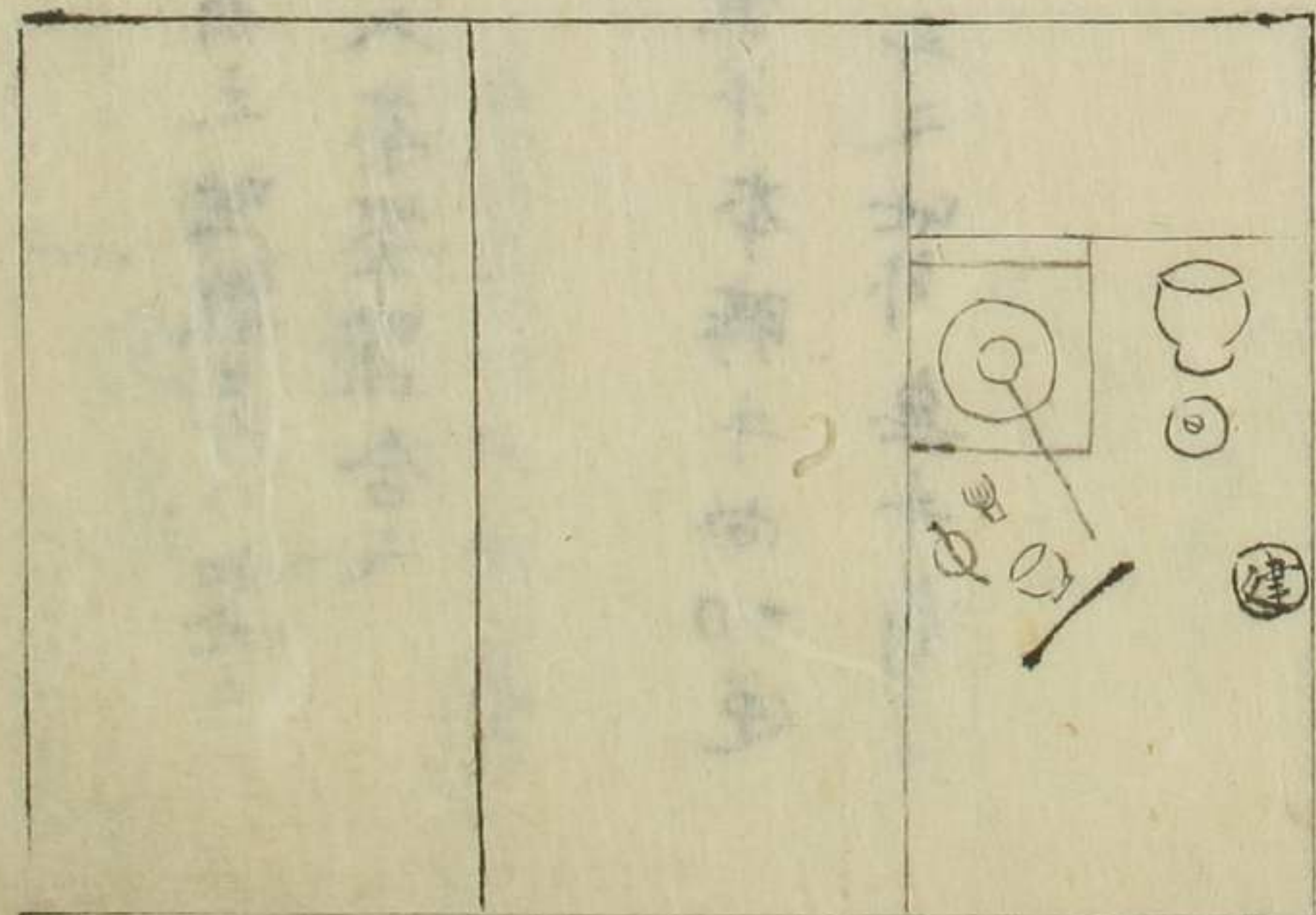
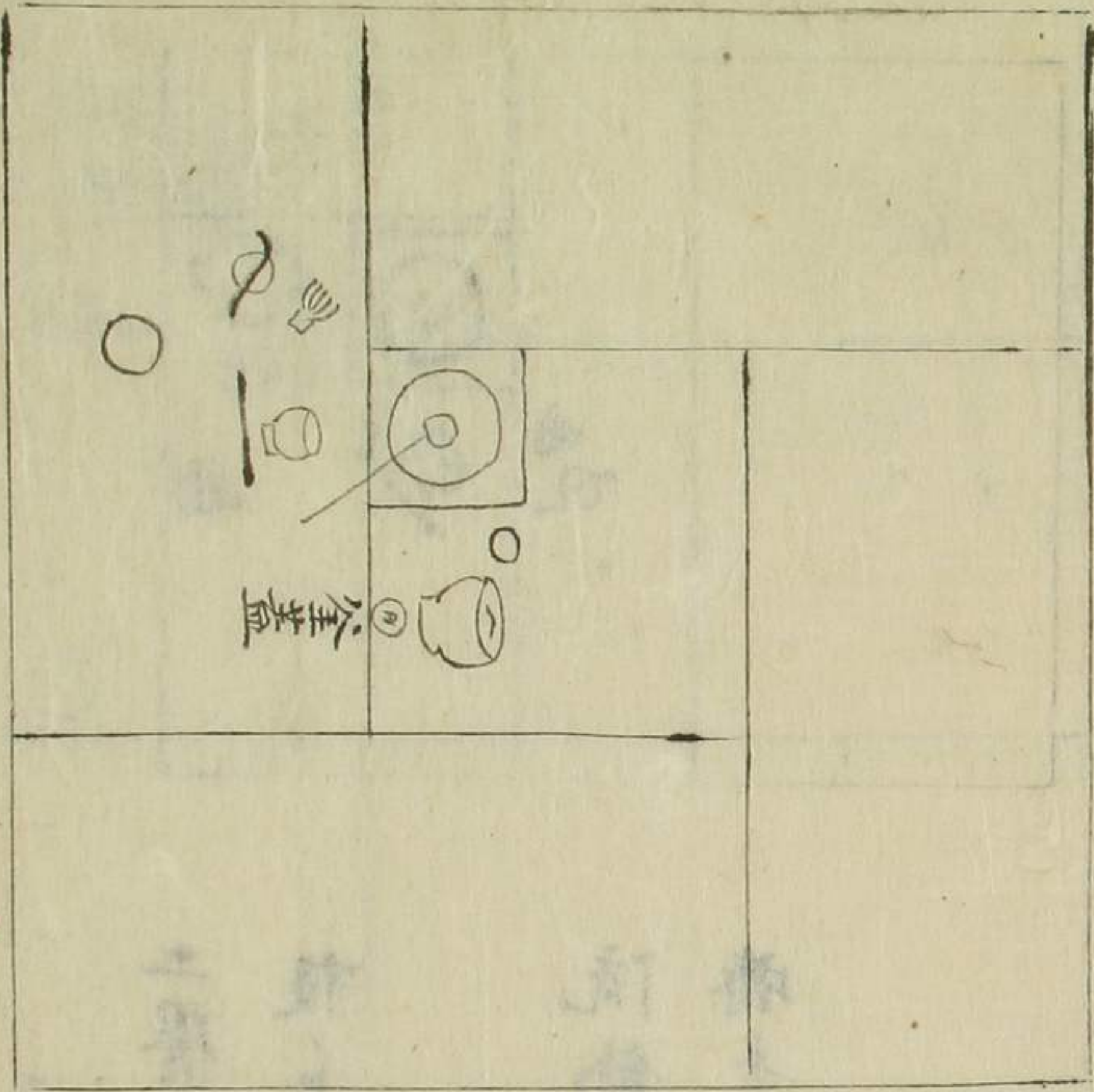
四疊子流飾

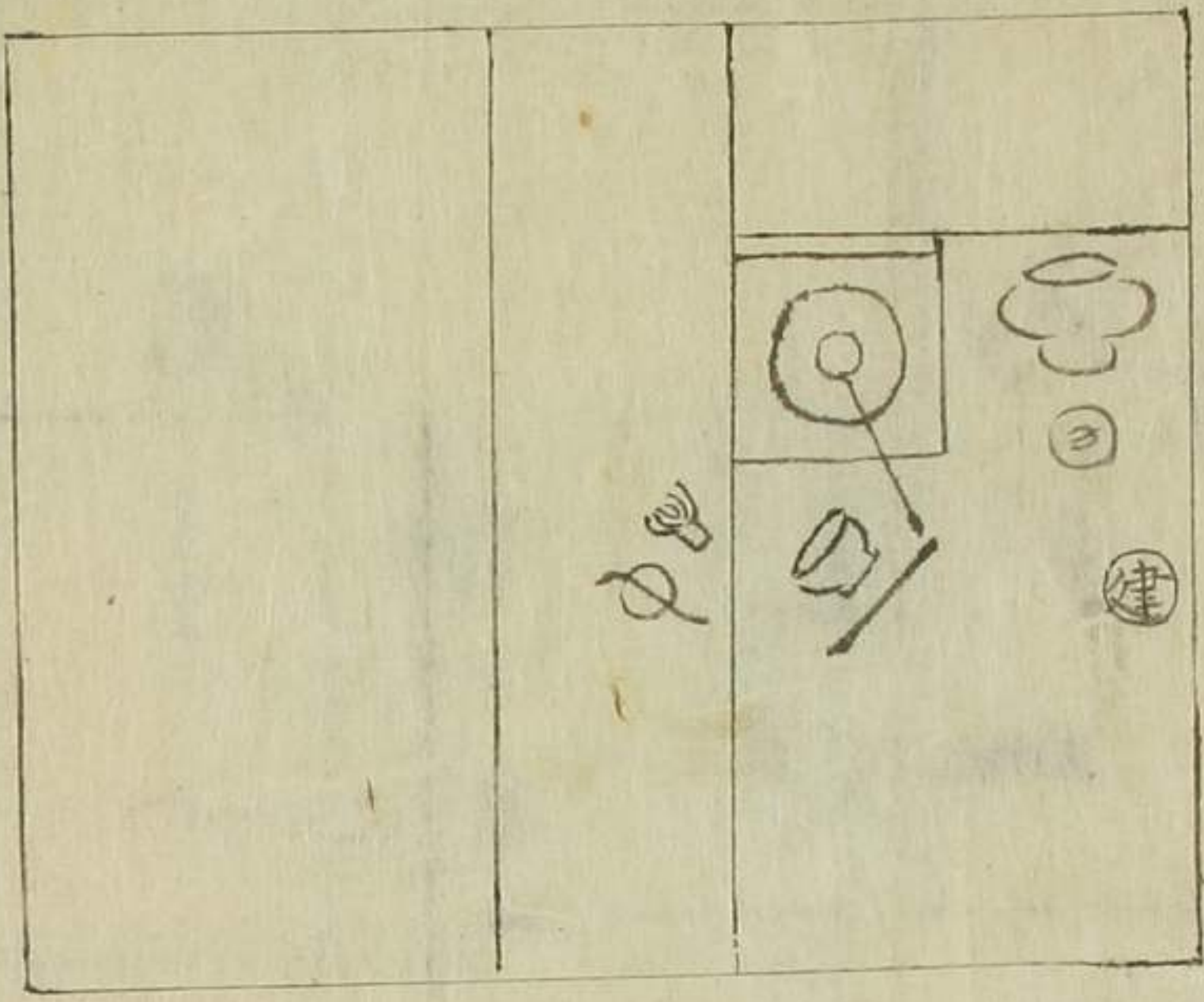


向切逆子前流飾



四疊子流飾式十所本潮土置合子五子流飾



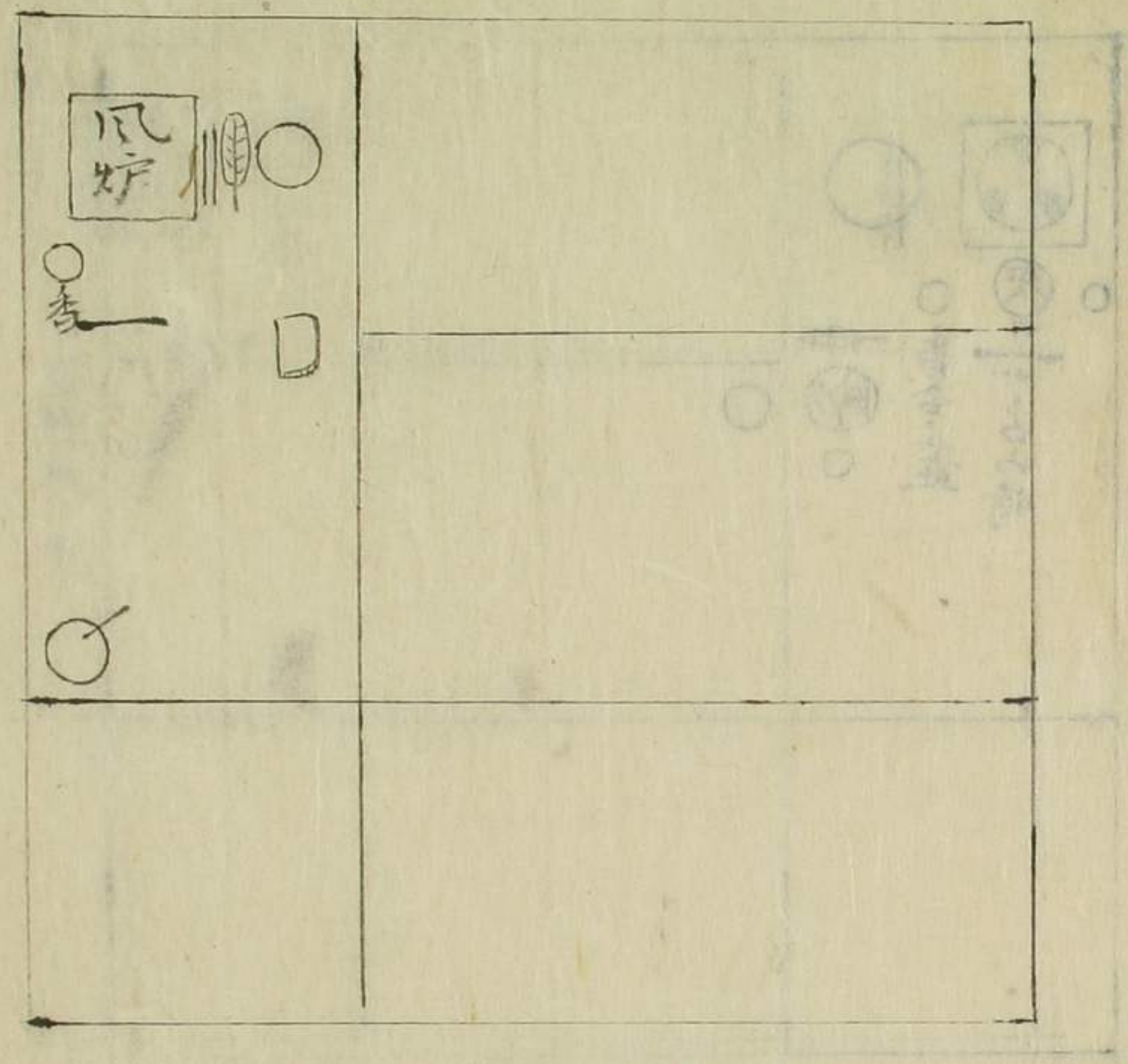


二疊中板有之坐敷三テハ如此ニ
板ノ上へ茶入茶筌置合之

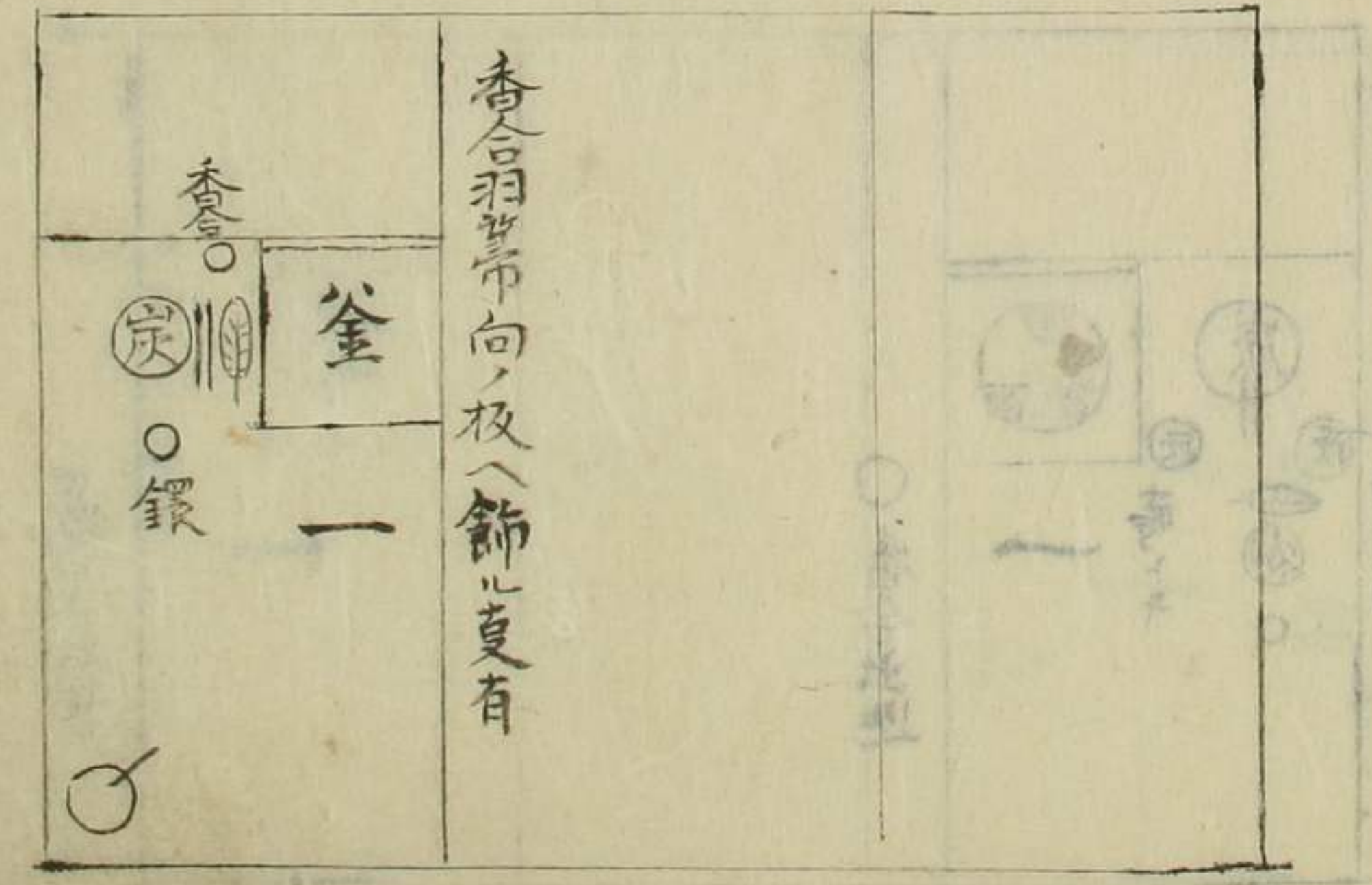
流飾四疊半本勝手向切逆
勝手二色子之此外無手前

四疊半炉左手前ハ本勝手ノ置合ノ打返シ名物故畧之

四疊半風炉置合

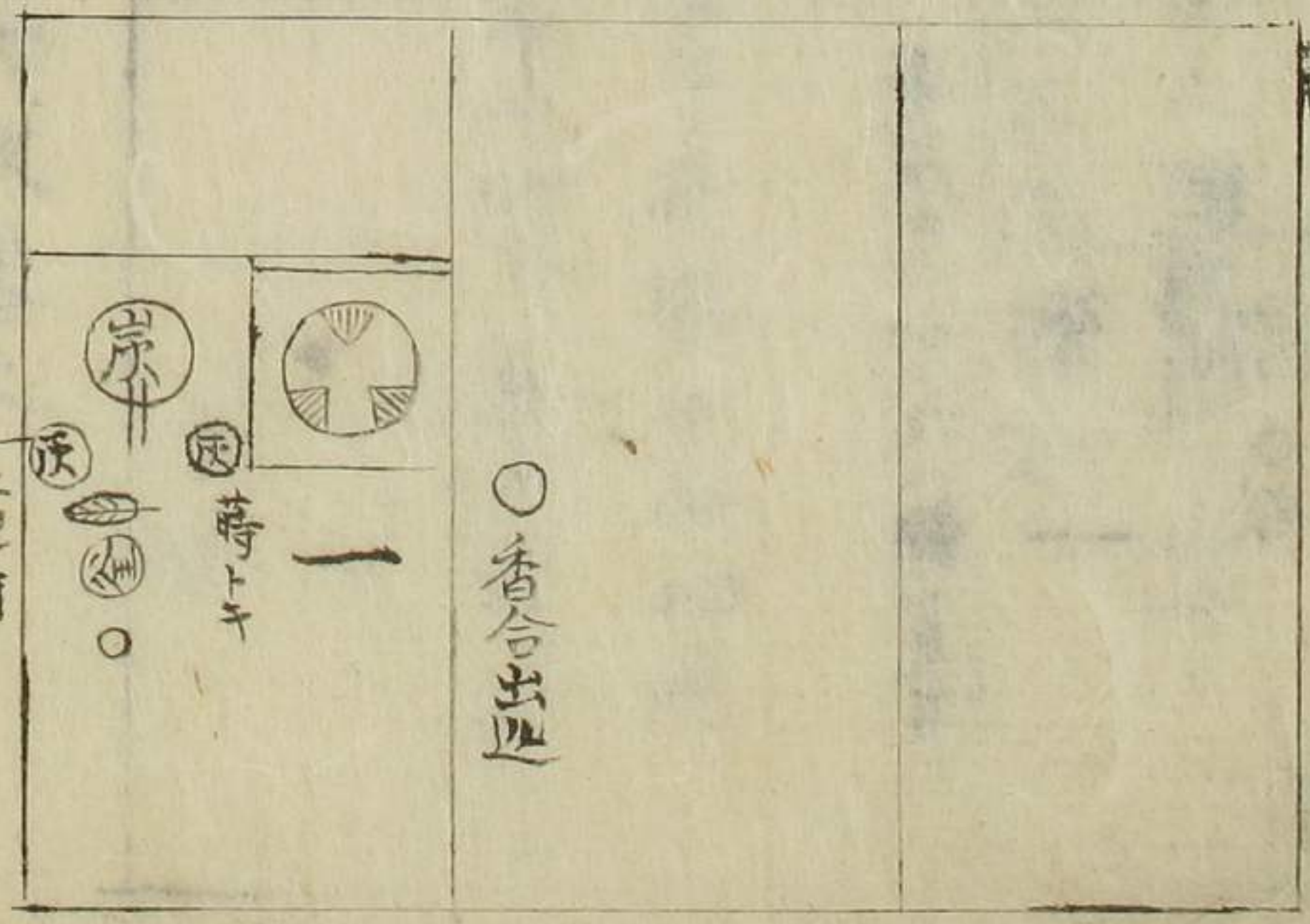
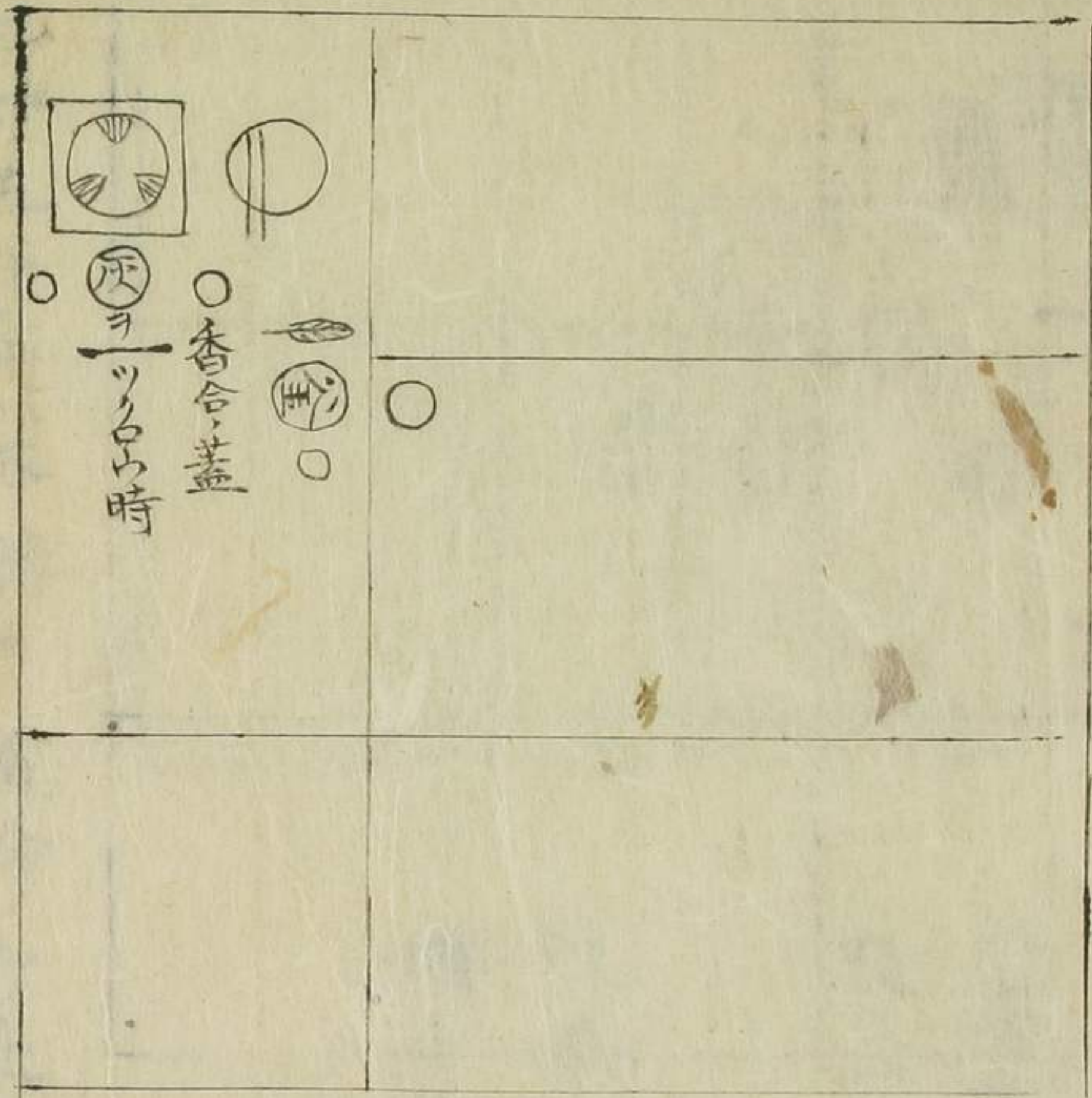
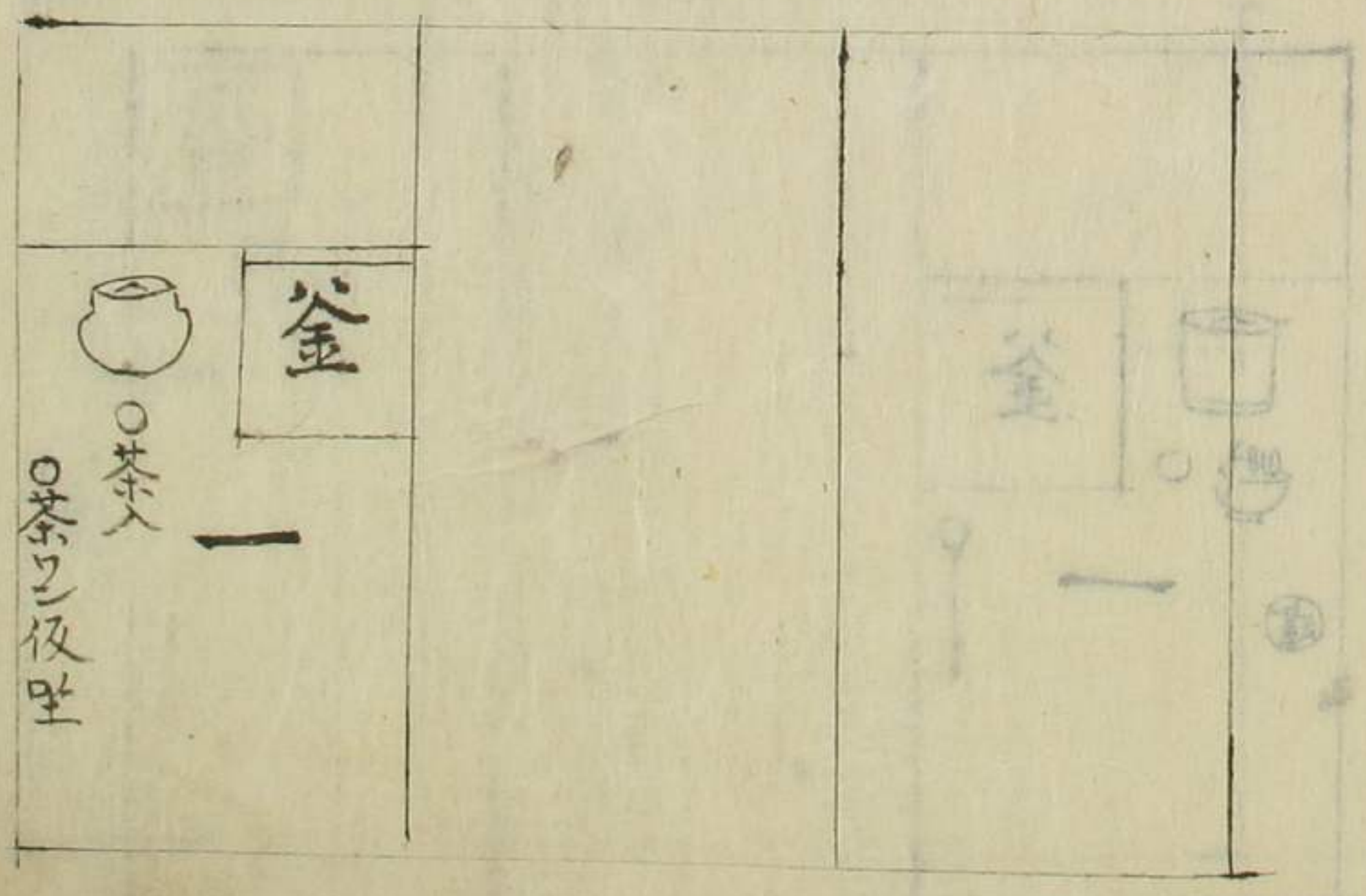
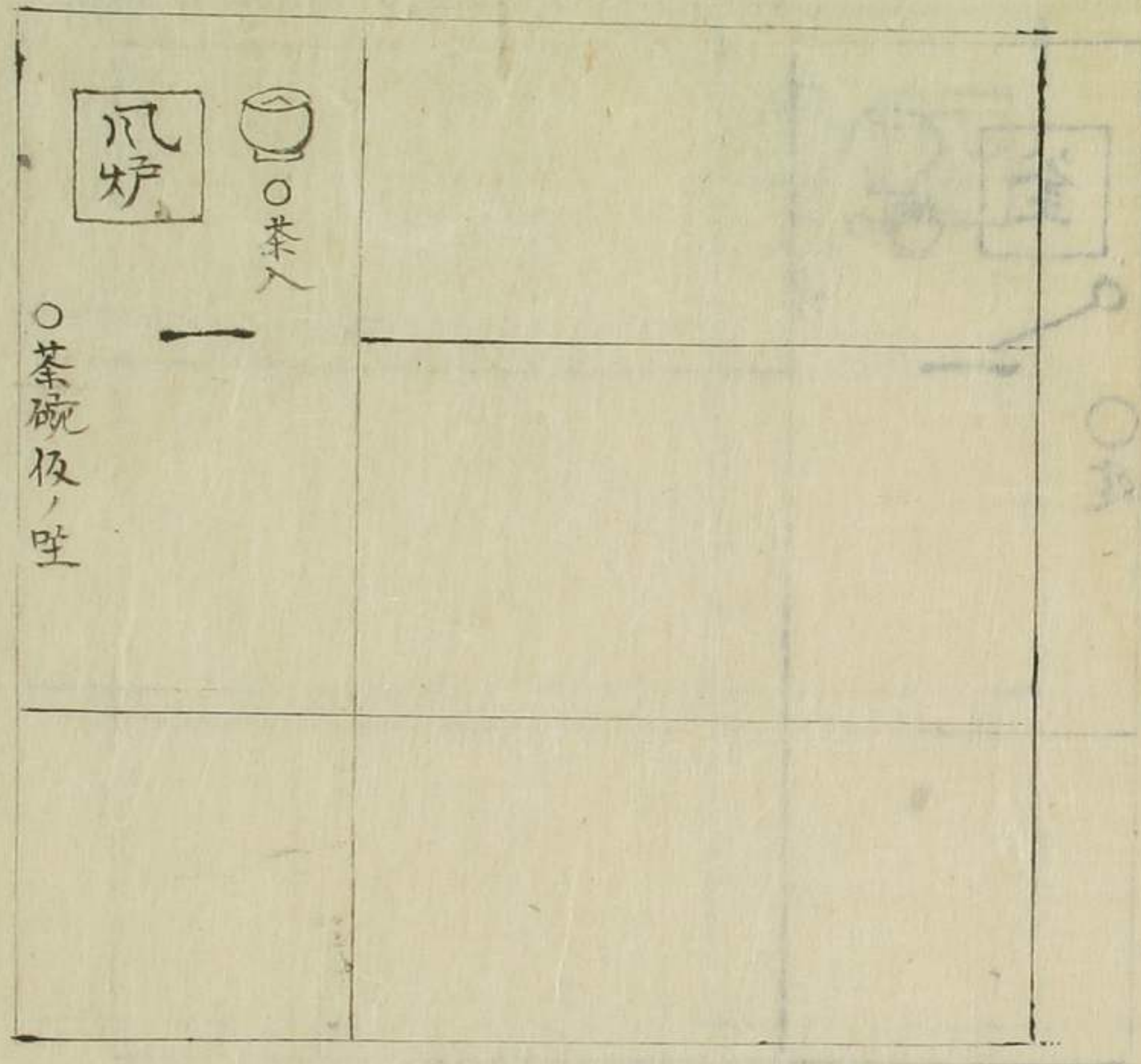


向切向点

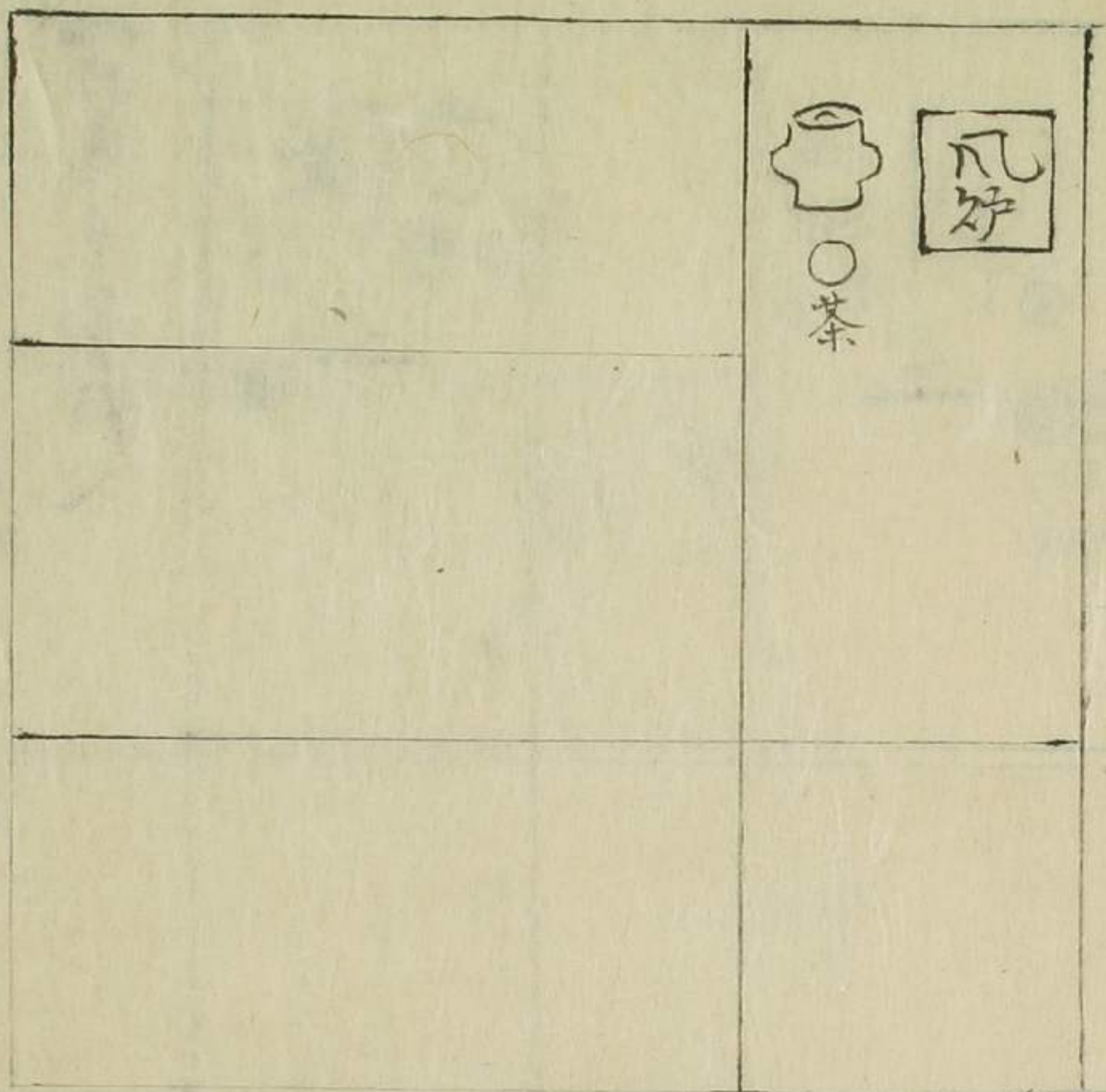


查合羽帶向ノ板ノ飾ニ有

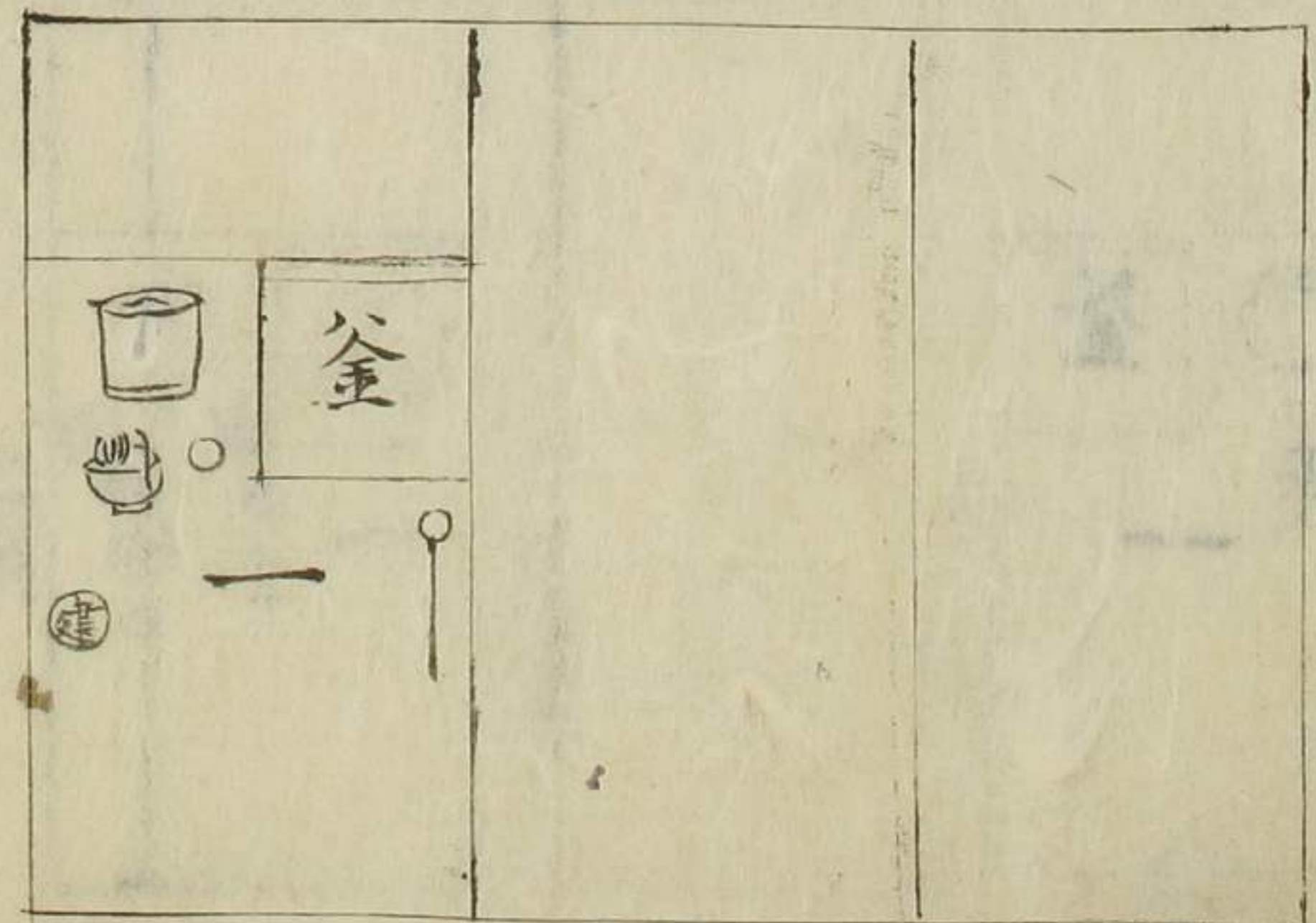
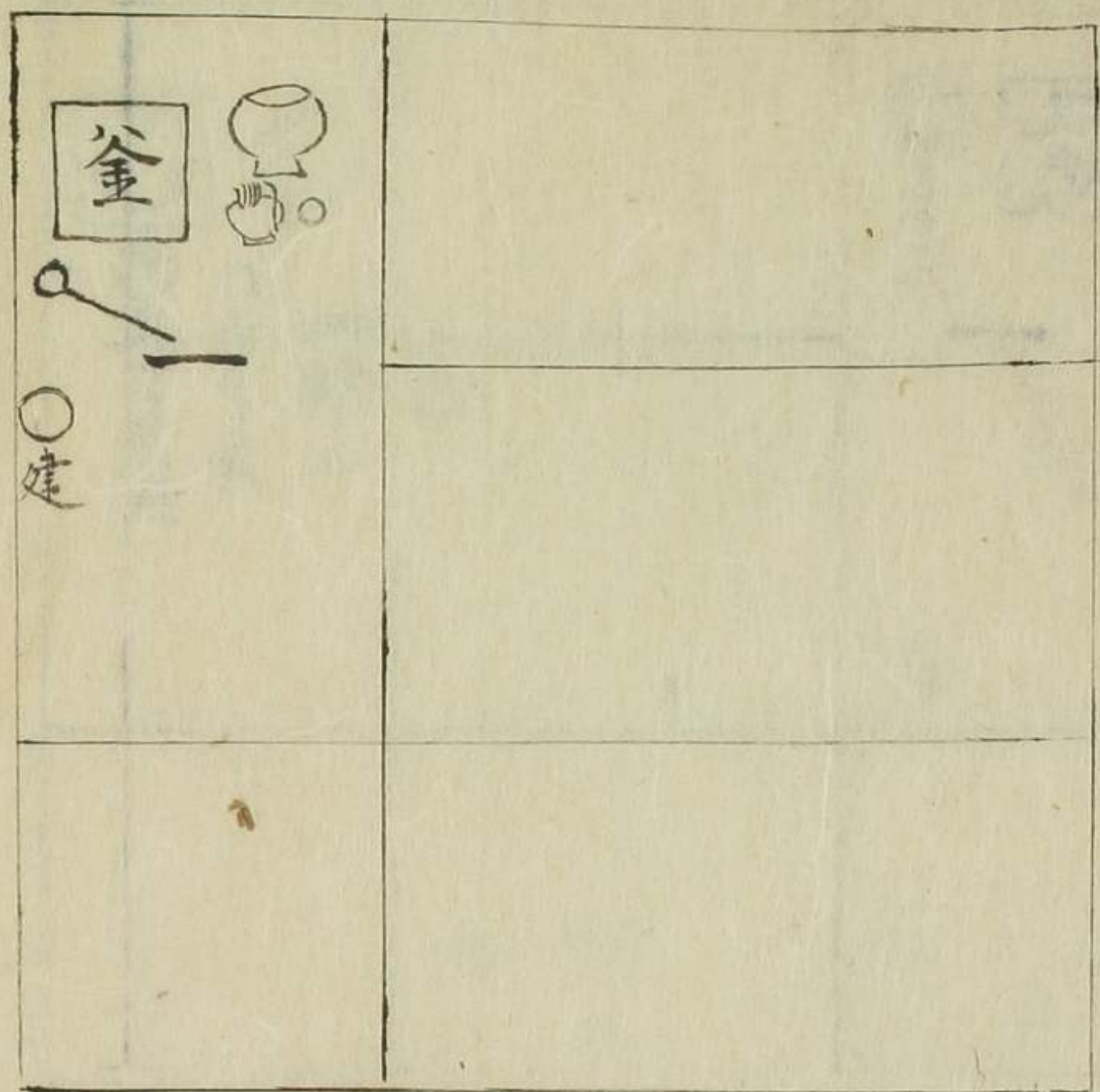
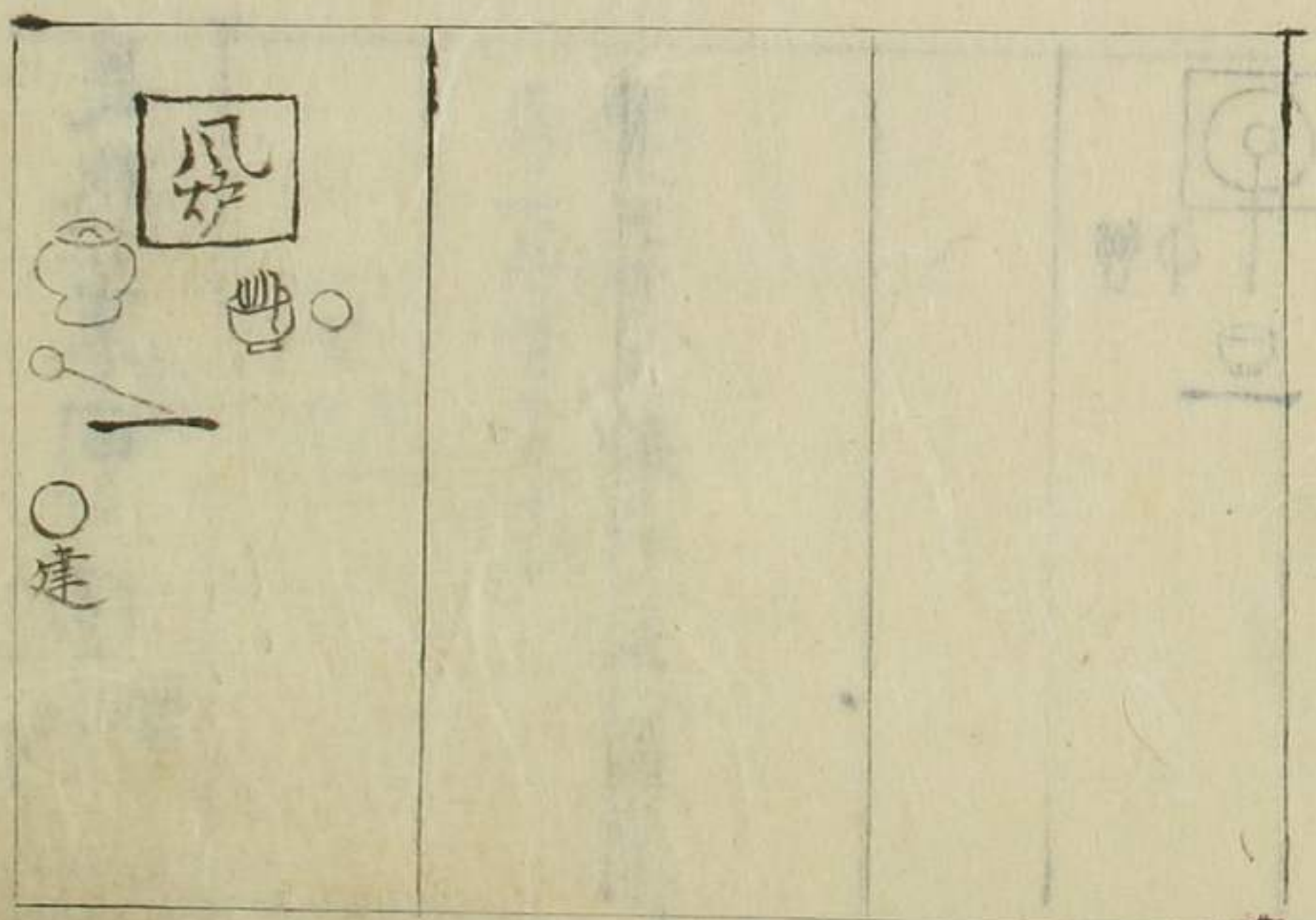
香
炭
銀
釜
一



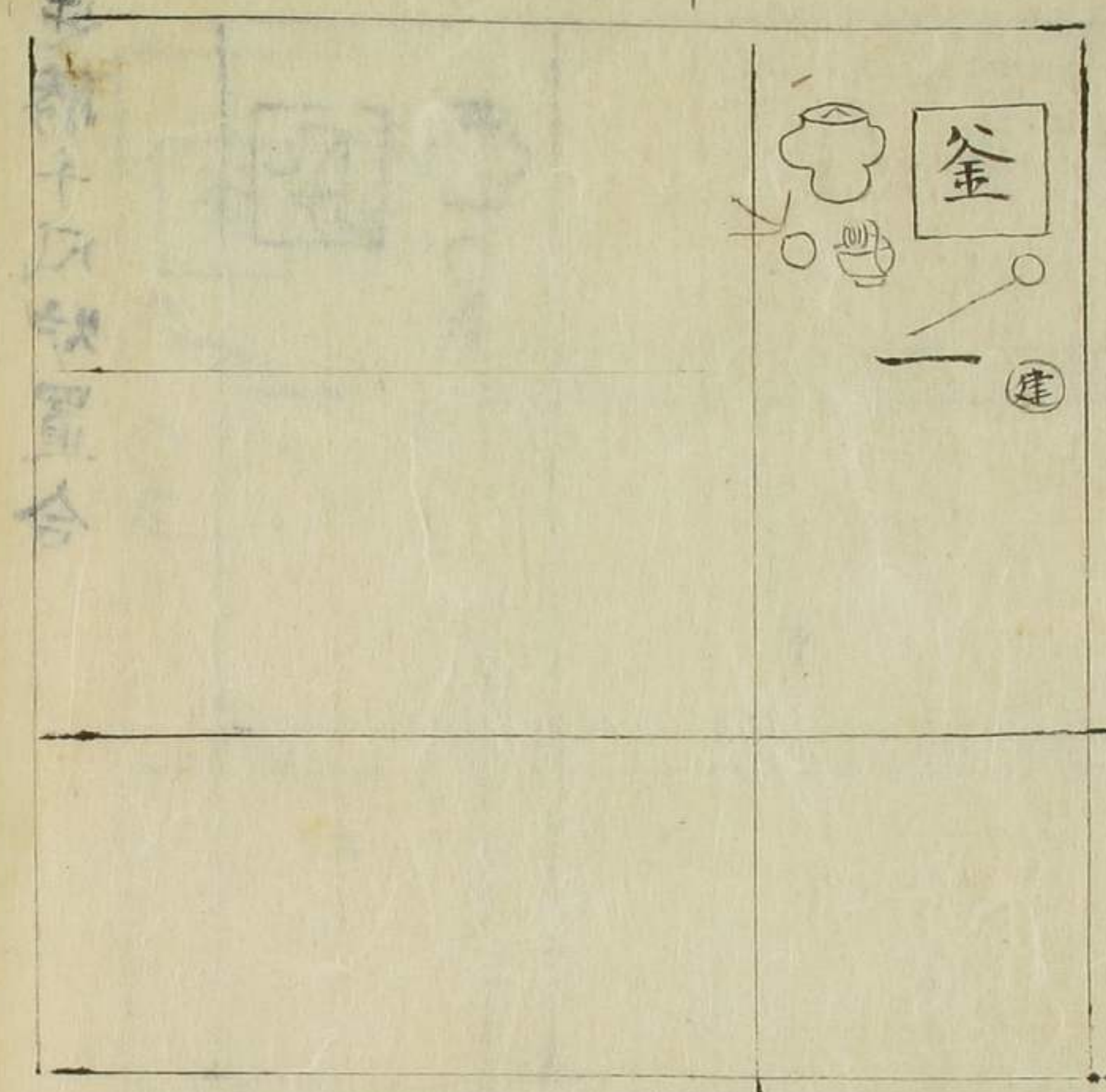
逆勝手凡炉置合



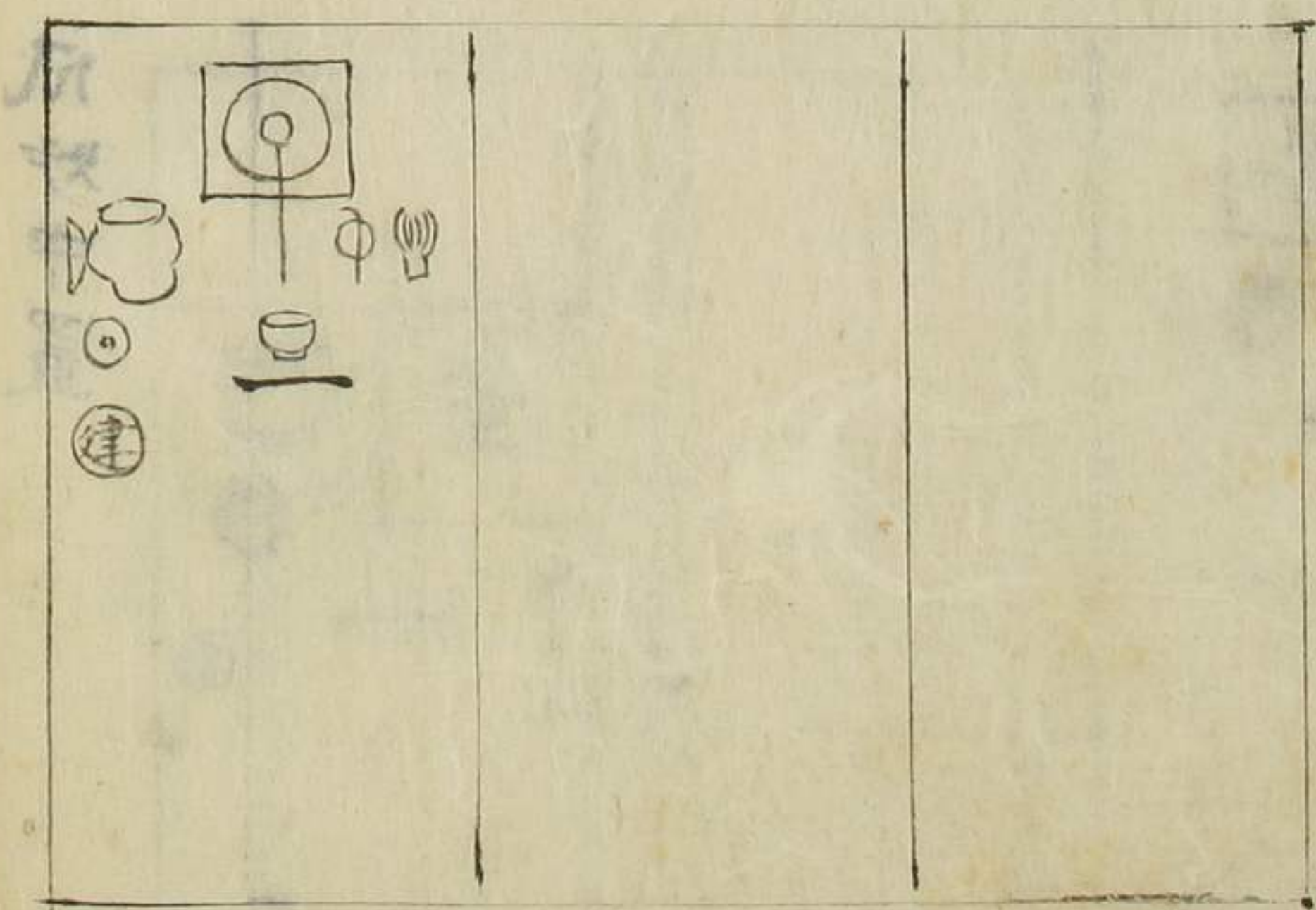
凡炉中置



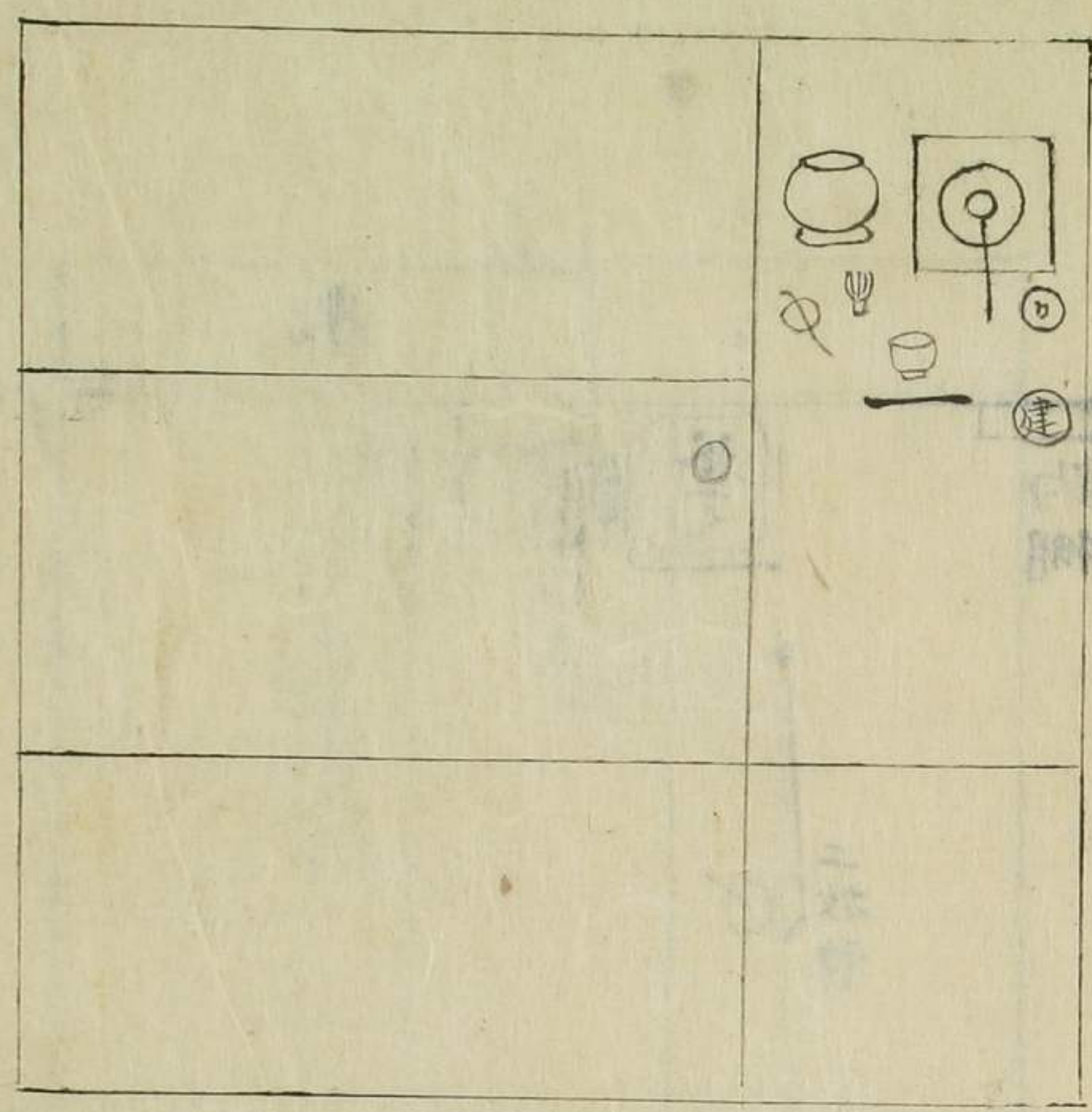
一逆手前ハ茶入ノ蓋何テ毛前ハ取
一柄扱左ノ手ニテ引之



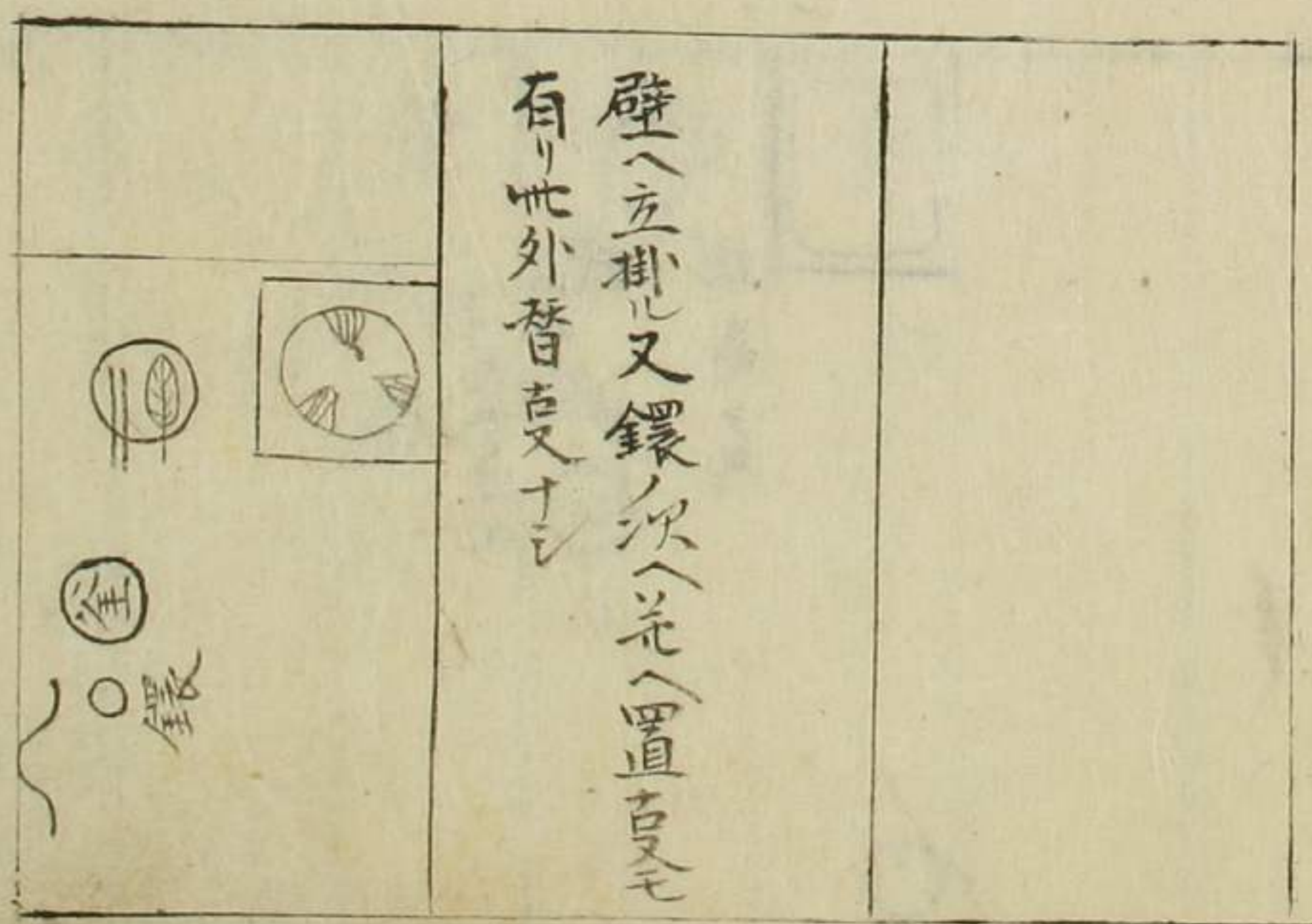
長扱一ツ置上同シ

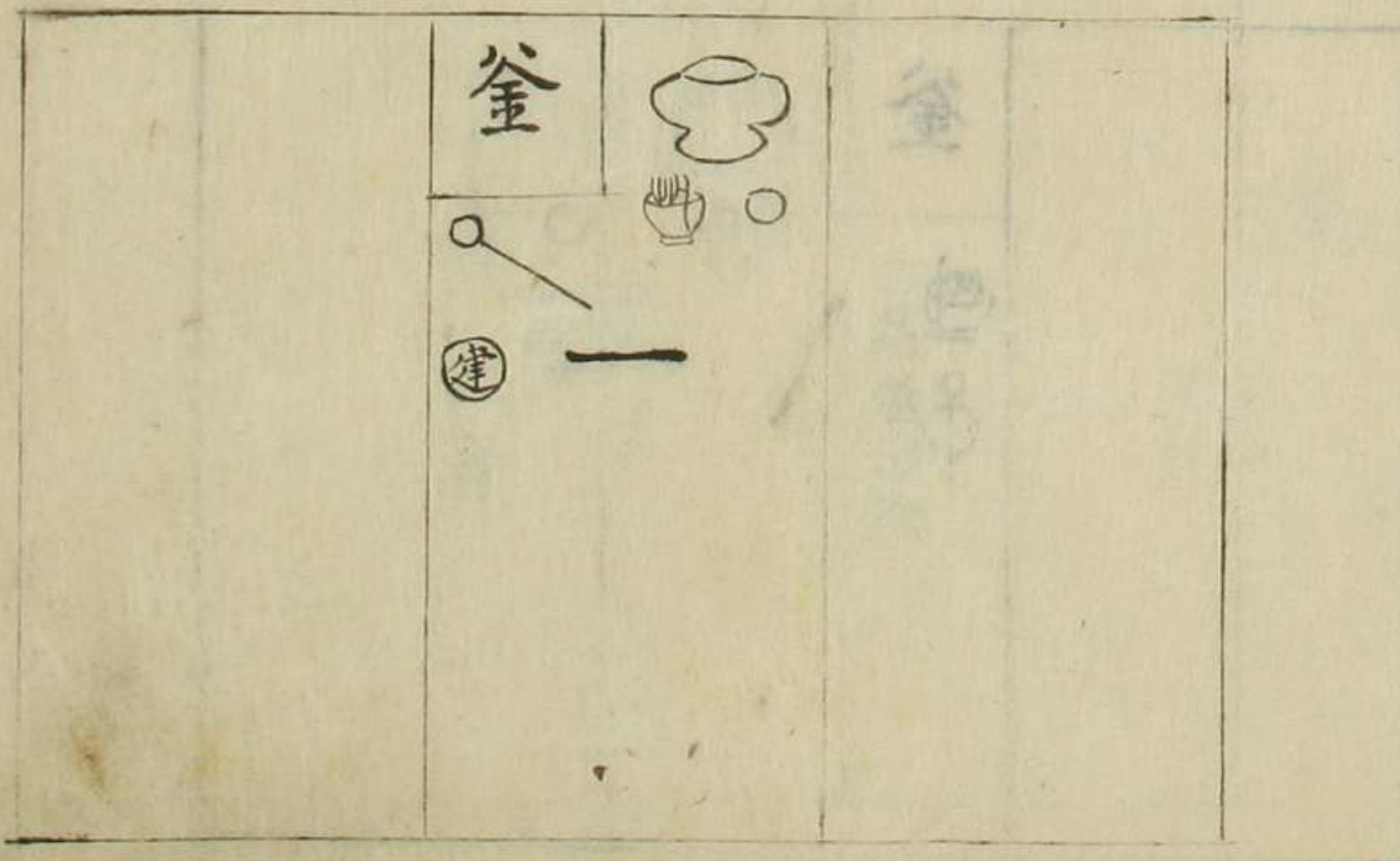
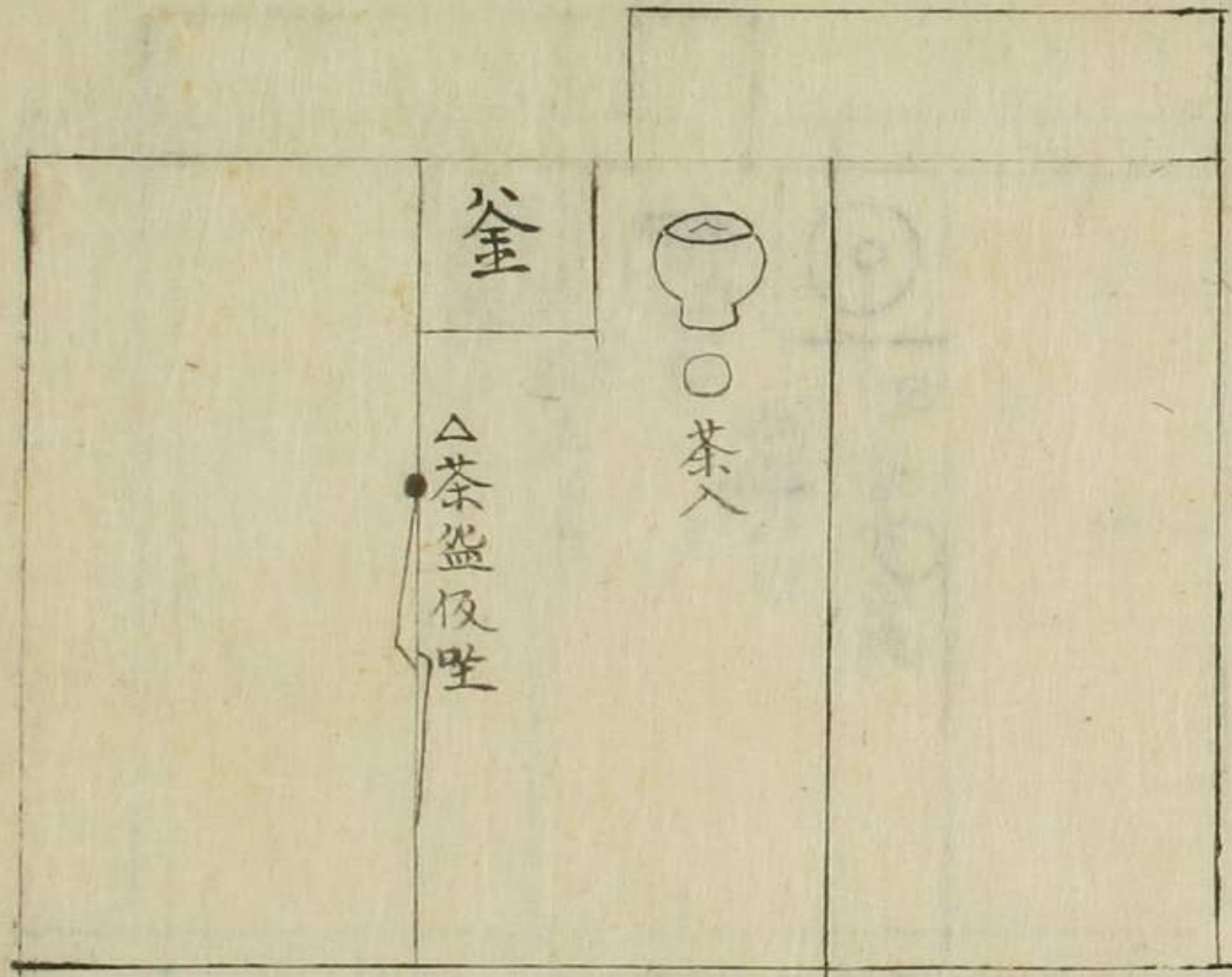


一同釜ハ掛タル柄扱真直ニ引之



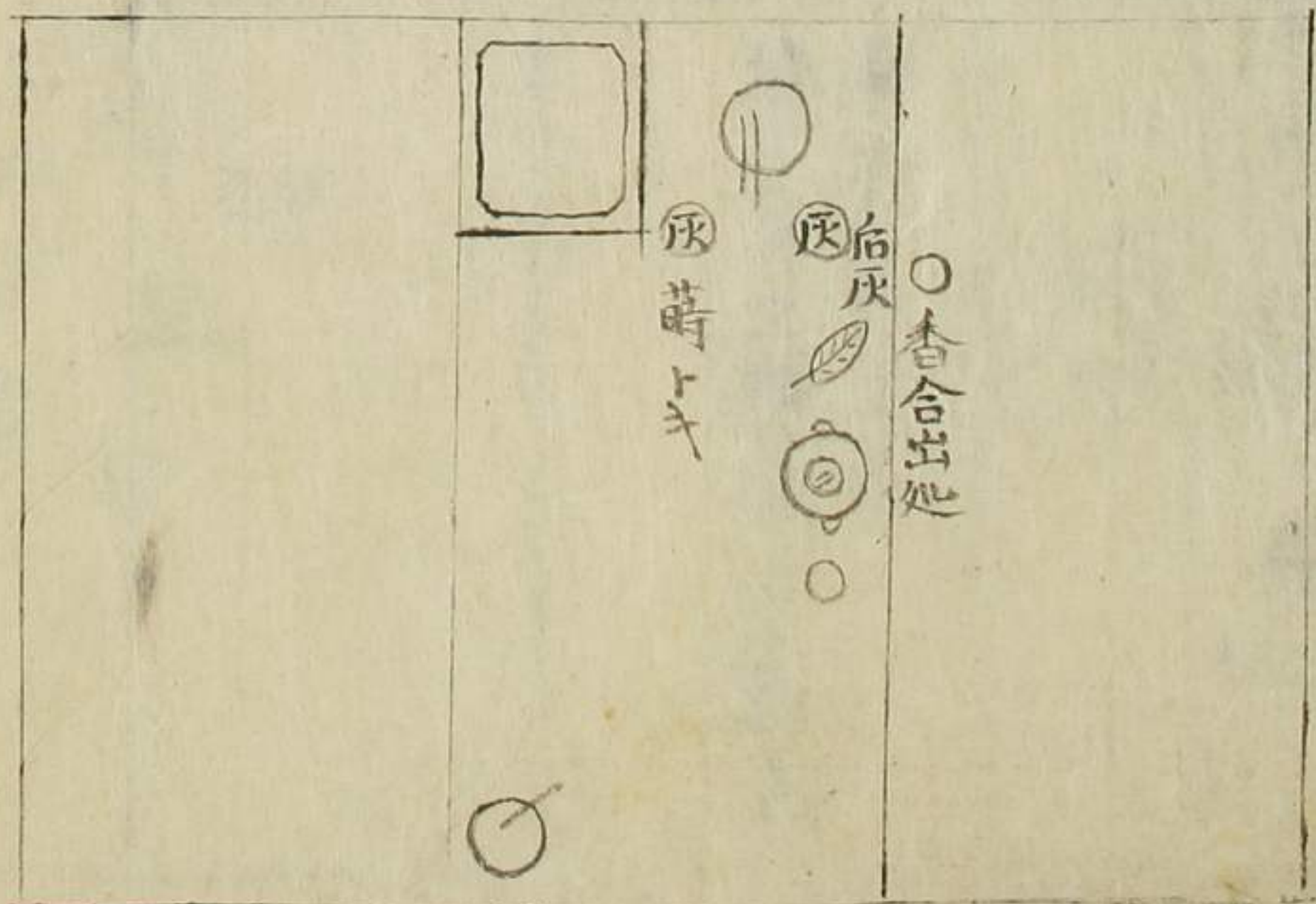
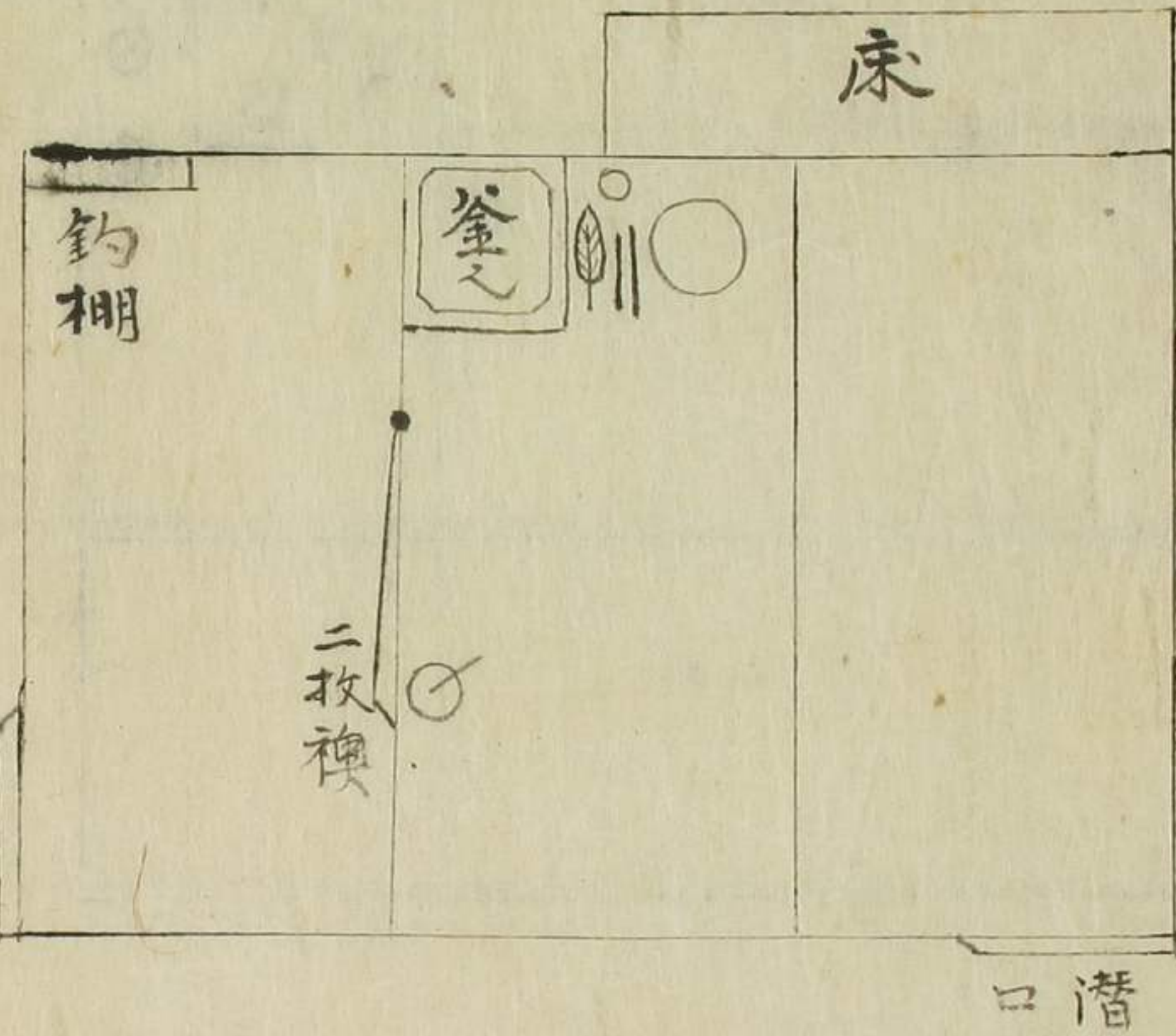
壁ハ立掛ル又銀ノ次ハ花ハ置直ニ
有リ此外替直ナシ

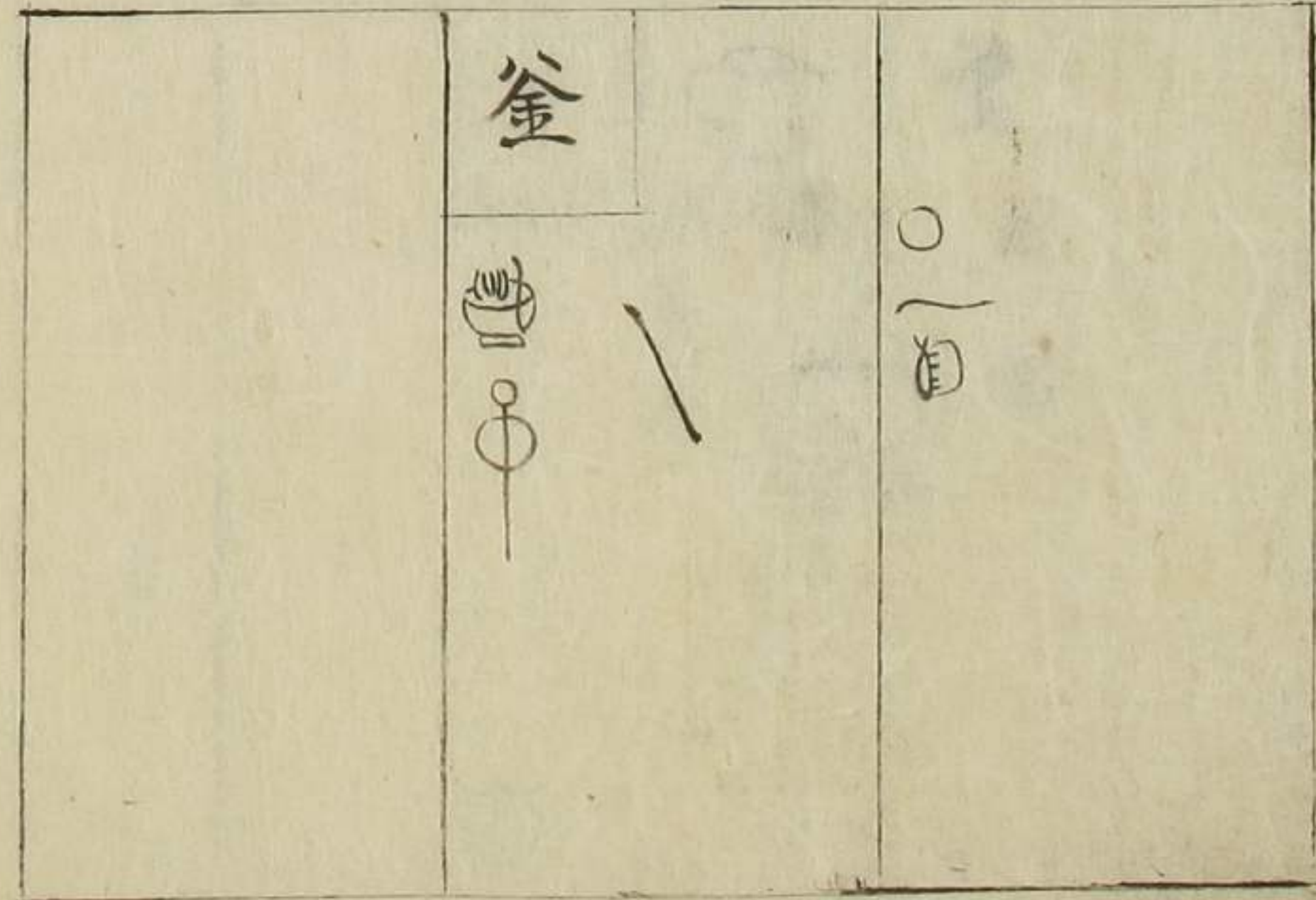
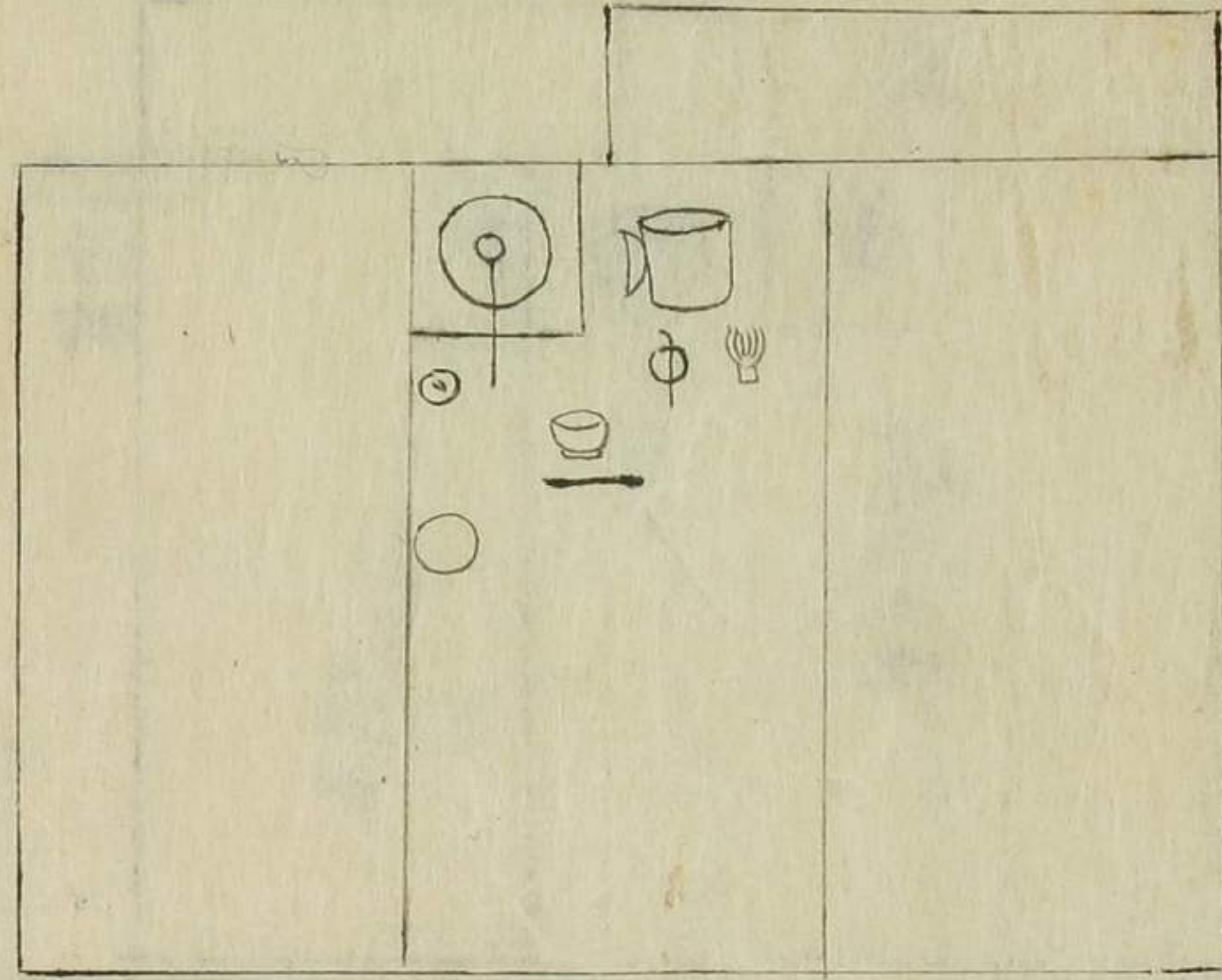
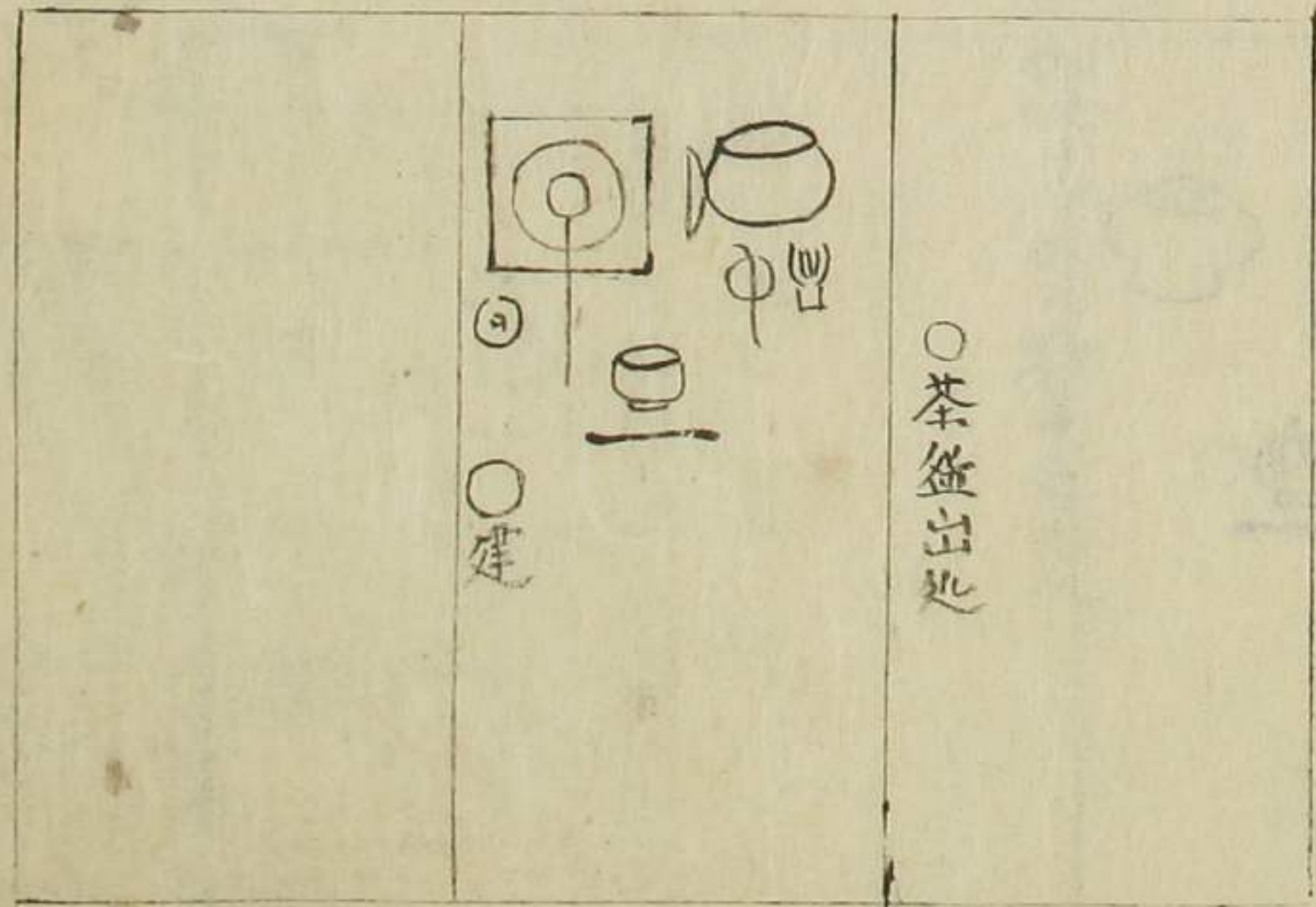
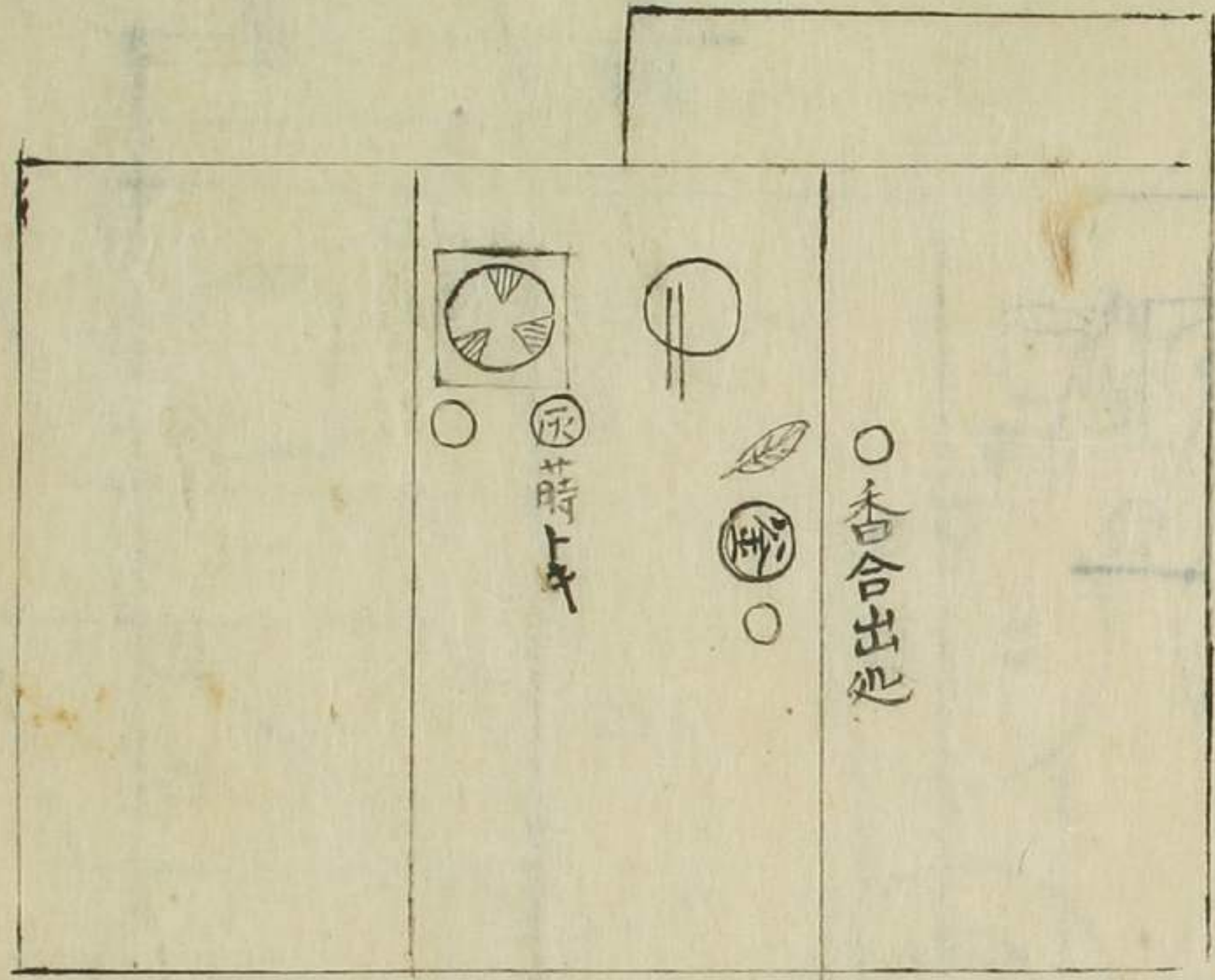


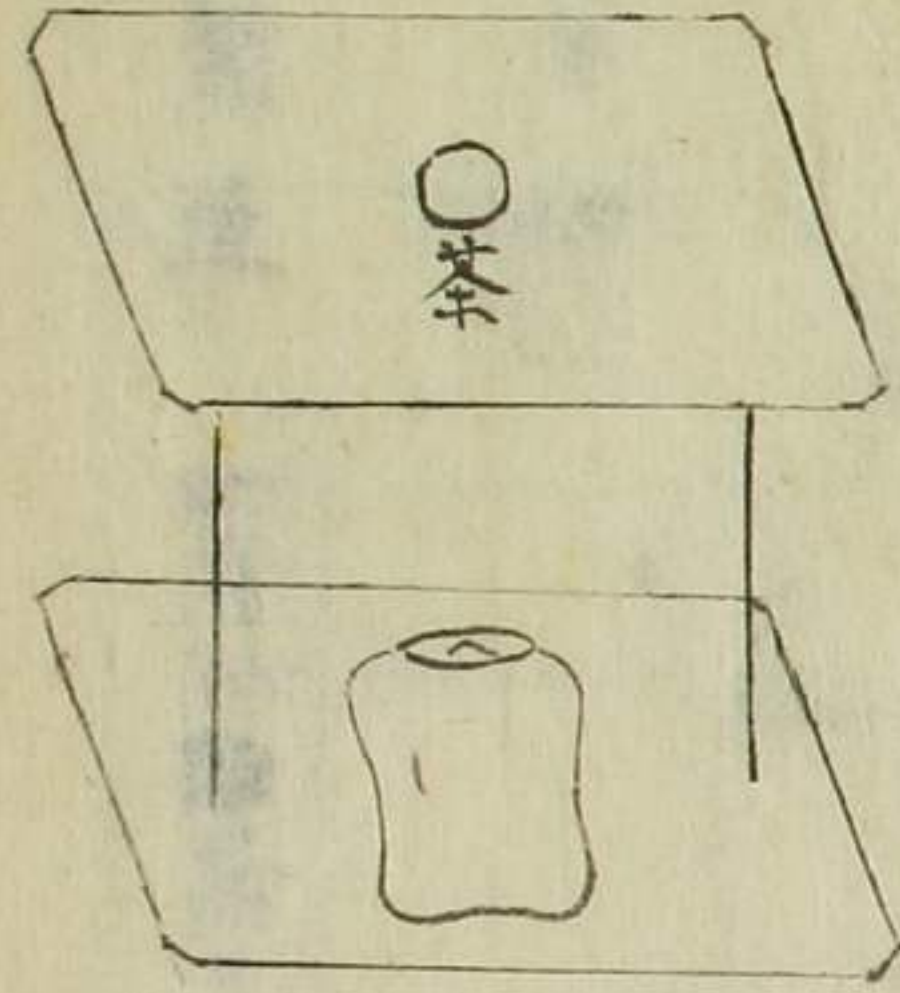


一箇釜一休...

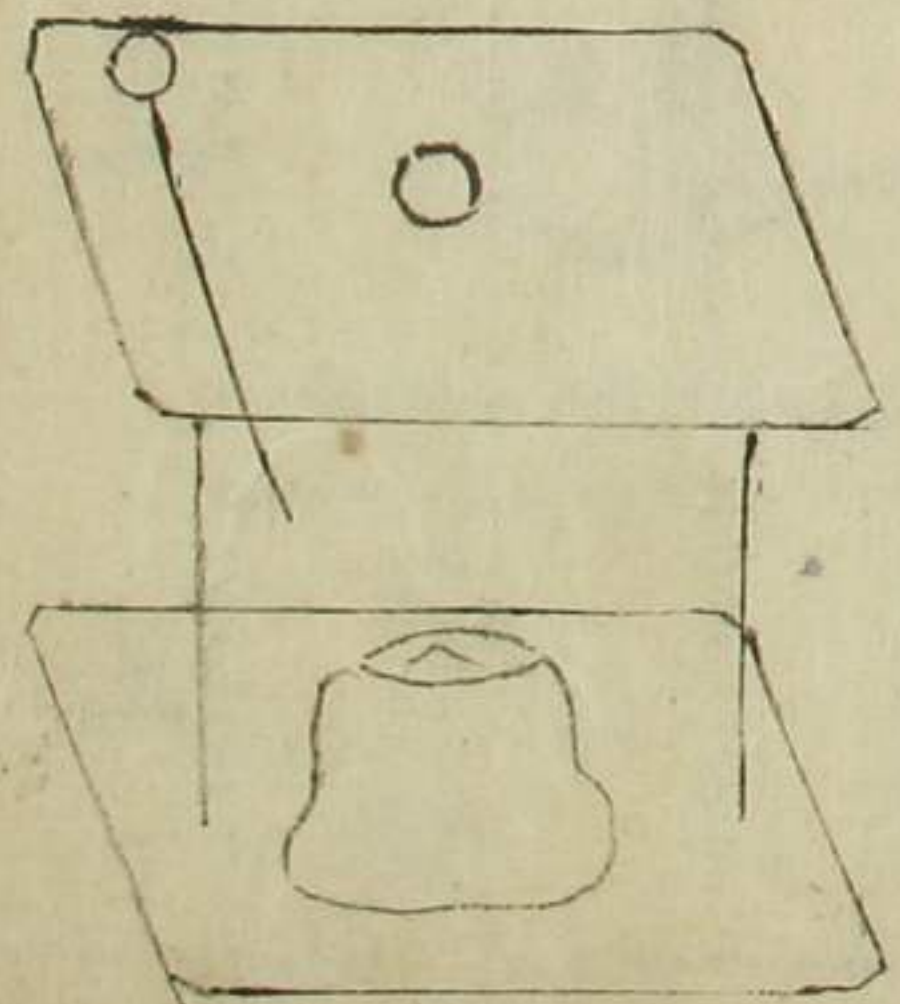
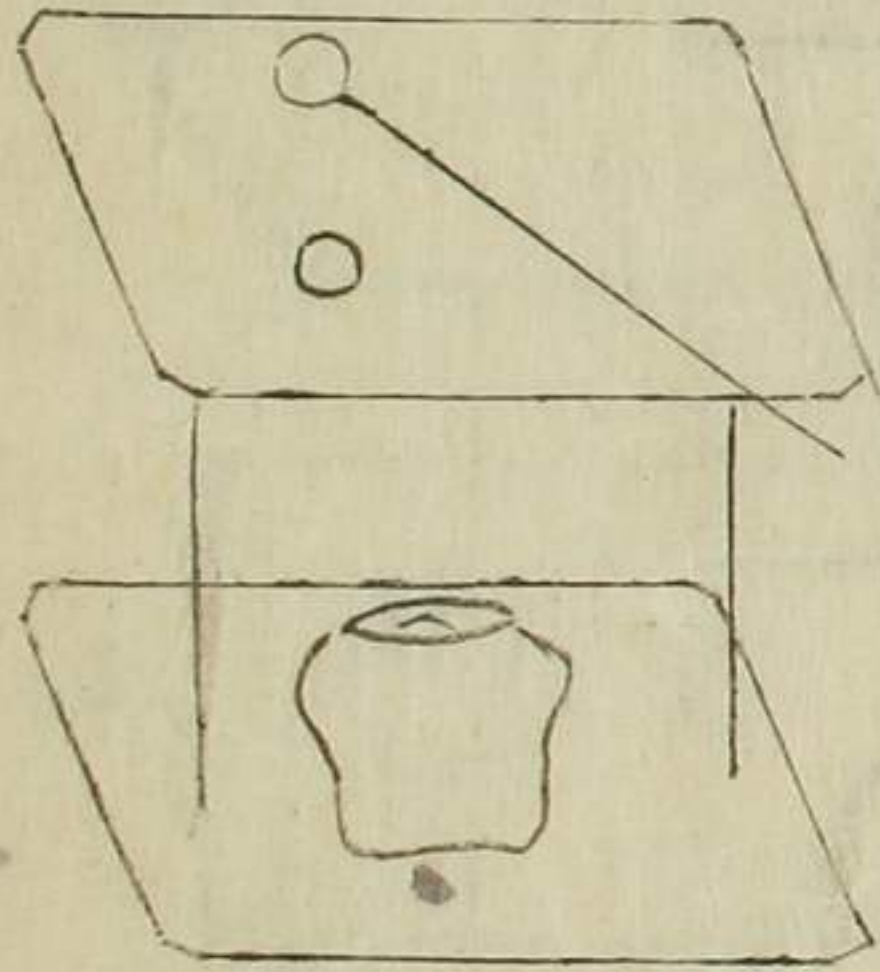
膳午口



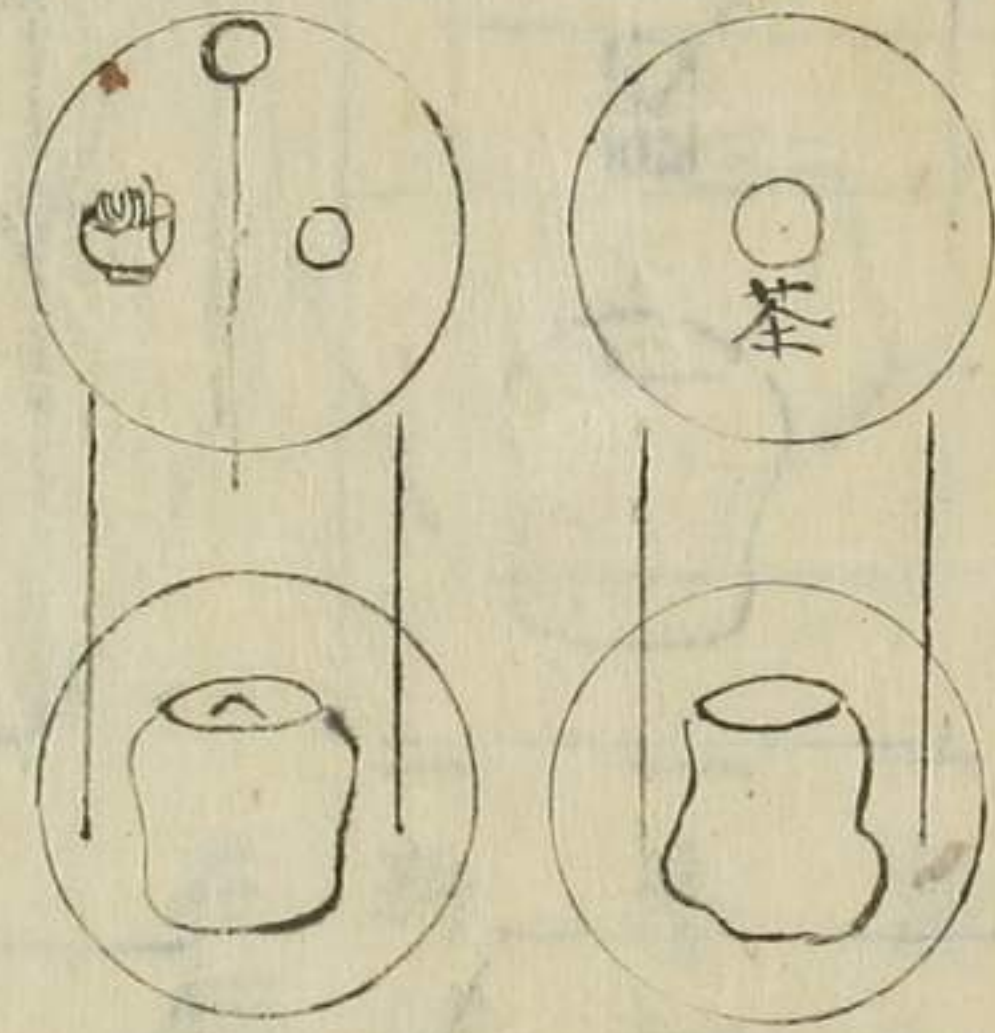




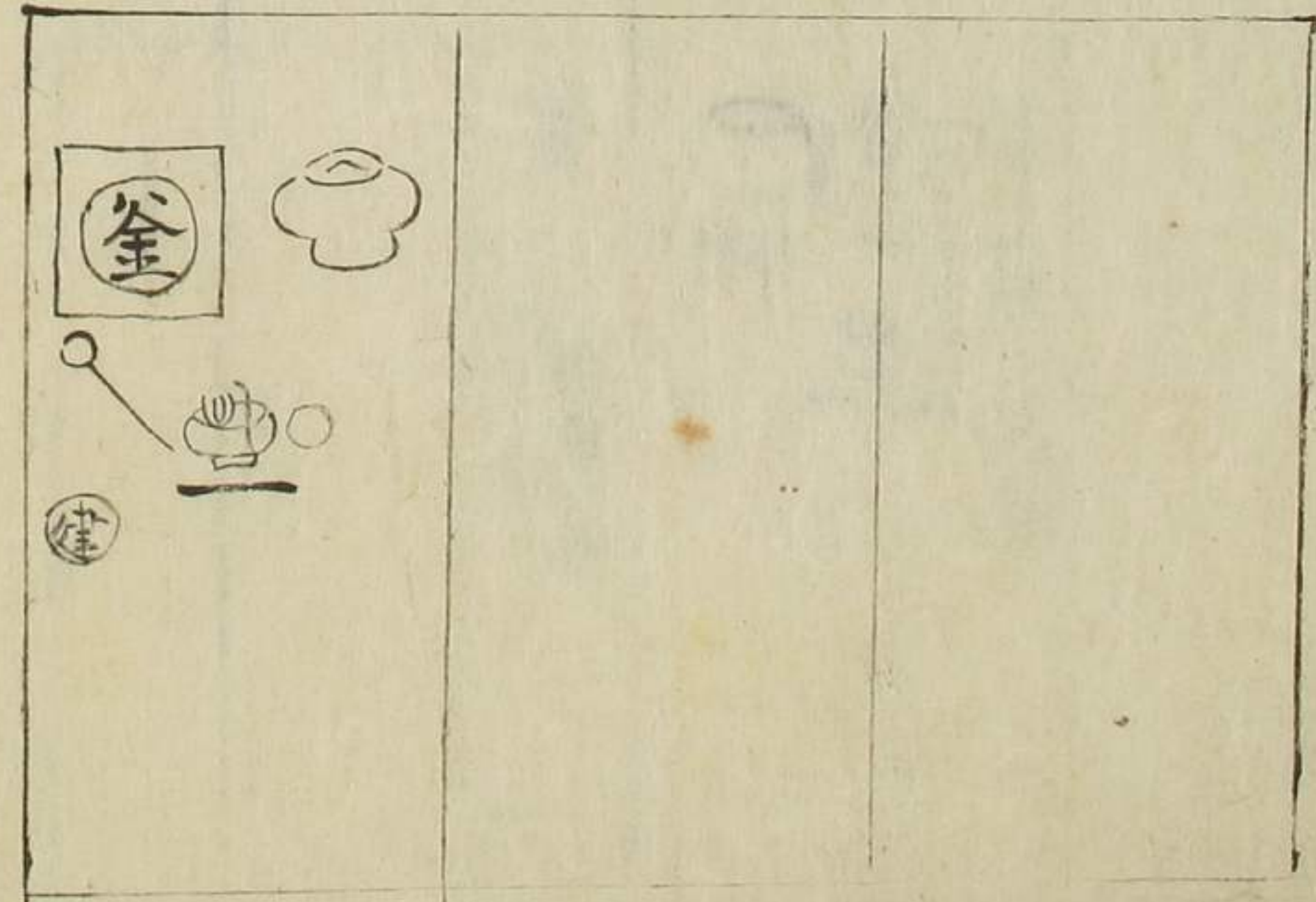
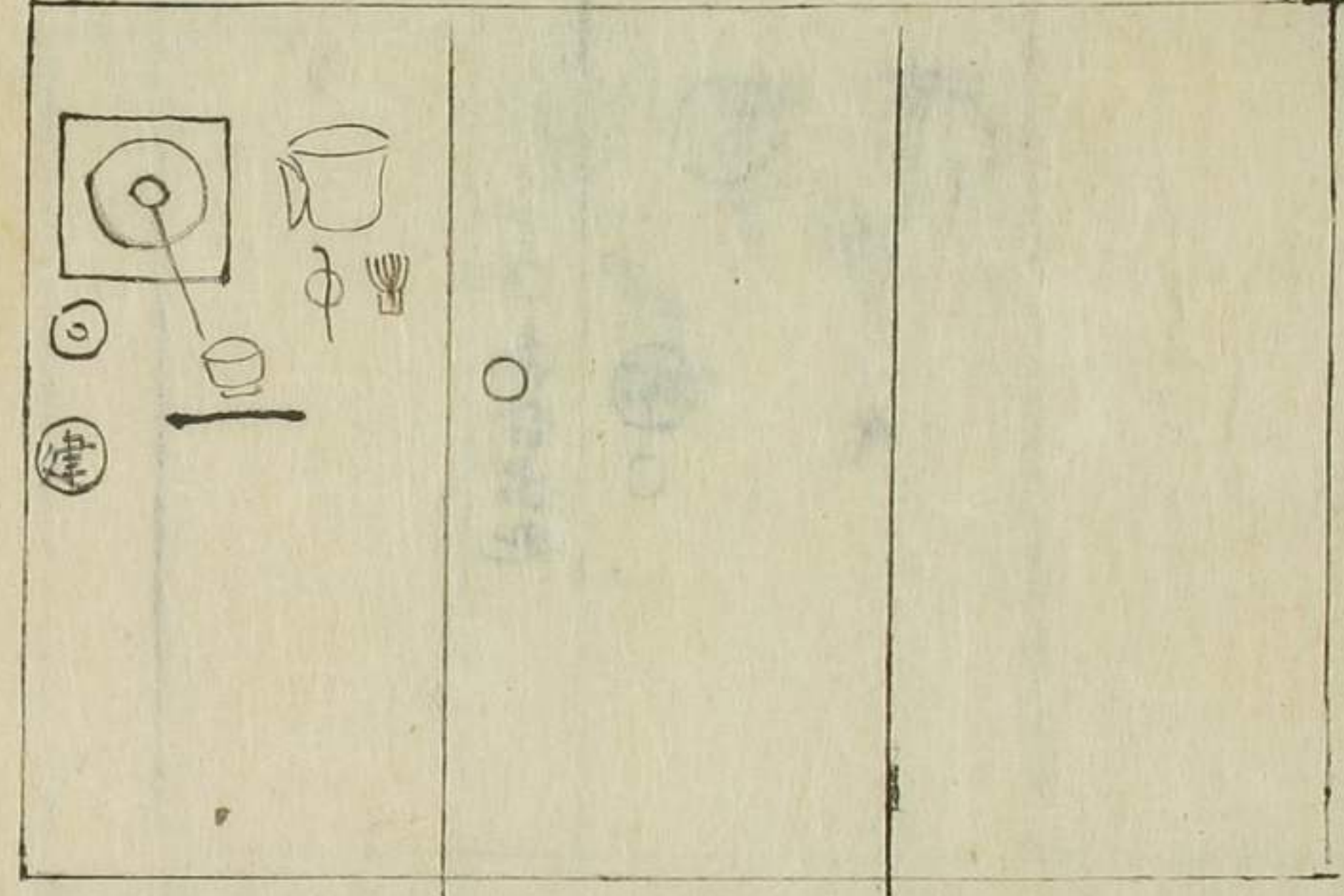
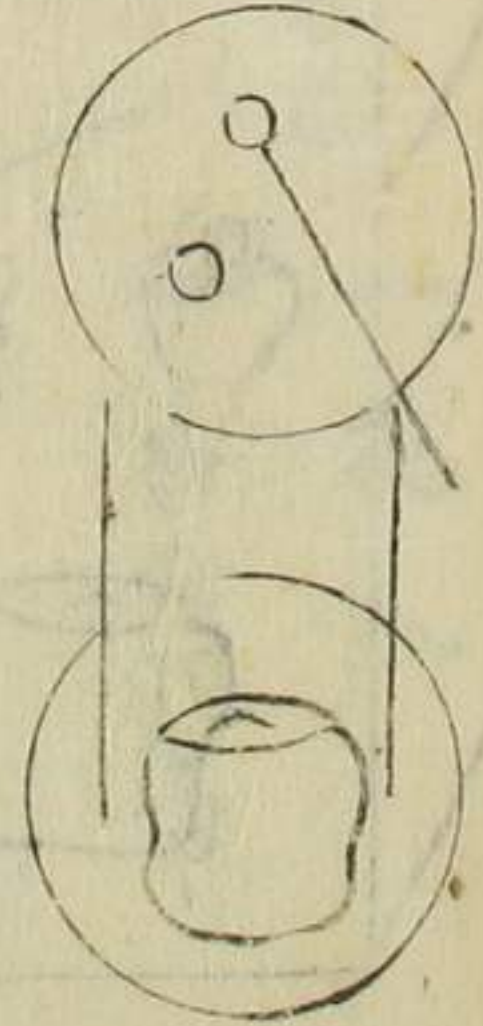
四方棚



九卓

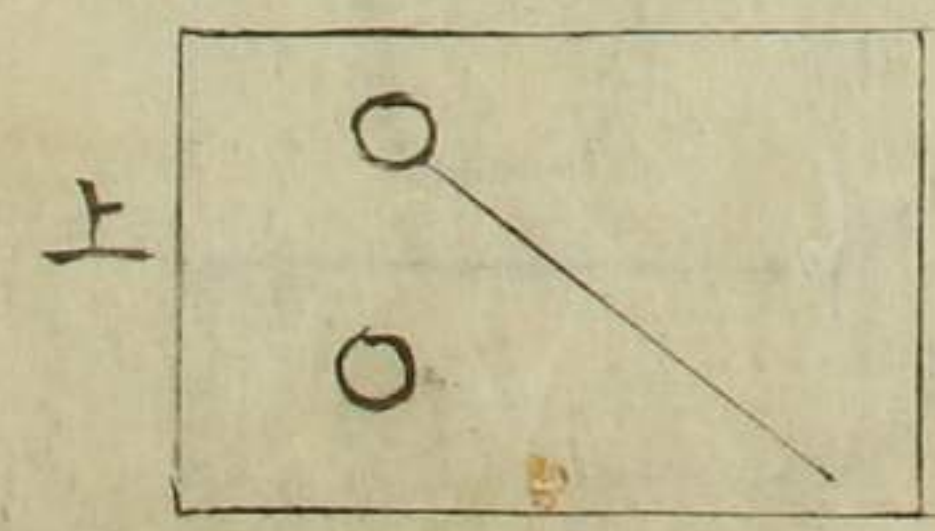
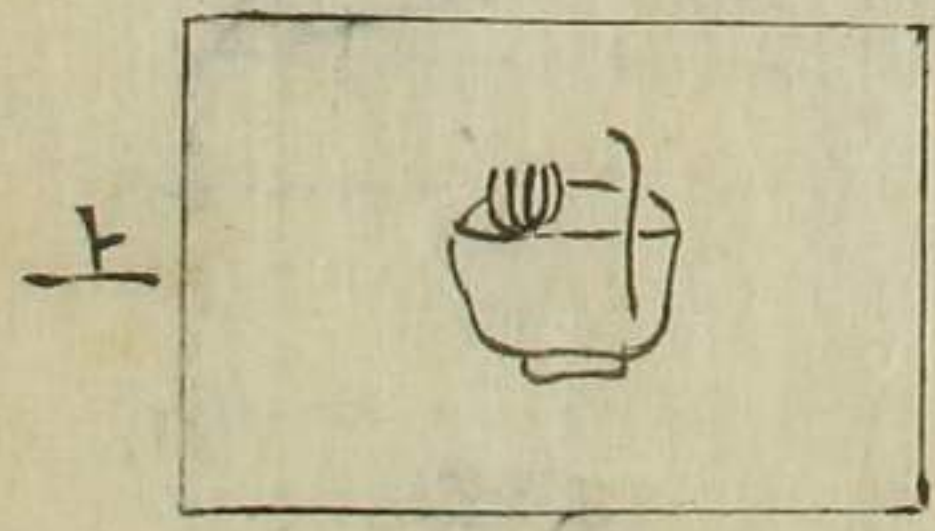
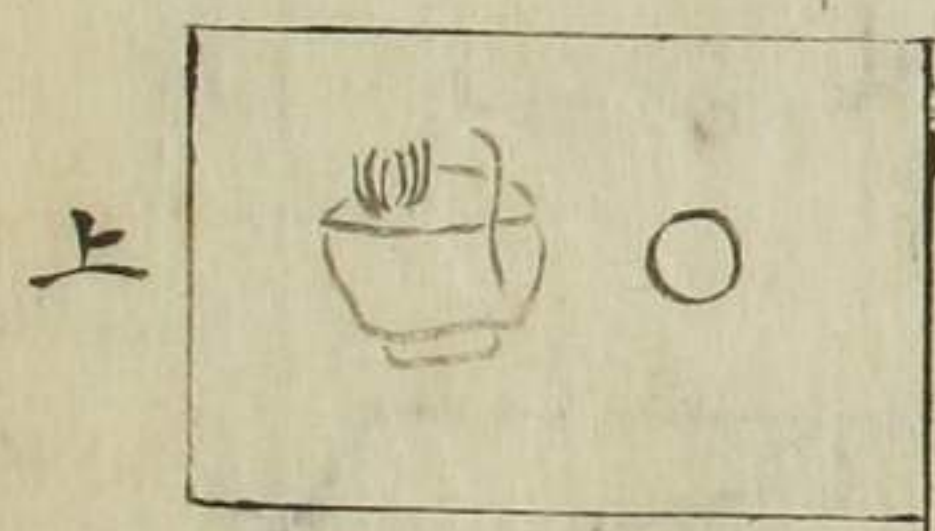
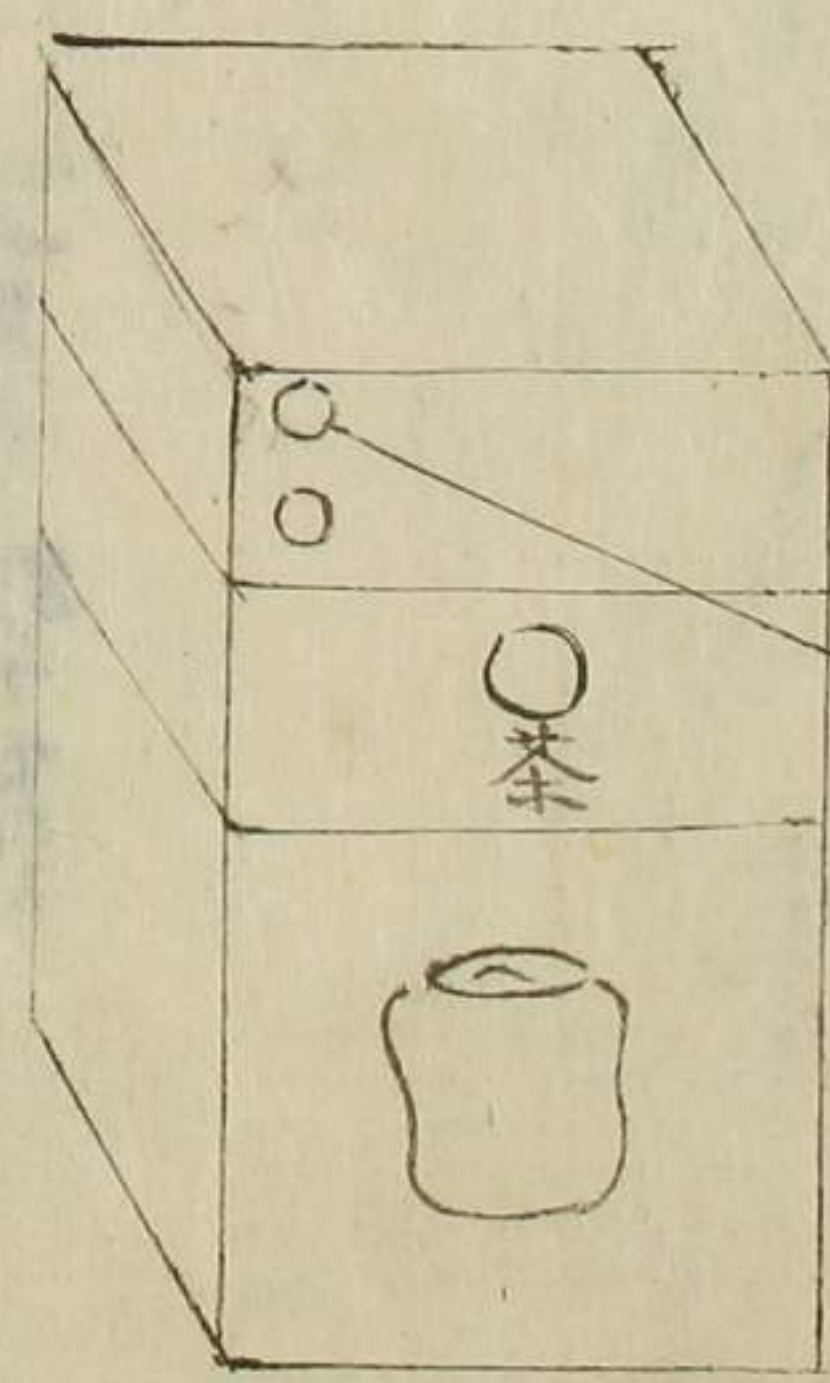
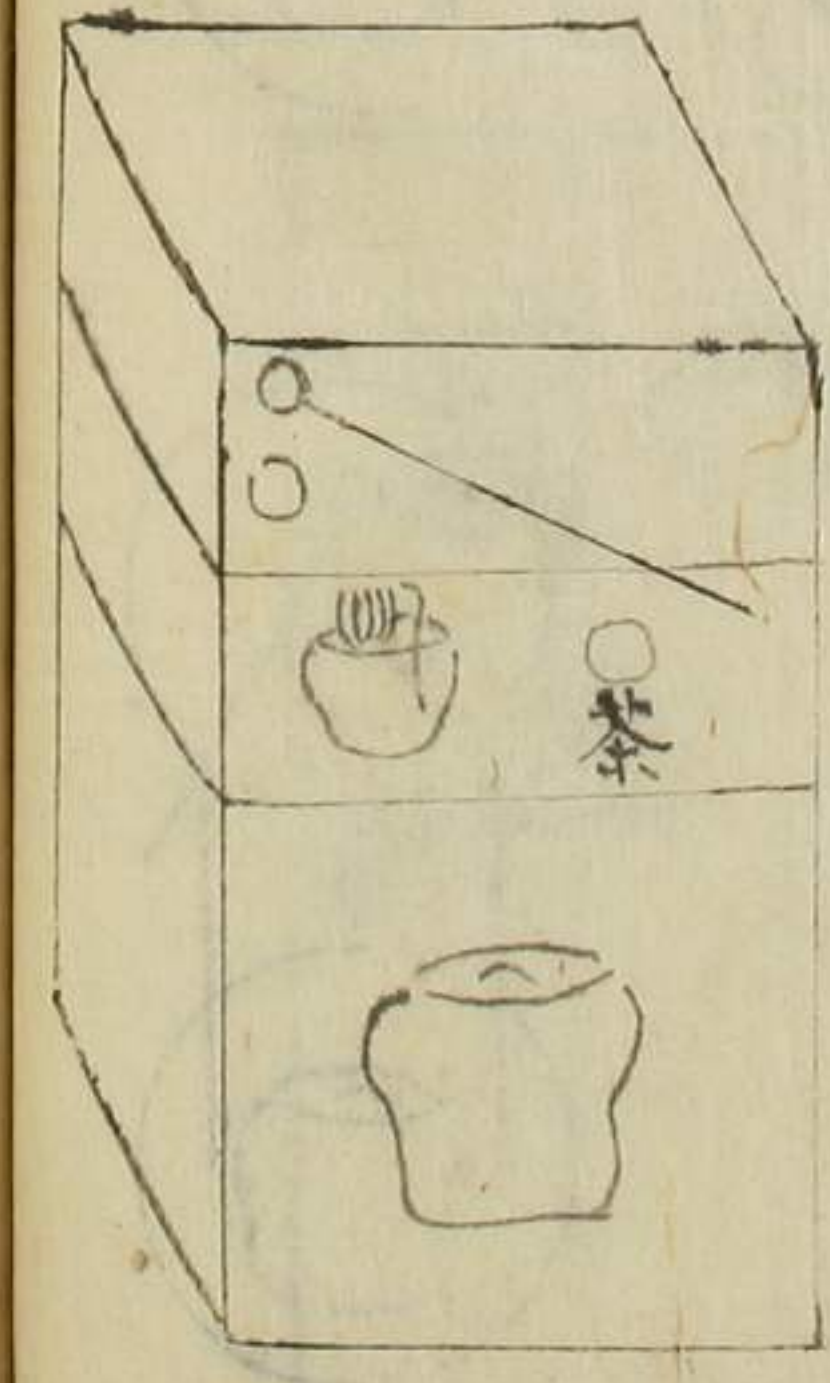
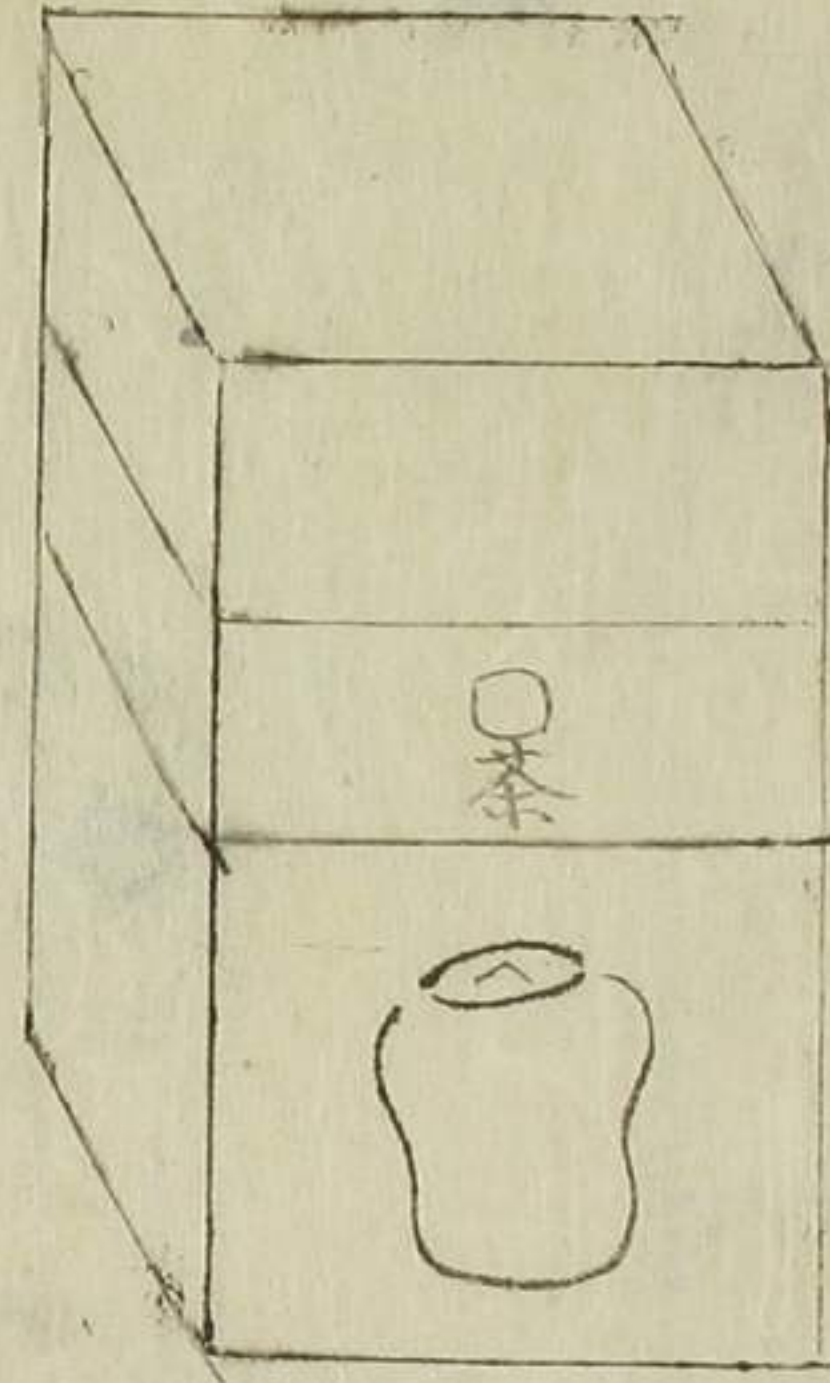
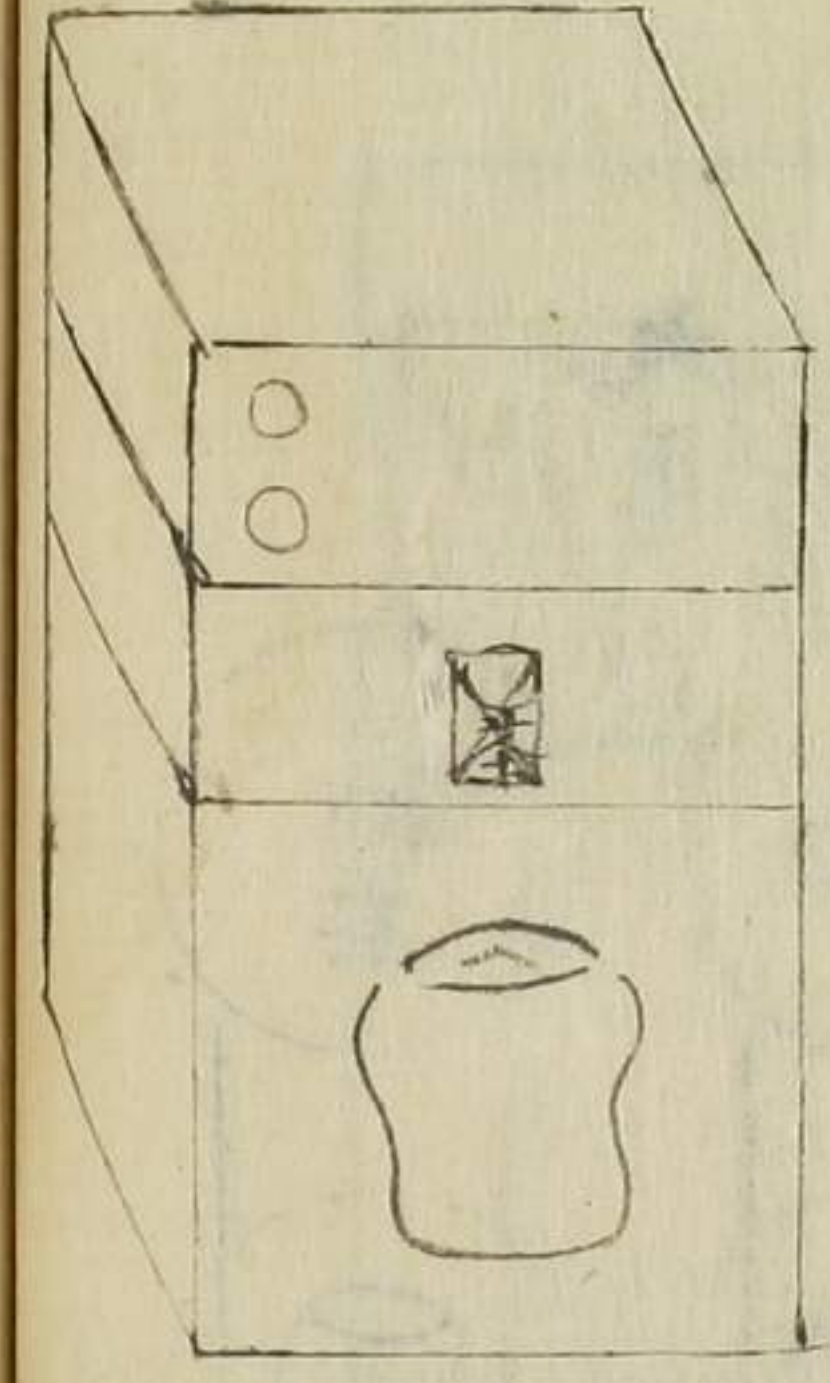
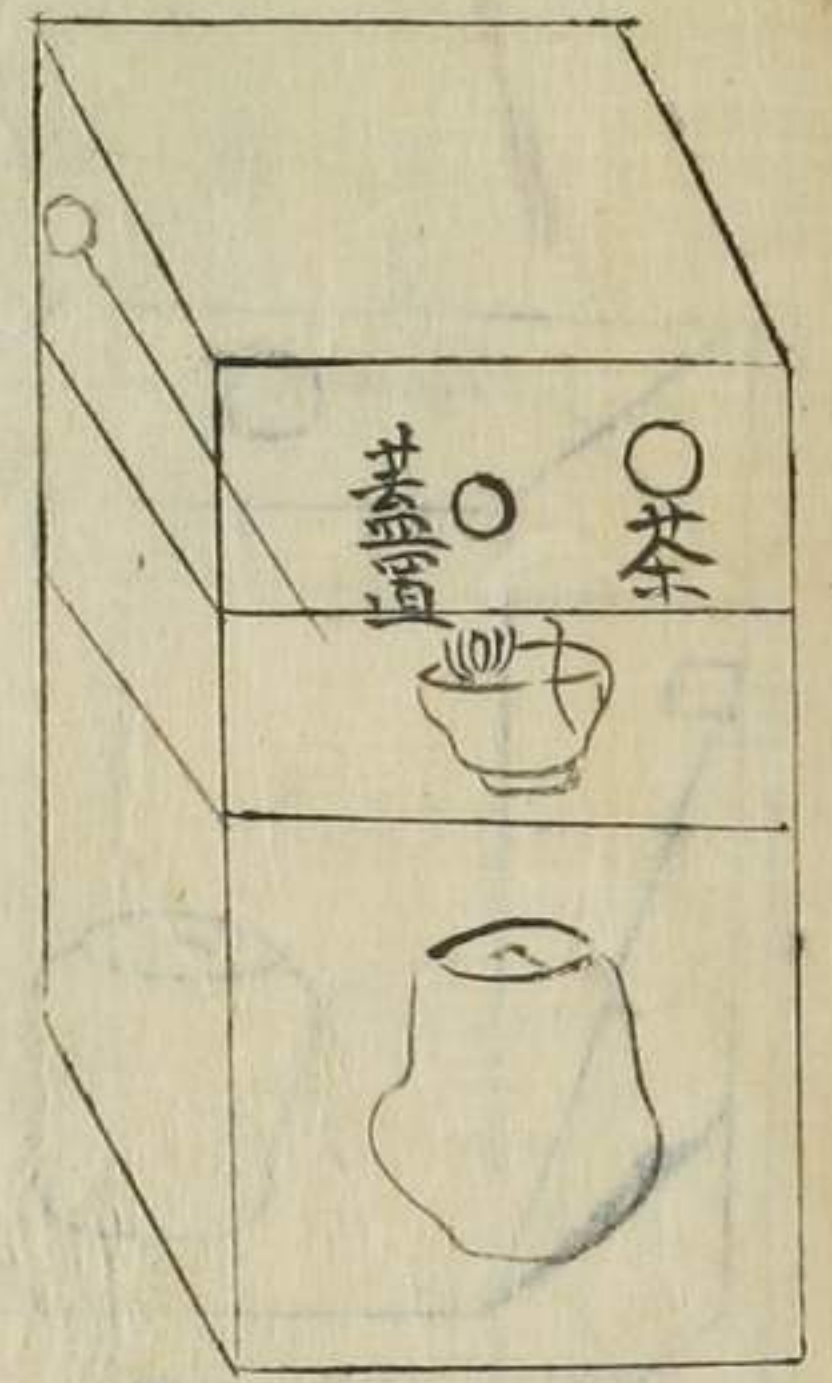
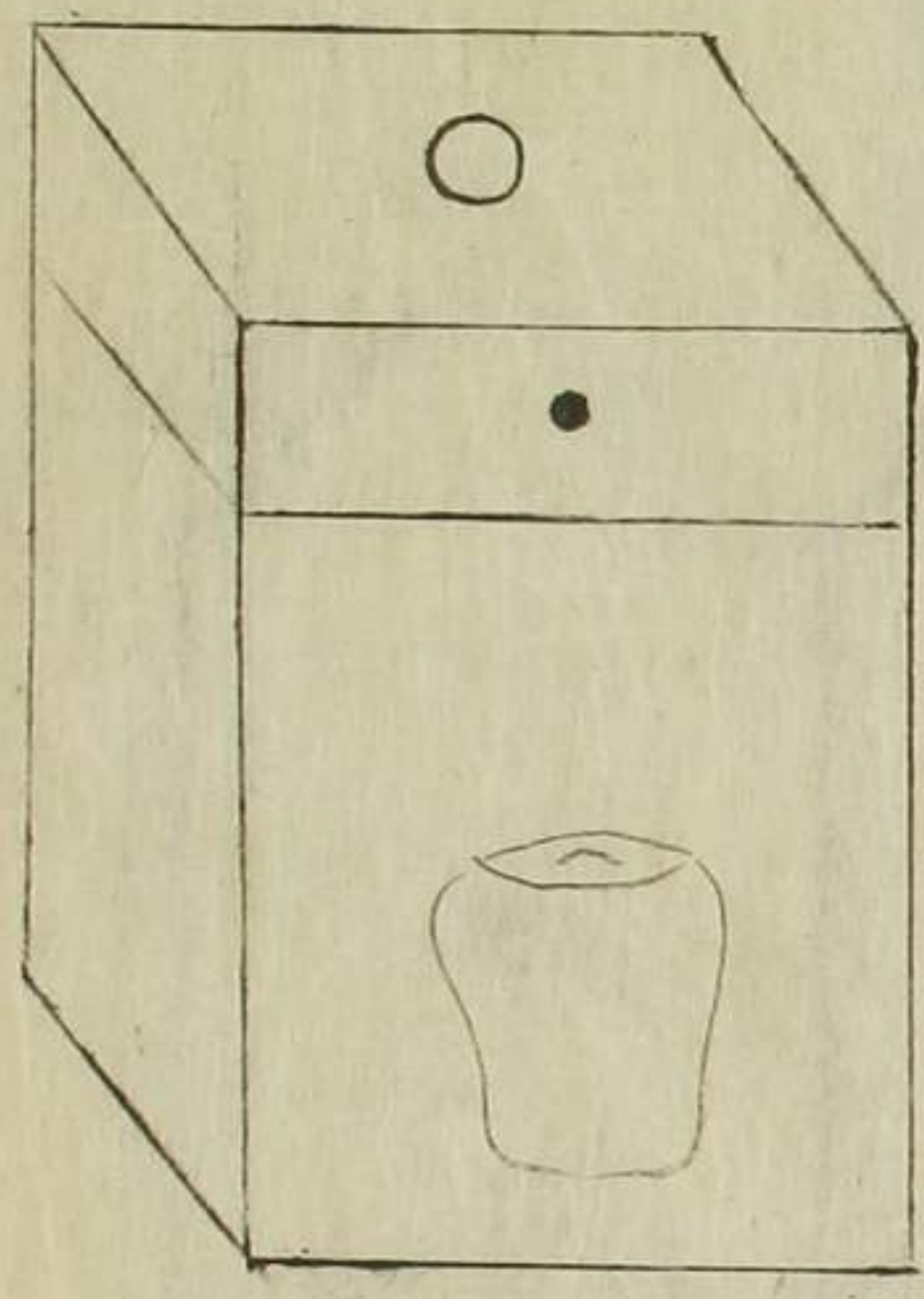


如此置時、致之也



高麗卓 四方棚同前二用之

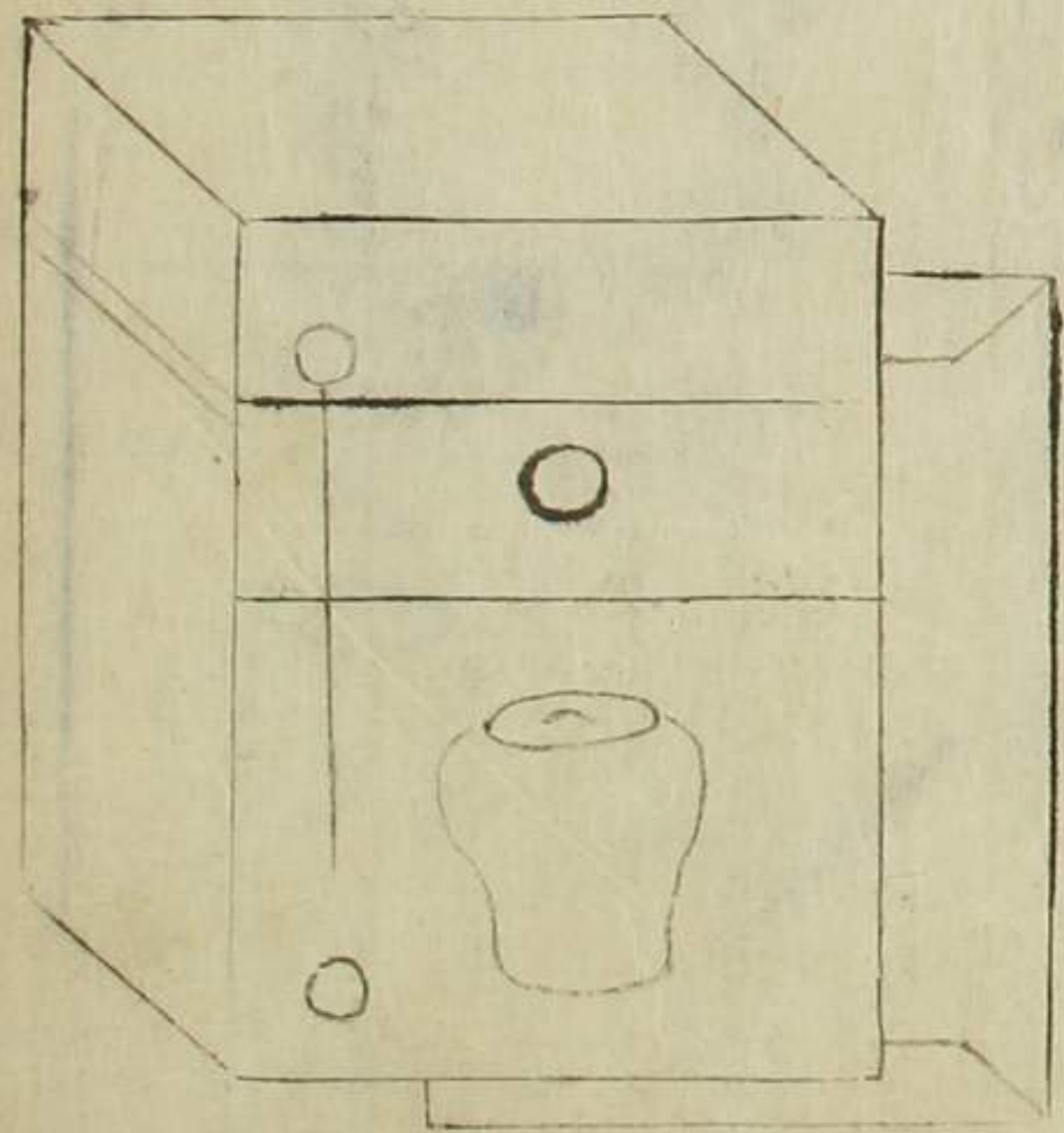
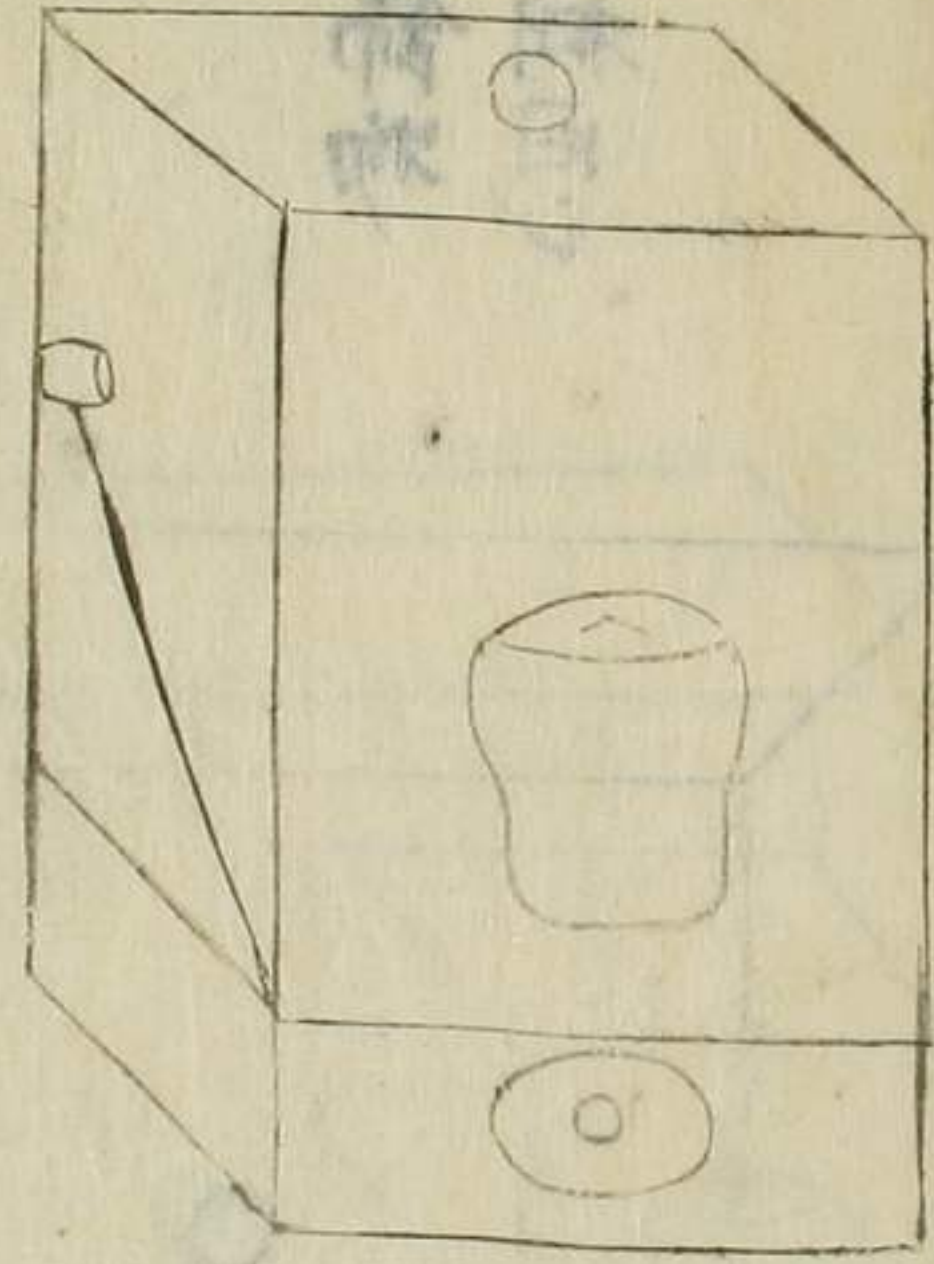
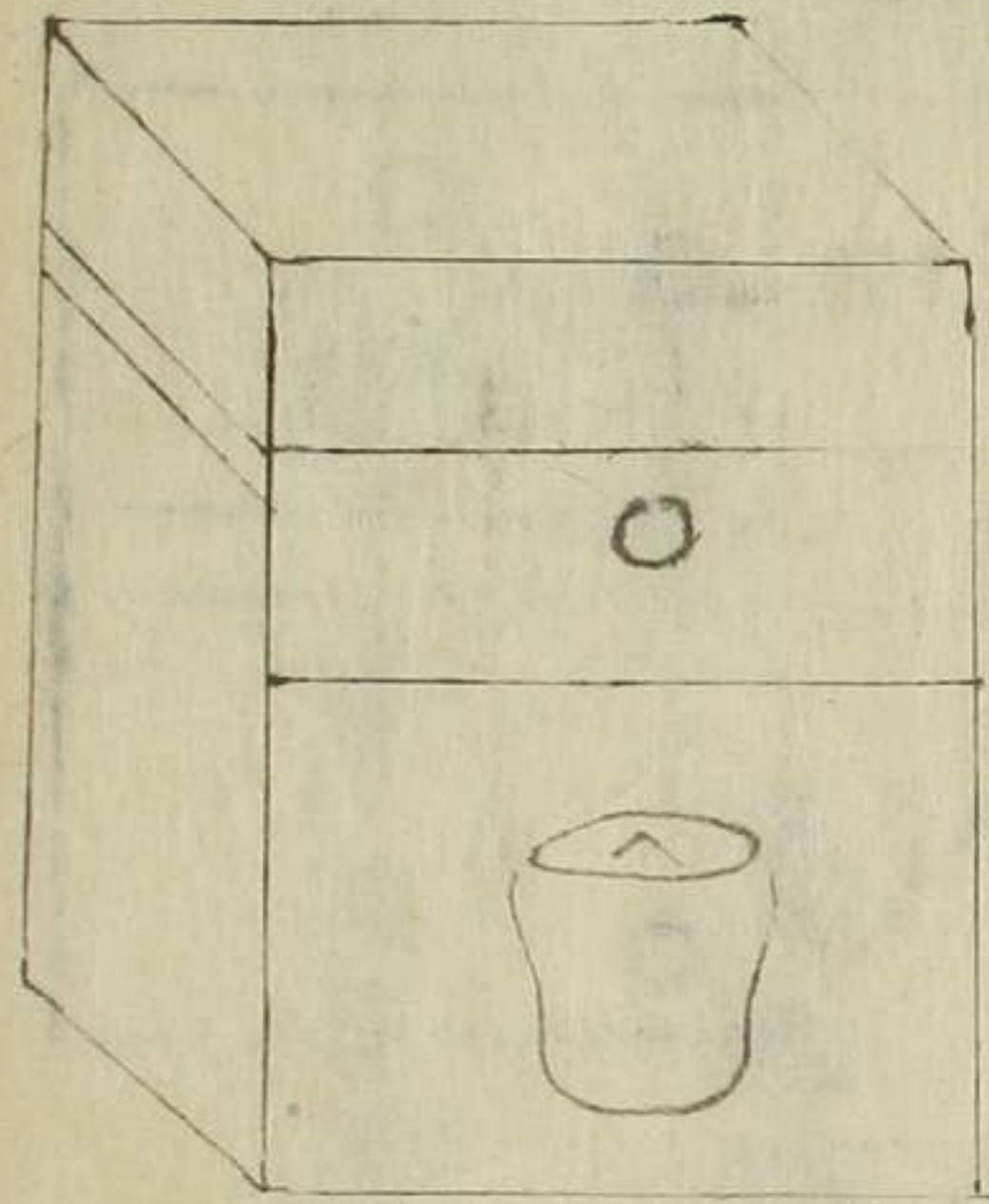
三重棚



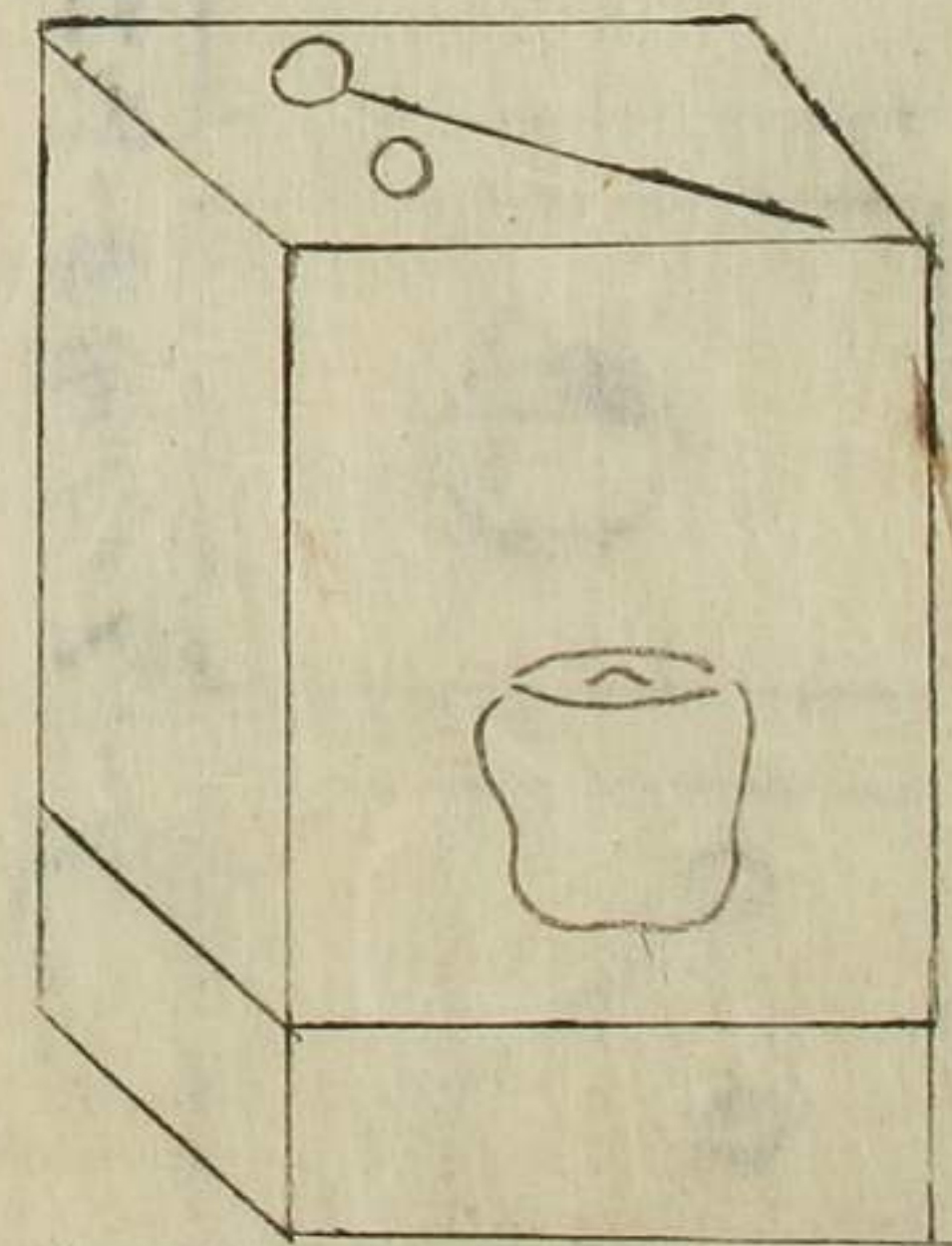
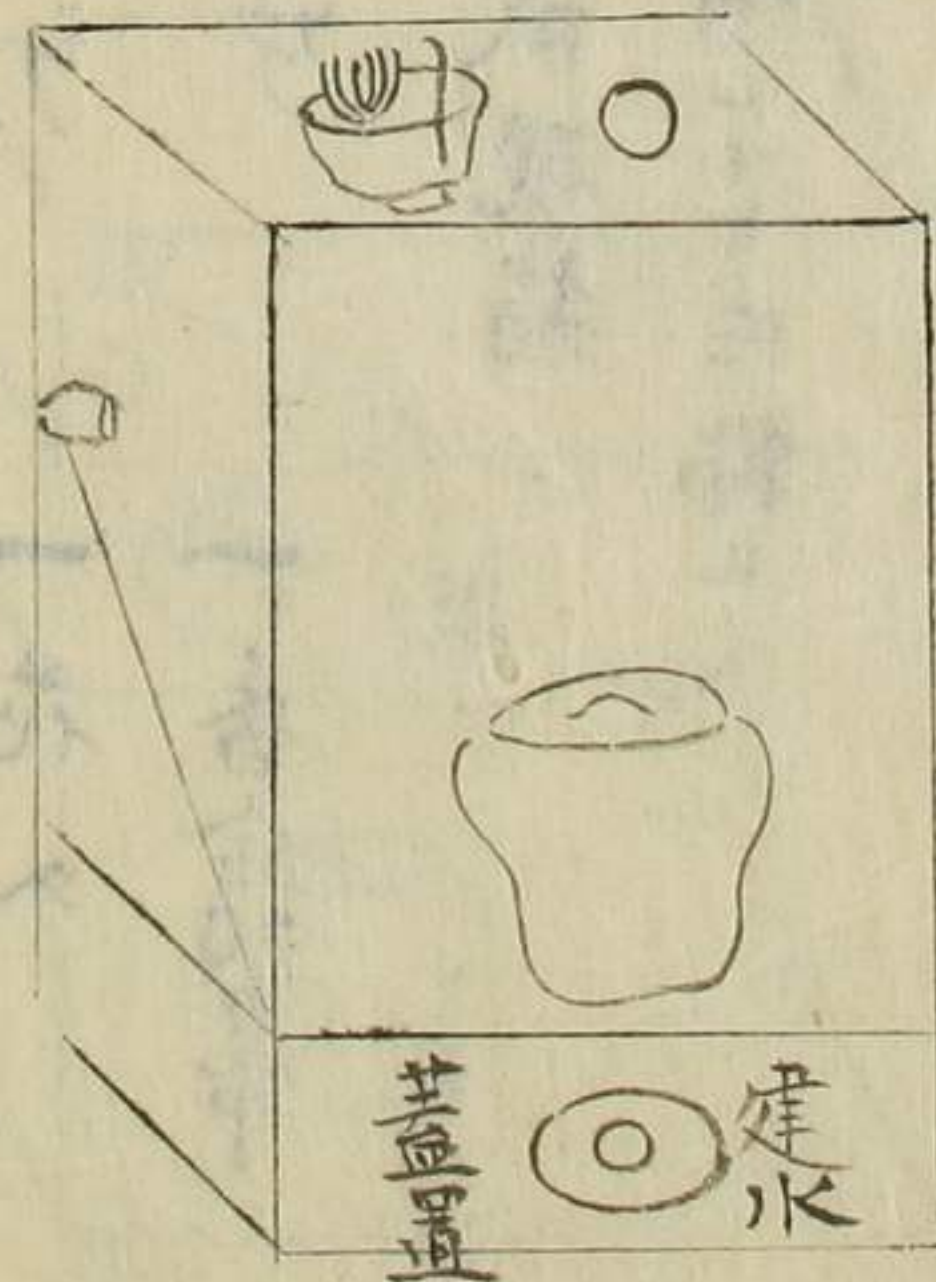
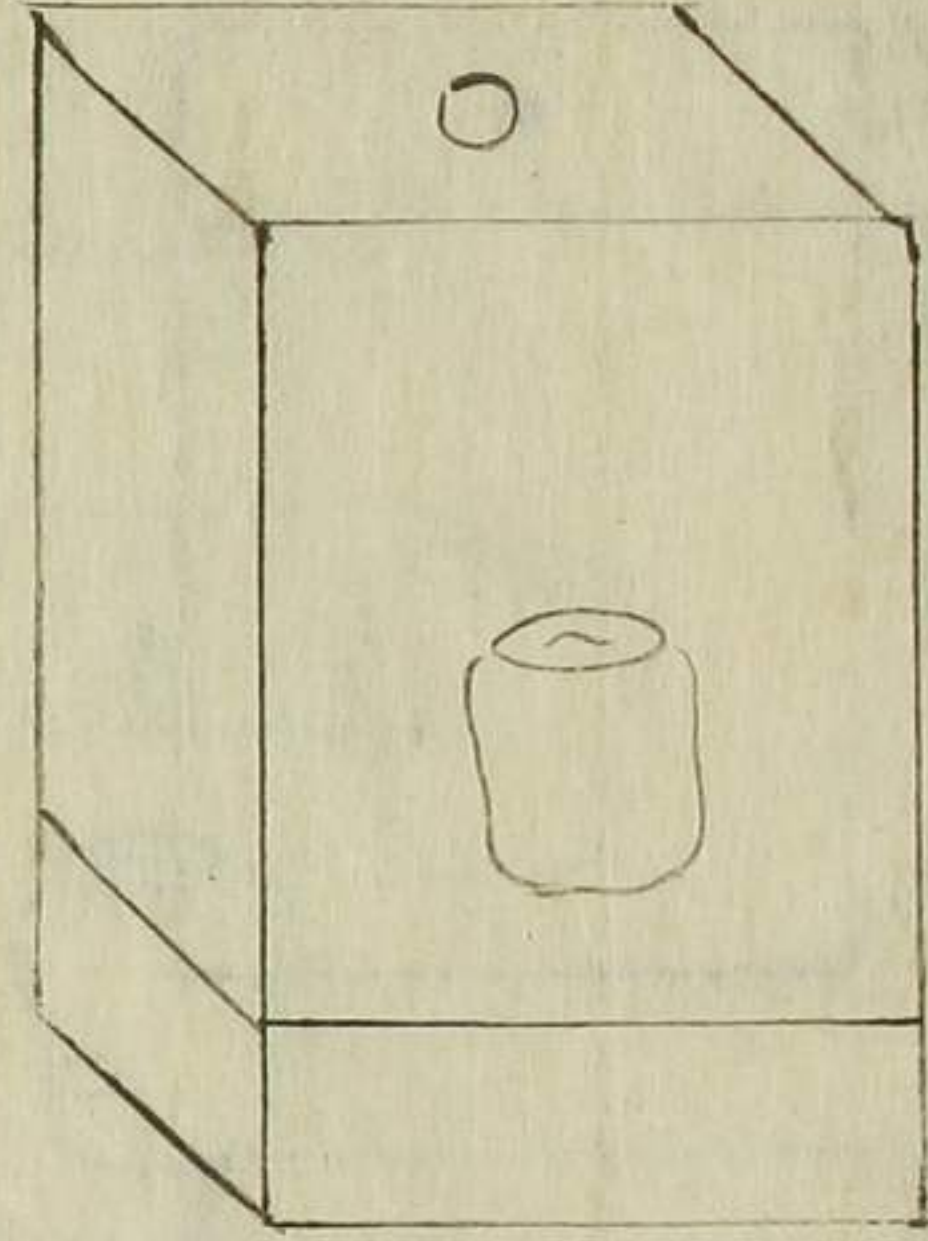
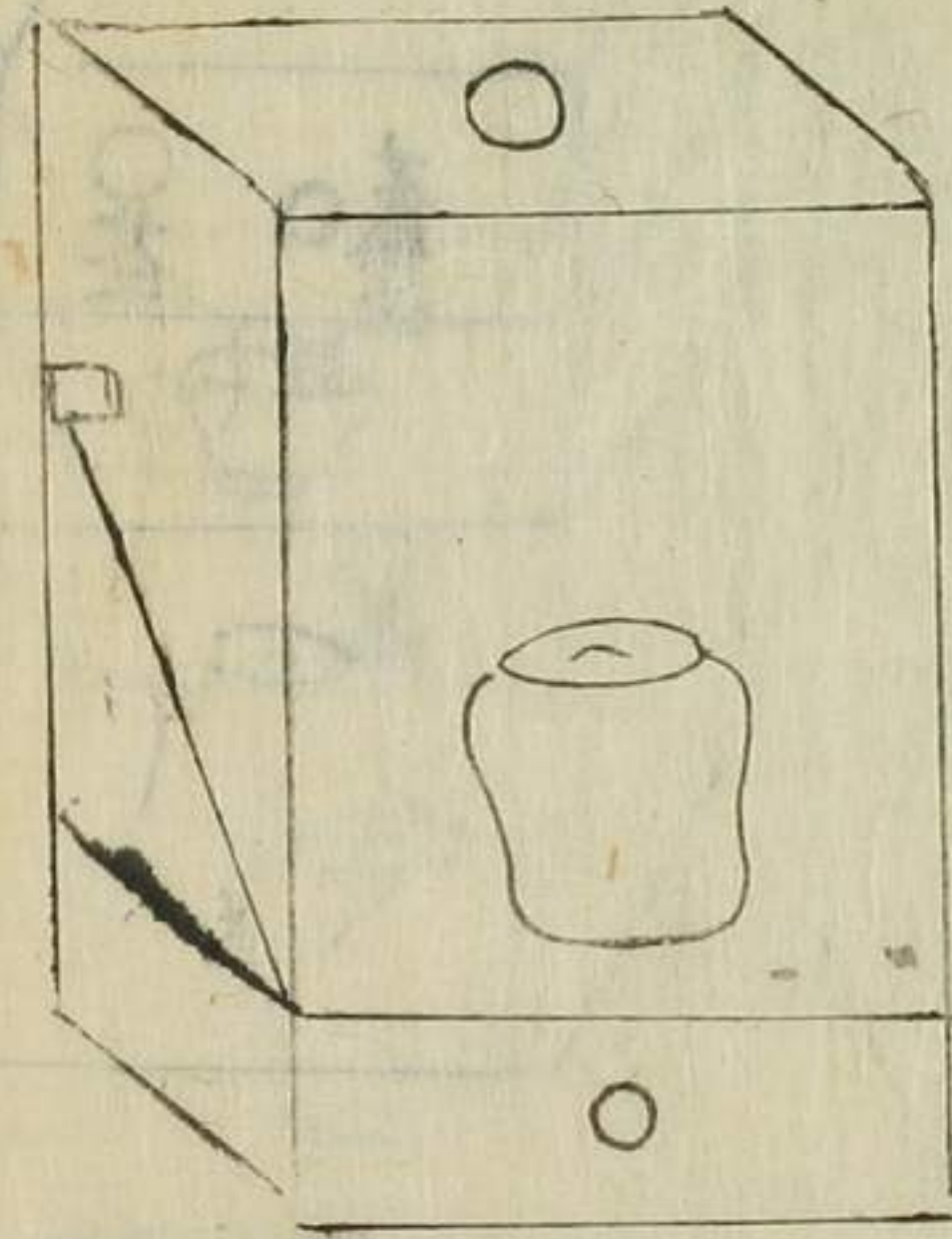
引出ノ内茶入ヲ入ルニ

- 天升
- 一炭シ
- 一香炉
- 一籽紙硯箱
- 右何レナリニ飾ルニ
- 一花入
- 一香合羽笄

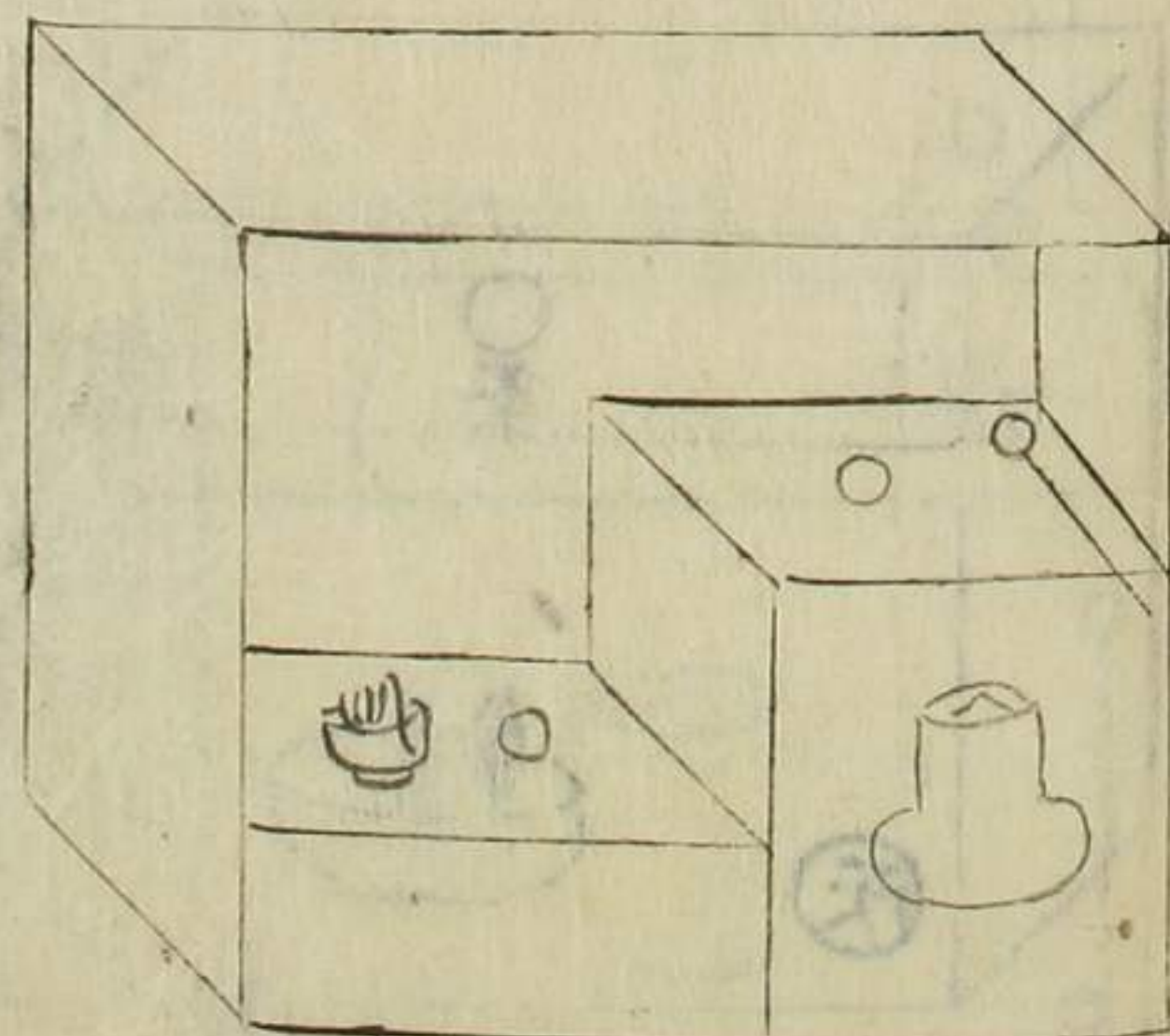
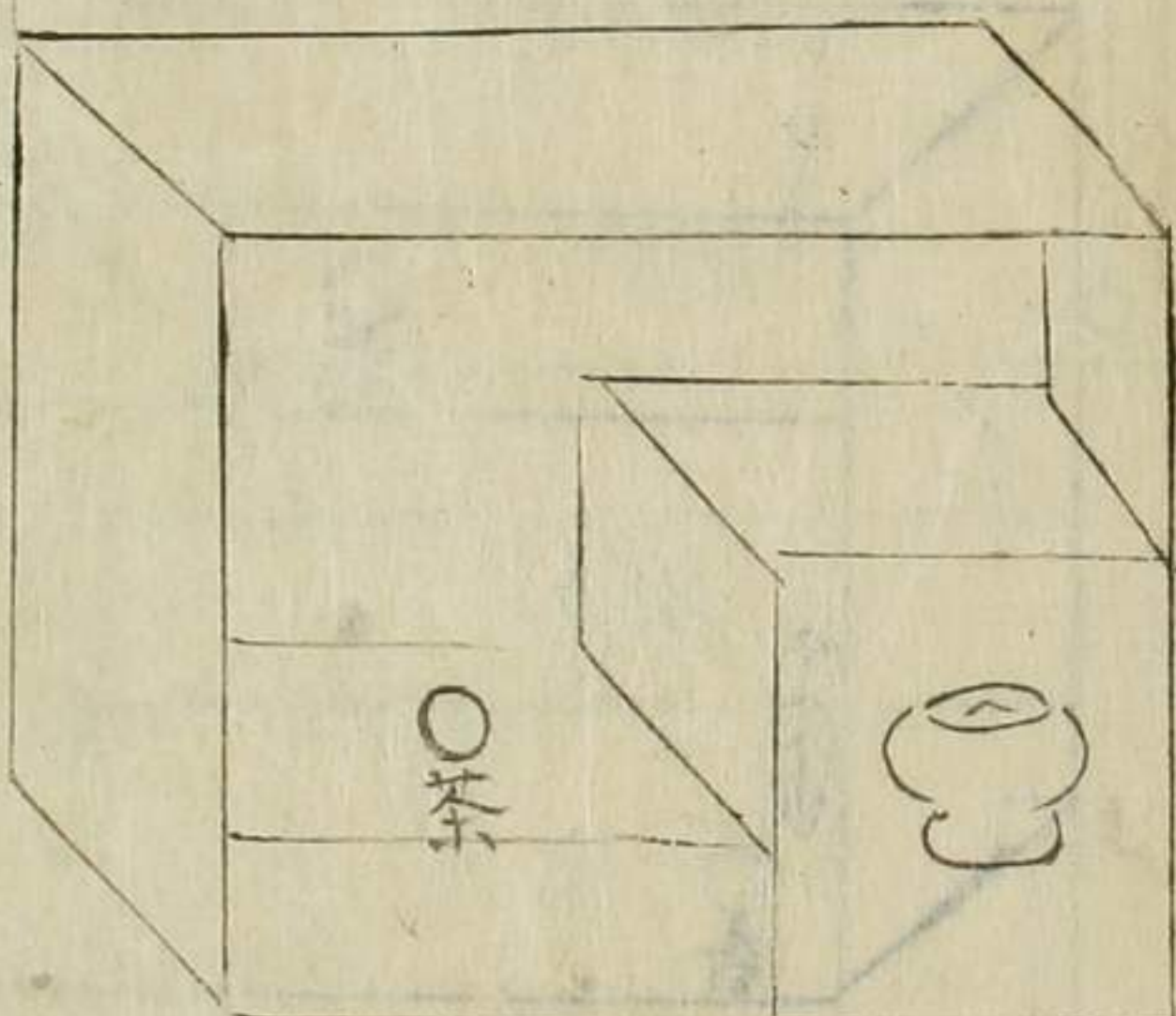
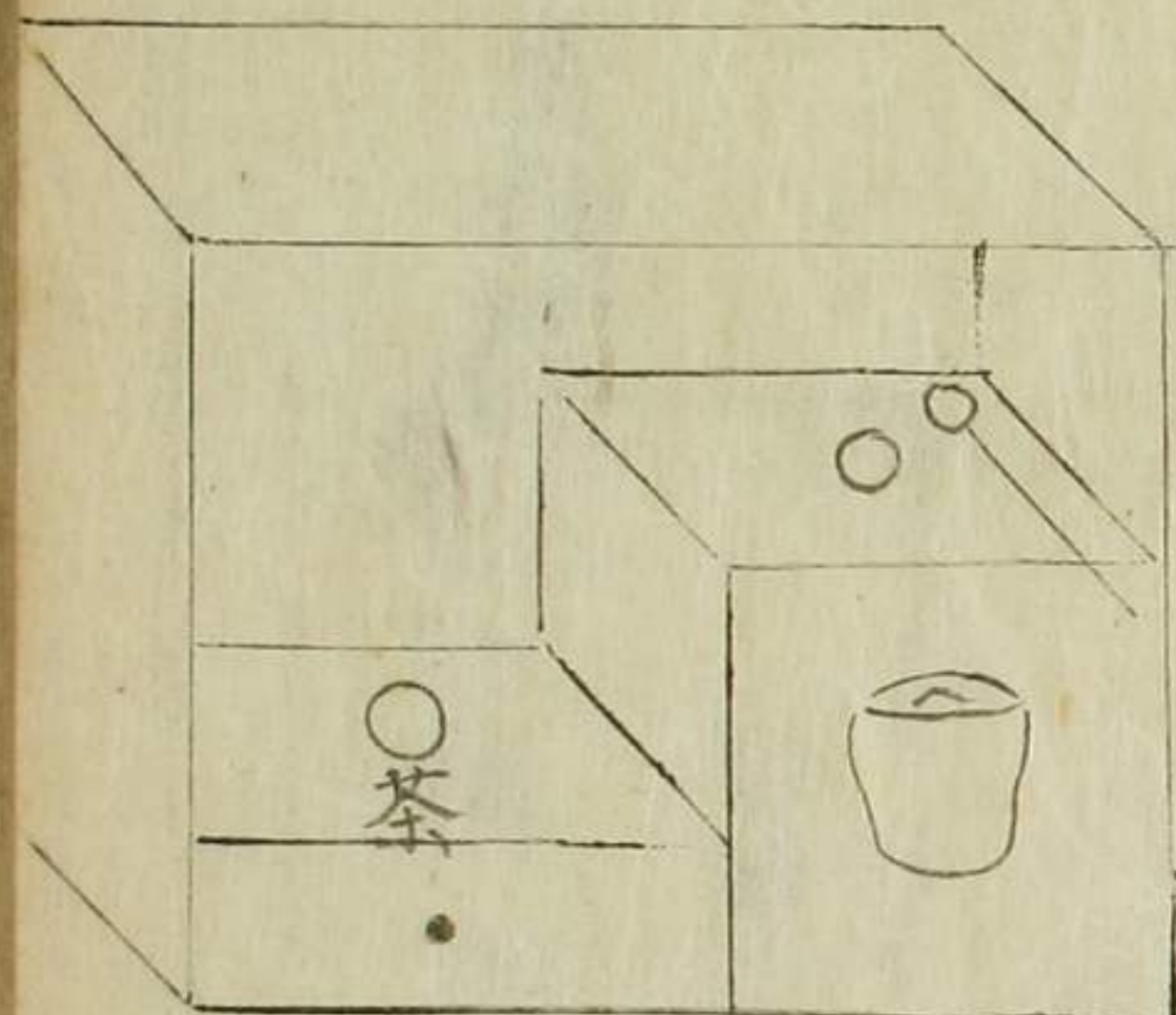
旅篋筒



柱向へ柄杓ノ合ヲ立
前柱へ柄ヲ掛



袋棚

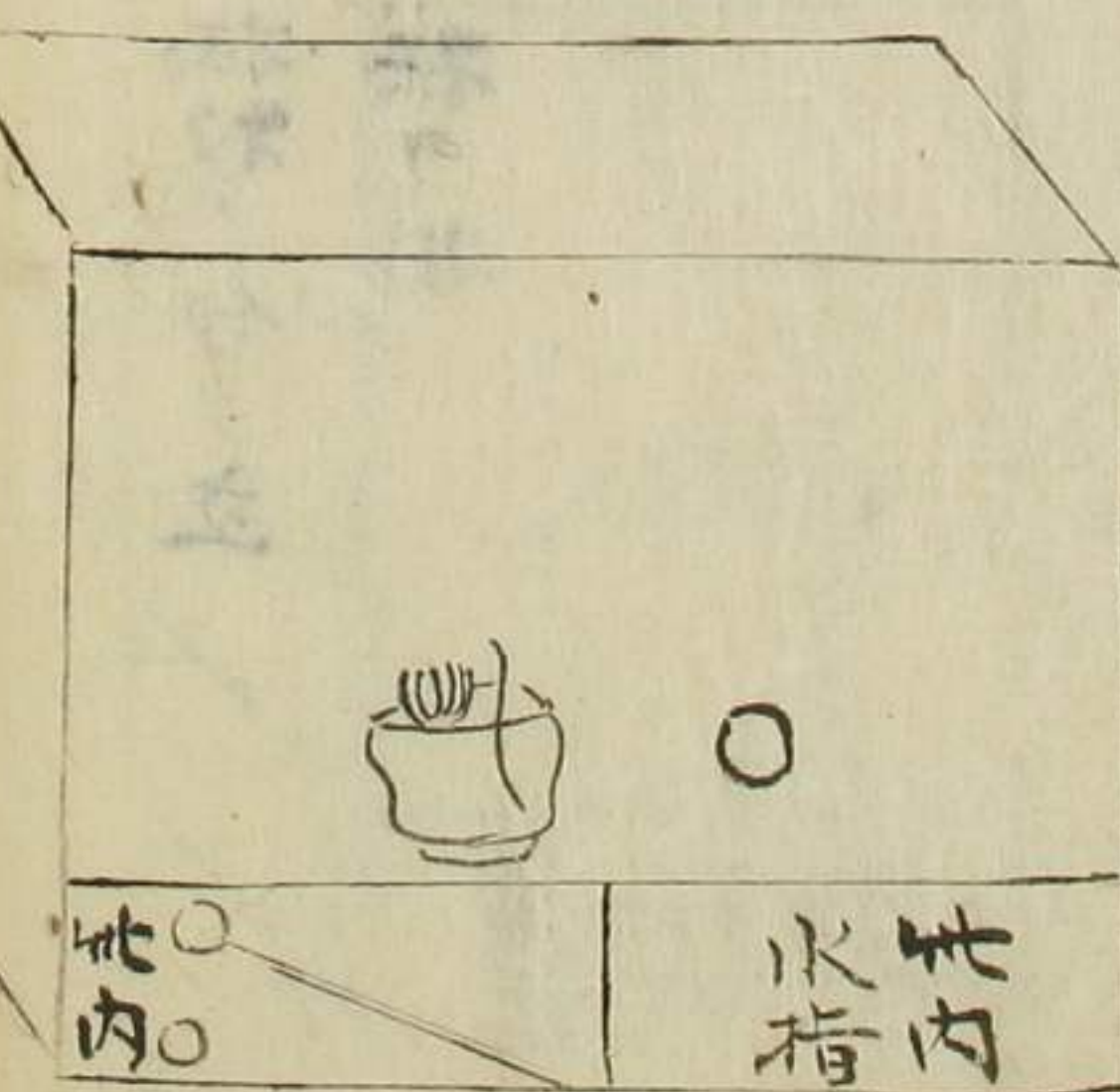
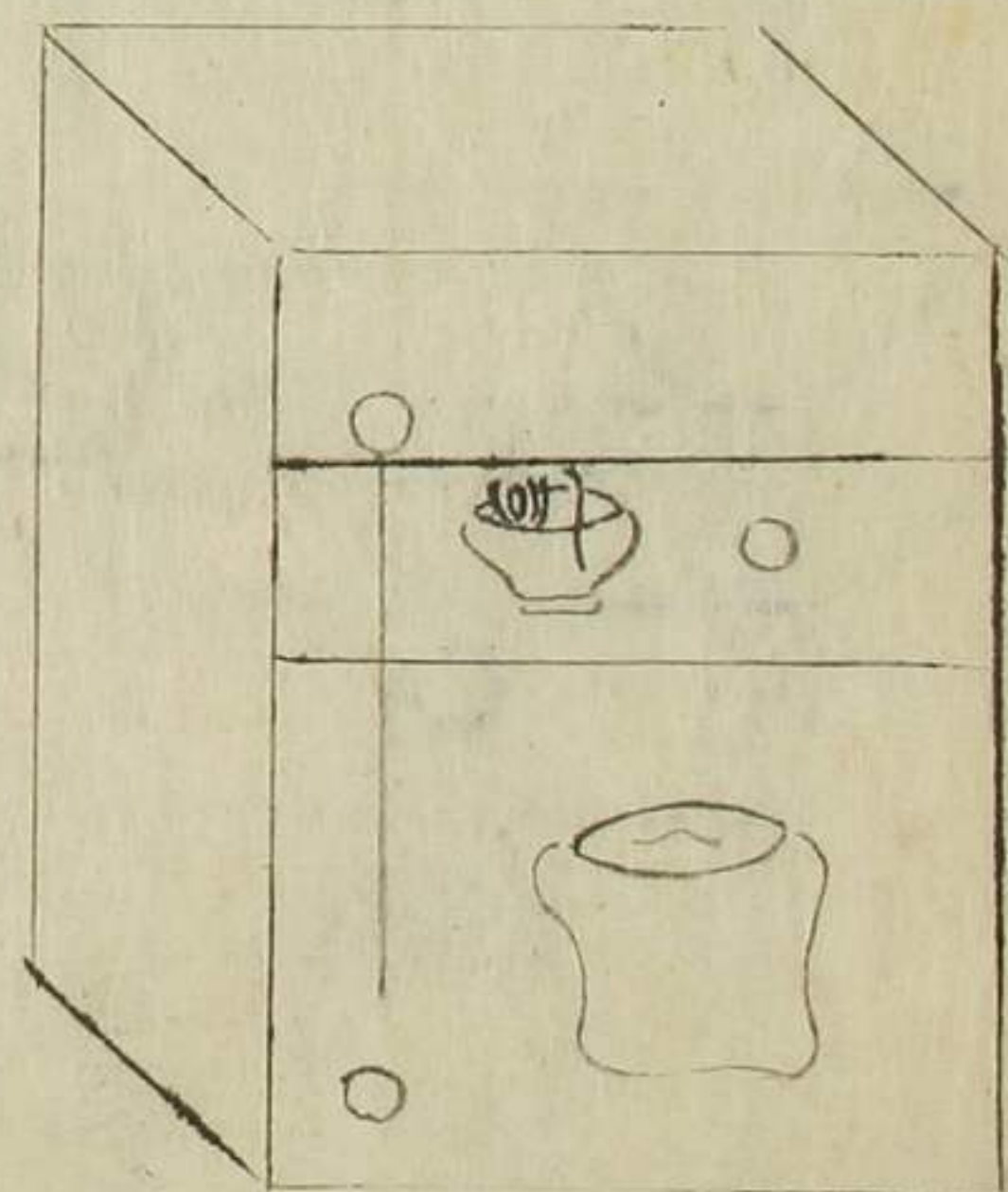
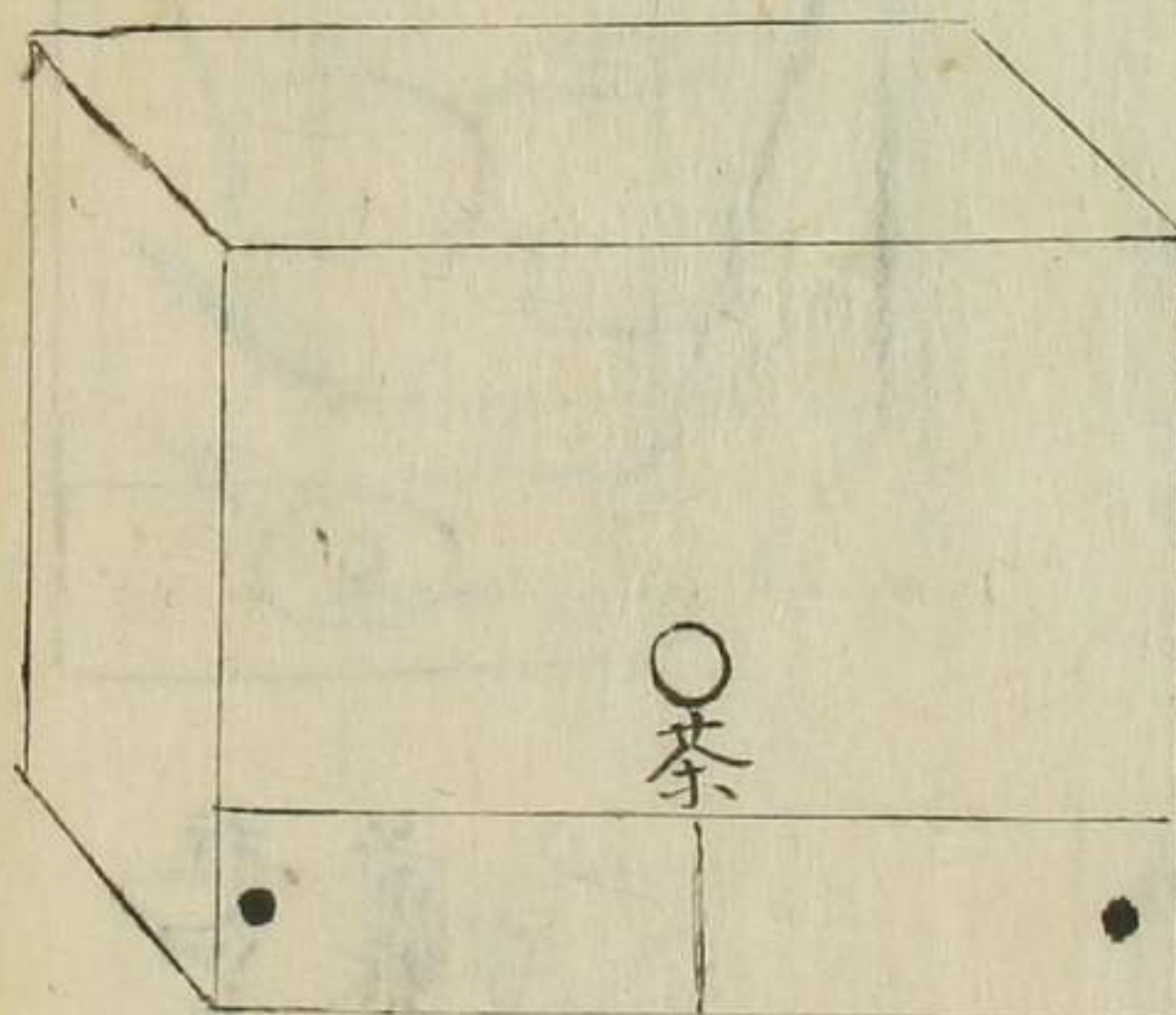
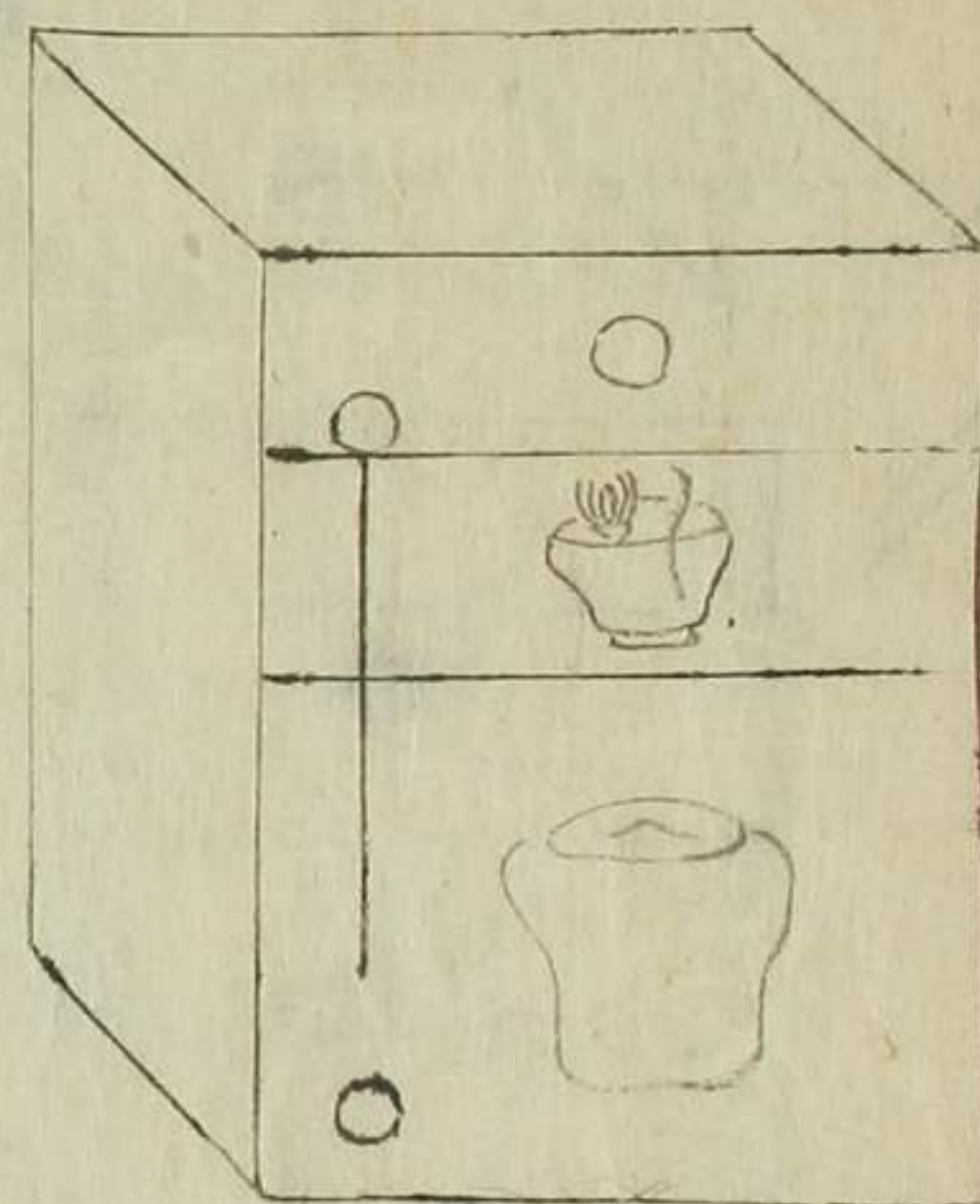


戸内替茶碗替来杯入

天井飾物四方棚三回

紹鷗棚

天井飾物
三重棚同

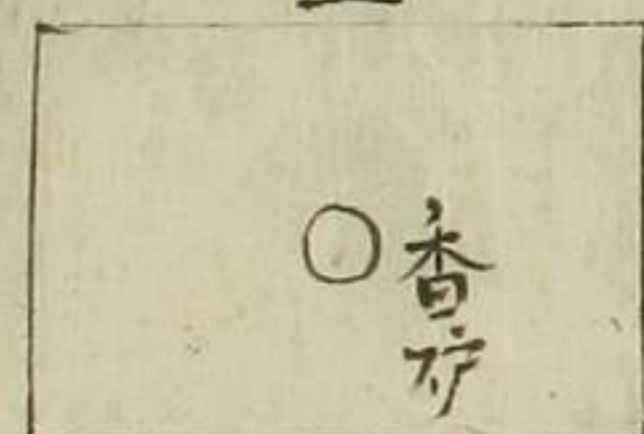


北内

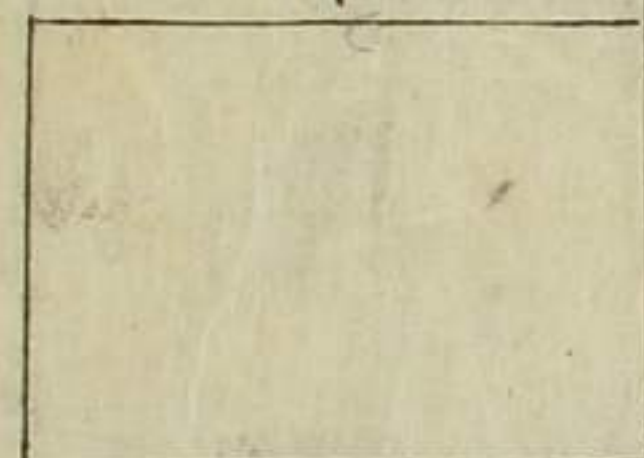
天井内

二重釣棚

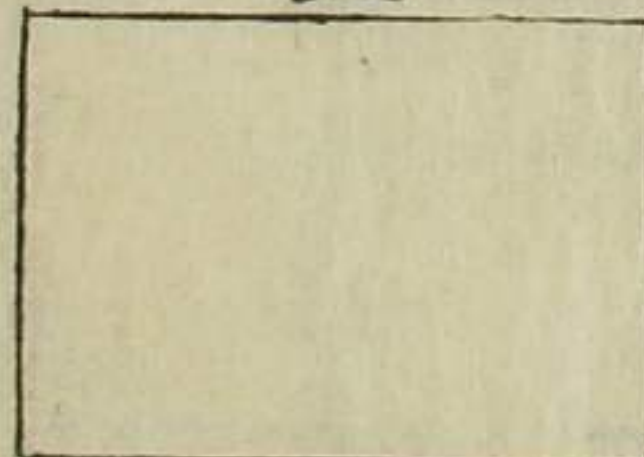
上



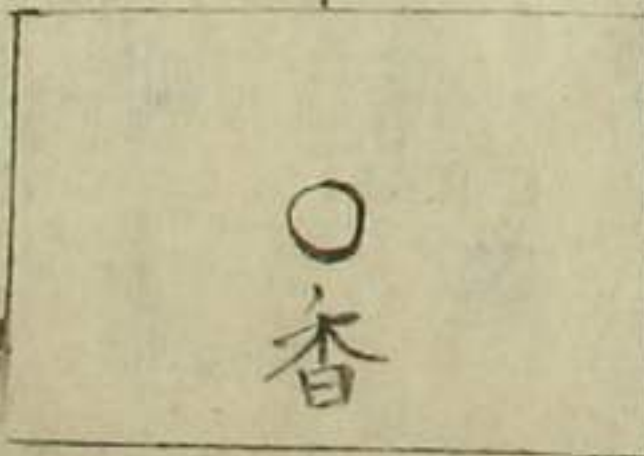
下



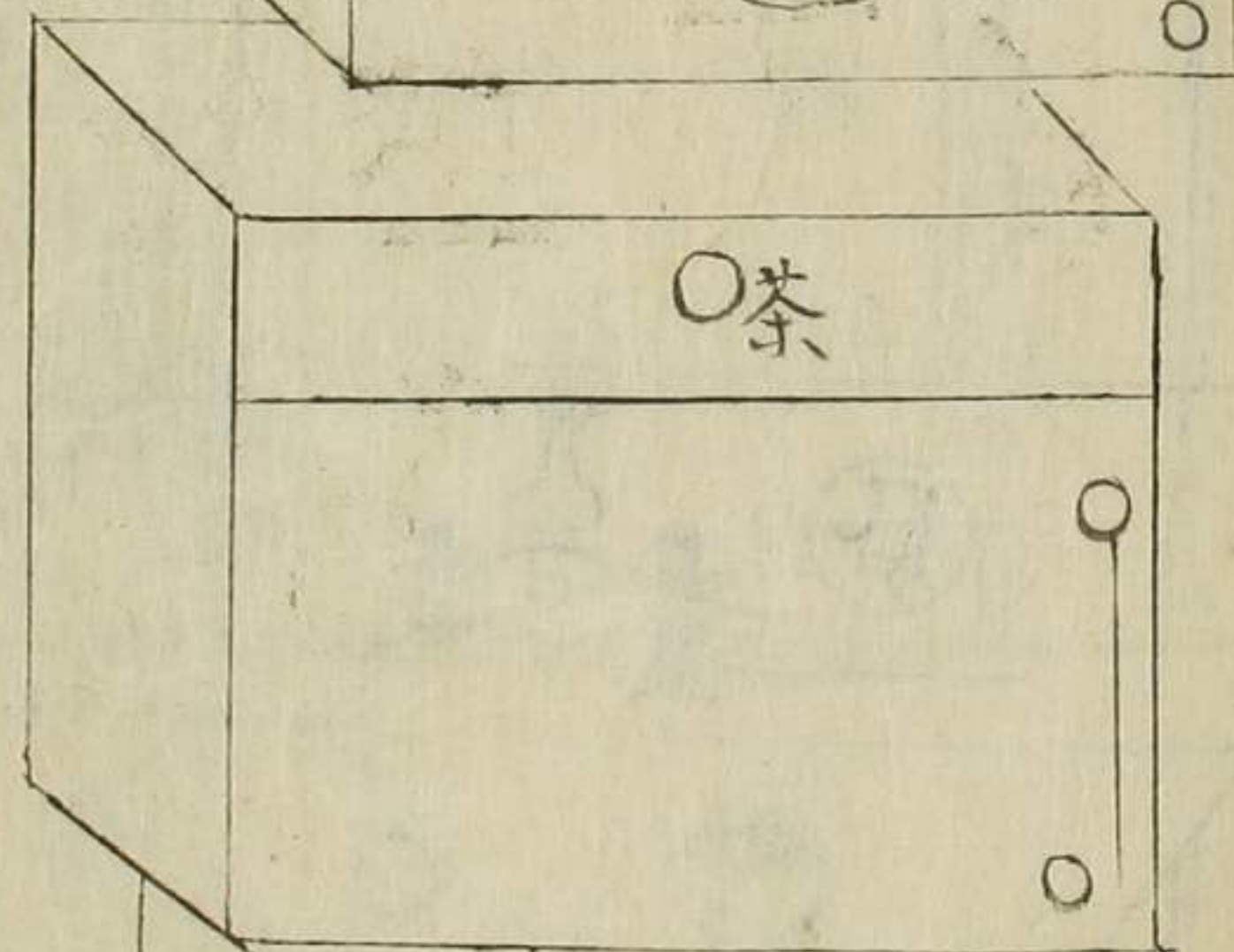
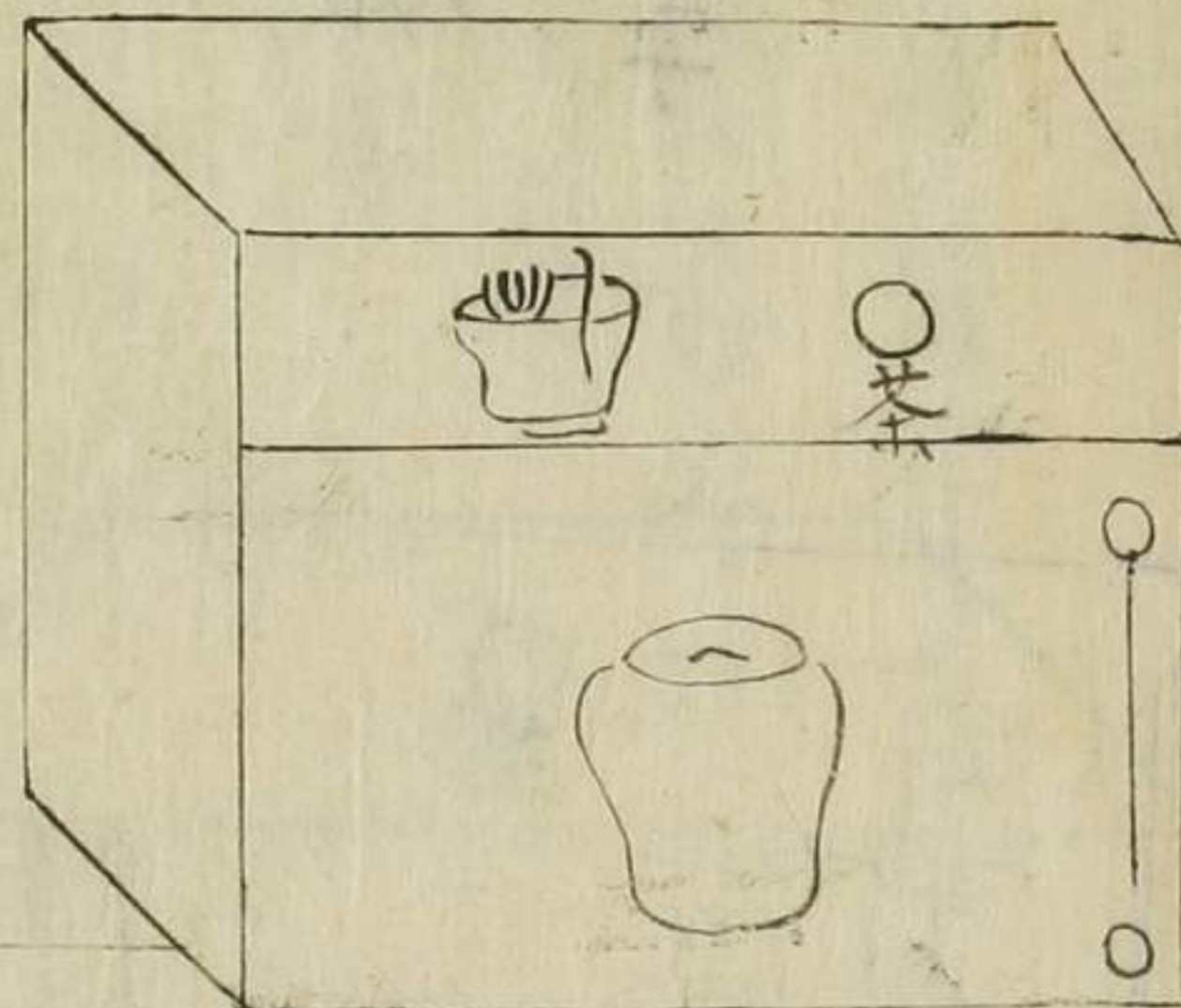
上



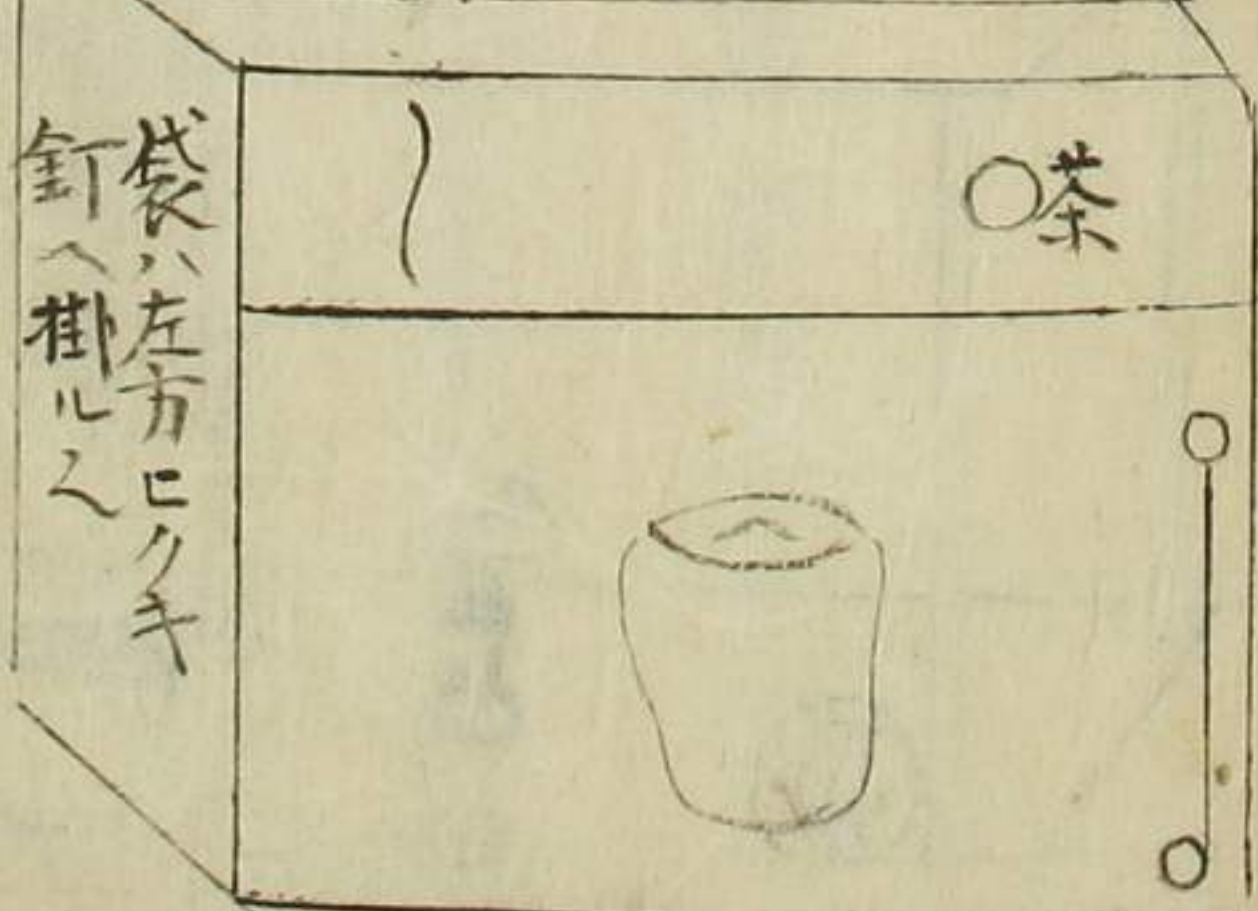
下



藪付

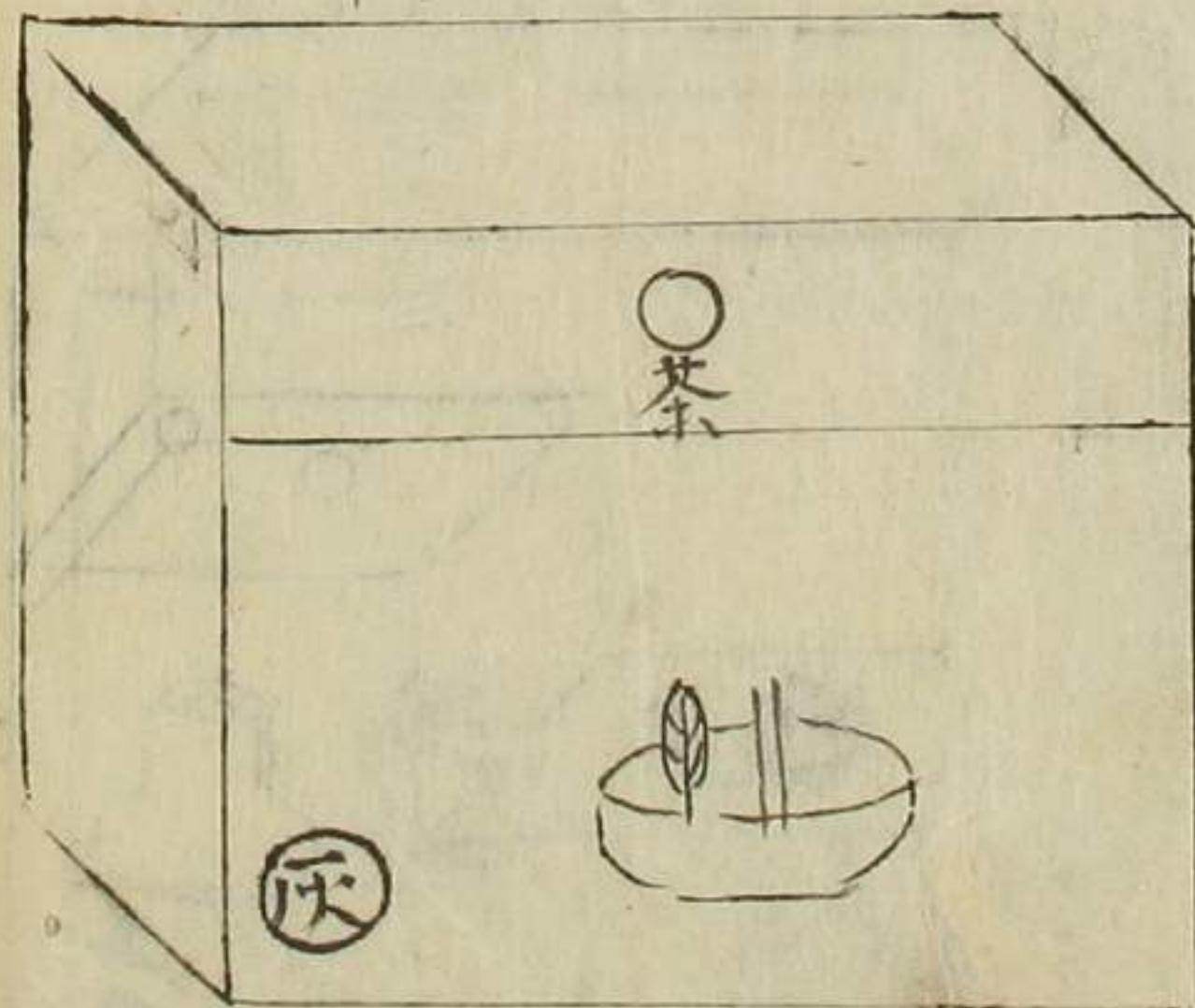
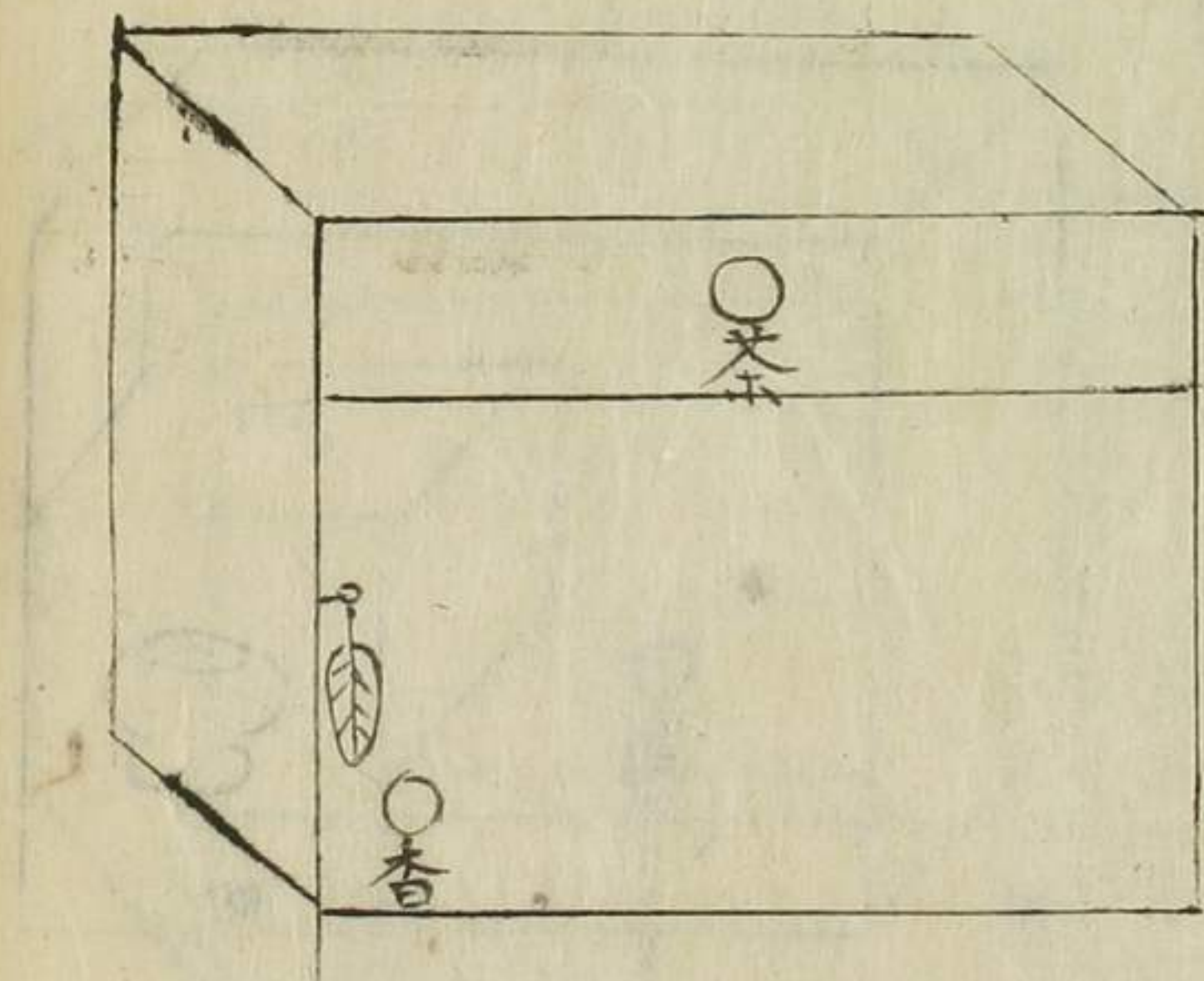
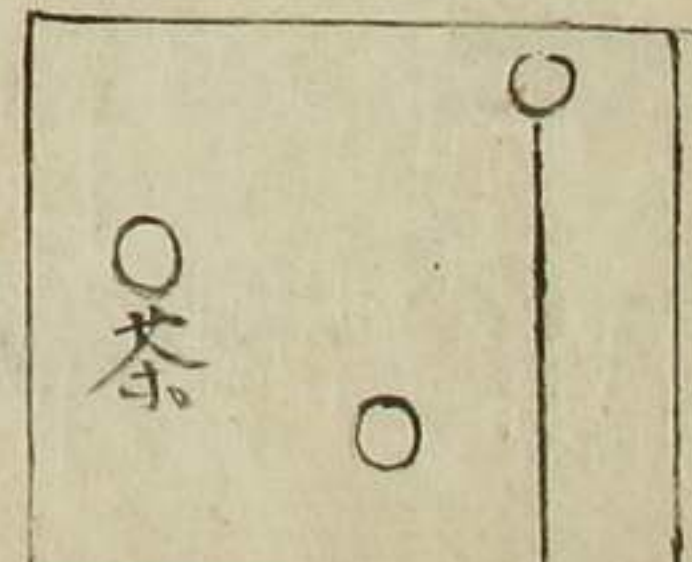
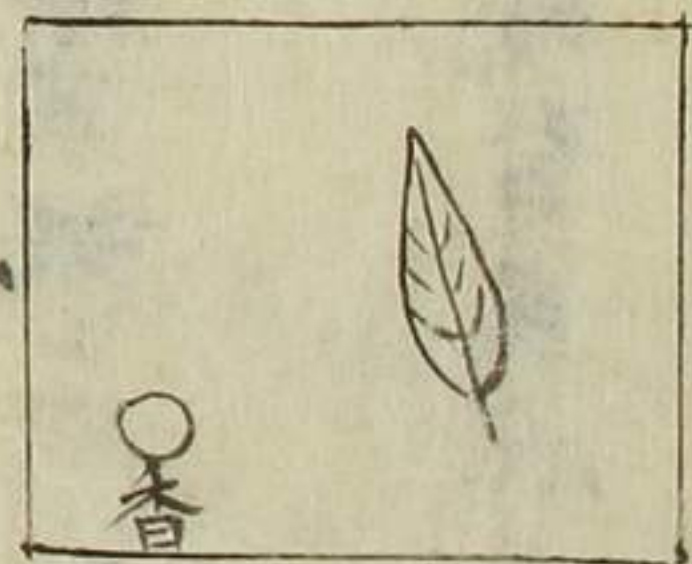
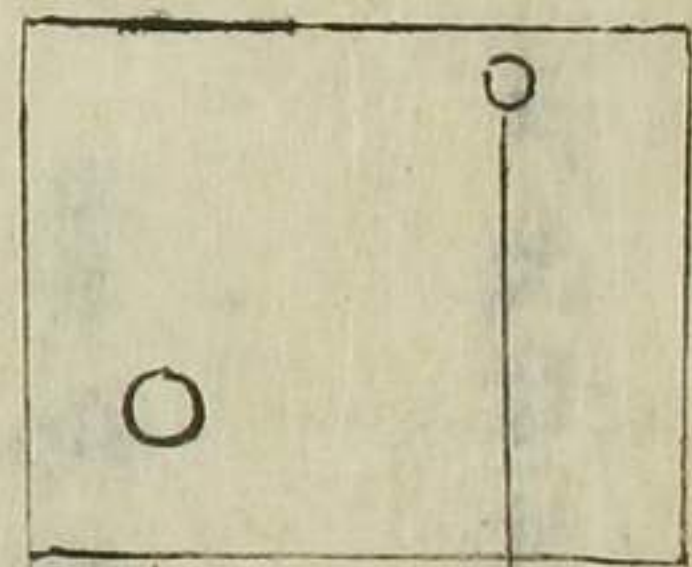
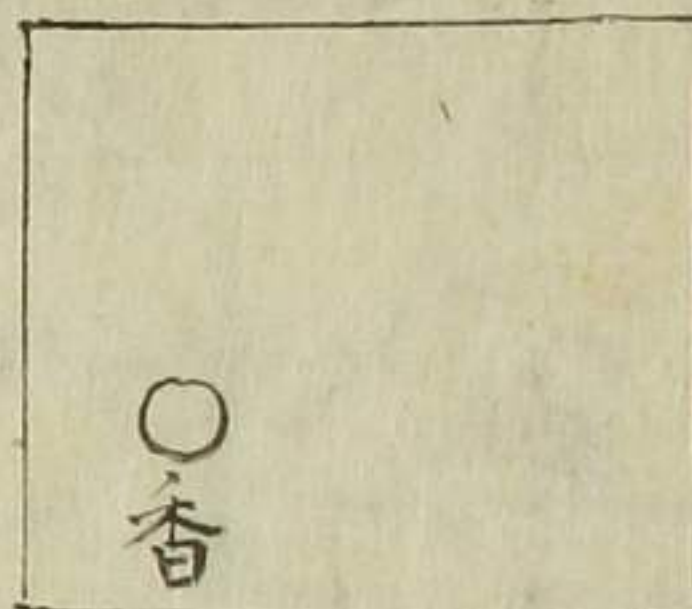


袋は左方ニクキ
釘へ掛ル



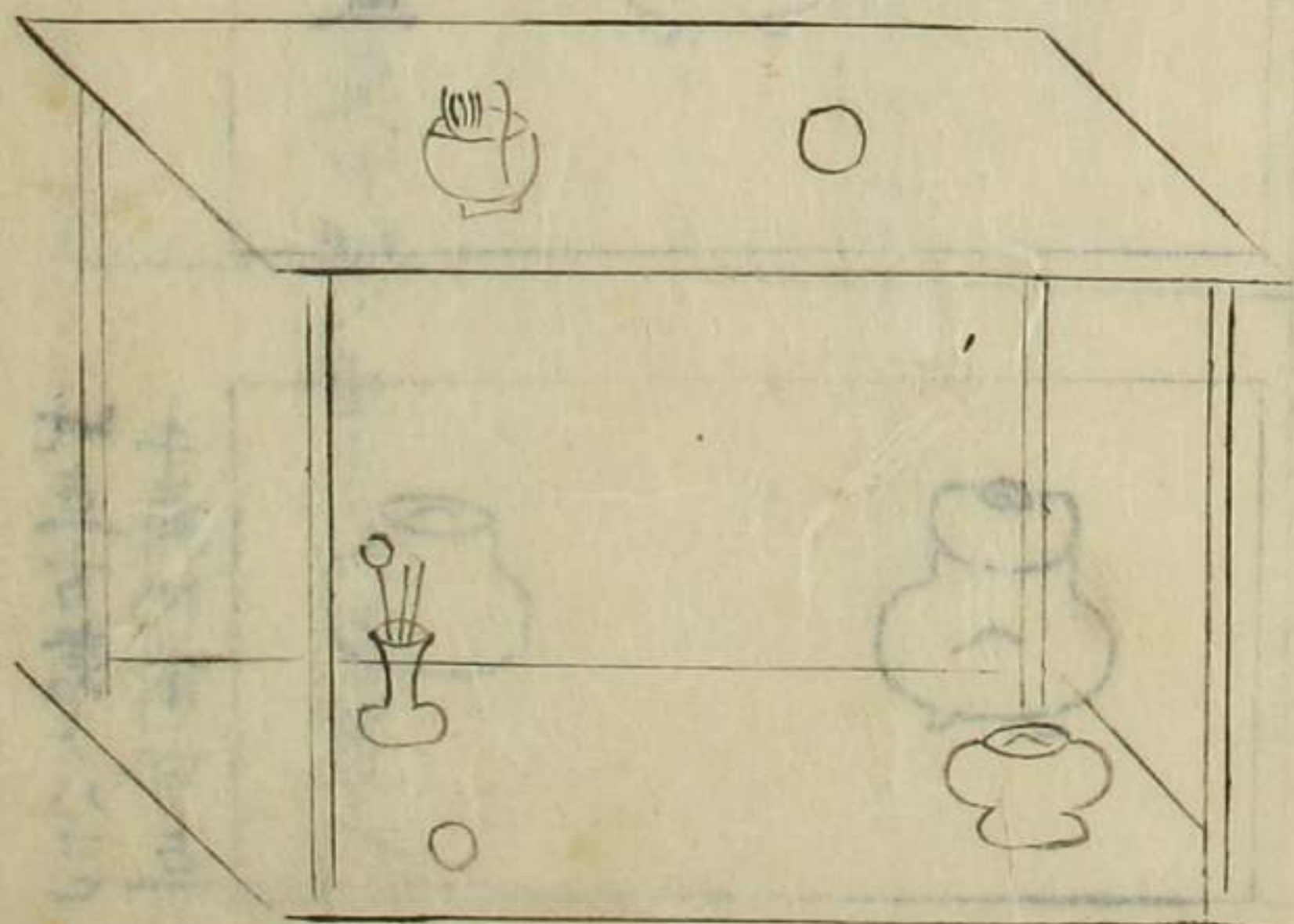
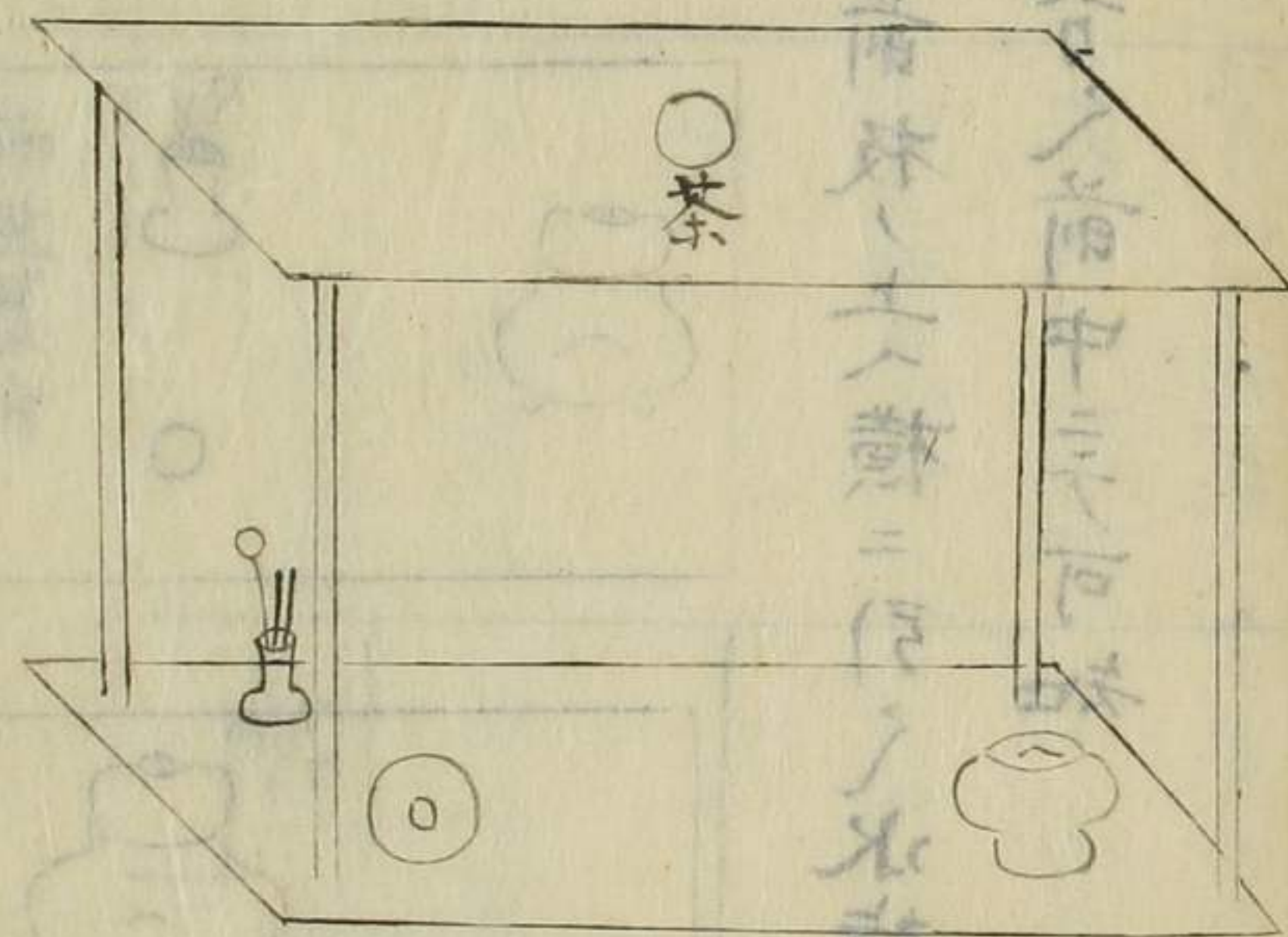
一重釣棚

堂庫



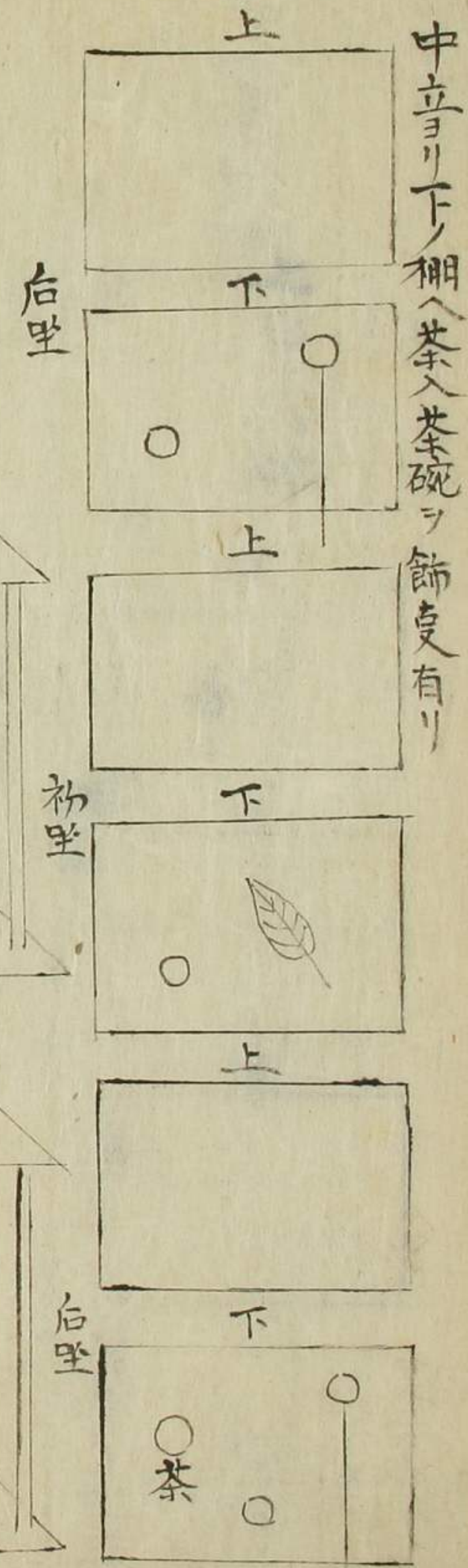
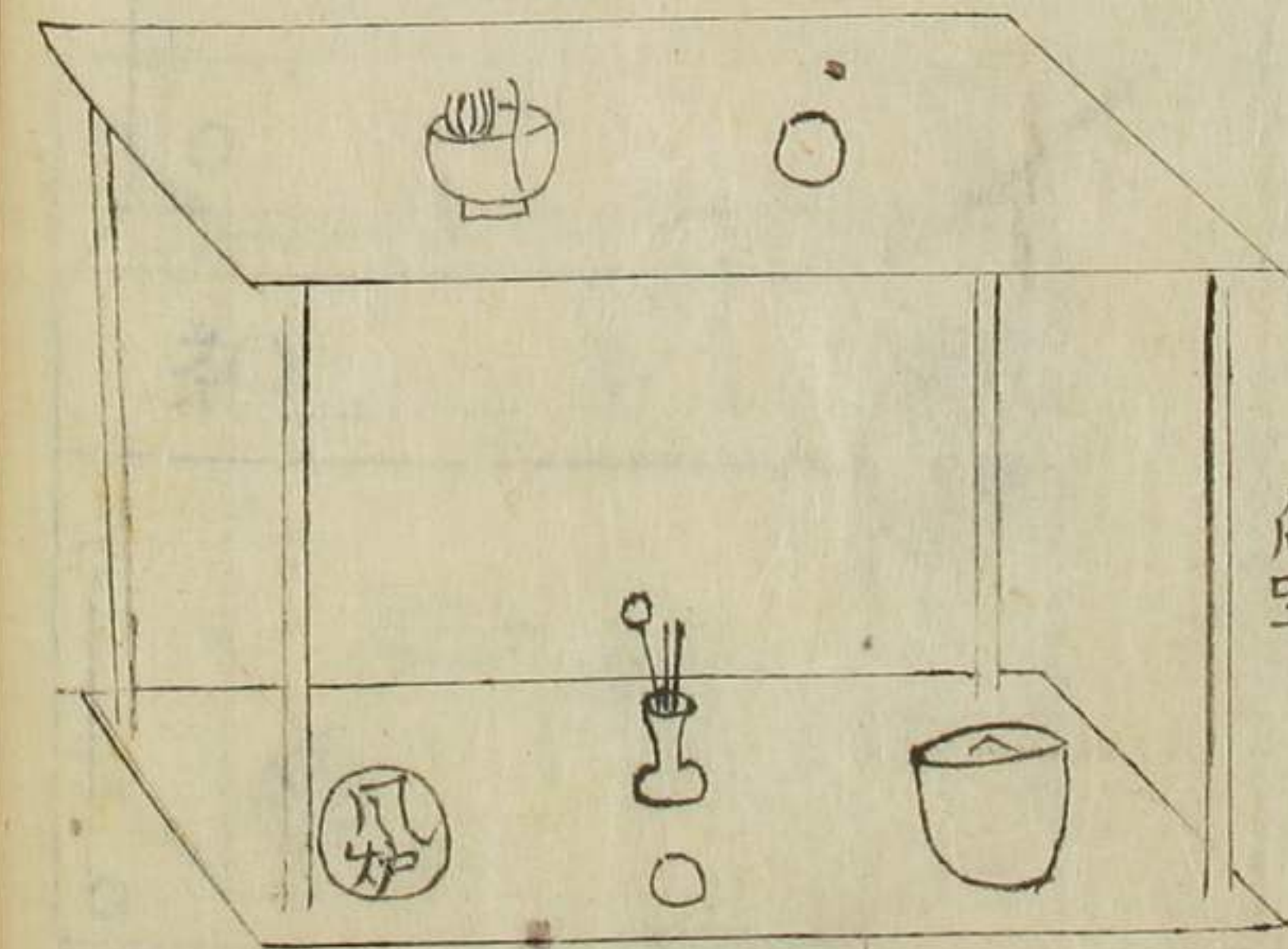
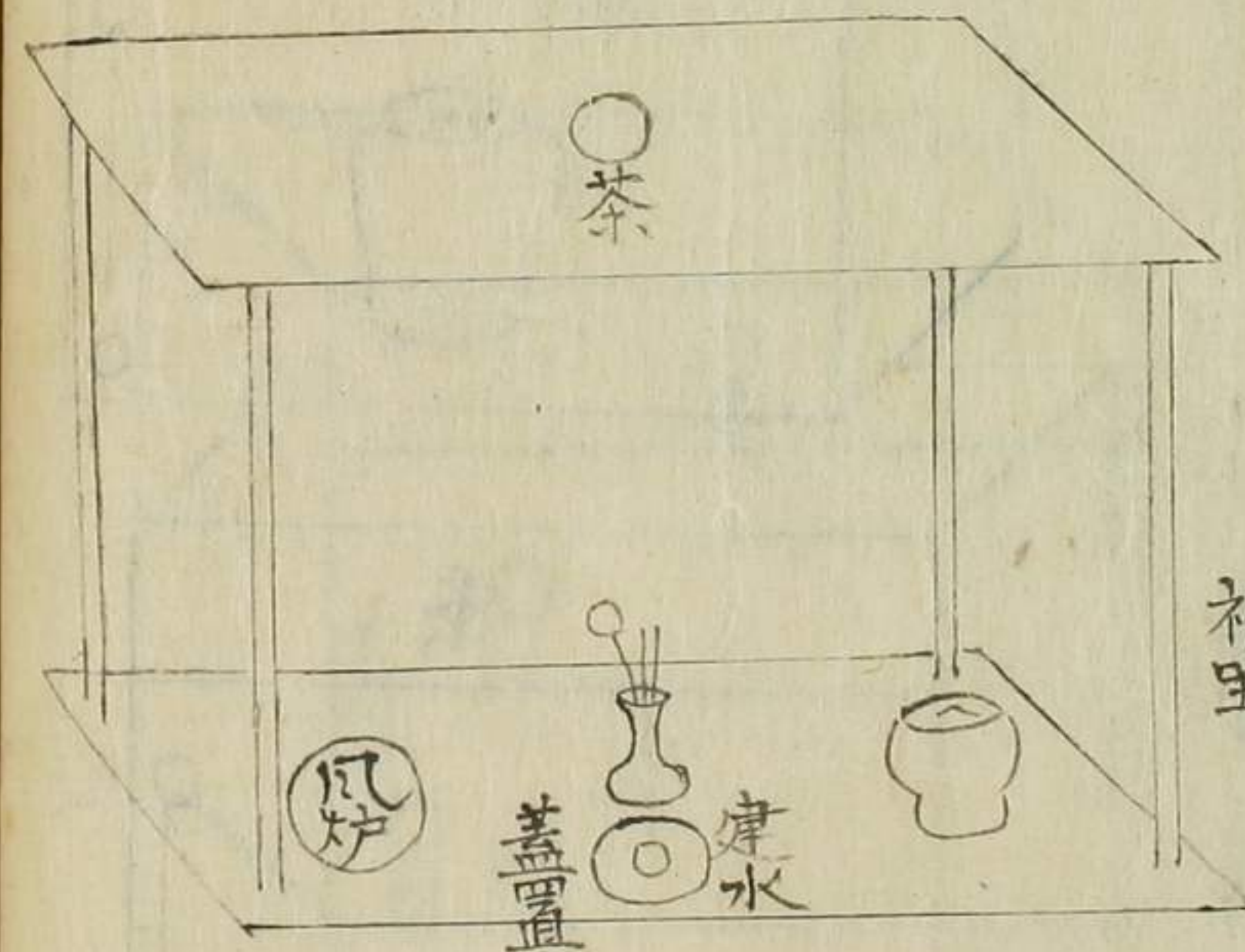
臺子飾リ炉凡炉凡
何臺子ニテモ口ノ如シ

炉臺子



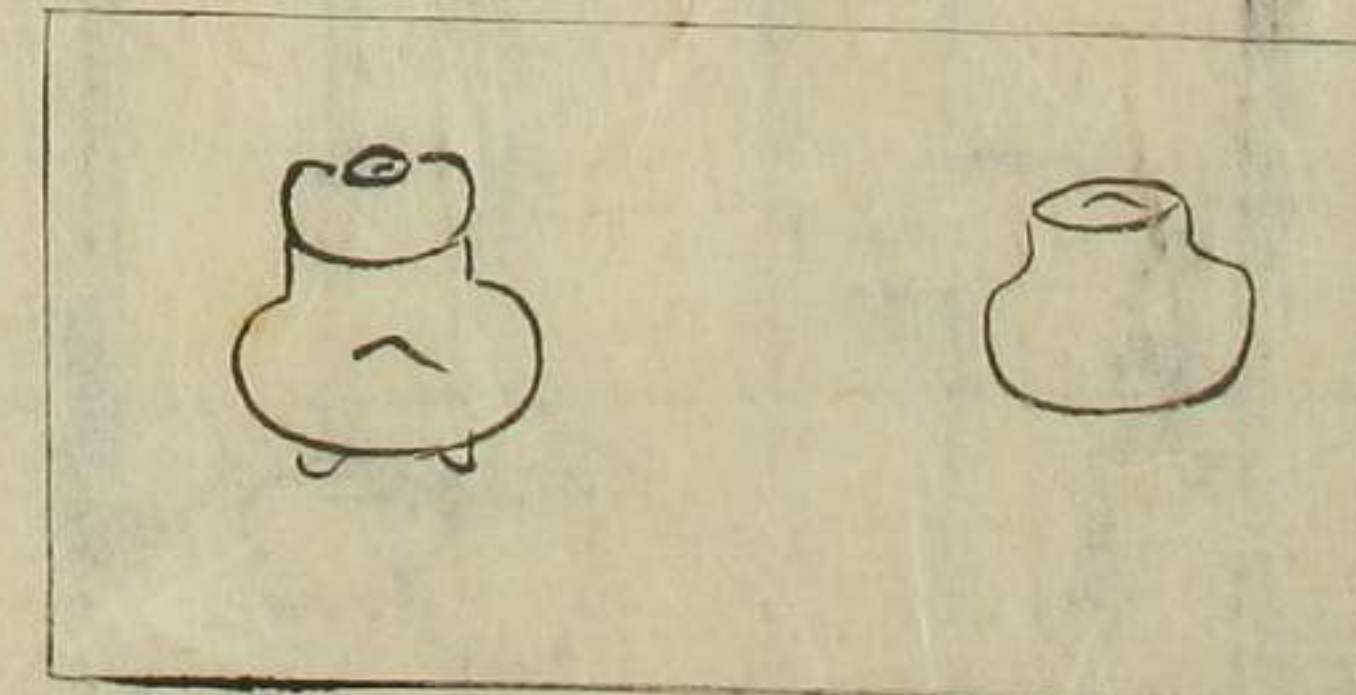
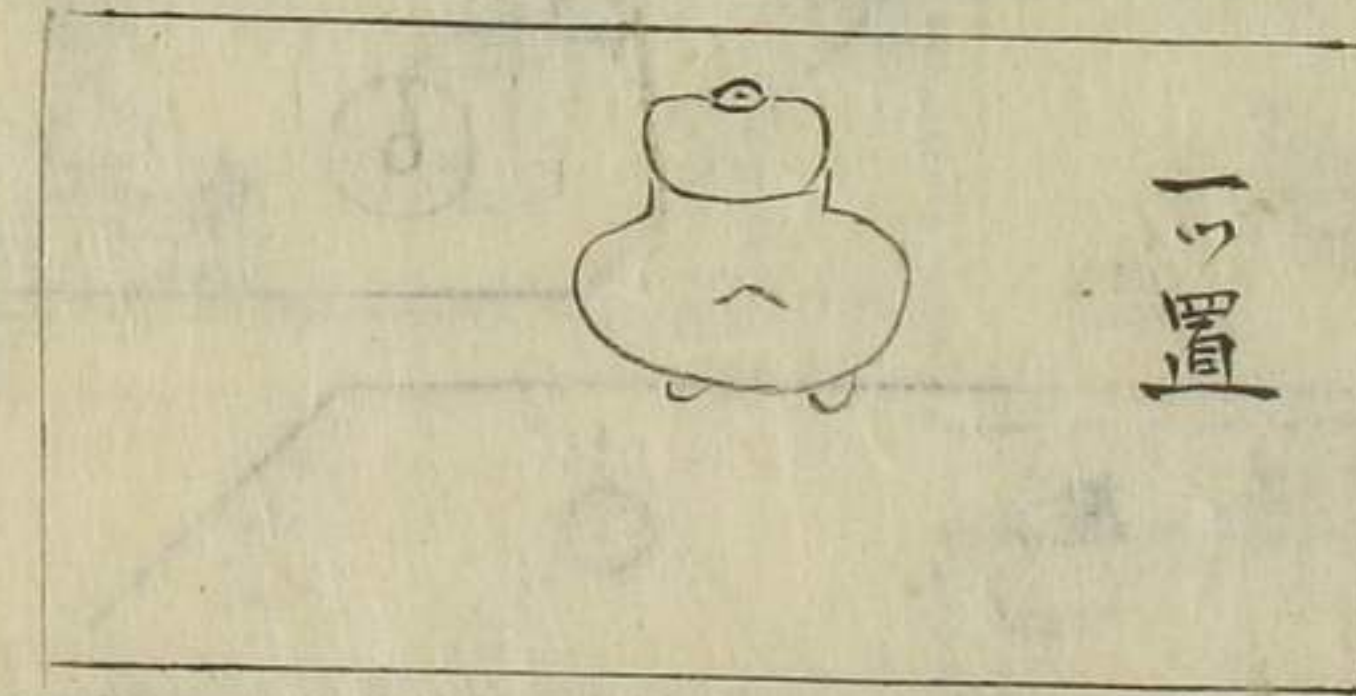
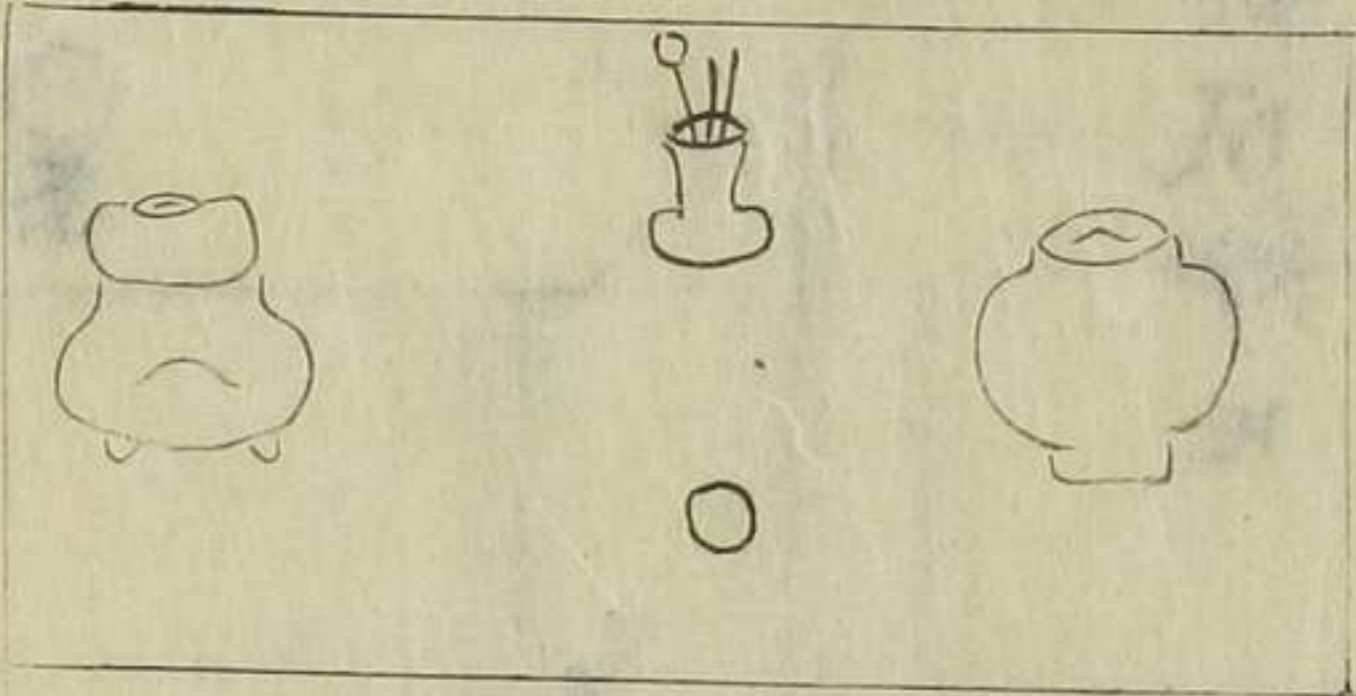
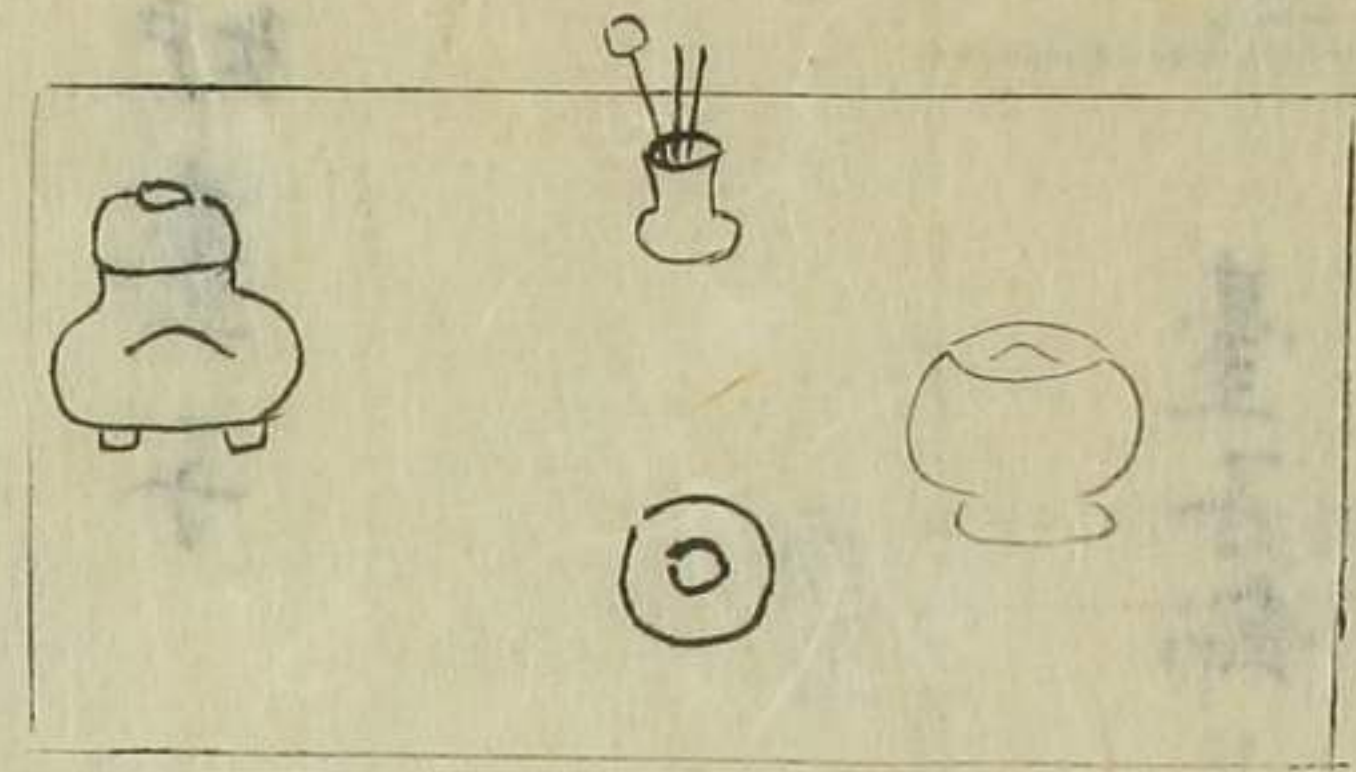
一、置茶入茶蓋口ノ下ノ中ニテ何
一、置茶入茶蓋口ノ下ノ中ニテ何

凡炉
臺子



中立ヨリ下ノ棚へ茶入茶碗ヲ飾更有り

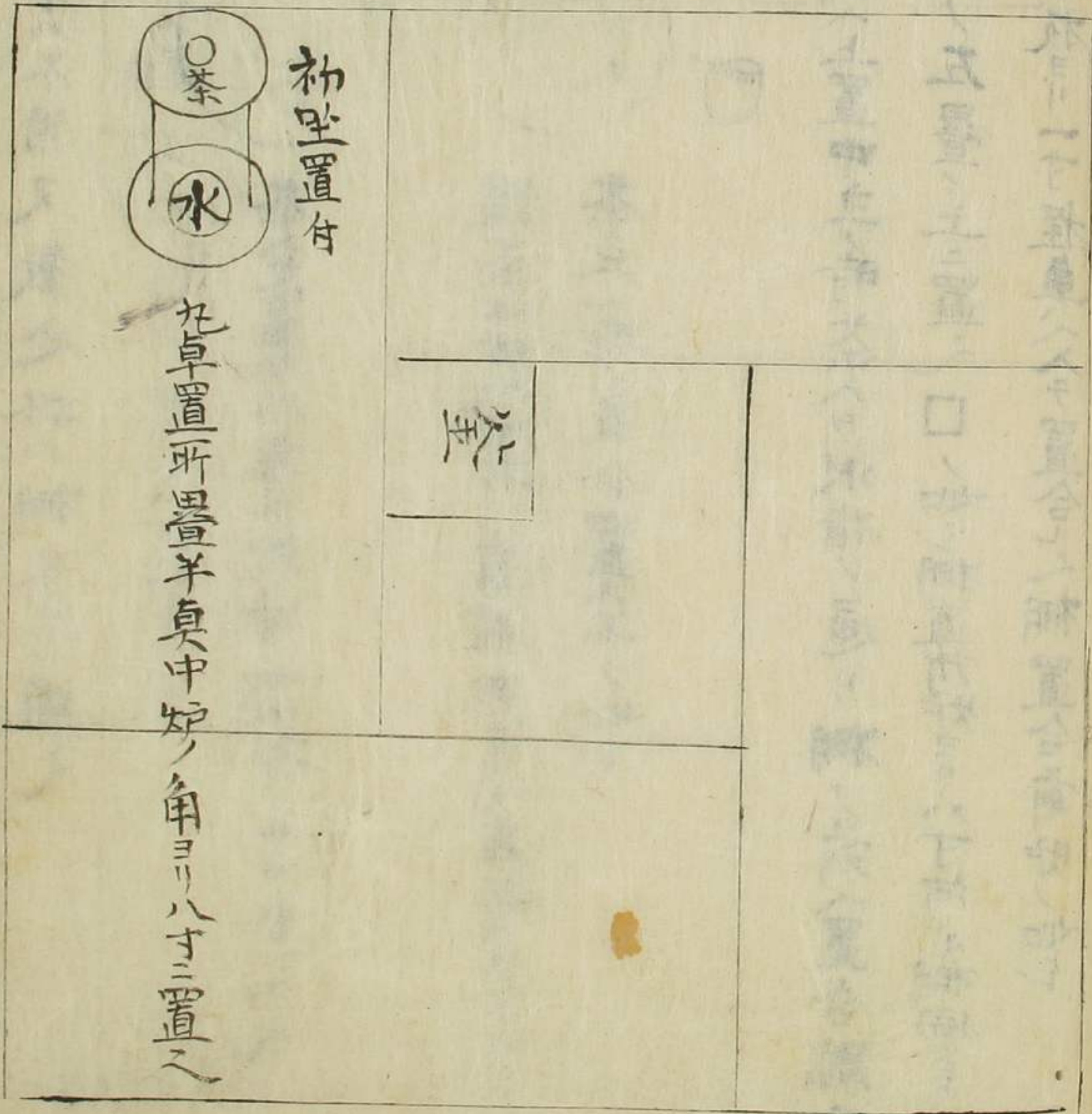
風炉長板



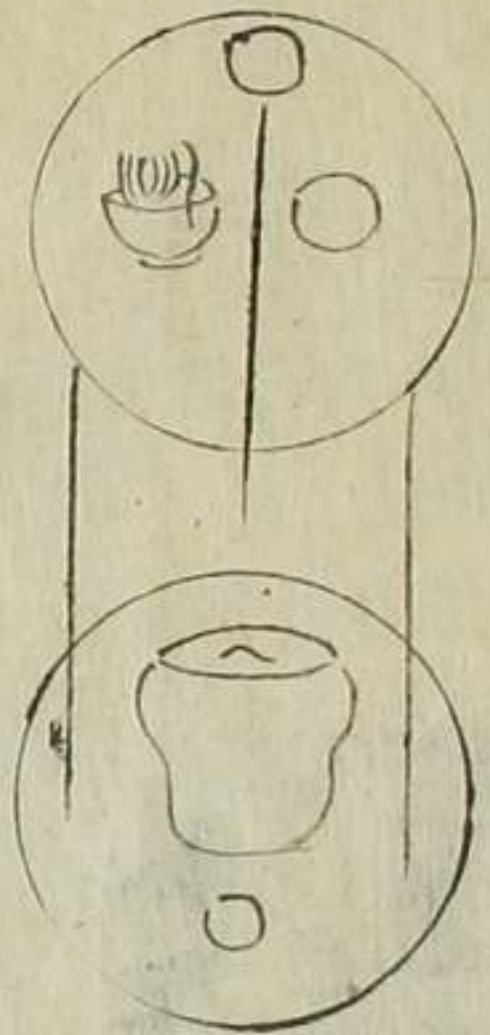
此点方常ノハ三
手前同前可点

一ッ置点方柄板風炉ノ前板ノ上へ横ニ引ノ水指ハ左ノ方角置ノ
上ニ置ノ茶入茶盞右ノ方ノ前中ニテ可知

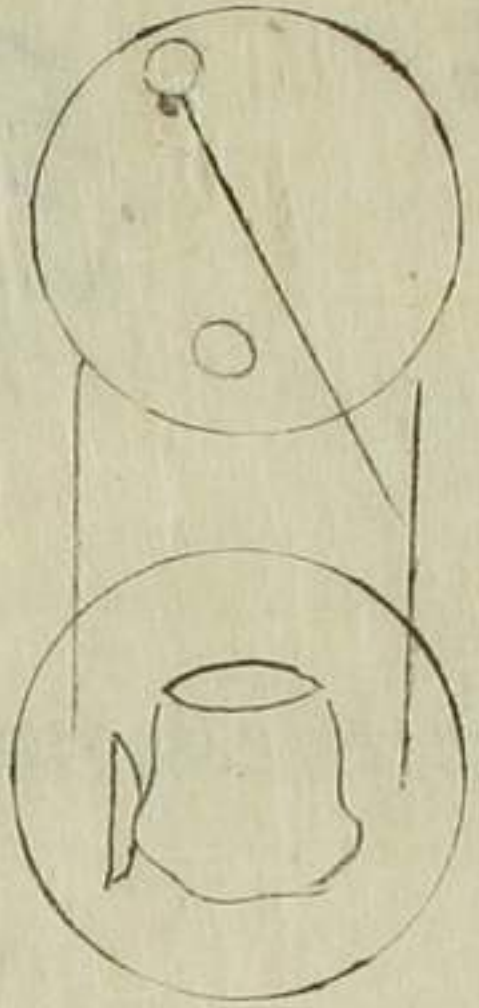
丸卓四置羊ノ置合



一 臺子棚類四疊半ヨリ下ハ不用又敷込杯ハ棚不苦用之



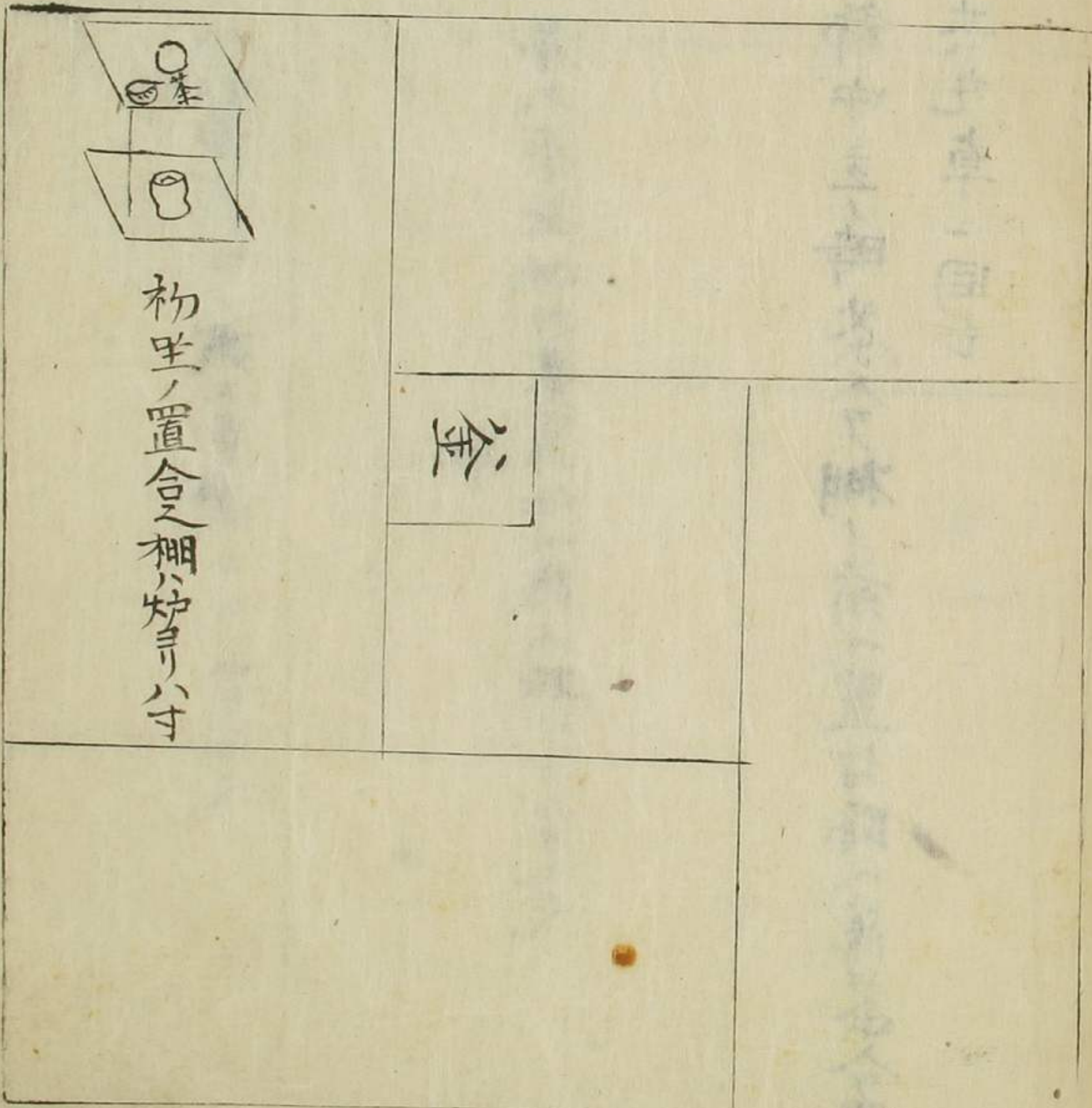
茶入茶盞柄枚蓋置残時如此扱ハウツムケル

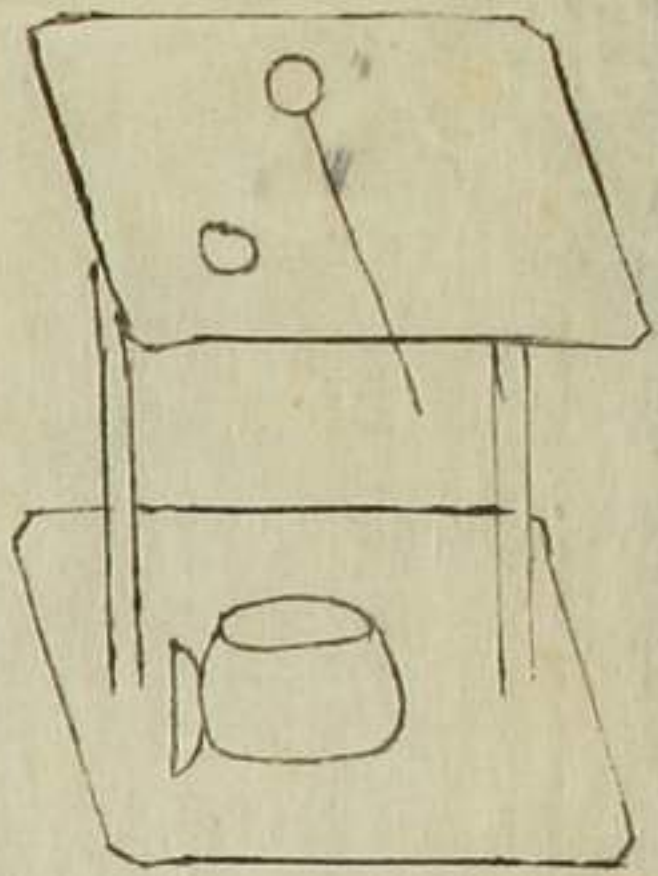


濃茶仕田如此柄枚蓋置残モ右扱ハウツムケル
茶点ル時置合四疊半ノ如シ

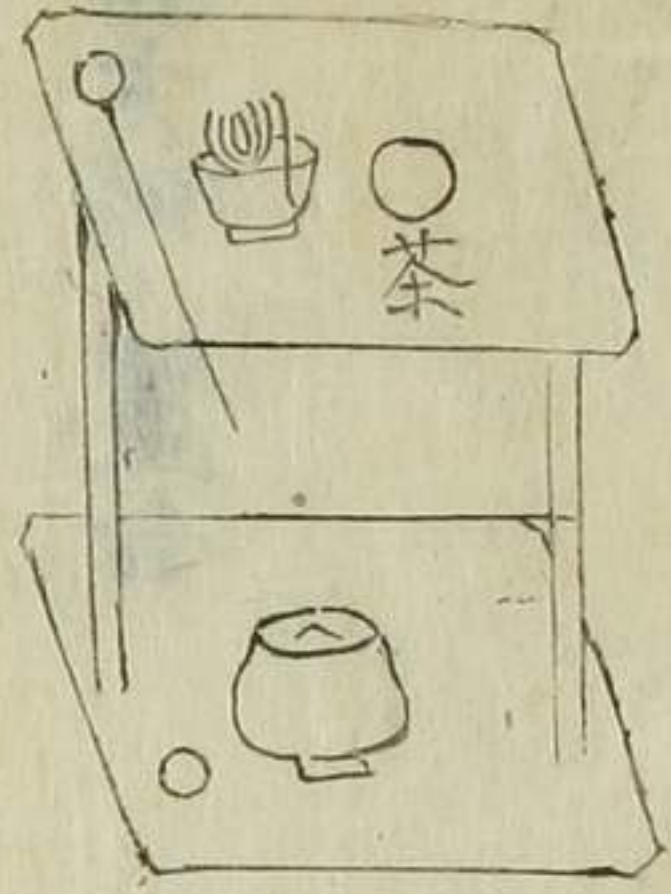
一 濃茶時ハ初坐ニ茶入棚へ上置中之時茶入ヲ水指ノ通り棚ノ前へ置合跡へ
薄茶入ヲ置込袋ハ棚ノ左置ノ上ニ置之口ノ如シ棚置所炉ヨリハ寸何モ棚同夏へ
一 凡炉九卓置合凡炉小扱ヨリ一寸程奥へ入テ置合ルニ棚置合前炉ノ如シ

四方棚ノ置合





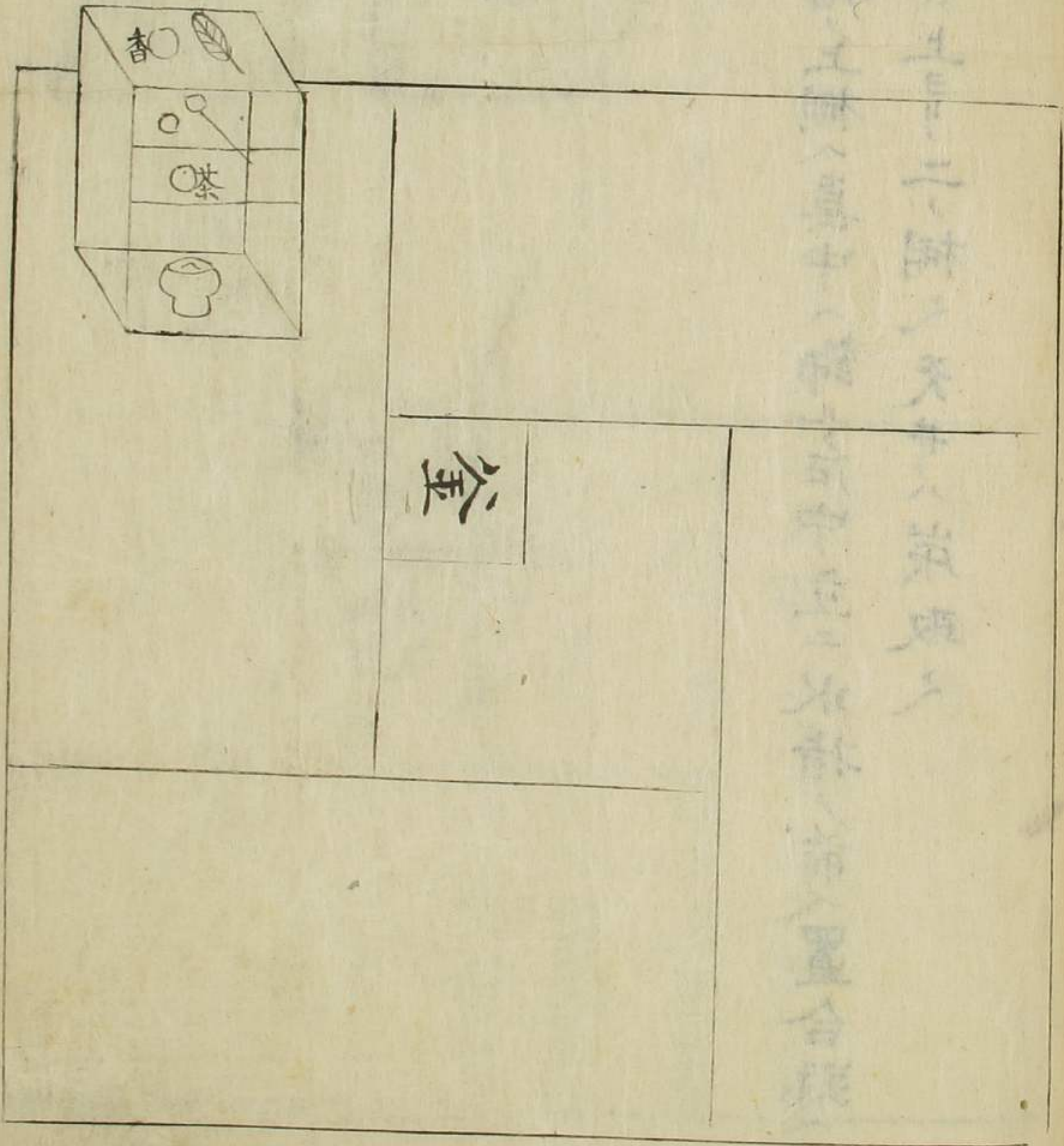
柄杓蓋置如此残ス更有アラムケルノ



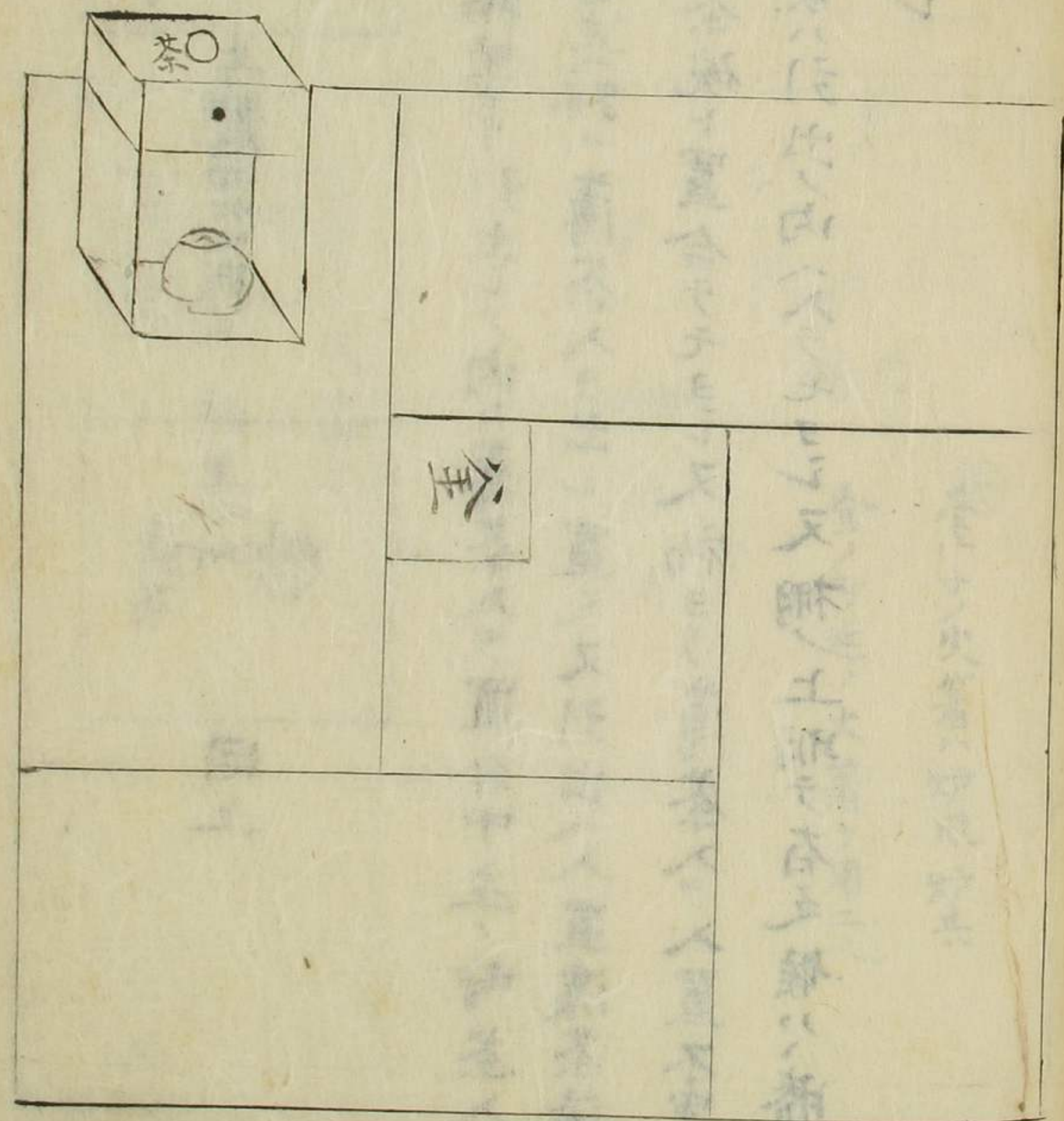
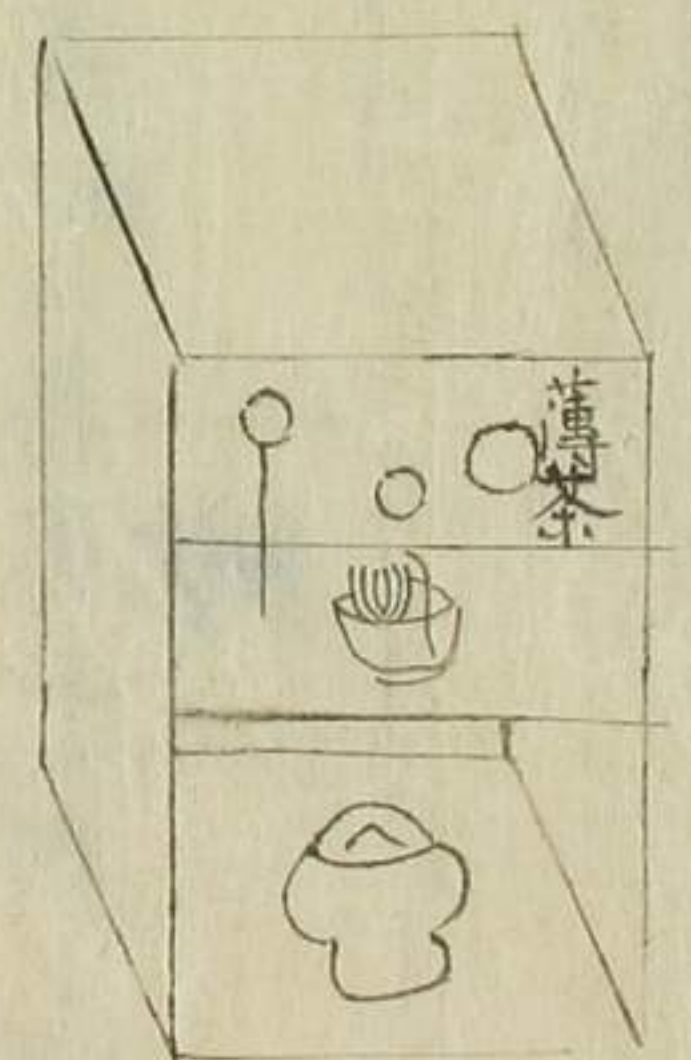
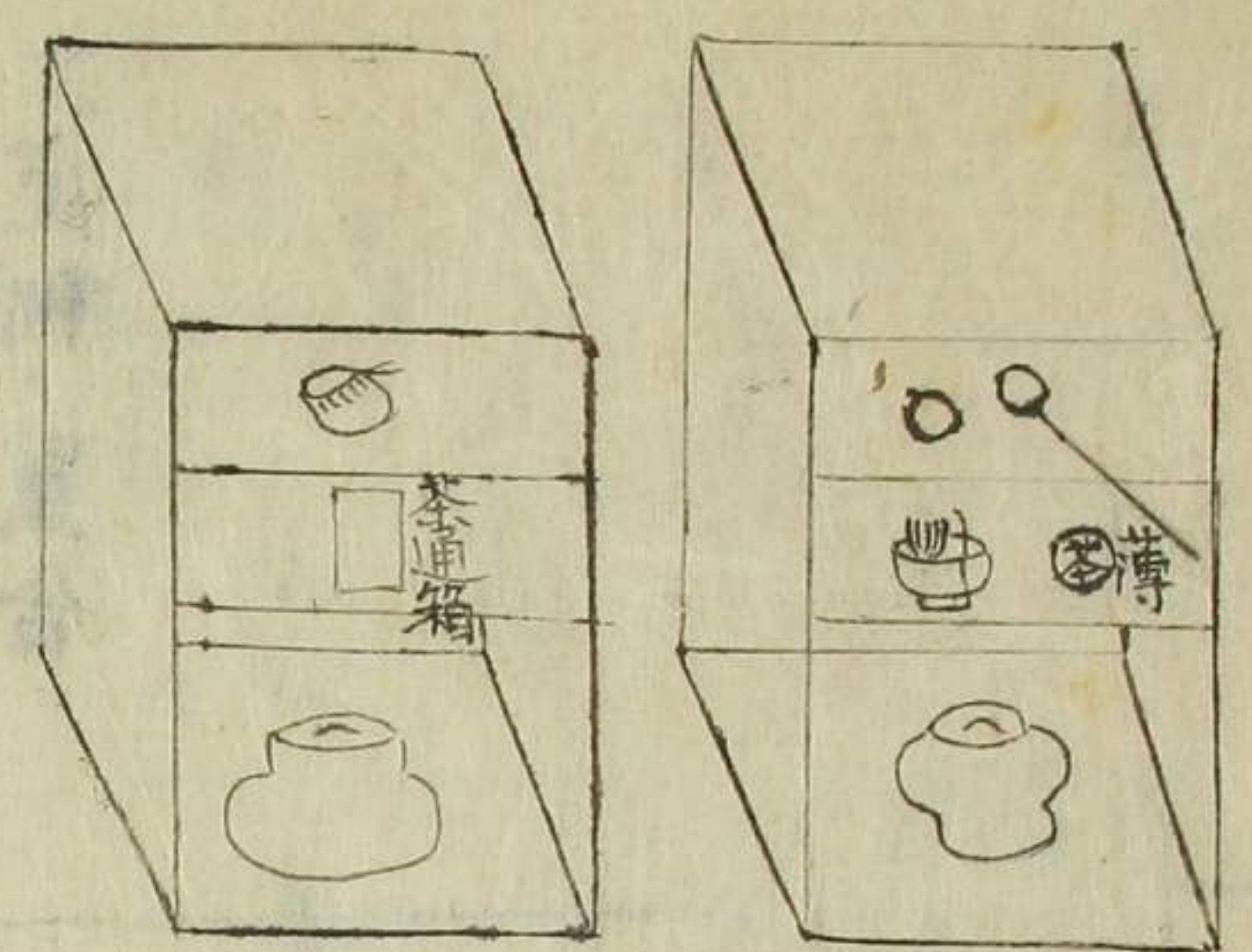
茶入茶盞柄杓蓋置如此残ス扱アラムケルノ

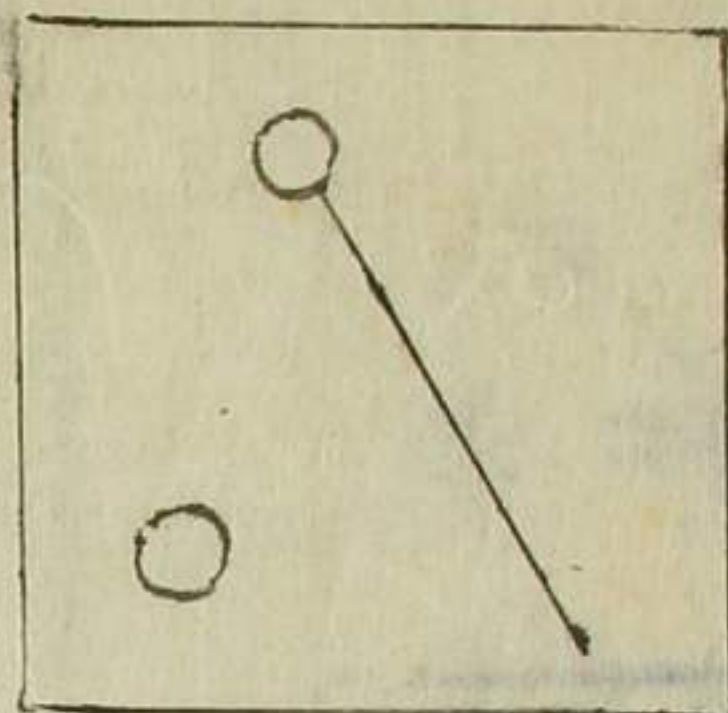
一 初坐^三上^ノ棚^ニ茶^ヲ入^テ飾^中之^時茶^ヲ入^テ棚^ノ前^ニ置^付跡^ニ薄^茶入^ヲ置^棚置^合炉^風炉^共丸^卓ニ^同シ

三重棚ノ置合

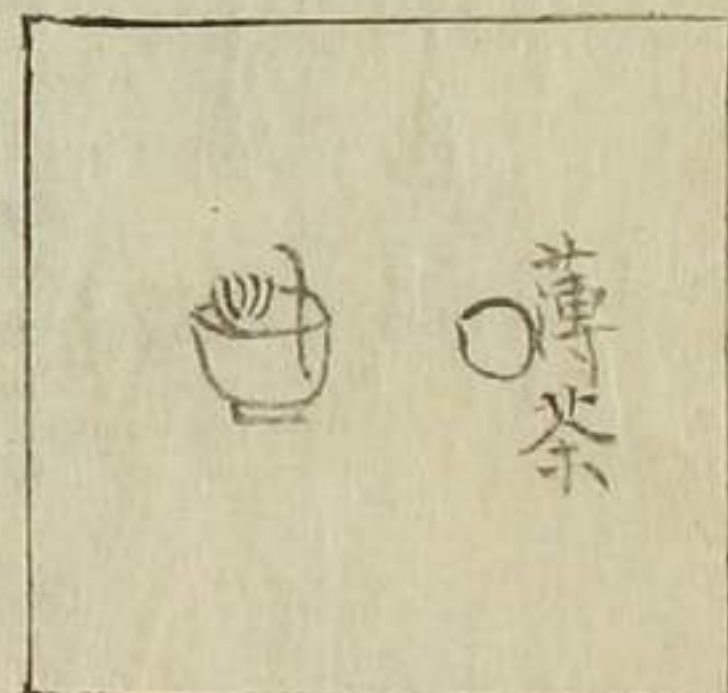


一 濃茶入初坐ニ水指上棚へ真中へ飾ル后中立ニ水指前へ置合跡へ
 薄茶入ヲ置之袋ハ上ヨリ、二ノ棚へ天井ハ炭取入





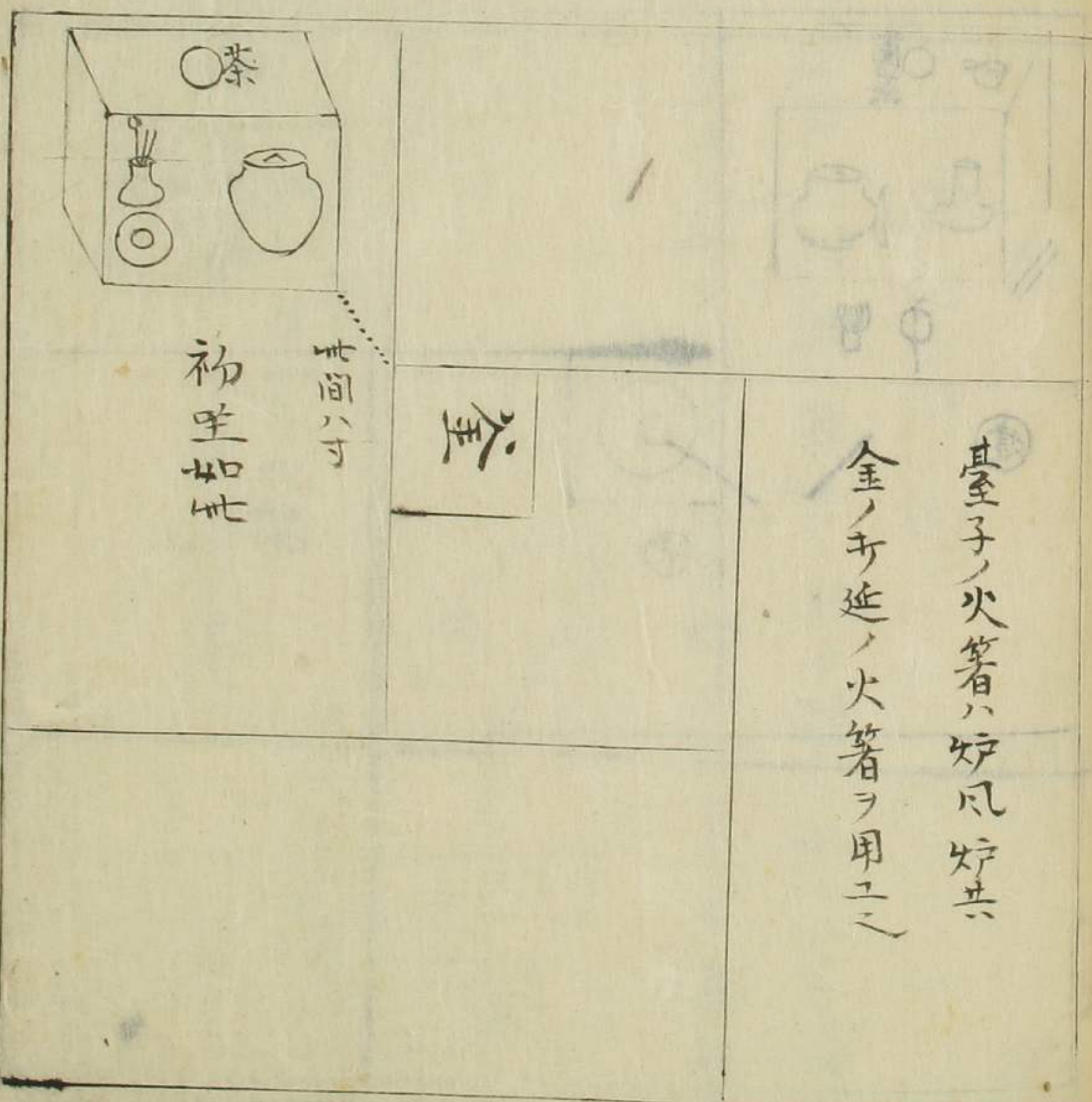
上棚仕面紙残ス



同上

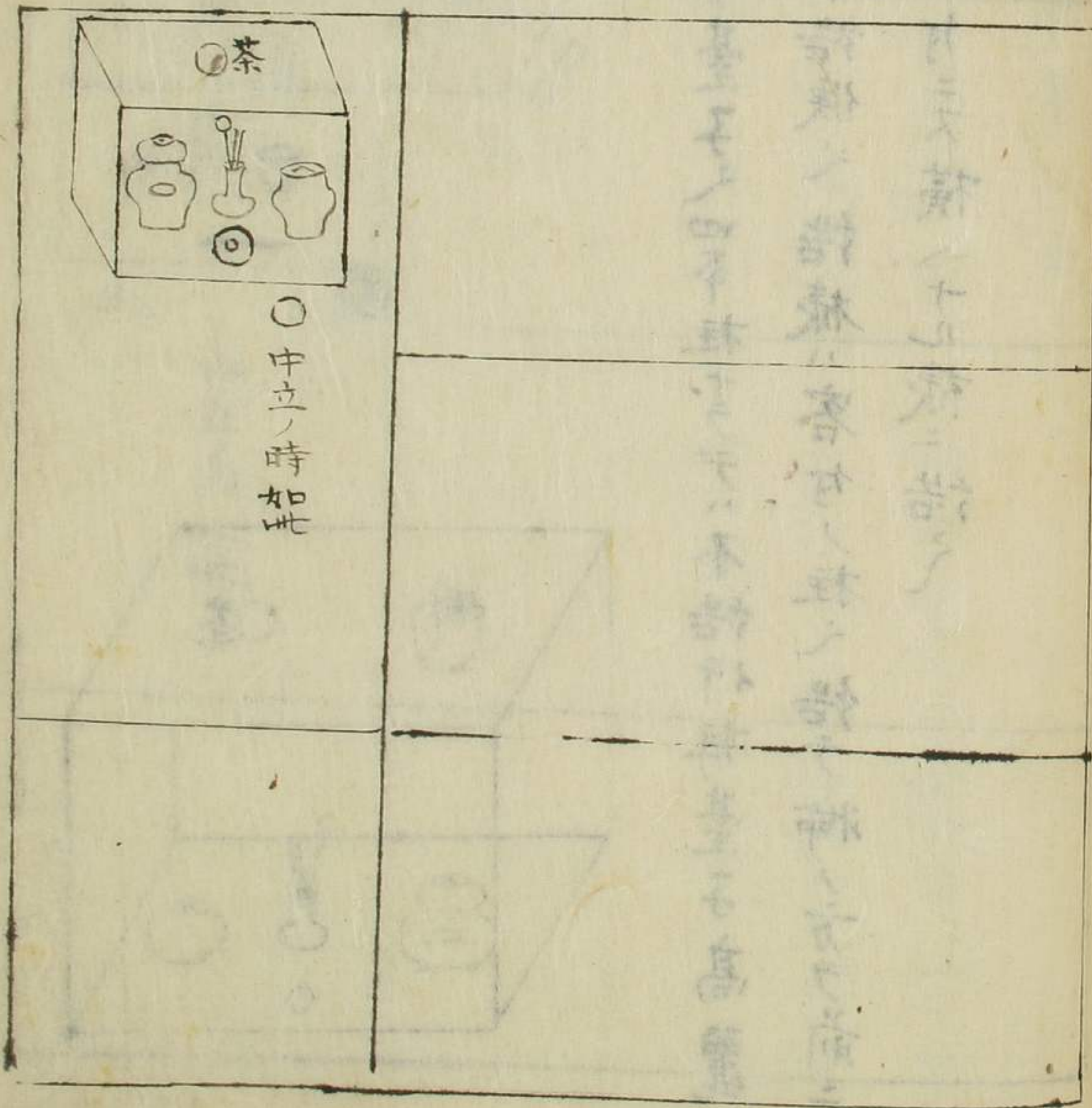
一 棚置丸卓ニ同シ初堅ヨリ引出シノ内ニ薄茶入ヲ置合申立ノ時茶入
 ヲ水指前ニ置合其跡へ薄茶入ヲ出シ置シ又引出へ入置濃茶済
 テ薄茶入ヲ出シ茶碗ト置合テモヨシ又初ヨリ薄茶入ヲ入置不申
 氏ヨシ又茶入ノ袋ハ引出ノ内へ入テモヨシ又棚ノ上明テ有之候ハ勝
 手ノ方へ置ヘシ

炉臺子置合

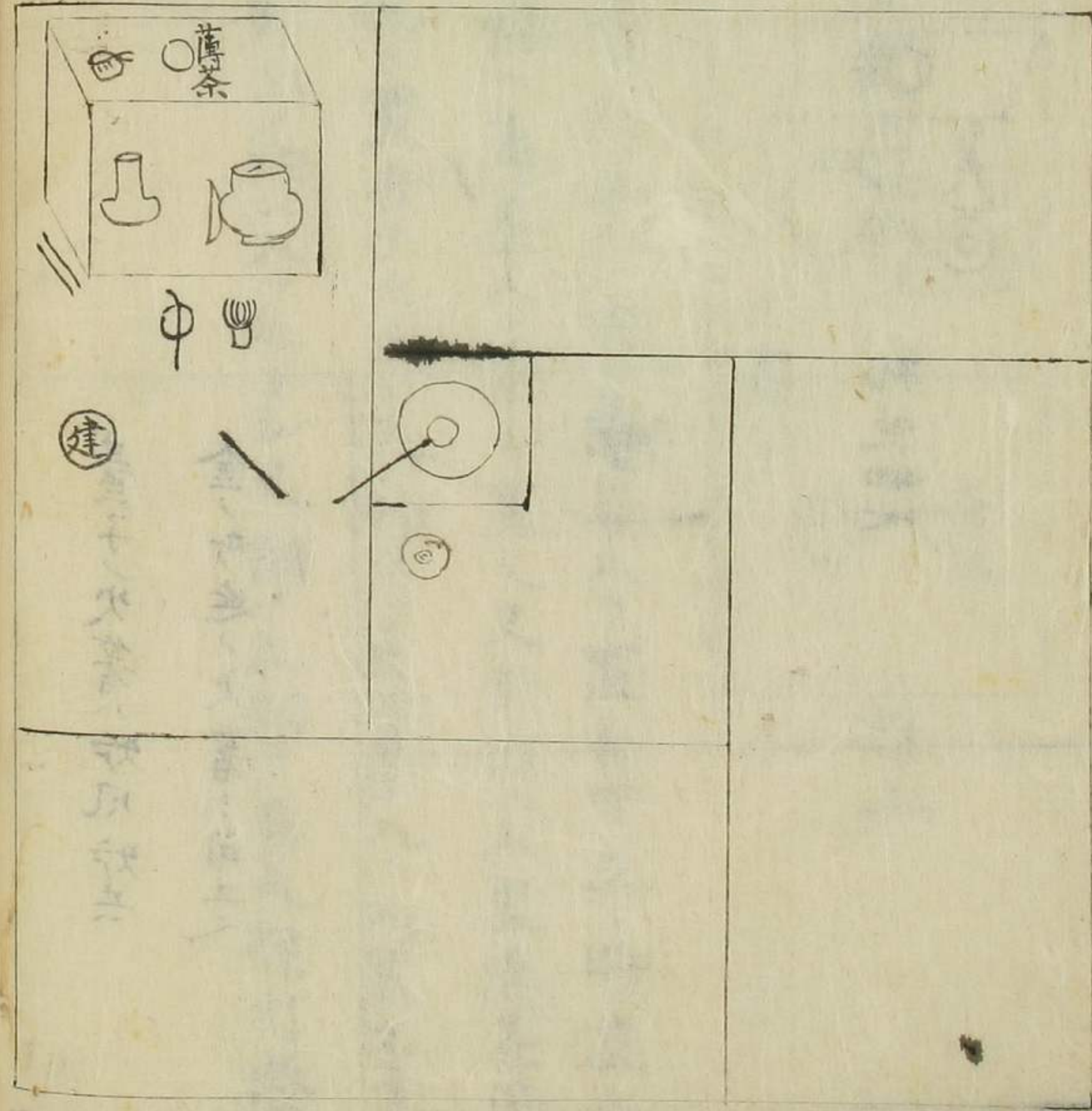
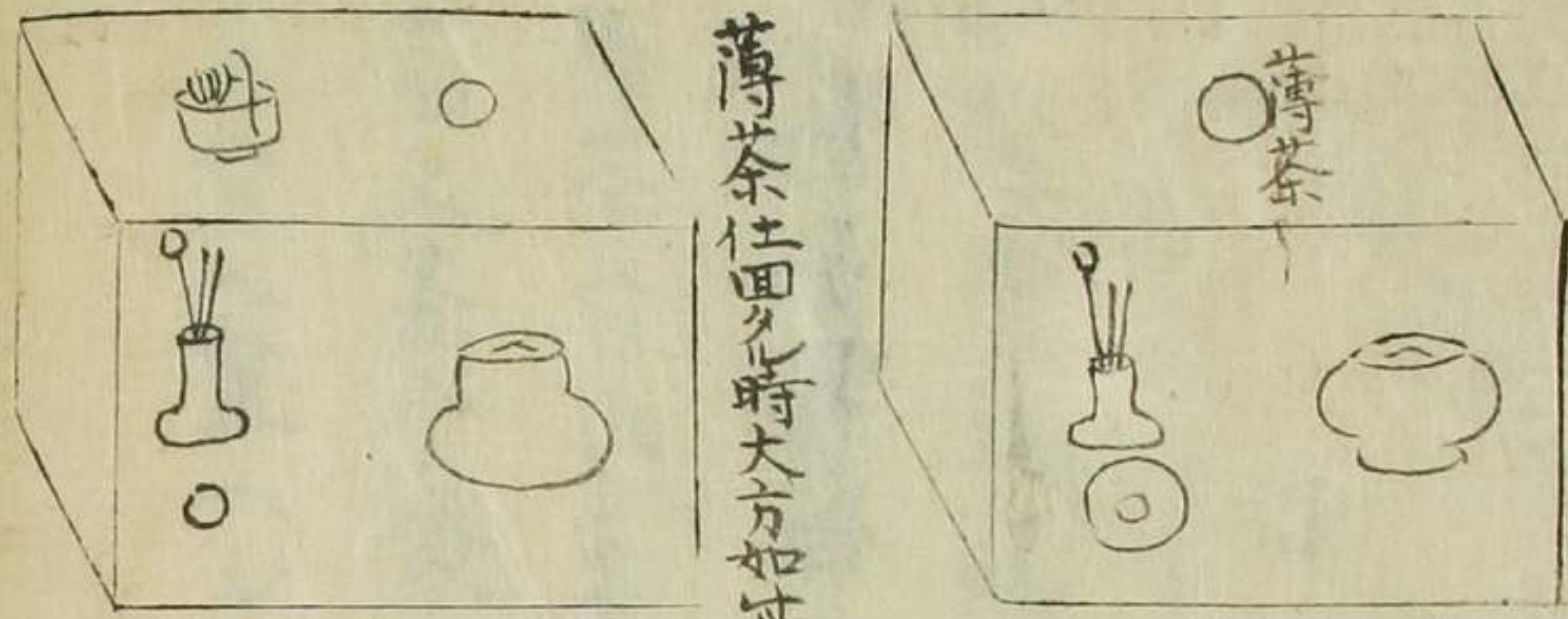


凡炉臺子

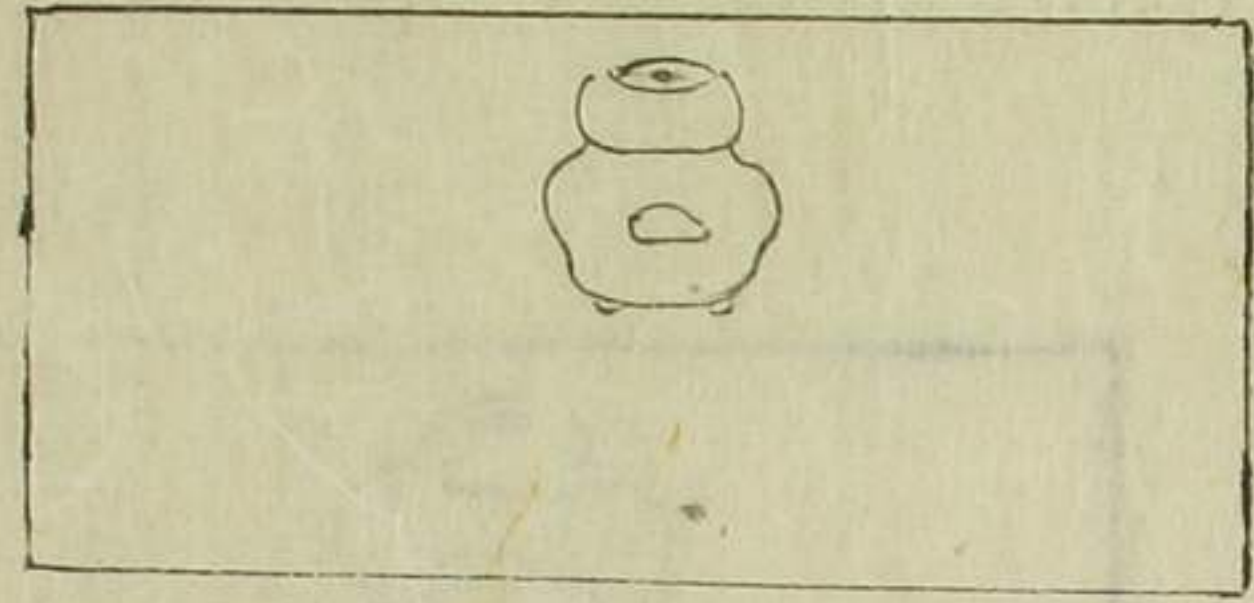
臺子左右無之大方
常時手之去三依三
午ヨキ処へ置付之



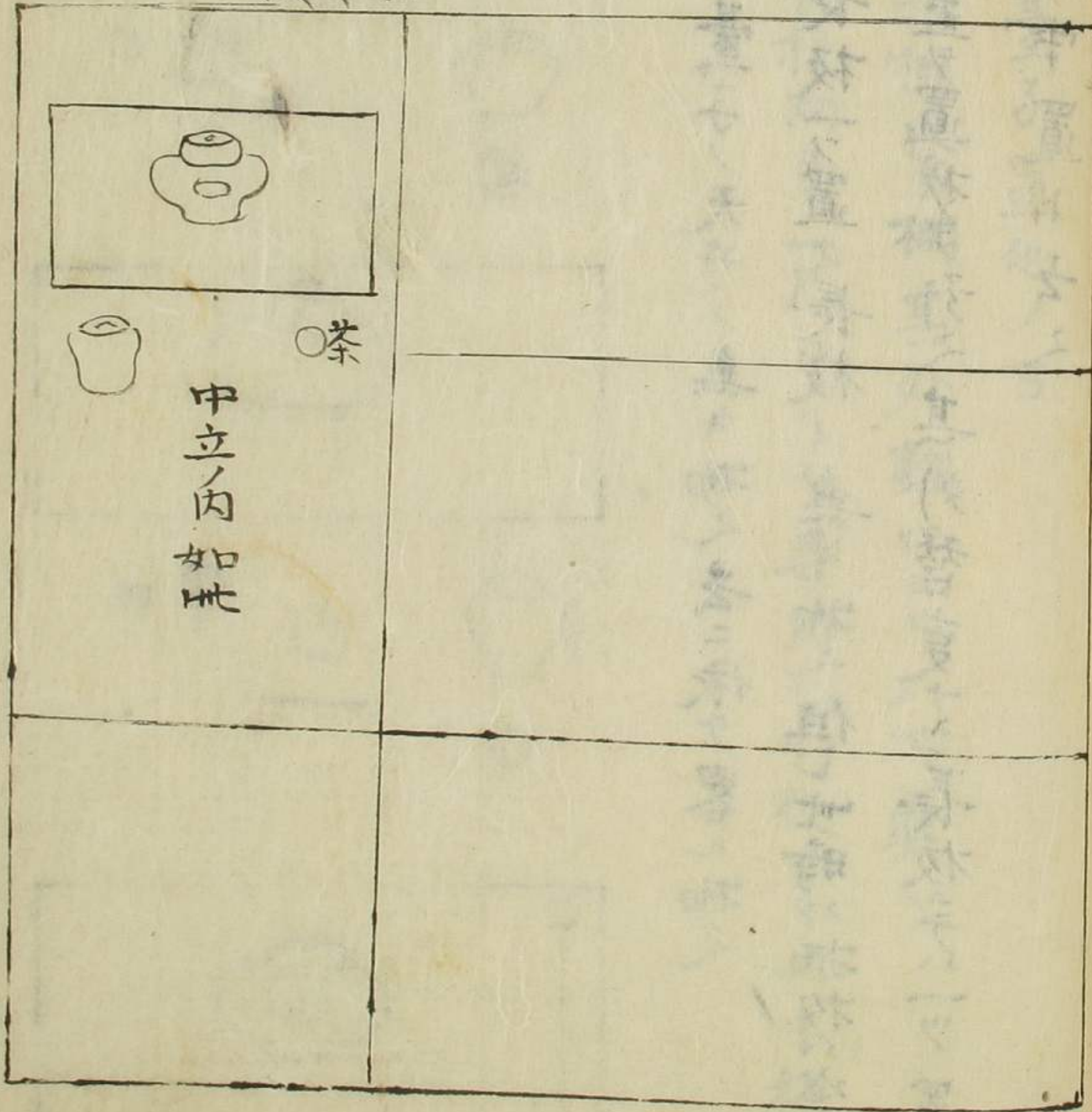
薄茶仕度時大方如此



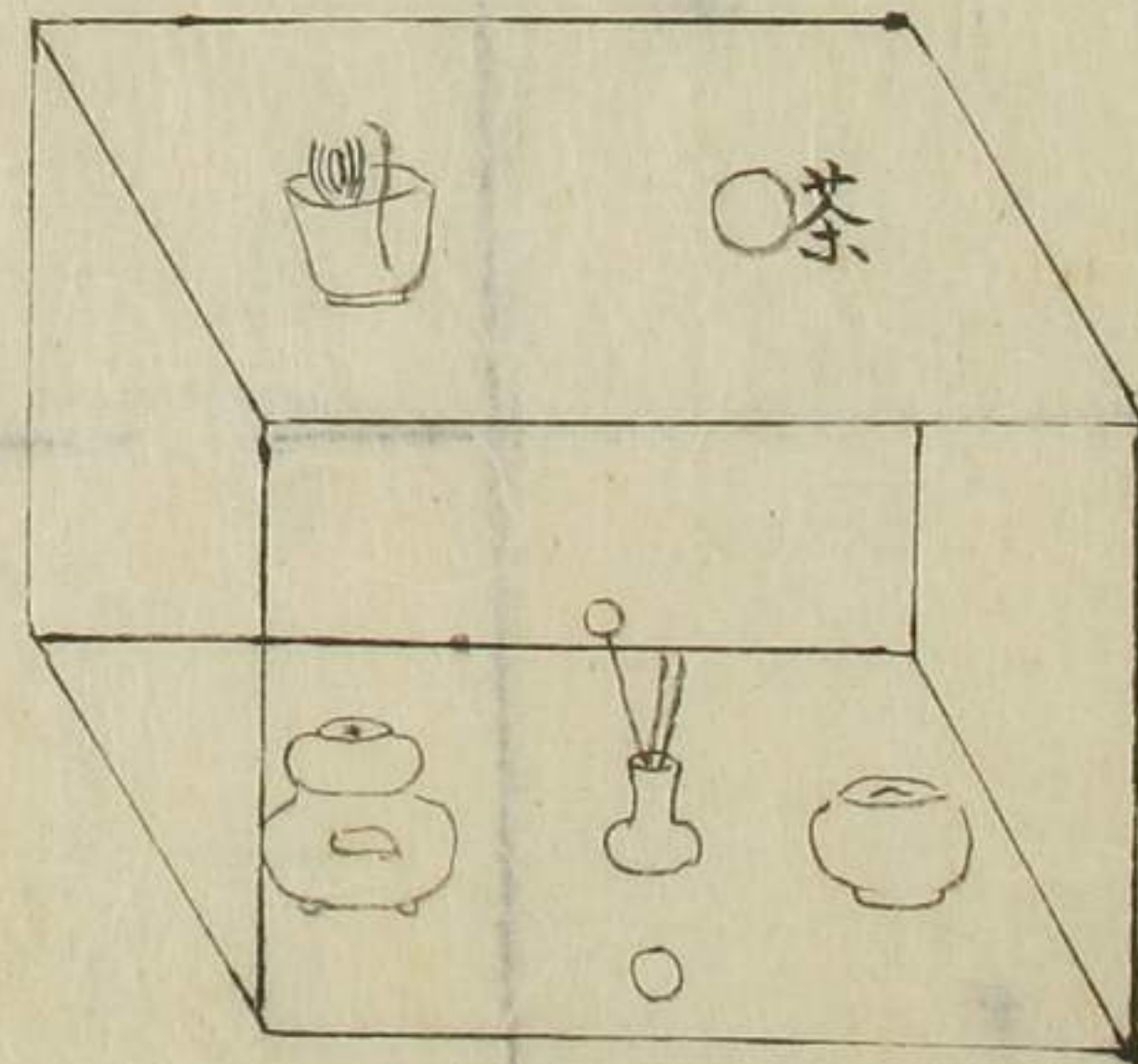
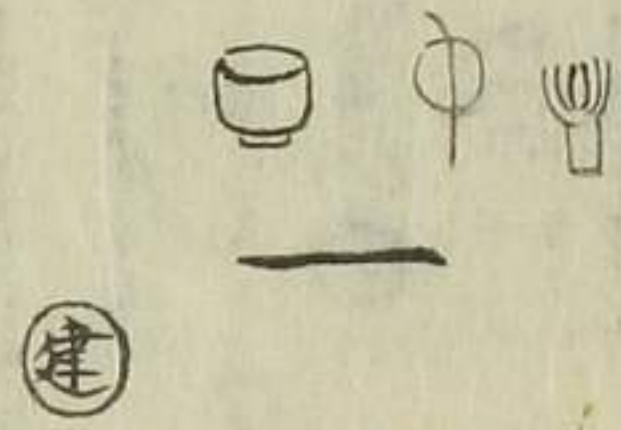
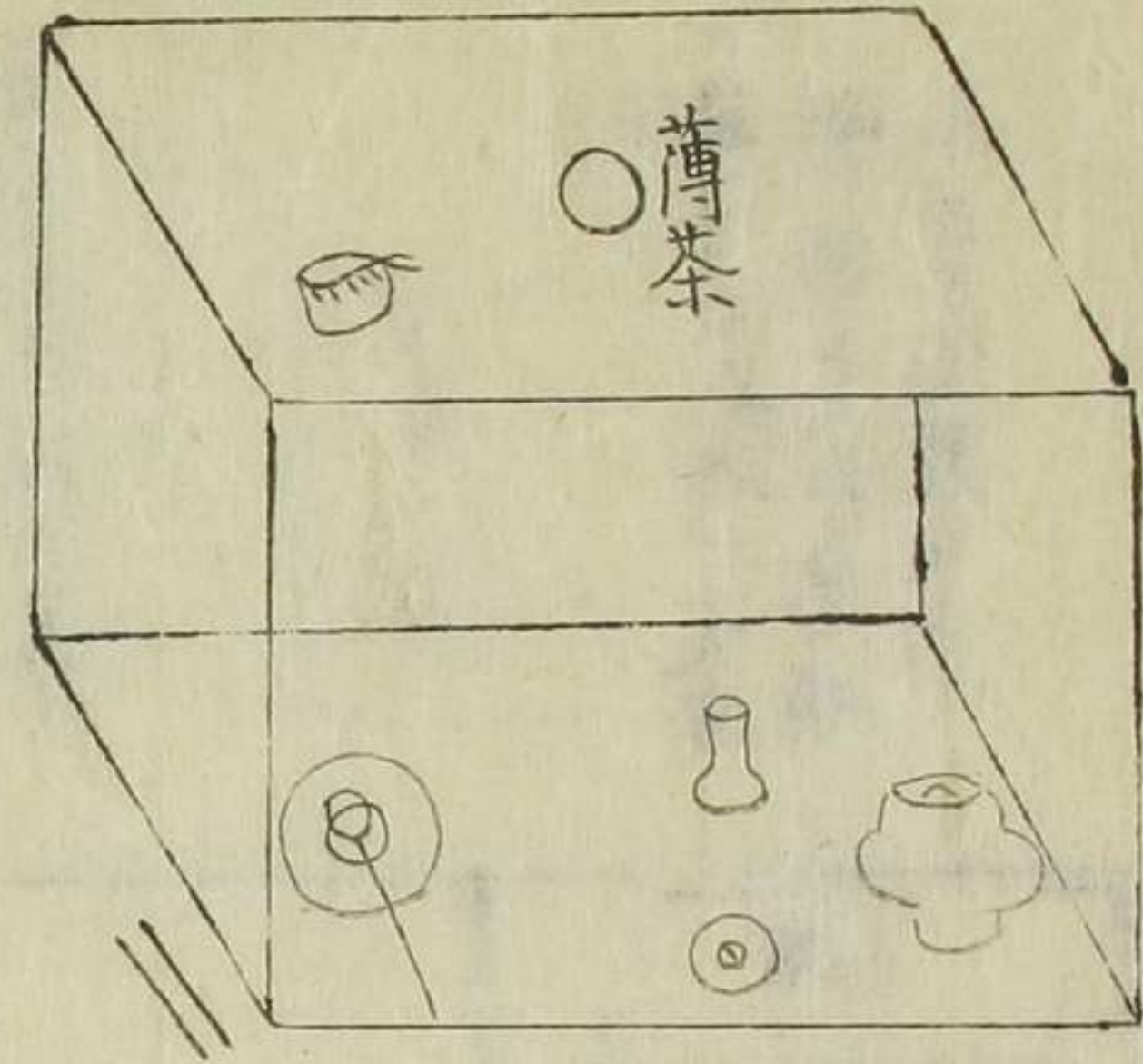
風炉長板一置

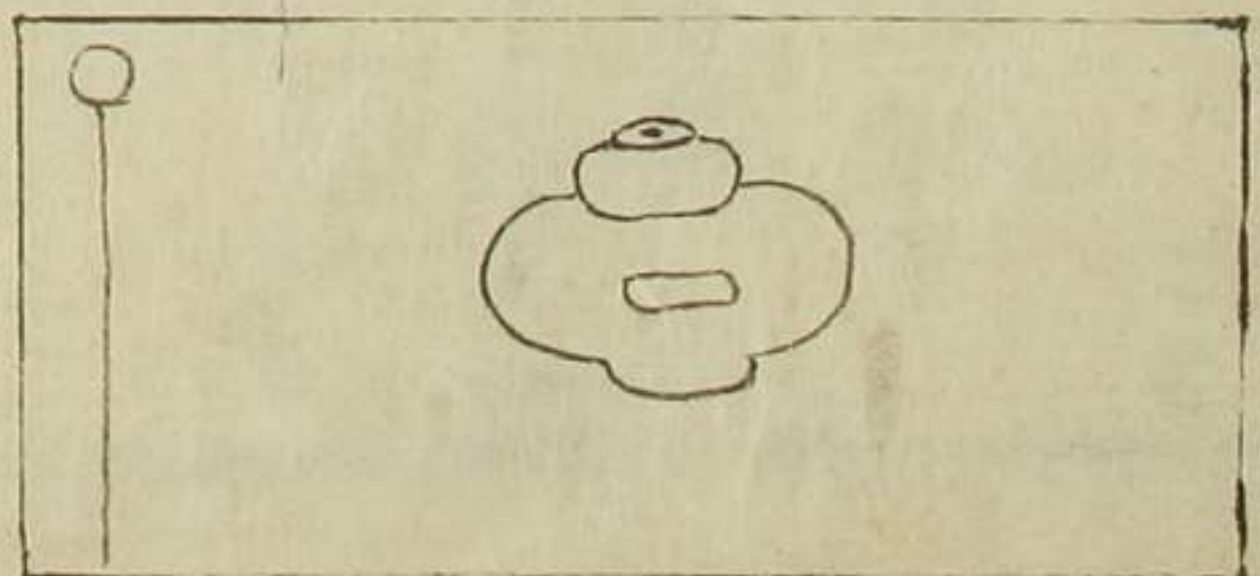
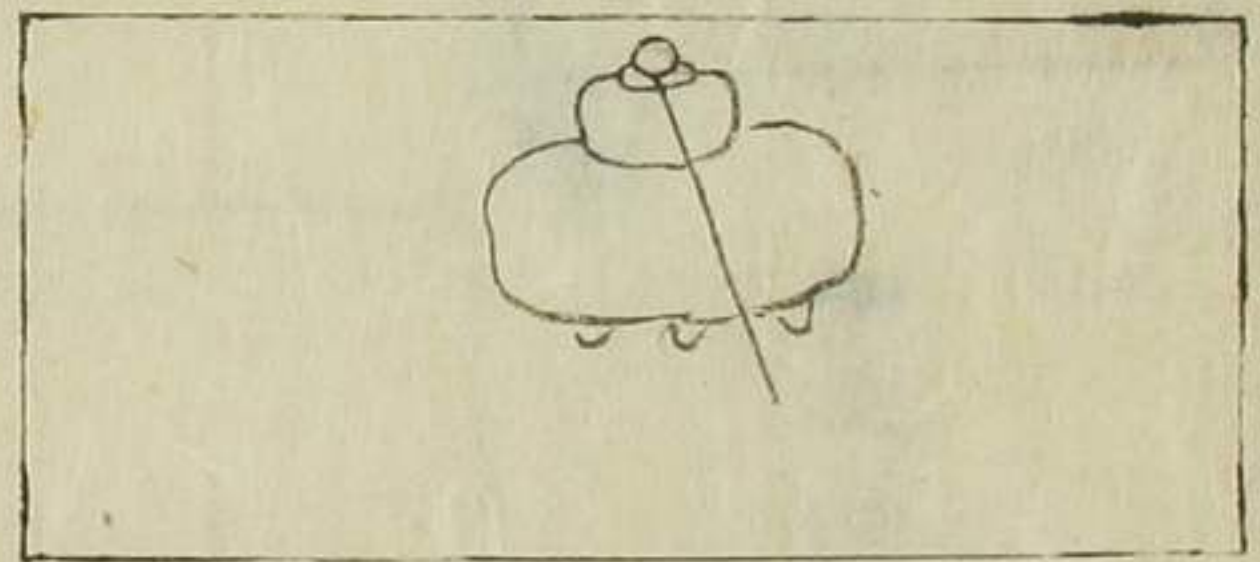
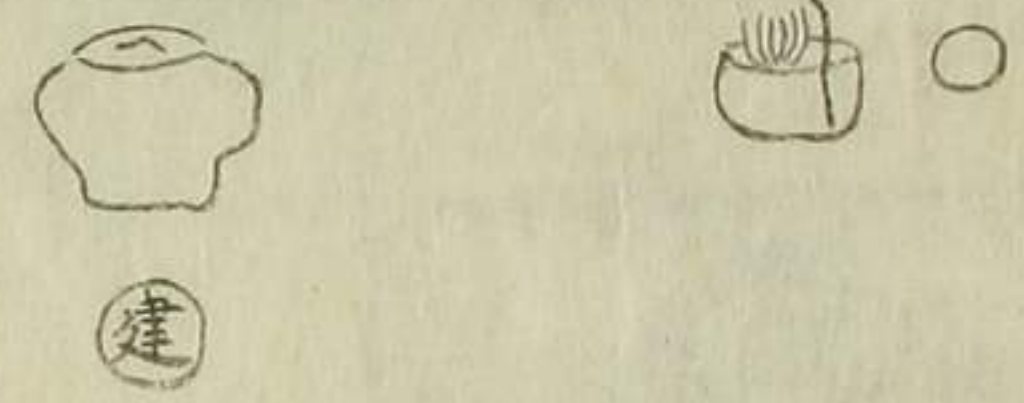
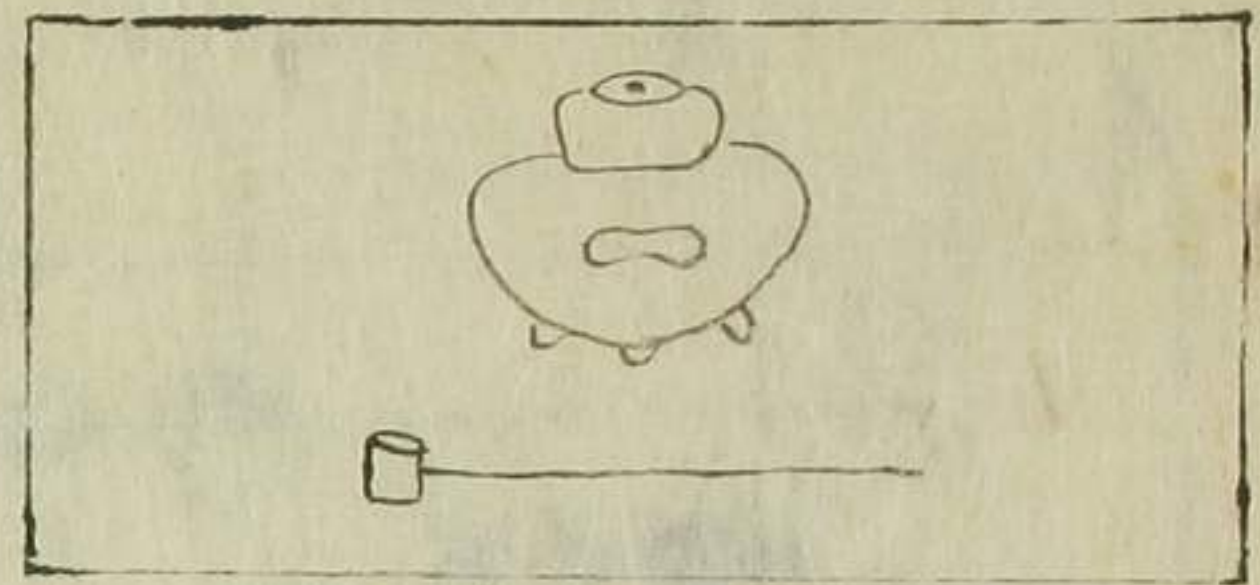


△茶碗後



一 服紗ヲ錯フ夏ノ真ノ臺子ノ四本柱ナラデハ不結竹柱臺子高麗
 臺子瓜紅ナトハ不結候ノ結様ハ客付ノ柱ノ結テ論ノカラ前ニ
 シテニツノ端ヲ客付ニス横ヘナル様ニ結ス





一 炉凡炉共長板ハ臺子ノ天井ノ無キ物之去ニ依テ畧ル物之

一 凡炉中置ハ右長板一ツ置ノ長板ノ無キ物之但シ世時ハ柄扱ハ水指

ト建水ノ間ハ蓋置ヲ置扱ヲ引之其外替受ナシ長板ニハ一ツ置

ト云置ハ置ヲ中置ト云之

棚類臺子置処ノ寸

一 臺子長板鉛鷗棚袋棚其外類口ヨリハ寸奥之

一 凡炉時臺子長板向ヨリ一尺斗リ之其外ハ小板ヨリ一寸程

向ハヨル之

九阜 凡炉時八足一ツ向ニスル之棚ニ柄扱ウツムケルハ此棚ナリ

一 茶湯時初坐 上棚濃茶入 下棚水指

一 同後坐飾 上棚薄茶入 下同 但濃茶入ヲ口ニ棚前ニ飾之

一 平生朝飾 上棚羽幣香合 下同

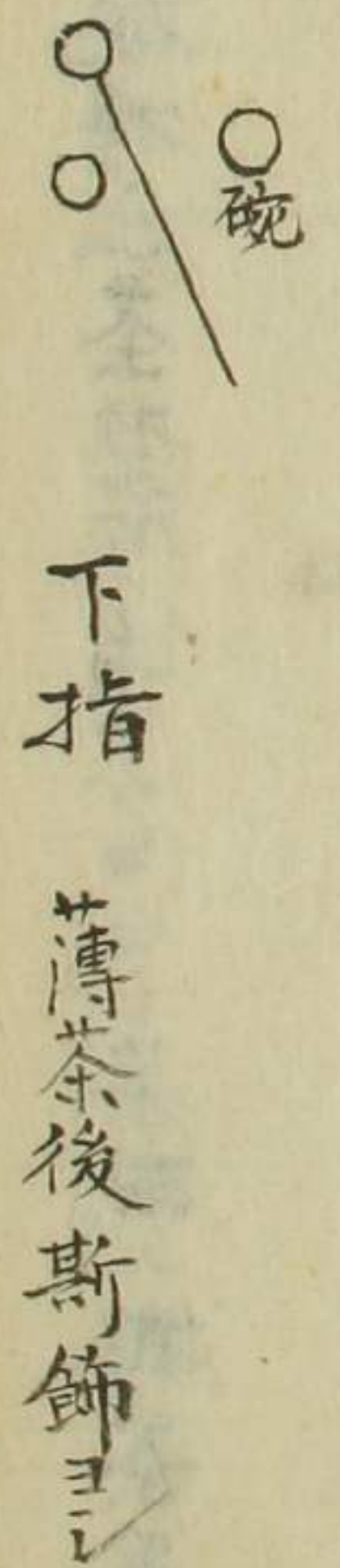
同茶器 下同

同茶扱 下同

左午前此打替之茶器ノ方客ノ方ト可得心

一 茶点テ後飾 上棚 下指 前蓋置

柄扱ハ口ニ掛ウツムケル



一 茶器茶扱下置合有時ハ茶碗持出茶扱右ノ午ニテヲロシ茶碗へ掛茶器ヲロシ
例通り棚ノ前置合

一 茶湯初ニ羽筥香合ト飾付テハ膳中暫明有之故濃茶入ヲ置テヨシ

一 中仕舞ハ柄扱建水ニ掛蓋置ハ水指ノ後カ腹ニ置ベシ

一 袋ハ棚ト壁トノ間ニ置ヘシ凡炉時棚ト凡炉ノ間小板ヲハツシ向ニ置之建水ノ
前後ニテモ同ハ悉シ

一 惣体棚ノ物臺子長板何モ点テ後極テ水指へ水ハルニ同夜話前茶
点ル節何レモ持出何レモ引下地飾置ル通り可置

一 凡炉手棚ニテ濃茶点ル中ニテ 仕込テヨシ茶入茶碗棚へ不残故之薄
茶モ茶器茶碗共ニ引時ハ中ニテ仕舞テヨシ

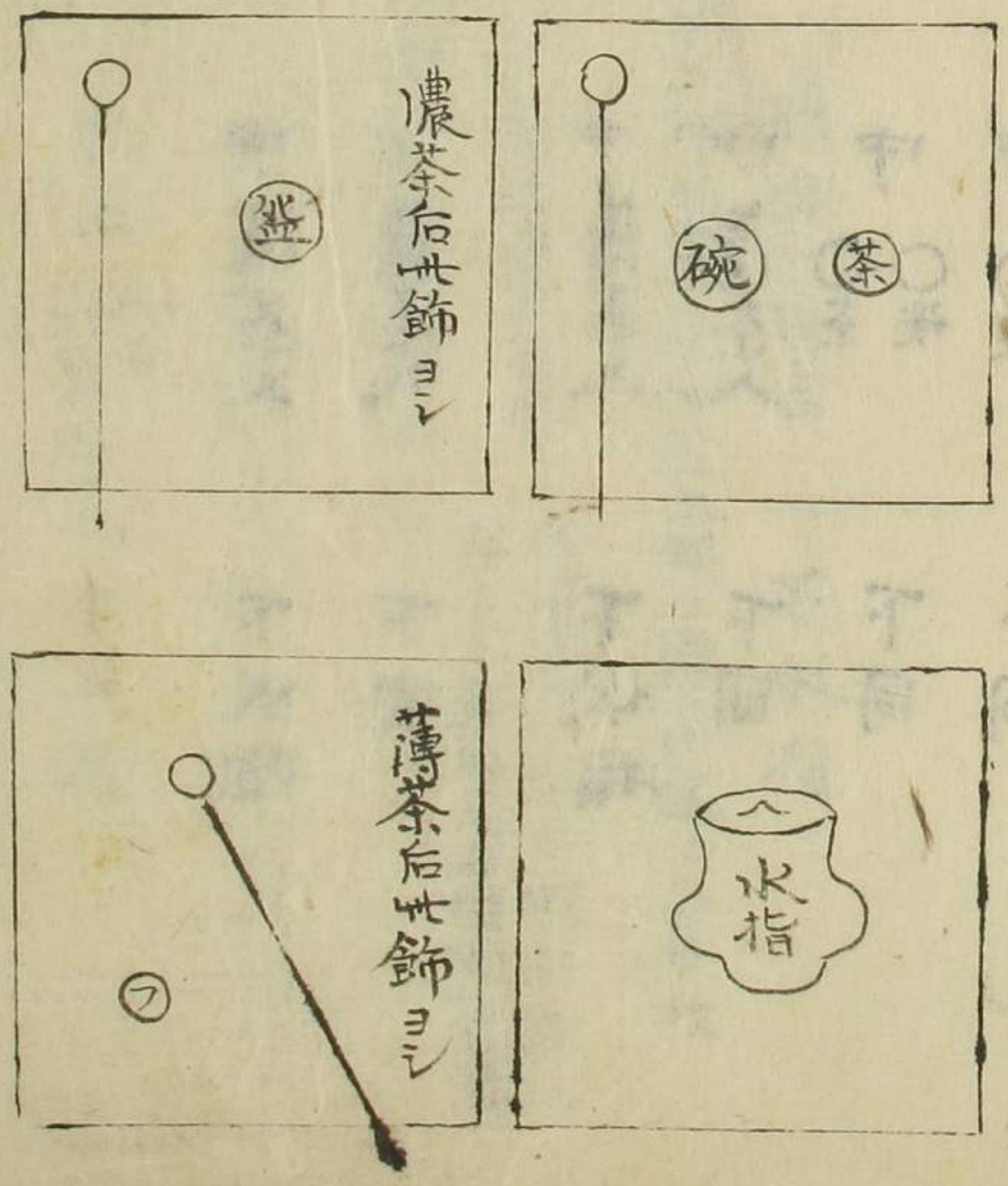
四方棚

一 茶湯初坐後坐平生朝ノ飾ノ丸卓ニ同シ

一 茶点テ後坐

少茶袋ハ棚客付前方置至テ大ナルハ
右ノ処ニツク
炉中仕舞ハ柄扱建水掛ル凡炉ニテハ
膳手次第ノ

中仕舞柄扱棚ノ膳手ノ方ハ真直ニ
置蓋置建水ノ後カ腹ニ置ヘ



高麗卓

三重棚

一 茶湯初坐 上棚羽筥香合

中濃茶入

下水指

同後坐 上棚何モ不置

中薄茶入

下同

但濃茶入ラレ棚ノ前ニ飾付ク

一 平生朝飾 上棚羽筥香合

中薄茶入

下水指

上棚何モ不置

中薄茶入

下同

一 茶点右飾 上棚

上棚

中 ○茶

下同

濃茶時

中 ○茶

下同

薄茶時

中 何モ不置
啐啄香嫌レシ

下同

上

中 ○碗

又何モ不置モ

下同

一 袋八天升真中置中仕舞柄扱上棚節達ニ置蓋置建水服力後置之

江岑棚

一 茶湯初坐 上棚濃茶入

引出香合

下水指

但折節濃茶入引出入香合羽筥上棚ニ置吉是カハ之上明テ悪共偶ハ不苦欵

一 后坐 上棚薄茶入

上棚薄茶入

引出何モ不置

但濃茶入ラ下ニ棚前飾ル薄茶入引出入上棚明置濃

茶右直ニ柄扱蓋置残ル是ハカハノ二明テモ偶ハ不苦欵

一 平生朝飾 上棚羽筥香合

引出薄茶入

下水指

上棚薄茶入

引出 香合

下水指

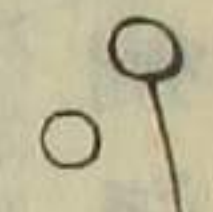
但引出香合時上棚茶器茶扱ト置合モヨシ

上棚何モ不置

引出薄茶入

下水指

一 茶点后飾

上 

引出薄茶入

下水指

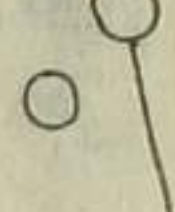
上 

引出薄茶入

下水指

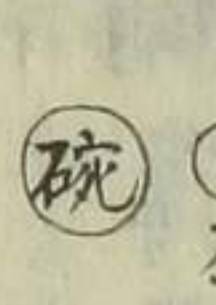
平茶碗ヨシ 釘有所ナラバ 柄杓釘ニ掛ル 蓋置其下ニ置モヨシ 柄杓蓋置勝手ニ

引モヨシ

上 

引出何モ不入


下水指

上 

引出何モ不入

下水指


釘有ナラバ 柄杓釘ニ掛ル 蓋置其下ニ置モヨシ 柄杓蓋置勝手ニ引モヨシ

上棚 

引出何モ不入

下水指

此時柄杓蓋置残スハ悪シ

上棚 

引出何モ不入

下水指

柄杓柄出過キ候得共記置不好

一 袋ハ引出ヘ入袋掛ノ釘有ハ釘ニ掛テヨシ 是ハ柄杓釘ニ掛ル故ニ柄杓釘ニ掛ル莫

此棚ナリ

一 中仕舞濃茶后九卓ニ同キ

衆小卓

一 茶湯時初坐

上棚濃茶入

下水指

一 同后坐

上 薄茶入

下水指

此置処九卓ニ同シ但濃茶入ヲヨシ棚ノ前ニ鑄付ル

一 平生朝ノ飾

上 薄茶入 扱添テモ

下水指

此節ハ羽簾香合モ置九卓ニ同シ

一 茶点后飾

上 薄茶入

下水指

柱勝手ノ方ニ柄杓掛其側ニ置カカリ之

上 ○茶碗

下水指

柄杓ハ右ニ同シ

一道具引時茶碗迄引建水ス、キ拭キ建水持出水指ノ下ノ棚へ置蓋置ヲ入組テ入前へサシ出シ掛置夫ヨリ藥錘持出水ハル之

一茶碗茶器柄杓蓋置建水迄入仕込有之時ハ午フリニ出先建水ヲ下シ常ノ望ニ置テ下シ置合例ノ通ニ置ス

一茶碗棚ニ無時ハ茶碗持出棚ノ前通勝手ノ方ニ置建水ヲ下シ常ノ望ニ置合例ノ通ニ置

一折節建水勝手へ持入蓋置テ下棚真中前ノ端ニ出置テモ古花月杯ノ時ハ柄杓ノ側ニ蓋置ヲキナリニ建水勝手へ持入テ夫ナリニ建水拭テモ可

旅筈早司

一茶湯時初坐 天井 香合 上棚何モ不置 中濃茶入 下水指

一同后坐 天井 上棚何モ不置 中薄茶入 下水指

但濃茶下シ棚ノ真中へ飾付水指出カケ箱ノ蓋明置

一平生朝飾 天井 香合 上棚何モ不置 中薄茶入 下水指

折節ハカキ壘ニ花生テモ何モ不置ニモ

一同后坐 中棚薄茶入 柄杓ハ棚切掛ニ底ヲ前ニシテ指込其下蓋置ニ

中棚 子 盃 柄杓蓋置右同シ

一白粉トキ杯ノ様ナリヒク器 茶 ハ上ノ棚ニ置中ノ棚ニ茶碗斗モ上ノ棚明有之時ハ帛真中手前ヨリハ上テモ水指ハ出掛ル

一 点 様ハ錠ノカキカ子右ノ手ニテヌキツボヘサレ込其手ニテ其処ヲ持テカラ前ヘ引左キヲ
勝手ヘ付直
 ワキヘ掛左ヘサレ込石ノ手半分指込迄六持添夫ヨリ難ス之仕込時ハ此心之尤錠
 前ノ方箱ヘ付ル之箱ヨリ前ヘ五六歩出掛置心之

一 炉時替手柄抄蓋置シ柄抄流シ東々茶碗前ヘ下シ中棚ヲ下シ筋違ニ茶器茶釜ヲ
 置ク処ヘ直シ其上ヘ茶器茶釜ヲ置点ツリ蓋置アレイナラズ水指ハ出掛ルニ不及
 板道具置ケリ掛リテモ不若板棚ヨリ目ノ方宜シ外置込出ス惡シ棚ハツニ様セリ片
 々ノ方ヲ上目ニ右ノ手ニテ取前ヘ取テ来テ兩手ニテ持直ス入様モ此心之

一 水指ハ水ハ時ハトクト出シテ水ハリテヨシ
 一 板ヘ茶釜ヲ隔ツク之能々考テ茶釜振テ出ス之

紹 鴻 棚

一 茶湯時初坐 天井真中 香合 中棚濃 入

襖ノ内容付水指小キ羽箒ナラバ勝手ヘメテ

置テ香合トリ置テセヨシ

一 同后坐 天井何モ不置 中棚薄茶入 襖内水指

但濃茶入下棚前真中飾危出掛水桶ナラ出掛置香出ス水桶ナラ皆出置之跡襖ハ之

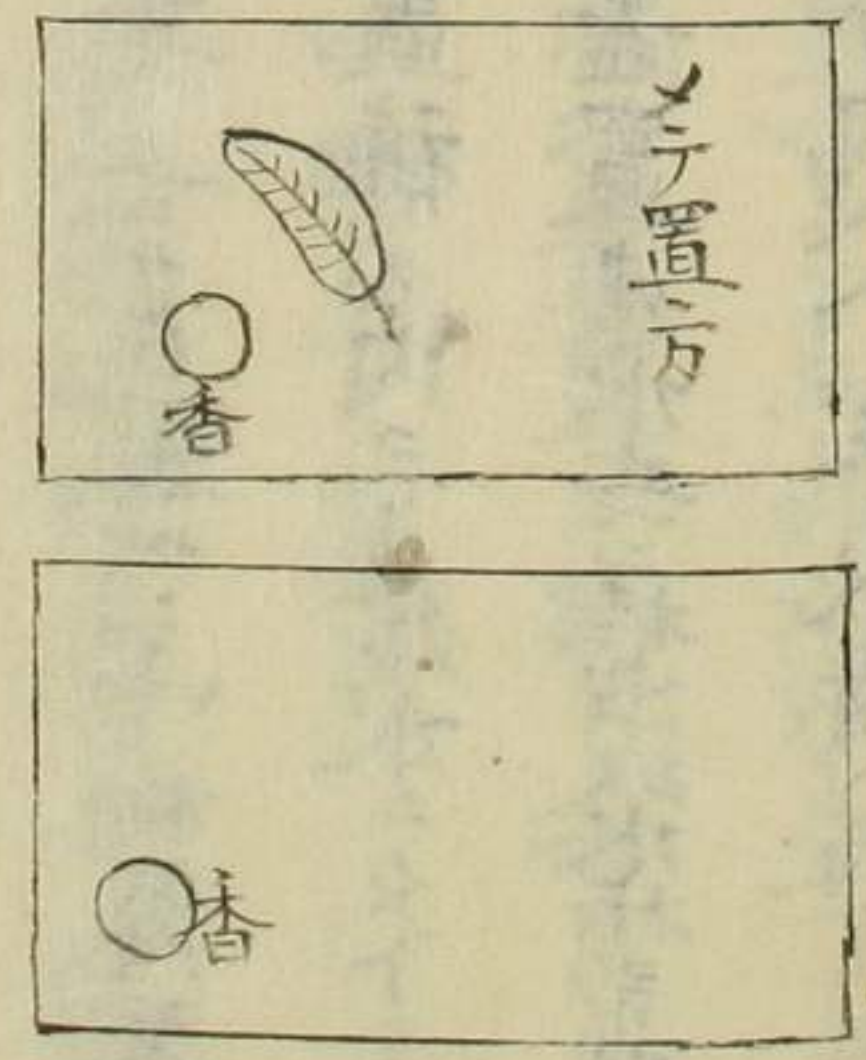
一 平生朝節 天井 香合羽箒 中薄茶入 茶抄添テモ 襖内水指

天井書院向時折節ハ天井真中小花入或ハ奉書ニツ折シテ小硯ヲ置テモ

右硯ハ一田四方硯文吟松木硯其外ニモ小硯箱可置

一 茶点后飾 中茶器茶碗茶器斗モ 襖内水指

袋ハ天中四割ニシテ勝手前ニ置之



一 平生水指掛遣フ小水指ハ皆出シテ遣ハ此時ハ跡ハ宗且ハ大ハ水指ヲモ皆出サレシ由ハ保
大ハ九ハ格好不可シ

一 柄杓蓋置有之時ハ種々有心得外ニ是時ハ出掛ノ水指ノ心ニテ柄杓蓋置ヨリ出ス
皆出ス水指ノ心ニテ水指ヨリ出シテハ若シ出掛入ル時柄杓蓋置不被取小水指入ル時
ハ水指ノ方ヨリ出ス出掛ノ水指時柄杓蓋置ヨリ出ス尤シアレライノ蓋置ハ惡シ疑ハイ
アレライノ蓋置入有之アレラフ又ガ吉

一 出掛ノ水指ハ柄杓蓋置出シ建水ハ組置水指出スベシ其上ニテ是掛ベシ中棚薄茶
器有之故茶碗持出勝キ方ハ置建水持出柄杓蓋置襖ノ内ヨリ建水ニタトモシテ
キ水指出シ薄茶器下ニ茶碗ト真中ハ組合シ是掛朝ハ柄杓蓋置建水共持出故水指ヨリ出ス
一 小水指ハ是候跡ニ水指不入ニ置道具引水指ハ水張張テ襖ノ内ハ入ル平生水指ハ柄杓蓋
置入レラレ又故一先入又出シ水張ハ折節ハ水張ヲスニ入置ニ是時水張ハ是トアリ

一 是前ハ大目ニ居ル是レ紹鴻棚袋棚薄茶器是非ハ残柄杓蓋置ヲ残スト云フアリ
一 茶中濃茶時初ニ是時出掛ノ水指ハ水指ノツミノ通中棚ハ上テモシ
一 中ニ是柄杓花水ニ掛ル但シ夜話前茶是ニ上濃茶入有薄茶入茶碗持出是レ故前
茶進上可致ト申テ水指出掛テ入持出是跡ニ又々皆引申候ハ不及記

袋棚

- 一 茶湯時初坐 天升 香合紹鴻同 袋上濃茶入袋服下棚水指
- 一 同右坐 天升 羽帚 袋上濃茶入但シ 下石同シ
- 一 茶入袋上所紹鴻棚ニ同シ天升 飾居前ハ石同シ
- 一 平生朝飾 袋上棚薄茶入 茶扱添テモ 袋ノ服下棚水指

一同后坐 テシゴ

薄茶入 茶入斗毛

水指上棚客付へ是

如是残是非

共后柄抄蓋置残ス

一中仕舞水指上棚客附ノ端

如是柄抄引蓋置建水ノ服カ後口カニ置置

ヨリ袋内ニ茶桶箱ニ薄茶入置テモリ平生袋内遣テ更テ濃茶后ノ薄茶入柄抄蓋置斗飾テ吉シ 臺子類

一茶湯時初坐

天井真中濃茶入

下柄抄之

水指柄抄

建水蓋置仕込

臺子長板立有ト中仕舞扱之扱指之袋上所紹鴉棚ニ同シ建水蓋置入担飾カ本方之蓋置斗リハ略之

一同后坐

薄茶入

天井上濃茶入水指前ニ飾付柄抄中ニ立ニシメシテシツクタラ

又様ニシテ又立置之茶点后柄抄湯返シテ扱之へ立ル

一同后坐

天井薄茶入茶碗

又茶器斗毛茶扱添テモ

但シ建水引蓋置斗飾テ濃茶ノ跡ハ建水残スカヨシ

一且掛火箸脱キ勝手ノ方板ト縁ト間ニ置前へ五分程出ル様ニシテ置居前ハ大目始

ノ茶巾炉凡炉共水指蓋上且様火箸直シ跡建水下シ坐へ直シ蓋置出シ凡炉上ハ建水置タル處へ直シ炉側へ直シ時宜スル蓋置斗飾付有之時ハ火箸又キ時宜スル之

アシライノ蓋置仕舞時金ノ蓋メテ柄抄之へ柄抄指蓋置ヲ直シ水指ノ蓋ヲメル但シ茶碗持出茶入ト置合火箸又キ建水下シ蓋置出シ持廻ル之茶器茶碗上ニ在時ハ先火箸又キ茶器茶碗下ス

一惣体臺子長板凡炉ノ仕舞茶器茶碗極テ水指前仕舞

一炭時平生ハ釜上テ火箸又キ釜掛テ火箸指ト覺テ吉シ是ハ改テ是ハスル古又ニテハシ略之臺子長板類釣釜引付ル時釜上引付ル時ハ釣共ニ引付釜掛ル時ハ釣

ナシニ客付ニ出シ釣掛テヨシ

同凡炉ノ時

一 天井飾炉ト同シ 下板抄立

柄抄入 火箸入 水指 凡炉

建水 蓋置入組 蓋斗七

其臺子ハ

以之紅 素臺子

高麗臺子 凡炉ニ用 竹柱臺子

同上 及臺子 真塗臺子

右何モ同夏之高麗臺子ハ殊外上ヒキ、故柄抄取時柄抄立テ左ノ手
テ傾ケ柄抄扱テ

長板

一 凡炉ニ有三通

真塗

溜

木地

以上

一 炉ニ有三通

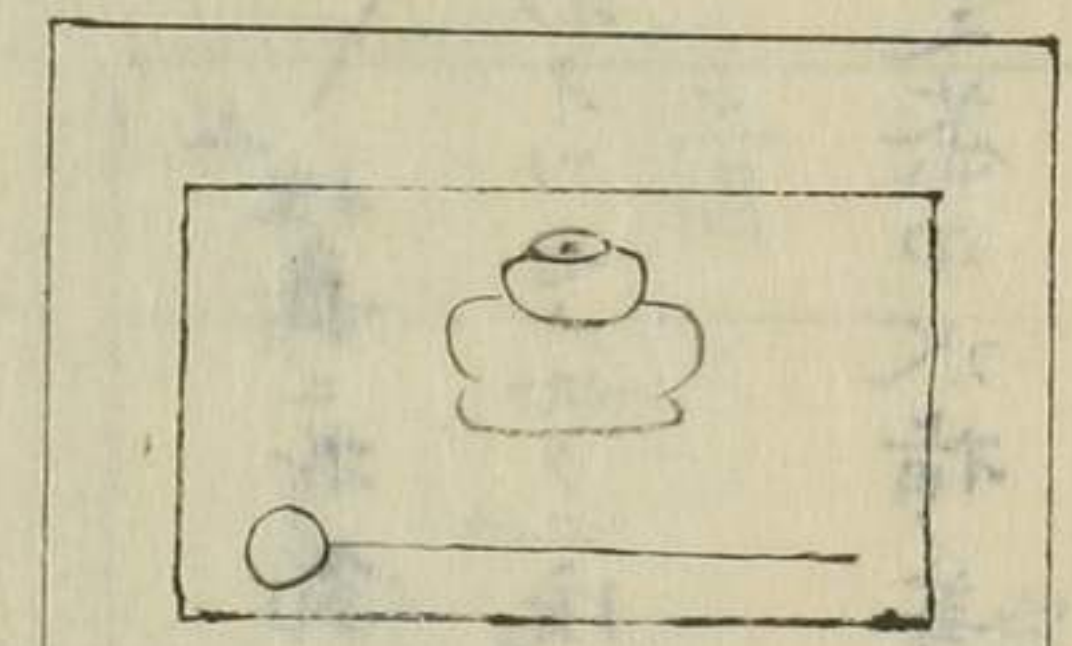
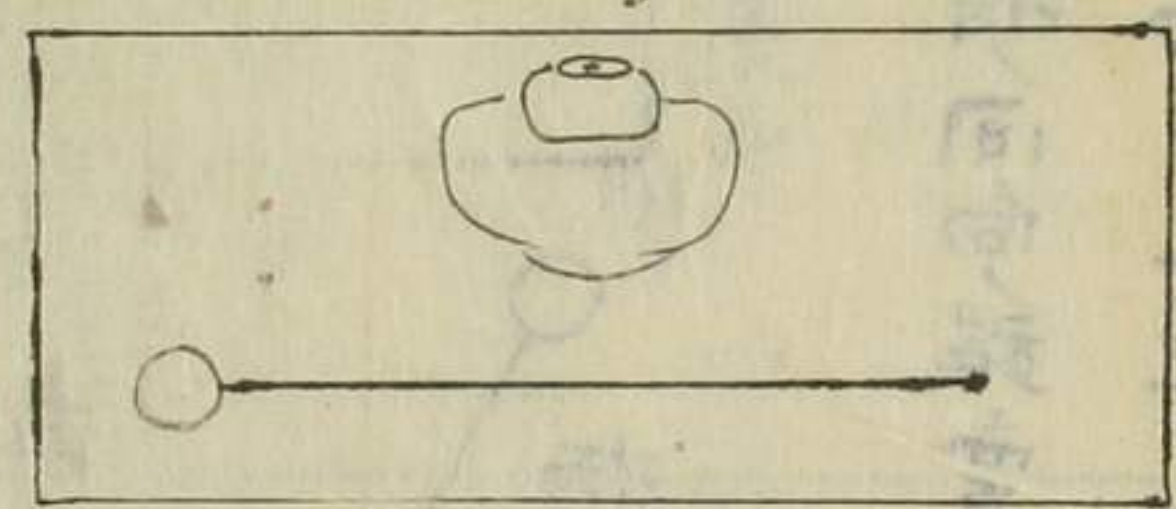
真塗

木地

以上

蓋置柄抄扱引

蓋置儀カ致テ



居前真直

水 建

一 炉凡炉臺子ニ同シ天井無キ斗智夏ナシ

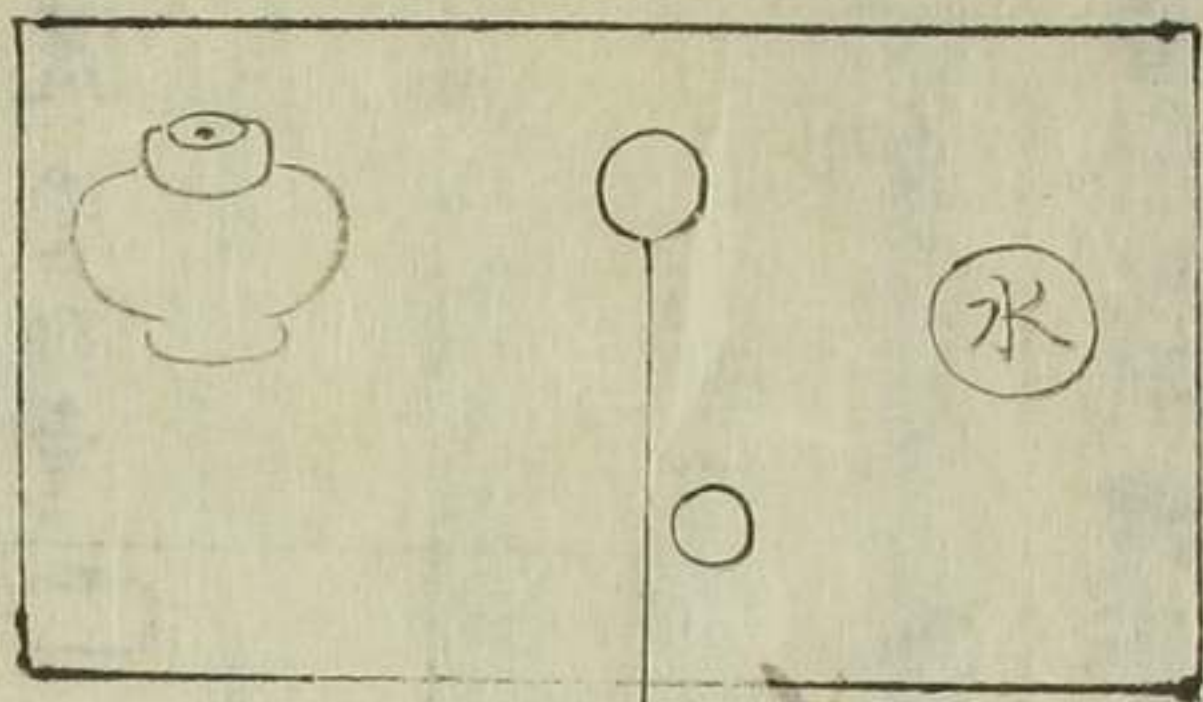
一 茶入袋凡炉ノ時建水ノ前後ニ置炉ノ時ハ抄立ト蓋置ノ間勝手ノ方ニ寄セテ可置

袋掛ノ釘有ルニ釘ハ不可掛茶入所望ノ時凡炉ノ時ハ茶碗水指真中ハ引付可置

一 凡炉長板ノ時一閑人蓋置惡シ然シ外飾ナシ是非点時ニ閑人是凡炉前ハ可附

一ツ置茶ノ下アリ委細大板ノ処ニ記炉時再遍ニ及花月ノ跡杯ニ蓋置建水ト一所
 二引枚立ノ前薄茶器茶碗ト残ス夏有偶ノ夏之

啜啄始枚蓋置不残是ニ限青竹蓋ニテ舌ト申サレシ
 如是飾置茶碗茶器建水柄枚蓋置例通持出



巨ル

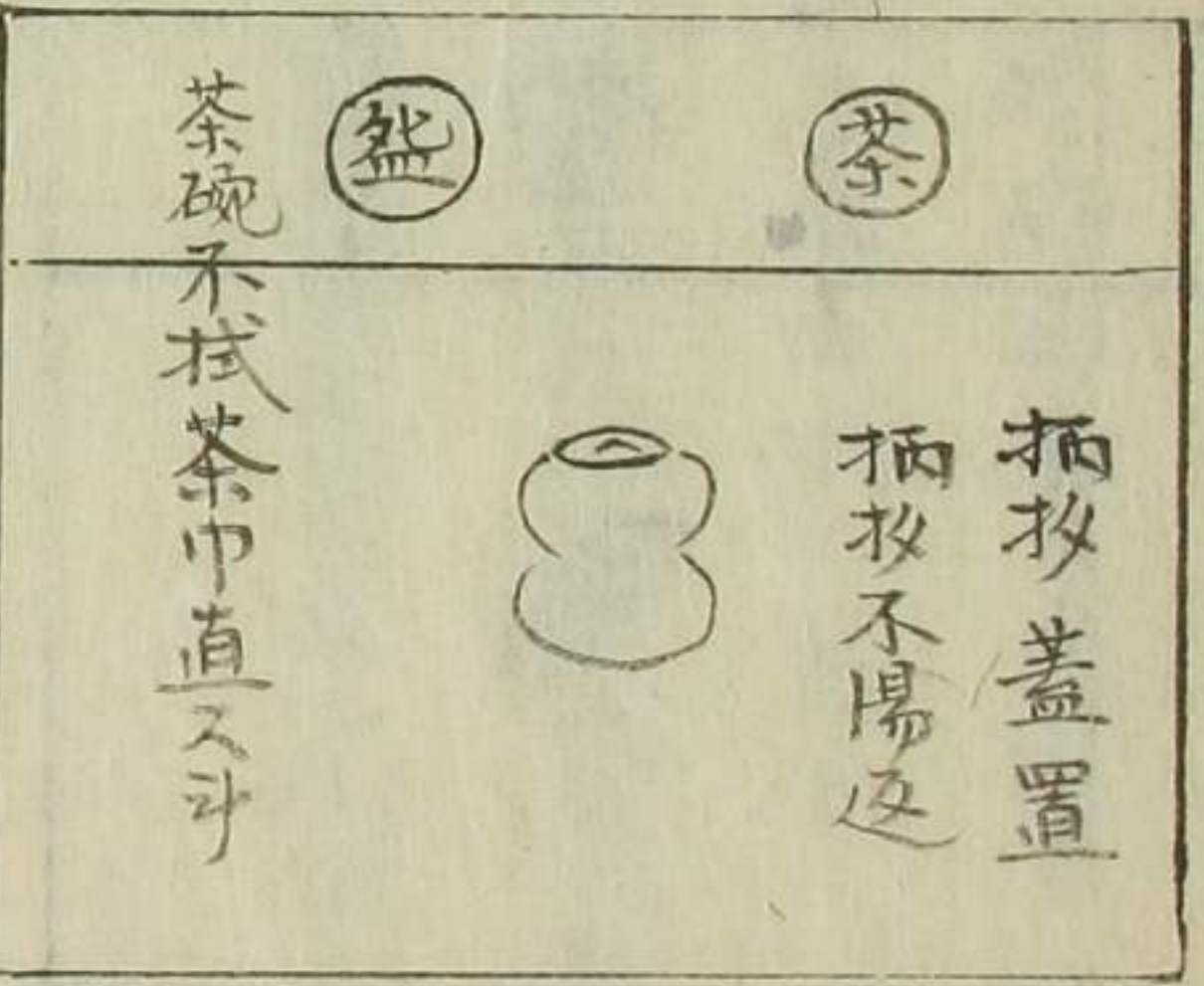
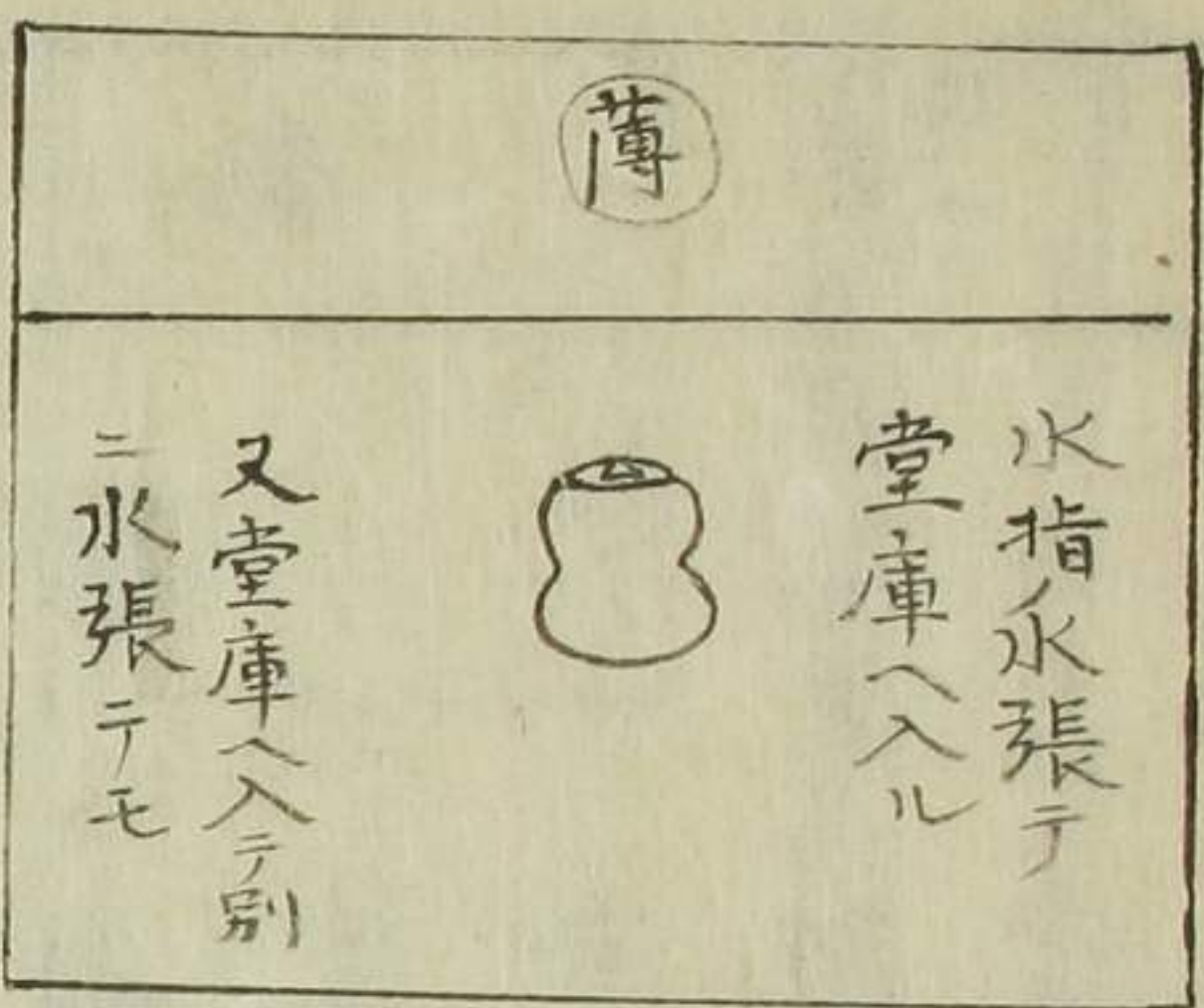
仕舞ニ折節ハ如口置テモヨシ

柄枚イツモノ如クニ流ス

一袋置然凡炉ト水指ノ間白端置之茶巾水指蓋ノ上ニ置草ノ飾ニ真塗長板ノ時
 茶巾小板ノ真ヘ置心ニテモ能ク服沙ニテ拭凡炉ト水指ノ間前ノ端ニ真直ニ置モヨシ

堂庫

	<p>濃茶 炭子 組テ</p>
	<p>上同 炭子 香</p>
	<p>上同 炭子ナシニ釘ニ 羽筥 又香合アリモ 世釘羽筥 香</p>

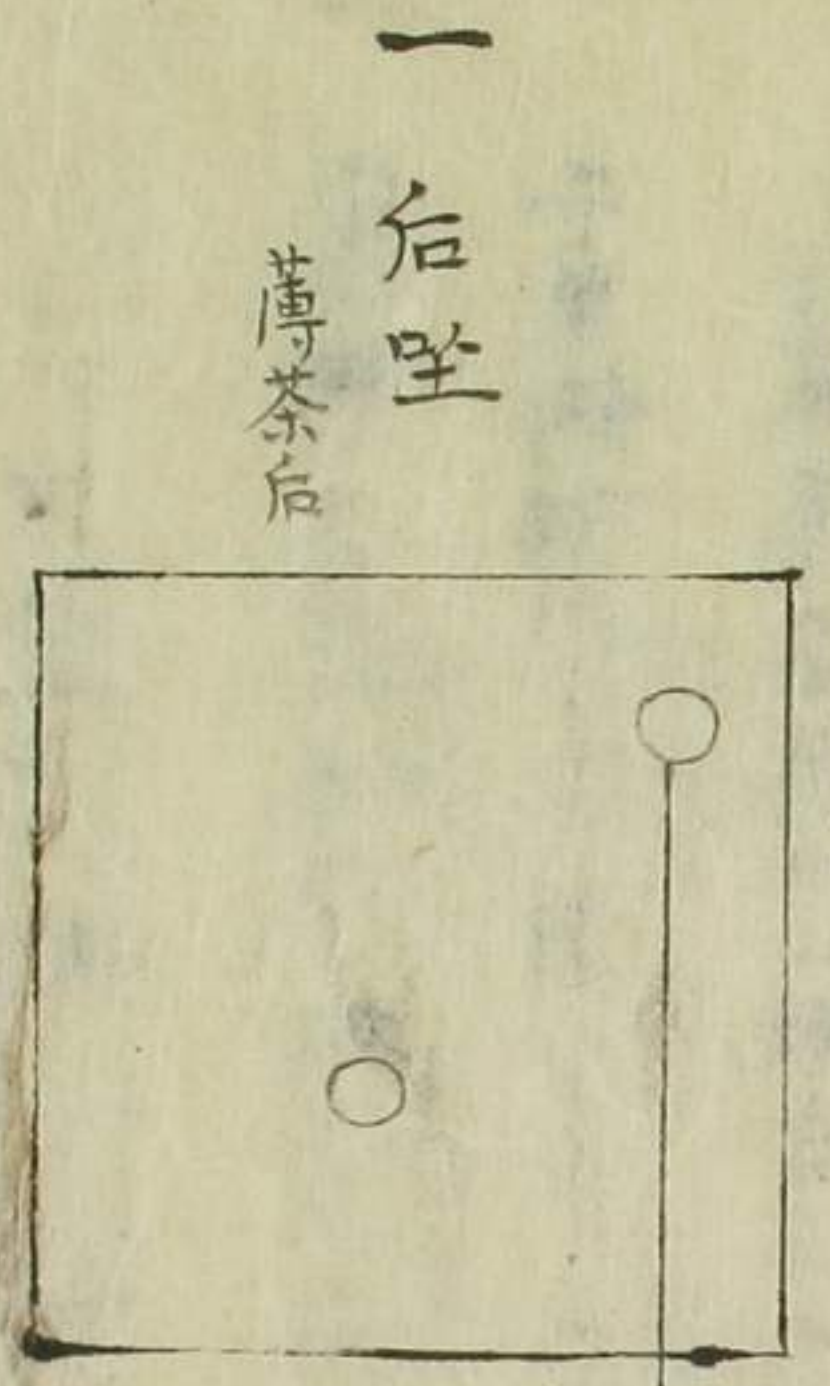
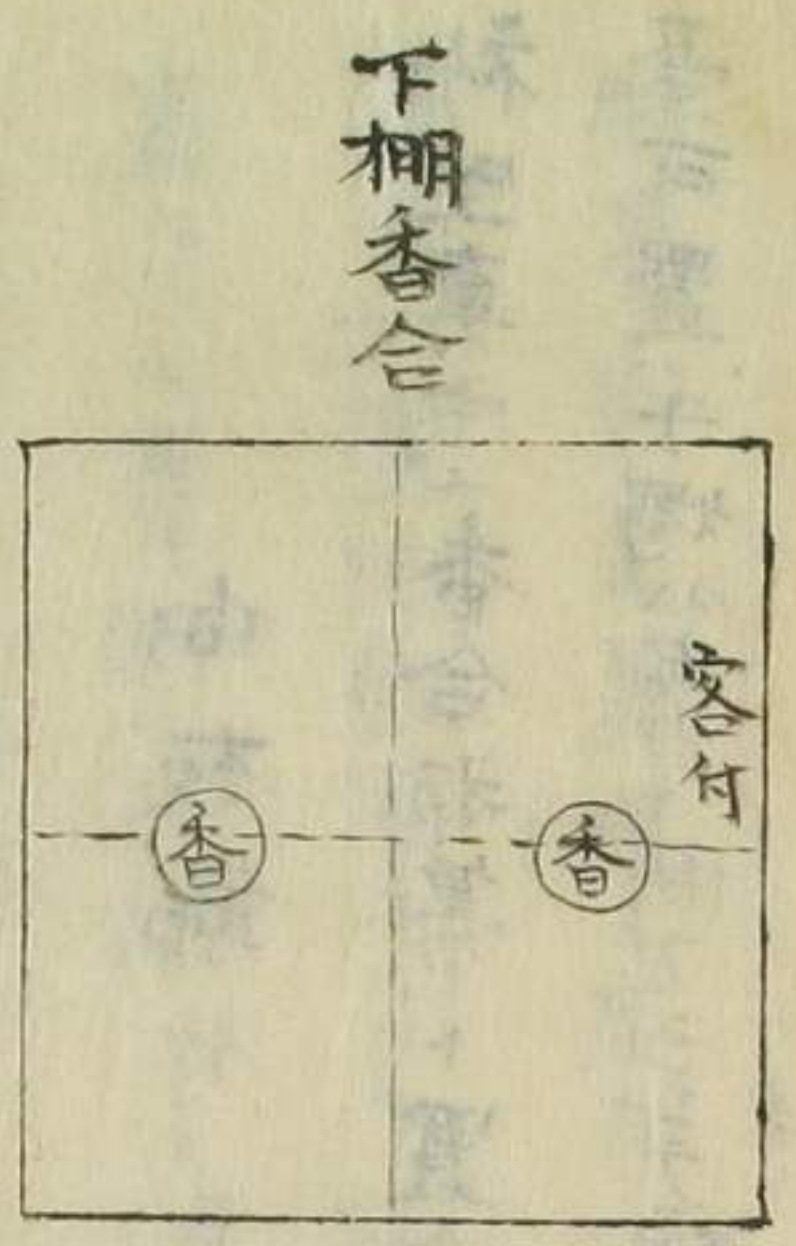


一 大様水指是非氏残スト可心得建水宝六ハ入ス茶器茶碗水指引柄取蓋置斗モ残ス上ノ棚何モ不置水指柄取蓋置斗モ炉凡炉共一体替ナシ山灰斗置有ル丁折節ハ宜シ啐咏亦此時ハ水指ハ大目ニ置可然ト被仰然シ柄取セツク台ニカルベシ

二 宜 釣棚ノ夏

一 初坐 上棚何モ不置

庚寅冬守廣氏ニ寫ト相礼シ候客席口ノ如ク



又節ニ不審庵凡炉此口ニ置ク炉ハ如是羽箒香合羽箒取タル心之凡四ツ刻一分上心得ナシ向ハ実心置心香合ノ格母ニ可依大凡香合真中ニ置之濃茶后何モ不置湯及ニ無シ置形法ハ棚ニツ刻ニ真中通蓋置少シ掛程ニ飾テヨシ柄取クフシ少シ棚ヨリ出格好ヨシ

平生用ルニ大凡香合上棚ニ始終上置遣テモ有折節何シモ

訣ナキ茶入初坐上棚ニ置モヨシ上ノ棚ニ置ハ飾ト云者非ス

又折節ハ

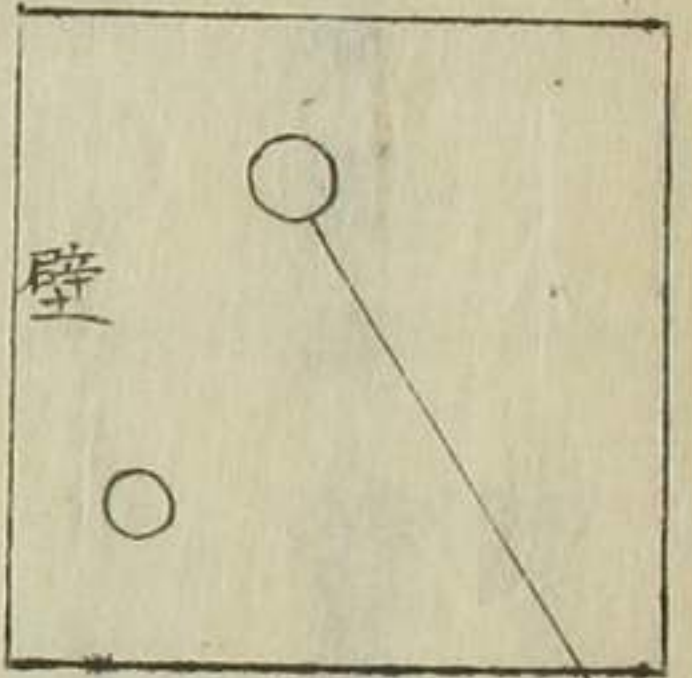
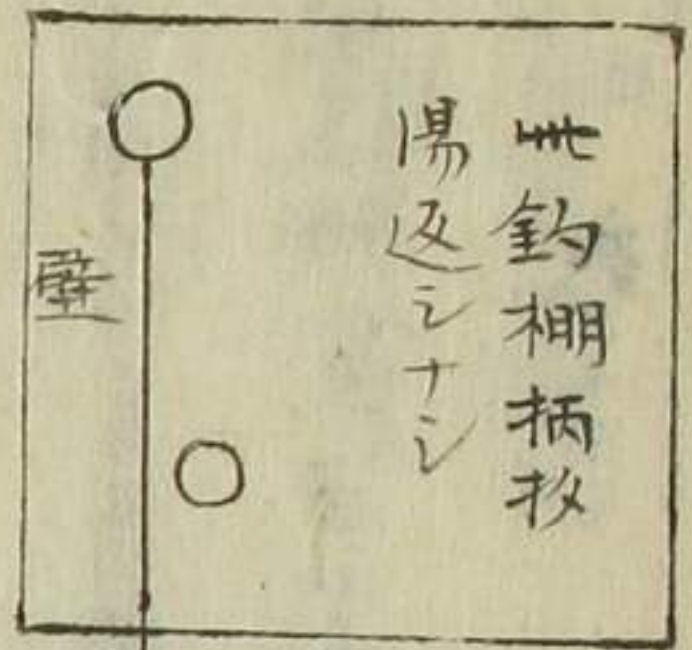
一 宜 釣棚ノ夏

○ 香合

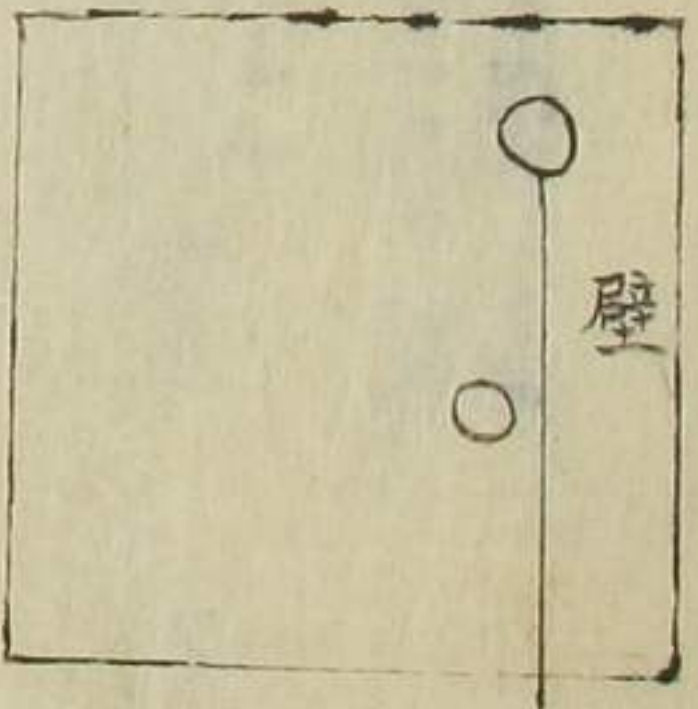
是モ大凡香合真中ニ可然ハ后坐何モ不置濃茶后モ又然

壁

濃茶后



薄茶后



- 一 袋ハ棚へ上長紐杯ハ棚へ不上カヨシ惣体薄茶不乱跡被用候時ハ鳥渡客付ノ方へ
- 二 重釣棚口ノ通置合テヨシ二重二重后入薄茶器置付テ置更モ毎度ハ悪シ何トソ可置薄茶器杯ハ取合ニテモ可置柄扱二重一重凡壁付ト可心得

向板飾付ノ更

- 一 初坐真中ニ香合羽箒ト置合本勝手ハ左手前 夜分向板真中ニ燈臺可置手燭ハ手ヲ向フニシテ炉ノ向ニ置向板無之坐敷ハ炭斗ノ向ハ手ヲ指込様ニシテ違向板ナキ濃茶手燭ハ炉ノ服客付ノ方ニ軒ヲ向ニメ違丁也

- 一 壁床杯ノ時置花入向板ノ真中ニ置テヨシ
- 一 羽箒香合モ置場ニ炭斗組テ置更右リ左勝手モ同前
- 一 夜分灯臺坐敷勝手ニヨリ炉真向ニ置テモ吉シ其時ハ手燭真中ニ置灯臺服置更モ有リ別口ニ記

○ 灯臺爰ニ吉

向板ニテ凡炉一ツ置スル更右折節ハシ
千家ニテハ被致候宗因物語ナリ

大板ノ更

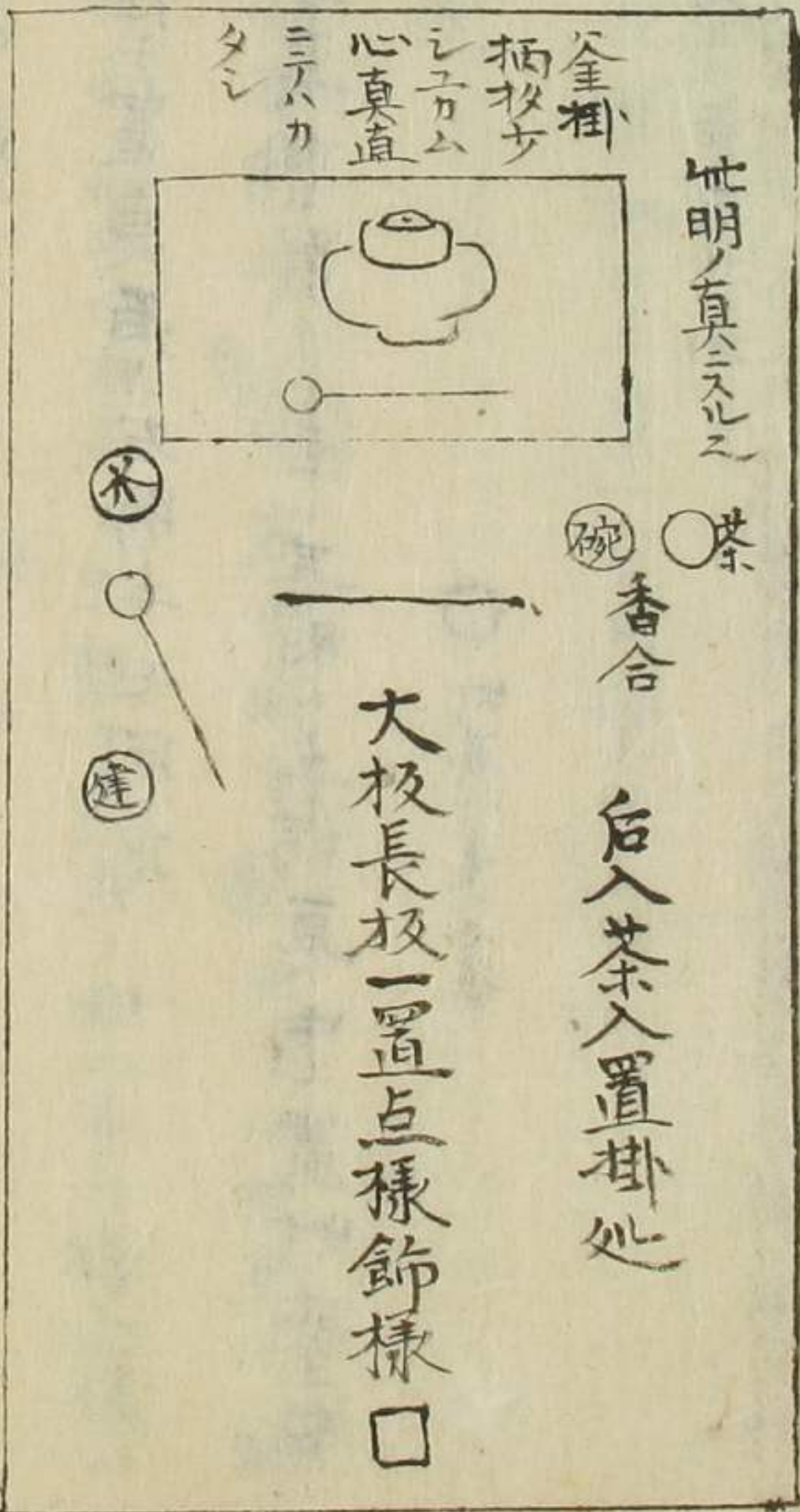
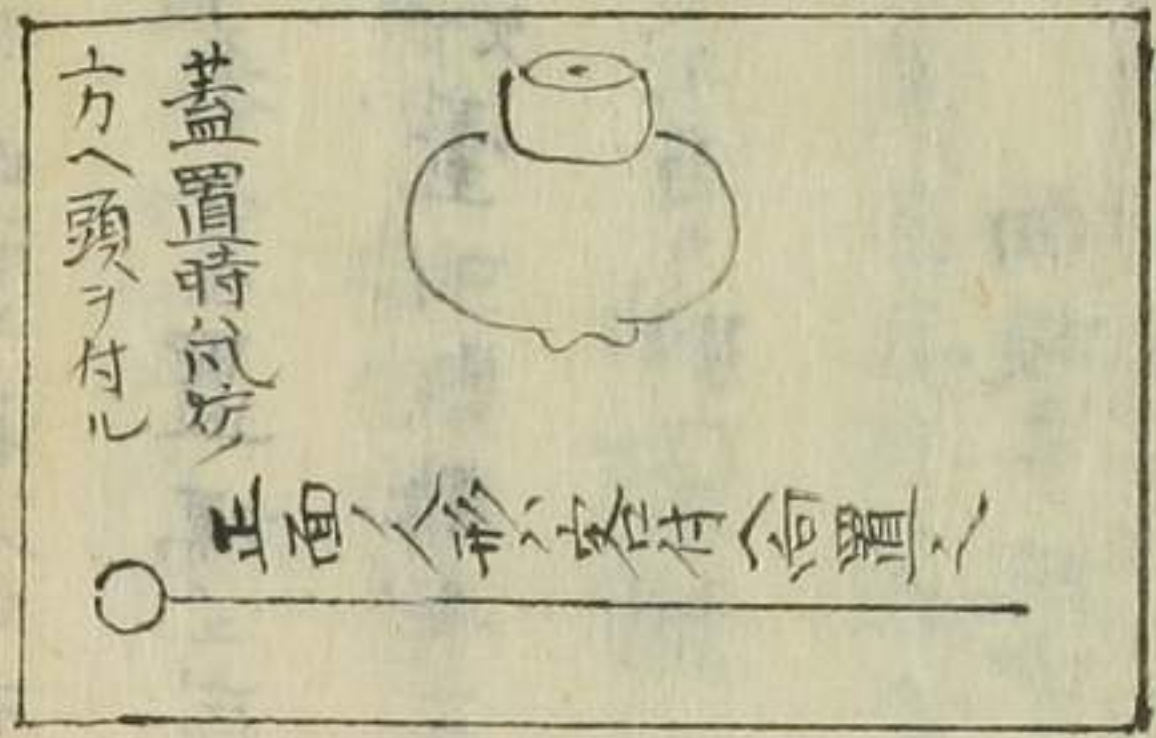
- 一 置附置ノ五ツ目真中ノ前ヨリハ寸ニ置格好吉一ツ置ノ時ハ柄扱蓋置如口流スニ
- 一 茶入袋ハ板ト壁下ノ間ニ置テモ吉凡炉ノ客付ノ方ニ置テモ吉折節ハ釘ニモ掛始茶中

四置手坐ノ処ニテ用ク廣テモ釣棚有之スキ屋ハ悪シ

水指ノ蓋ノ上左手前七回シ

一 茶入所望時一置ノ時始茶入飾処へ茶碗引附置之

一 蓋置ヒヨクガヨシ竹ハ悪シ長板一置モ如是茶巾金蓋ノ上置足有ヒ物ハツ柄杓ノ柄付ノ但シ大板ヲ一置ニ不致時ハ柄杓常ノ通置上節違ニ引也



如心存仰シシハ一置時茶入斗ハ格好悪キ様見ル茶碗ト置合格好宜申又大棗

大海杯ハ品ニヨリ茶入斗モ可見合又至テ末々茶入杯一置モ可然カ物々々大棗

茶碗置合ハ方可然カ

啐咏亦ハ大板ハ置惡ト一置ハ小板長板ニ限候申一兩人凡炉ニテ常遣ニ置直ト

申シ柄杓斤服へ蓋置時凡炉ノ方へ頭ヲ筋違ナリニ寄ル時モ板へ引ト折直之

第ハ勝手ノ方へ建水柄杓残ス直モ有リ

一 大板飾勝手ノ方へ火箸飾ル直モアリ唐物類格別ノ火箸ナラバ飾テヨシ凡炉

ヨリ勝手ノ方格好能キ所へ前へ五分程出シ飾ル客入テ片シ取見テ本ノ如直シ之下地ノ飾処ノ違ワヌ棟ニ片シ取見直ス

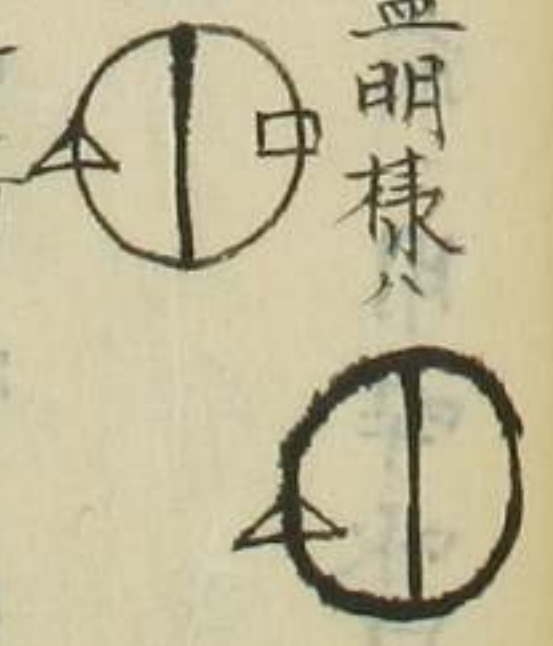
小板ノ直

一 ヲロレ目小板大小置付様ハ小向ヨリ小間中明置付ル大ハ少シ心ヲシテ押込心教
 奇屋杯ニ向ヘ付テ置時ハ向ヨリ地敷居除六寸ト八寸之横ハ疊目九ツカ十一カト心
 へシ大目杯ハ向六寸明可之織部焼ノ板杯ヲヨシ目大ノ心ニテ置坐敷ノ模様ニテ
 相考六寸ト八寸小間中トノ内ニテ可置付織部焼板敷奇屋へモ不苦カ六
 七月暑強時介用テ可燃茶巾置所ハ板ヲヨシ目ノ通フキテ置之

置水指ノ変

一 一枚蓋ノ大ナル蓋ナラハ枣ノ杯上テ置モ吉豆后茶碗茶器残柄枚蓋置釘へ残テ
 吉大様是ニテ可考是蓋上何モ無テ宜キ筈ハハキキ有蓋ニテ水指ニキ時壁方
 水指ノ向ノ方へ置水指ノ向ニ置時ハハキキ上ニシテ水指ノ縁へ持セ掛ハハキキ有蓋
 ハ残ノ物柄枚蓋置テ外ノ物ハ悉シハハキキ無蓋置茶器茶碗杯モシ湯込シセズ

子ヨウツガイ有ル刻蓋ノ大水指ハ柄枚蓋置残杯ヨシ蓋明様ハ
 △此ヲ右ノ手ニテ持明メル時モ同所ヲ持メル今一通ノ仕ハ
 □此ヲハツシタル様ニテ子ヨトアシテイ持テ居テ左ニテ心之左ノ手ニテ
 △爰ヲ明右ノ手ニテ受テ置テメル時モ右ニテメ掛左ニテ留テメルカタキ子ヨウツガイ杯ハ右
 ノ手ニテ左ノ方ヲ鳥渡ヲサヘ左ニテ明カケル故イヨリ此方吉シ



曲水指ノ変

一 曲水指ト十目炉風炉共ニ前ニシテ遣フカシメテ遣フ之但シ折節ハ水モテス又
 追可巨様成更有時柄枚蓋置残ス更有時宜ヨリ常体ノ水指モ残マシキ
 ニアラズ 曲水指ノ好ハ利休足ヲ付タルハ字拙之曲水指ニ兼ノ置上ノ繪ヲ言々有
 利休禁子裏様へ差上ラレシ時書レシ由之

真手桶ノ変

啐啄齊ハモシハ風炉ニテモツ足前ノ
 長板杯ニ持時ハ風炉ニテモツ足向ノ之

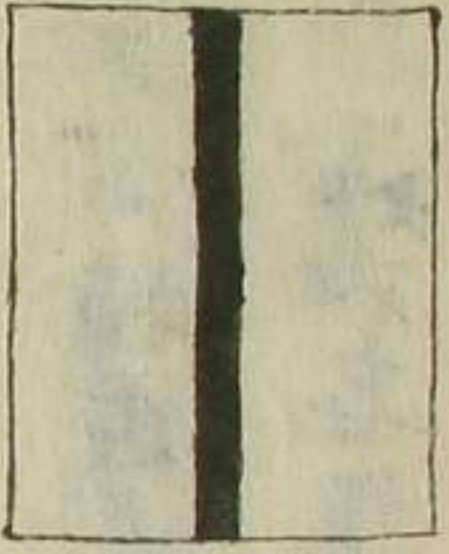
一 凡 炉時ハ一足向ヘシテ遣フ 炉ハ一足前ニシテ遣持出時ハ 炉凡 炉共右ニテ
 持出ル蓋取様ハ右ノ手ニテ前ノ真中ヲ午ニテ一文字 右ノ端ヲ持午ノ
 先ヲサゲ目ニ向ヘ廻シ左ノ手ヲ添ヘ得ト向ヘ重テ左ノ手膝ヘ戻リ右ノ手
 ニテ得ト細ル心ニテ午ヲ引之蓋メ様ハ右ノ手ニテ端ヲ持午先下ケ目持左
 手ニテ鳥度アレイ蓋取テ左ノ手ニテ (真中鳥度持向ヘ廻シ右ノ手ニテ
 真中持サシ込ニ常ノ水指ノ如ク桶ノ取持セ掛ケ置テモ吉其時一文字上ヘ
 成様ニ持セ掛ル之 但シ真手桶 炉凡 炉凡 石ニテ持左ノ手前ハ此キ替ニ小口藥錐
 ノ数口アル故 炉凡 炉ニテ遣 炉ハ客附 凡 炉ハフ口附ニ炉左ニ持 凡 炉ハ右ニ持
 左ノ手間此替ニ

一 皆口^{ホコ} 大口^{ホコ} 迎口^{ホコ} 斗有ル水指ノ如キ塗物有利休好之置水指同前ニ用 啐咏曰柄杓

蓋置上ニ置夏ニ悪服紗モハダキ無キ蓋ハ不置吉ト

釣籠水指之夏

一 釣籠水指遣時四五日前ヨリ桶内入置得トシメ遣時拭キ切テ随分シメ過
 カ宜績テ茶湯致サハ始終績テ置カ吉 夏モ暑中ハカワキ過悪シ春秋夏
 カノリ秋カノリ吉 一 濃茶時茶巾置ハ蓋明ルト心得ヨ尤真直ニ置之
 一 持棟 炉凡 炉共右ノ手ニテ左ノ手底ヘシカト添両方ニテ持心之
 一 蓋取様 鳥度向テ指テ前サシ推 出前ニ出タル取テ持之方ヲ上ケ目ニ引
 出頓テ前ハワレル様ニ成テ越サレ前ヲ上目ニ差込前サシ余ニ置蓋スル時余ニ置
 タルヲ持右ノ如ク前ヲ上ケ目ニ引出前ヤリテハツレル程ニ成テ越シ右ノ如差込之
 炉ハ客付ヲ明ル之 凡 炉ハ 凡 炉ハ付タル方ヲ上ル之



仙叟セラレ由折節蓋取廻シテ差込仕様有り午前ハ右ノ邊取テ向成テ有
此ヲ左ノ手ニテ鳥度持右ニテ左ニテ鳥度持タル所ヲ持指込蓋スル時此ヲ替ス

貯フ子ノ夏

一 四疊半以上ニ延ハ真塗吉但サ、イカ坐シキナラハカキ合テモ吉物敷奇ニテ木地フ子
遣フ間敷ニモ非ス

一 向巨大目杯木地フ子ヨシ但シ大坐敷入込有向巨杯ハカキ合ニテモヨシ

薄枚ノ夏

一 黒 矢筈 青地 金類 溜 蛤葉 瀬戸 唐津類 丸 香臺 樂焼仔賀 置筒ノ類 但シタトヒ

昔地ニテモ矢筈ニノセテ悪キ有樂焼ニテモ溜ニノセマシキニモ非ス能可考處

蓋置ノ夏

一 常々薄茶ノ時アシロウ蓋置ニテモアシラウス遣テ不苦濃茶ノ時アシロウ之臺

子長枚杯濃薄共アシロウベシ上ノ方 不ヤ ミツ唐子敷 中惣休物 下 カニ サイ 類

輪祥南杯ノ類竹輪ノカワリニ桐物ナクテ遣ウテモヨシ

凡炉枚之夏

一 方ヨシ目大小 真塗大枚 長枚 真塗 丸枚 カキ合セモアリ 奈良凡炉同

椀ノ金凡炉ヲヨシ目丸小形成凡炉大ノ方ニ葉大形成凡炉小ノ方ニ葉ル心

之大形長枚四疊半以上ニ遣フ之鬼凡呂鬼凡炉形ノ唐金凡炉琉球凡

炉丸枚宜丸枚書院向遣テ宜桐モ取合茶湯ニモ無用之

臺子桐物夏

一 丸卓 四方棚 旅簞筒 紹鷗棚 袋 江岑棚 桐集本 兩振アリ

菜小卓

三重棚

宗全ハ一閑張ニ好原叟ハ
桐ニ好天然ハ菜ニ好ム

高麗卓

真臺子

竹臺

ツマ紅

高麗臺子

及臺子

是ヲ五臺子ト云此処

菜臺子アリ

宗具ハ及臺子ヲコレテ菜臺子好及臺子高麗臺子ハ

見立物之以前及臺子ヲ除キ五臺子ト云今ハ菜臺子ヲ除テ五臺子ト云

四疊半飾之夏

一 棚物ハ好緑ノ筋ヨリ八寸向棚前ノハシト心得ベシ長板臺子右ニ同シ

一 水指向ヲ小間中明可置小指ノ大小ヨリ心得可有之

一 茶入ハ水指ノ前ニ飾ベシ袋ハ水指ト壁ノ間ニ置凡炉ニテハ水指ト凡炉ノ間ニ

小板ヲハツシ向ニ置少留客附底手前ニシテ置袋掛釘有時ハ棚物ニ

テ無時ハ袋掛釘ヘカケル釘袋掛ル時ハワナヲカケ留ハ下ハハナシテ置之無時

ハ袋延シ候俟ニテ掛袋ノ底手前へ成様ニ掛シ置モ同前

自在之夏

一寸法ハ下羽ヨリ置近四疊半ヨリ狭キ処ナラハ九寸五分四疊半ヨリ廣キ処ハ二尺五歩

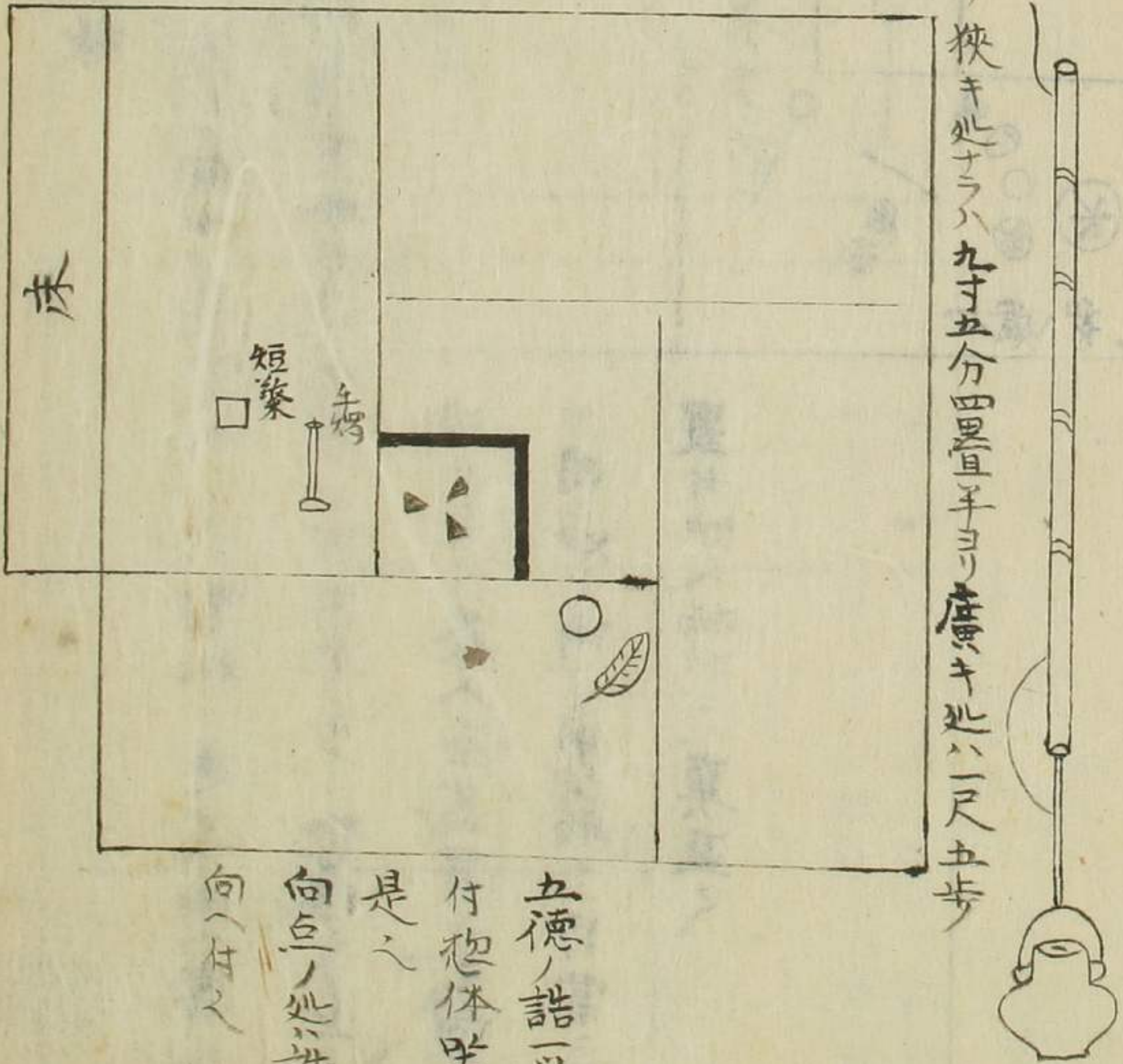
一 釣釜鉄籠ニシテウ籠亭向テ

右ノ向籠合ヲ目亭前ニスト

可心得籠ニシテウ左籠ハツヤ

ツシテ掛ル心

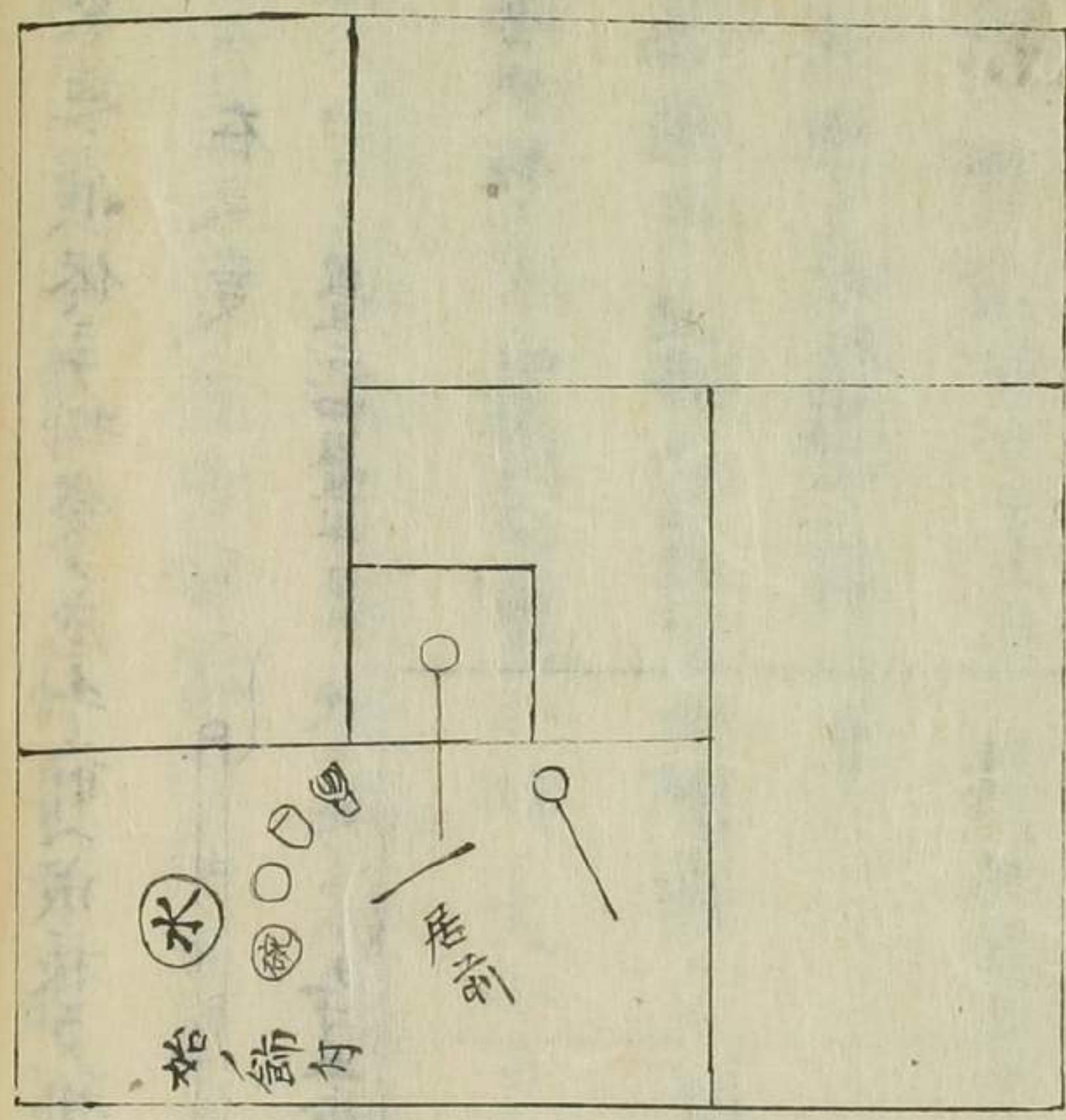
本勝手四疊半ノ口



五徳ノ諾一ツ床へ付憩体坐シキ是
向点ノ此ノ諾一ツ
向ハ付

四畳半古流在様

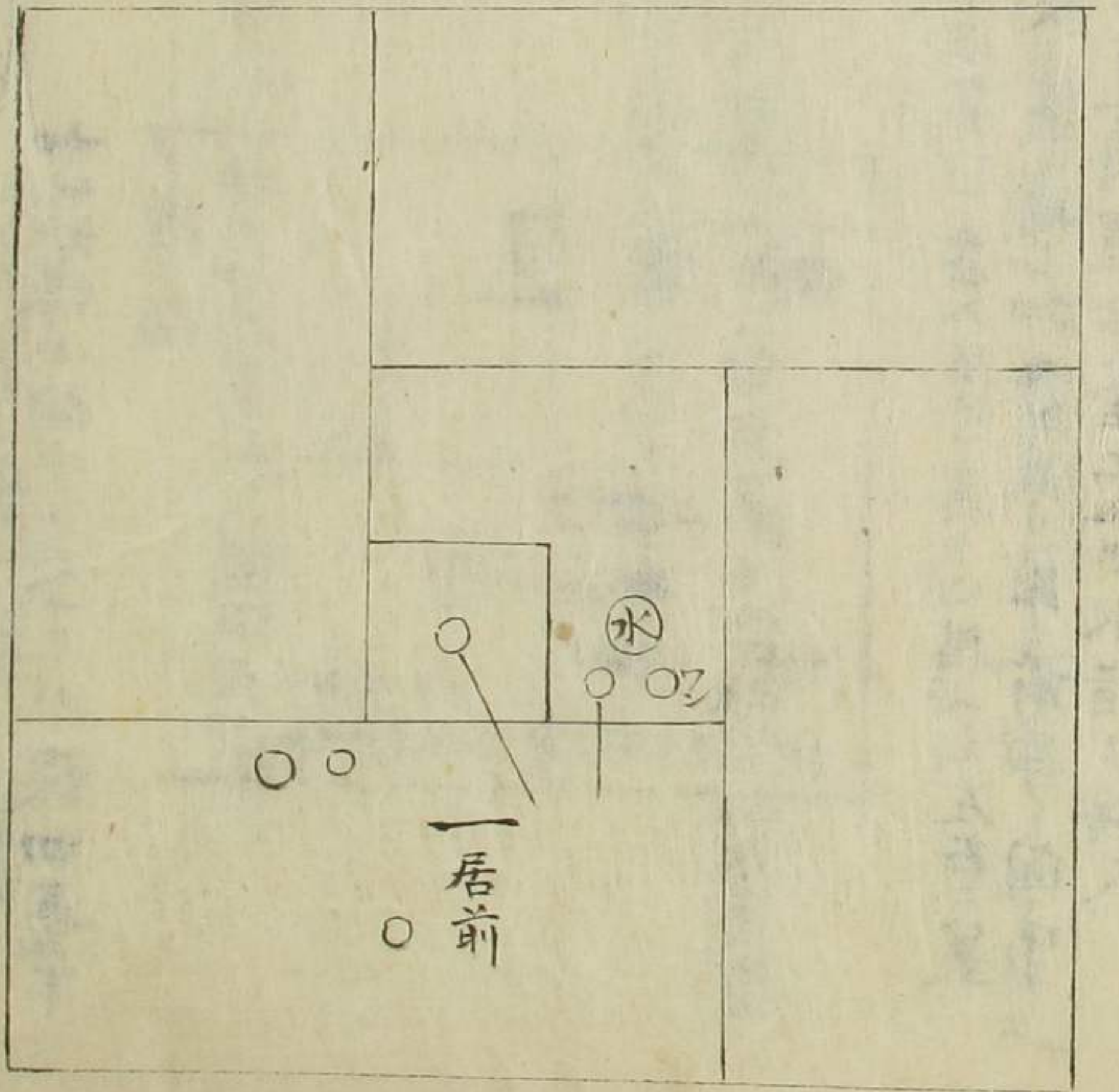
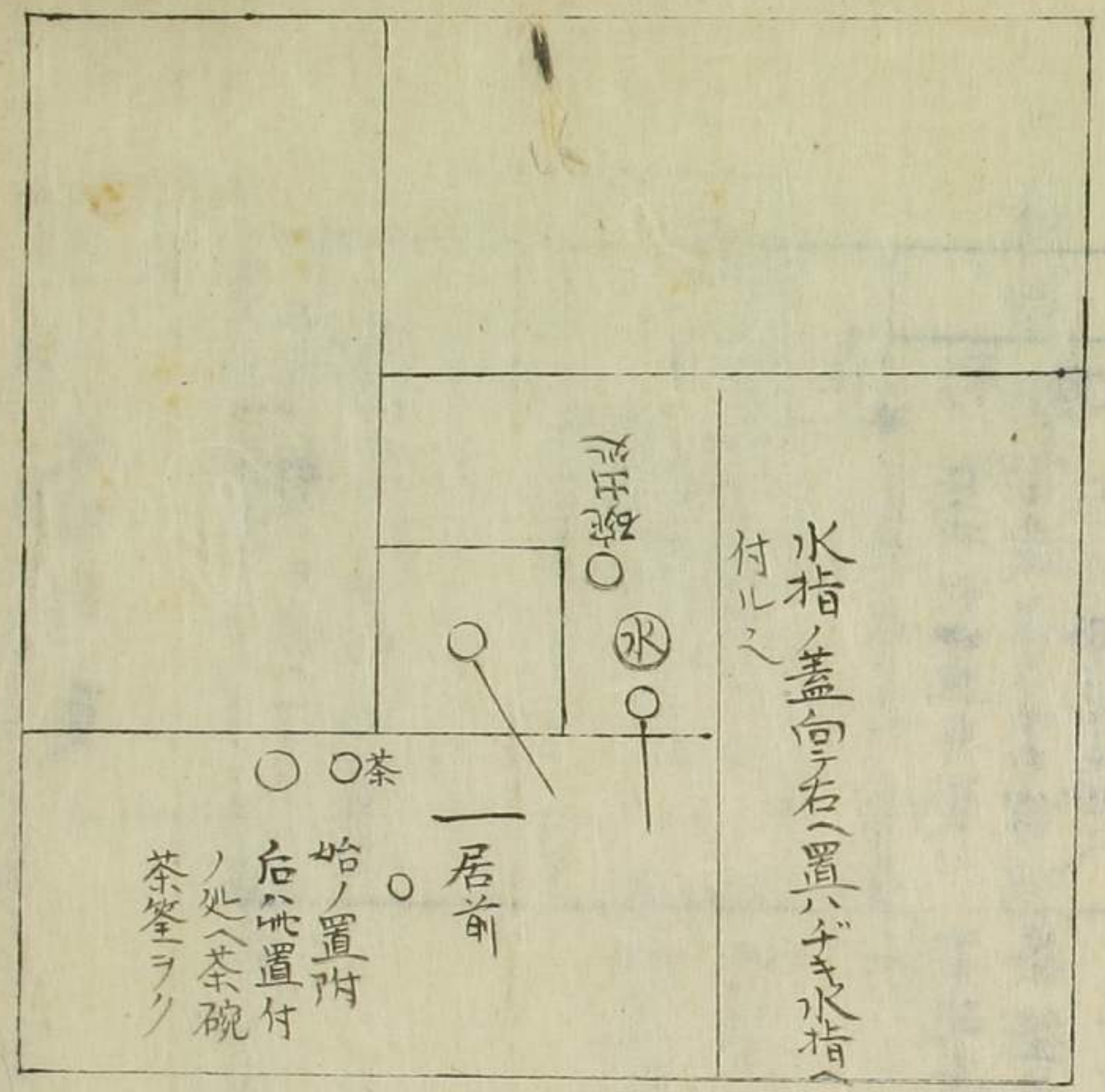
一 水ハイツモノ処ヨリ向ヘヨリ目ニ置凡間中ノ真中ト可心得惣体ノ道具向ヘ寄ル心ニテ
 飾リ付ル蓋置道具置縁ノ内ニ置柄抄流居前ハ大目巨ノサシ惣体ニテ上ニ寄



目ニスル之茶入茶器置テモ向ヘ寄
 セ目ニ炉ノ前ノ角ノ節ヲ目當ニ可置
 置付炉へ柄抄ニハ真直ク

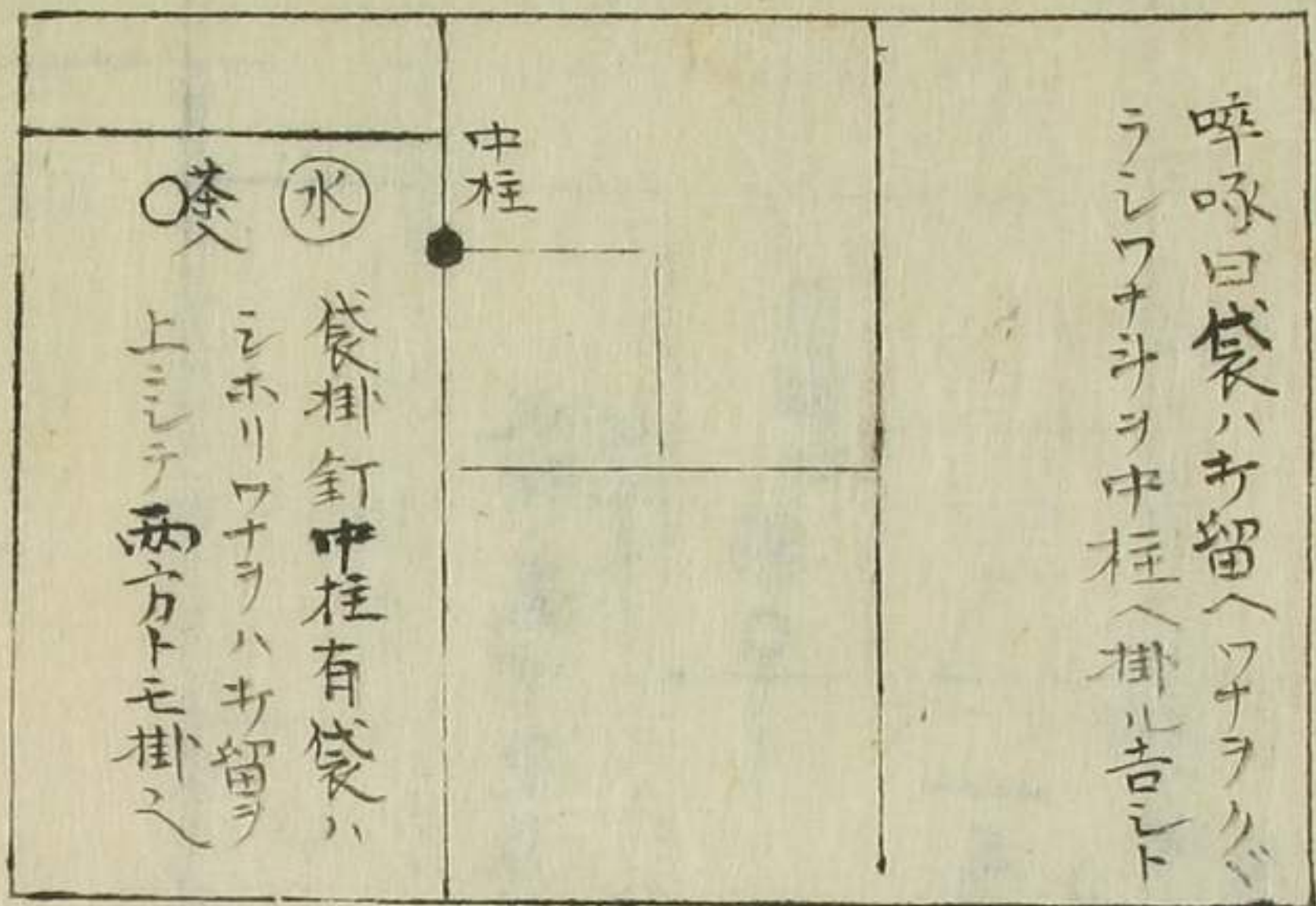
同天然ノ口

流点原叟セラレシ形是ニテ花月出未ル



大目点ノ夏

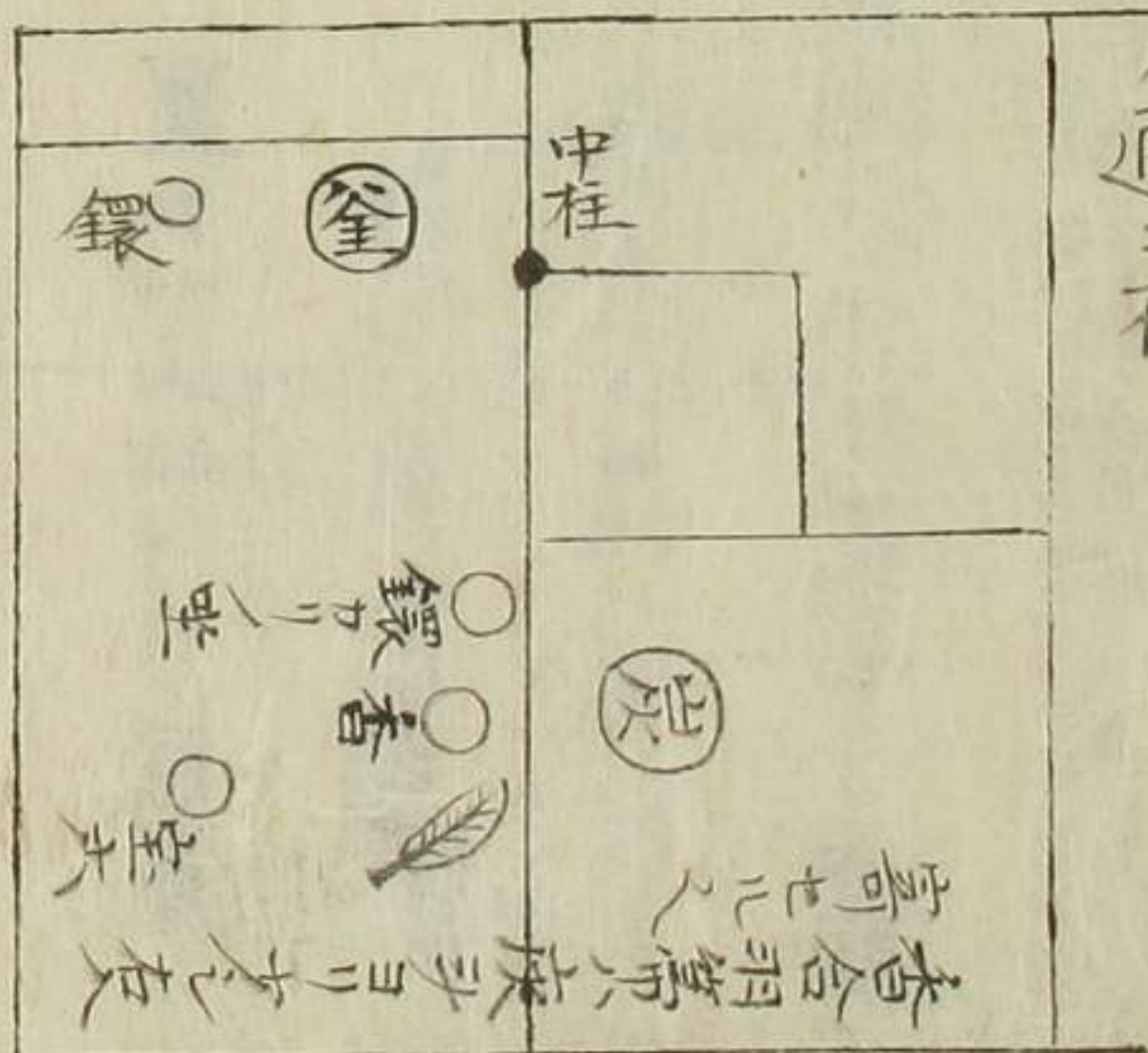
啐啄曰袋ハチ留ヘワナラズ
ラレワナシヲ中柱へ掛ル音シト



茶碗茶入ト花置□茶入有等真ト心得ベシ左右ニ置
茶筌茶入ト置モ同シ切カギヨリ午前ニテ間中
ノ真中ト可心得置合釜上ル処水指ノ跡ニ

風炉ノ時左午前点ノ様

如此炉縁小間中ノ処ナラバ銀四疊半
ノ通ニ有

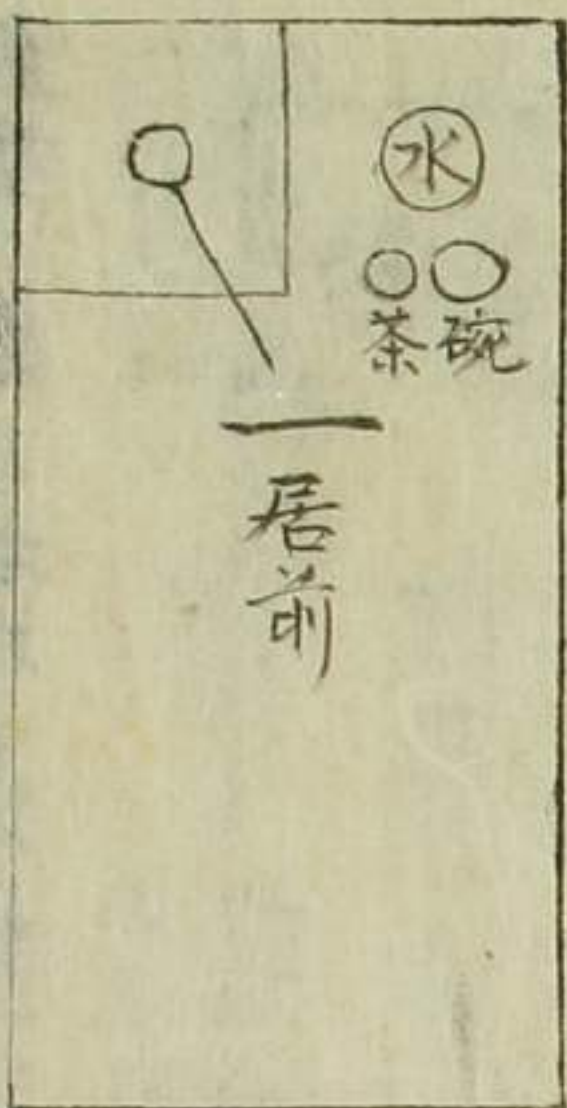
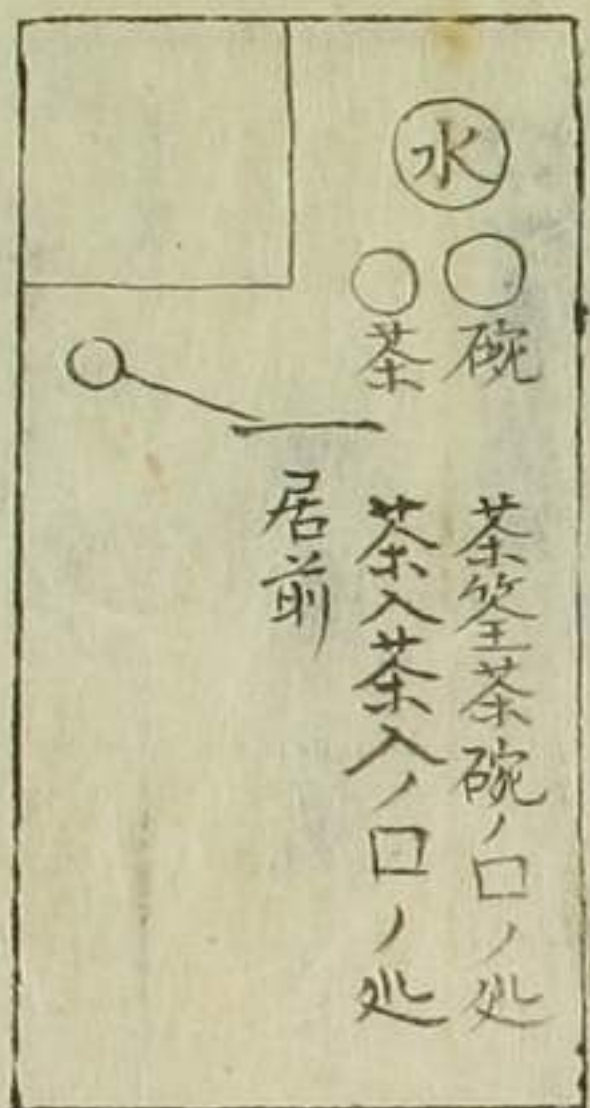


一 水指蓋ニ初ノ茶巾立ルニ濃茶入来ノ蓋極テ茶碗ノ前ニ袋ハ風炉ト
水指ノ間カ向カ小板心得仕舞夏 変テ無シ免角水指ノ前ニ茶入茶
抄袋出様 右午前ノ抄替之取勝手ハ悪レ免角 右午前ノ抄替之

左午前向点ノ

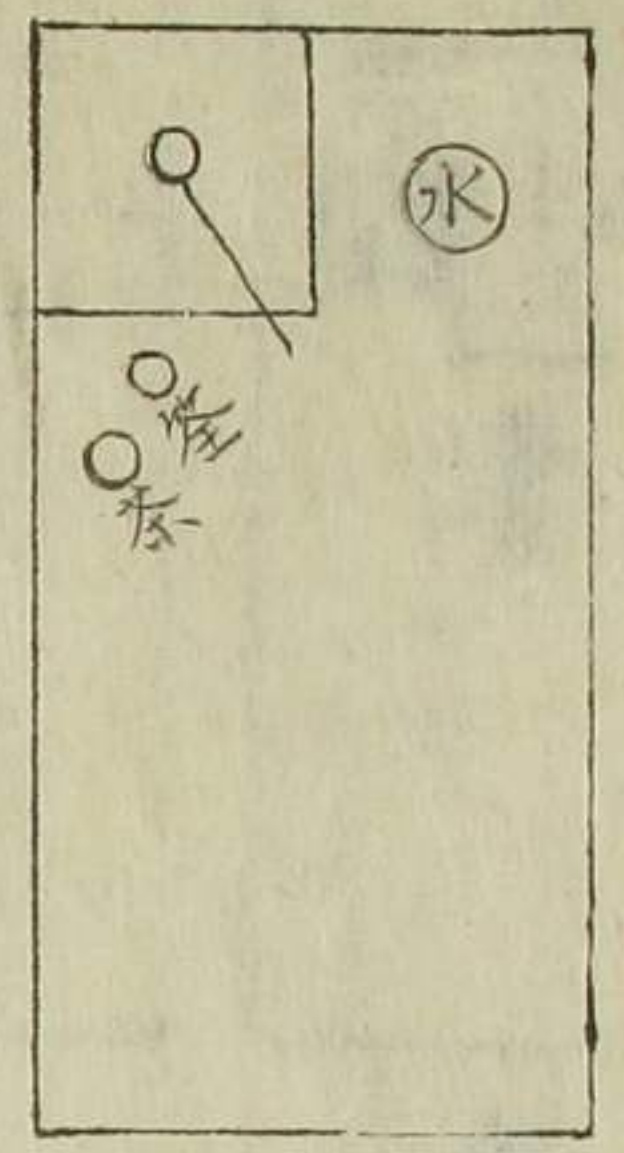
建水ハ右ノ午ニ持出ル時ハ建水左ノ午ニ持入柄抄蓋置テ
左持タル処見苦キ故世外右午前ノ抄替之

居前ハ大目釜ハ柄抄掛ル四疊半ノ心ニ惣体左ノ通リ



○水指ノ前ニ飾テ茶入茶抄袋キ如世流仕舞茶入処茶筌茶入処茶碗直ス仕舞モ口如置ノ外ニ仕舞之

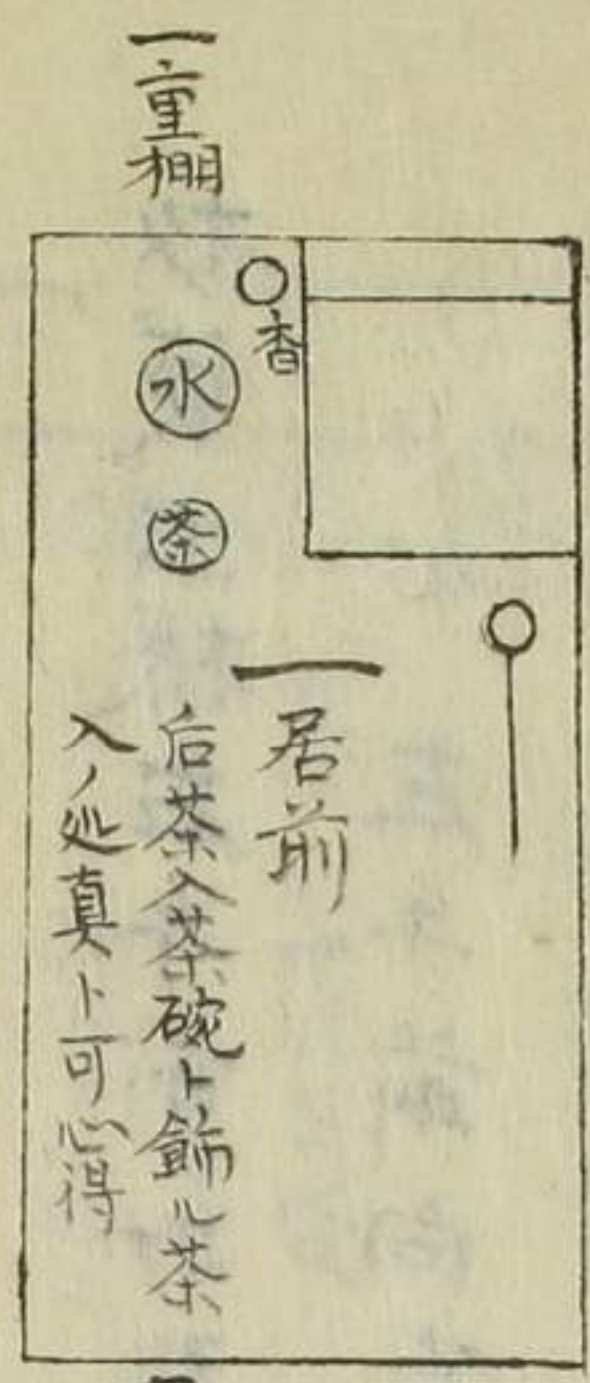
一 右様ハ建水柄抄置ニ置茶入茶碗前へトリフキ流シ扱蓋置出シ水指前へ直シ



釜蓋取置ズ湯ヲ汲仕舞柄抄ヲ蓋置へ引時真直ニ水指前へ引之(水)〇——ニ置敷ニ流シ点時道具置内ニテ仕舞之

向右ノ夏

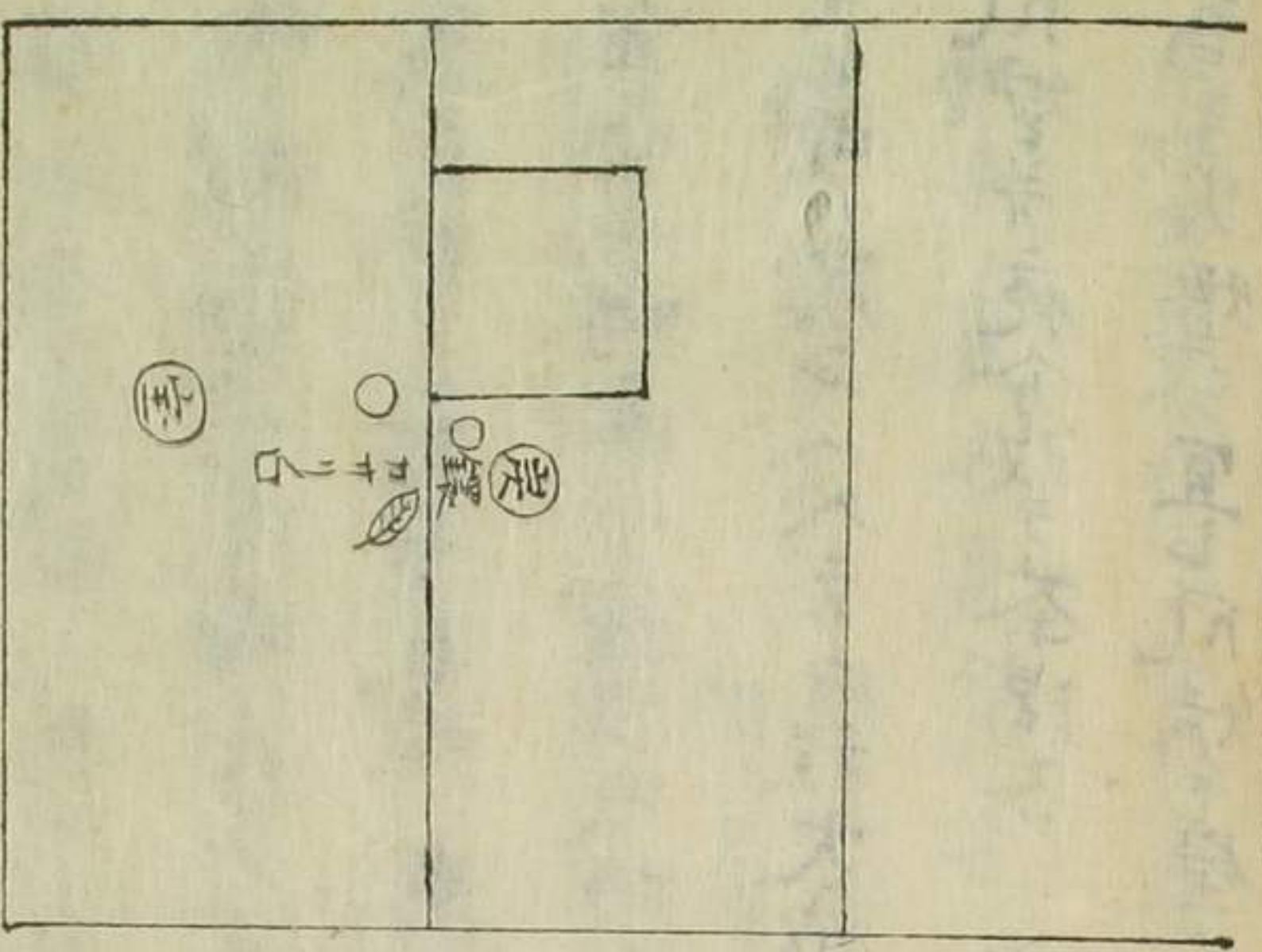
口灯臺置也



一 疊半ニテ掛灯臺廣キ坐敷ニテ向扱無キ時色ニトア見アルベシ先世〇へニ向床ニ吹扱杯アレバ床上ニテモ不苦又袋ハ棚へ上棚無ハ香合ノ坐可然
中柱有向台テラハ釣棚口上ニアリ委細釣棚ニアリ

九三疊ノ口

一 惣体凡炉時ハ四疊半ノ坐敷ト相替夏ナレ此外ニ疊大目ニ同シ



香合置合テ炭ヲ真中ト可心得夫ニ應シテ箒直スト可心得
香合箒羽子ノ真中ト可心得銀ハ初坐ノ炭ハ火箸へ掛テ出ル夏惡レ右坐火箸最初ニ下サヌ故掛テモヨシ
愚考ニ此三疊敷四疊半ケ様箒香合節違ニ直シテモ宜シカルベケレ此大目ノ作法故真直ニ置カ四疊半ニテモ壁次第ニテ大目ノ通真直ニ置坐敷有ヘシ客心得重ヲク
右廣輔ノ考也

羽箒ノ夏

一 炉右手前ニテハ 此通り左羽ヲ用香合置合
凡呂左前モ

一 炉左手前ニテハ 此通り右羽ヲ用香合置合
凡呂右手前モ

一 右手前ニテモ向台ハ右羽ヲ用兎角炉ハ羽箒羽ヲモ附棟吉シ

- 一 物体ハコシノ立居ノ夏居ル時ハ客付ヨリ膝下シ立時ハ膝手ノ方ヨリ膝上ル心ニ
- 一 曲建水ト目客付ノ方ニシテ出柄扱引濃茶ナレハ時宜シテト目膝手方更向回心ニ
- 一 振出ノ蓋下ニ置時アラムケニ置之 一 吟ノ香合目ヲ手前ニシテ遣ベシ客ハ出時モ目ヲ向ニシテ書付有之逆サニ成テモ不苦啐啐吞曰書付ナケレバ向ニシテ遣出モ同
- 一 吟ノ類其外大成類ノ香合品ニヨリ宝六持出時左手ニ乗テ出直ニ香合ノ堅ニ置夏有リ釜布有時ハ炭ヲ入テモヨシ夜話ノ節ハ大成香合別ニ持出タケレ
- 宝六ト手燭ト両手ニ持出故持出ニクキ斤ハ炭ヲト香合持出吉シ但シ改テ夜話スル時ハ炭ヲ入ニクキ程大成香合ハ用ヒズ

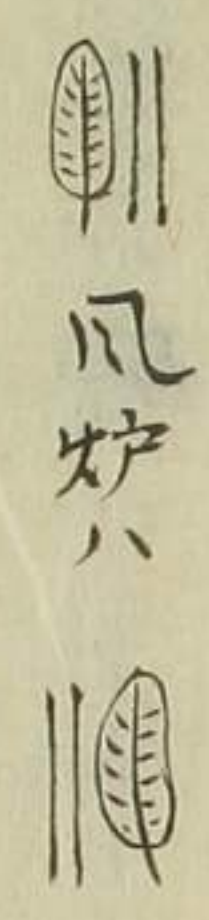
一 凡炉ニテ夜分改テ茶湯スル夏ハナケレ炭ノ節 蟬蚋入用ノ節ハ手燭ハ悪シ細高キ火燈ニ宜シ凡炉ト壁ノ間ニ置濃茶時ハ水指花縁ノ外ニ柄ヲ向ニシテ

手燭可置長板ニテ長板ト壁付ノ向ノ角ニ置

一 釣舟ノ夏春夏分ハ宜シ併冬ニモ用ニ間敷夏ニモ非ス炉凡炉共吉レ口切杯ハ涼過無用ニテモ

但シ釣舟西方スレハ書付ニ不構竹本ヲ勝手ノ方ニシテ掛ヘシ常ノ舟ハナキテ知レ有之故不及記之

一 炉凡炉共改タル時炭ヲヨリ羽箆火箸下シ花ル夏ニ其時ハ羽箆帯ノ香ニ火箸附之炉ハ



一 凡炉茶碗茶器仕舞様ハ小板ノ真ヲ真中ニシテ茶碗茶器置合ヘシ但シ茶扱拭キ仕舞帛手ニ持ナカラ右ノ手ニテ茶碗ヲ少シ寄セ茶入ヲ茶碗ト花ル夏ニ帛提ル余処ノ茶碗茶器ニモ建水ノ向ニ在ニ水指前ニ仕舞ヘシ其時モ置合帛提ル之

但シ小板ノ方仕舞片間中ノ真中ト可心得小板真ニテハ勝手ヨリスギテ悪シ啐啐曰花日ハ水指ノ前ニテ仕舞ヨシト

一 茶入ノ蓋挿有扱ノ方ハ茶扱不置取テ来ル時ツマミコヘヌ様凡炉ニテハ客付ニ扱有炉

ニテハ客付ニ通無ト可心得小茶入ニ茶扱掛リテキハツマミヨリ前(○)ト様持セ掛此時
ハ炉凡炉共通客附ニスルニ

一 凡炉時香ヲ燒香合ヲ本置付有レ此へ直シ置鑲入テカラ炭斗入テヨシ直ニ入テモ
吉シ釜へ水張杯ノ時直ニ入テ吉シ

一 茶巾ハ幅五寸ニ長一尺大方幅五寸ニア長一尺ニア

一 鉦クワニシヨウノ類

鉦(大)(中)(大)又(大)(中)(大)

喚鐘(大)(中)(大) 四人ヨリ上ノ客(中)(大)又(大)(中)(大)

但シ茶湯時ハ鉦ハ客數程ナモ吉喚鐘ハ三五限ル花月知ラセ極テ客數折之
三人五人七人右ノ通 四人者大中大 二人ハ大小大中大

一 凡炉時茶器ニ茶モ有リ凡炉ニ火モ丈夫ニ在リ又頓テ点ヘキ時仕回ニ凡炉ト壁トノ間

凡炉ノ真中へ蓋置ヲ推シ柄扱掛茶器口ノ如ク置合有リ(茶) 如此

一 縁高ニ菓子入時蓋スル物ナラハ楊枝蓋ノ上ニ可置蓋ナキ時ハ一ツツニ中へ入

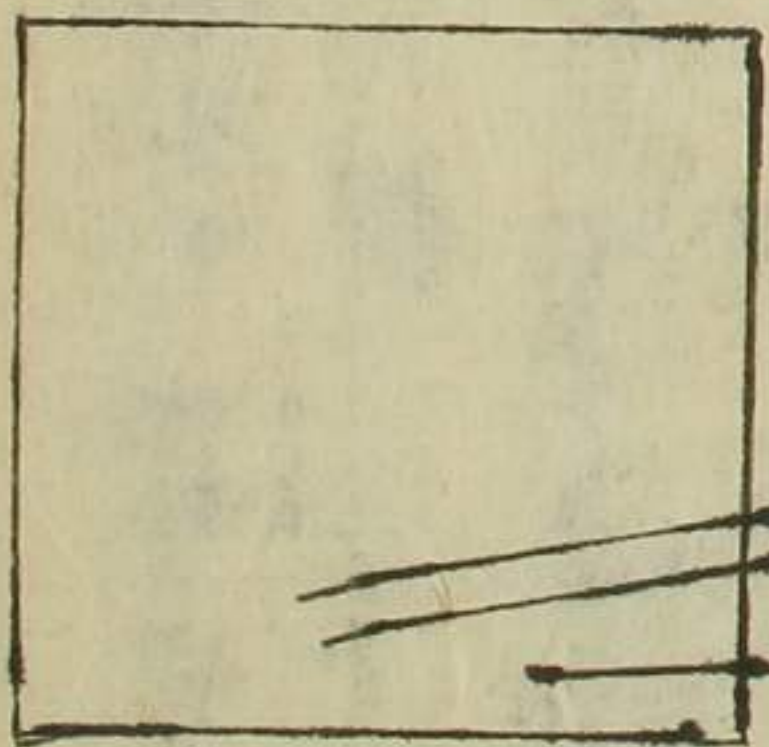
一 飯次ニ飯次時真中へ次テヨシ

一 釜布折様小葉一折十枚程ヘシテ持ベシ釜布紙懷中スルハ釜ノ底へ付ク方ヲ
外へ成様ニスベシ勝手違此ニテ可考ニ

一 茶湯路次草履出置ハ午前ヨリ持參ノ草履ハ其俵底シ出テ有ラハリガヨシ
圍へ上ル時草履直シ様ハ亭主草履在方ヨリ段々置テ吉亭主草履有方
正客草履ト心得テ吉シ

一 茶湯時膳ニ楊枝附様

但シ楊枝付ト菓子無シト心得ベシ



客道具見テ四ノ様

〇如是溜置茶ノ見テ四

〇如是溜置度様上ノ記置

茶 上客

茶 三客

茶

二客

二客

〇茶ノ上茶枚ノ間茶枚ノ袋ノ方留
ノ端ト同シ寸法ノ心ニテ
置

茶 三客

茶 上客

〇

〇

未定如ヒ溜置段々様出上客ノ前
ニ茶入ノ上ニル様ニテ戻ス立テ行
テラハ袋見テ直ニ左ノ手ニテ茶枚ヲ
其上ニセ右ニテ茶入ヲ持立行戻
袋下ニ不置直ニ茶枚持添ト可心得

如是溜置四ノ
客道具引テ未様亭主出候通テ中途迄
引テ未テ壁トクト戻テ袋ヨリ前へ直ニ茶枚茶
入ト引此時袋裏返ス戻ス時末ヨリ末ニ
ニテ操出テ向ヘ寄テ茶入ヨリ戻ス

一 亭主道具出様炉ノ方へ茶入ヲ附テ可出客戻シ様右ノ替テ口ノ方ニ袋付ノ方留ハ茶入ハ
附ト可心得

一 樂焼アツキ茶碗ハ寒夜昼ニテモ帛付テ出又付テ出ス夏モ有先凡付テ出カヨシ

一 口切杯仕掛テ外へ行又其客ヲ呼時料理トト替テ出ベシ掛物同筆同一

一 行物ト云様時ハ品ニヨリ替夏モ可有右同掛物杯ニテハ花ヲ前ニ出シ掛物后

スル夏モ有リ水指茶器類時々ノ心持有ヘシ先方ヨリ前ヨリ出掛置候道具アラハ
少シモ不苦ト云様成心持可成
但シ掛物花前右サスルノ客邊ニテ中立ノ右暮ニテハ
前右サセテモ文初掛物花両方出シ后又床モ彼地左略有ベシ

一 茶碗別ノ級沙添テ出時ハ折帛別ニ持出夏テ服紗持出夏モ有リ是ハ跡ニテ

帛入用之迄方有之夏有故ス 右折服紗別ニ持出時ハ釜布紙ニ折持

ノ一折ハ服紗ノ四方一折有之ヲ又ニツ折釜布紙ノ間ニ入可出茶碗炉服へ

出シ服紗懐中ヨリ紙共出シ左手ニ紙ヲ持中ヨリ服紗出シ茶碗ニ添へ出ベシ出

シ様ハ釜布紙ノ心ニテ可考仕回様ハ紙出シ帛本ノ紙ノ中へ懐中シテ茶碗取

ノ帛折目ハ折目 客ノ方又客ヨリ戻ス時ハ茶碗ト亭主ノ方へ折目スル也



一位有御方御相伴奉時ハ一番石フキ切有之夏古流ニ在其時ハ一番石ノ服草履蹈板候俵テ蹈揃置石ヲ傳へ上ル夏之

一 高位人相伴ニ出時同席ニ居ル程ノ夏故茶吞仕回直ニ上坐へ茶碗可戻又同席成難キ人無扱相伴スル時ハ亭主別ノ茶盤出其茶盤明可吞相伴人茶碗乞テモ吉是ハ殊ノ外格式違タレ時ノ夏之先同席スル程ノ夏ナフバソノ

慮外ハカマイ相有マシキカ
但レ相伴ノ時客御立時先ニ出草履直ス夏之
リ明進候杯然ル可カ數奇ヤニモヨリ高下ニモヨリ左
略有ヘキ夏之貴人末ヨリ出様ノ
タミリハ出服取可進夏之

一 高貴招時中クリカヤ門杯明テ外へ出テ迎ウ之可戻モ又然リ

一 水屋掛灯臺ノ尾器深草燒吉レ常ニハ晴手次第之
一 中立衣袋改ニ衣袋改テ迎ニ出ル品ニ寄リ物數奇ノ衣袋杯ハ迎ニ出テ右改テヨシ

茶湯下火心持ノ夏 在炉ノ時ノ夏

一夜話ハ 直ニ夜茶直ル夏故
炭置増テ出心之
暁ハ 尚々炭夜明迄持様ニ
昼ハ 四時
其残シ下火宜シ夫故
炭ノ節品ニヨリ
仕掛テ向ナキ故
夕ケレハ取テ出心之
炭ノ節品ニヨリ
下火多キ答之
朝茶湯ハ

五ツ時ハ 六半トハ又心持違ベレ依之六時茶湯ハ極テ炭ノ時水張之五時客ナラバ
夫迄ニ火モ直シ水モ釜ニ入レ足シ置之六半客遅ク五時ニモナラハ火モサツ
ト直シ水モハリ宜ク候客入来ル節ニ釜ニ入不申也
菓子茶湯ハ 下火昼ノ下火ニ同シ
不構之先是ハ客遅ニ當ル仕様ニ
炭ノ節水張ニ不及

一 薄茶相伴時茶碗吞仕回テ前直ニ様ニ通有リ何成凡銘ニ格好様可致吞仕回テ
西手ニテ持回モ有花月ハ是吉占モ前直ニ置居ナラルモ有下ニ置居直テ前取モ有

一 數奇ヤ通イ口有膳中菓子迄后烟草盆惣菓子是通イ口ヨリ出ル主世ハ茶
占ヨシ通イ薄茶占サセ候ハ通イ口ニテ話ヨシ

占ヨシ通イ薄茶占サセ候ハ通イ口ニテ話ヨシ

茶

一 菓上戸ノ夏

茶入ニ用方二有

此内白ハ象方写ノ象方茶上戸ハ唐物杯

一 茶合ノ夏

三人前ノ大海ノ類束杯ハ一盃モ今ウレモ余慶可入

一 棚物水指ハ水張処ノ夏茶枚袋出置薬籠ニテモ小口ニテモ持出水張ノ薄茶ノ

跡共ニ張之茶湯濃茶ノ跡帛棚ニ置ハ悉レ提テ居テ吉薄茶ノ跡品ニヨリ

置テモ濃茶ノ跡ハ追付入用在之故之薄茶ノ跡モ茶湯ニ掛テハ提テ居方ヨ

口レ平生置カ吉濃茶ノ跡水不張薄茶跡出前水張テ点夏モアリ紹鷗

棚又ハ旅簞笥堂庫杯色々左略有之朝ノ飾付帛棚置夏テ手前辰ヨ

一 炉ノ炭ス時炉也寄ニ客中惣禮勝手宜炭仕舞上下坐ヨリ引上坐残り香合乞

持取坐へ引

〇正

〇〇正

下書リ上客へ
炭ス様

一 濃茶点出テ上へ取次^カニ客トノ間ニ茶碗置帛置 二

時宜スル時惣禮ノ

一 茶湯行心得紹鷗棚旅簞笥ノ類明テ見ハ悉レ明テ見ハ堂庫斗ノ見様

ハ初坐后坐共一度々々ニ明見テメ又初坐石ノ通ニシメ后坐上坐明置下坐ニメサ

セル仕様モ有リ初坐后坐打替ニスル

一 香炉飾ハ棚物堂庫釣棚ホニテ致夏之又何モナシニスル夏之堂庫ニ香炉

置時ハ亭ヨリ明テ置此時客メル夏ナシ

一 凡炉暑気強成節ハ茶湯ニハ亭主膳中ニ何成共御明候得ト云テヨシ

其時明候ハ出ル節メテ出ヘ亭主明置候処ハ其終ニメ可出亭主

膳中ニ支度入節モ暑気強時ハ勝手明テ入ヨシ兔角時ノ宜ニ随送付

レレニクキ処ハ勝手口明テ待居テモヨシ兔角客手ニ明レ処ハメテ炭ト可心得

一 凡炉炭ノ夏茶菓子炭后ニ出シテ吉又隙ノ入サル菓子膳膳取テ菓子出テ勝手
口ノ見合居内菓子早ク喰仕回下坐向ヘ盆出スト盆ヲ取テ炭斗持出テヨロシ他
流ニテハ見合居故菓子跡テ出テヨシ客不心得待居候ハ是非ニ不及炭斗
持出ヘシ喰仕回候ク炭斗持出菓子盆有之ハ持入テ宝六持出ヨシ殊外
極暑ニテ客暑氣イタレバト思フ時湯出シ置炭斗持出炭直ス客心得テ
香乞午前ヘ取寄置亭主炭斗持入膳上ル其内容香合見テ亭主ハ
キ込如例客香合戻ス主取テ入菓子出ス是ハ天大ニ午回ノ仕様ニ

一 會席出前凡炉ヲキ出時釜ノ蓋切有之ヲ具終ニシテ凡炉ヲ拭キ釜凡炉ハ
何ニテモ拭ヌカヨシ候偶ニハ棚ニ箒合香ト置合置凡炉拭時ニ出シ箒取テ釜
蓋凡呂ノ縁杯ハキテ又上置杯可燃拭クニ不及ト覺テ居ルモヨシ

一 凡炉ニ炭基用夏悪シ用ヒ間敷ト斗ニテモ無ヒ格好悪シ

一 最初客人テ挨拶ニ出ル前ト勝手置ナラバ箒テ出ベシ替ニテ箒キ客
ヘ音ノ聞ヘル程ニ箒板ノ間ナラハ箒ニ不及

一 茶巾落シ時ハ水指ノ蓋ノ上ニセ持入ス、キ持出ベシ釜ノ蓋ニテモ不苦茶盆
拭テヨリ落候ク、先点出置持立ベシ花月杯ノ時勝手ヘ行レ又此ナラハ釜
ノ蓋ヘ上宜時ヲタ共勝手方ヘ居坐ナカラ出ヘシ其時亭主行取候テ直ニ
本ノ所ヘ戻ス落シ様ニヨリ左略有ベシ

一 柄杓落候ク、建水ヘカケテ持入ス、グヘシ

一 茶釜落候ク、茶碗ヘ入テ勝手ヘ立ベシ点サシ落シ候ク、左ノ手ニテ持水指ノ
水汲建水ノ上ニテス、グヘシ間有之夏ナラハ勝手ヘ持入ベシ

一 茶扱ハ兔角帛ニテ可改何モ不時変之左略可致ス

一 拜領ト云様成大切掛物掛允后ニ花生柱ハ掛ル莫有リ掛物有心持テハハシレテウ心持之

一 新蛤香合又拜領時繪ト云様ナル詠有香合ハ木ノ杯入莫有椿葉両方サニ布テシ

一 茶器替様ハ茶缶シ出シ薄茶器取ニ入持出前ニ置拭テ建水ノ向ハ直シ一服点出

シ扱下地茶器ノ上ノ茶扱水指客付ノ縁ハ掛テ下地ノ茶器前ハ取后ノ茶器坐

ハ直シ茶扱置下地ノ茶器建水ノ向ハ直ス茶器斗持出ハ右ノ手ニテ左ノ手ニセル

心ノ 但シ棚物ナハ茶扱棚ハ上ル棚物ナレニ茶扱掛ニクキ水指ハ凡炉ノ時小扱茶

巾置処可然油水指釣瓶ノ類品ニヨリ右ノ趣可然炉ノ節上ニクキ水指ナラバ

建水ハ掛テモ不苦其時ハ直様ニ帛ニテ一返掛直シ可然又替茶器持出前ニ置

直ニ茶扱水指ハ掛下地ノ茶器建水ノ向ハ直シ右持出テ茶器掛直シ坐ハ直シ茶扱掛モ有左手

前是ヨシ 右茶器替様且坐時又茶帛續テ薄茶ノ時モ如是ノ

一 花臺無此ニテハ花ヲ扇ニノセテ出ス莫モ有是ハ實ニ手及タル時莫之其時ハハ蓋杯モ苦

一 凡炉朝カツ半ノ時始凡炉ヲカス炉ノ様ニ炭スル之充水張カツ時ナレハ昼ト同シカツ半

ノ茶湯ハ六ツニ仕掛ル法之六ツ半迄火ヲ直サス水モ少キ故客入テ直ニ火ナラス莫之五

十ハ其迄ニ水モ張リ火モ直ス故昼ノ通之昼半ノ客モ昼ノ如初炭スルニ不及昼半

炭時ハ水張之住山揚南傳カツ時ニテモ始火直ス水モ張ルガ古ト云

一 客十人モ引請濃茶ニ服点度思時ハ室ナ子茶碗ニテ点ヘシ上五人下五人分テ二服

出ス莫モアリ帛ニツ懷中ニテ宜シ段々左略ナクテハスニ難シ能ク思案シテ点ヘシ

客モ其心得ナクテハ都合成難シ初服点候茶碗能見テ替茶碗ハ不見莫ノ

由呼吸被申シ五人目迄回ト正客ハ茶碗持行五人目ヨリノ茶碗末ヨリ直ニ亭

至ハ炭シテヨロシ

一 凡炉時他流ニ炭置仕留ト釜布脚残之候得ト云テ炭見ニ来ル莫有リ世時ハ宝六

持入何モ見テ仕面水張テヨレ出端午焙^{ブリ}テ悪キ故極テ水張之跡ノ炭^{ニテ}好候ハ
室六十キ故不及是非ニ午フリニテ入地時モ水張之

一 凡炉時灰ハ前土器類西方凡炉ニ付之向ハ一文字ニスル之鳳凰凡炉モ是ニ同シ

一 啐咏^{音ハ}雲龍ノ凡炉真ノ凡炉ノ通ニ致サレシトシ

一 雲龍凡炉灰ハ前西方共凡炉不附常凡炉勝午附様ニ西方共ニスル之是ニツ

バキ横向ヘナリヘニ堤様ニ客附ヲ落ス心ニスル之瑠璃凡炉右ノ心<sup>但シ常ノ凡炉客
付落ス惣テ此心ニ</sup>

雲龍凡炉右ノ心<sup>惣体ノ灰向一文字ニスル時ハ前ホツコリトシテ吉向一文字ニ
ニテ客付落スナリ</sup>

不致時ハ前ニスシカリトスル心之中程ヒクキ様ニスルコト也吉

一 鬼凡炉臺子凡炉付銀啐咏始終上置由天然ジブレ炭直ス時サケテ跡ニテ
又上タル夏之地方共ハ始終サケ置之

一 凡炉朝茶客ヲ得テ又昼客ヲ得ル時火ヲ取灰仕直吉自然ニ好者成杯未時ハ

朝ノ前取タル俵ニテ置后ノ客灰直ス時ニ又取増仕様モ有啐咏曰凡炉ハ洞

炭前ニ置ズ向ヨレ炉ハ前ニ置テ吉シト 一 掛物軸ニ行ヲ用ル夏有リ

一 仕附銀凡炉ニテハ合セ目西方共下ニ有テヨレ

一 サクス箱移^糸置上縁高炭ヲスル時ハ色奉昏何色ニテモ敷テ由大方

ハ凡炉ノ時ノ炉ニテハサノミ不好午能可考

一 一閑張束、真中次金林寺ニテモ同濃茶入ニ用之尤袋モメ用

一 真塗午口附タル大口水指ニ用夏無用午水湯杯ニ用

一 二枚土器赤ノ方ヘ下ニシテ右前ニスル方格好ヨレ

本勝千世上 如世ニモ 又一枚 如世ニモ

一刻蓋茶入拭椽束ニ同シ金物上へ不掛椽向ヲ(前ヲ)真中ヲ一文字ニ拭
明フカス落シテキ無シ

一真中次濃茶入遣フ時拭椽向前中ト一文字ニ三ツ拭之薄茶遣フ時常ノ
薄茶如クス

一真中次濃茶入遣フ時蓋茶碗ノ横ニ置ク

一四畳半ニ客附椽三人時上間中明置下ノ畳三人着之四時ハ上右ノ通シテ一人カギニ
居五人時ハ上ノ間中一人下一畳三人一人カギニ居常法右ノ通三人ヨリ余同クハ悪
利休ハ四畳半ニ客二人一畳半ニ客二人ト云物数奇由但膳ノ中一人カギ処ヨリ悪シキ故
初坐ハ申合次第四人元モヨシ

一服紗包ノ束ハ中束ヨシ大ハ過
小ハ不及右ノ手ニ取左ノ手ニセ右ニテホトキ直ニ其帛

ハキ遺之別ニ帛提ル時ハ束、包シ帛ハ袋場へ直ニ置色ハ紫ニツテモ茶紅ヲ取
合テモ吉シ袋ノ替ニスル服紗水指ノ蓋ニセ持入氏蓋ノ時ハ悪シ若拙ナキ時ハ
提シ上ニ又提ル

一帛ホドキ椽兩手ニテツホドキ左手ニセ右ニテホドキ向ヒラトアケ前ノ方モ其通ニ上ト
格好ヨシ向ヲテ帛内へ手ヲ入束取心ニテ早帛左手ニ置心之宗空様ノ考之

一包様前ヨリ向掛向ヨリ前へ掛帛角束、一杯ニ垂ル

一茶入ノ紐ハ小テモ下ニテ解イツモノ如ニ仕候束ハ中小手ノ上ニテ解申候
其時ハ右ヨリ左へ移シ解ク大束ハ悪ク候啐咏曰大束ニテハ茶入
ノ通小ハ始ヨリ手ノ上ニテ解ク中ハ下ニテツ解手ノ上ニテ跡ハ解ク

一茶ヲハライ候茶入ノ客へ見セル時茶付テナク氏口ヲ拭テ出ス

一 樂茶碗改テ内ヲ金溜致有之由

家ニ嶋臺茶碗長入茶碗金溜ノ由ニ一度々ニ金ヲキテヨシ

一 シホリ茶巾風炉ニテハ小板帛ニテ拭キ提茶巾シボリ畳ニ直シ小板へ上ル炉時ハシボリナガラ蓋ノ上ニアゲ湯一盃入置シボリ畳ニ直シ又上ル

一 大津袋下ニテツ解キ午ノ上ニテ其全解ク向テ折テ袋ノ坐へ直ス客ヨリ袋乞テモヨシ不乞時ハ水指ノ蓋ノセ入候ニ大様ニシテ吉但シ最初ヨリ午上ニテ解テモヨシ

一 炉ノ時四畳半巨茶入茶扱袋出ス時正面茶入出版鈔提其居前テ茶扱出シヒザ壁ノ方へツクリ巨前ノ棟ノスカタニテ帛取テ其膝ニテ帛イタスニ

一 天目ノクリニ度々ニ仕替ル客ノ物ノ由

茶湯之支

一 朝夫々水屋道具飾付短日時節ナラハ四時ヨリ路次仕回シ其時イロリ火直シ火入ノ灰用意致シ段々腰掛板へシ四坐烟草盒置付ル勿論腰掛下坐ニ四坐可置付依之四坐烟草盒有ル方ヲ客ニ行下坐ト心得ベシ勿然他流ナドへ夫ニテハ色々可有ニ

一 朝茶湯六ツ半時客遅ク半時モ過候ハ水張火直シ置テヨシホツテ置真へ不申シテ不苦客へアテル様仕之六ツ半ト云々バ釜水半分入仕掛置眼前ニ炭直シテ水張へシ五ツ時ハ水サ、ス客入来迄火直シ水一盃シテ置道理ニ故初風呂拭キ膳后火直シ九ツ半水サシ可然ト云客来テ案内アルト下火ヲ見筈込迎ニ出客ヨリ不見得中クリノ内ノ午水鉢有時ハ迎ニ出サニ水ヲ張改テ出ベシ客迎テ入時中クリ教奇屋入口モ少シ明テ可置草履ハ邪

六ニナラヌ様ニ立掛可置客心得ハ亭主ノ草履ノ有方正客ノ草履心得其
次ニ段々ニ置之皆客入テクリメルハ午水鉢へ水入サセ烟草盆モ引但無人ノ処

ニテハ 夕ハコ盆中立 扱亭主 此時疊ナラハ 勝手口明テ挨拶色々終テ炭

斗持出テ炭スルニ 凡疋ニテハ凡疋ヲ 香合モ炭スト會席ノ挨拶イタレ膳ヲ

出ス 此時勝手口疊 膳中色々左略可有湯ヲ出ス時午水鉢へ水入サセ烟

草盆腰掛へ出ス菓子出ノ后ノ炭組ニ 此時疊ナラハ 勝手口明テ挨拶色々終テ炭

客中立レテ釜ノ蓋メクリ掛金メ掛物ヲ巻菓子盆引テ箒込花入掛花ヲ

生テ水指茶入飾釜ノ蓋切迎ニ出ル知セラキ時ハ釜ノ蓋ヲ切時クリ掛金ハッ

シテ明カケ可置客入テ又午水鉢へ水張セ烟草盆引茶碗持出テ茶

入茶炊袋折望モ所シ炭直シ仕回烟草盆出シ亭主モ勝手口ニテ烟草

吞扱菓子出ス薄茶点仕回テ烟草吞扱乞シテ亭主勝手口メル客出ル亭

送ル附テ入客帰ル 初客烟草吞扱成時ハ菓子烟草盆前ニ出テ吾無左テモ不苦ナリ

茶湯后薄茶炊ノ間テ且時ハ 釜大煮ナラバ先烟草出シ咄シテ薄茶煎炭直シテモヨシ 数奇ヤ遣イ候道具何モ替カヨシ口切跡次ノ間へ通シ

火直シ候トフクへ用イ候夏悪候右大掬ニ色々可考待合午焙見合可出硯出

サ子バナラヌ客モ有之者ノ耳悪キ人杯ハ極テ硯入用可有之極寒ノ雪ノ日其全

見合テ老人杯ノ節湯桶出ス夏有午水鉢へ向テ左ノ方ニ置之勿論湯ヲ出ス時ハ

水ハ一度々午水鉢へ入中立客入テ后湯桶ハ引ク扱 初坐 湯桶后坐モヨシ又曉ナド

品ヨリ初坐湯桶夜明テ水モ面白兔角見ツクイノ真湯桶黒塗午口アリ

大口客迎ニ出時湯ヲ午水鉢へ湯加減心得可有午焼ノ類数多有之入テ出テ

ヨシ是ハ客不見処可然客ノ見テイル午水鉢ハ湯桶カ大口可然ニ

一 急用有濃茶時後續テ薄茶ト乞時相心得候由申勝手口へ立此時建水
ツラバ持入惣菓子持出薄茶器ト両手持出明茶碗ノ前ニ置薄茶器拭キ
建水ノ向ヘ直シ今一匹湯ニテスキ拭キ点スベシ客茶入袋ト請其時茶抄水指
ノ縁ヘ掛茶入拭テ出袋モ出ス薄茶器吐ヘ直シ茶抄掛段々サラケト点仕回
灰ナシ炭ヲサツトシテ仕回烟草盆出先一服被召上御立候ヘト云テヨシ但シ始
ヨリ急吉支様子候ハ直ニ薄茶進シ可申カト亭主ヨリ云テモヨシ客心得急
帰度ト思ハ大様濃茶切テ断申外象中置テ帰ルカヨシ二人ト申様成度
ナラバ無是非薄茶續テ乞テヨシ初ヨリ知又度ニ候ハ膳中ニ薄ク嚙ノ致
様モ可有カ又濃茶仕回セ被成候ヘ薄茶給度ト申テモヨシサノミヒコノ入支
ニモ非ス直ニ薄茶ト乞時ハ薄茶一服吞二服目点仕回時茶入袋乞亭主出ス

ト見テ回シ下坐ニ留置仕回テ茶抄乞一所ニ返ス又薄茶下坐ヨリ吞セ亭一服点出スト
直ニ茶入袋ト乞度有其外段々致様左略有之扱又急用ト大服ト点サセ下坐
ヨリ吞セ道具乞出ス間ニ吞テ回シ道具取益戻シ一服ニテ仕留度有又急用仕様
一 一統ユメテハ二服目茶入袋ト乞上客ニ留置仕回テ茶抄乞一所ニ見テ回スカ一
通ノ仕様ニ他流ニテハ跡ニテ茶入茶抄袋乞度有其時ハ薄茶器始終
建水ノ向ヘ置シ茶入茶抄袋出シ茶碗真中へ引付薄茶器ハ始終建
水ノ向ニ置テヨシ

一 時刻朝飯後四案内夕飯後ハツニ来ル幾日朝飯後四ツ時菓子御
茶ヲ上ト云テヨシ夕飯後右同断客来テ例ノ通教奇ヤニ入挨拶了炭
シテ菓子出ス酒ニテモ出ス時ハ吸物取有テ酒進メ吸物膳引菓子出ス

菓子椀杯ナラハ引替テヨシ但シ菓子替テヨシ菓子盆ナラバ食籠ニ次
持出置テ来テモ吉后入酒杯出ス時菓子可進ナレ先御酒一献ナト挨拶宜

夜話之夏

一次路入六ツ時

突上下置テモ突上障子ハメ置
啾啄曰突上下障子明置トシ

昼七ツ過ヨリ路次仕舞

夫々灯笼ト行燈ト持立テ暮前燈シ路次持客案内シテ例ノ通下火直シ

前茶点大サクバ
置足出ベシ

迎ニ出長路次午燭二本持出一本道ニ置一本持出ク

バリ向ノ石ヘキヲ客ノ方ニテ置挨拶シテ帰右ノ置シ午燭ノ明ニテ帰ル短

キ路次ナラハ一本ニテモ宜シ亭主入テ午燭上客取テ腰掛ノ前置上客入時

持入午水鉢午燭石上ニ柄ヲ午前ニテ置午水遣イ段々入下坐口掛ノ下ニ

置入長路次ナラハ三人連立午水鉢近処迄入

午水鉢前ニテ午燭置処
午水鉢向テ石ノ石ヨロシ

亭主午燭ヲ引例ノ如挨拶シテ前茶点又刻限遅ク何トゾ模様有之前茶点不

申シテモ吉客亭挨拶次第直ニ炭直シテモ吉炭時午燭用ル

始薄茶濃
茶ノ時ハ茶

碗ニテ巨シテヨシ水指後ノ水指出テモ小口ニテモ右茶碗替テモ吉格別形替リ水指ナラ
バ始小口藥錘類モヨシ其時ハ右薄茶濃茶ノ節ノ水指ヨシ濃茶々碗格別形チ
替リシ茶碗ナラハ前茶外ノ茶碗ニテヨシ右濃茶々益ニテモヨシ三度ナカラ同茶碗ニテモヨシ

香合ハ午燭不乞短檠ノ明別ニテ見テモヨシ格別ノ物ナラハ午燭乞ヘシ會席

ノ時ハ午燭惡シ火燈シ出ス菓子出火燈シ引客立前ニ午燭口掛ノ下へ出シ

置客取テ持行腰掛ノ前ニ置入時持テ入又刀掛ノ下ニ置中立ノ前路次午

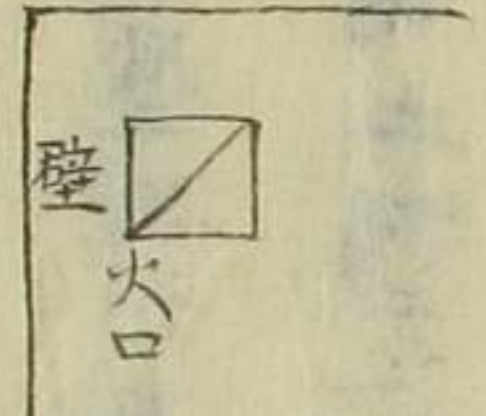
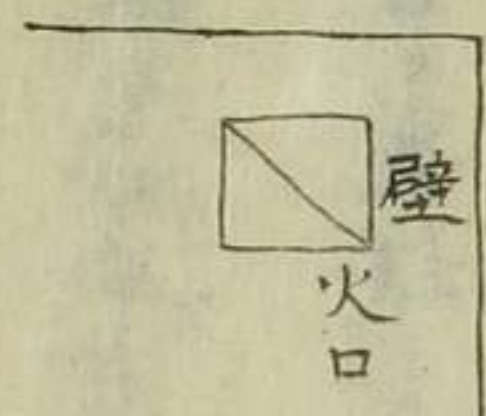
水鉢ノ水改時灯笼油サシテ吉数奇ヤノ内ハ中立ノ間ニ油サス客帰ル前ニ

見サセテ至テ圍キ時ハカキ立テ改ル濃茶ノ時建水上所ニ午燭持出茶

碗ニ付テ出ス勿論フクサト花出ス道具時客ヨリ午燭乞道具度ル時午燭

モ引シ切テ炭斗持出ル廣坐シキ杯ニテハ道具引炭斗持出手燭引シ切テ室六
 ト持出ヨシ始炭スル時手燭ハキ込テ釜ノ蓋切ニ出テ手燭ヲ我前ニ取香合ト
 持引客立前ニ刀掛ノ下へ手燭出スハ随分屋キカ吉シ容暇乞スル時ニ出ス早出ス
 ト不禮ノ手燭上ヨト云テモ宜程ノ一々他ハ亭主圍ノ内ニテ客へ渡シテモヨシ
 亭主送付時節亭主ノ置名石ノ上ニ手ヲ亭主ノ方へ向テ置腰掛ニ待居
 亭持入シ 宗探ハ火燈シラ
不引菓子出ス 濃茶ノ手燭三段持出棟有リト云真茶碗持出前
 持出置付中建水ト持出ル草茶碗拭テ茶中水指ノ蓋ノ上ニ置取ニ入持出濃
 茶ス多但シ明リノ度故色々左略有ヘシ夜話掛物ナク花ナク前後共素床
 入明リ能床ヲラハ品ニヨリ掛物掛間敷物ニ非ス棚物ハ影移テ同ク不成ト云夏ハ
 ナシ前茶色ル時ハ最初ノ飾ノ外持出ル物ハ皆々引坐敷付茶湯杯ニテ坐敷

待合スル時路次行燈蓋取其暇カ其也ノ壁ニ持セ掛テヨシ前茶薄茶器
 ハ小成形ヲ用後薄茶器ハ大成形用テ吉客少シ遅ク冬ノ時水指飾付
 柄持蓋直釘杯有ラハ致シ置テヨシ一段早メル心之其時ハ此方ヨリ薄茶
 進上トカケテ吉イヤト申セハ引夏ト心得テ致ス夏ノ 手燭三段ト云夏宗探
ノ白傳授夏夜分点
時真ノ手燭ニアシライ可然下
兼テ兼リシ由ク 路次行灯腰掛上坐へ置ニ火口庭ノ方向ル手
 ハ左ニセテ筋違ル曉行燈モ此心ス



灯篋釣時ハ路次行灯ナシ腰掛ニツ有ハ
 ロシ行灯内灯篋杯可然ス

短檠物体灯心大棟七筋至テ太キハ五筋至テ細キハ九筋短檠長燈心灯
 心ノ長ハ三カ一下ヲ其内ノ一筋ニテ結フ墨ヨリ凡一二寸程ニテ切灯篋カキ立ハ

板揚技短繁路次行燈ノ類ハ何モ里モシ楊枝ヨシ数奇ヤハ木地行燈土器路次
行灯下具別ニ有下皿上サシ渡シ三寸高七分竹輪置其上土器置下皿下紙ヲ
シキ路次行灯ノ如シ水屋掛灯臺土器深草燒可ク常ハ茶カヽリモ灯籠モ深
草吉シ用様シテ用テ燭ヲテ道具見テ回ス時モ心得三種ノ道具上客ノ前ニ
取テ燭其向ヘ置上客茶入ヲ見テ次ヘ回シテ燭上客ト二客ノ間ニ置相合
二客ハ茶入見上客茶入見仕舞三客ヘ渡ス二客茶入見上客袋見
仕舞テ二客ヘ送リ二客燭取三客トノ間ニ取相合右燭二客ヨリ三客ヘ送点ハ
三客茶入不見待居セマキ坐敷ニテハ二客ノ間ニ置三人相合テモ宜然シ略ト心得
茶入燭付テ廻ス者ト心得セマイ路次ニテ亭主送りノ燭亭主残ス時ハ
御待被下候ヘト云テモヨシ送り付候処ヨリ外迄長路ナラハ預テモヨシ其時ノ

一
格好宜キ処ニ燈シナカラ残シ置付ルハ昼夜共口ノ腰掛ヨロシ依之預置更稀ノ
碁下杯ニ釣時昼ハ土器取テサツハリトシテ上ニ釣上ケ置テモヨシ差シ天ニモヒクキ時ハ
クナリ取テ鑲シリテ釣上テヨシ昼夜凡客三人ノ内兩人来テ一人至ラス隙入候ハ
迎ニ出テ通ス客モ續テ入吐ス時薄ク給度杯云テモヨシ左様時点ク右仕形ノ
時ハ勝手へ申聞置一人ノ御客御出テ案内候ク直サマ御通り候ヘト云テヨシ圍
也ク来テ内ヨリ是ヘト聲掛テヨシ又客ノ内相伴人先ヘ来居候ハ此者出テモヨ
シ三人同輩ナラバ遅冬候者来坐可致下一人極テ下輩ナラバ中へ入テヨシ此
時飾不見中立トクト見テヨシ跡へ来候客上輩ナラバ迎ニ出テ候テモ宜更
有之候
客へ炭所 望ノ更
一 炭斗持出ホウロク持出跡サヽズ羽箒下シ鑲掛釜上一返炉縁ヲ何ノ如ク

ハキ炭斗ノ上ニ奉リ如上ケ勝手口迄ノキ居敷奇ヤ狭ハ品ニヨリ勝手口迄キ
テホウロク出シテモヨシ大方上客所望スルニ二客へ挨拶シテ立出下火見テ段々
炭斗ノ内ヨリ羽箒香合出シ炭置ニ客ヨリ皆々常ノ通寄大形二度目ノ
炭ニテ所望スル故炭次へ香燒之炭仕舞テ羽箒炭斗ノ上ニ直シ置奉リ坐へ炭心
亭主出テ炭ヲ見ニ客ト面白杯挨拶シテ時ホウロク引水張テヨシ挨拶モ成心ノ
例ノ通全掛炭斗引人
二墨大目杯ノ類奇ヤテハ客通ラ又夏有ベシ其時ハ
全壁ノ上尺引付炭斗全ノ坐へ直シテモヨシ
又 朋
莫中へ入テ炭ヨリヨ有頼夏
又底ヨリ客頼ハ夏モ可有ニ

客へ花所望ノ夏

一 中立ノ跡花十キ花入花臺ニ花并ニ水次茶巾添小刀ヲキ花三種カ五種カ組合
床ニ飾付置花臺下向テ右格好能所飾付ル客入常ノ通飾見テ坐へ着亭主

勝手口明テ花御入被下候へト申挨拶スル客ヨリ亭主へ御入被下ヌカト申
挨拶挨拶可有之夫ヨリ正客相客へ挨拶シテ床へ掛リ花入尋テ可然カ
夫ヨリ花生仕回時分亭主ヨリ水モ乍御苦勞御張被下ト云テヨシ
客水張又客水ハ御亭主へ被成被下ト云テヨシ亭主水ノ挨拶無レバ水ハ
ラズニノクノ亭主出トクト見テニ客ト面白杯ト挨拶シテ水不張ニ有ハ水張
テ花臺持入直ニ茶碗持出シ花入挨拶正客ヨリ見斗イ挨拶致スベシ
客暇乞シテ歸ル時亭主ヨリ花御残シ被下ト云時花残シテ帰無左時ハ花マト横ニ
テ炭ハ花仄山ニ生マドへ残シ窓時ハ扱へナリ比上炭心ノ亭主入ロラ明テツイテ居ルカヨシ
上輩ノ処ニテ品ニヨリナリ穴へ入テ飯ルヨシ
又 仕様客ニ断候時ノ心得
水モ御張候下
云テ一先メテ入
進付出侍居モ有リ此方ハ惡シ流義ヨリ襖メテ入内ニ侍居人アリ其時ハ末坐ノ人御花ガ
入候ト色掛ル亭主夫ヲ聞出夏ト覺テ居ル人モ有リ是ナドハ客ニ行心得有ベキ夏ノ扱テ記之
古風ハ花臺花五種モ乘セム時持出テ可置所ニテ飯リ廻シ花ノ小口ヲ客へ見セル

心ヲ置仕様有客心得テ床前ニ行フリ回シ生ル

石ニ記花上テ戻ル夏花生又先ニ克々思案シ生ベシ昏院板床向板杯無所克々
了簡シテ生ベシ花窓へ残スガ宜シ乍去花窓ノ廣ニ残サヌ時ハ板類へ残スツ
モリ可有残所ノ趣向無之ハ輕クスベシ置花入ハ小板杯有之故残所自由之
掛花生時克々思案致スベシ二重切ニ上下入ル時輕ク入ル方横ニシテ多ク
入ル方其低ニシテモ不苦塵宍へ残シ戻ル貴人ノ所ノ夏之先一通ハ惡シ

一客ノ夏

一客案内ニモ一客ト申達シテモ吉腰掛ニ山坐立掛烟草盆ト置合客一疊
ノ真中へ着 常可着 廣坐敷杯左略可有亭主モ別羨無之候テモ左略
夏之四疊并ノ坐敷一間并ノ真中可然亭主膳持出相伴可致ト申客ヨリモ

挨拶有リ客次へ膳持出直リ相伴スル世時通イ出ス恰次ノ仕様色々可有常
ノ通湯了テ亭膳持入扱客ノ膳取ニ出菓子ハ客才勿論亭指立濃茶
ノ時亭へ時宜先夫へ杯色々挨拶有客取吞テ亭へ度ス両方ヨリ寄心ニテ
請取渡有亭吞了テ茶碗客ヨリ乞亭ヨリ客遣ス夫ヨリ常ノ通有可見合シ
夫ヨリ何モ替夏ナレ通無之者ハ吸物菓子杯相伴シテモ可然ハ吸物ハ免モ角
モ膳ノ相伴セスハ菓子相伴可致客立勝手惡カ者テ時ニ應シ左略可有膳
ノ相伴致サヌ時菓子相伴致カヨシ亭菓子相伴時客間有ラハ右心持
ニテヨリ様左略有ヘシ帛ハ亭へ付テ度スベシ亭茶吞仕回客茶益乞時亭帛
拵置茶益出シ帛下ニ之妒時亭点出中仕回スルガヨシ客暫見合亭正面向
テ時宜シテヨシ其上ニテ正吞

晚茶湯之支

一 前日暮前炭丈夫ニシテヲホイ置何モ柵丈々置所へ飾付庭へ水丈夫ニ打夫ニ燈

火内外共燈シ五日暮テ消シ置夜ハツ時ニ起庭ヨリ段々燈火元ノ如ク燈シ腰

掛午燭烟州盆火丈夫ニ生テ置付

但シ亭主ノ烟草盆モ火ヲ同時ニ入庭ニ成氏出シ置亭主心得ニシテ置ヨシ

炉ヲカキサガ

ニ底取炭直ス水モ丈夫ニ張リ釜ヲ煮シ客ヲ待未時刻路次へテセツノ鳴程ニ

来テヨシ例ノ如案内有亭中改炭丈夫ニ夜明迄持程ニ致シ客ヲ迎

小路次ナラハ大振午

燭ハ悪シ客午燭持出ハトクト燈シテ消シ落火ノヲチツキ名ヲモテ出テヨ可考支ニ

客入テ一通挨拶済烟州盆出テ吐

腰掛烟州盆ト別ノ正客掛物挨拶輕ク后程寛々拜見トカケ置亭茶菓子持出

挨拶シテ宜シ火モ生テ生ケ立可然候亭主腰掛烟州盆ト一所ニ生置烟州盆持

出同席へ入テ勝手口メテ寛々話ス其后見合テ客ト申合前茶立ル支ニ則

茶前ニ酒好客来ニハ生美酒アラシ酒ノ類見合可出盃夏ニテハナシ出様考へ可有

ナ心々有ニ成物附テ出テヨシ品ニヨリ跡刺茶菓子残テ宜酒出サヌ時ハ遠方

極寒ノ時節ハ暖成餅ナトモ可然免角サビタル菓子成モノ方可然夜深キ

夏故砂糖類ハ如何シキカ實ニ菓子ト申心ニテハ悪シ菓詰ヲ可然道具組萬

端心得可有酒出客ハ免角酒ノ間隙取候酒出サヌ客トハ殊外隙取支之克々

可考前茶亭主ハホモタシ寛々可吞末ニテ白湯杯請テモヨシ然レ物語モ亭主へ

打モタシテ致スベシ亭主左略へモタシカリシ方亭主致能候前茶仕回亭主入未

カ明早キト思へハ亦出テ話ス寛々致シ宜シト思時炭ヲ持出行灯引寄炭置年

燭ハハツキリ過キ候故行燈宜シ高午燭ニテモト心得行灯ニテ所ム者之炭ハハツキ

リト不見得ニテモ不苦加減ニテ致者ナレバサラ々置支モ有リ又静ニ置支モ有リ烟

竹盆ハ炭斗ト引替更モ有様子次々

但シ高津杯ノ給仕口有之教奇ヤニテハ烟
竹盆引替ニシテ膳ト引替更

香合例ノ所ニテ乞水張テヨシ炭斗引ハキハ突上明テ行灯引膳出ス客アリ

早キ心ナラハ行灯勝手迄^近キ処迄引置膳出入案内ノ心持ニテ引ハリ膳持出行

灯勝手口へ引置アリ二度ニ行灯引ハ同クハ悪シ突上明時心得早キト思

長キ突上座シト思ハ短キ突上可然夫ヨリ朝茶湯ハ之中立前水歩更ハ極

寒ハイテ強ク候ハ石ナトスヘル様成更有故大様ハ不歩更之腰掛火入隨

分リツハニ生替ヘシ花杯心可有濃茶隨分リツハニ可点跡ノ薄茶同クハ一服

宛杯可然后ニ教奇マハ出ス烟草盆ハ腰掛出候烟竹盆宜シ惣菓子不出

ニモ可然カ一通ハ出ス夜明ル迄ハ長夜寢覺ニ話心ニテ茶湯心ニテハナシ夜明テ

随分リツハニ可

アカリ加減差ニ之兼テ其數キヤノ明リ加減勝手ト見合克ク可考勝手
此位ナラバ教キヤ突上是レ程ノ明リト云更克ク可考暗天曇云克ク

可心得突上キ処窓外ヨリ掛戸致何モ成凡明リキ候窓ニテ明リ可致四方テ突
上手ト候モラカシク者テ候障子何成凡一枚ノコシ置テ古ク然障子ハ明リ外ヨリ入
氣ノ毒ニ候是等致シ様可考有戸ニ枚入有之簾子外ノミソハ障子ハ込置突上明
ケ膳出ス戸明ルト障子ト戸ニ成様ニ仕様モ可有之能ク工夫可致扱一番鳥ニテ炭汁
持出ル位イ大様可然町中ニテハ鳥鳴又更モ有リ克ク工夫可有突上無之坐布窓ノ
内一枚外ヨリ掛戸致外ヨリ勝手ノ者ニ上セ候様ニ致スベシ窓ノ内随分明リ候窓ニテ
可致曉行灯キノ置心腰掛
路次行灯ノ心ナリ
宗哲ノ話
天然啾吟共火置シ釜ハ水張処釜
ヲ引扱水屋へ持入扱セ持出ル是曉
ノ本座ニ釜ノ湯ホ明新ニ水入持出掛テモ下地ニ有故釜
膳中ニ煮ルル葉錐持出水張ハ略之不致ト云更モナシ
又玄奇ハ
釜持入更ハ不
濃茶点更常例ト但シ大口ハ昔ハ水屋ニ置キ釜へ
致由昔ハ改テ
水張ル時用ル更ノヨシ宗哲物語ナリ

花寄ノ更

一 花寄催ノ時人教ヲ申遣シ寄ル床書院其外ハ模様次第掛花生葎屣

凡ニ掛テ置花入置合等模様可有花ハ亭主用意可致回リ花ノ如ク諸

更リツハニスル更ニハ非ス實ニクワロケテ舊古致更ノ凡人教寄ニテ相揃

不申氏申合テ生テ可見合花上テ飯ルカト申様成ヌ有之

利休七人聚

織田有樂

蒲生飛彈守

細川三斎

瀨田掃部

芝山監物

高山左近

荒木授津守

古田織部弟子小堀遠州自然十人ト云時ハ古田織部 万代屋宗安

粟山左近弟子片桐石川山上宗二カ道安弟子粟山左近金森宗和

炭寸法

炉 胴 五寸

風炉 胴 四寸

輪 二寸二丁

輪 一寸五丁

管 五寸半リ

管 四寸

逆折 二寸五丁

逆折 二寸

四方炭

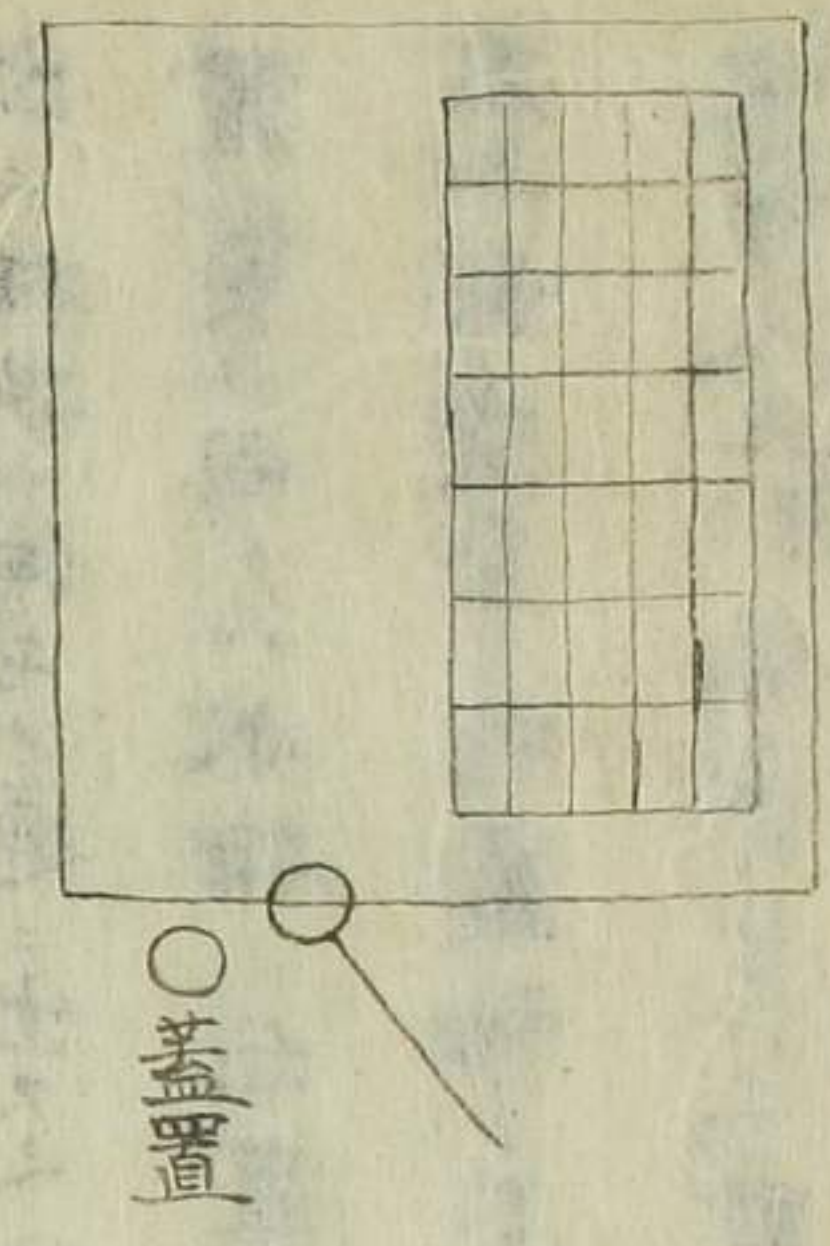
一 左午前ノ時モ一ツ置スルヌ其時モ茶入ノ方客附ハ直ル之茶茶器ヒツメテ
置之諸ヌテ無キ時ノ仕様ニ

一 右午前濃茶ノ時袋ハ建水ノ次ハ置之茶入出ス時茶盞風炉ノ前ニ直シ茶入
出ス柄杓ハ何モノ通ニ出ス之袋モ同前建水ハ柄杓掛蓋置ハ建水ノ腹ニ
置袋ハ同クハ水指ノ向直シ然モ水指ハ可寄

一 左午前濃茶ノ時最初ノ茶巾水指ノ蓋ニ置ク

一 客十人モ引請濃茶ニ腹点度思時童子茶碗ニテ点ル上五人下五人
ト二腹ニ出スヌ有リ帛ハ二ツ懷中致テ宜シ亭主客氏能ク考テ左略無之テ
ハ紛ラハシキヌ

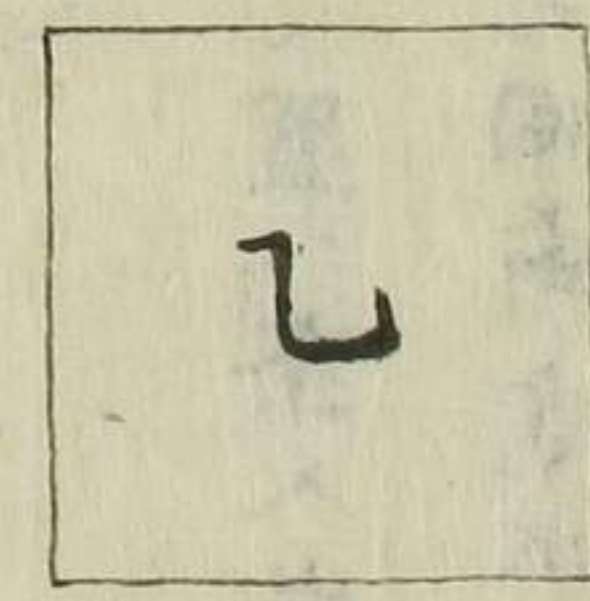
一 余月庵三疊杯ノ様成釣棚魚之坐布以炉先窓有之坐布ニテ薄茶ノ跡柄抄蓋置窓ノ障子ノ敷居へ残ル夏有リ



下地窓戸敷居窓ト壁トノ間真中へ柄抄ウツ向テ掛置へ柄抄ヲ引之蓋置ヲキ合夏有リ

一 炉ヒルカキ打棟

置床ハ何ニ有ウト直リテ我左ノ方ヒルカキノ根ト可心得



居前へ向テ左ノ方ヲヒルカキノ根ヲキル

左手前ノ時はヲ折替シテ折之

一 自在ハ四十歳以上ニテ可用四疊半ヨリセマキ所ニテモ用ユクサリハ六疊敷八疊

敷杯ニテ茶湯ニモ可用クサリニテ四疊半ヨリセマキ坐敷ニテ悪シ自在ハ書院へタスケ入テ用テモヨシ

所持自在四疊半天井五尺九寸五尺九寸五アニ合有之

跡見茶湯之夏

一 未歳日誰殿招申候跡見残茶進上仕度杯申遣テ吉客返答ニ天小候を誰殿迄参居候間能時節為御知被下候様奉待入候ト云ツカワシ皆々寄合上下着テ左右ヲ待居亭主客飯時烟竹盆掃除シテ腰掛ニ出シ午水鉢ニ水モ入足シ只今御出被下候ト客へ云遣ス客真ニ付テ未路次ニ入亭也ニ出客常ヨリハ早ク入火加減モ有夏故ニ教奇ヤ花入モ残シ有水指ハタカ茶入置合有リ但シ跡見スル時ハ跡見ノ人数ノ茶モ始リ

可入置炭モ后ノ炭丈夫ニシテ置客入テ炭直サズ也故ノ客入ト亭主能
御出ト挨拶有テ一ツニツ^テ語シテ茶碗持出点ル袋ハ客ヨリ不乞茶入
茶抄斗リ乞也其外相替夏ナシ炭直シ水張ルベシイツモノ如ク烟叶
盆菓子何モヨリタツフリト出スベシ其菓子杯ハ二三種組合又ハ食籠
ニムシ菓子入テ出テモ吉

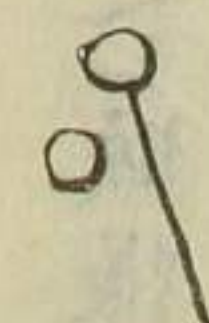
一 酒吞客ナラバハ寸ニ者二三種入テ盃ヲノセ筒鍋持出テ一ツ進テモヨシ其
間ニ釜煮ルト薄茶点飯時ハ灯笼へ暮付少シ明内ヨリ火ヲ入テ路次
行燈出ス客御暇ト云時午燭ニテモ教寄ヤへ出ス短檠ノ入夏ハ大棟ナ
シ客出ルト夜ノ気色ニ成モ面白キカ

一 凡炉時炭スル時灰室六持出前ヲ取マスカ始取タルヲツクロイ元ノ如ク
皆灰シテ取ル跡ヲフサクカ両方ノ内可致宝六ヌキテモヨシ

一 子五月余月庵跡見ニ釣棚ニ仕込候茶碗飾リシボリ茶巾ニテ被置候右
相尋候処三飾ヲハツシ候心ニテ致シ候由初ノ客ニ濃茶ノ后柄抄残シ薄茶
跡何モ不残ニ置跡見右ノ飾ニ被致候由客入テ午水鉢永今外水庭ニ歩候由
一 初ノ客飯烟草盆出ス時午水鉢ノ水少シ其辺へ歩水入足シ候様子相見候夏者
一 寒ハダカニテハ飾リテ格好悪シカト申人有之此時ハ三ツ飾可然候之葵巳口切不
審テ原藏跡見ニ冬候節柄抄蓋置棚ニ残リ有之赤裸茶入飾建水茶碗
仕込持出点ラレ候旨咏啐春余月庵ニ話有之候段 候

一 葵巳口切余月庵へ紀別へ行懸ニ啐咏春跡見ニ立ヨラレ候時ノシト昆布ト
ハ寸ニ扱茶ヲ迄レ候旨沙汰克候ノ師匠始テ教寄ヤへ見へ候夏者ニ

存候菓子縁高二重ニ押返シ使ヒヘマシダウ焼テユツ下ニ干菓子カ蓋
ニテ被遣候沙汰宜シ

一 啐啄有明和五子年江戸ヨリ登リ右竹柱臺子一ツ置上ニ客付ノ方へ
寄薄茶器濃茶器共飾ル仕様被致候七月廿八日宗捺老ニテ被飾
候尤且望テ濃薄共客付ニ花ベ有之候仕回凡炉勝手ノ方柄杓蓋置
残シ可然ト又廣暲老天上客付ニ薄茶器勝手ノ方ニ  可然ト噂サ
申候何モ尤ト被申候柄杓蓋置長枚枚通リニ板へ柄杓引返シ

一 三段ニ午燭左略ノ夏宗空様へ廣暲申上之候処御趣意御話被成
候草茶碗ニ湯汲込置午燭取ニ入可然ト被仰候一段ヨロシク覺へ
候夏之

茶ノ道ハ心ニ傳ヘ目ニ傳ヘ耳ニ傳テ一筆モ無シ 宗旦

茶ノ道ハタトルニ廣キ武藏野ノ月ノ住ル奥ノ床シキ 宗安

茶ノ湯ニ我ヲ忘ルベシ是茶ノ本之 仙叟

一 水滴袋ニ入候ハ炉ハ口ノ方好ニ付凡炉ハ口凡炉ニ付入違不相成茶入ハ袋ニ
通指置候入違相成候茶入ハ袋一ツニテ済候尤何モ横ニ入候濃茶
用候時枚様常ノ通蓋ヲ扱キ口ノ方ヨリ扱キ出シ午迄扱キ午ヲ越
セ候テ又口迄扱キ候薄茶ニ用時ハ蓋斗扱キ候茶ヲ茶碗へ入ル口前
へ致シ候 速水宗達曰惣休水漏ニテ心へテヨシロヲ手ニテ持ト可心得 凡炉ノ時
湯滴手籠モ右ノ心袋へ入ルモ右ノ心此方カメツキテヨシト云
口左ノ手ノ方ニ有之故外ヨリ扱ク好ノ時口右ノ方ニ有故内ノ方ヨリ扱心之

左勝手ノ時ハ右ノ方替之口迄拭キ候ハ風炉ノ時ハ右ノ方へ相成候持直シ
風炉ノ口付棟直シ申候茶扱ハ蓋へ持セ掛方宜シ客ヨリ所望ニテ出ス時炉
ノ時ハ口付へ付風炉ノ時ハ口茶扱ノ方へ付免角遣時前ニ成方客へ向テ出ス
之客モ亭主ノ出シ候通ニ前ニ取見テ回ス主客比 二ハ不構右ノ通可遣
候時モ右心ニテ見時前ニシタ方亭主ノ方へ成様ニ戻スへシ左手前時乃端右方替之
一 湯滴口袋へ入ルモ前遣イ候モ茶扱ヒモ同夏シカシ口至テ出張ハ袋へ入ル時水滴
ニ随イ口横ニシテ入袋ヨリ出シテ口前ニ致シ用ル之

一 午瓶手袋へ入時ハ向ニスル遣モ茶扱モ同夏湯滴ノ打替ト覺テ宜シ

住山揚南老遣レシハキヲ客付ニシテ袋ニ入茶釜ト置付モ右ノ通茶ヲ入時キヲ向ニ
シテ茶入レラレシ客へ出スニキヲ亭主ノ前ニテ出サシ是ハ如何ト存候

一 釣付至テ高キハ一文字ニ遣候茶扱置候モ板キ通テ置之常ノ釣付ハ堅

ニ遣候袋へ入モ堅ニ入釣ヨリ出モ有リ夫ハ堅ニ拭之右左ト拭之帛置ツマニ
拭心ノ濃ハク時ハ胴モ拭ク薄茶ノ時蓋ヲ拭ク蓋取棟薄茶ノ時モ茶
碗ヨリ取宜シ茶盃ノ前へ置ク時ハキヲ廻シ如是ニ置ク之茶碗ノ前ニ置モ
堅ニテモヨシ 蓋取棟ハ左ノ蓋ノ上ニセ兩方一所ニ取テ前ニラク蓋ヌ時ハ左ヨリ
シテ上ニ成タル方取キノ如クニスルナリ

一 耳付耳高ハ耳ヨリフキ耳ニサセフキ候ヒキ、耳ハ夫ニ不及常ノ通ニ致候
モ横ニ致シ候

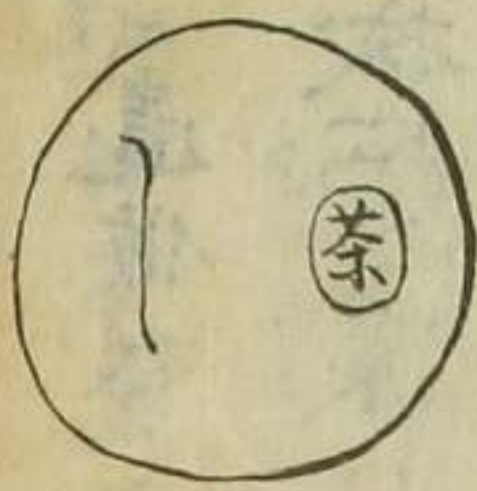
一 灰宝六ノ夏風炉ニテハ右ニテ持出其所ニ直リ左へ写シテ左ノ方ヨリ左ニ
置灰扱子ノ柄ハ客付炉モ宝六右ニ持出右ニテ置右四疊子臺目如是
ノ向点右手前ハ右ニテ持出左ニテ置左手前ハ右ニテ持出右ニテ置四疊子
臺目ハ右ニテ持出左ニテ置炉ニテモ柄ハ客付之但シ居前ト扱テ置ト覺テヨシ

一 炉子香合亭主へ戻し候時常体出テ候處ニ戻ス各物拜領ノ類ハ茶盃
ノ壁へ戻し置之大成香合ハ常体ニテモ茶碗ノ壁ニ戻ス向点ハ何ノ香合モ茶
碗ノ壁へ戻ス

一 茶不分カフキ折居ハ四寸七ア四方ス

一 茶筌茶碗ノ中へ茶入ヲ入組水指ノ前ニ飾付建水柄杓蓋置持出点建水
ヲ組候時ハ組カラ水指ノ前ニ飾リ茶抄茶巾茶筌ハ水指ノ蓋ノ上ニ有之
建水組更老人杯宜常体ハ不好ヨシ如心存申サレ候

一 大水指ノ時更茶抄残レ候へハ



如是更クハ柄杓蓋置ト九卓ノ様ニ残ス方宜シハシキ有之蓋ニ
ハ茶器茶抄下残ハ不好柄杓蓋置而已

一 曲水指ニモ偶柄杓蓋置残ス更有水モヘラヌ又頓テ立ルト云様成時ハ偶々
残ス更百リ其余ハ更ハハコ成難キ置水指ノ更ノ時宜ニヨリ常体
ノ水指モ残ス更可有之者也

石水滴ノ更ヨリ是迄紀列早野蘭都ヨリ奈月庵へ
尋ニ冬候返更代筆致シ留置候早

土品類

一 朱土 色朱砂ノ如ク唐物ニ有リ 一 紫土 色紅紫ノ如ク唐物ニ有リ

一 浅黄土 鈔土ニル 唐物古瀬戸有リ土味脂ニルト見ル最上ノ

一 嵐土 灰色ニシテ濃浅アリ 一 田土 白土ノ夏ノ

一 緋土 緋色アカニシテ和ニ脂ト見ル上品ノ 緋底ヒ云

一 砂雜土 スエミシド 土裏砂有テ荒ク見ル 一 漉土 水毛土ニテ脂ト見ル上々品

一 細石雜土 ガクシ 伊賀信樂等ノ土 一 土色 土器色ノ 以上十品

薬品之類

一 水薬 薄ク掛ル薬之然ル故ニ地肌ウダノ土色上ニ顯ル

一 青薬 濃掛有茶入ニ仍テ替ル

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

- 一掃掛藥 古頼戸橋姫等有藥裏ヨリ自然ニ黄藥吹出シタル之
- 一柿藥 濃薄アリ 一里藥 一胡麻藥 備前南蠻等ニ有
シ是ハ藥ノ色非ス黄黄ノ胡麻ヲ蒔タル如クハラウトカリタル之
- 一黄藥 真中古ノ茶ニ有シ 一白藥 薩ノナマコニ有リ
- 一沙羅藥 細砂ノ雜タル如クオラウト見ル上作ニ有リ
- 一梨目藥 青梨ノ如ク肌モ青ク梨ノ如ク細カニ見ル
- 一礪砂藥 黄藥杯ノ少シ冷有テ光アリ下品
- 一鉛藥 濃薄アリ 一金氣藥 錯色黒ニ赤モアリ
- 一梨地藥 金銀ノ光リ有木ノ茶入ニアリ有シ
- 一蛇蝎藥 薩ノ茶入ニ有シ頼戸唐物ニ有リ

一蠅蜒藥 眞緑ニテ蠅蜒色ノ如シ 以上十六種此外色有シ

糸切品類

- 一糸切 常ノ如ク糸目右へ廻ル頼戸茶入ノ如シ
- 一九糸切 上作ニ有リ轆軋目カスガ迷ニ糸目發筋モアリ
- 一唐物糸切 糸目左へ廻ル 一篋起底 ヘララコ 糸目ナシ又板起底云
- 一渦糸切 春慶ニ有シ塞コレテ午渦深ク午曲之又大瓶午杯ニモ是有之
- 一挺土 ツク 茶入底丸ク撮ツクアゲタル如ク又撮底底云

以上六種此外土藥形其々變タル有テ其品ニ依テ可辨之

頼戸竈名所

- 一瓶子竈 最上此竈ニテ藤四郎唐物茶入燒上品ニテ土末土淺黄土

糸切左へ廻ル

一 赤津竈 赤津何某ト云竈主ノ名字之上品

一 妻木竈 在名上品 一 落合竈 在名上品

一 鱒乃竈 在名上品 一 祖母塚竈 在名ウバカフトヨ上品

一 信濃竈 濃列ト信列ノ塚 一 大萱屋竈 瀬戸内処ノ在名上品

一 大平竈 燒名ヲ太竈物ト云テ色々似物アリ下品

一 殿様竈 繪願戸安南ニ似ル物又茶入燒タル跡ヲ燒タルヲ

大竈物ト云之尾張大納言様御好之

一 俵屋竈 爰ニ米市茶入ヲ燒利休時代之俵屋ハ作者ノ家名之

一 伊勢竈 尾勢ノ塚ヲ燒タルヲ伊勢春慶ト云茶入ヲ

一 鳴海竈 在名下品 以上右十三所

諸列竈之名

一 正意燒 塙生之後京室町四条下北地眼醫師ヲ業トス亦瀬戸へ

下リ茶入ヲ燒蛇蝎藥ト有無地茶藥斗丸ヲシツク子土色系

切モ有リ名物三ツ有之面壁又外モ有利休時代之

一 原十郎燒 利休時代之京燒之姿眉衛モ耳付薄作ヲ共

白黒藥村々ト掛リル有柿色モ有裁品致シヨキ物之弟原四郎燒

タルハ堅クシテ悪シ

一 樂燒 元祖ハ長次郎寛永二年 唐人ノ子ト云母ノ燒タルヲ原燒ト云二代

目吉左門宗味 同十二年 丑九月死 三代目吉兵衛ノシコ氏道入氏云 明曆二年 申二月死

四代目吉左門一入 吉兵衛子之元禄九年子正月卒 五代目同宗入ト云他家 享保元年申九

死 月 六代目同左入ト云他家 同十三年薙髮 七代目同長入ト云 一入宗入左入ヨリ上子出未

ノシユノ弟之 泉列塚ニ住シテ道樂ト云但シ印左リ之

一 吉兵衛焼 利休時代之 京ニ住作上子ナルニ依テ古瀬戸ノ似物計リ焼能出未

物ハ古瀬戸ニ見透テ昔ノ茶人ハ悉ク不用之

一 新古衛焼 吉兵衛ヨリ少シ後ノ者也京三條通瀬戸物町唐物屋之

瀬戸へ下リ焼物ヲ習ヒ上子ニ成然モ吉兵衛程ニハ非ス己カ心ノ俣ニ

シテ似物一ツモ無之 瓢箪ノ茶ハハ仙臺ノ大守ニ有之又同所ニク

リ頭巾ノ水指有リ土白薄赤土モ唐物土モ又備前新兵衛伊部

新兵衛薩ノ新兵衛信樂新兵衛伊賀新兵衛等有リ名字ハ

丁新兵衛ト申口癖ニテ有来リト申夏ラ云シ之依テ人々有来ト呼シ之己モ有

来新兵衛ト云シ之伏見ノ御城ニテ神君ノ御用ヲモ達シ候由又孫新兵工

焼ニ茶入初ニテ用ヒラズ茶入ノ底ニ丁ノ字有モ又新兵衛若年時

焼名ハ形大振ニシテ造至テ不同也口造ヒ子リ返シ厚シ薬立ハ前後

凡不寔昔ハ用ヒサルヤ近年稀ク重藏焼トテ珍キ方之

一 光存焼 利休時代ノ作者ノ名之 如斯彫有之

一 茂右衛門焼 同時代之 如斯底ニ有之又利休ノ茶入ニ底ニ 有之妻

シ古人丁新兵衛松葉光存 〇ハ茂右衛門ト云シ之

一 茶磨屋焼 始ハ堺ニ住ス後京五條ニ住ス大瓶手ヲ多ク焼之地薬柿

薄鉛色又墨キ木目土ハ白土是ハ茶磨屋茶入ノ土ノ夏大瓶手

堅ノ土之朽木豫列公仰セ置ル本ノ茶ノ屋茶入稀之江戸三ツ有
内一ツハ朽木家一ツハ東海寺ノ春雨庵ニアリ今一ツハ不可見考

一 高野竈 利休時代ノ家ノ一 裸焼 上薬無水薬計亦茶薬斗モ有リ

一 御菩薩池 御室下方角東西ニ當ハ仁清此処へ行焼タリ玄清焼ト云テ茶

碗唐津ニ似又蕎麥粕茶碗ニヨク似リ

一 萬石衛門焼 京柳馬場三條下ル処ニテ焼之唐物ヲ能似ル之無切者ノ

茶入唐物ト覺所持ノ人多シ其内ニ落穂田面鼈等ノ三ツハ万石門

一生ノ出来之永井信列公ノ家中坂和田喜六遠列公へ御覽ニ入ル処一

首ノ哥ニテニツ名有リ 但シ三ツモ遠列公ノ御名ニ

一 落穂 一 田面 一 鼈 万葉集ニ
打他テ落穂ヒロウトキマセハ我モ田面ニ行シモノヲ

落穂ノ土ハ赤ク其外白土ヲ多シ薬栗色黄薬等ノ出来物ハ数奇

ニ入面白キ物ニ

一 栗田口焼 此作ハ唐物ノ似物焼又落穂ノ似物ヲ焼茶入細クヘテ

目多シ初心成物之古人曰髣竈ト云茶入不用

一同強之分燒 後ノ物故不用

一 御室仁清焼 金森宗和公ノ御好白焼茶碗茶入香合水指信清

信樂水指有底ニ名アリ鷹ヶ峯ニテ焼之

一 管波竈 加刺米沼郡管波ト云処有世竈ニテ焼タルヲ賀手ト云之

廣沢手ニ似タル物之土ハ必薄亦キ物之下薬柿上薬黒憎姿ハ

底張ニテ廣沢ニ似タル之廣沢ハ瀬戸竈上手ニテ加賀手トハ位イ

透イ名物之 公政一公本哥ニナレ候ハ里藥之甚稀物之赤廣心
沢出未見成物之

一 九谷竈 加列大聖寺ニテ利治公ノ御好後藤次郎ト申者ヲ

對馬ヘ下シ燒物ヲ秘傳古シ傳ヲ受九谷ト云処ニ竈ヲ建テ燒セル

一 越中外山竈 上手燒物之瀬戸ニ能似タリ

一 薩戸竈 元祖古仲依ト云者燒教寄ニテ入モノ多シ昔藥柳藥

茶藥白地場滑有高麗土アリ白土ナリ茶入今ハ稀之茶碗ハ

白クワンニウアリ高麗柳川御本ニ似タリ室永ノ比金蘭手燒

セルル茶碗其外色々燒セルル上々美成物之尹部打之

一 備前竈 是ハ殊ノ外古キ物之藥不掛燒ニ火タスキ有ラ室室

トス教寄ヤニ入物品々多シ又同國尹部燒生木ニテ燒タル故ニ木
汁掛テ美成之是ヲ胡六藥ト云也

一 肥前唐津竈 是ハ古ハ上々教寄ニ入器物多シ高麗土ニテ燒タル

ヲ奥高麗ト名付茶碗有稀之又処ノ土ニテ燒タルヲ唐津茶碗

ト云但シ赤ヲ吉トス其外色々アリ

一 筑前高取竈 是上々教寄ニ入古キ茶入代モ高直之土ハ白茶青

黄有茶器色々有リ高取ハ藏ト云者燒始ト云之

一 肥後竈 是卷ノ細キ物之下作今ハ不見同國ハ代竈三脊公

唐人ニ燒セルル茶入有今ハ朝鮮燒ノ似物ヲ燒タル故ニ不面白ニ

一 近江信樂竈 教寄ニ入名之水指古キ紹興時代高直之是土

ニテ茶入ヲ燒坊主手ニ似タリ依之信樂坊主ト云之人不知之

一直燈竈 澄 是ハ近江伊賀ノ堺之是伊賀燒ト云古田織部正殿ノ好ニテ

水指花入燒松葉ニテ燒タル故ニ黒クコケ有ヲ好高直之教寄ニ入甚面白物之黒コケ有ル茶入水指花入ヨシ上々茶ニ出シ候時ハ水ニテ

又ラシ候ヘハイサギヨシ

一尾列鳴海竈 元末福島正則公織部公ノ弟子清洲へ御招請

候テ鳴海ニ竈ヲ拵ヘ燒セラル、其内ニ茄子十細長キ蠟燭手ノ様ナルヲ十燒セラル、此世内五ツ不出来ニテ割捨細長キ茶入

セツ不出来ニテ割捨給フ此茄子一ツ細長キ一ツ正則公へ遣サレニツト四ツト伏見へ御持来殊ノ外御秘藏有之其後関ヶ原御

陣ノ後兩種六ツ他ノ手へ渡リ有此知タルモ有リ又紛失メ不知モ有之

此竈ニテ 渡部宗語カ燒タル品世上ニ沢山之姿モ藥モヨロシカラス

秀忠公へ御茶上ラシ候餓鬼腹ノ茶入名物之加列ノ大守ニ有之云

一駿列四土路竈 金谷ノ奥山ニ有作竈古キ四土路ハ唐津ニ似タリ茶入

ヲ今色々ノ藥ヲ掛燒之茶夏ニ不用

一奥列出城竈 茶入其外色々燒之下作故ニ茶夏ニ不用今竈止ル

一同相馬燒 下竈色々物ヲ燒奥列海道ニ沢山ニ有之

一同采灰燒 下作今ハ不燒之素山可存翁御所持ニ有之

一丹波燒 立杭ト云所竈昔々茶壺ヲ燒出ス茶ヲ能持之古丹波

茶入モ遠列公ノ名ヲ付サセラシ哉野ハ後ノ物

一出雲燒 古キハ古高麗ニ能似タリ品ニ依テ價モ高大ク

一豊前阿賀野竈 昔ハ茶入ヲ色々焼シ由茶入三代目蒸四郎ニヨク

似タリ見遠ト候之今ハ不燒

一大坂高原燒 新物茶器ニ不入

一土尾戸燒 同断朝鮮燒ニ能似タリ

一筑波禁玄戸燒 是ハ黄瀬戸ニ似リ三足香炉又ハ長クヒクキ花生牡

丹唐草有沃山ニ見

一膳所燒 茶入多ク燒ク遠列公御好有能高取ニ似リ

一長門萩燒 唐人ノ燒タルハ瀬戸ニ似セ甚人ヲ迷ス唐津ニモ似セル依之

茶入不用之 瀬戸竈燒タル茶入品々

一口兀手 茶入ノ燒初不切者故ニ形厚手ニテ竈ヘ入口ヲ下ニシテ

藥ヲ掛候故ニ口ニ藥不掛口兀手トハ云之不用之

一厚手 是ハ大藥ニイヤシク出来色ノ物燒タリ水滴中ノ油入用之

一煎米手 是土藥フクレ出来仍テ名付ル之

一銘物手 是ヨリ色々出ル遠列公伏見ニテ錢別ニ下サレ之清水古道

閑淡紙庵仙臺(召カヘラレシ)時猿若云茶入惣躰形ブトウ也宗

甫公ヨミ歌ニ トノメサルワカレヨ君カ袖ノ内ニ我魂ヲ入テコソヤレ

此哥ノ内ニ猿若ト有又一ツ土屋相列公ノ茶入猿若ハ奈良屋

安右衛門方ニ有挽家ノ蓋朱塗ニテ笠カムル人形也

一蠟燭手 是厚手名通り

一底面 蠟燭手底面取タル物之

一面取 是ハキカケ黄藥土氣色肩ヲ面取タル物之一ツ名物

之 悠久間將監殿所持土屋相列ムヨリ今ハ奈良屋安右衛門方

ニ有ト云

一天目手 是建山天目様ニ藥留リ銀光リ蛇蝎有三百年来ノ

余ニ成ル物之

一面取作丸肩 是ハ面取又丸肩掃掛黄藥養夏之

一赤熊手 是古キ赤ク未藥厚ク掛リタル物之

一追覆手 古キ物之底迄藥掛リ地藥濃キ柿里藥村々トア

リ今ハ不用之

藤四郎飯朝ノ後法名春慶ト云唐ヨリ土藥ヲ持飯リ多ク唐物ノ茶

入ラ燒土藥唐物成ニ依テ唐物ト云是作名人ニ成四ツ小壺

有リ肩衝家ノ名物ニシテ秘夏アリ口傳

一唐物茄子

目利口傳上々吉
出来稀之

一同文琳 同断

一同 尻張 同断

一同九壺 同断

右ノ四ツ小壺ト云之臺子物之 東山厚么ノ御同朧能阿弥珠

光引拙等ノ以眼カヲ為名付者之真ノ臺ニ飾ル之御茶献

上ノ依テ三拜三禮可奉拜者之天下ノ名物ト云ハ此夏之

唐物肩衝名物

一棚村肩衝

狩野探函法印所持之

一 松屋肩衝 奈良松屋原三郎所持之蓋袋ハ三脊公ノ御好之
一 鎚屋肩衝 一 油屋肩衝

此外唐物肩衝名物所々有之不及記右ノ道具ハ天下ノ為名物
因テ雖所持ノ人三拜三禮慎テ可有再拜者人臺子飾ハ金ニシテ

一 唐物大海 一 同内海

此二品モ臺子飾ニ成ルナリ

一 唐物瓢箪茶入 一 同鶴首稀之

一 同甌子 一 同樽形

一 同水滴 一 同平柿

一 同小肩衝 一 常陸帶 下作物之

一 角木 見夏成物之肩
キツカリトツク

一 鳥物

一 唐物 一 朝鮮燒

一 笹耳 以上唐物品々形ヲ記

古頼戸ノ品

一 在中庵 肩衝長三寸一アナリ遠列ニ塚在中庵ト云依テ名アリ

一 畠山 肩衝名物 一 逢坂 九壺名物

一 伊豫簾 尻フクラ薬処々ウツロウアラキト有リ遠列ニ色紙掛物添

一 可中 肩衝柿薬ウツラア有リ袋セツ有名物之

一 ヤブレ襖 尻ブクラ 一 柳カケ茄子

一 釣船 一 大鳥 大海柿色薬袋富田雲切笹鶴カ、ル

一 八重櫻 大海上之吉世ニツハ遠列公ノ御道具之

一 置紋 是ハ柿葉ウツラフ面方浮紋アリ香炉ヲ直シ是ヲ取申候天下

ニツミテ世ニ名高シ 以上等ハ遠列公御所持世内有他家

一 雪柳 古願戸土氣色ロク目アリ遠列公ノ家中村願尤助所持之

葛城ヤ春ノミ雪ノ降ル柳ヨソ目ハ落ル隴ノ白糸

右遠列公御見立装束御好サレタル之外ニモ多ク有免角銀土上

々古願戸上作ハ唐物ホヲ銀土云之 元祖藤四郎土ハ浅黄

糸切ウツ輪糸切胴三筋深ク有薄茶上薬ハ青黄茶丸肩之

唐物ホト云唐ヨリ我朝ニ皈テ法名ヲ春慶ト云依テ春慶氏藤四郎氏云

一 塞コレナ 丸肩衝濃キ茶薬上薬昔黄薬掛名物之

一 初鴈 同断名物 一 常如院 同断名物

右ノ三ツハ名物ニテ世ニ名高キ道具之

一 ノ切  如此高代稀之

一 白山飯銅 是ハ塞午ニテ一ツ物稀之

一 陽ルイサ欄茶 小キ物之毛薬稀之 一 陰ノ欄茶 是ハ下直ナル物之

一 大海 根茶是ハ毛薬之價拾介位之

一 朝日春慶 養濃國朝日ト云所ニテ一年一通焼タリト云説アリ不用

東雲ニ月ノ出タル如ク火間有故ニ名付タル之三百七十年計ニ成

一年四方道法ト茶人ノソミケレ氏住持不離午鑑ニ名物ト有也

外ニ有先ハ掃之内ヨリ鬼灯茶入出心ニツ有一ツハ江戸一ツハ大坂有
一 复山春慶 地薬柿里飛薬景多有仍テ名付ルウツ糸切白土之
一 貯月 春慶瓢箪遠列公御装束先一ツ之以外ニ春慶色々
作是上々作之

一 ホウツキ文琳 是ハ大春慶ノ年之

一 飛春慶 糸切テ丸形多シ亦椿春慶凡云リ

一 堺春慶 薬カセ丸之養濃ト尾張テノ堺ニテ焼利休時代土波梳
ト云秘傳丸糸切口名目花車友紫薬有り價ハ金拾介位之

一 金気春慶 下作薬カセ丸物之金気薬モ百リ

一 吉野春慶 下作薬カセ丸物之丸糸切

一 瀬戸春慶 瀬戸薬ニテムラ々アリ

一 政信春慶 是ハ二代目藤五郎之丸形柿薬里飛薬リ村々有底ノ

土細ク彫名アリ多ク不焼故稀ク

一 伊勢春慶 尾列ト伊勢堺ニテ焼白玉堅キ物丸糸切下薬濃柿

上薬里色黄鉛ノ交リ自然ニ筋流レ有ハ千種午ト云テ賞
翫スル之又スリ張茶入有ハ濱ハキ午ト云賞翫ス遠列公御道具

ニ有之口傳

一 却舎午 春慶蠟燭形宿キツカリトツキ土黄色ニ地薬リ柿銀薬

交リ見ユレ度々ハツト云心ニテ名付タリ

一 糸目藤四郎 ブリ々形胴ニ糸目筋有リ水薬斗掛タル薬カセ丸

物之麻相ニ見立物之上薬ヲ掛候へハ糸目見へス浅黄土内ニ見立昔
ハ重宝致し候之

一 虫喰藤四郎 土薬ヲ虫ノ喰タル如ク之

一 花藤四郎 口ノ廻リニ草櫻ノ紋アリ浅黄土地薬濃キ柿薬黄鉛
薬ハキカケ薬ト云稀之能出未養見立之

一 橋姫手 土里色下薬柿ハキカケ薬黄薬有リ本 ナリ茶入

一 胴目利口傳 挾席ニ衣片敷今宵モヤ我待ラテ治橋姫

一 野田手 而都野田屋弥兵衛所持ス小松中納言様へ召上レ候

テ遠別公へ遣サレ御一覽ノ上ニテ名付ラルト云リ又一説ニ遠別
公野田ノ藤御一覽ノ折カラ道ニテ御求テサレタルニ依テノ名也

一 云リ土赤堅シ下地薬濃テ柿少シ里ニ有糸切細ク見入看形目利口傳

一 月迫 是モ野田手ト同シ遠別公月迫ニ御求テサレタルニ依テノ名之

一 音柳 丸肩上薬薄里其内ニ音ク糸筋一面ニ有胴ニ見所アリ稀之

此外ニ柳手ト云ハ格別遠タル物之

一 柳手 遠別公東行ニ小家店端ニ有之駕籠ノ内ヨリ御覧候テ御求
被成タル之後ニタホ、振鼓ト改ル里薬表裏有テ振鼓登下ル
様ニ流レ両面ニ有之

一 大正木 小正木 是ハ天下ニツ有芋ノ子ノ肩キツカリト付タル物之

一 鶏手 土薄赤少シ里ニ有小砂丘有糸切細シ地薬濃キ柿上ノ薬濃
薄色々有リ今ハ下直ニ成ル

一 上底手 是ハ姿ハ芋ノ子ニテ底上底之地薬里村々替リ有リ昔
高直ニテ重宝トス今世ハ不用之

一 飛鳥川 此茶入ハ遠列公古哥ノ心ヲ取セラレ則飛鳥川ト名付レ
テ名高キ茶入之元来金花山ノ竈ニテ相阿弥好ニ焼セシ由之ニ
百八十年ニ成古ハ酒升家ニ有之名物此外ニモ遠列公飛鳥川
ト名付ルハ六ツセツモ有之本哥

昨日トイヒ今日トカワリシ飛鳥川流テ早キ日日之ケリ

一 三笠山 去ル御屋敷御所持 一 鷹羽肩衝 笠升彦右衛門所持之

一 禾手 真如堂禾名物之地薬柿禾目有リ

一 金花山竈 金禾銀禾見夏成物之ヒツケ吉

一 禾手 常ノ禾ト云出来色々金花山禾ト云之後ノ禾ト云金花山禾ト云

一 藤波手 地薬濃柿色ニテ流アリ稀之

一 生海胤手 金花山ヨリ出ル糸切アリ柿色生海胤村々薬有稀之

一 瀧波手 遠列公ノ家士勝田氏承テ献スト云リ初ハ瀧波手ト云

石ノ代リトシテ青江ノ暇差ヲ給ハレリ依テ青江手ト名付ル之土白キ
胤土之松平飛弾守利治公ヨリ此手ノ茶入ヲ遠列公へ御見セサ
レ候処青江ノ上品成ヨシ之然ルニ利治公ノ家士神谷守政是ヲ拜
領ス遠列公ノ添状付之

一 首長手 是金花山内ヨリ出昔ハ高直今ハ下直之

一 青江手 地薬里村々有リ薬柿色胤土

一 玉拍午 此茶入奈良屋弥兵衛難波浦ニテ取出シ依テ名トス下薬
柿梨子地有リ上薬里薬濃薄有一ニ未アリ土ノ間ニ細カ成ル砂アリ
底赤土糸切細キニ二寸七八高直成物之遠列公哥ヲ以名トス
難波津ノ藻ニ埋ル玉拍アラワレテヨリ人ノ蜜メヤ

一 廣尺午 元末松平備中守殿所持土浅黄鼠毛アリ但シ赤ク土器
色カ遠列公備前守殿ニテ初テ御覧シ此哥ヲ吟シ給蓋ハ内銀
紙ニテ張口傳 廣尺ノ池ノ心ニ身ヲオシテ見人モナキ秋ノ夜ノ月

一 金花山午 生海鼠午ヨリ鹿相ニ見ユル之薬ノ働キヨホトノ能ク一面里薬ニ

一 油虫午 金花山ヨリ出油虫ノ色ノ如シ下直ニ

一 小川午 小川宗貝取出セシ故名トス土鼠色糸切細シ地薬濃キ柿上薬

濃薄黄薬交リ炭筋モ流掛ル景ヨキ物之白キナタレノ内ニ
茶薬交リ片身替リノ茶入有薬トマリ厚ク器用ナルモノ之

一 口廣午 土ハ土器色少シ里ニ有口籠低糸切見変之地薬
濃飽色ノ艶能物之上薬ハ薄里掛ル稀之大方黄薬大
分掛ル此午ヲ元廣口ト云稀之代ハ高直之所々名物ニ

一 大津午 地薬切々ニテ惣薬利木子地有土薄赤之又白土モ
有リ洞ノシマリタル之高直之大津ニテ取出セシニヨリ名付ルト云

一 抄出午 地薬飽薬流レアリ梨子地薬有赤キモ有之白キモア
リ肩キツカリト付ニ寸五ア有高代花物之遠列公大津テ御取
出シ此ニツ茶入ヲ初大津午其後御取出シ抄出ト名付ラル、

一 思川午 土白色藥茶色黃流し有稀之高直之

一 吉光 此午稀之

一 大學寺午 此茶入大學寺御門前三テ御見出シ由ベツウ藥大方ハ

肩衝之

一 姉午 姉午毛鳥丘云又後家^午氏云元祖藤四郎後家焼ケルト

云説アリ柿藥一面ニ掛ル堅キ物之下直之

一 市場午 北國ノ市場ニテ水口廣下藥薄赤柿銀梨子地村々里

藥掛ケフリ々形ハ稀之高代之

一 玉川午 見夏ニ染ナレ合タル物之 右者有増金花山竈焼タル之

近ニ段々目利有之後藤四郎燒覺上午成土吟味ヲナシ焼タル之

破風竈

一 破風午 是ハ藥留リ処々破レ留故後ニ破風竈ト云リ

一 音羽午 黃藥ノ掛リ名物之

一 皮紙午 色々形有皮紙大方形極リタル物之名物朝露庵ト云

茶入有茶屋宗古庵ト号ス又瓢箪茶入モ有長ク低キ物之黃流アリ

一 翁午 名物ニ十歳ノ公羽ト云有此外モ有ベシ

一 撰屑午 皮紙午山坐有物ニ年松平淡路守殿御客有之時為御馳立

道具ヲ召集之於御書院向飾ラセ御覧ナサレ名々御氣ニ入タル道具御

承有之候遠別公御用有之屢ク御出候テ各様方ノエリクツ跡一覽可

申トノ儀ニテ彼ノ茶入御承則撰屑ト名付ラレシ之

- 一 男女川 上作名物高代皮紙ヨリ出ル
- 一 摺粉木 底九キ物之黄薬有俵屋電テ焼タルスリコキノ如シ
- 一 米市午 胴ノシマリ梨目薬名物黄薬アリ
- 一 胴ノ 大ブリ黄薬アリ胴ノメタルモノ
- 一 蟋蟀午 ^{キリキリス} 白土地薬薄赤上薬黄薬掛ル
- 一 清水午 卷ノ太キ物之右黄薬
- 一 紀取午 土薄浅黄底ツク子土篋目有下薄柳上薬一面ニ打釘
- 一 厭面午 浅黄里薬銘文ル又乙女午ト云
- 一 利休 是ハ茂右門烧底○有卷大物之細キ上ノ利休一場賞翫之白土之
- 一 内黄薬 是ハ茶入必内黄薬下作

一 卮 猿



地薬薄里茶色黄薬有物之宗伯烧利休時代之宗伯京北野ニ住ス筆屋ト云リ形圖ノ如シ願戸へ下リ好シ焼

白土輪底田坐底代金ニ枚位

後ノ電

- 一 坊主午 地薬柿有里薬アリ肩ニ依テ各付タル
- 一 御室坊主午 土浅黄薬アリマ薬柿之古願戸ニモ海氣午ニモゴウ物
- 一 捻攢 薬立色々有胴ニキリ々筋有リ下直成物
- 一 芋子 芋子ノ形午筋色々有黄薬アル長シ石ノ黄薬アル昔ハ重宝セシト
- 一 山道午 里薬村々有リ胴山路ノ筋アリ織部時代ノ物
- 一 遠山午 胴ニ遠山ノ切込有リ

一 鼠大瓶手 伏見大瓶ヨリ出ル故名付之異凡過^{ウツロフ}湯糸切卷ノ
細キハ稀之凡三百年ニテル物之

一 釣鐘手 芋子時代ノ物之土薄赤水薬カニル

一 面影手 右同時代ノ物之

一 祖母懷 初ニ出シ置尾列瀬戸内ニウバカ懷ト云処有土浅黄薄赤九

糸切モ有下薬ハ大方ニカセタル物栗色之又スキマ栗色ニテ石目ヲシ

又自然ニ柿薬有ハ稀之上薬星飴ニ薬黄村々掛刷毛日分目ニ見

ユル壺形丸壺肩衝ニ祖母懷ノ銘ノ彫シモ有先薬掛リタル稀之清水

古道闲波紙庵所持ノ祖母懷茶入肩衝大間政宗公ハ献上由之

其後家士ノ内ニテ并願ノ已後拂物ニ出ルト云細川越中守殿御承ナリ

之ニ茶入ノ箱ノ蓋ニ波紙庵トアリ祖母懷焼釣瓶水指薬掛リタル有

利休所持ノ由東海寺三性院ニアリ珍シキ物之依之記ス昔ハ世上ニ

賞翫ス然ニ薬掛リタル無之故ニ今ハ不用伏見ニテ遠列公御相談ニ

テ道前水ラル、薬ノ掛リタルハ稀ナル物之

一 真弓手 遠列公ノ家士何某所持之直弓ハ古之壺形肩衝高サ

三寸胴ノ張ニ寸六ア肩ニテ二寸肩キワマテニ寸六ア長サ六ア薬留リ

一寸七ア口ノ指度シ一寸底一寸三ア三リン底上ル糸切ナシ薄赤水薬掛

ル下薬茶薬薬留リ乱留メ肩廻リ黄薬ナヨホ々ト掛ル菓蓋半

清作茶地宝尽段子袋緒ツカリ茶糸挽家紫檀蓋ニ上銀粉

ニ真ニテ宗甫御筆奉書紙ノ經冊ホトニ切テ織物有云本袋

ハ阿蘭陀裏段子之

一辰ノ市 古願戸辰ノ市ト云処ヨリ御求出シ土薄赤イシ目アリ糸切函之地薬柿里ニアリウツラフ有茶入之遠列公御道具之

茶碗ノ品

一能阿弥 相阿弥 珠光 引拙 此等ノ人々東山殿御代ニ臺

子ニテ御茶ヲ立名物ノ天目ヲ献上有シ之今ハ貴賤都鄙專ラ流行シテ凡炉茶湯ニ成ル之

一天笠物 唐物ニ云薬村々掛リタル稀之堺ノ町人所持ニ揚貴妃ノ觀茶碗名物アリ是ハ天笠物ニ常躰ノ唐物ヨリ古ク崩色薬薄昔ク大フリ之今クシ輕存セリ元禄年中マテハ厚ク出来摺

一鉢形ヲ多有之候ヘ凡人々不用之皆々失シ之天笠物ハ凡金ニ拾枚位ニ

一鉢 又紹鴉利休時代專ラ高麗茶碗用シ之

高麗茶碗ノ品

一割高臺 天下ニセツ有黄金五千枚ニ相極リ薄昔土ハ見及ニ甚稀之

一筆洗 同時代是ハ價下直之

一粉吹 壺燒ニ不名 茶碗形ハ稀之緝昔薬上白ク刷毛目タツフリト掛見夏之筆洗片口ハ多シ吹墨ノ如ク村々染アル物之價高直之

一古雲鶴 此内ヨリ狂言ハカマ小筒之一ツ名物之

一古三島 曆年凡云禮賓ノ文字有ハ稀之高直之

一大井戸 枇杷名名物手ト云大形ノ品凡多シ形メリタル稀之

一 小井戸 赤ミヤワラカニ出末 金拾五枚此内ヨリ忌水ノ茶碗出末遠
列公ノ御道具之今ハ他家ニ有リ

一 古金海 頼戸形赤ニ出末ハ稀之猫カキト云テ 胴ニ檜垣ノ白ニ紅
サシタヨウニ赤ニアリ是ヲ吉トス金一字アリ赤金海ト二字彫有モアリ

一 繪高麗 是モ稀之地白薬里薬ニテ花唐草模様等有高臺薬掛ニテ

一 古高麗 出末能ハ高價之

一 索伯 是ハ索伯頼戸白糸ニ有出末物之頼戸服上作索伯候テ呼名物之

一 奠ノ屋 赤ニ出末タムハ高代出末色々有尤本哥ハ遠列公ニアル之

一 柿帯 是ハ斗ノヤノ元渡リ之

一 カシトウ 枇杷色ニ黒ニ有土味堅シ 一 眞熊川 高臺カラケ有リ

一 鬼熊川 高臺カラケ内茶タマリモ薬カラケ有ニ出末ハ赤

一 玉子午 出末能ハ高代之白色赤ニ黄色ヲ吉トス

一 古堅午 此午色々有高臺ノエヲ見申之長崎皆午大坂堅午

口傳

一 堀三島 又花三島凡云代金三枚位薬ノ飲アリ

一 刷毛目井戸 白ク刷毛目アリ

一 塚堀刷毛目 此内ヨリ色々ノ物出大茶碗皿鉢德利等之

一 紅葉御器 是ハ稀古物之半使紅葉御器多シ真ノ物ハ高價之

一 伊羅保 古ク赤ニ有ハ稀之高代之又内ニ刷毛目有モ稀之

一 白高麗 同作和カ午凡云之井戸服モ出ツ

- 一 錐御器 此ハカセタル物之錐ニテツキタル如ク藥ニアリ
- 一 大徳寺御器 昔シ朝鮮人末朝ノ時大徳寺ニ寄宿シタル時此御器ヲ残シ置タル由之ヲ分佈シ 高臺ノ外ニ第一節有リ口傳
- 一 番匠御器 是ハ高臺大キナル物之下作物下直之
- 一 後能川 是ハ高臺ニ藥掛ラズ下直之出末宜ラズ今世他人用ニ申之
- 一 柳川 是ハ白藥小錐 淫有之柳川備前守殿御好之
- 一 御所丸 是ハ朝鮮御本手ノ内ヘテ作白藥赤ニ有ラ上トス
- 一 檜垣金海 此篋目アリ地白藥赤ニ有ラ古俗ニ猫ガキト云之高臺勿
- 一 半使 火色青替リ昔ハ高直之朝鮮和睦ノ時其舩ニ乘来ル依

テ半使ハスト云由古人ノ申傳之

- 一 端及 是ハ半使ノ内ヨリ出ルハタノソリタル之桃色藥青藥替リ有
- 一 御藏手 是ハ朝鮮ヨリ渡リ御藏入之其後拂物ニ出申之依之名付タル之色々有之
- 一 板舩 何モ板形一舟板舩渡ル依テ名付ル之
- 一 茂三 是ハ中庭茂三ト云者ノ作對列殿ノ茶堂之
- 一 織部御本 是ハ古田織部殿御好茶葉片身替
- 一 遠列御本 是ハ色々有茶碗ヲシ
- 一 朝鮮雲鶴 是ハ後ノ物之茶碗ヲシ
- 一 同黃伊羅保 茶碗ヲシ下直之

- 一 酒頭手 是ハカセタル御藏手ノ内ヨリ出ル物之下作物之
 - 一 養濃殿御本 是ハ稻葉養濃守殿御好之
 - 一 備前殿御本 是ハ松平備前守殿御好之
 - 一 饒別 如白磁地浮紋アリエカタク赤色覆輪タル有迄未用之
 - 一 宋故祿 是ハ外国物堅ク出来タル物之繪アリ本茶碗形ハ稀之高代之
 - 一 利休餌籠 外国手ナリ白葉薄赤色之
 - 一 安南 是モ外国物漆付高臺高シ無地安南茶豆ニ入面白物之
皿鉢ノ類モ有之
 - 一 朱光青磁 色薄青黄色外ニ唐草アリ
- 右漆付ノ品太宗時代

- 一 雲龍 筒茶碗内元之高代金三枚紀三井寺名物七藏ノ手
七手ヲ昔ヨリ七藏ノ手ト申来如何ナル夏カ相知又水指水滴
- 一 雲家臺 一雲堂 同断内元茶碗
- 一 絞手 同断内元筒茶碗 一口紅手同断松竹梅筒茶碗出之
- 一 古赤繪 是ハ上々手萬曆嘉清金蘭モノ品々出ル
- 一 漆付虫喰手 是ヨリ色々ノ物有不及記道乱香合出ル高代之
- 一 吳洲漆付 是ハサビ物面白ク無地ハ稀之橘漆付茶碗亦サビ物名
物繪金蘭手赤繪モ有リ香合松皮菱不凡有馬筆分銅丸之近世
專ラ用ル 一漆付冠手 筒茶碗冠ノ紋火入
- 一 同體搥手 大方尾張茶碗

一 阿蘭陀漆付 上々作筒茶碗雲龍ハ稀之道具黃繪入久ル吉
色々ノ器物有水指香合猪口皿鉢茶入

一 伯庵 是ハ昔曾谷伯庵ノ所持願戸ノ本哥ハ黄金百枚日本器

物ノ目利口傳之黃願戸古代物之

一 光悦燒 赤藥ハ金二枚位

一 空中下作光悦ノ子ト云

一 漆付祥瑞 竹輪蓋置宗甫公好ノ切形漆付上々作瓢箪香合

下繪松花堂遠別公切形色々有物之銘三五即太甫ト有高直之

一 南京青磁 青藥内白藥掛リ品々有下價物之

青磁

一 礎午 青磁上々作花入香爐又皿色々々々浮牡丹此内ヨリ午鳥

ノ香炉名物無々ノ物之茶入天下ニ二本有リ

一 福鹿午 青磁花入香炉鉢皿色々々本午香炉口寄是目利有泥筋

一天龍寺午 青磁中入香炉鉢皿色々ハ掛一重口有之竹節太足下作物之

一 上七官午 青磁下官ト云唐人末朝ノ節度此色々アリ

一 北中午 青磁昔ノ草鉢下作獅子服付香合猪口有之

一 交路物 狸香合稀之代金二三枚布帛香合金三枚牛人形香合

龜合其外鉢皿色々有之

一 南臺物 面白物之土ノ物燒夕止色々水指メ切ナシキ芋頭十八ス

夕止等有代二三枚佐籠ヲ夕止賞翫ス砂張黃砂張鯨砂張釣舟代

金百斤其外香合灰指火箸代金六七斤
 推目砂張繩目砂張
 盆二有鑼捧ノ先翻名物之代金二十枚
 鑼合子翻名物之代金五枚
 位砂張縁搦翻名物之又々盆三
 重青海トテ田ノ重有高
 代之代金五枚位之

一 赤銅三花形抄出シ細工見度之
 水指ニ用ニ而壺国ハイコノ故
 一 夏水ヲ入抱搦ト云之水指ニ用ニ高代之
 加藤清正朝鮮ヨリ持
 一 飯ル秀吉公ノ献上之云龍頭ト云名物
 又王ノ如シト云水指是抱搦
 一 名物之此外ニ有之其臺子長板等ニ飾ル
 之高直成物之似是
 一 朝鮮鑼 色々有鑼鉦釣舟翻食次盆
 ナトアリ大鉦金五斤位
 一 茶壺類 真壺蓮花王留寸清カウ
 此内尋家ニ名物是呂宋東吳西吳

一 塗物品 朱作者七作外ニ有リ是ハ不及記
 卓食籠盆長盆
 重印籠香合香盆筆色々有リ若狭盆内赤ノ盆
 何レモ名物之
 茶入盆天目臺百足室梅鉢臺名物之

七種ノ茶碗

- 一 東陽坊 東陽坊所持 一大里 子宗佐所持今ハ 鴻池屋 善右衛門名物記有之
- 一 鉢閑 細川三有公所持 一 臨濟 赤 織田有樂所持
- 一 木守 赤 一 早船 赤

- 一 檢校 願尾素朴所持今ハ 河井十右衛門所持 以上七品
- 真 青磁 草 伊賀 唐津 蛤 瀬戸 行 黄セン 高取
- 條付 信樂 八ギ

金師

播州

芦屋作

天明天命 天猫

御釜屋

五郎左右門

加賀寒短

今三代

与二郎

法躰一旦云

奈良作

古淨味 三代

唐

淨味弟之

御釜屋

清左衛門淨玄

金師九兵衛

宗旦時代

弥三右門道弥

弥市郎道也

一 東洲歌

東洲歌於許

弥三右門道治

弥三右門道芥

十野茶海

老人盆天月甚百...

重山齋香合香盆筆...

一 金師品 米村香子...

小堀を以て茶の事多岐之文

夫茶の湯の道とて外上は君父に在るは身... 意者五人交は多し... 一茶の湯の凡情を...

右疏蓬 房及宗甫居士書後末之也

は世人客事茶を思ひ世法はやく昔昔となく心に付いたる会中
にむしつたる能事と云ふにわが心おのり客やれ若くは茶湯に
あつた其の思ひたるに客の心も客の心も客の心も客の心も
思ひも相客と云ふにわが心も客の心も客の心も客の心も
同ふた

父母に孝行してはめをわけておまへる者其の婦の如き

山里を志すにわが心も客の心も客の心も客の心も

わが心も客の心も客の心も客の心も客の心も

エーレ

いふとて増をせし身にたるとも有る事

ことともおまへと云ふにわが心も客の心も客の心も

はな屋史判

細川三村公茶及之示

茶湯上は新能教者と云ふは之の有り方新能と云ふ武士の道具又

代おまへたお茶は仕人者とも不足の抱きと云ふは茶湯上はと云

町人へはたまは高上由りて一家におく物夕に茶湯上はと云

て茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心は能事者と云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

あまの心はと云ふは茶湯上はと云ふは茶湯上はと云ふは

旅筥司道具置合 是ニ午前頃之夏

百樂流

- 一 筥筒ノ内ニ茶器茶碗柄杓蓋置水指飾リ置ク
- 一 初メ筥筒ノ前へ進ミ錠ノカキガ子ヲ右ノ午ニテ板キツボへ指込ミ其午ニテ其処ヲ持テガテ前へ引キ左ノ午ヲ取テ掛左へサシ込右ノ午半合指込ム迄ハ持添へ夫ヨリ離スナリ仕込ム時モ此ノ心ナリをモ錠前ノ方箱へ付ルナリ箱ヨリ前へ五六歩モ出シ掛ケル心之夫ヨリ帛棚ニ有ルナラバ腰ニサゲ板蓋置ヲカリニ炉縁ノ前ニ流シ水指ヲ引出シ茶入茶碗ヲ水指ノ前ニ飾付ケ中棚ヲ引キ出シ上棚ニ童子水ユボシヲ取ニ入ルナリ
- 一 夫ヨリ菓子器水捨ヲ持出菓子器客前へ出シ居前直シ扱ヲ取り蓋置ノ上座ニ直シ扱ヲ引キ一座へノ挨拶入作前常ノ如シ

同芝立ノ夏

- 一 作前常ノ如シ只中棚ヲ下シ炉ト箱トノ間ニ置キ茶器茶釜ヲ置クナリ

- 一 芝立ノ故実ハ昔シ大浴豊臣公小田原陣ノ節子ノ利休居士陣所ニテ茶ヲ進セラレシ時芝原ニテ茶器茶釜ノ置惡キ故ニ中棚ヲ右ノ如ク置キ其上ニ茶器茶釜ヲ置レシトナリ

