

替日組香白之書

ヲ多  
1338  
23





門ヲ多  
1338  
卷 23



香  
四種

才一香

一

三包便中成

二

右同以

三

右同以



卷一

包徳目一包試

右試香焼くて出香十包打交柱出き位一  
最細より一粒開く一札打板の十柱香  
のこりおぢまもろく位香斗から  
正の札を打身一丸に録本香を先にし

書附後一の字の南うら書附不南占不  
書去るも一最細一の札の時と是れよ  
一のれりぬ先お書附も下後其香南  
たう時実ぬのつて書附る高に録の面を  
考ふ

此は雪月花香の一種  
用くまのり



札名 札名 札名

才一香之記

二三三ウ二二三一二一

一二二 二一

五

二二ウ三二二三

六

一二二ウ一三二三一三

十全

月日香



才二香

香五種

一

二色優

二

右同

三

右同



四

右同

五

右同

右十包紙、最細、  
打交、右記紙

多、点法十柱香の  
記録、左記

此記紙、  
は紙二種、十柱香、

才二香之記

三一 一四五三二二四五

名 一 二 三 三 四 一 五 五 二 四 六

名 一 二 二 三 四 一 五 五 三 四 十全

月日



才三香

有試十種香子紙

右最幼先出香十包と試十種香の如く

中おりの後一二三の試香を由まは試三種

まは試十種香の一の札を打まは試

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



またえん三あり又二のれたうい一あり  
三のれおきい二あり如く三一二あり後  
各香出らるる一一二三各の文字を記  
紙に書附おき又各一三のれおき出られ  
おきいり付たえん各二番のよ出らるるやうに

記録：三各一一杯と書付おきいりしり  
全の字の半あり右二一各三の文字は始十  
柱の下の下は四字書付しは一二三各の文字  
より始なり全の字の半あり試書遠にせ  
よありありいれり本関不有と改なり



点法ありきより一海の流古切りあり  
然る後一二三各々あり然るも又  
始の中ありし時より全に不成ありし  
家後標りしれり南に不成又家後  
標りれり然に紙得たりしは不南

標に録の面より考りし

は然るに吹集納原  
香と云ふ

才三香之記

二三三ウーニ三一ニ

札  
一ニニ三ウーニウウーニ三ウー十三全

札  
一ニニ三ウーニウウーニ一三ウー三



札名

一二三ウニ一一二二二三三ウ一

月日

香四種

香四種

一

一包徳子氏

二

二包徳子氏

三

三包徳子氏



卷一

四包徳之成

右十包打交柱おき角一いつまは成あれ  
一と一と二と二と三と三と三と春と四の  
敷とふゆまき角一むすはる千に紙一  
書附出まき一占法と外ふゆまき如え

別： 三と三と三と 行紀録の面々 春と角  
は紀香と三夜  
加各香と三と

才四香之記

名  
ウニニニ一ウニニニウニニ  
ウニニニ一ウニニニウニニ  
十金

名  
ウニニニウニニニウニニ  
七



月日

才五香

香五種

一二三四五各二色ヲ之徳ニ試

先種一三四五各二色ヲ之徳ニ試

後種一三四五の五色ヲ打ませ



柱出年 右十包 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十 紙一十

中 徳力 年 先 始 五 包 年 本 香 年 文 出 年

カ 一 二 三 四 一 十 出 年 紙 一 十

カ 一 二 三 四 五 十 書 付 年 一 十 紙 一 十

カ 一 二 三 四 五 十 書 付 年 一 二 三 四 五 十 十 十 十 十

次 本 香 五 一 四 三 二 一 十 出 年 右 一 二 三 四

カ 一 見 合 書 付 出 年 為 記 録 の 由 一 十 十 十

は 紙 香 年 三 拾 紙 一 十  
時 香 年 一 三 四 五

才 五 香 一 二 三 四 五

二 五 三 一 四

五 一 四 三 二



名

二一  
四二  
五三  
三四  
一五

十全

名

二一  
五二  
四三  
三一  
一五

六

月日

香六種

香四種

一

四色，信月一包紙

二

右同以

三

右同以



茶

三色俵

右常の通一三三の試して扱出香十二包  
打合せ用六包えすりて試合せ合れを打合せ  
ぬりて治の六包を何れ残りと存記  
減書附出も茶若先記紙の残香と記録

よまを紙の出香も三ウウニウ三と出ると  
残ると一三三三三書終りて扱合  
のれのみを少し間をのり下り書扱合  
先残りの香を聞き上り書同出香と下り  
書外の出香の上の残り香は扱合と不構



乱子書多し 点法と先下より掛多し 下より

と多し 上より点かき多し 為に録の面より考

年 正徳香と和漢六儀香多し

才六香之化  
ウニウニウニウニ  
三二二二二二

名 二三三ウウウ 三二二三二 十二全

名 一二二二三三 三二ウウウ 五

名 二二三ウウウ 三二二三三 九

月日



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

才七香

香四種

一二三各三包了

卷一 一包係子儀

先十炷香 月一二包 二日三日 卷一包 云 抄交



除五残一二三と常の成香して打まき  
乱ふるに五最中成香年包と焼物常の  
成香して一二三  
右打まき出まき一二三  
初中後のうらたに打まき先と成香して右  
焼く一二三二色つ六色一色入七色

お交焼物も成香もきれいに成香して  
札の打焼も十柱香の通りも但成香も  
うらたにせしむるおの出香も終り  
の通れ一二三の香も一二三の香も  
初打まき但成香も成香も成香も



三種の内よりまじりて初より成るに  
 外  
 むうら 何とせんれやと  
 一二三の六色と二粒つゝの對り  
 記録より七粒斗をきく始の七粒は試  
 るぬに中捨るなり 先ら常の十粒香始

三種を此共一二三の香ありて  
 一三二の香ありて  
 一三二の香ありて

合ふまじり  

 一三二の香ありて  
 二一三の香ありて  
 三二一の香ありて

武香  
 一三二  
 二一三  
 三二一  
 一三二  
 二一三  
 三二一



札名 札

三一ウ二二三二

七全

三二一ウ二三二

四

月日

才八香

組法十種香通

先試香三種と香通向く及五出香

十包打支二包除き八包桂中右出香

桂中先試香不桂中出香二包桂中



三番目一の香と減出まゝ次又出香二粒  
焚出六番目二の香の減と出まゝ  
次又出香二粒焼出九番目二の減香  
と出まゝ次又出香二粒焼出  
出まゝ出香二粒焼出  
折る二つ

出まゝ金一粒焼出  
香の如く一の粒と入二粒目同香と出まゝ  
同く一と入ちりあつて二の粒と入る  
先づ皆十粒香のしき  
一二三の時二粒後三の時其香各香



ちきり先ル一二三の減後各出ると  
 多いふのれとや今一減香出香の中  
 三水入はも多るやらま道か  
 ち記録の面や知る今一減香出香  
 花をふり減香  
 十後香あり

亦八香之記

札名  
 一ニニニニニニニニニニ  
 一ニニニニニニニニニニ  
 八全

月日



天日一

山崎八郎

山崎八郎

山崎八郎

山崎八郎

九香

十炷香を紙

先最妙各香を紙五一二三九色を紙

支内一色の香も八色を紙を入左の

結あ







の意そ札を待たず合ふとすら  
式ふれえ折右と用合待てり記左色  
は紙と考盤香の  
一  
二

才九香三記

三三ウ二三三二二

札

三一三二二三二二ウ

三

札

三三ウ二三三二二

九全

月日



才十香

經法十炷香通

常通十炷香十包  
お交炷出ま  
併言め  
の由香札を入  
ま  
能字言是  
拵  
二番目の  
香札を入  
ま  
二番目を  
常の十程の

六全

三



最中のこゝ先何より一と入るも九香月  
 ナリ常の仕試れの通るよれ又中始り  
 十番のよ始の一出香れを今始此一の  
 香を不復と客香を遠く又一二三の  
 香も此一と不復ハれ書なりこれ九香

うまへ十成時えのすなまのま  
 此終ハ極香と客入又ま所く左のこ  
 一陽香を

才十香之記<sup>ニ</sup>

ニニウー一ニニニ一ニ

れ<sup>ニ</sup>      三ニニニニウーウー      七

札<sup>ニ</sup>      ウーニニニ一ウーニウ      十全



月日

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]*

右 暫十級開書 函原 本書 少相違

尤 他 具有 弓浦 以 為 也



乃家水相以滿之惟句  
松家亦家題其垣等其亦亦也到



