

柔式  
三

ヲ多  
785  
3





茶

式





印

不似曉朝曉色  
時依之亦不奈  
花柳傷心物

行  
影

工

一

二

春  
津



茶之制限

盃之茶之湯

夜出之茶湯

朝之茶之湯

曉之茶之湯

飯後茶之湯

不時之茶之湯

客後禮有ル事

茶湯致約速前日客分前禮之令案内之接待可有ル事

口切通具組定

浴頭向質竹或戸押フ千天井押フ千取ル見合ル



正午

善六時 古ハ七時ヨリ

朔六時

朝七時 時辰下ニモ

夕飯後 菓子茶ニ云

一 認見之茶湯、茶湯致客入ル

古ハ七時ヨリ



一 青井改の事

一 浴衣帯内、こゝに用外ハ、各浴の系帯ヲ用ヒテ、各浴毎ニ  
毎口切青改ル

一 藍着茶着者、夕至、此頃青竹改ル

一 炉塗、湯多ク、茶着者、茶巾、結、紗、フ、ク、右、何、モ、口、切、茶  
改、シ、ラ、ヘ、ノ、事、ナ、リ

一 浴衣、松系、浴衣、ハ、杜、辺、之、下、是、今、不、ト、改、セ、石、道、ニ、不、改、ル

一 松系、浴衣、ノ、多、ク、内、浴、衣、敷、着、屋、上、方、中、大、晦、日、揚、改、ル、事  
定、又、正月、末、或、二月、又、又、之、内、浴、衣、揚、改、ル、事、城、外  
浴、衣、系、揚、改、ル、事、此、之、度、社、揚、改、ル

一 水、柄、改、ル、敷、着、屋、上、方、中、外、浴、衣、ノ、事、揚、改、ル

### 当日茶湯之式

一 敷着屋、ソ、ウ、之、浴、次、不、改、ソ、ウ、之

一 四、時、合、掛、ル

一 掛物ヲ、是、ル

一 浴、次、水、ヲ、お、浴、戸、寄、隠、戸、或、サ、ル、戸、追、込、ム、シ、メ、シ

一 浴、治、仕、候、ハ、先、外、待、合、ヲ、仕、也、但、此、候、ハ、此、所、ニ、ナ、リ、ナ、シ系、度、多、葉、益、ノ、ア、フ、リ、出、シ

先、待、合、ヲ、シ、メ、切、込、夫、内、浴、次、ヲ、掛、ル、之、客、何、時、来、ル、モ、不、苦  
概、シ、タ、メ、之

### 待合

キマアリ  
タハコホシ  
エシナ

夏、ハ、色、黄、ナ、シ、系、度、乃、ク、之、益、此、益、之、由、性  
之、時、ハ、行、焼、上、ク、方、一、並、雨、降、寄、障、ハ、此、之、客  
之、敷、程、待、合、ハ、之、是、之、並、下、浴、ハ、亦、飛、石、  
ナ、ラ、ヘ、並、之

一 千、リ、穴、ハ、青、葉、サ、ク、入、茶、袋、ニ、之、を、置、也





一勝子濃茶房系ハキ戻ヲ組戻ヲ梅香合ホ不残交度  
一料理方残不残交度

正午客来、案内有侍合ハ通

一亭主敷寄屋ハ口戻斗持出右端持出並付合ヲ上ノ戻

並下火ヲ並走ハ妙法シテ合ヲ並戻斗右端收入左端

一返羽帚ヲ並合フ夕切カケ水沖水ヲ入替ハ七侍合

案内出ル帰ニ中澄又ハカル戸敷寄屋ノ戸少ク明を更入

夜ハ子福持出中澄戸外ノ飛石ヲ並帰

一客方一礼有ハ又宛ノ水ヲ並入ル並之入扱ハ上座カ至

行タル時次ノ者手取ヲ並上座澄ル入タル時次ノ者扱

仍上座座前ハ行タル時次澄ル入上座澄ル並行タル

時次座前ハ仍上座座前座前座前時次合ハ前ハ行候

如新何人ニ命七

夜ハ上座ノ福ヲ持寄不残一込ハ水沖ノ邊迄来

此手福未取力扱下ノ邊石ノ上リ並入ルハ

一客不残入タル時水沖ノ水ヲ入

一亭主揚子口ハ明一礼有ハ礼ヲ一上座ヨリ扱物扱扱

海子

一亭主戻斗ヲ持出並付戻斗出治タル戻斗ハ事ハ並

三戻候ノ事

一一羽帚二：張三：火箸 善合並月四：張五：合並六

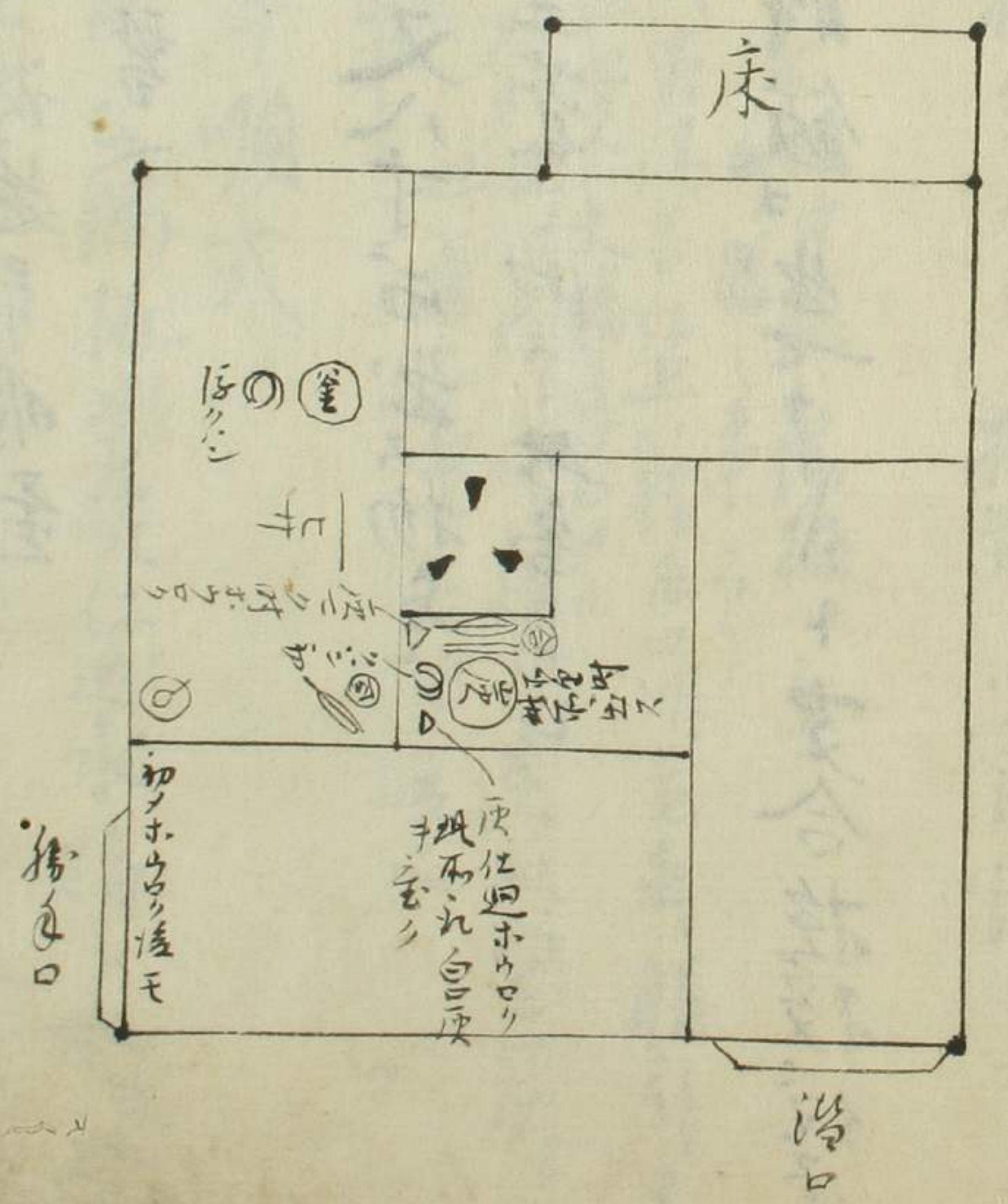
合揚七：張外ハ八：羽帚五ハ九：火箸 而下火ヲ並入十：鍋



一取奇度府ノ土ニ去濁行月十二日白度ヲ去濁ニ取十二日  
 是仕旦テ十四日端ヲ去之取也。羽箒取炉ヲ掃キ羽箒度  
 斗リを十五日香合取蓋物ヲ多ク密ヨリ取也。香合出ス迄  
 記ス。廿六日合を去る合濁仕造環外ニ羽箒布を付タテハキ羽箒  
 仕造を端拾入度汁取入大羽箒持去度掃也。又合ヲ夕切を  
 香合歸ニ取入之

一山度仕造香合取入合を去るヲ出ス後移メ後合ヲ入ル

但風炉ノ内ニ付度十二日風炉ヲ焼ク。又左ニ取風炉ノ内ニ  
 通リ夕ニ風炉ノ内ニ付度十二日又左ニ取風炉ノ内ニ付度十二日  
 フキ右ニ取風炉ノ内ニ付度十二日又左ニ取風炉ノ内ニ付度十二日  
 口。居ル合を去る移移有ル





膳出之凡順

一膳不殘也膳手口メル

一引物平要或香物膳手明出之此是ヨリ明並

一飯俵出之汁一遍通リ暫一

一中酒出之

一燒物出之重箱組合物又八寸而出ス物也

是之ニ菜之時ニ二菜之内ニ此事ナシ

一飯俵出之汁一遍通リ

一酒出之上坐ハ飯出之時飯出之十寸合控投位ニ掛手口メ直シ

一膳手口明吸物或之口青等出之 間湯引

一取肴八寸間湯与一不持出盃事杯致之宜酒酒進之撰

抄ニ紀セ酒取ニ

一湯出之膳手取膳手口メル 但中膳ハ湯桶ナシ

一フス一明湯桶引 此時客湯若仕也膳手口明並也膳引又湯仕也又膳手口メル

一膳引菓子出之膳手口メル 但此等ノ付膳引居取物也膳仕也菓子出之客中ニ立之

是而客中ニ立之事

客中ニ立之内膳手順式

一客出之時先三度ニ銀直ニ去鍋拵茶碗仕進水指之水ヲ入花

入ヲ拵花ヲ拵花基銀水盃拵夕夕並立拵吏ヨリ小座

為ハ明先澄口ニ懸合メ菓子盃引掛物ヲ卷不蓋蓋ヲ

坐中羽ハ流ヲ掃冬夕切花入ヲ拵花ヲ入水指ニ並立



茶入是付午水鉢を以て入澄口で咽を定に案内スル

案内之事

一 上六亭主出ル中別人ヲ出ス但通イ家来を

一下ハトウノ喚鐘是ハ常許同輩ノ事

一 トウ打紙 (大) (中) (大) (中) (大) トウ掛ノ形ハ極リナシ

但五ツ打時ハ上大小ヲ又ハ客ノ数紙打也

或ハ三人時ハ大小トウ四人ノ時ハ大小中大ト

一 喚鐘 (大) (中) (中) (大) 此五ツ一通リ

一 亭主忌敷上下着整改ル事堂許

一 客午水を以て入ル事前ノ通リ

一 客入仕上午水鉢を以て入腰掛ニ多葉粉を以て整え引

一 客坐。忌亭主茶碗持出茶入を並合セ盆抄ヲ夕並抄也

後ノ柄抄引一礼スル

一 批時空ヨリ花ノ挨拶

一 濃茶点出事常ノ通リ

一 客ノ式常ノ通リ

一 茶仕上道具引亭主炭斗を濁持出炭ヲスル事初

之通 此付炭ハ一キ蓋物ヲ焚炭ヲスル事時ヨリ方リ

一 炭仕上挿シ多葉粉盆出亭主夕ハ相付ニテ流々吐

後惣菓子や唐茶点ノ事常ノ通リ

一 薄茶仕上客一礼ノ歸ル批時客待合ニ出テ待合ス

一 亭主ハ客待合ニ行時分度更ヨリ出テ行待合ニ



礼ノ帰客石炭湯ノ

一文ノ歸直ノ教音屋迄戻仕申中廿又七ノ客半分道ニ歸  
ルル頃迄ノ仕也

以上

一朝草ノ湯ノ事ノ之ノ申中付テ明六時ノ迄戻水ノ仕  
方前ノ通

一教音屋金掛物ノ掛ル事六時ノ仕方前ノ整ル事ナシ

一初炭ノ時ニ濁リ行ハテ持出全水ヲサレ行ハテ又出

テ掛炭斗ハ但朝茶湯ノ風呂ノ時ニ初炭スルニ至テハ初炭ノ掛  
後ノ湯トクサテ風炉ノキ直ノ合席カス朝但風呂ノ時ニ初炭

一泔水ヲ取而此時ノ朝茶湯ハ整ル事此斗ノ是ハ夜明

全掛ル客來ノ間ニ之故水ヲ入全掛ル一俵サテクハ

事朝茶湯ノ心得也

以上

一夜吐ノ茶湯夕七時ノ掃床ノ身前水ヲ打日晝

外待合ニ多葉粉盆手焚出合焼籠トモニ手水桶ノ取

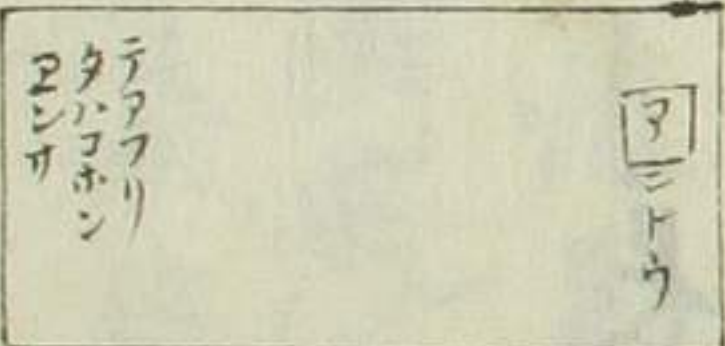
焼籠焼内腰色行焼トモス系中モ出ス

但外待合ニ之取而腰掛斗ノ時ハ多葉粉盆手焚出合

上段ノ方

一石焼

待合



下段ノ方

一教音屋ノ内掛物ナシ能致成ハ竹簾斗焼籠迄ヨリ下モス

但四番申ハ双能致成ノ之取以下ハ竹簾斗焼籠ノ



一 客初今先薦茶ナ 点ニ仕出シ而シテ出ス皮ヲ 夜食ヲ出ス此ノ前ニ茶ヲ推シ而シテ点ス

一 檄物ヲ推シ而シテ之ノ茶ヲ推シ而シテ有ル其ノ外ニ設ル事ナシ之ノ夜ニ吐ハ少ク和ラカク致ス不レ力ニ但シテ掛物時宜ニヨリ掛テモヨク力ニ致ス不レ力ニ大字力細字力ニ細字力ニ

一 短シ發シ燈ノ七節 長トウ三ニ

一 其ノ外ニ五節 長七寸ホト

一 石ノ燒ノ籠ノ本ノ燒ノ籠ノ法ノ行ノ燈ノ之ノ節ニ長七寸半程何レモ揚致也

一 飯後茶湯致方啓事ナシ之ノ盃ニ茶料理シ之ノ斗也  
客初後ニ吸物酒肴菓子又酒肴菓子又菓子斗之ノ

之ノ通初症ノ仕出之ノ外ニ盃ニ茶湯少ク啓事ナシ  
己ト

一 跡見之ノ茶湯盃ニ茶湯致之又客ヲ吸タル之ノ盃ニ客歸リ時合ル多葉粉盆系也等初之ノ通初症ノ仕出之ノ外ニ盃ニ茶湯少ク啓事ナシ時運出ル事常ニ通ス

一 教育屋始也花之ノ水指ト是行始之ノ茶入茶アリタル候而袋ナシ飾付ル客座向ハ入タル時茶碗持出掛手口ニ置付客ノ掛移有リ客モ礼有沙ヤ掛強タル茶可進トテ茶止又茶碗ヲ持出先掛手口ヲ明接移メ後茶碗持出テ由ル

一 炭ノ火也惣菓子多葉粉盆出之際茶湯中之ノ有ル事也

一 茶花ニホレタリトモ之通初症ノ仕出之ノ外ニ盃ニ茶湯少ク啓事ナシ時運出ル

一 檄物ヲ推シ而シテ之ノ茶ヲ推シ而シテ有ル其ノ外ニ設ル事ナシ之ノ夜ニ吐ハ少ク和ラカク致ス不レ力ニ但シテ掛物時宜ニヨリ掛テモヨク力ニ致ス不レ力ニ大字力細字力ニ細字力ニ

以上



一 不時、客来り案内、先待合ハ通 多葉粉盆出ハ...

一 折敷奇屋板ル 石トテ直、早ルニテ先通、...

一 客来り時、考初、半改、来、朝之茶湯、...

一 不時、子時、茶、事、...

一 客、茶、事、...

一 宿膳、居、主膳、...

一 茶之時、主相伴、...



曉之茶湯

夜迄云

一 客七半、...

一 浴次、夕七半、...

但、宵、火、...

一 浴次、向、...

一 折敷、...

一 客来、...



一 亭主前茶ヲ点ル地茶屋屋ノ夜明能成ニテ案上ニ  
 明々行焼ヲ引膳ヲ出ス

但窓上ナキハ窓ノ戸ヲ明ルアカリヲ更テ直方カ也

一 茶茶分炭ヲ仕込ニ夜明能成ニ成候ニ夜事カ也

一 炭時釜ヲ持入水ヲカハ釜ヲ掛ルニ夜明能成ニ成候ニ夜事カ也

南將ハ湯之上水ヲ入湯ヲサトツカシテ持出ニ夜事  
 曰之是ハ夜ノ内ハ作ラシメ夜明ニ合旨ニ水也

一 掛物花有之

其外習々ノ夜ノ内夜ノ夜ニ夜明能成ニ成候ニ夜事カ也

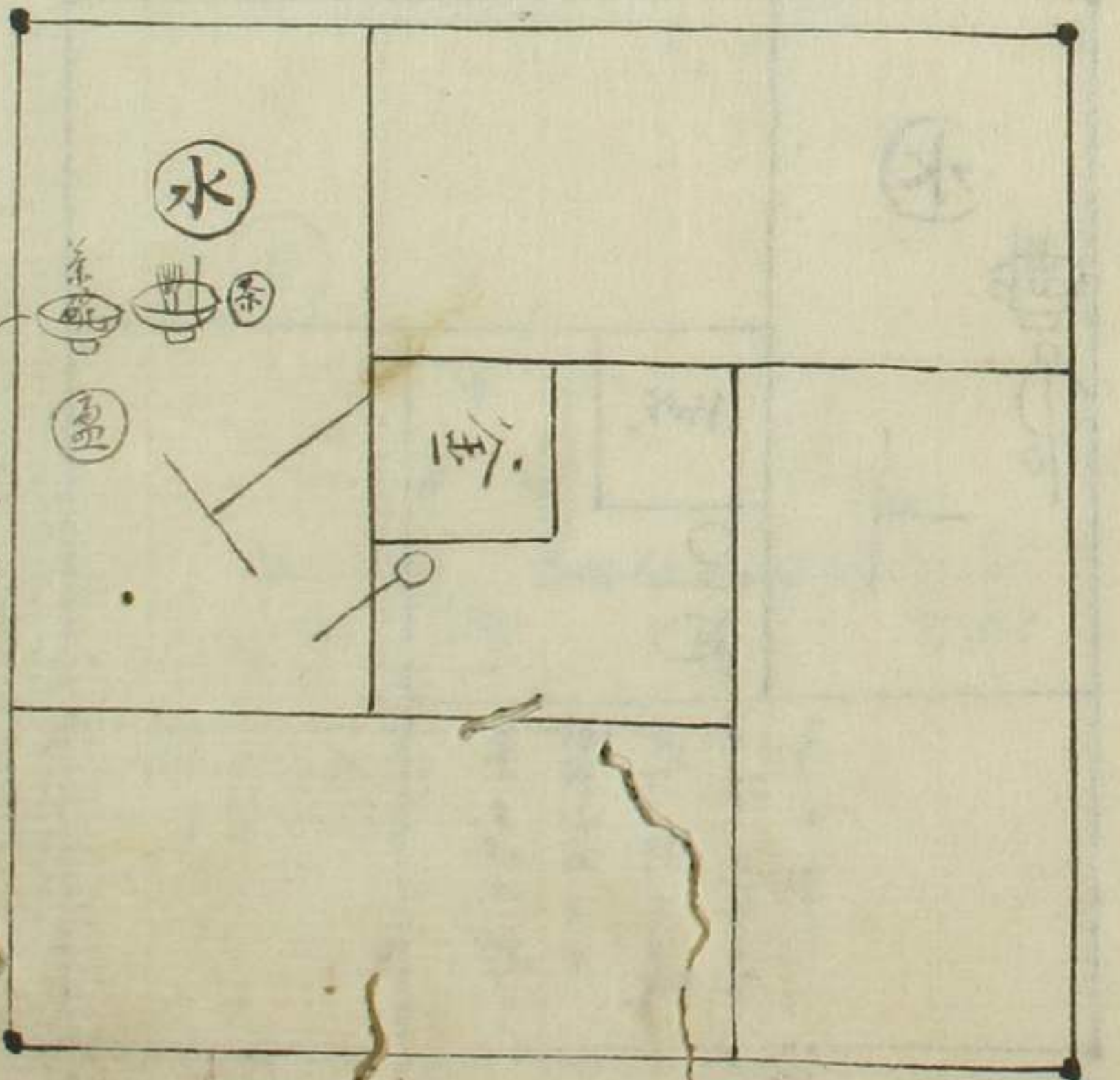
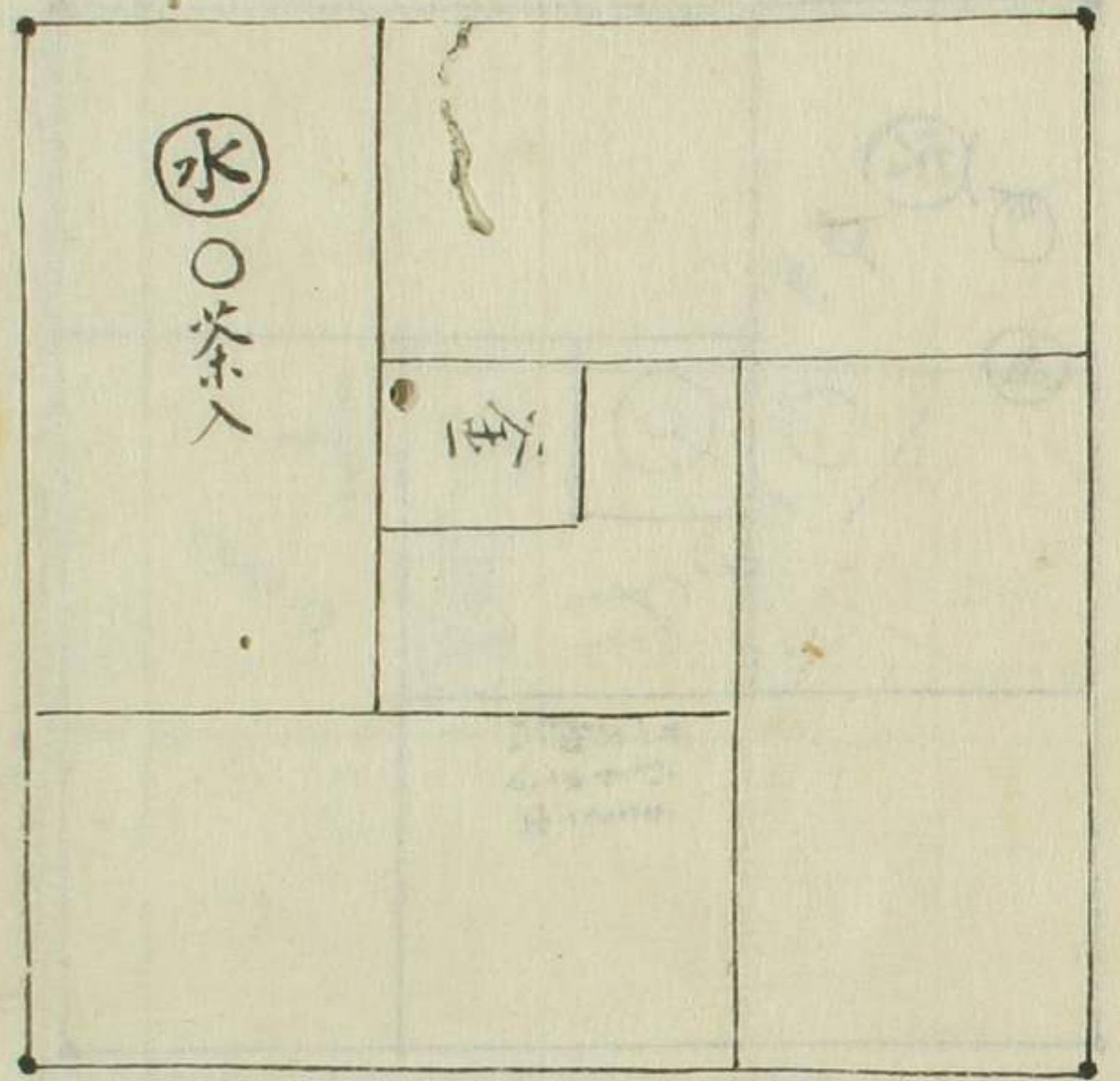
テトト夜事習之物ニ夜明能成ニ成候ニ夜事カ也

湯モノノ主客共ニ切者入ヘシカ一ノ夜事也

一 茶茶時ハ菓子ヲ取リ或ハ菓子ヲアツタハコ盆ナリテテモヨシ炭海膳出ス  
 一 初メ夜ノ時子鍋ニテモ又掛物行焼ヲ持行事モヨシ人ノ子ヲキ故口ウリクノ  
 一 火テラノニテ夜明能成ニ成候ニ夜事カ也

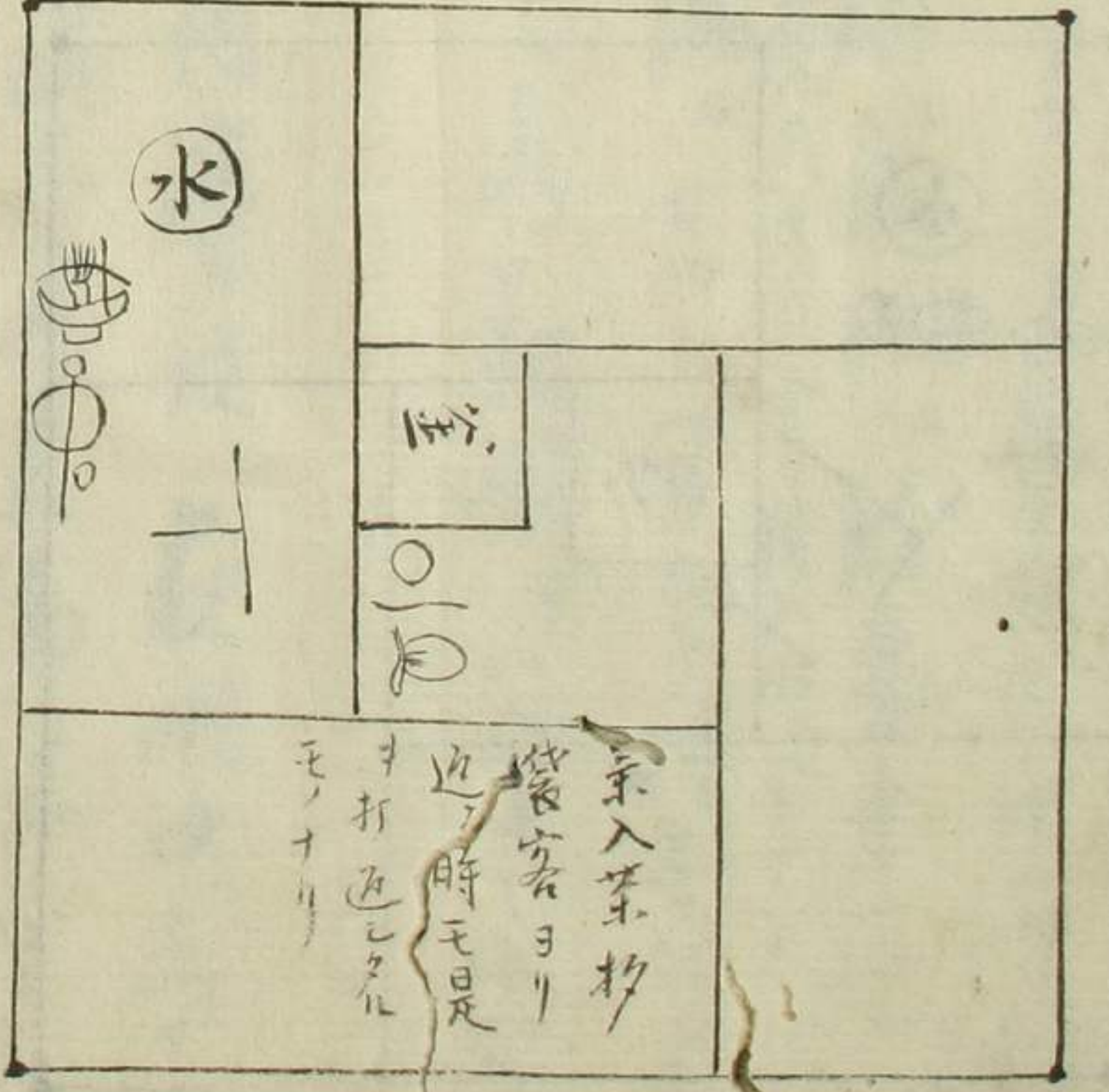
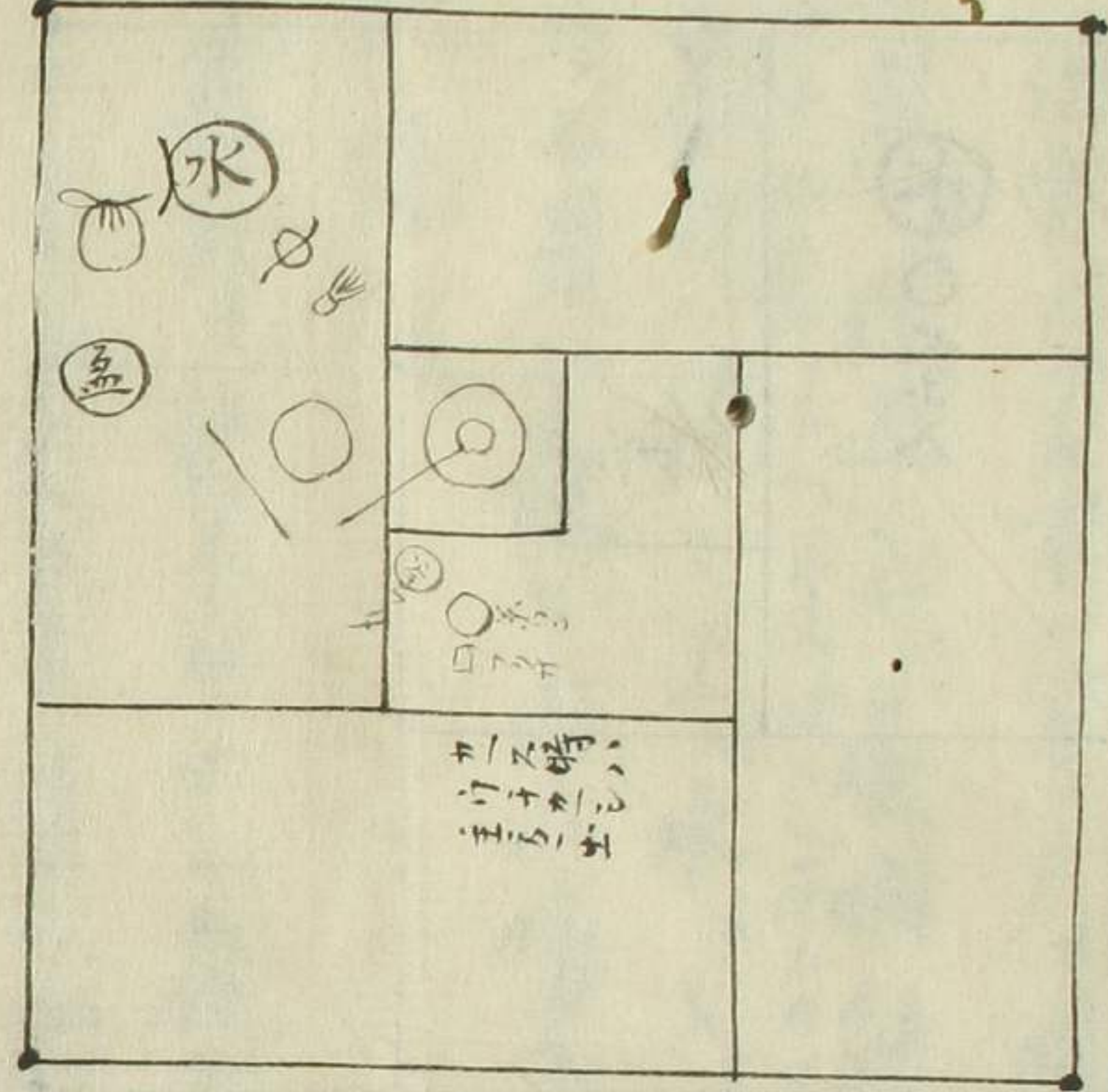
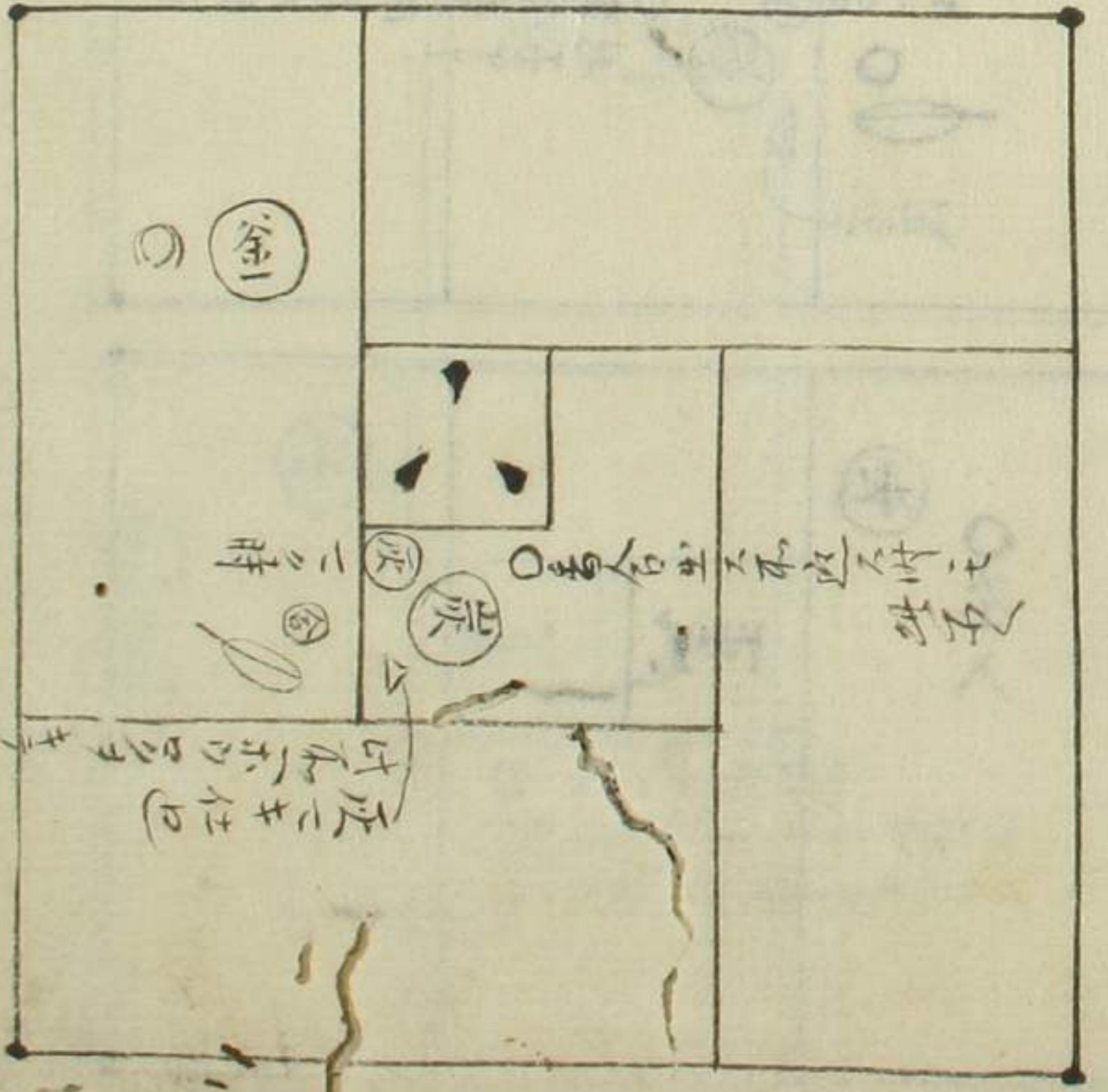
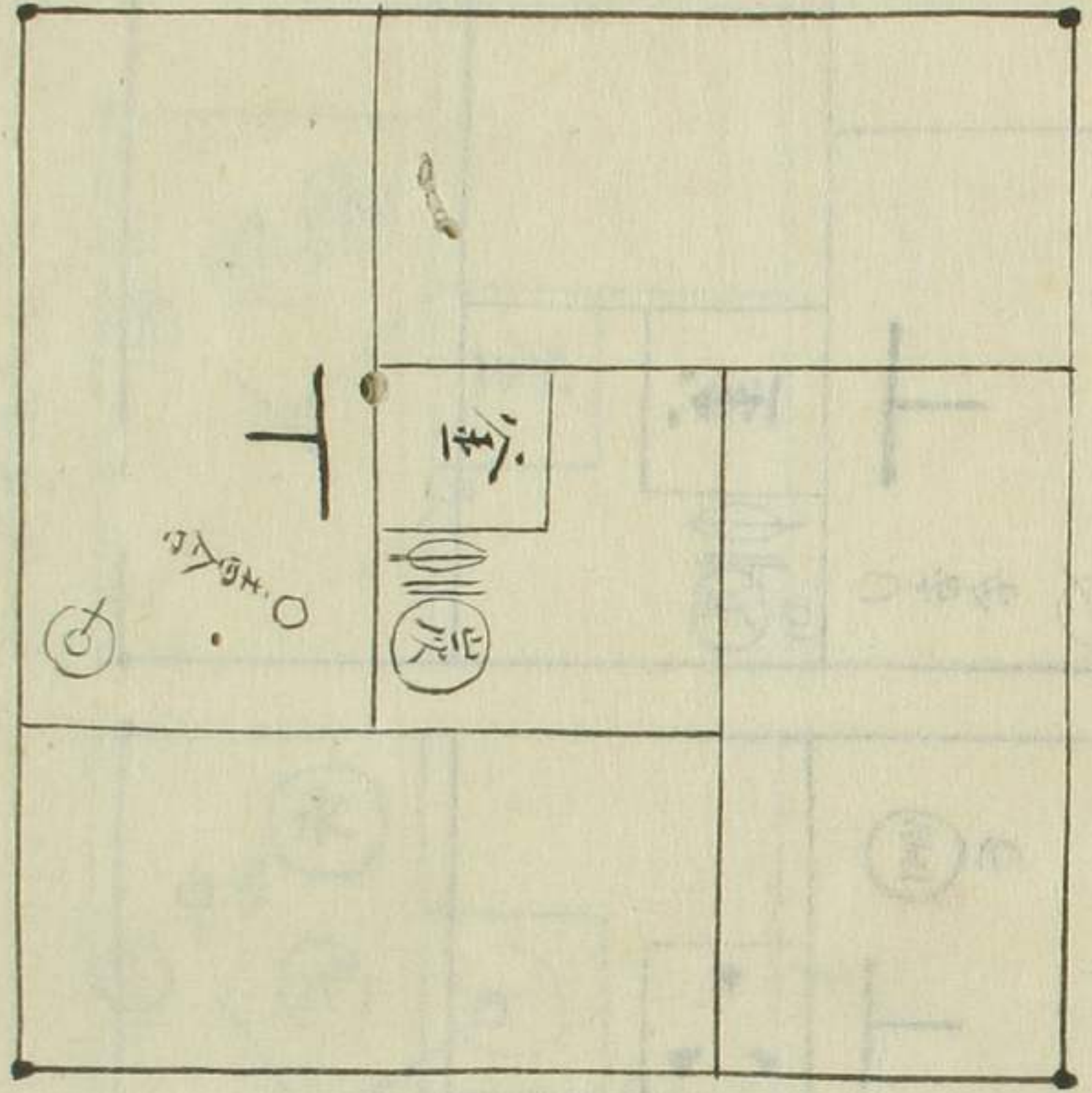
右曉ノ大意ナリ此ニ印ス

四角半並合



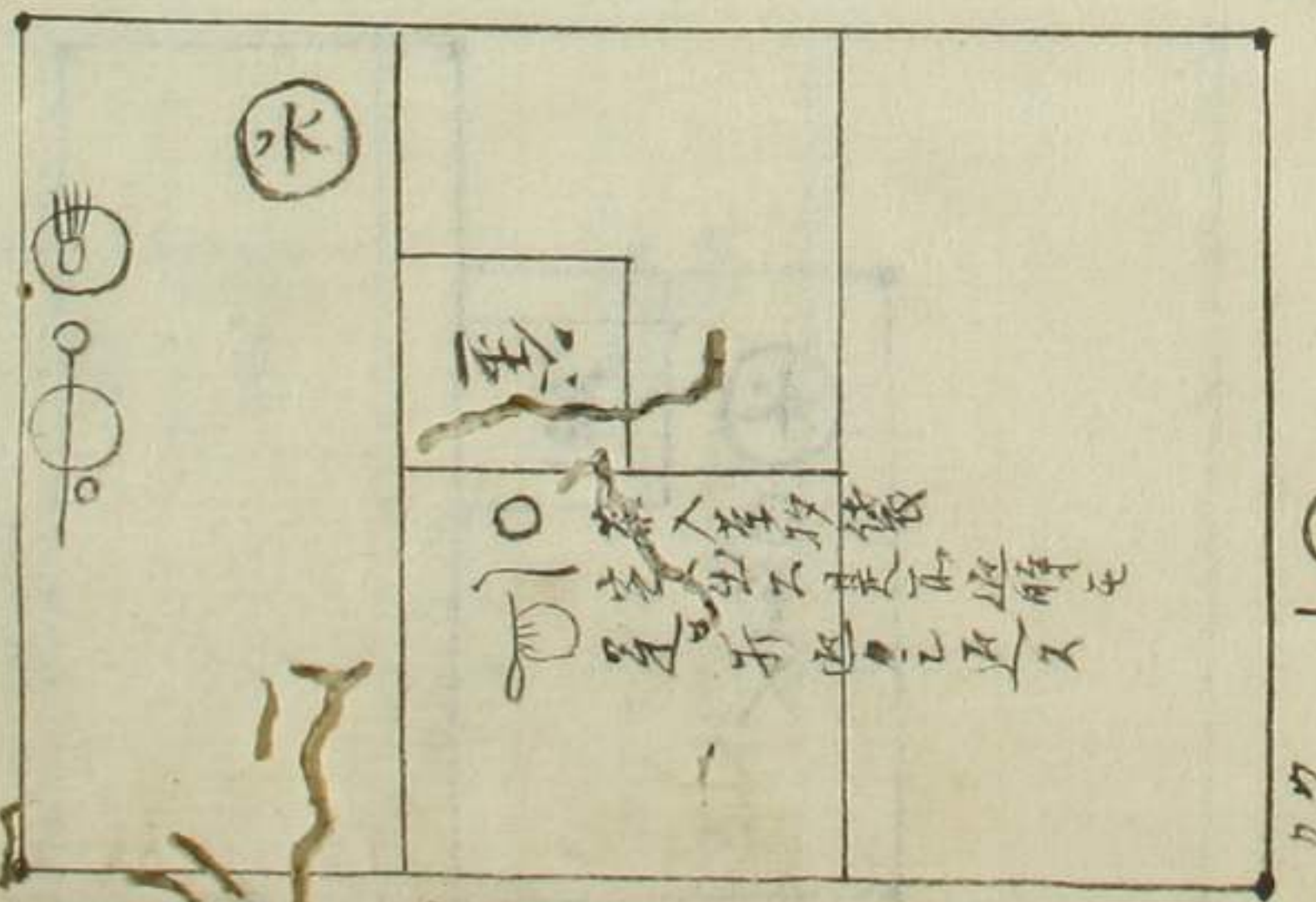
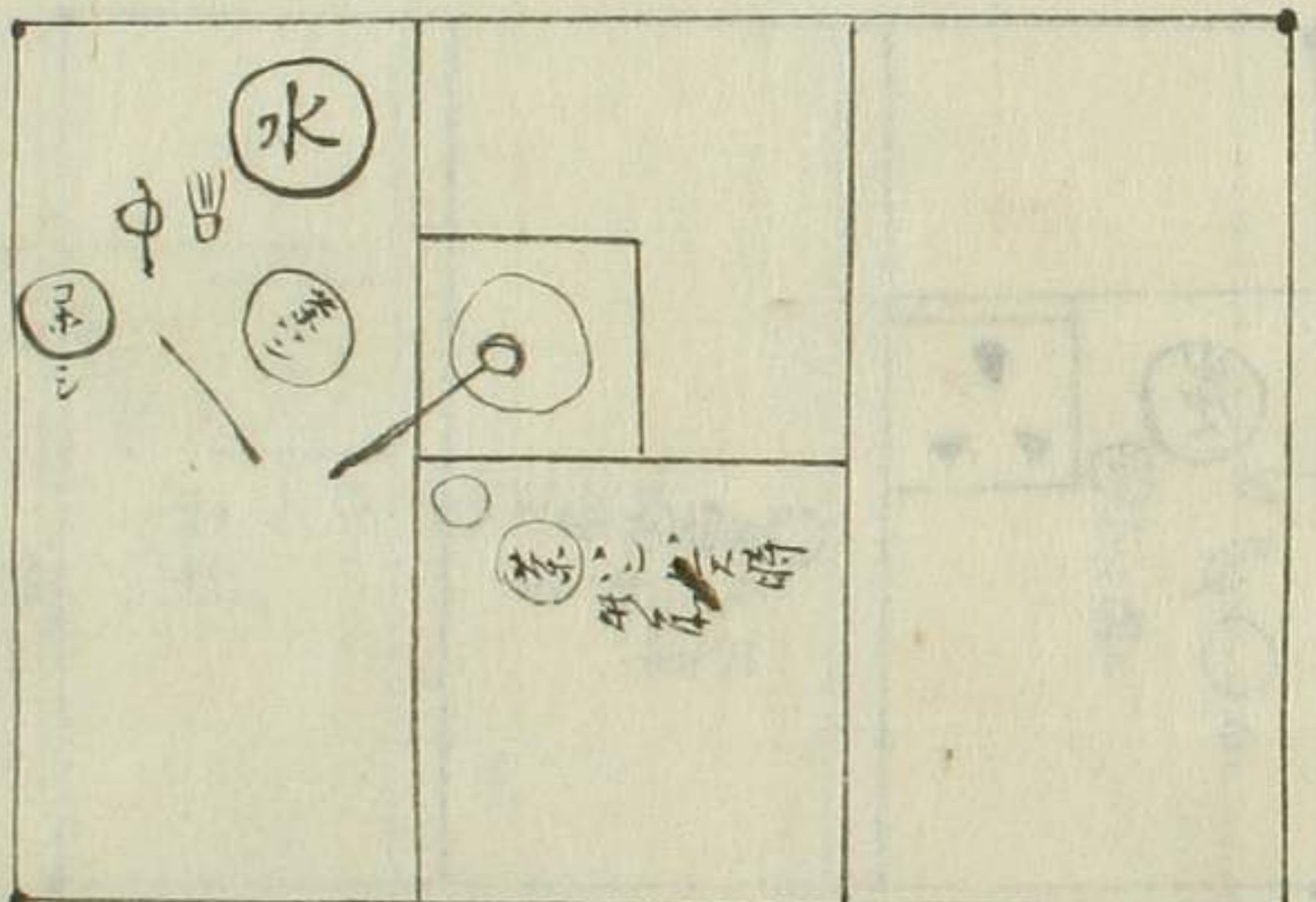
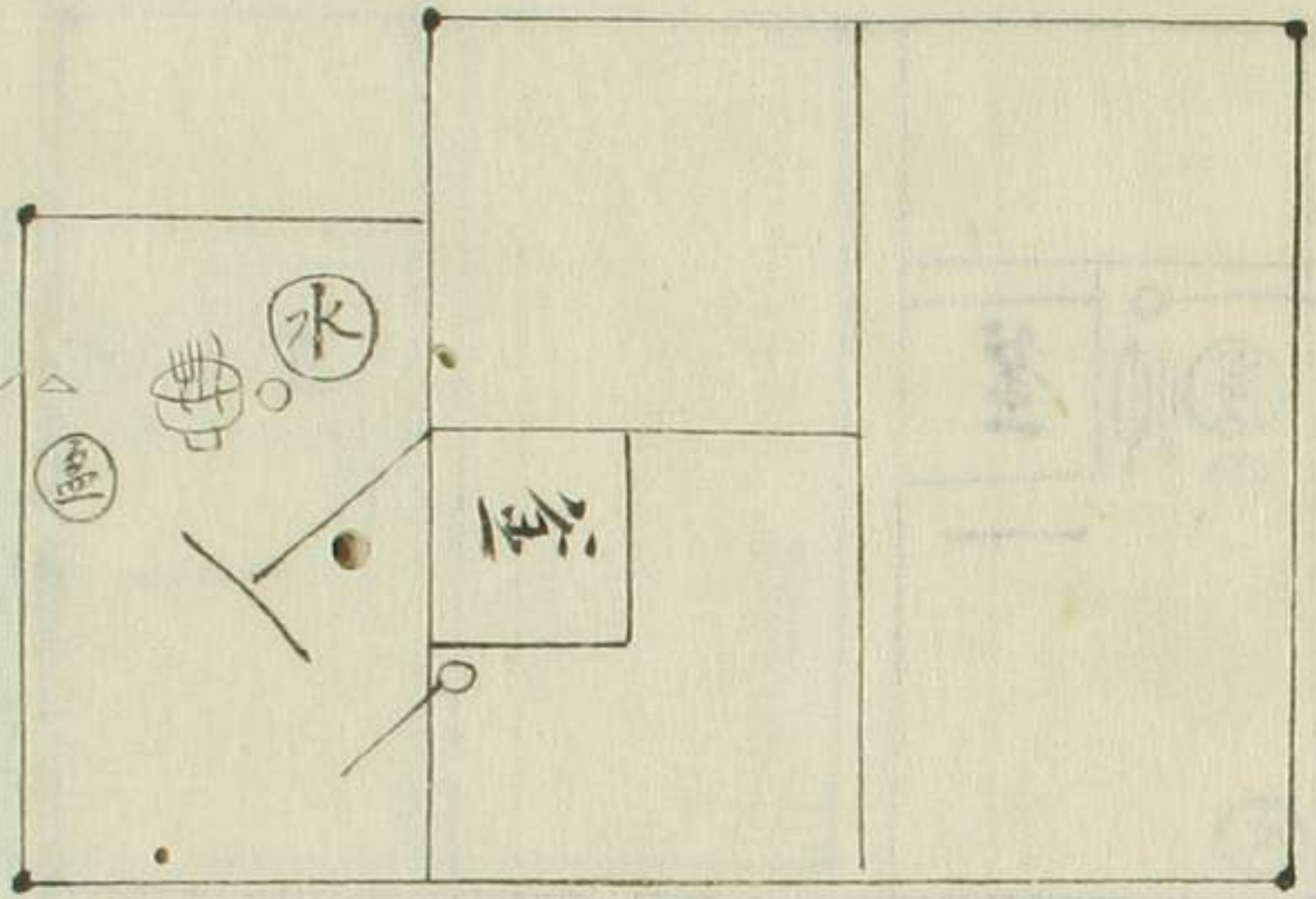
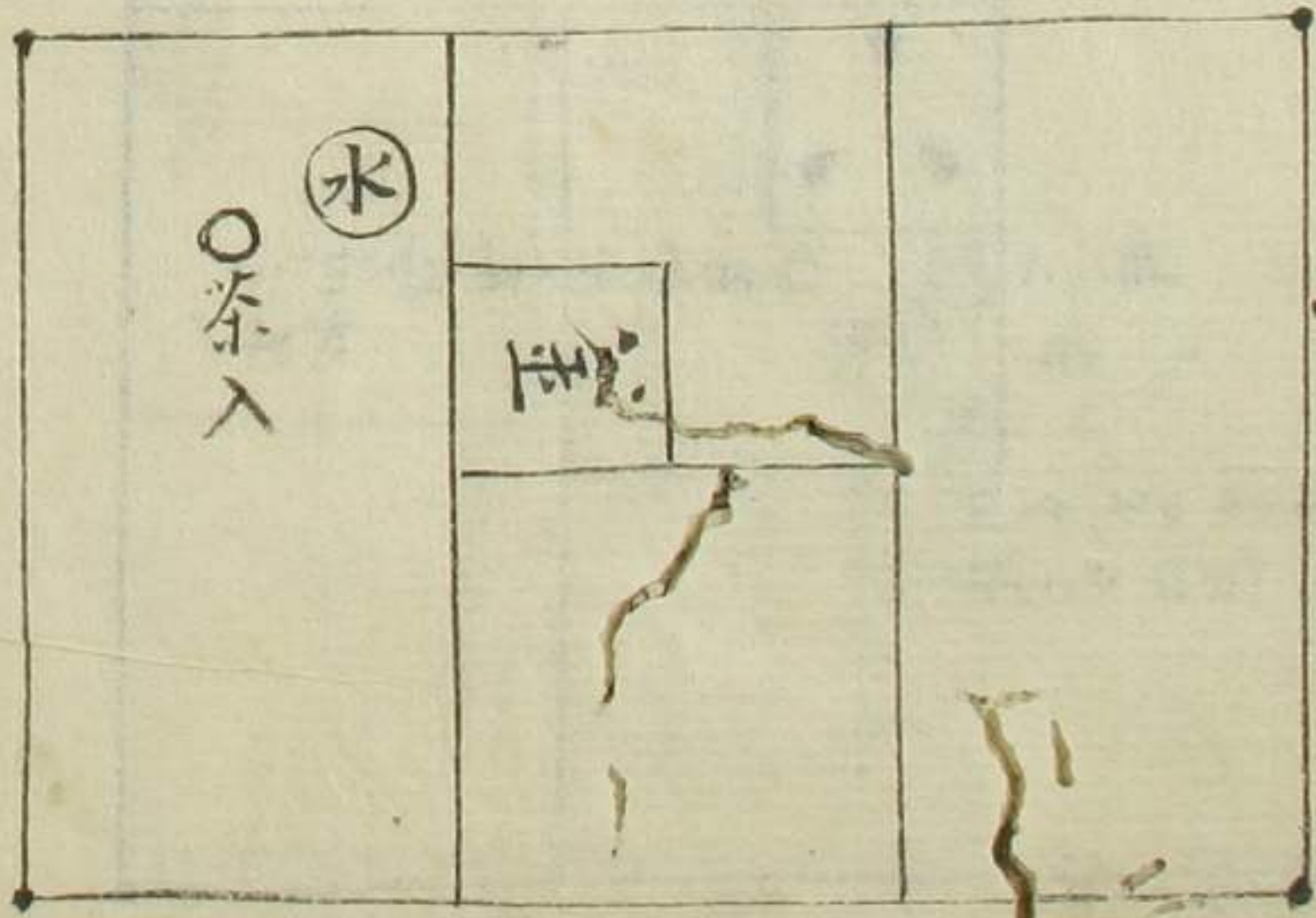
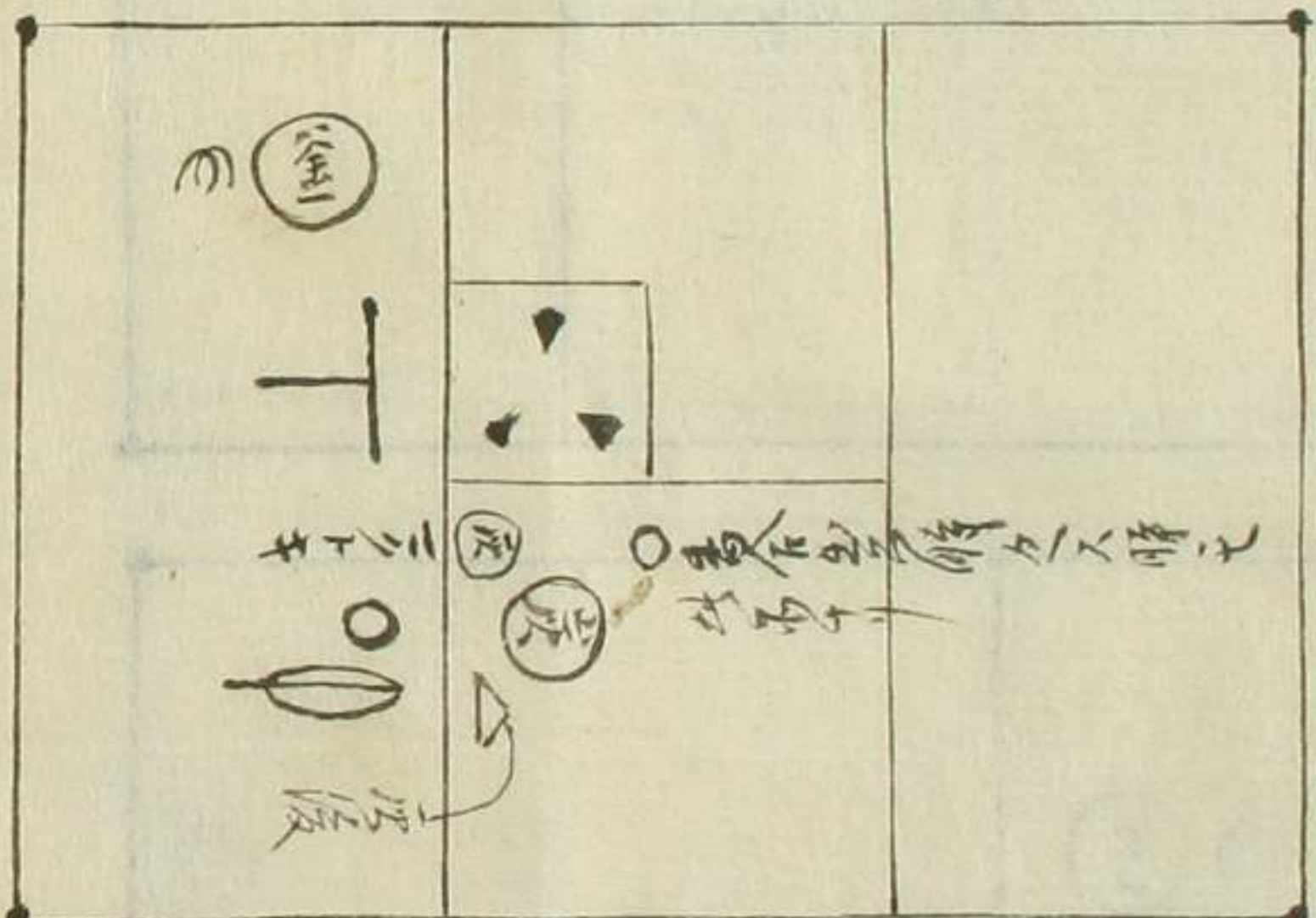
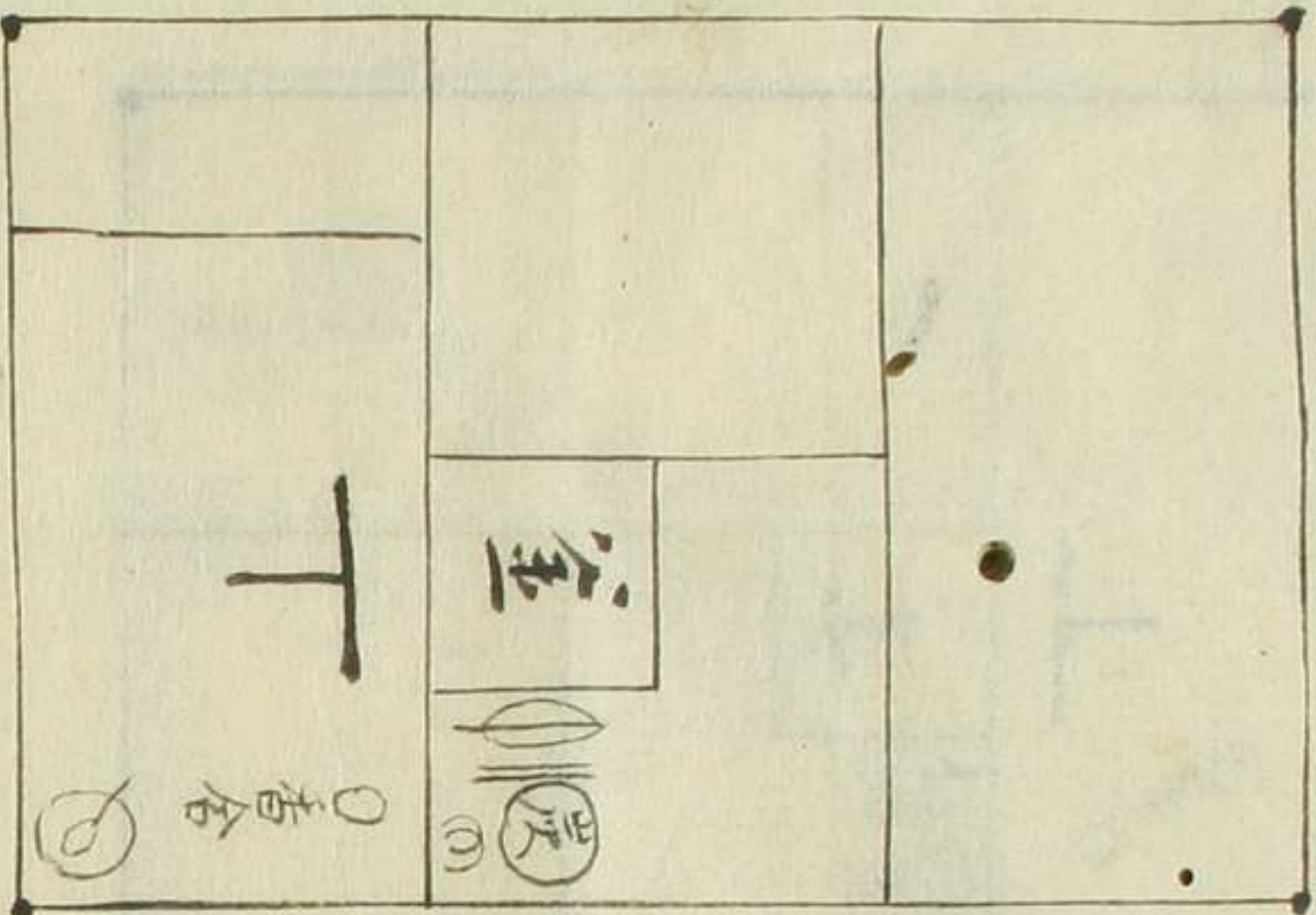
茶碗飯 並合





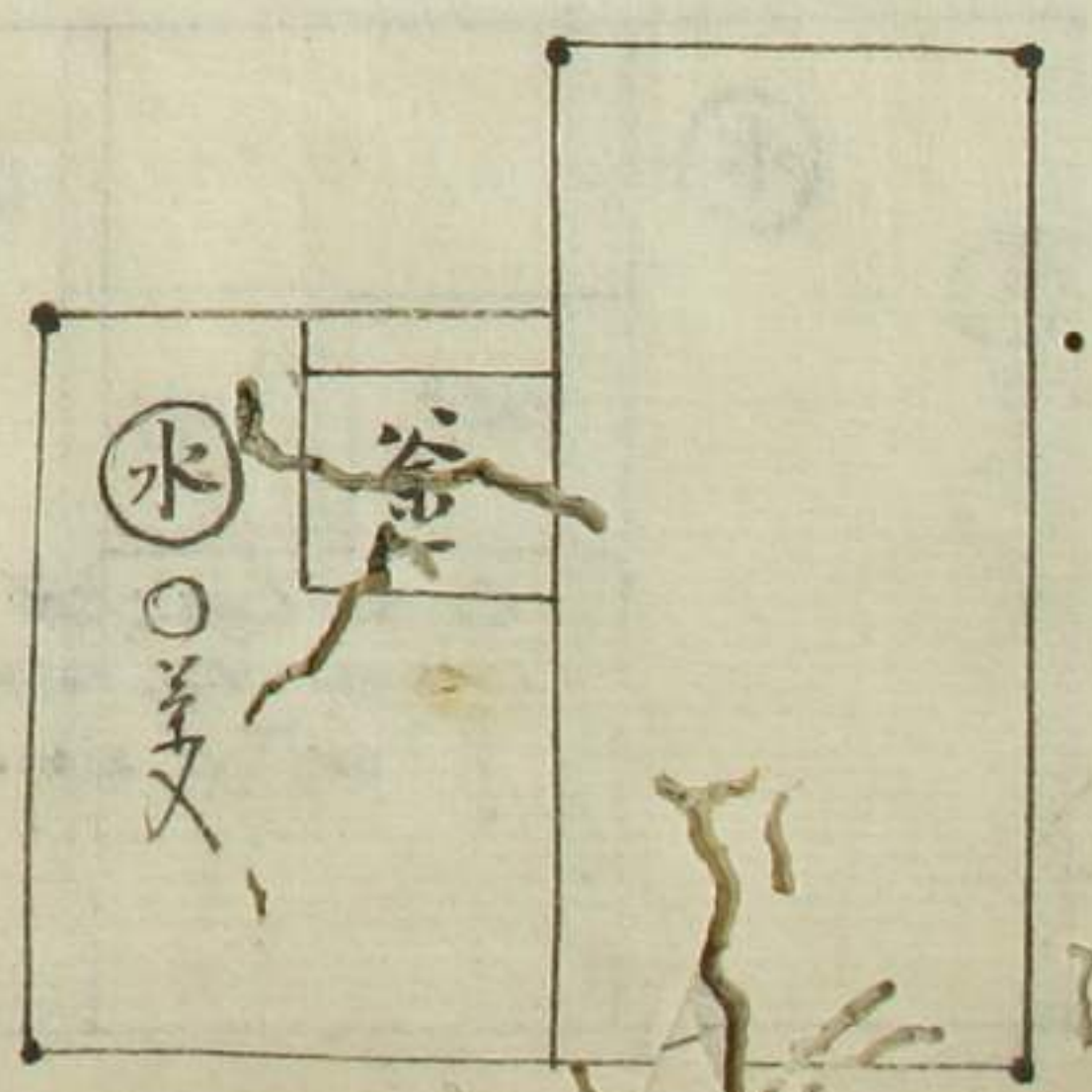
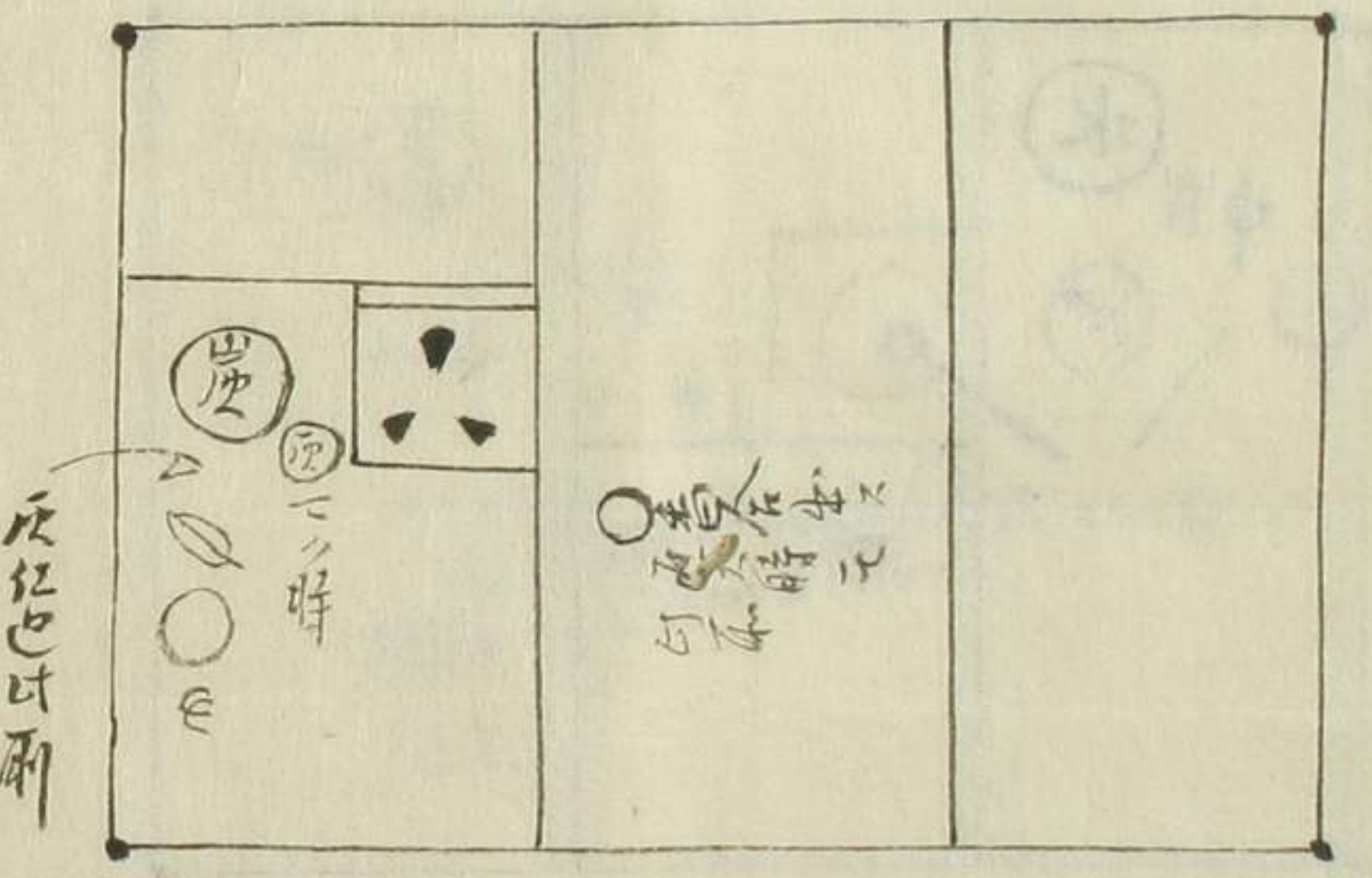
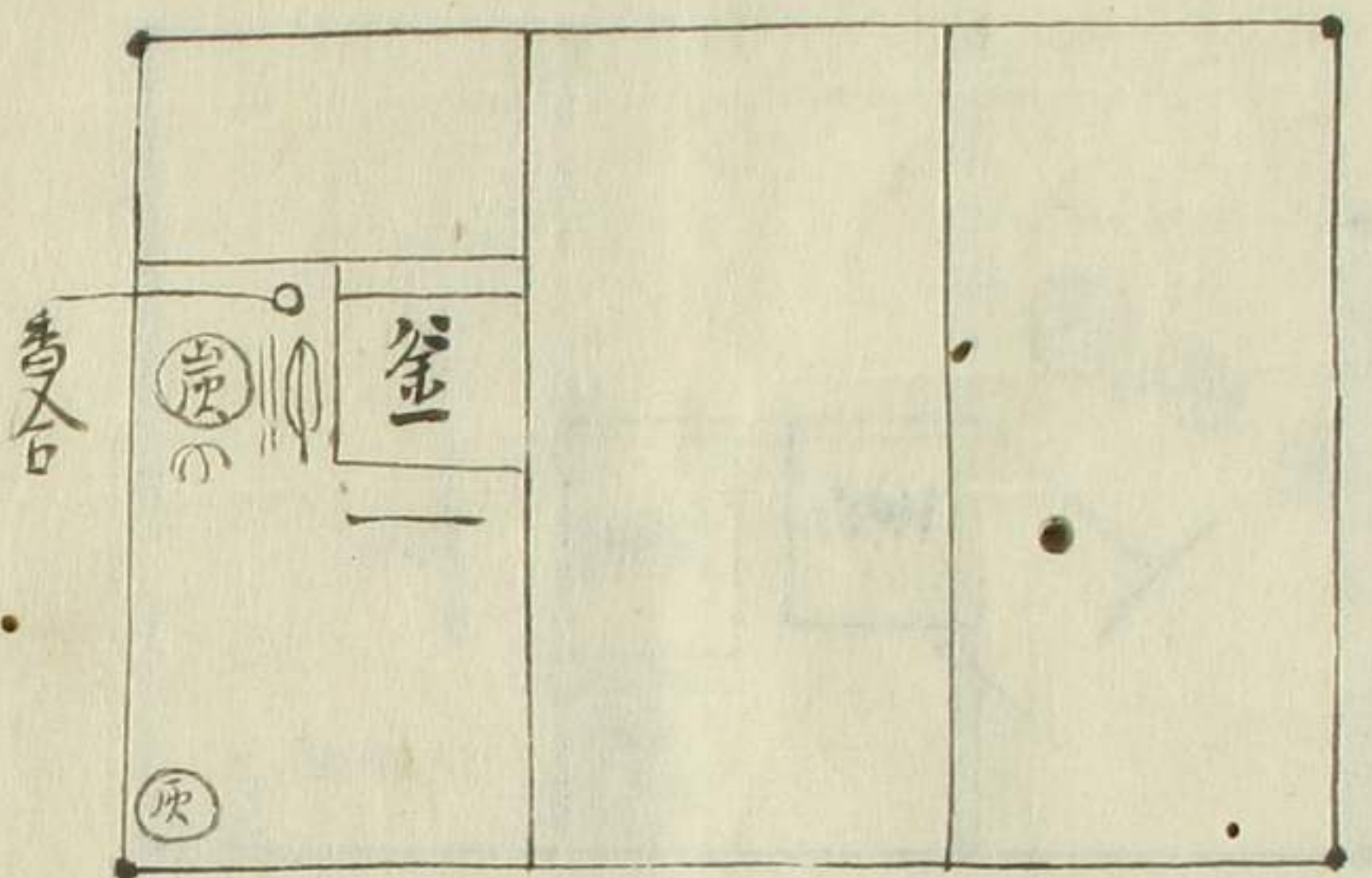
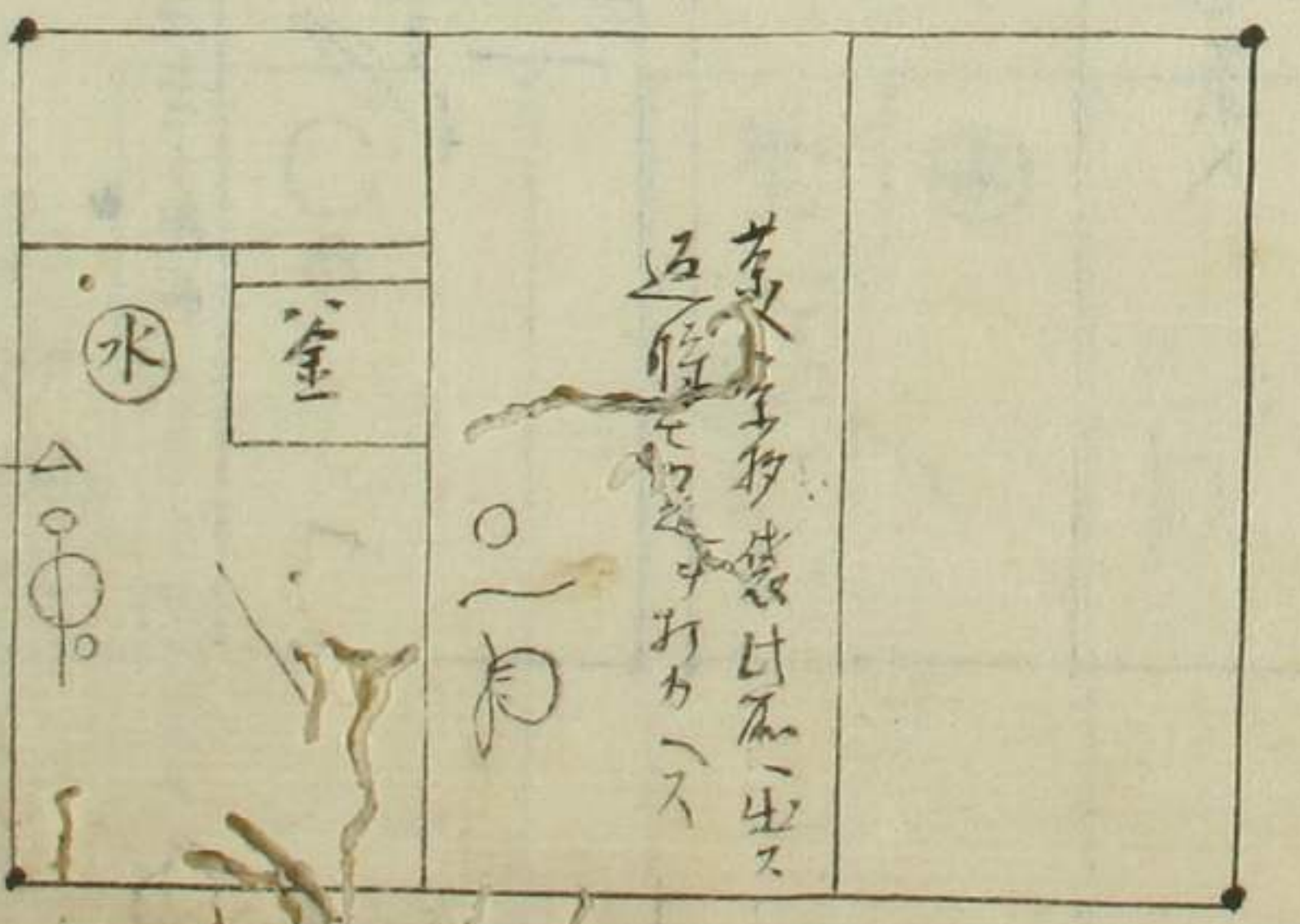
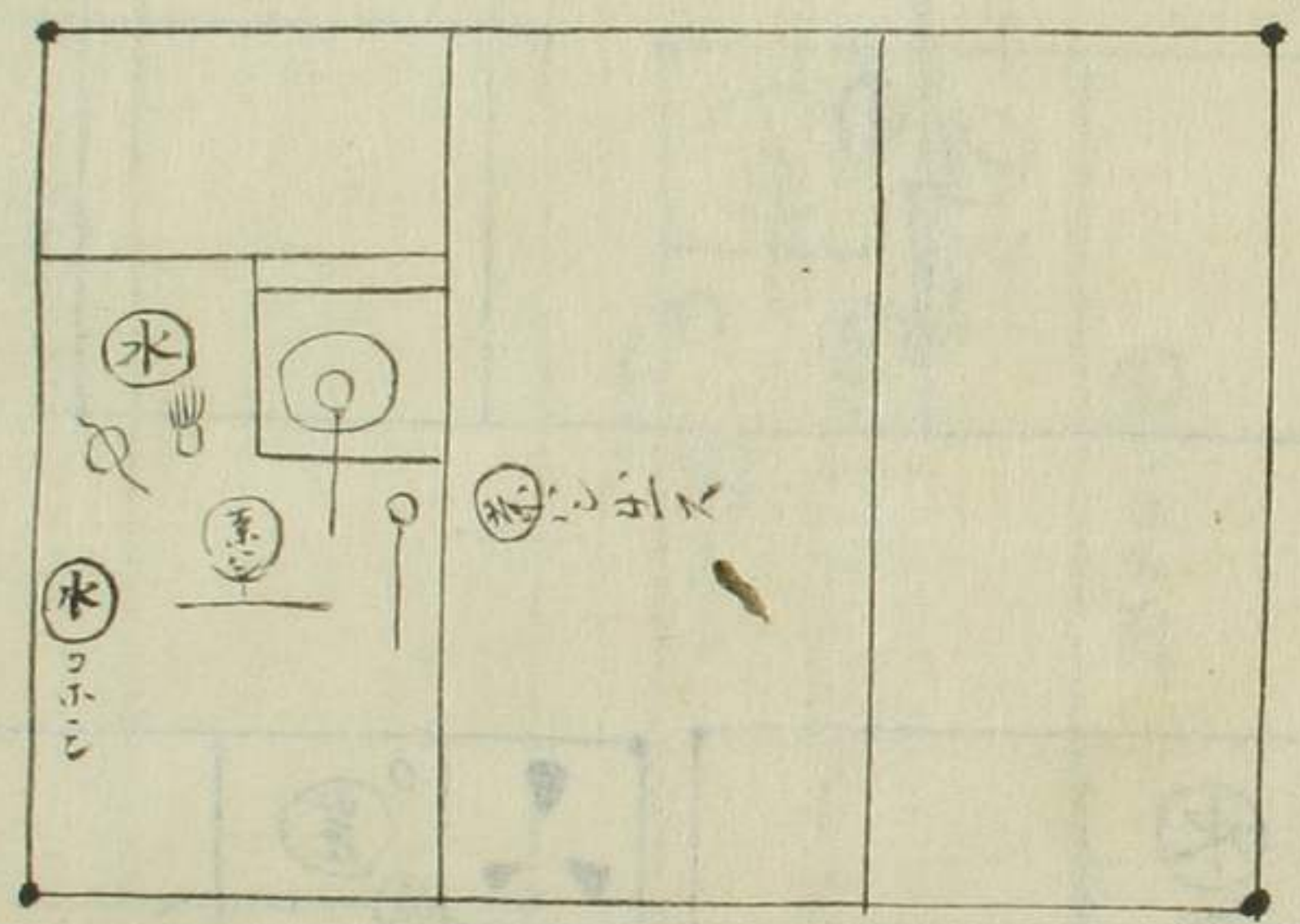
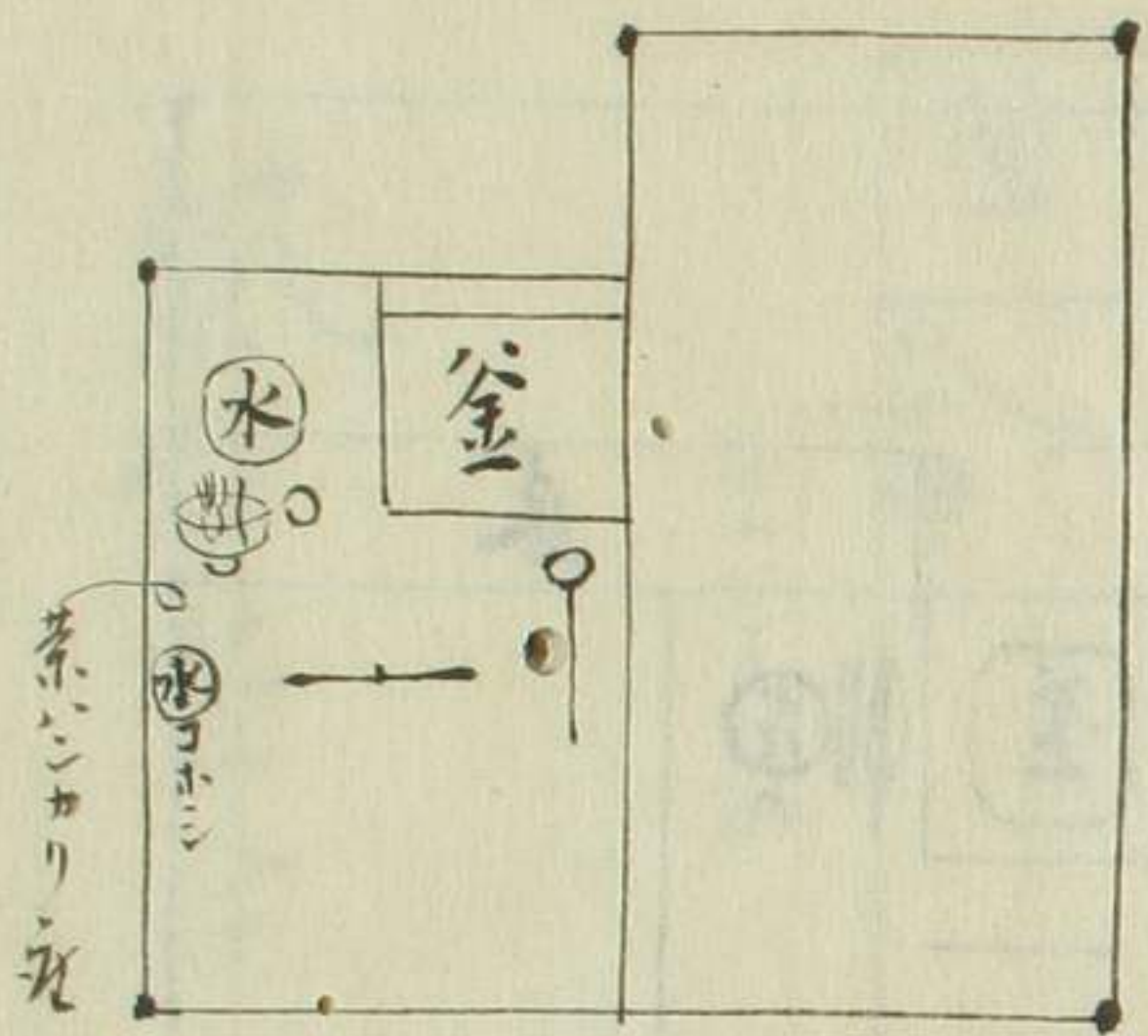


臺目置合



茶碗所  
茶碗所



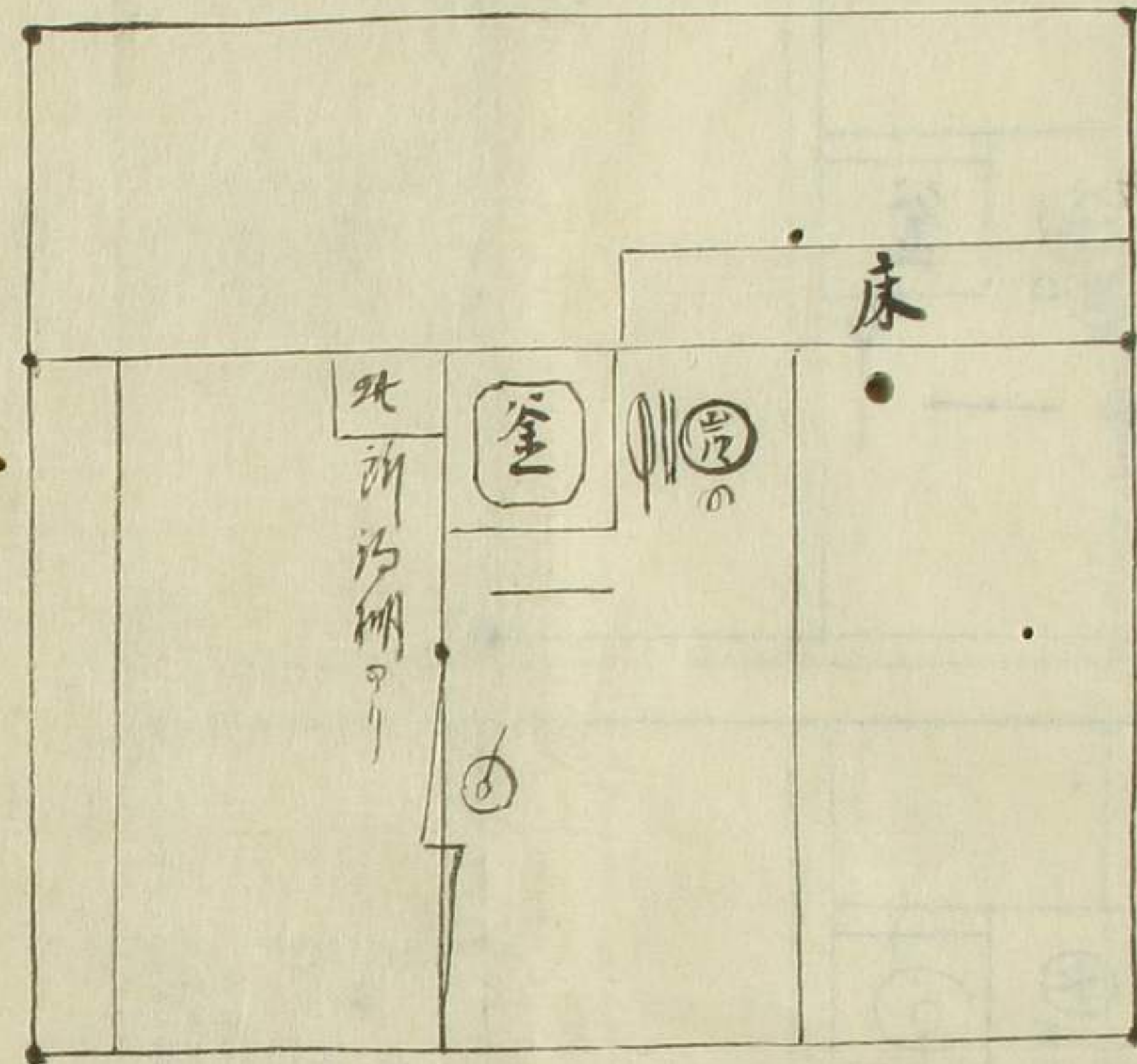
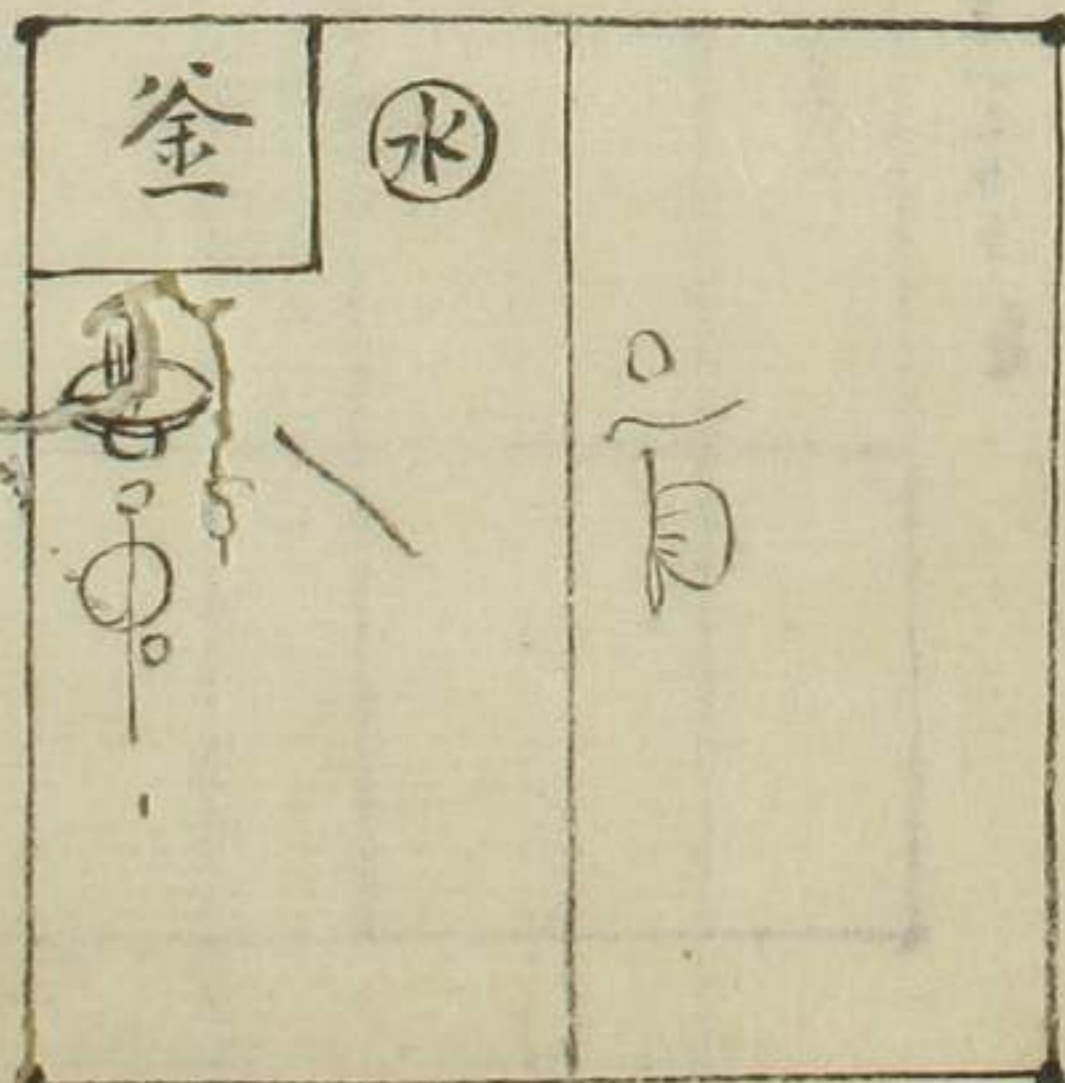
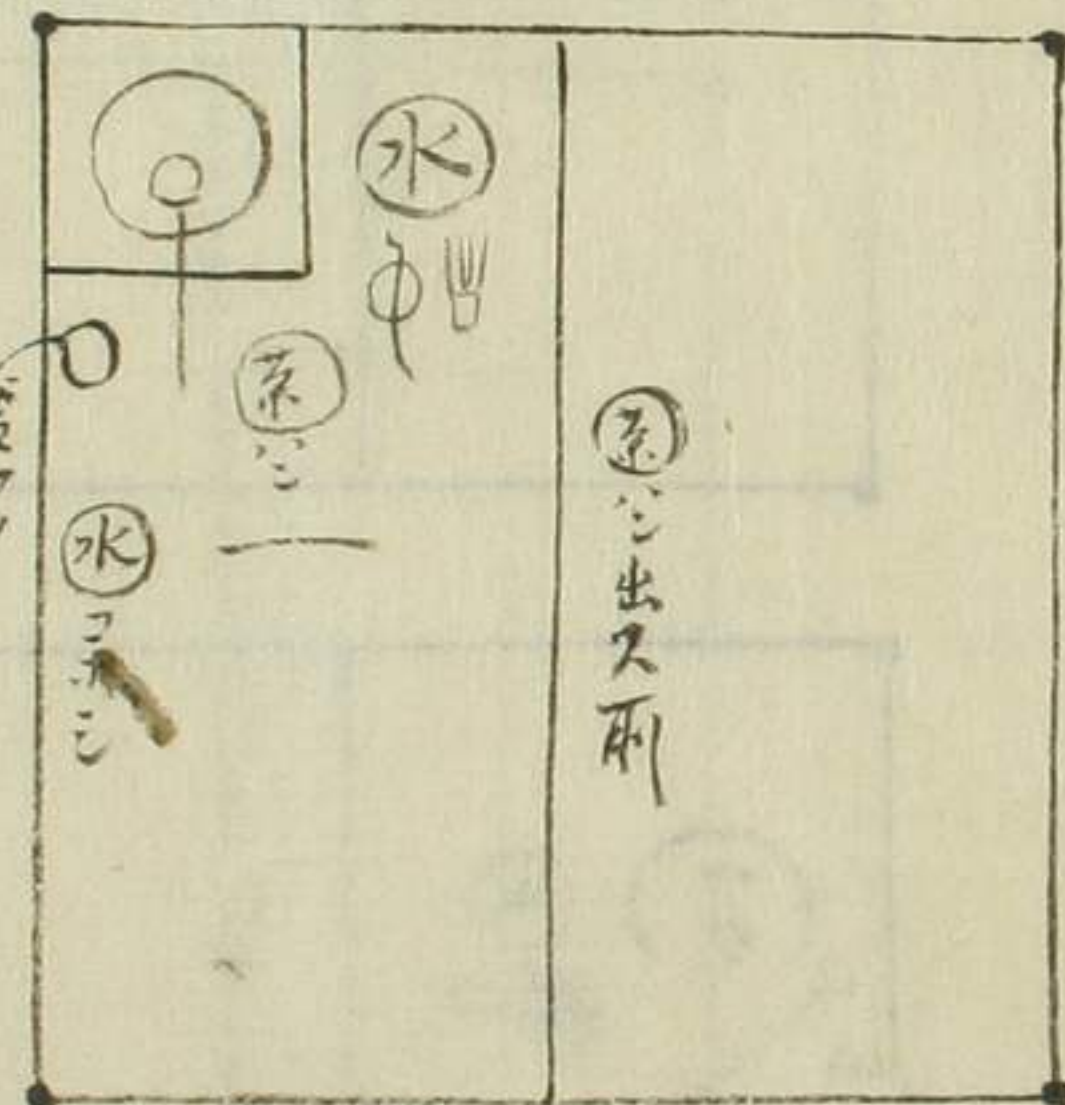
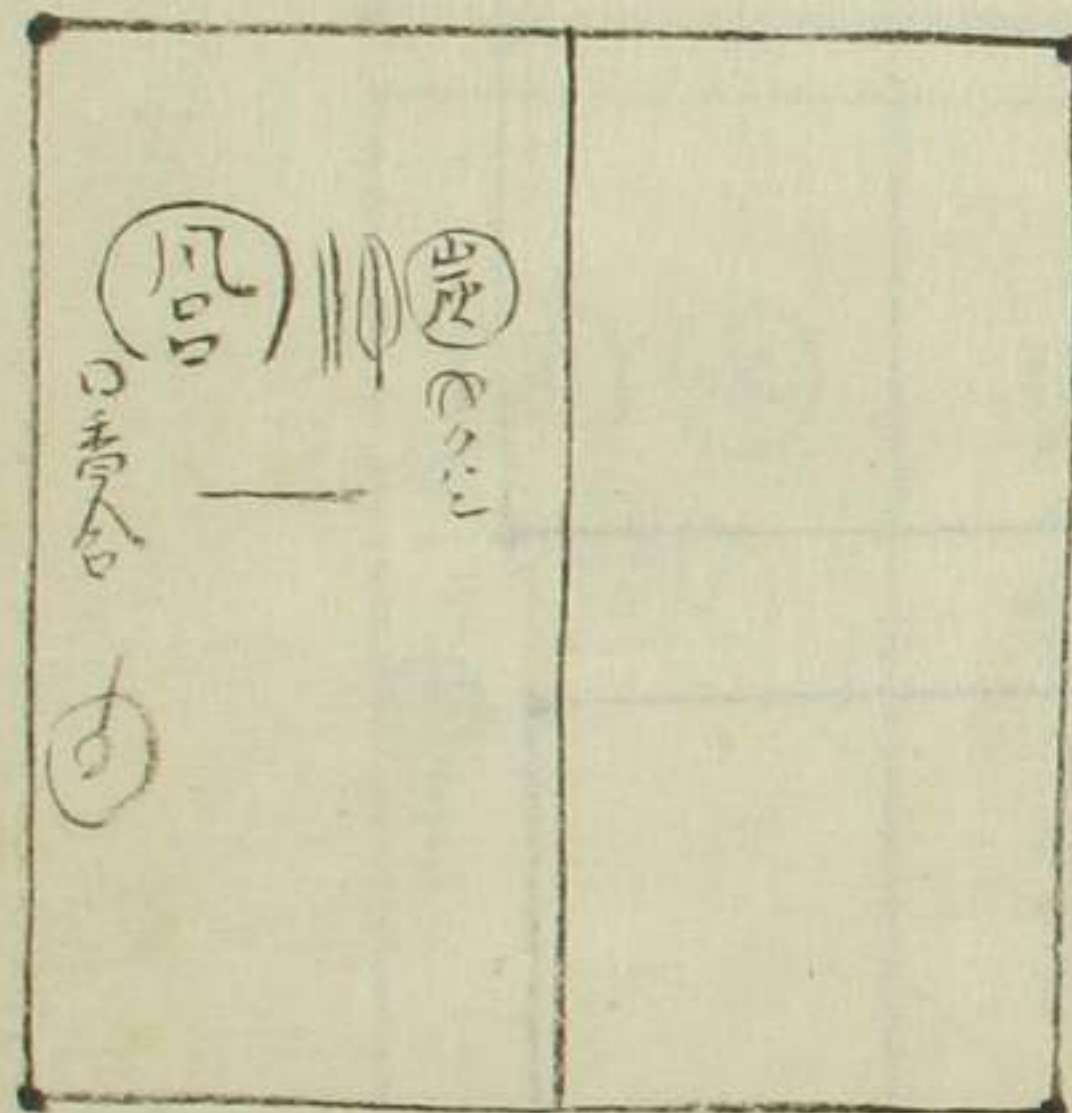
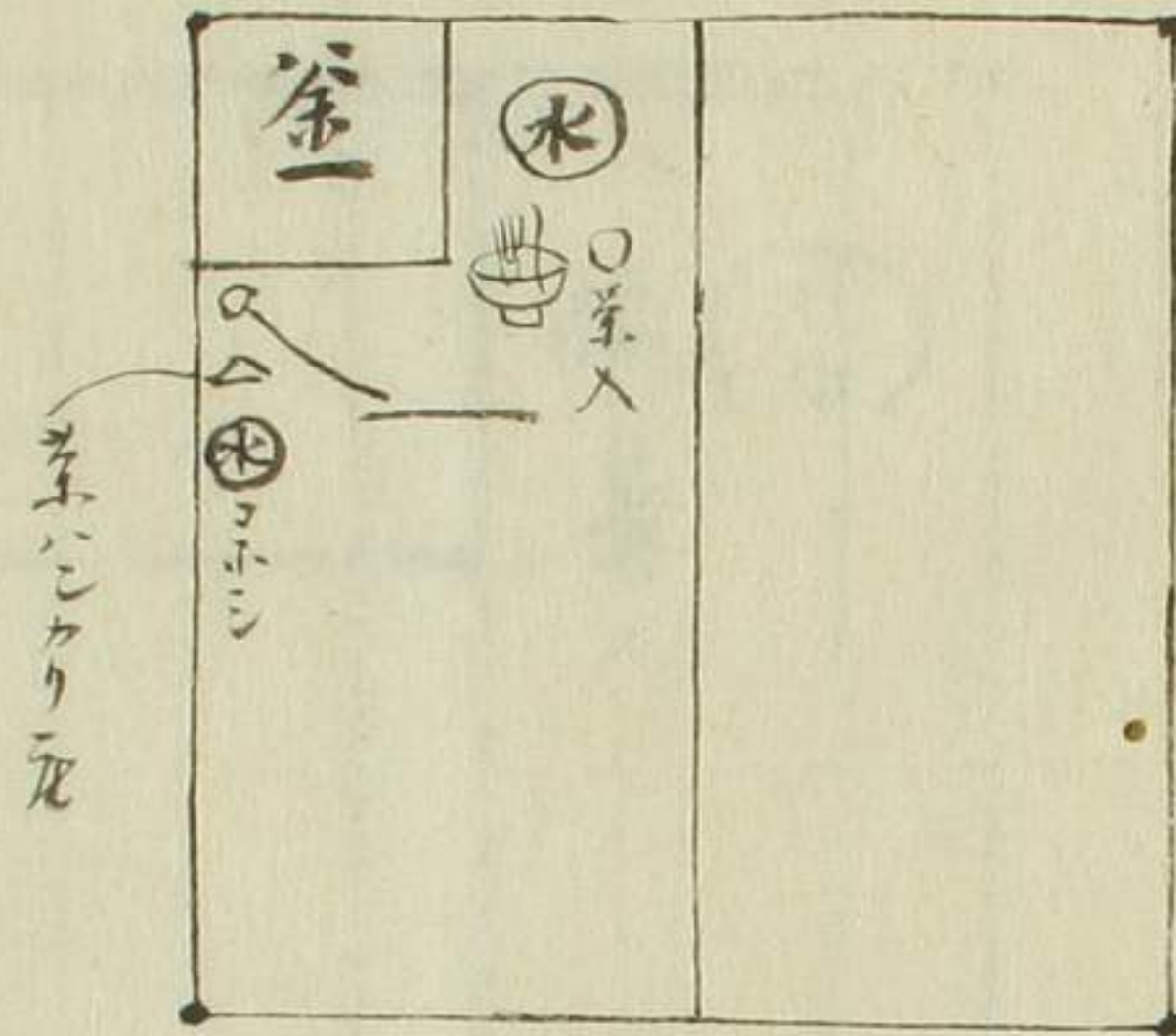


向切

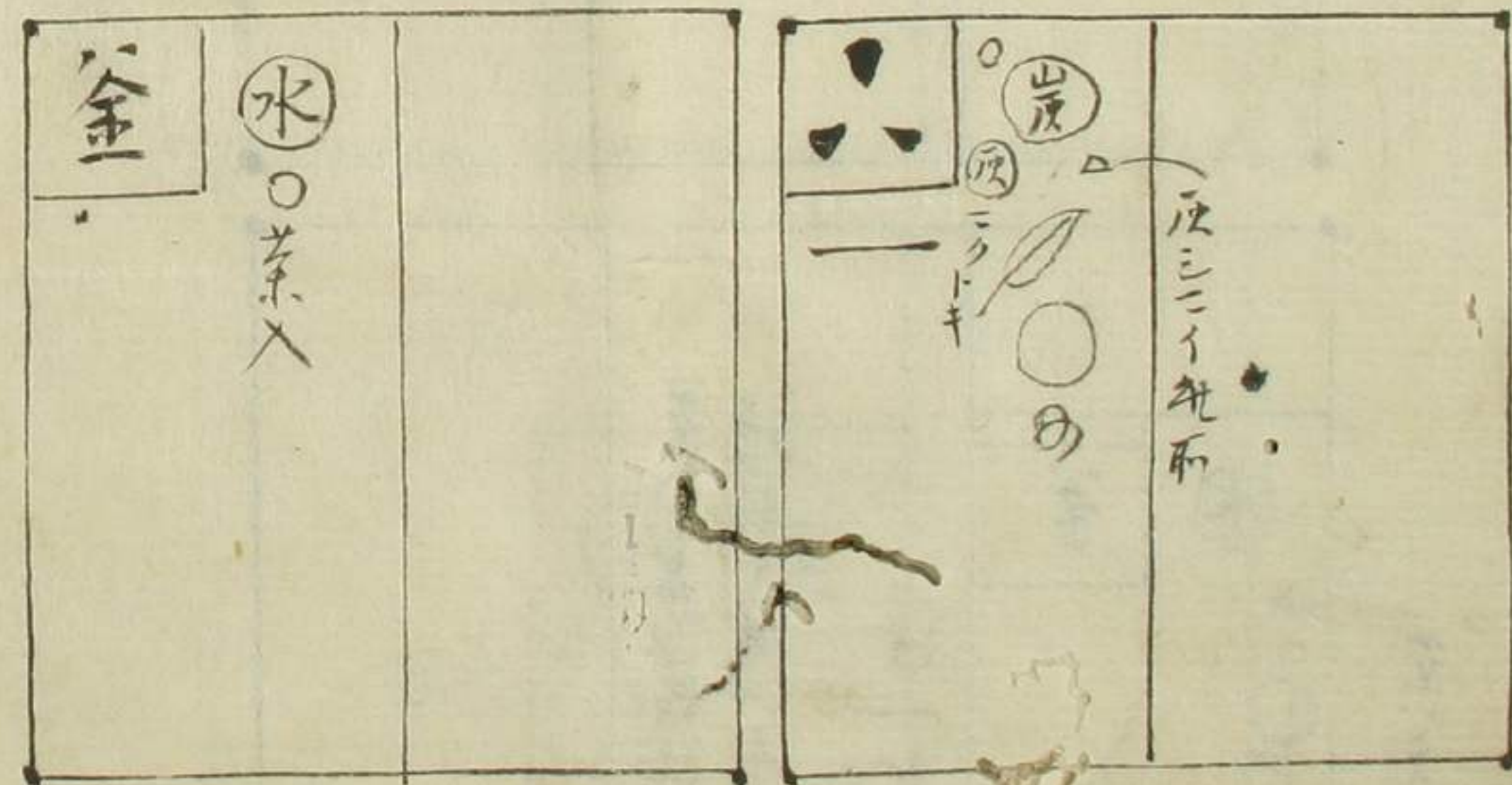


水

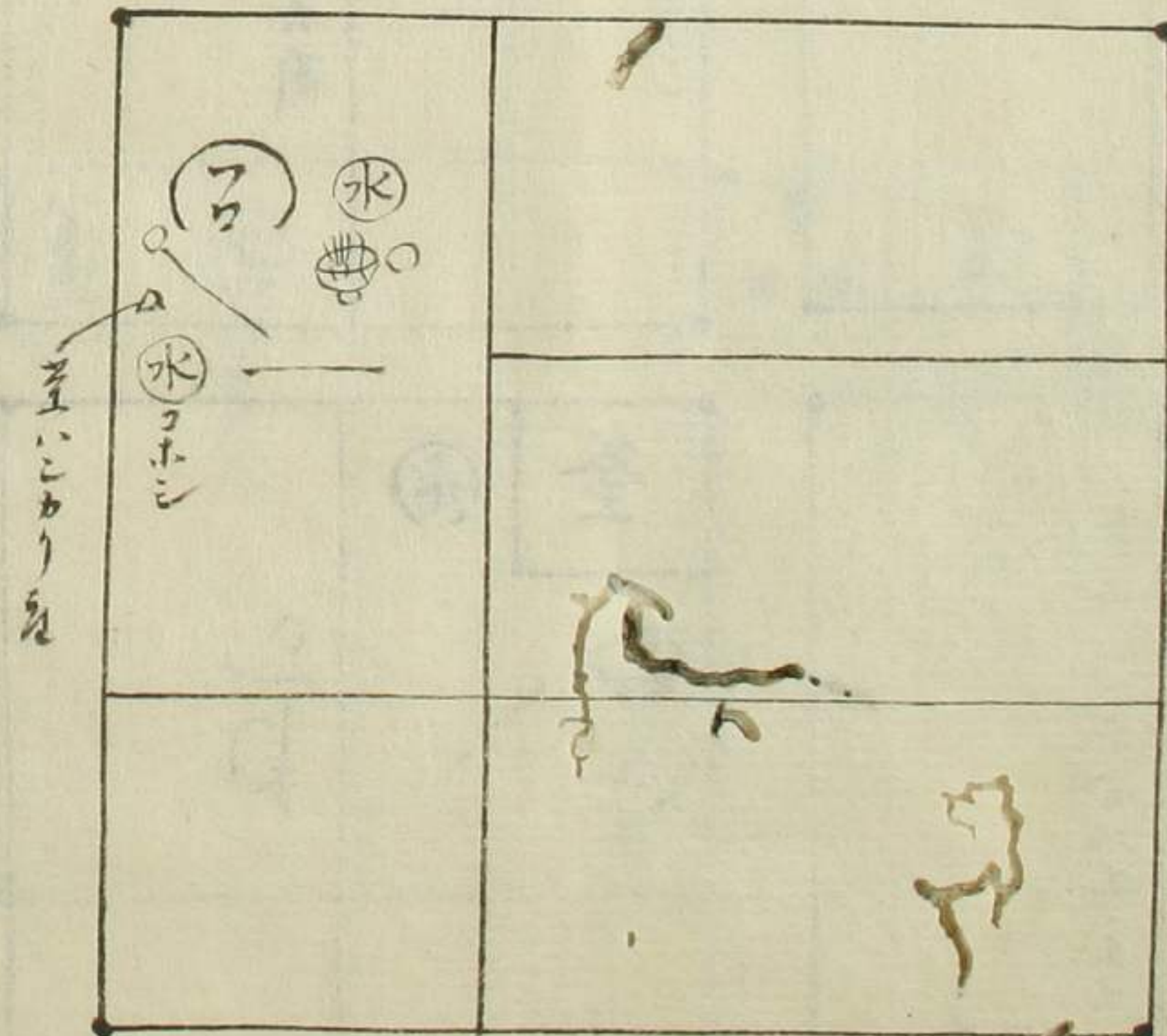
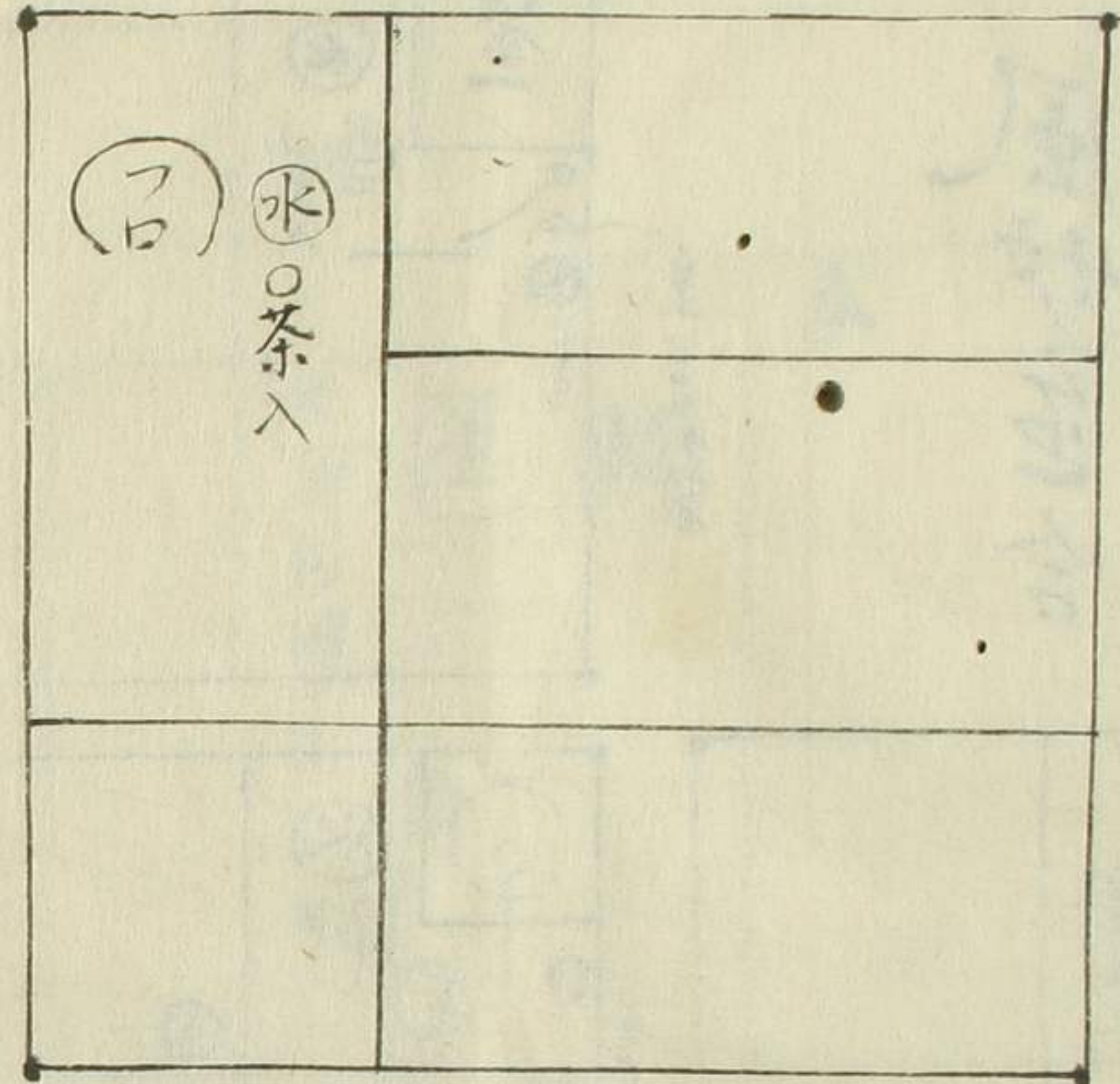
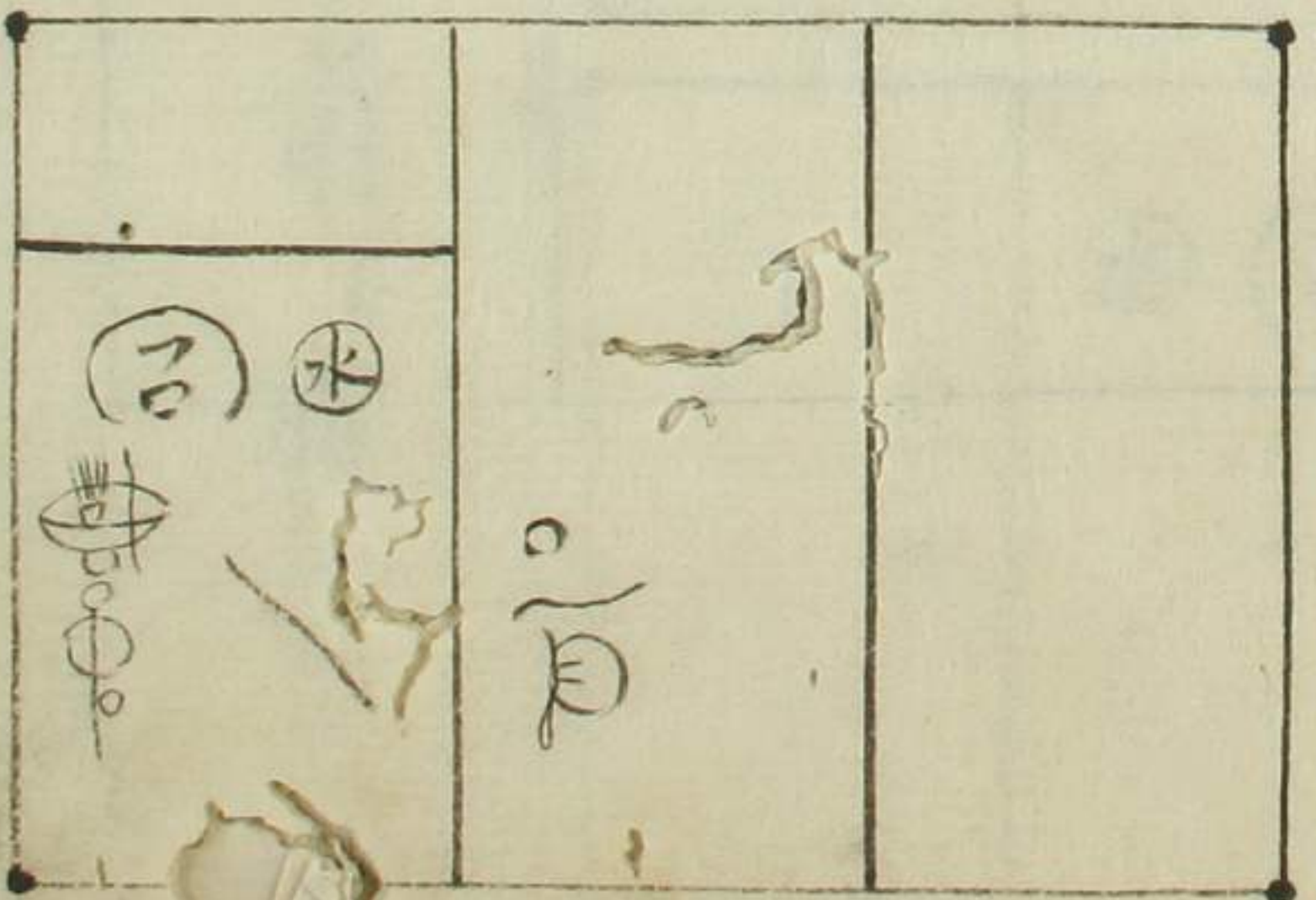
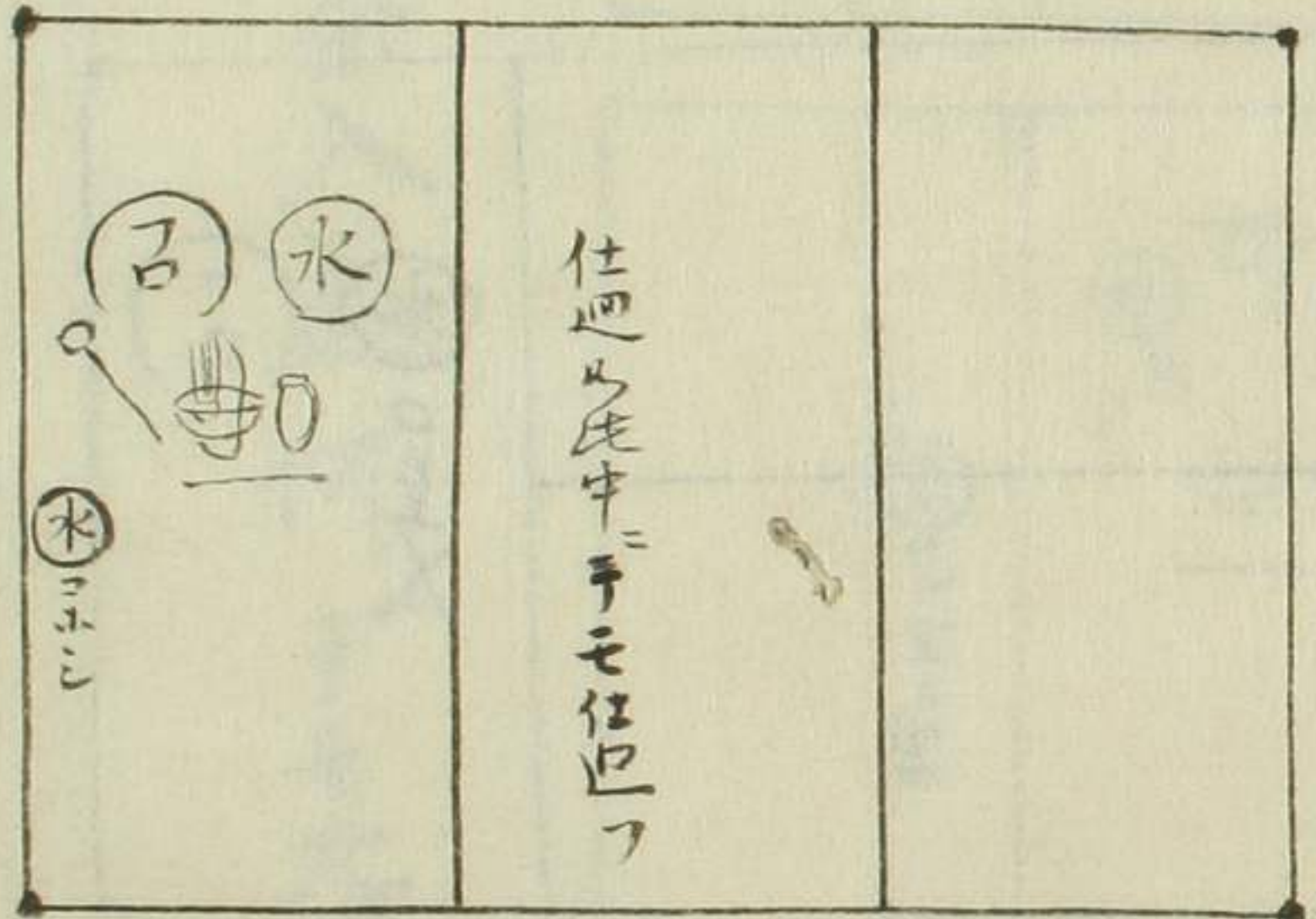
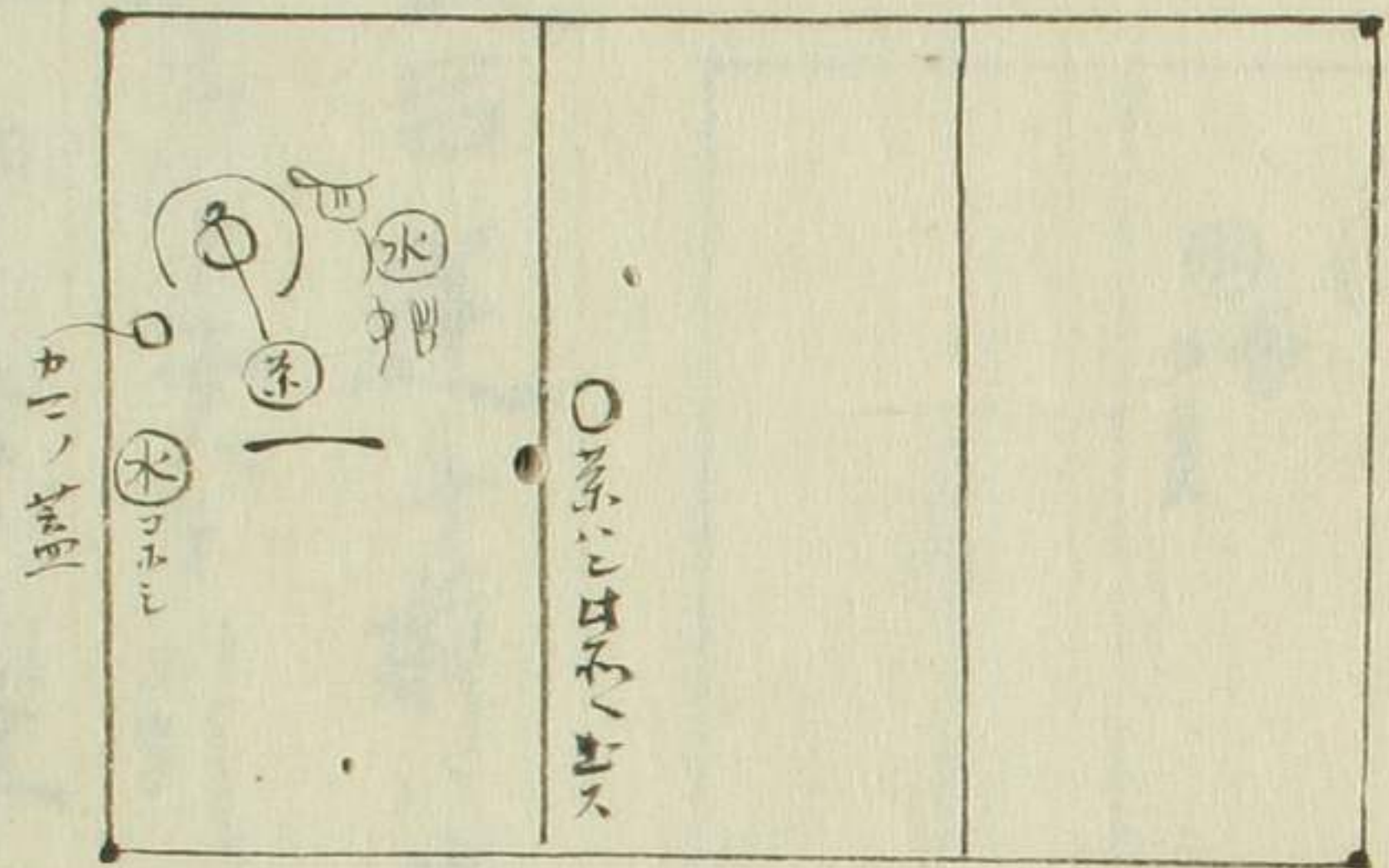
風炉並合



妙喜菴角所

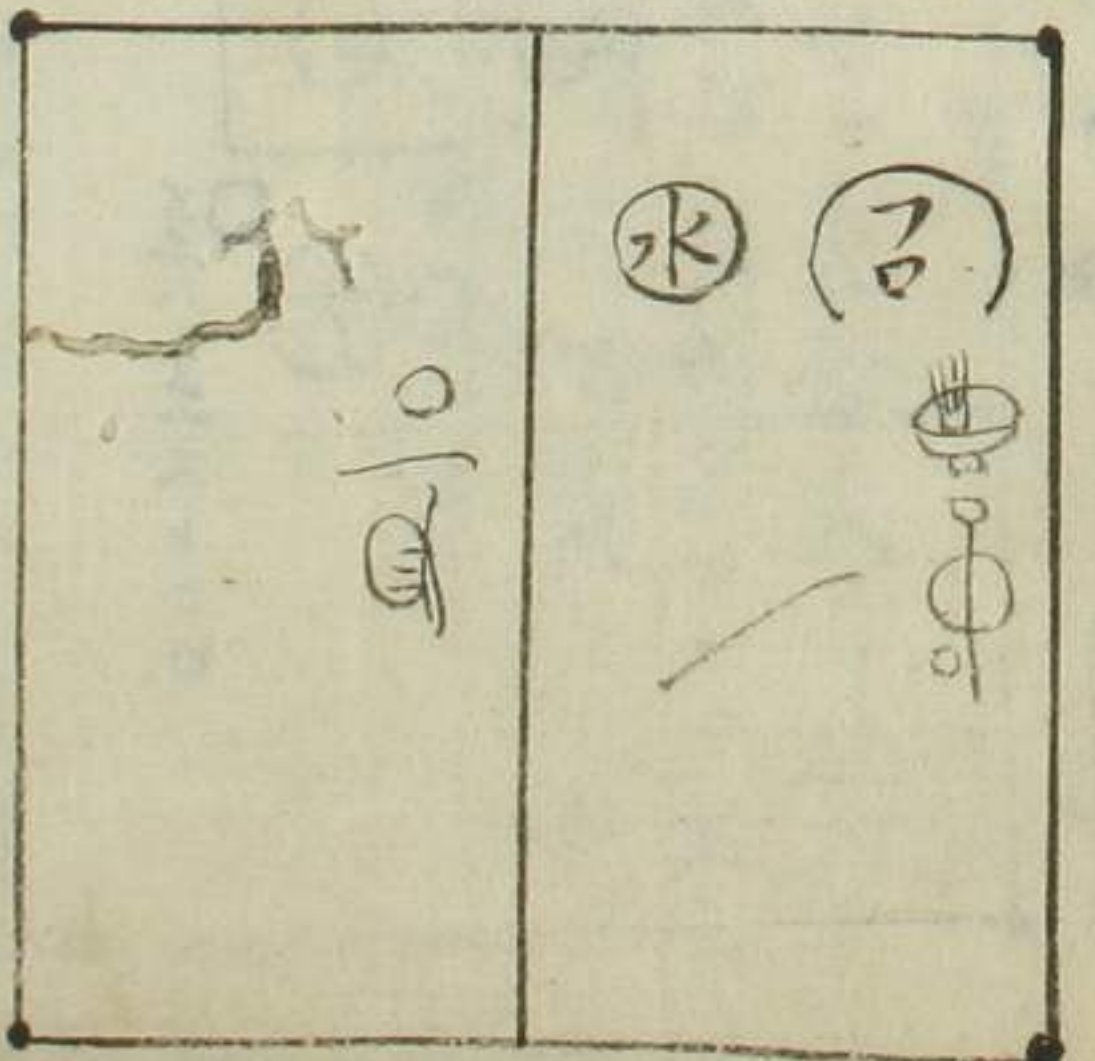
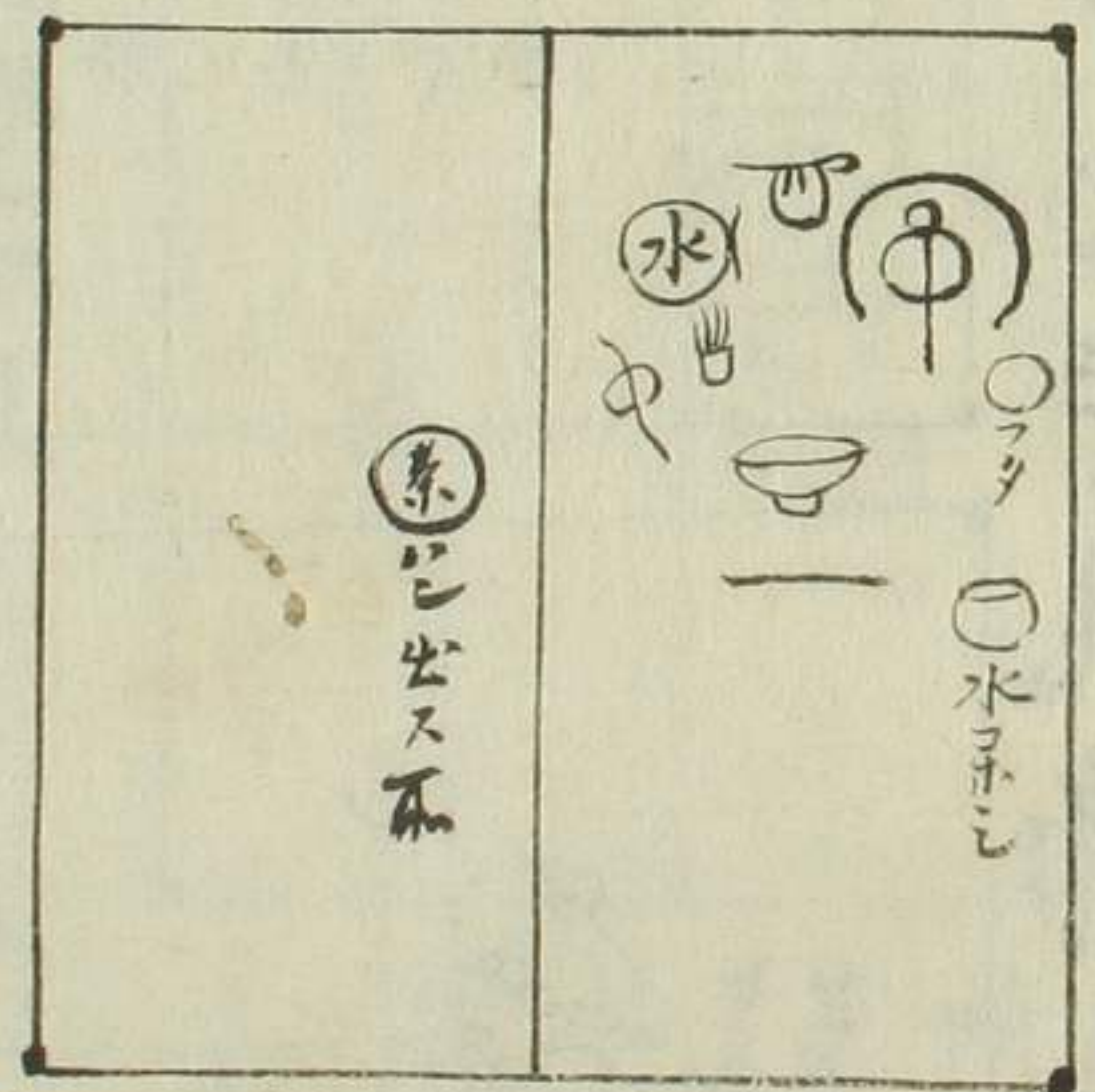
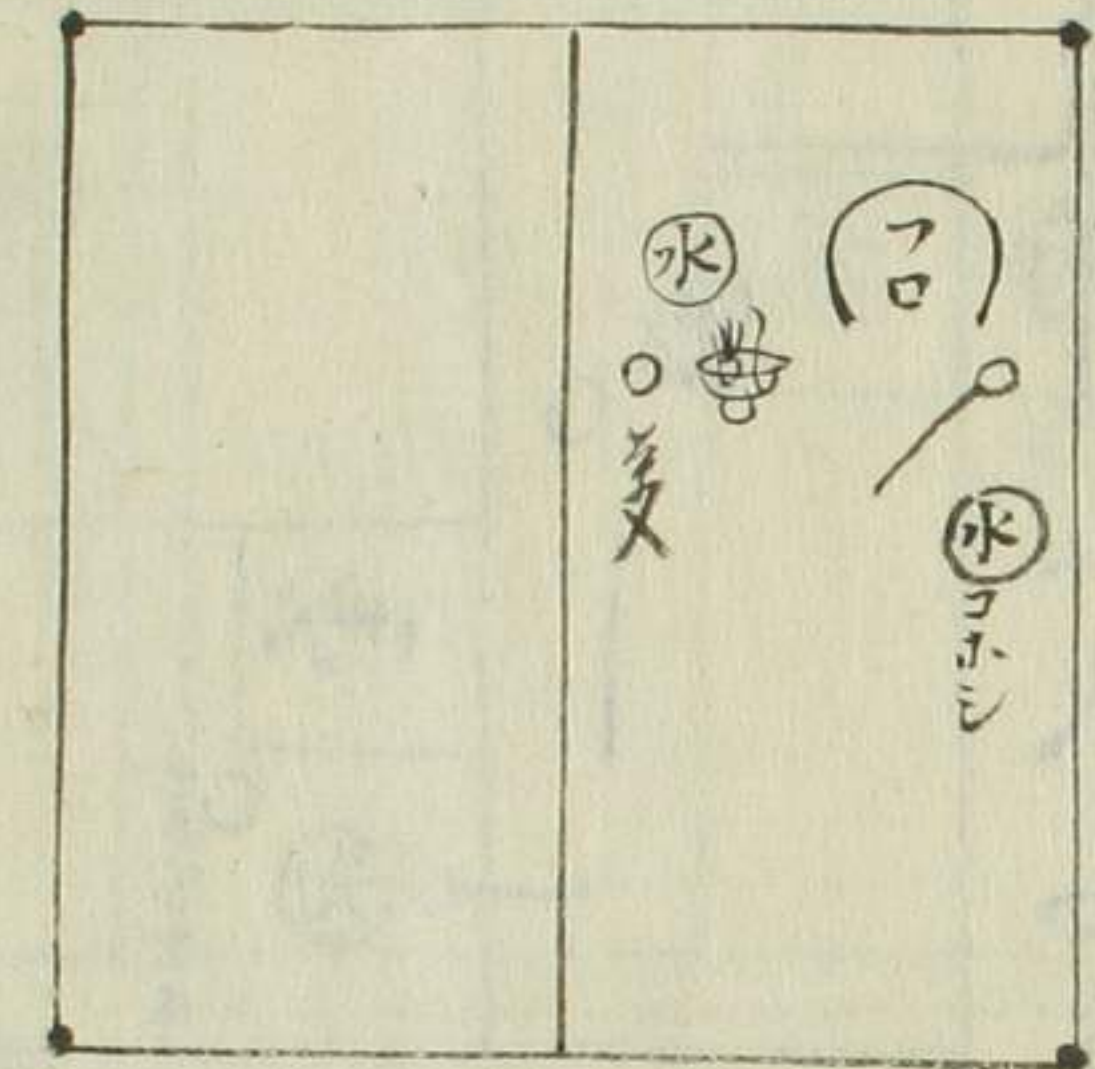
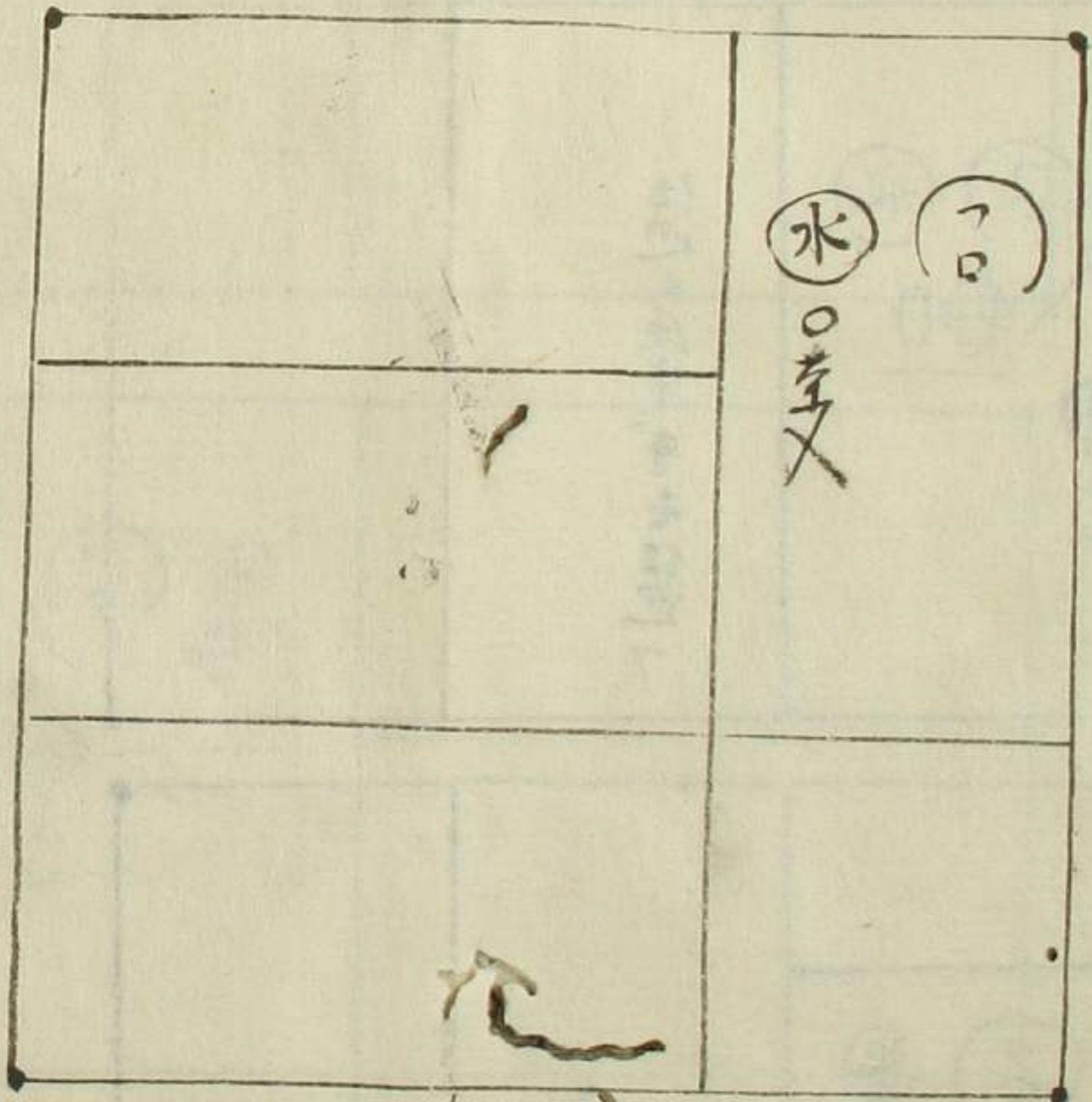








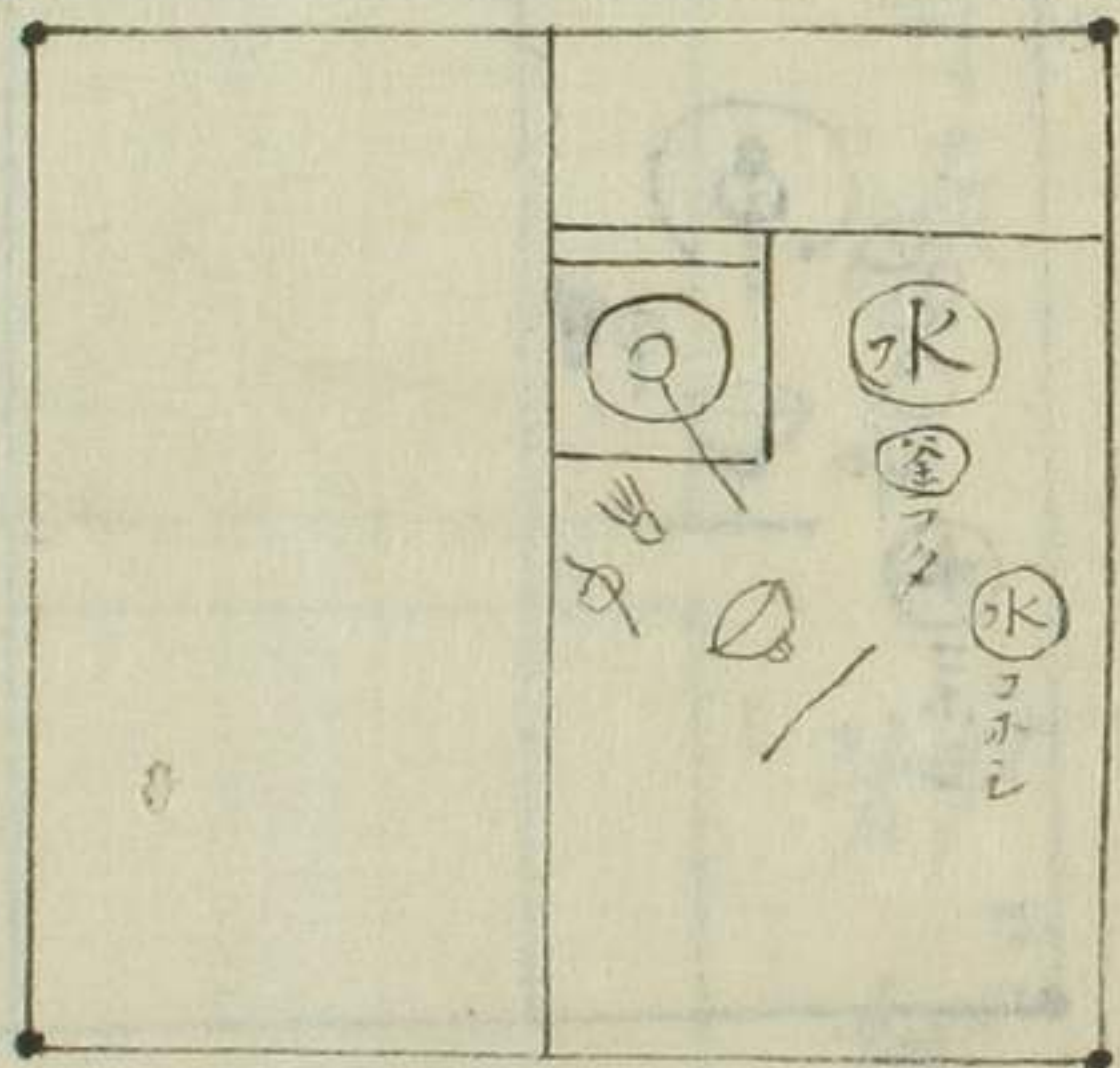
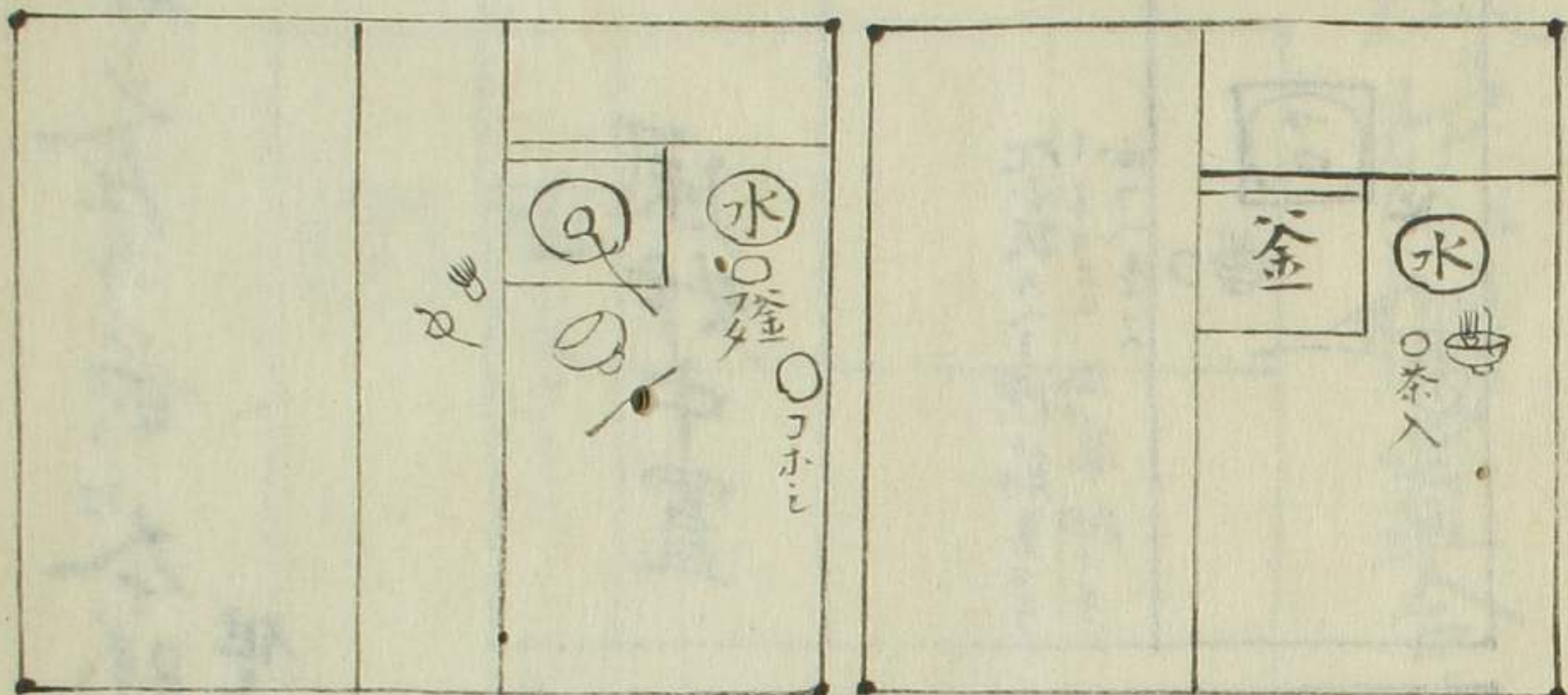
風炉 送勝手



- 一 右風呂送手前ハ茶入蓋何テモ皆前口取ナリ
- 一 柄抄存テ引
- 一 同釜口扱タル柄抄真直也



向切 送午 前流 飾

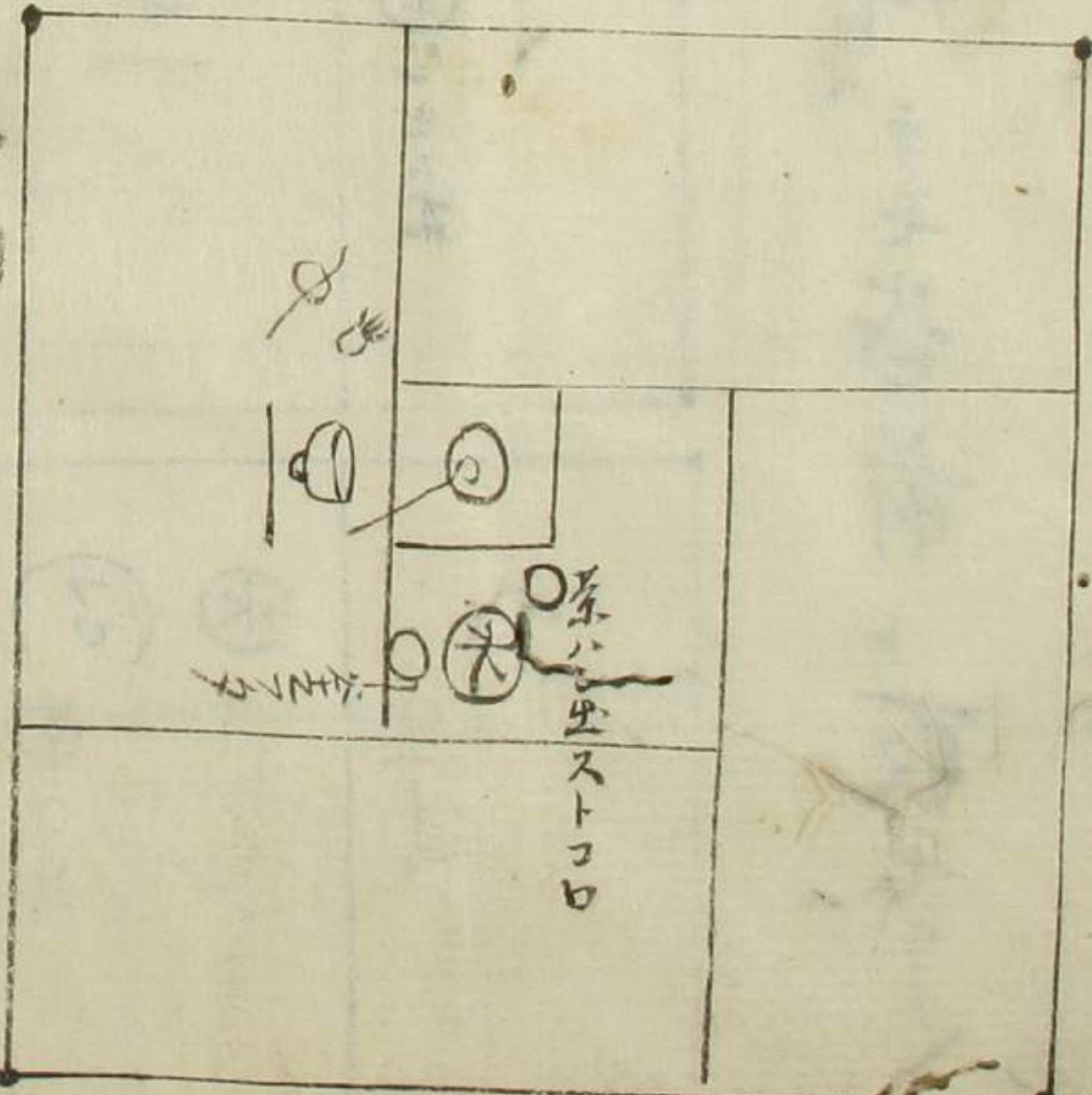
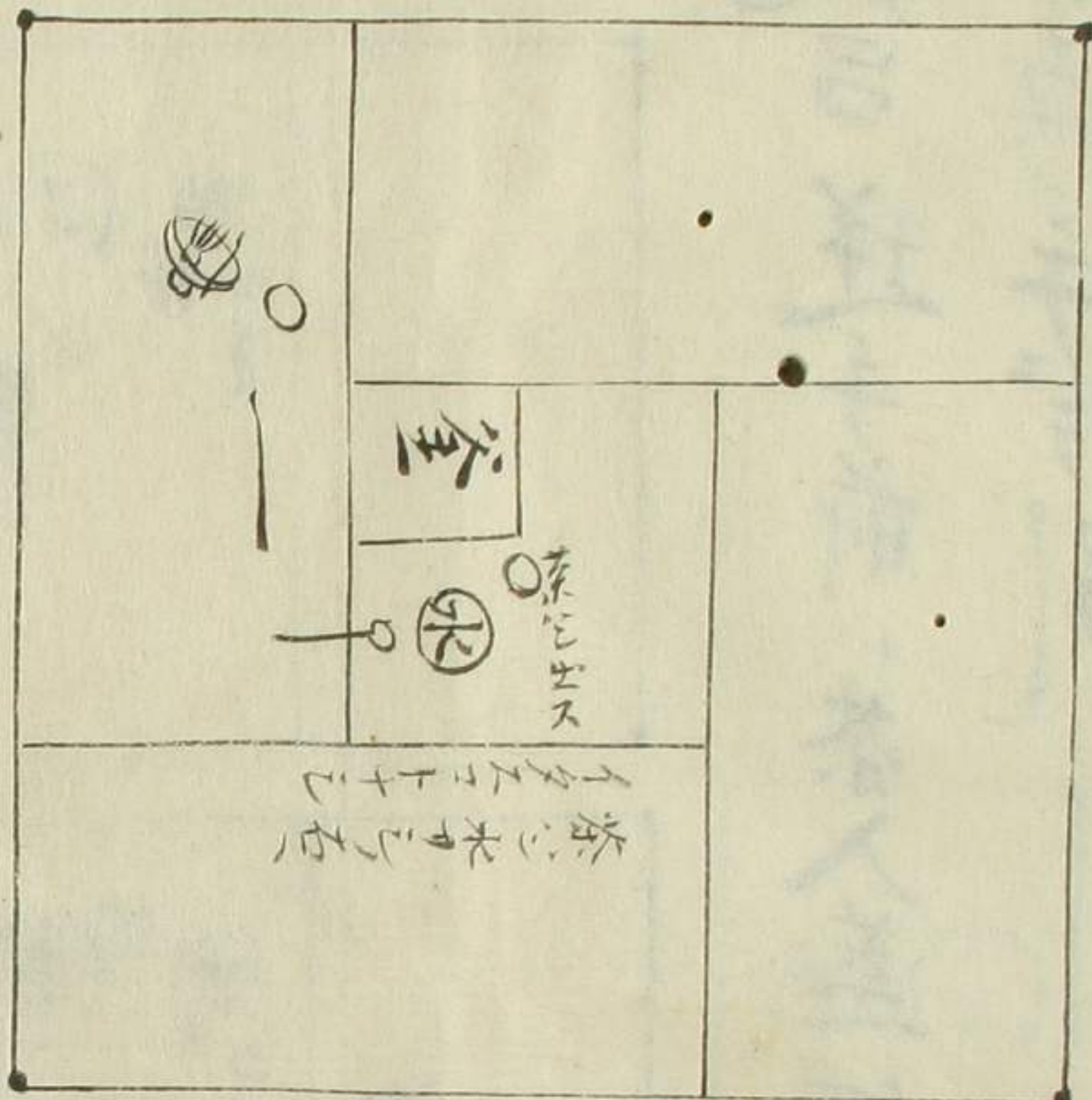


二疊中板有ル座ニテ、如此板、上ニ  
茶入系盤ヲ置合セ申  
右流ニ飾リ、四疊半之本勝午  
向切之送勝午ニ色斗也外、年  
十二

薄茶入ヲキテ繪ノ  
所、置附茶杯ヲキ掛  
テ取テ並合夫ヨリ柄掛  
水指ノ前ニ置キ金ノ  
蓋ヲ取申候

右流飾之外、四疊半古風飾リ云事有列  
冊記、至五板共為茶之時限也

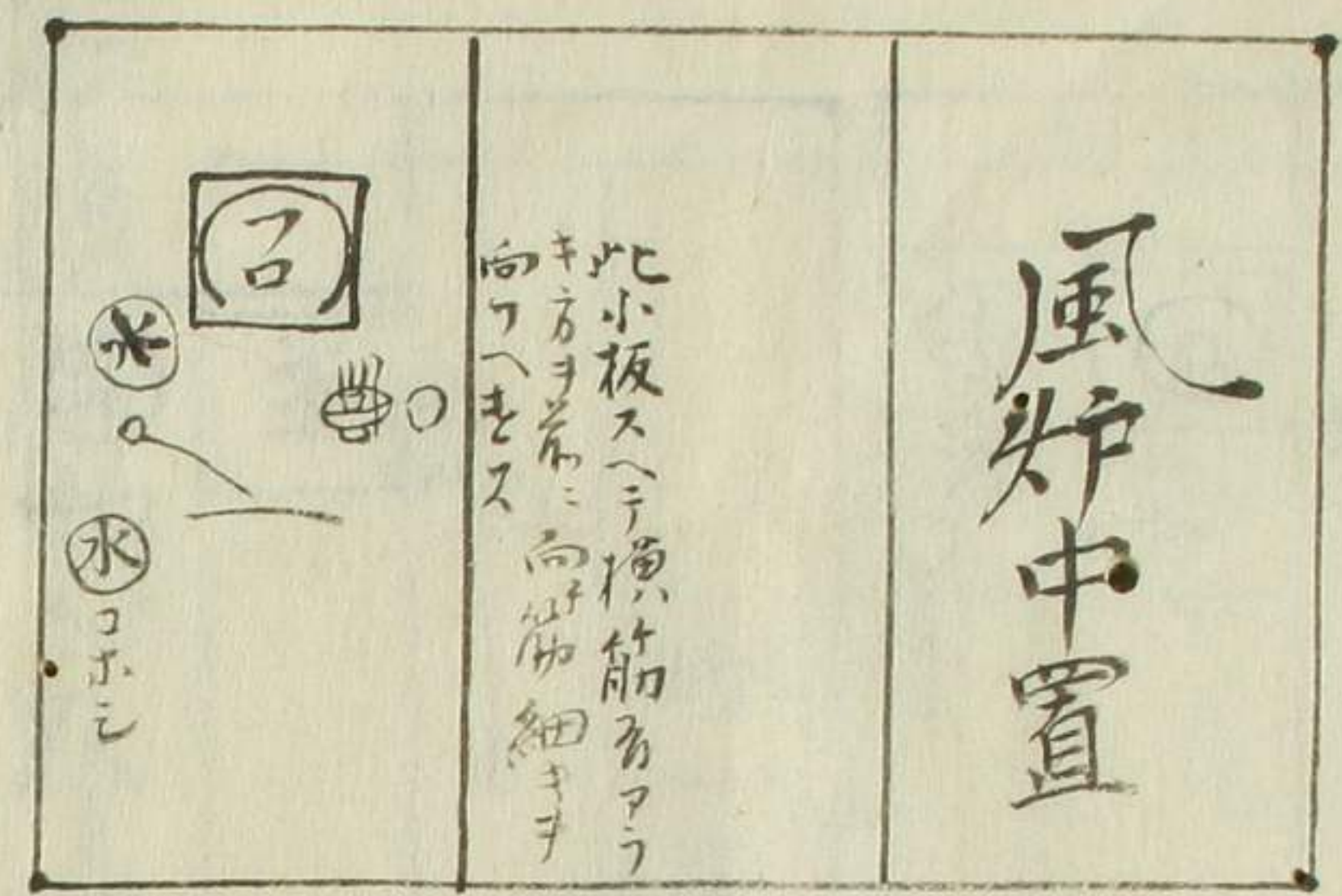
四疊半流飾





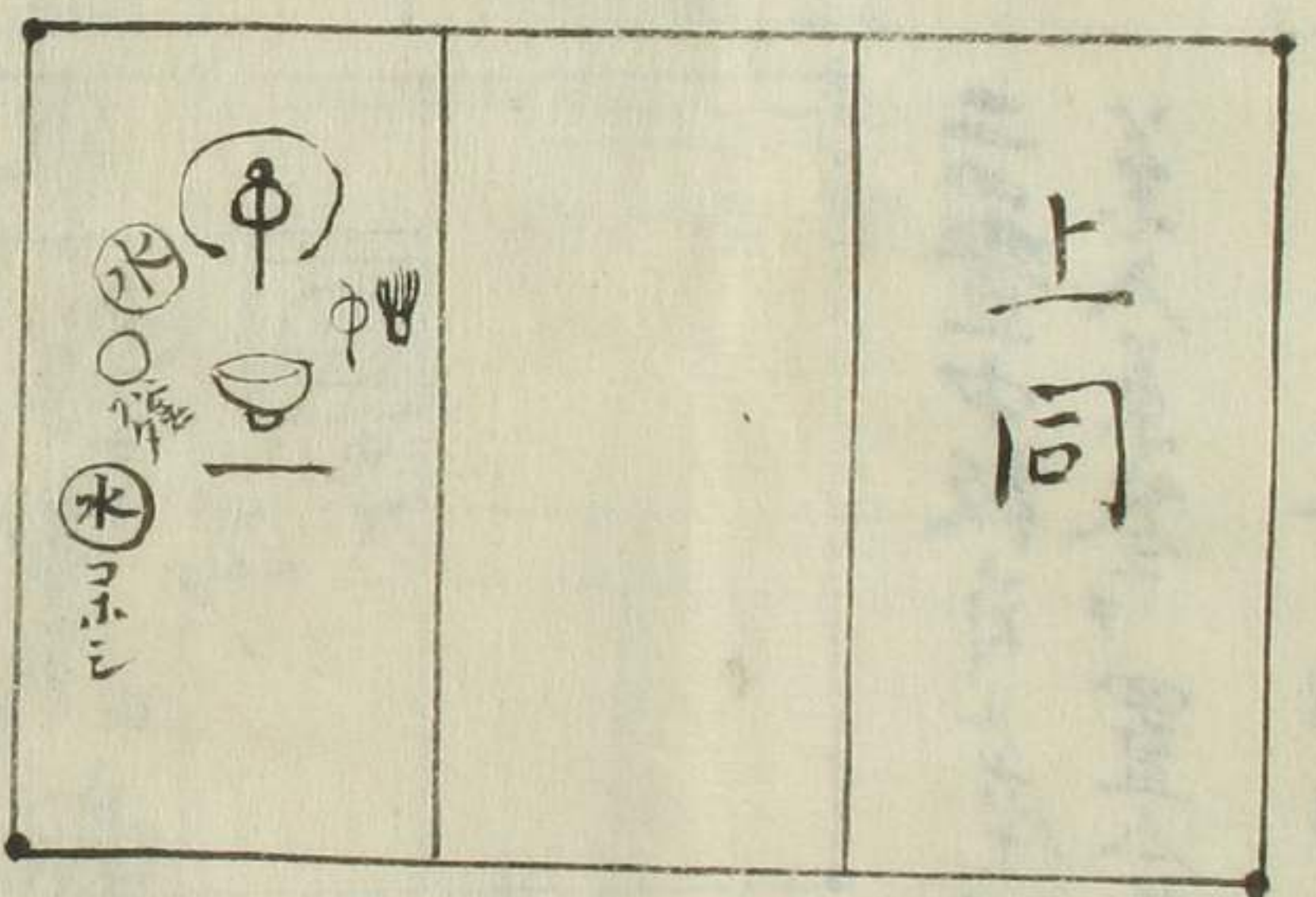
一炉之左手前江本勝手、是合寸打返る物故畧之  
 但柄杓、何れも以好、如引ナリ

風炉中置



此小板スレテ横筋有アラ  
 キ方ヨテ高ニ向付細キナ  
 向フモス

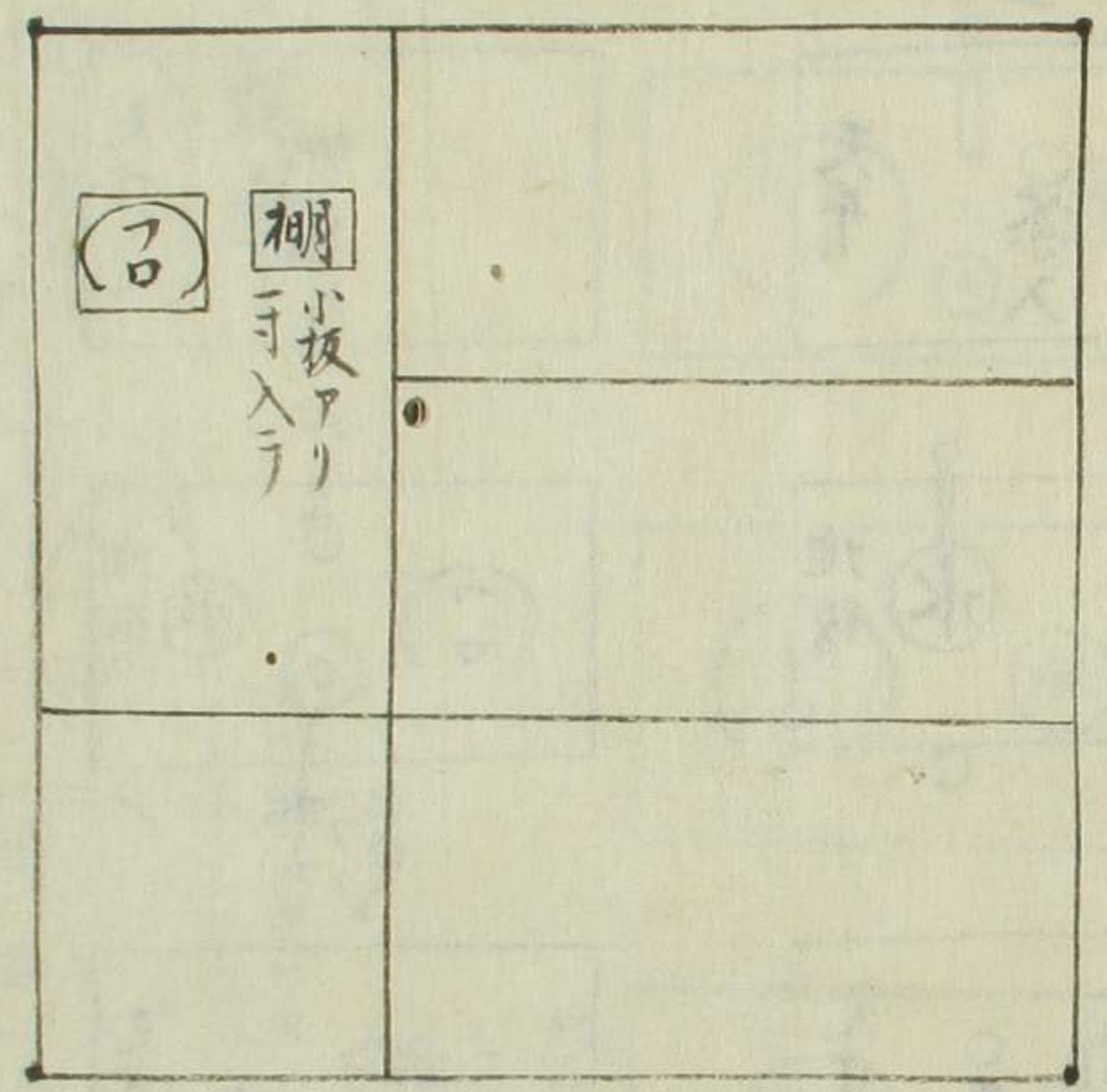
上同



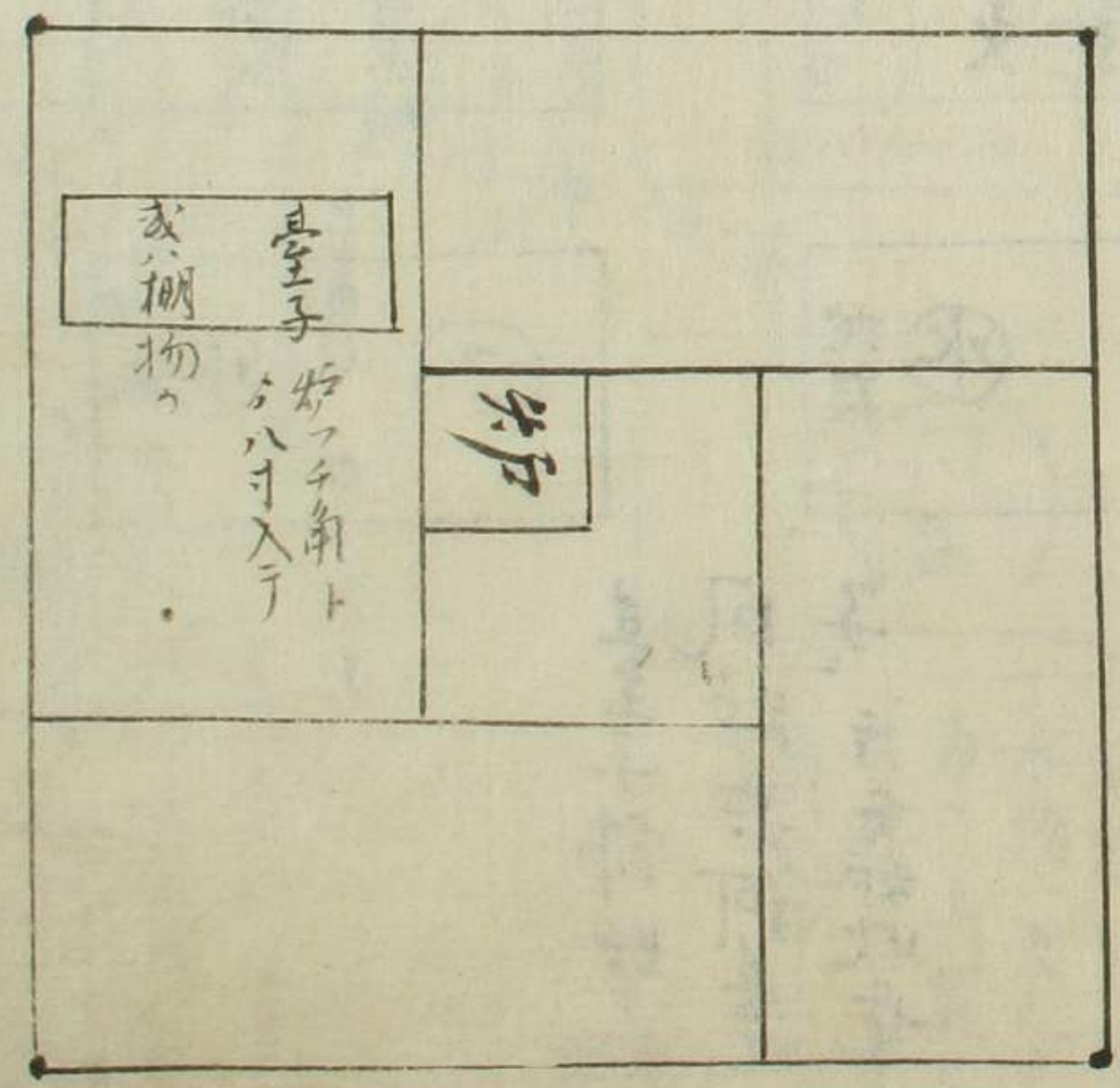
小板如此  
 筋有リ  
 前

常ノ小板ニ如此  
 中置クナ中置ト  
 云ナリ

風炉棚置合寸法



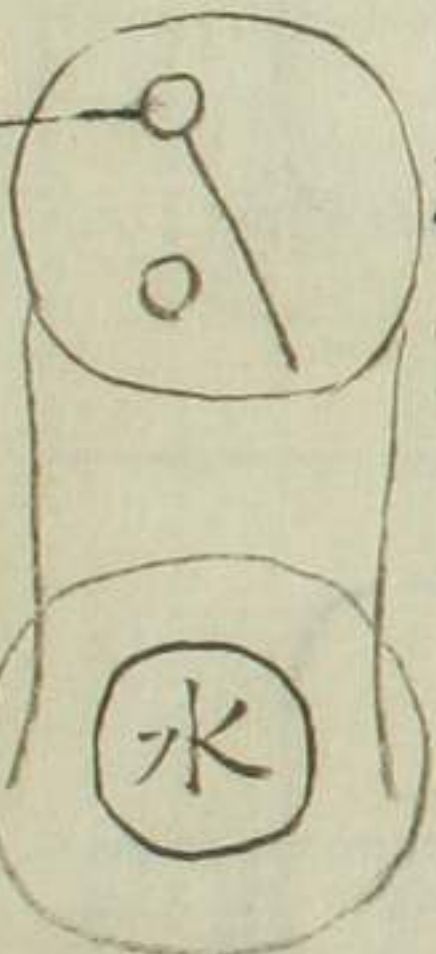
炉棚置合寸法



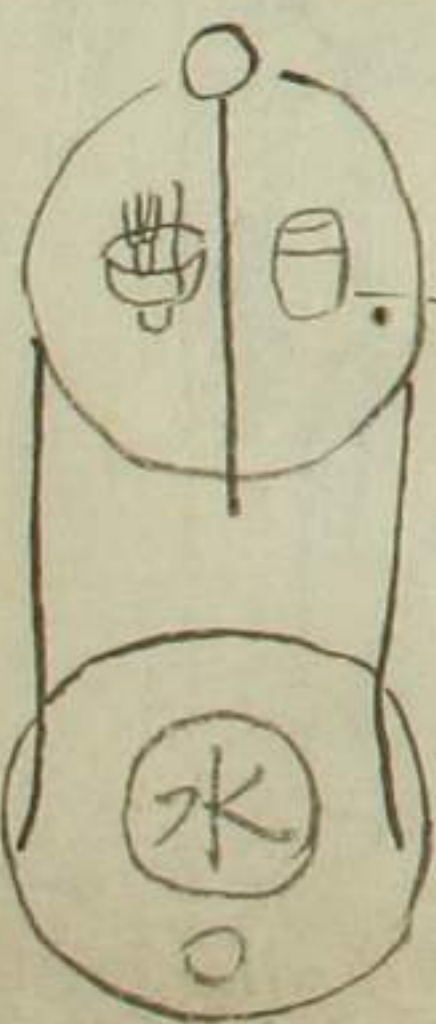




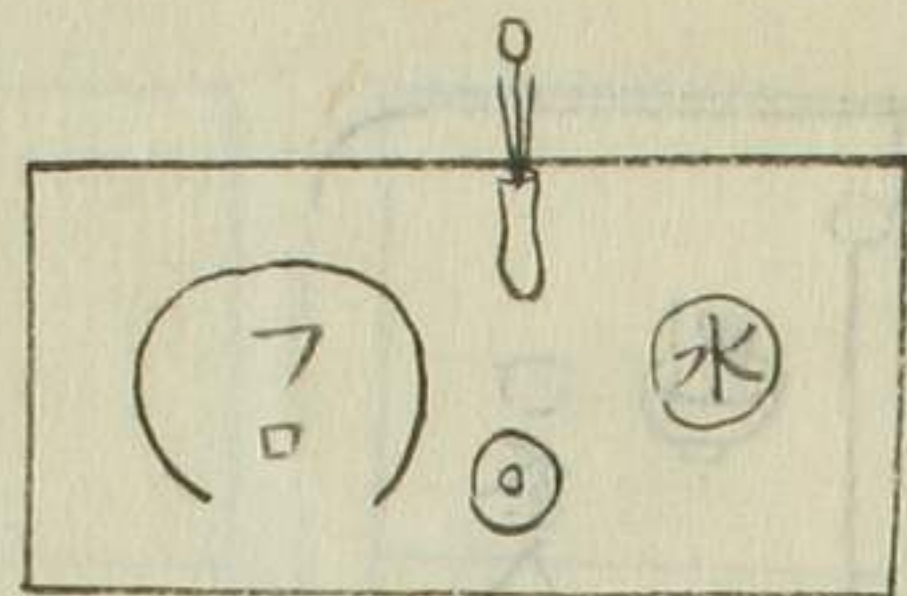
丸卓



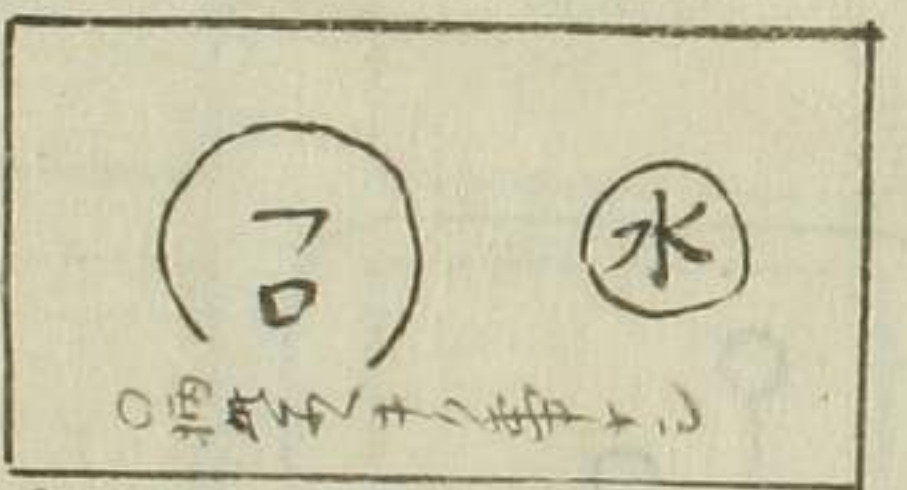
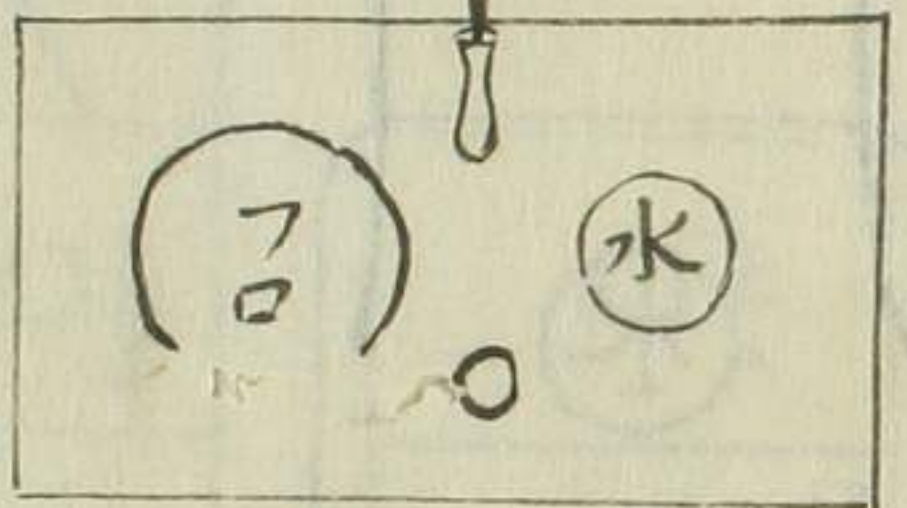
此丸卓ハ三足有リキモツの足ハ茶、  
又アテムケラセヨシ



如此置時ハ柄杓ヲセテ置ニ



風炉長板  
上同



上同



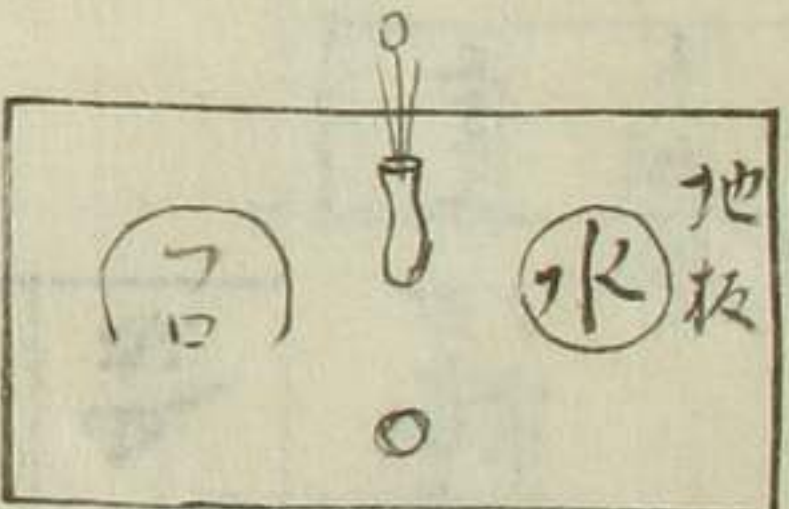
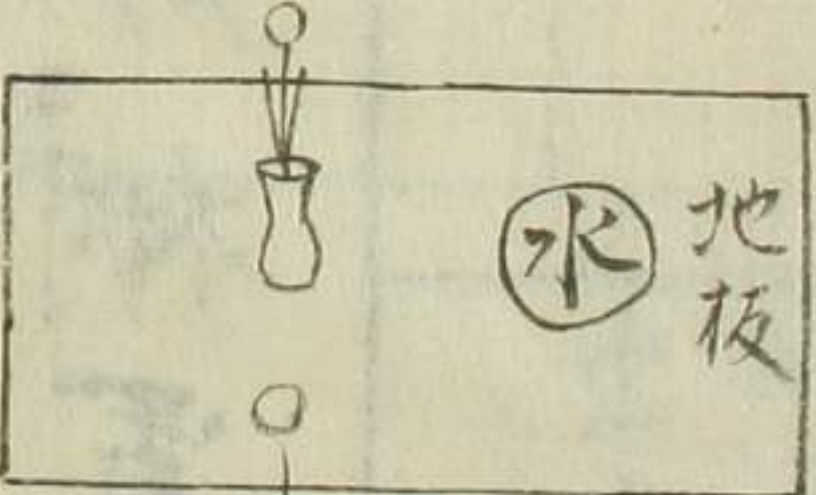
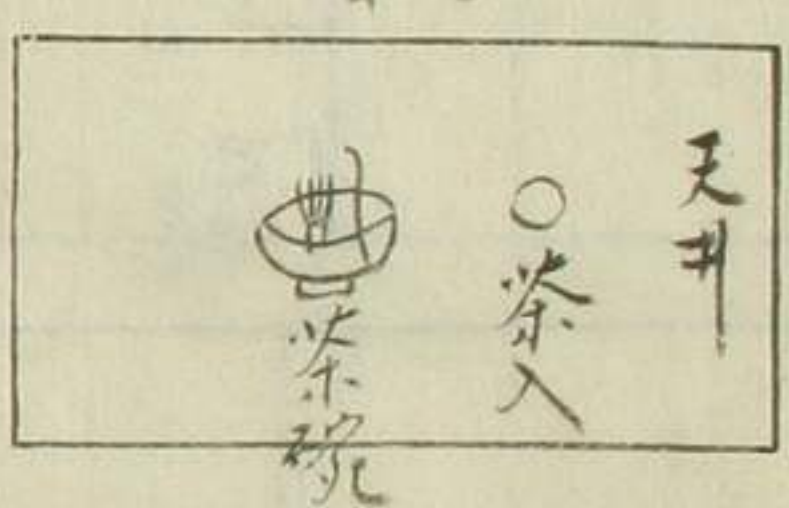
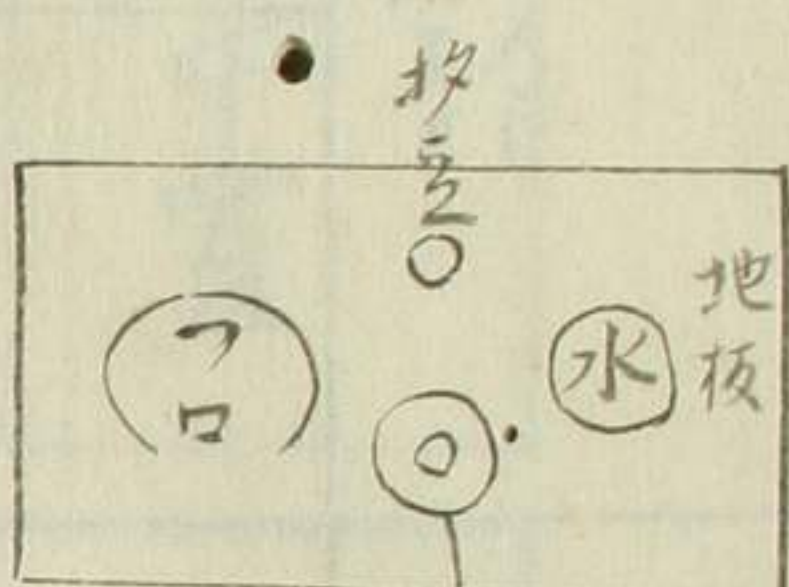
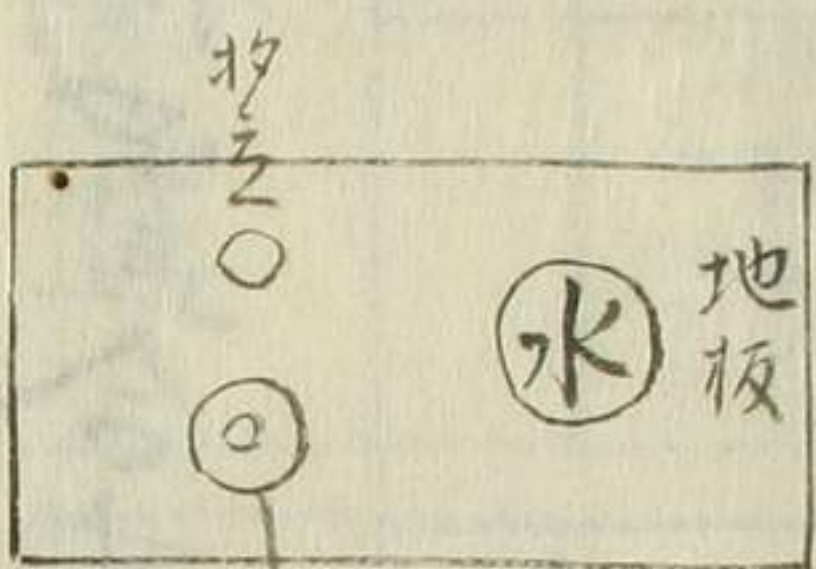
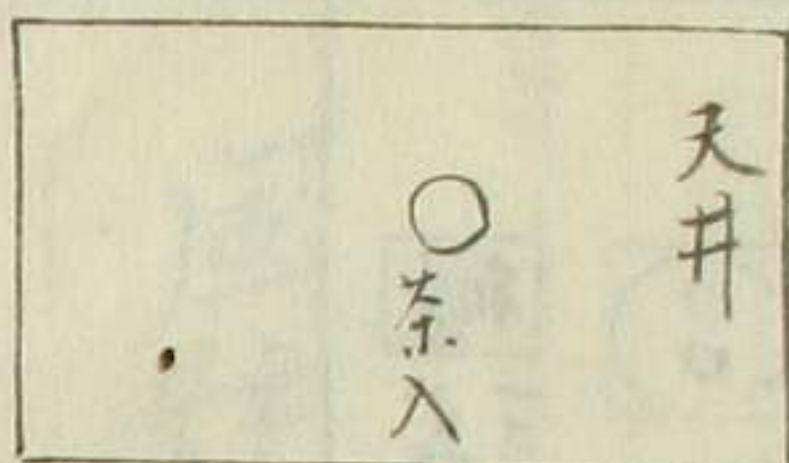
上ニ置

此点方ハ常、  
ハコニテ茶同  
前ニ点之

点方ハ柄杓ハ風呂、  
前板ノ上横リ、  
水指ハ左ノ方角  
カ、上ニ置茶入  
茶碗ハ右ノ方也  
前之中ニ至テ知  
ベシ

子臺炉

子臺

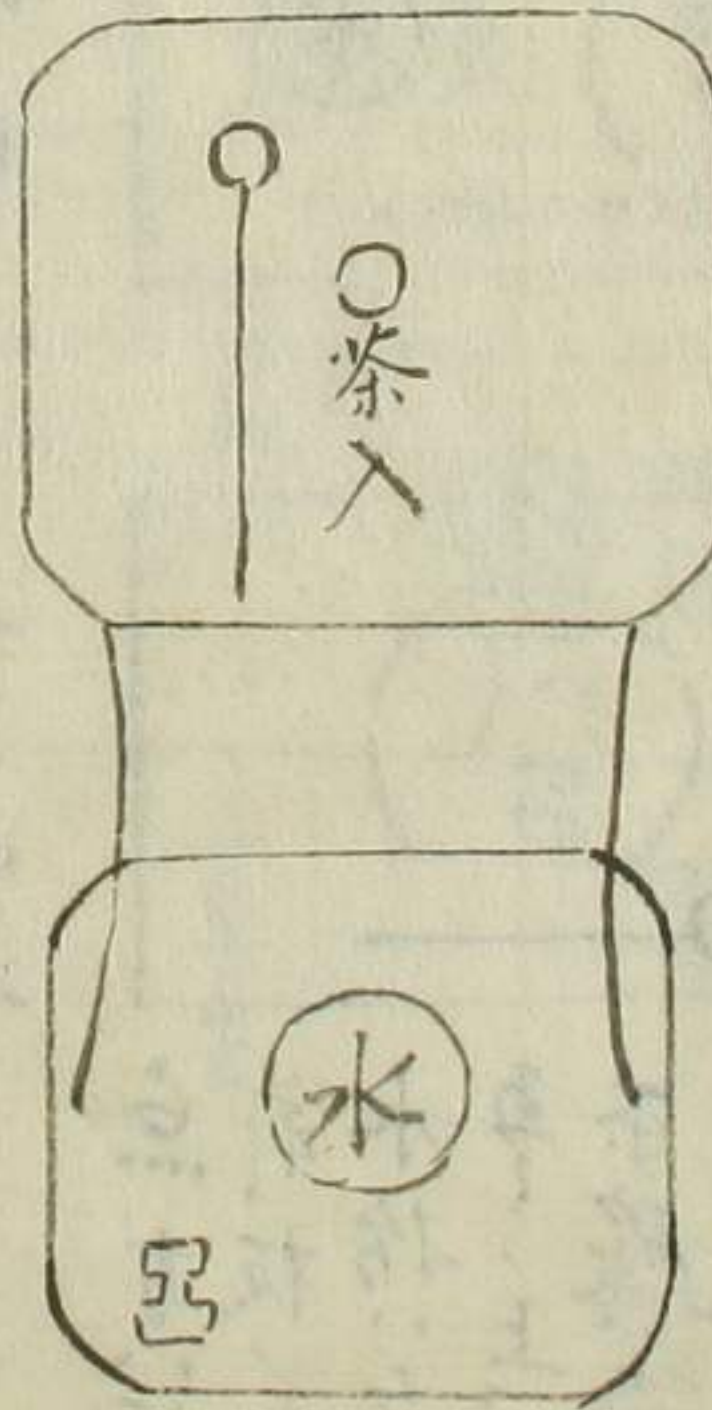
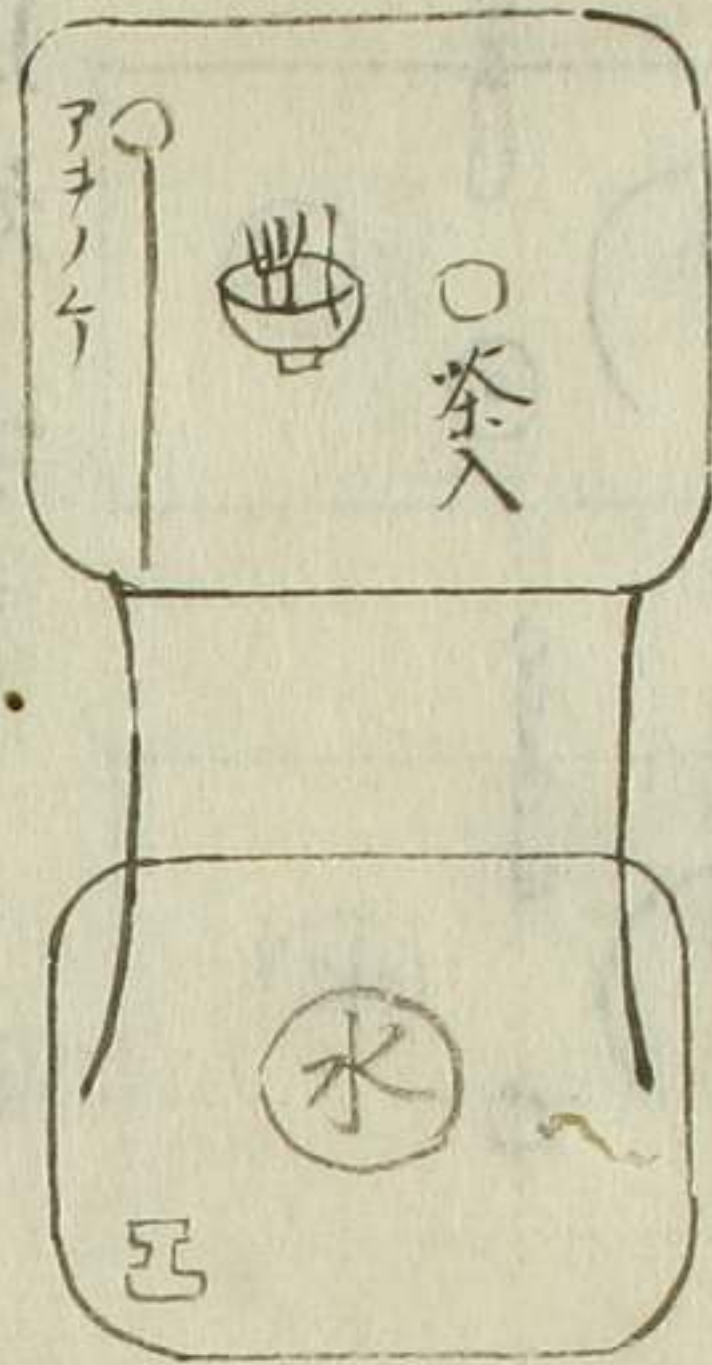
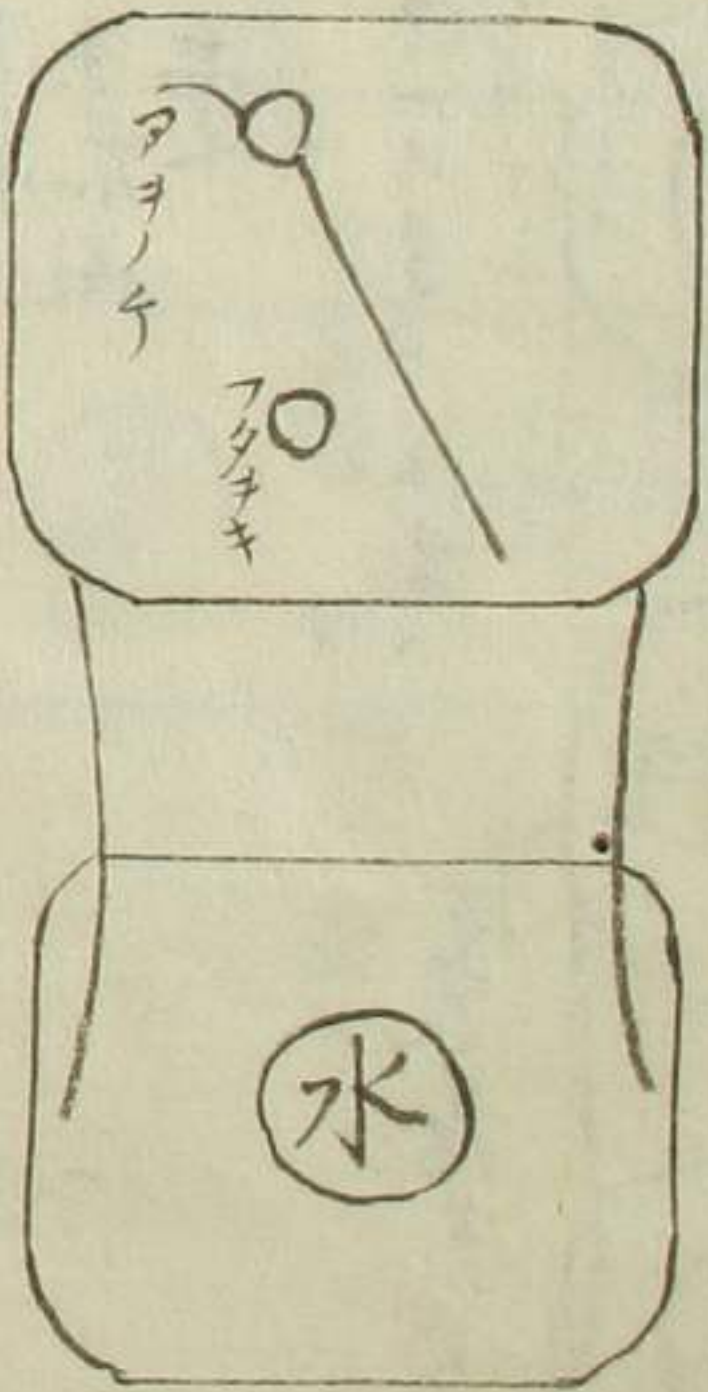
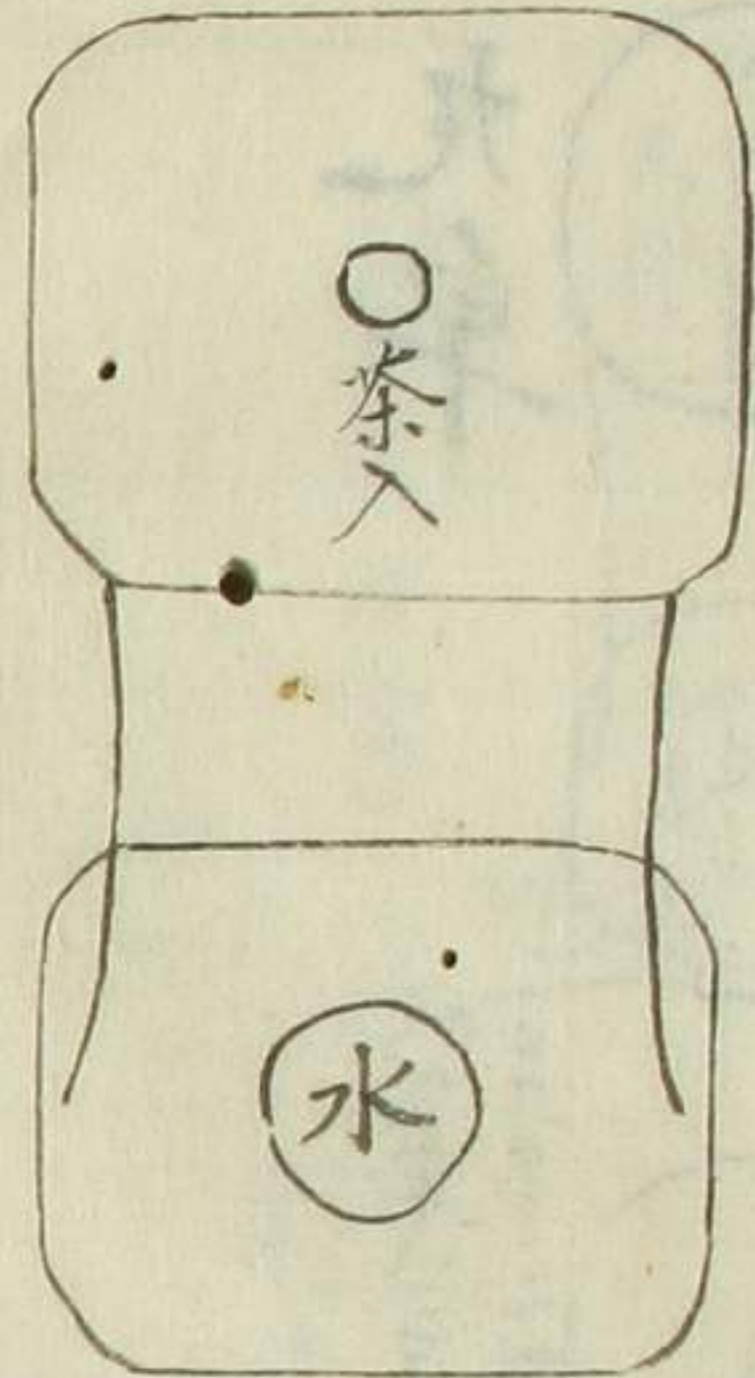


其子飾炉  
凡炉共何臺  
子ニテ如此也

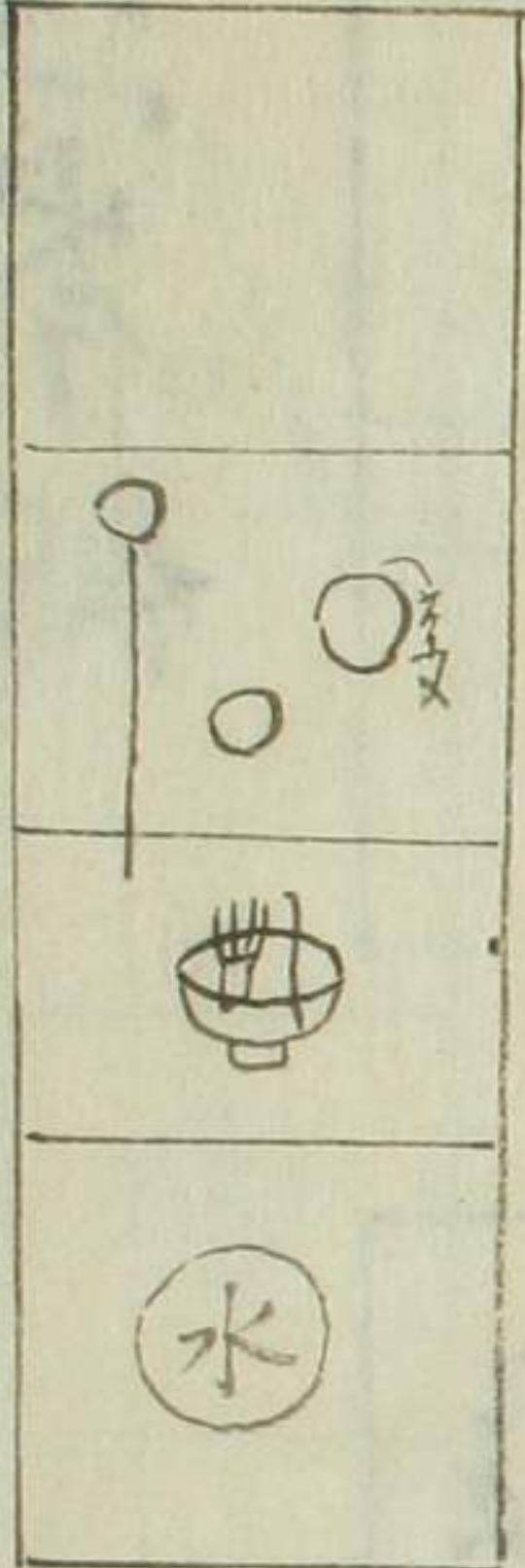
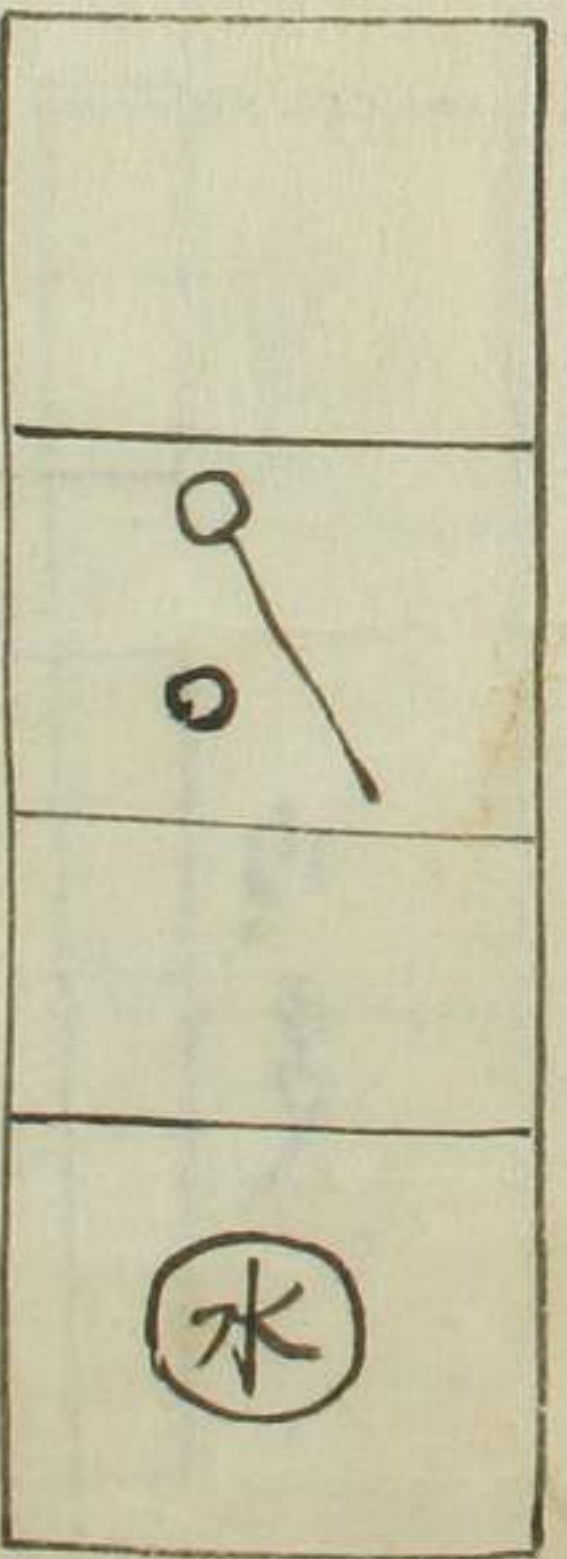
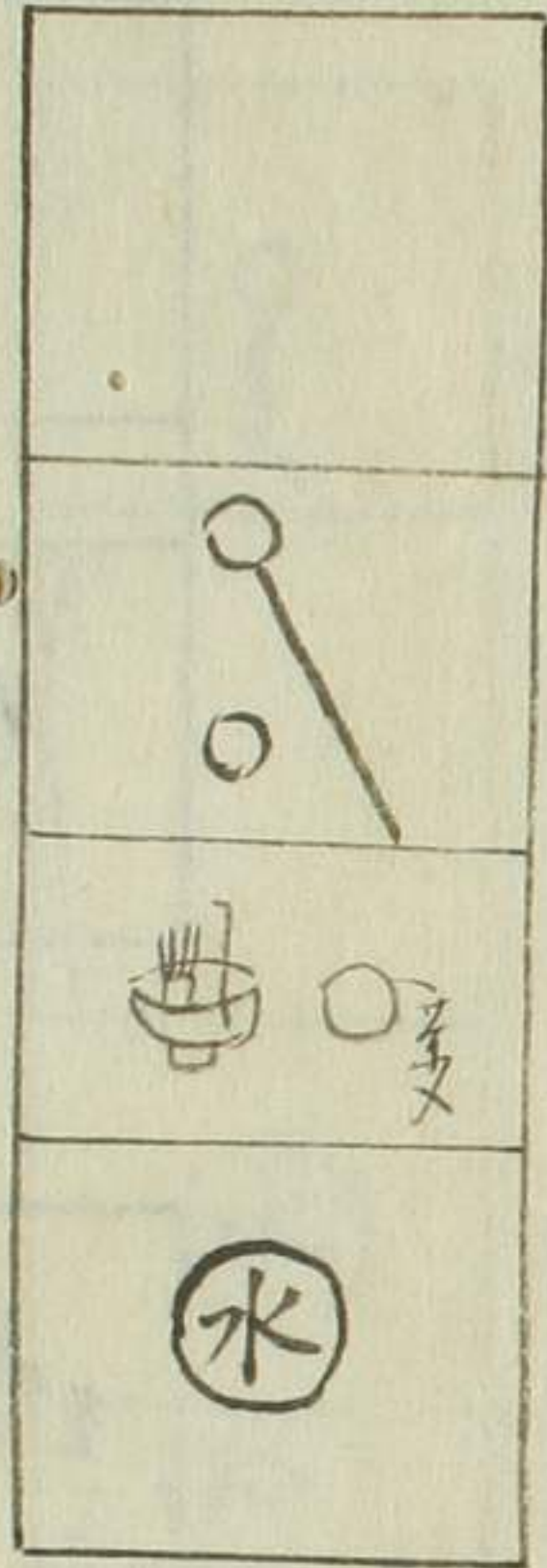
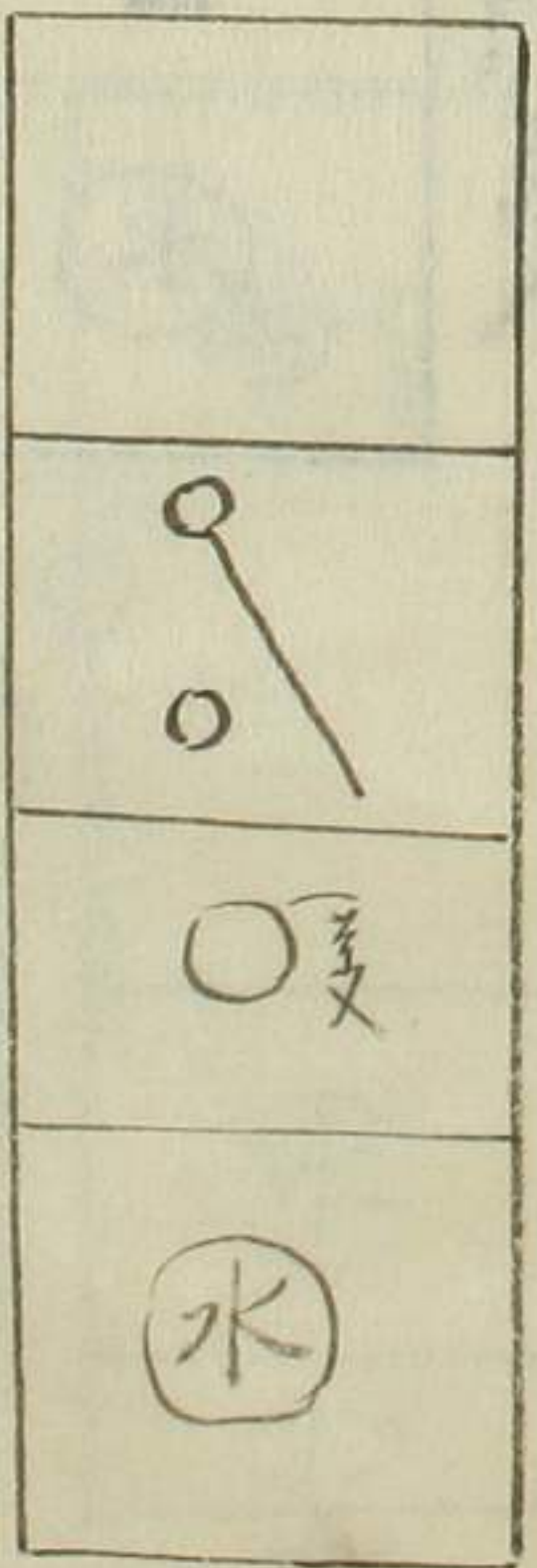
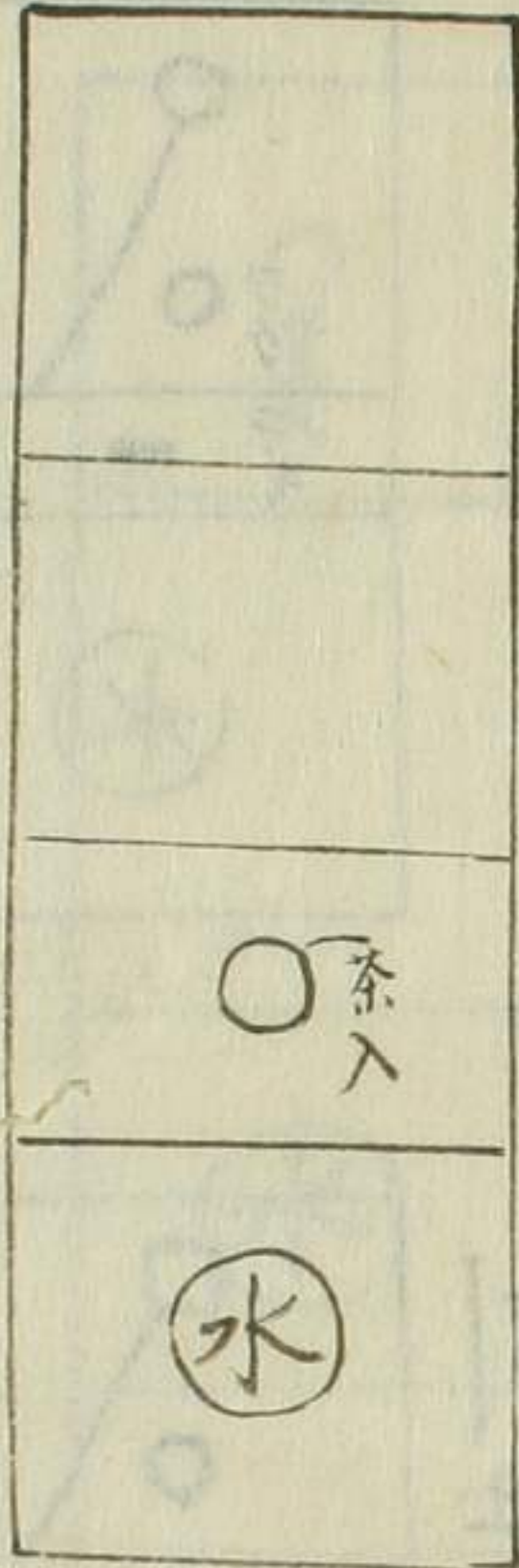
蓋至



四方棚



三重棚



天井飾ル品

一花入

一炭取

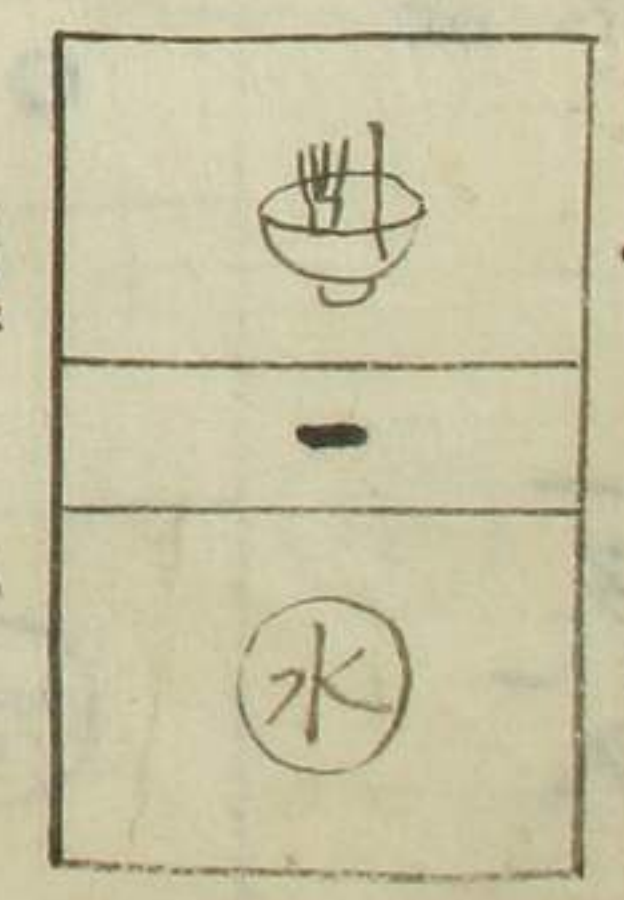
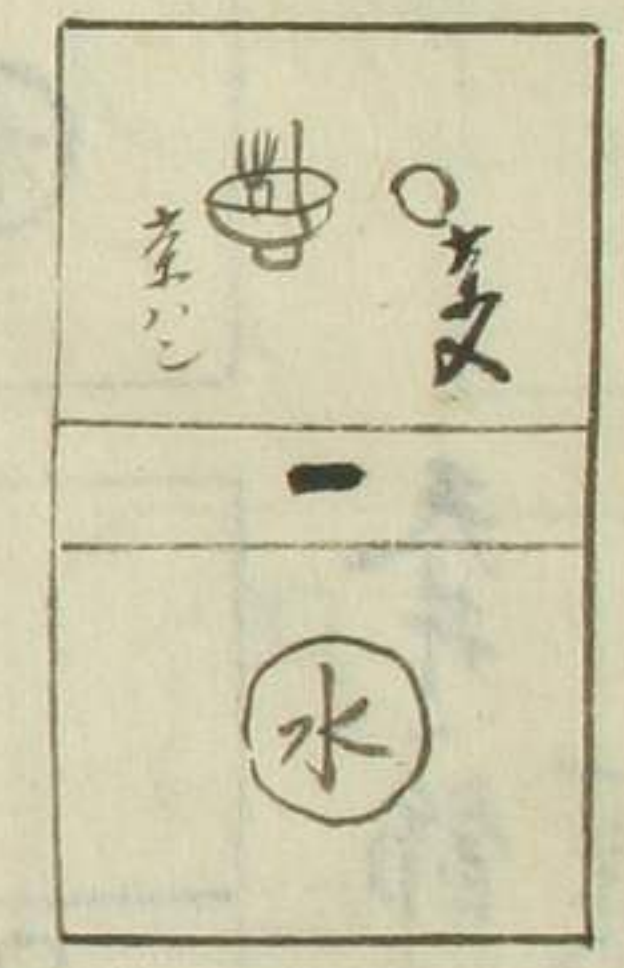
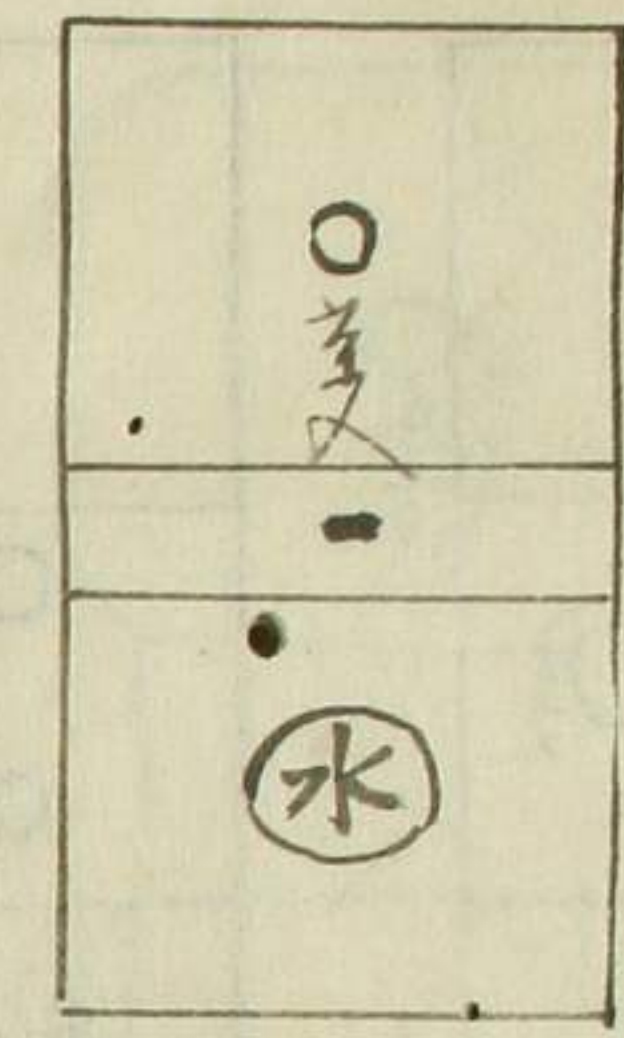
一香炉

一料紙硯箱

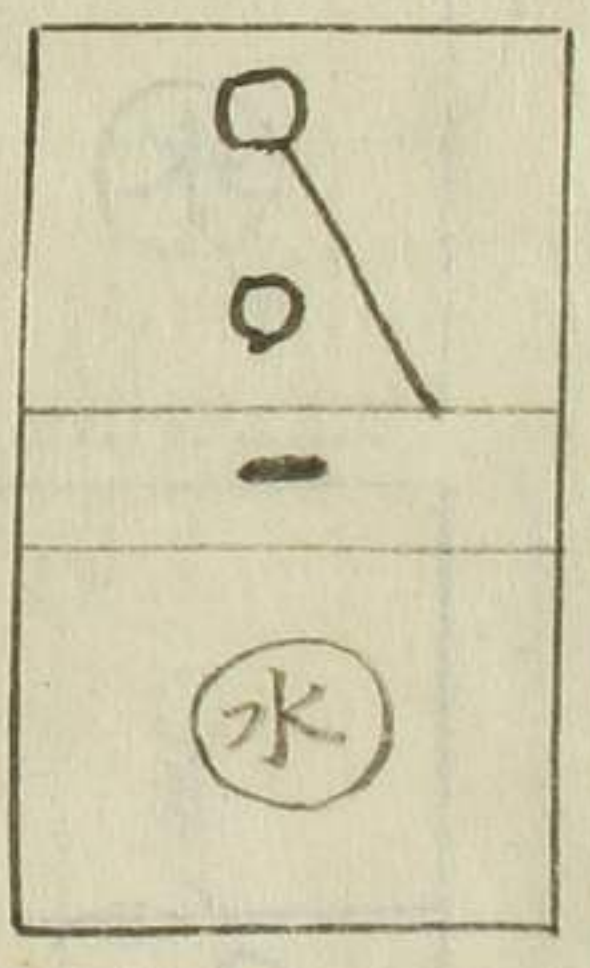
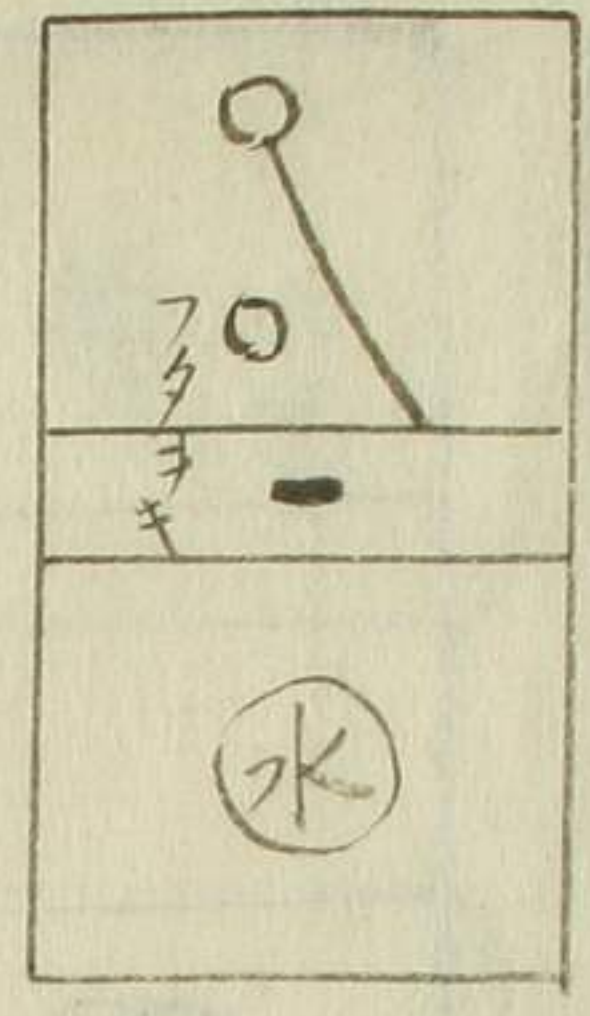
右何レ城上毛飾ル



# 江岑棚

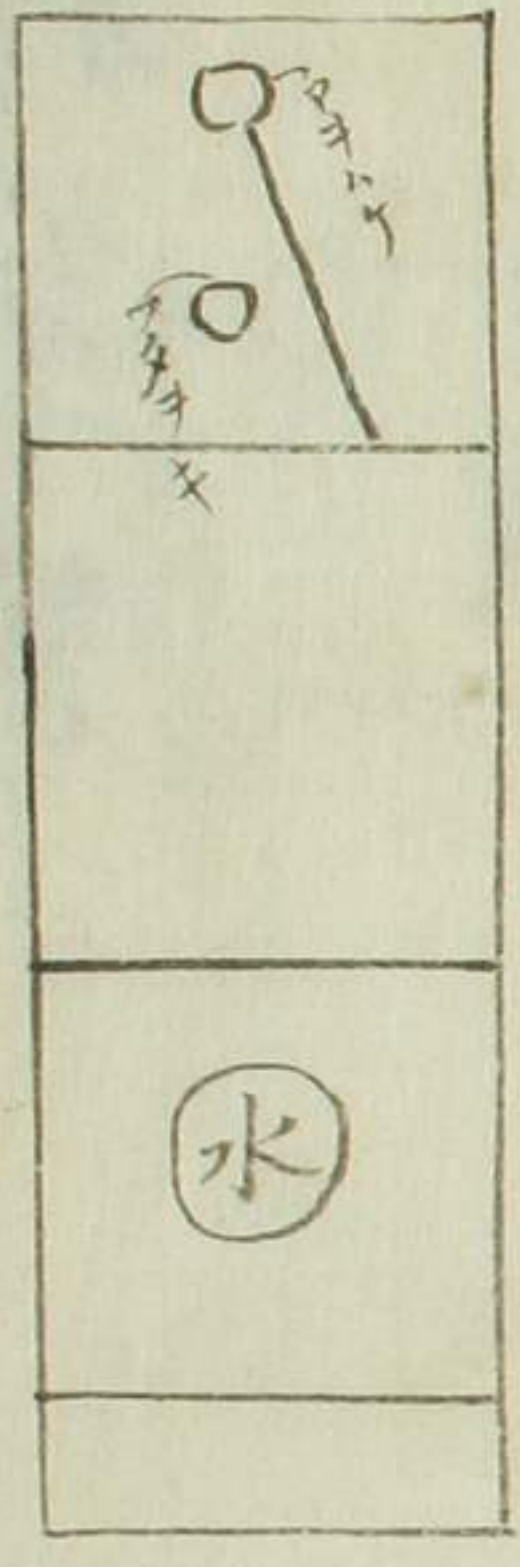
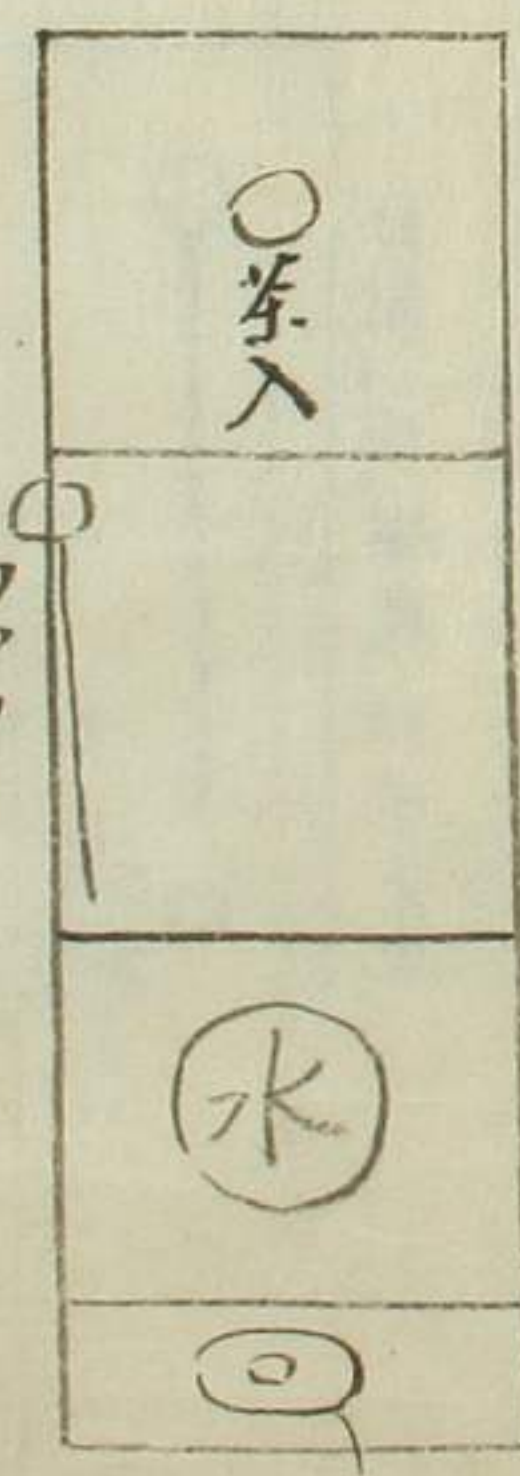
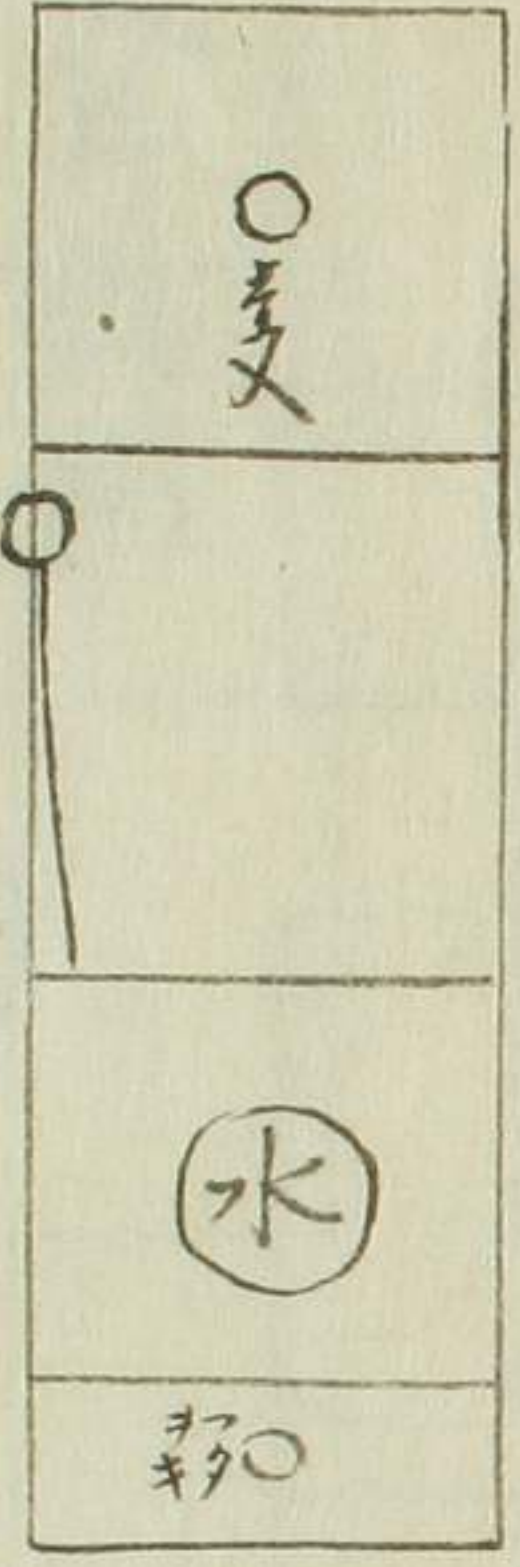
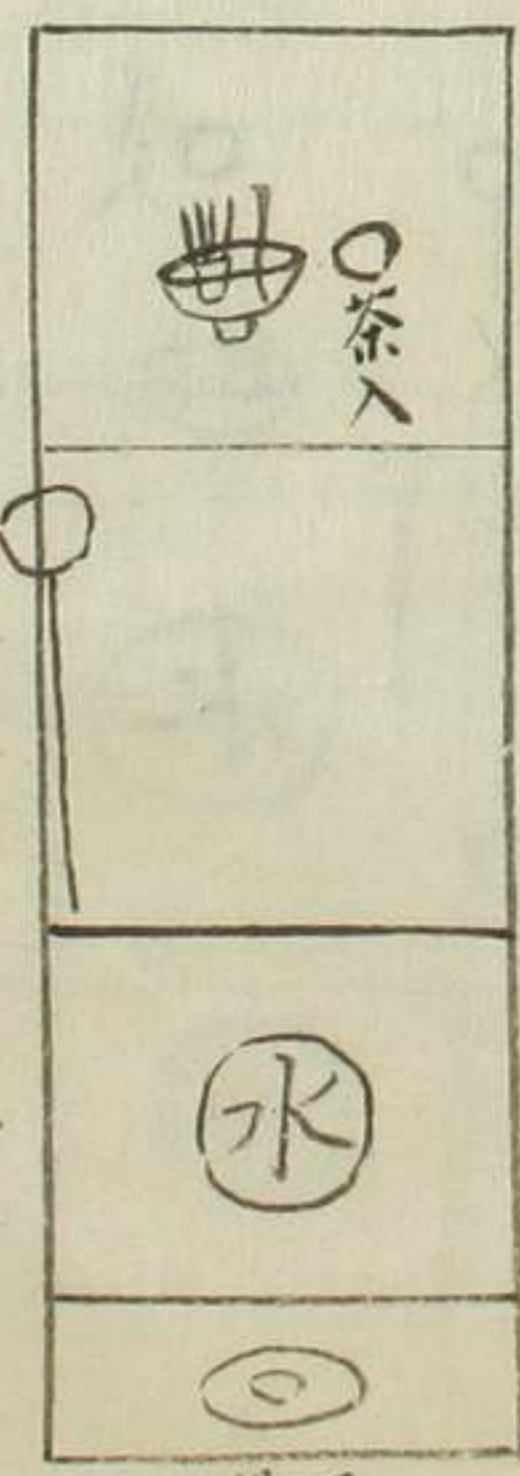
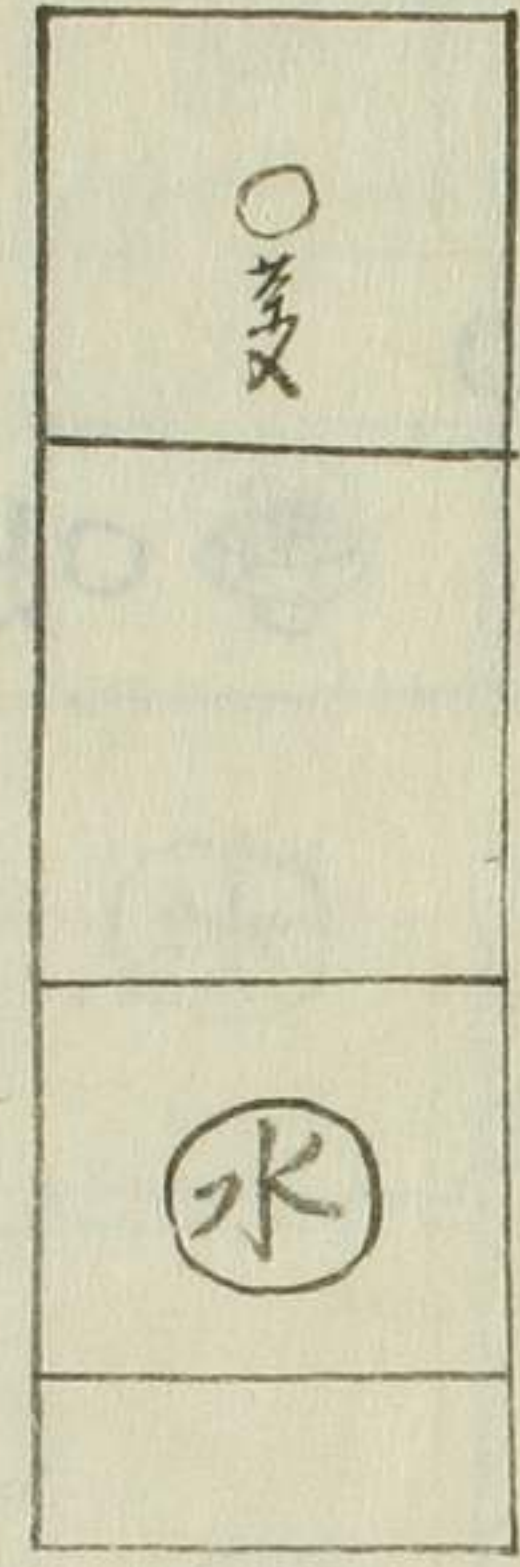


内茶



引出内茶

# 柔小阜



一柄抄如此程、カケル事ナキハ  
茶碗茶入 飾ルニ抄ナキ候有  
之ハ均ク如此飾ル事出末タル候  
至極有ニ抄ナキ事ナシ

ウツセ

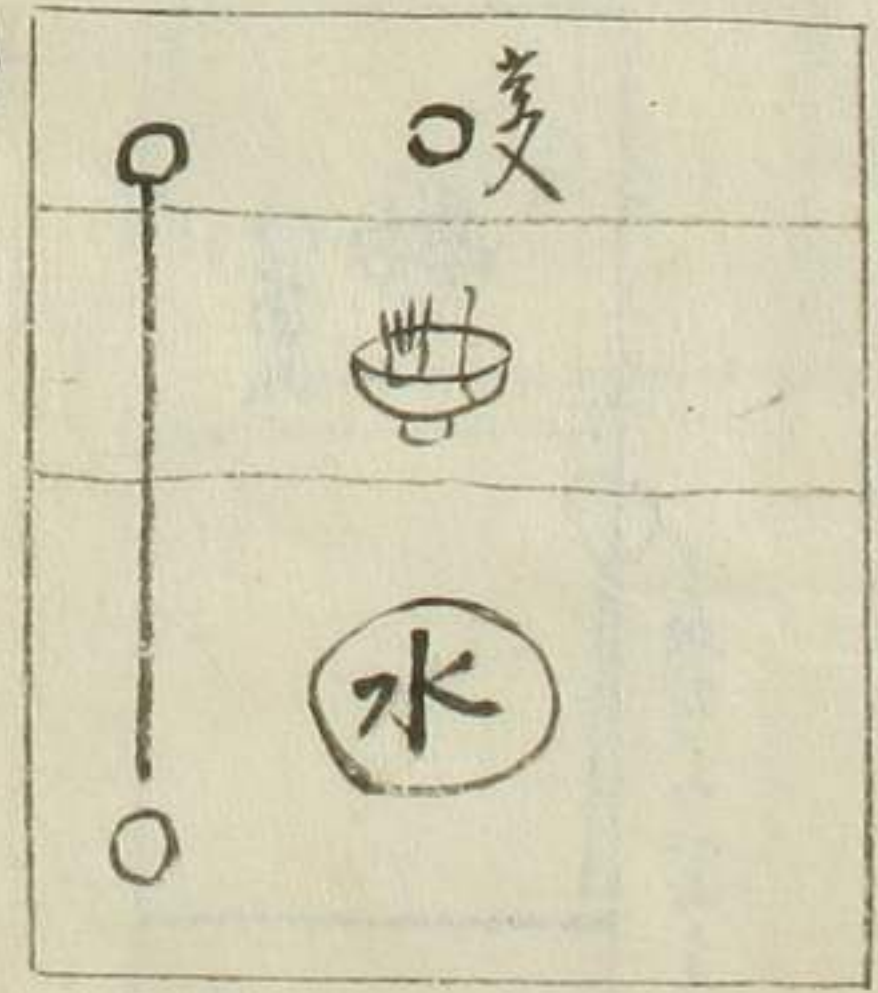
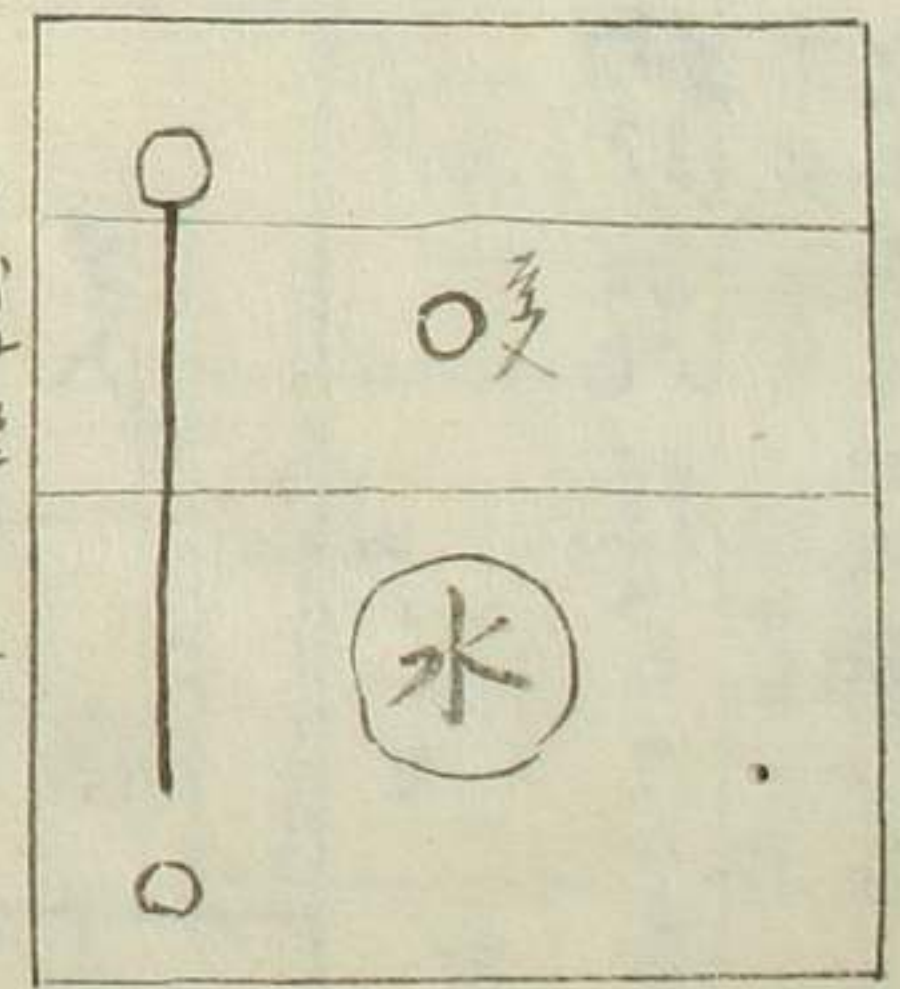
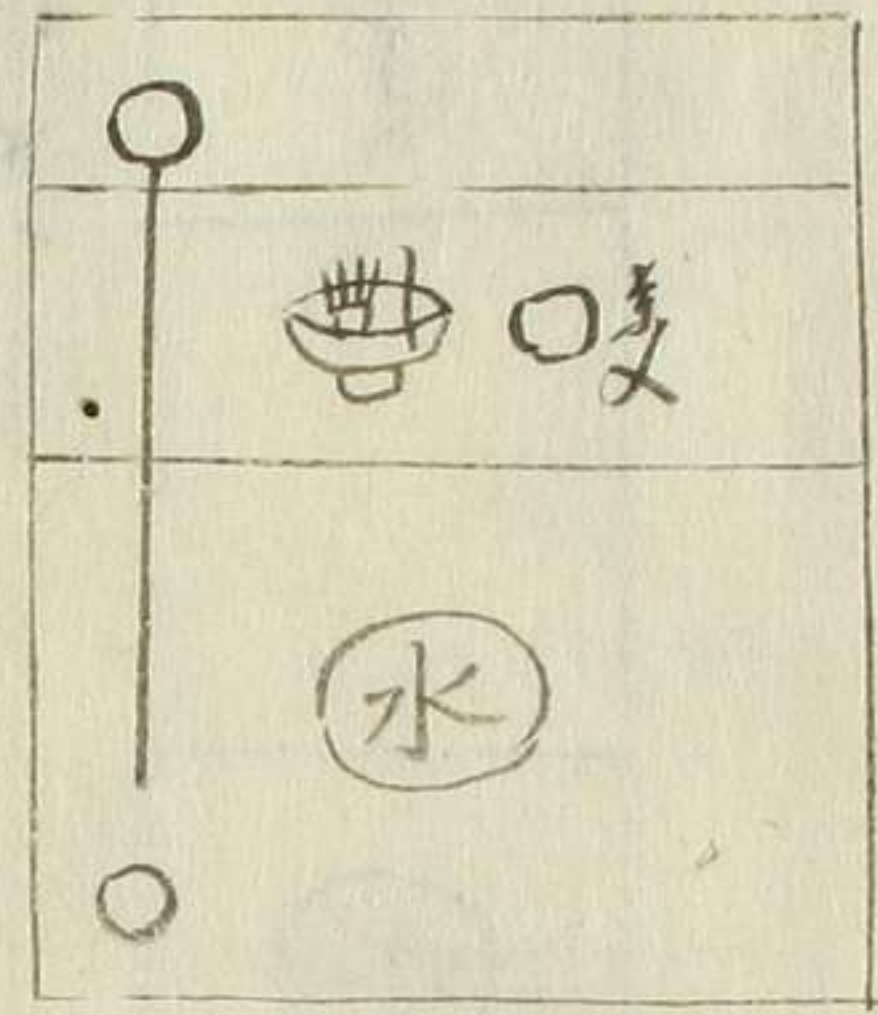
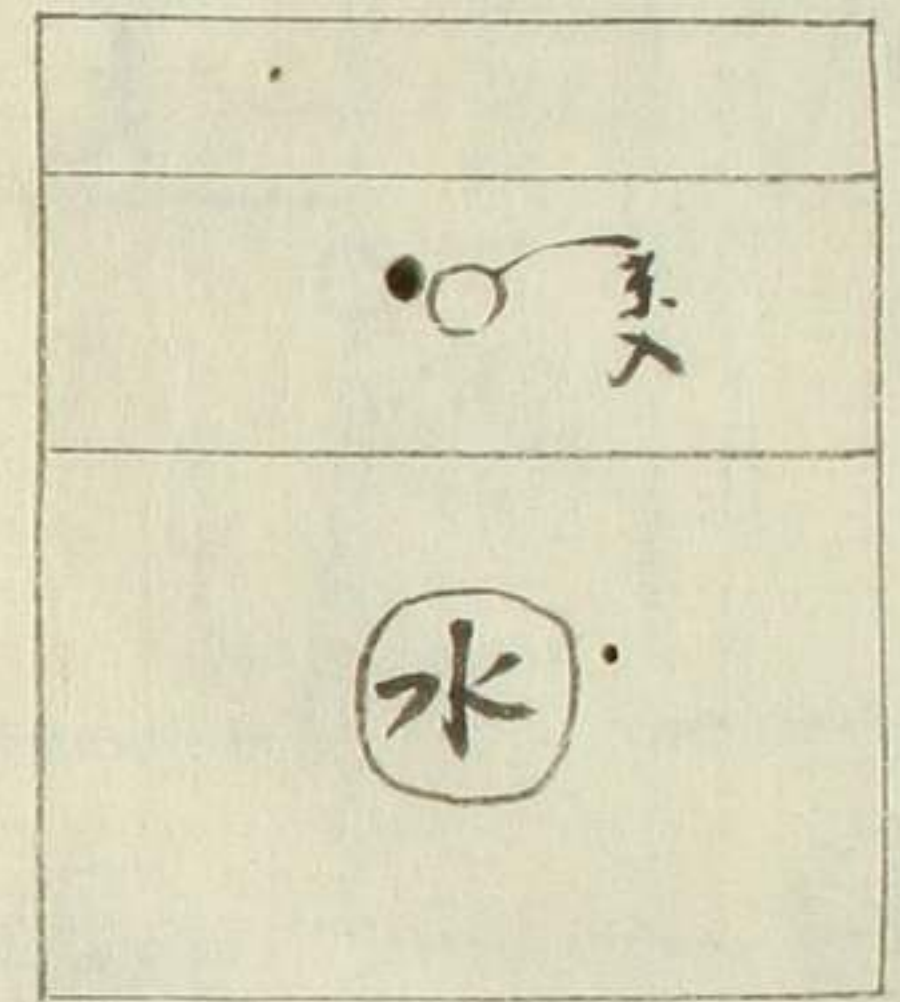
無抄らむナキ掛ル

水コホニ  
フタナキ

組合  
フタナキ



# 旅簞笥

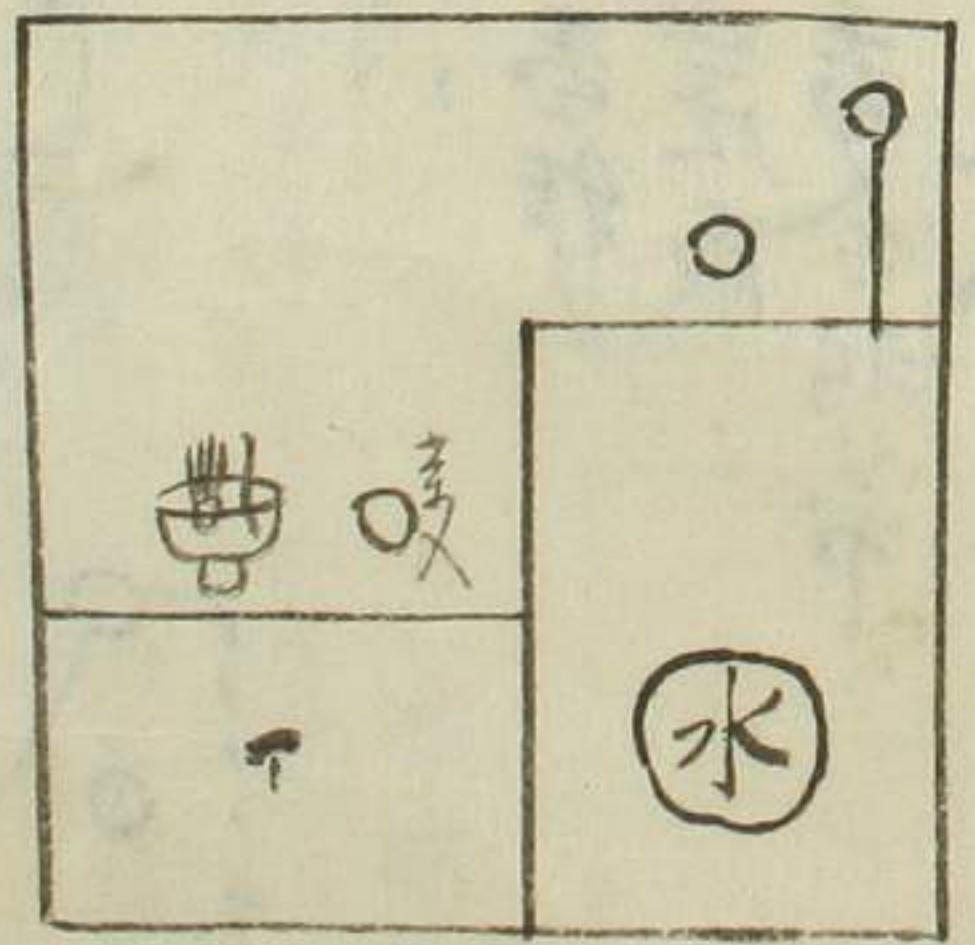
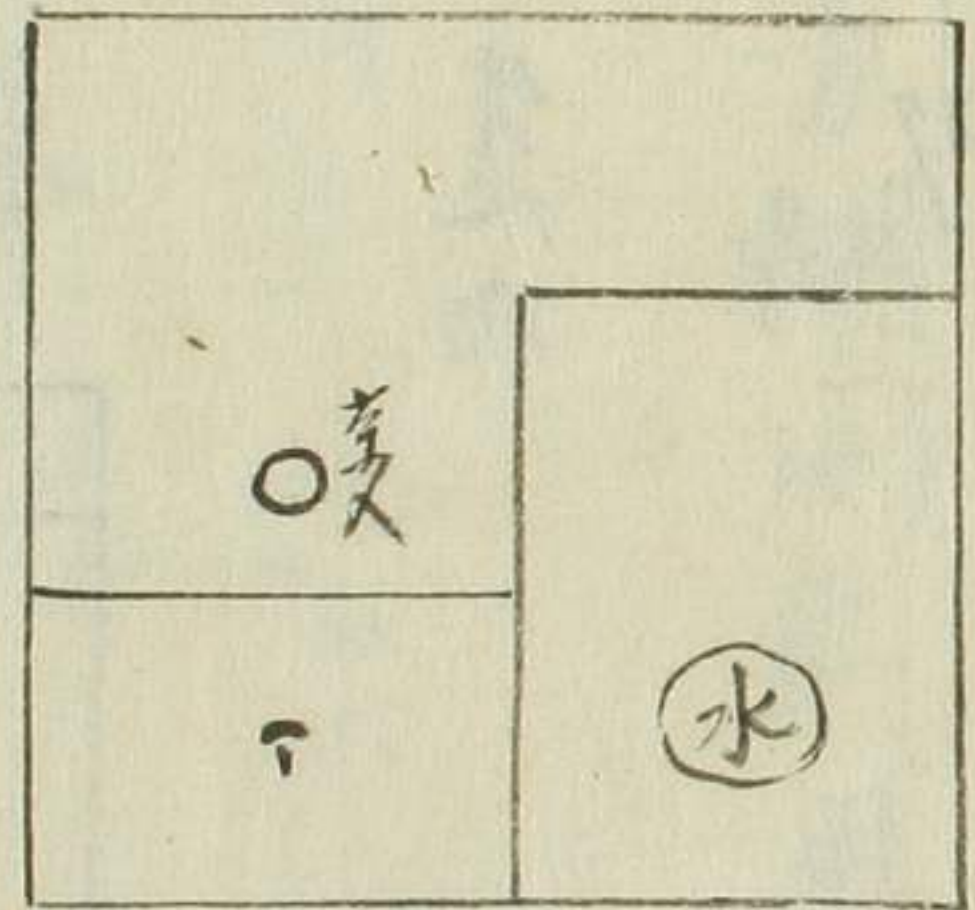
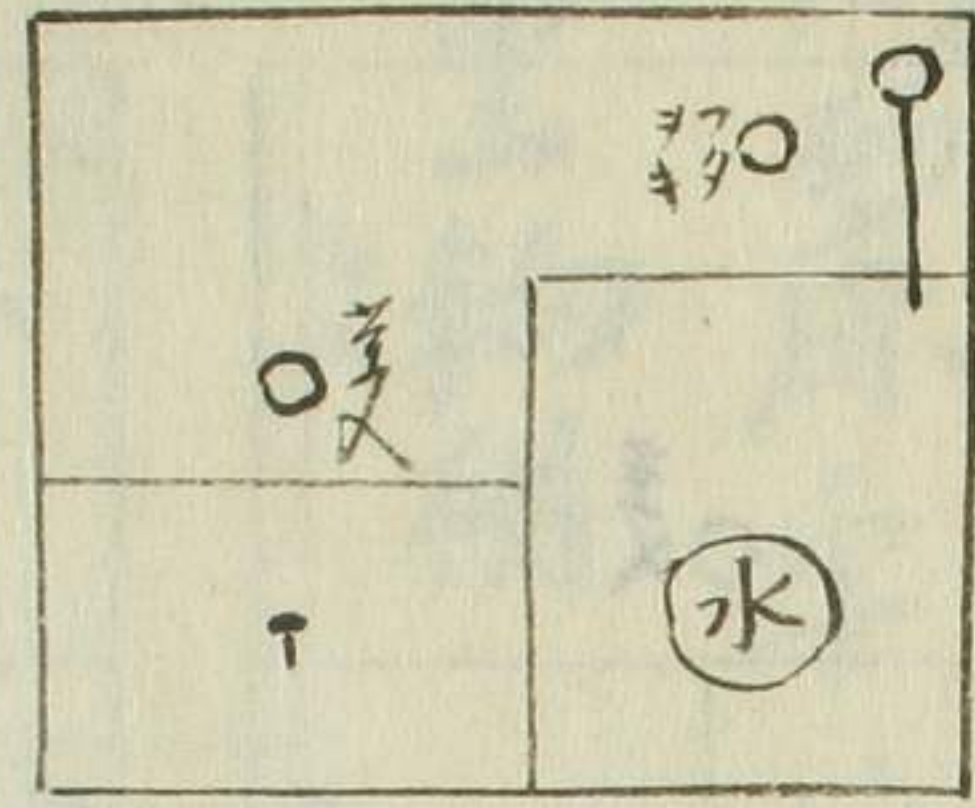


板棚板一切は

天井

香合羽笥  
料法規  
炭斗

# 袋棚



天井飾物

- 一 花入
- 一 香炉
- 一 炭斗
- 一 香合羽笥
- 一 料法規箱

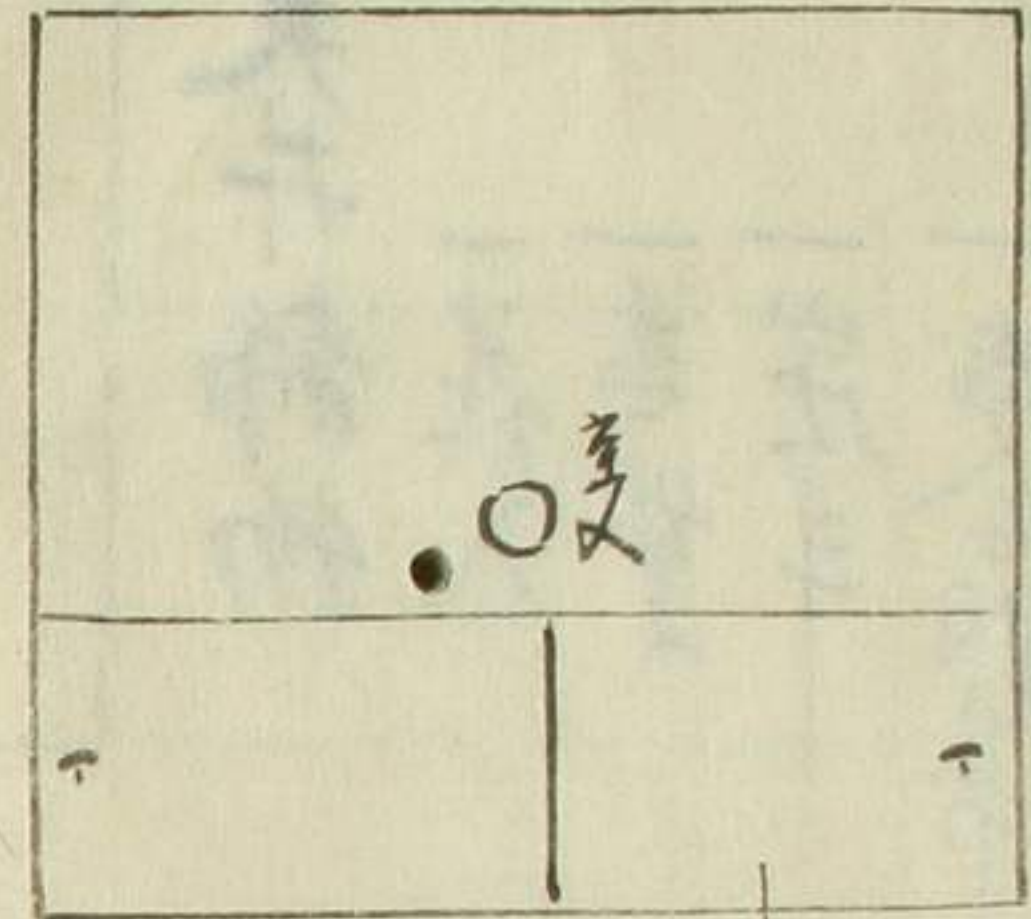
戸之内ハ  
或ハ碧蓋  
或ハ碧蓋



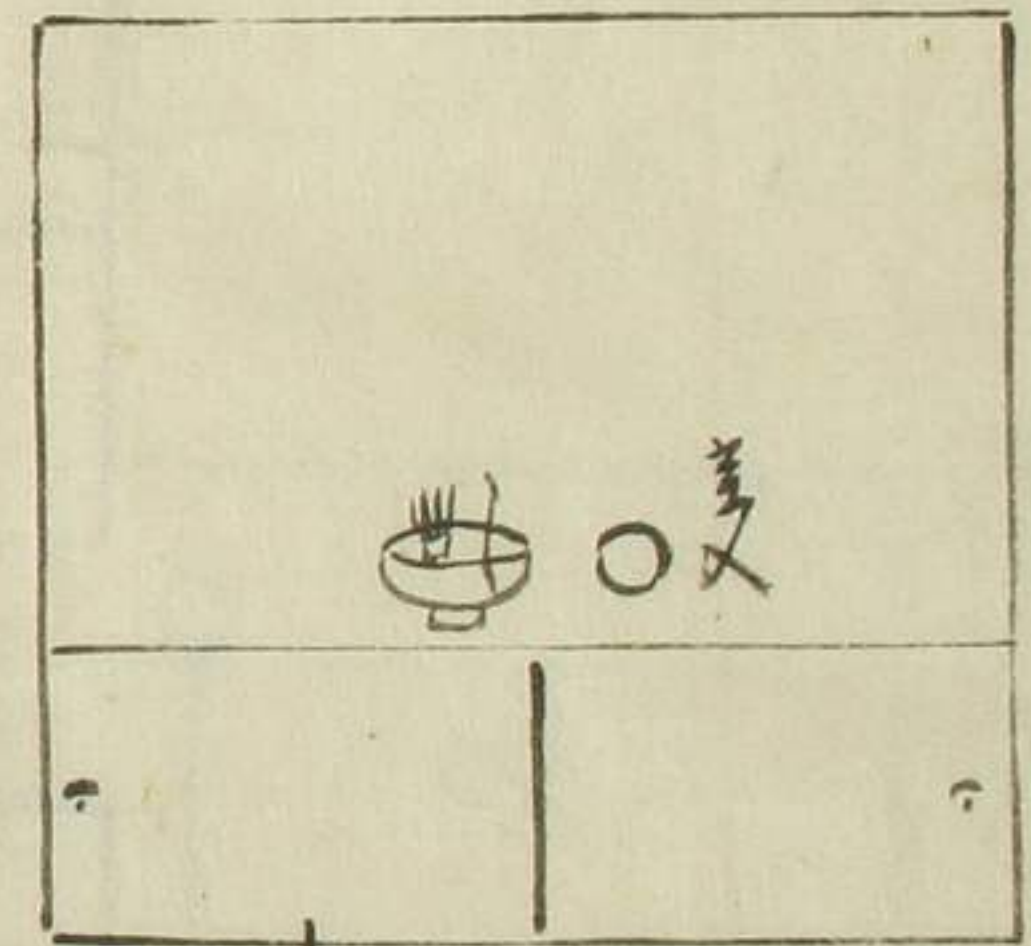
# 紹鴻棚

カフラ足アリ  
引拙棚

点方箱  
通し水指  
出スニ

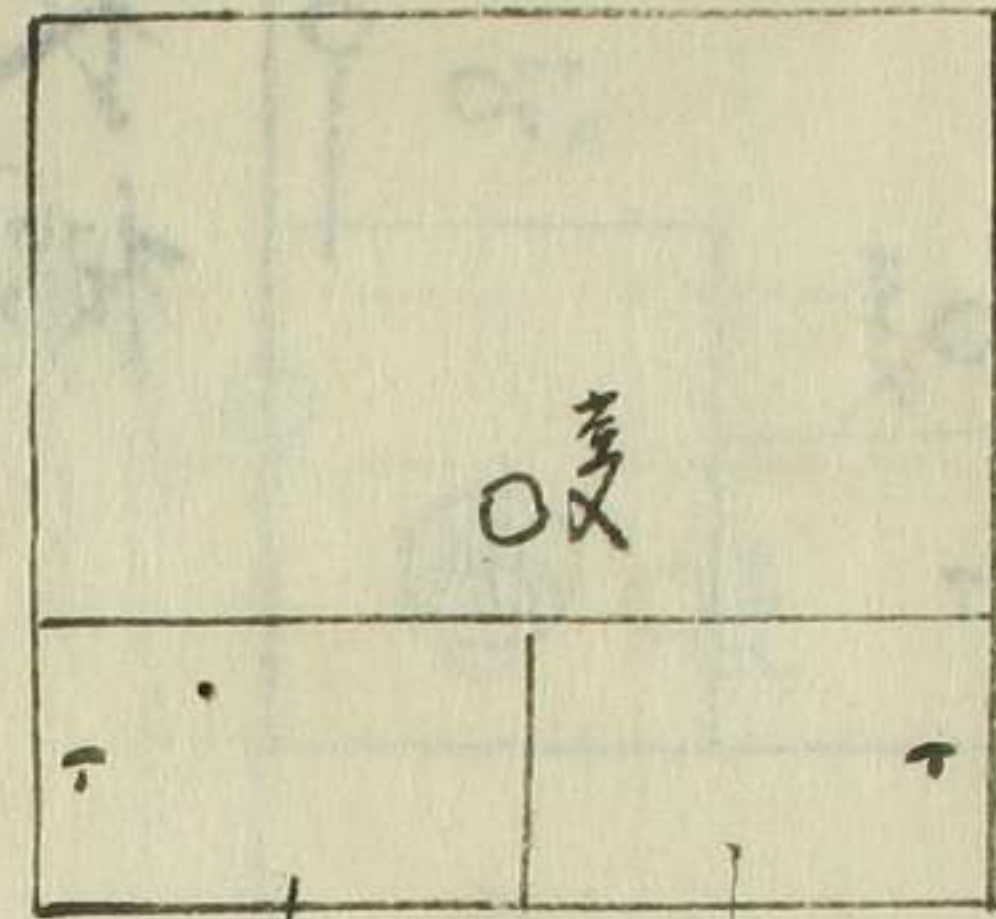
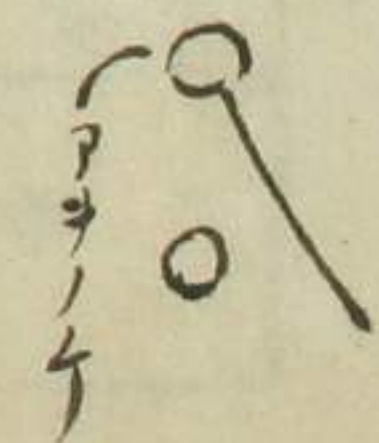


水指



此内水指

此内柄杓蓋至  
如此入



水指

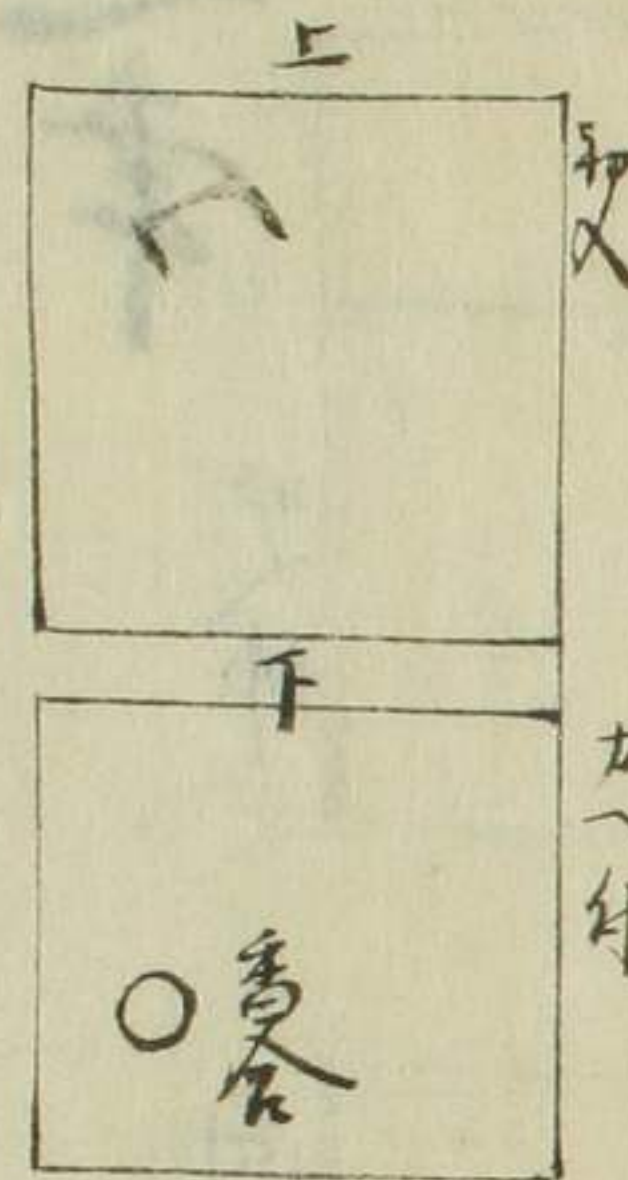
フタナキ

天井ハ

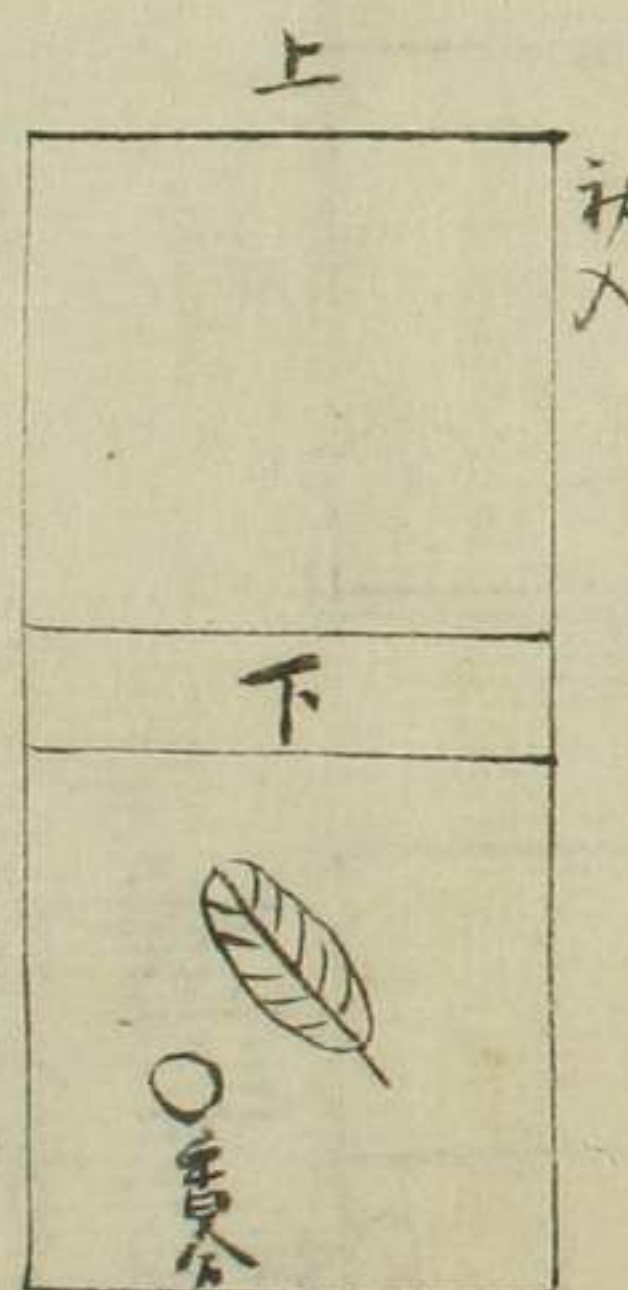
- 一香炉
- 一炭取
- 一香合羽帚
- 一花入
- 一料紙硯箱

# 高砂麻卓四方棚同前用

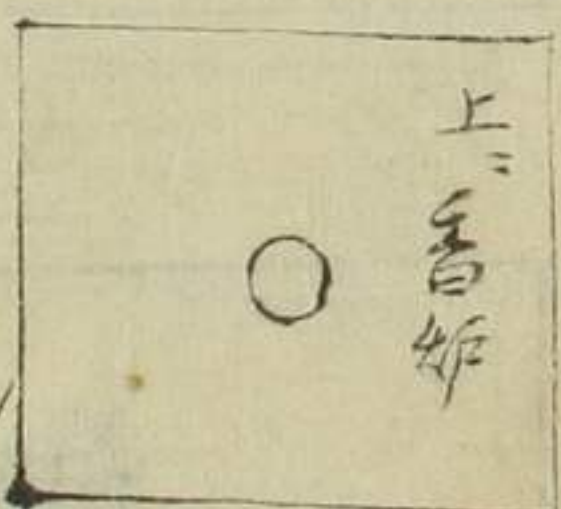
## 二重鉤棚



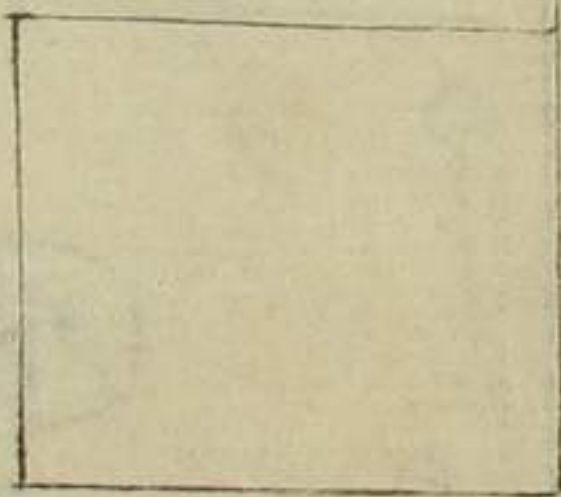
香合



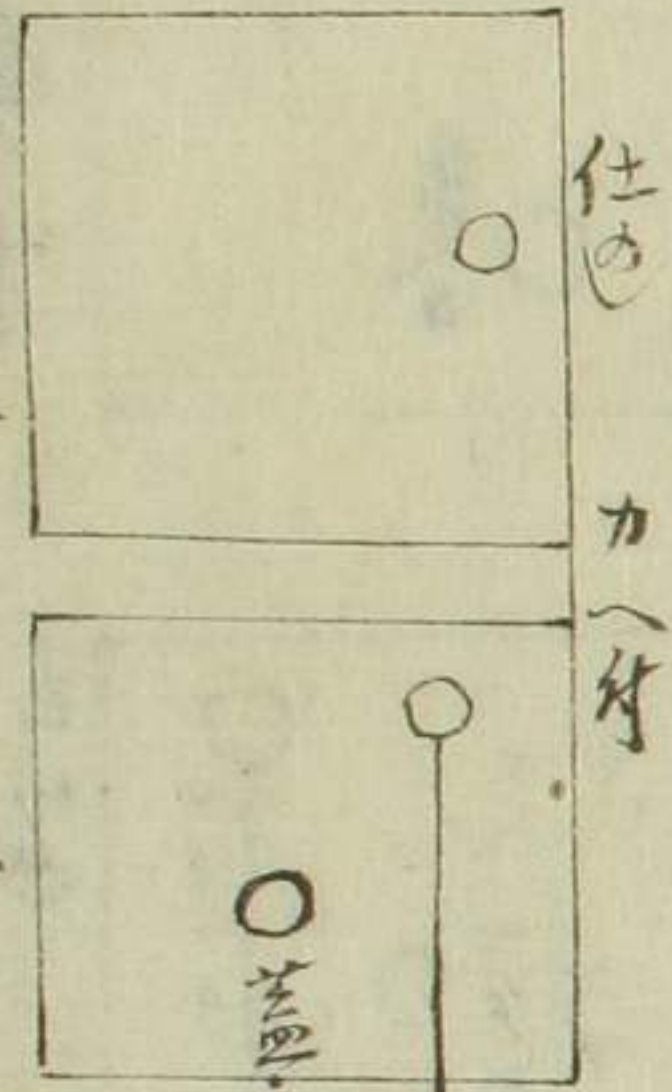
香合



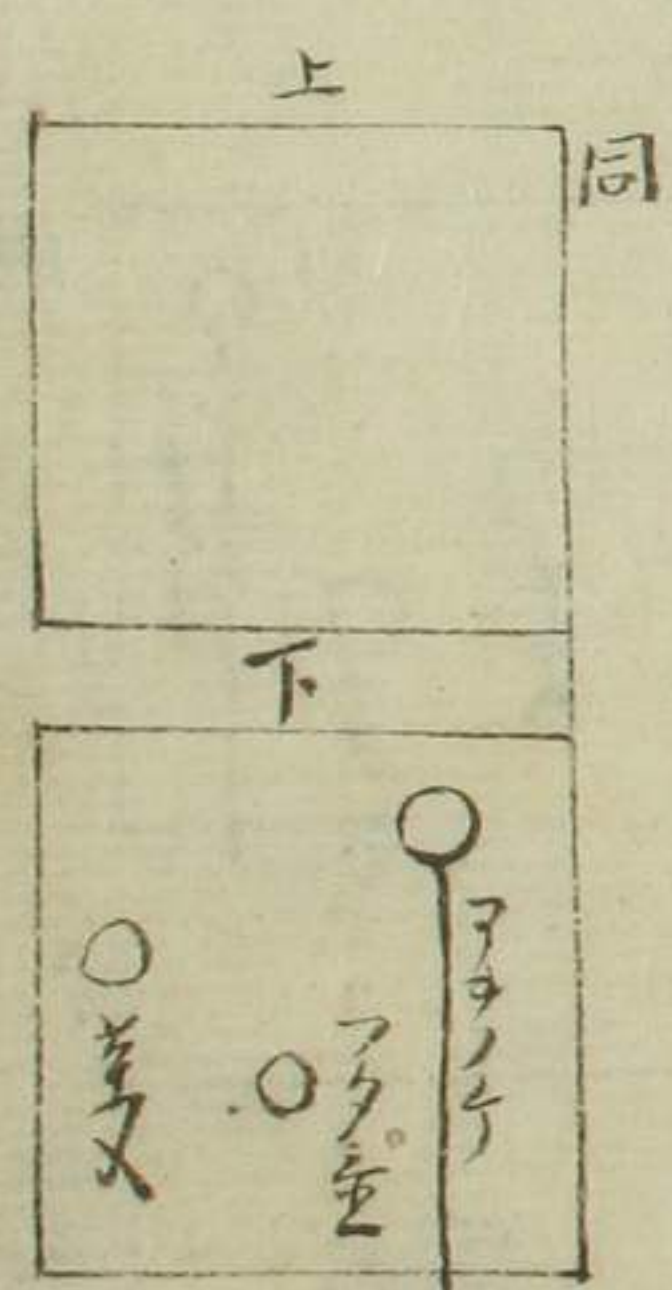
上香炉



上香炉飾ナリ  
至又上ニ置テモ  
アリ是ハ飾ニナ  
ル也至タリモ同  
ナリ



蓋至



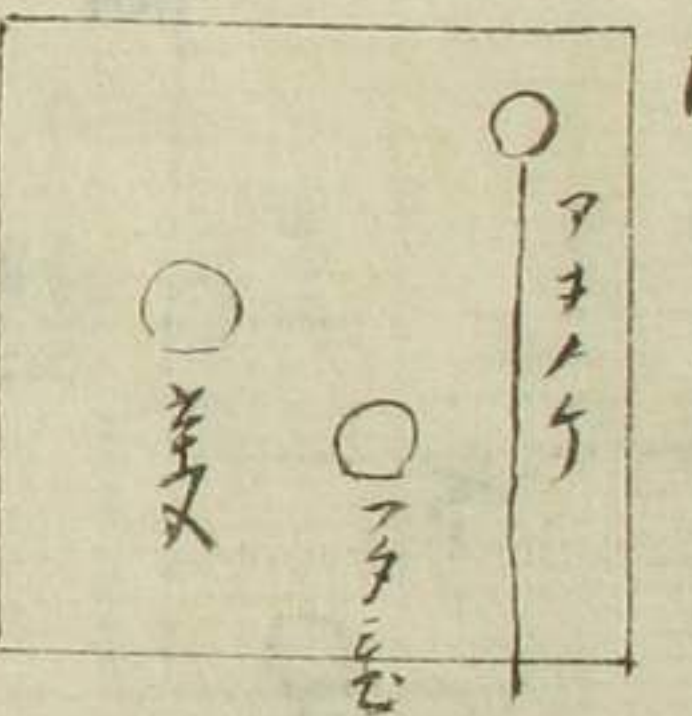
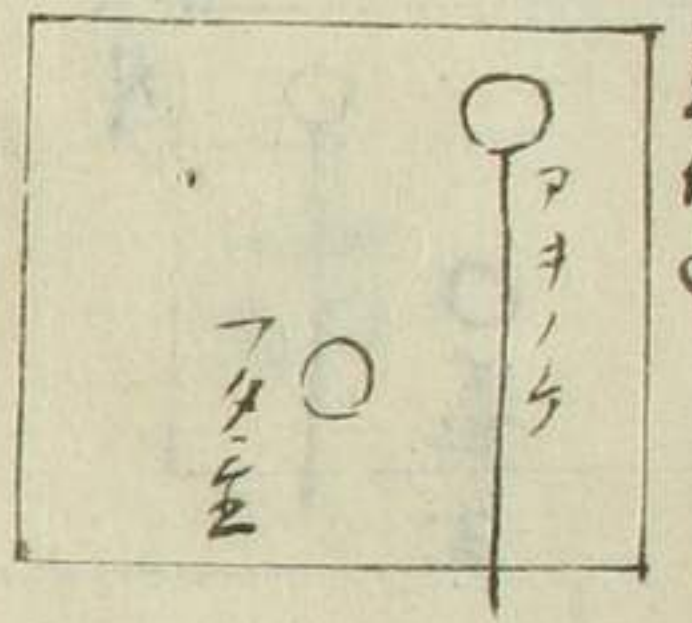
蓋至

上棚ハ天井心ナル故香炉ハ置テトモ  
外ハ何ニテモ一向置ナリ



一重釣棚

道幸



初入飾

同

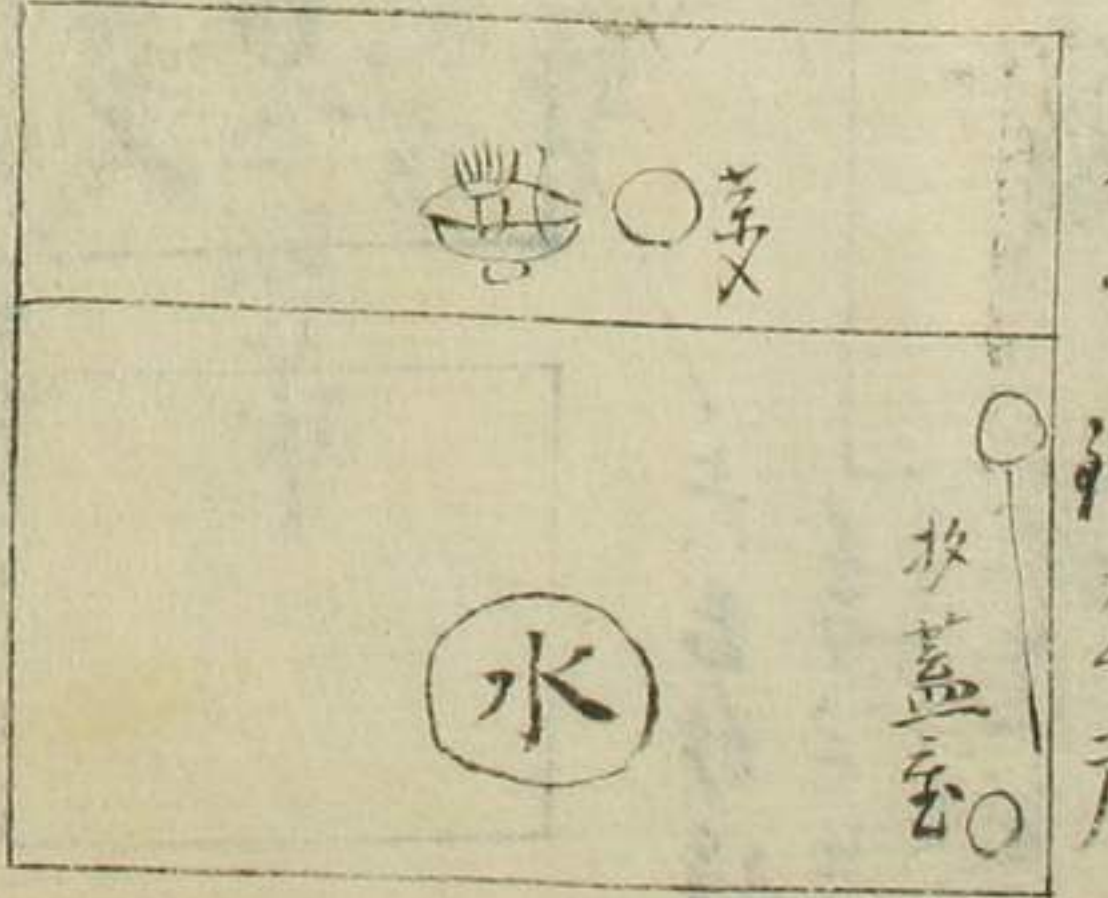
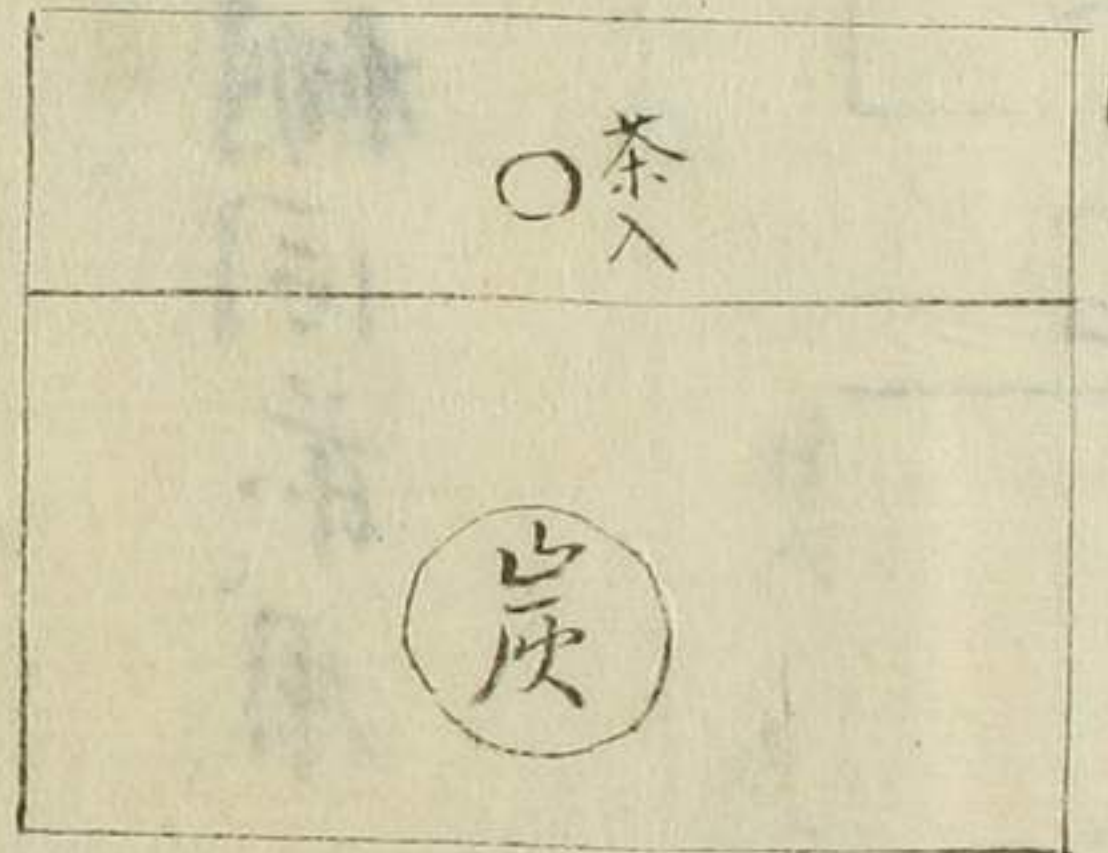
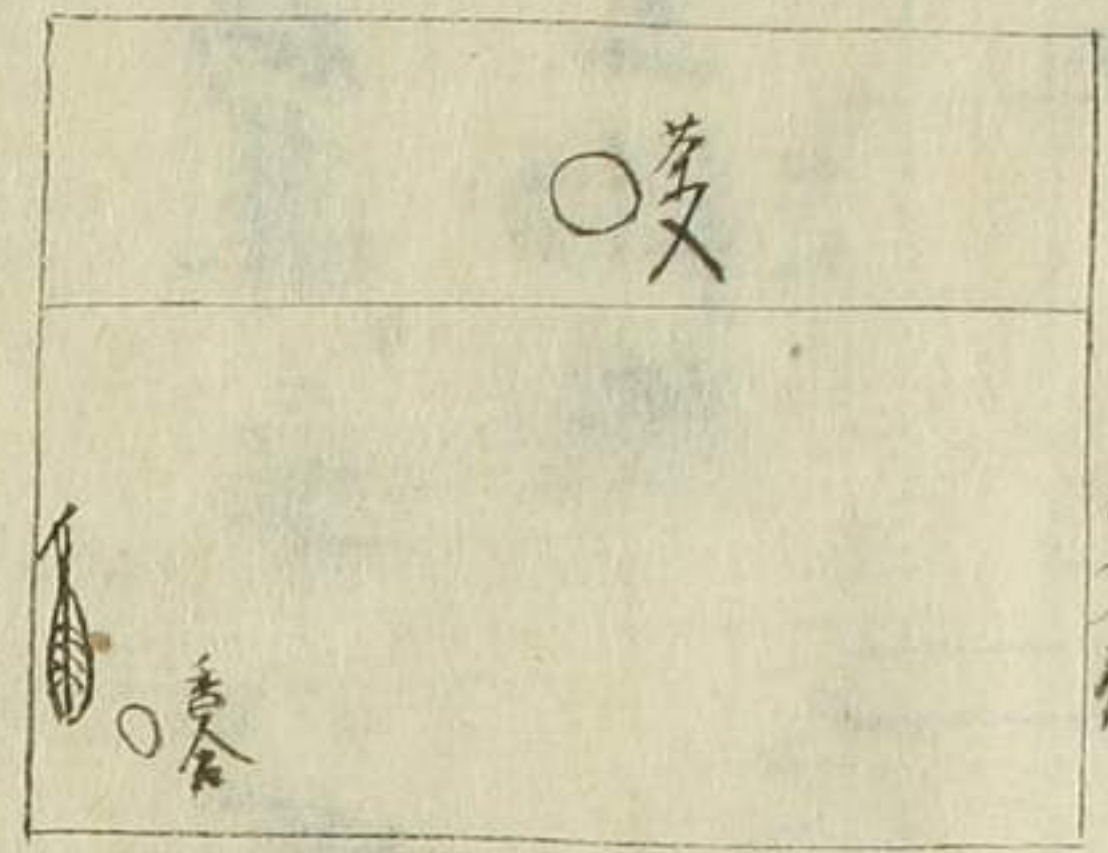
立仕色

打カケテ

立仕色

同

初入飾



アサメ

炭

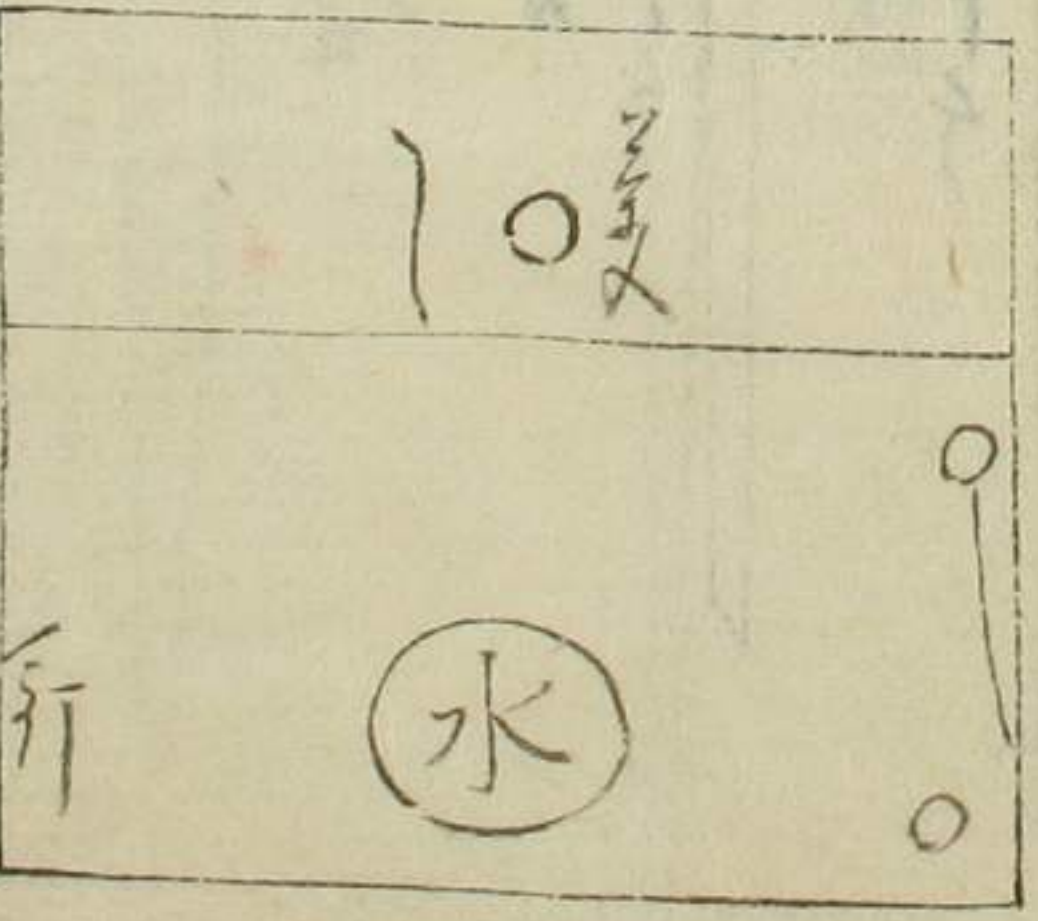
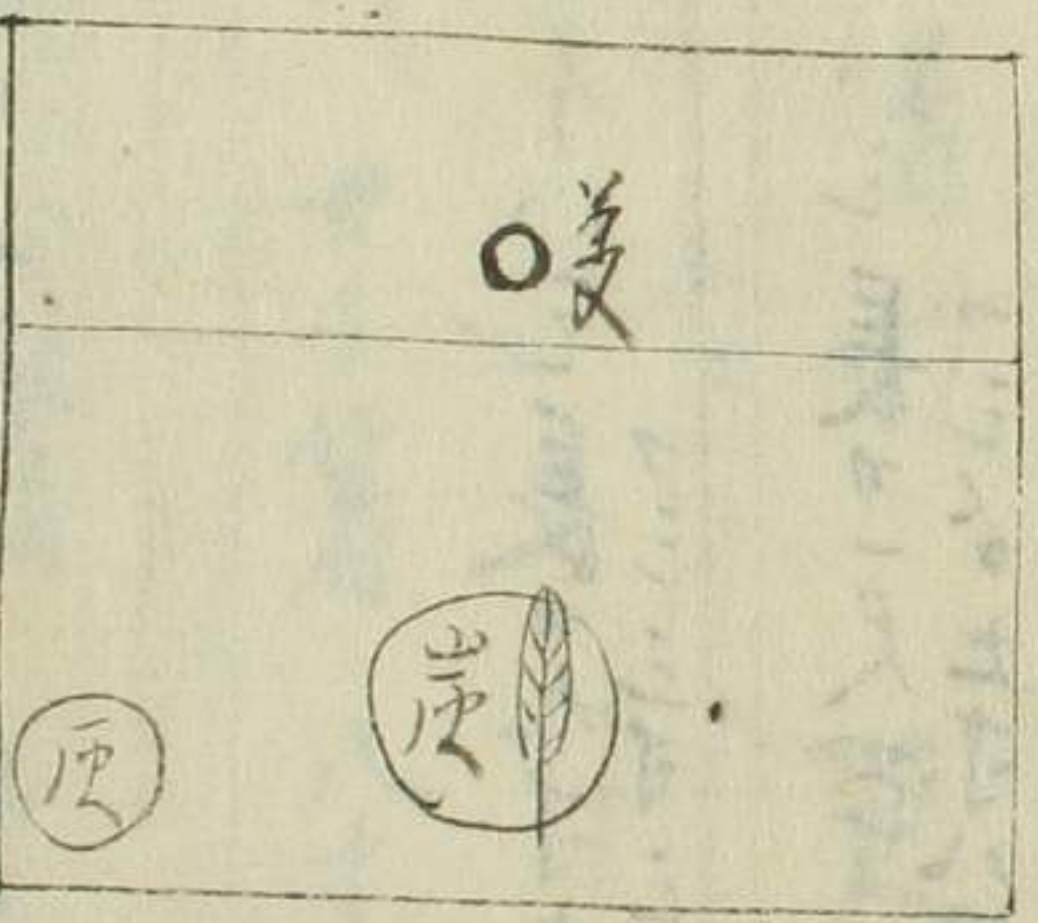
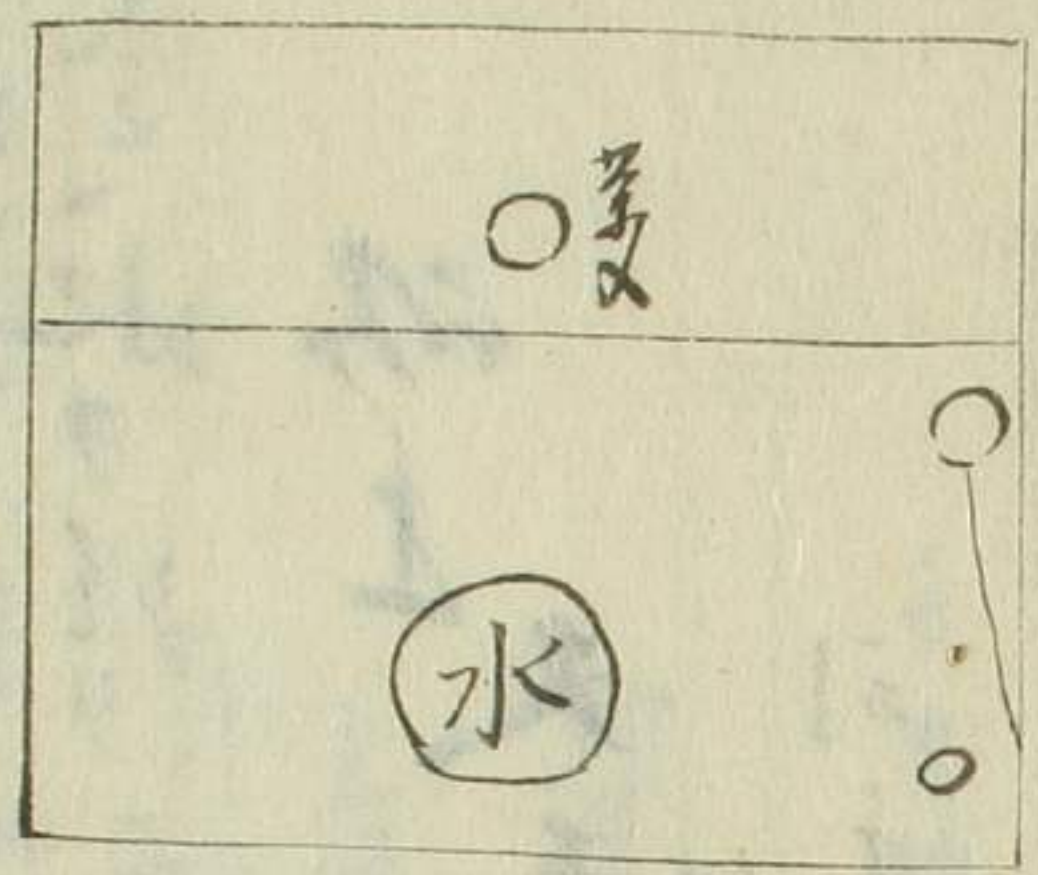
アサメ

水

立仕色

初入

立仕色



以上

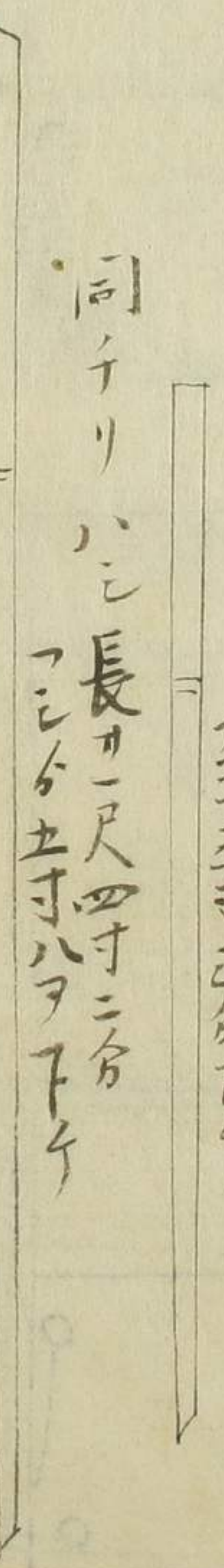
袋底ノ方ヒキ、  
打掛ル



一風炉之茶湯仕方前書習ふ又之牧奇屋六随合涼窓之  
 一四六明ヶス外レ斗ナトモヨシ前モ書通客入テ初換移  
 スミ風炉ヲフキ具後合序ヲ出ス換移シテ暖ヲ出ス  
 後暖ヲ引炭ヲ致シ菓子ヲ出シ也  
 一風炉之朝茶湯、炉之通、初入山度ヲニテ暖ヲ出ス  
 炭之貯冬、水ヲ注リ之

以上

又ニカイハニ長カ九寸五分  
 フニニ寸二分下ケ



同ナリハニ長カ一尺四寸二分  
 フニ寸五分八ツ下ケ

ナリ箸青竹 一尺二寸

四寸 八寸

青竹 廿イ箸 八寸五分

蓋ニ寸ハ分但ニ寸分ハ茶ノ 寸八分



菓子ヤウニ 長六寸斗

吹ヤフシモ合好所通リ

ふ金成條此の物モ  
 多ク字取ニテハ  
 松方ヨリ取ル



炉之炭切取

一 明<sup>明</sup>炭 五寸

一 管<sup>クダ</sup>炭 同

一 練<sup>キリ</sup>打炭 二寸者丸<sup>ワリ</sup>炭<sup>クダ</sup>

一 輪炭 二寸二分

一 四方炭ハ明炭之太<sup>カ</sup>炭<sup>クダ</sup>小<sup>コ</sup>寸<sup>シ</sup>合<sup>カ</sup>七<sup>セ</sup>切<sup>ル</sup>

風炉同

一 明炭 四寸

一 管炭 同

一 練打炭 三寸八分

一 輪炭 一寸五分

一 四方炭 仕方前同

以上

一 練<sup>キリ</sup>打炭<sup>心</sup> 七<sup>セ</sup>脚<sup>カ</sup> 長<sup>ナガ</sup>尺<sup>シ</sup>六<sup>ム</sup>寸<sup>シ</sup>カ<sup>カ</sup>七<sup>セ</sup>寸

一 竹<sup>タケ</sup>炭<sup>心</sup> 但<sup>レ</sup>二<sup>ニ</sup>脚<sup>カ</sup>中<sup>ナカ</sup>以<sup>テ</sup>今<sup>マ</sup>未<sup>ダ</sup>三<sup>ミ</sup>寸<sup>シ</sup>有<sup>リ</sup>也<sup>ナリ</sup>半<sup>ハ</sup>寸<sup>シ</sup>能<sup>ク</sup>通<sup>ス</sup>炭<sup>心</sup>四<sup>ヨ</sup>寸<sup>シ</sup>斗<sup>ト</sup>

一 石<sup>イシ</sup>炭<sup>心</sup> 但<sup>レ</sup>右<sup>ミ</sup>何<sup>レ</sup>毛<sup>モ</sup>炭<sup>心</sup>之<sup>ノ</sup>寸<sup>シ</sup>也<sup>ナリ</sup> 一 木<sup>キ</sup>炭<sup>心</sup> 一 金<sup>カネ</sup>燈<sup>心</sup>籠<sup>カゴ</sup> 一 腰<sup>ウサ</sup>掛<sup>カケ</sup>行<sup>カ</sup>炭<sup>心</sup>

以上



明和二年夏五月下旬燈下書之年

石養次

宗雪刻

二月廿八日

川上宗升

出



