

茶事雜錄

四

79  
699  
4









ニテ元其室日ノ  
 居マイナリ  
 右ノ手ニテ茶入ヲ取テ、手ヲ添静寄  
 以置テ左ノ手ニテ緒ヲ受キ、元メ左ニテ茶入ヲ持右  
 ニテ緒ヲトキ、右ニテ左に廻シ緒ヲ常ノ如ク引出シ  
 両手ニテ又カウテ左ノ手ニテ茶入ヲ取テ、右ニテ茶入  
 ヲ取下ニテ度、受例ノ如クシテ、因ノ内ニテキ帛ヲ出  
 シ、四ノミヲテ、前ニテ直ニタタキ、志ノ帛ハ両手ニテ  
亦ニテ折又ニツ折 右ニ持テ茶入ヲ取テ、取上蓋ヲ前ニテ  
上下ニ持直ス 手向テテ、又クニ、帛ハ 静ニ茶入ヲ廻リニ

フク也、但手トシ、一過ヲキ、廻シテ、クサ、一ツホリシ、茶入ノ底ニ  
 廻シ、右ニテ茶入ヲ持、水指ヲ前ニ持、巾、エ蓋ヲ帛、仕  
 舞、茶蓋ヲ取テ、右ニテ、因ノ内ニテ置立テ、勝手ニ入水  
 翫、柄取蓋、色例ノ如クシテ、持出蓋、色柄取、一禮有  
 テ、帛ヲ出シ、常ノ如ク、タタキ、茶扱ヲ持、同元ヲモ、拭茶  
 エカケ、茶蓋、水、まき、し、サキ、因ノ内ニテ、但ニ折ノ時ハ、柄取  
ノ柄、方、因ノ内ニ  
 帛ニテ、水指ノ蓋ヲ、キ、帛ヲ、仕舞、テ、茶、巾、ヲ、水指、エ  
 アケ、茶蓋、ス、コシ、手、前、ニ、ヨセ、柄取ヲ、取、湯ヲ、入、柄取、茶

掛他杯ニテハ大茶釜トウシヨリ大茶釜フキ下ニ置茶

中釜ノ蓋エヲク他杯ニテハ水カシノマテ常ノ如ク在テ

大茶板ヲ取茶釜蓋エヤフムケテカケ在ニテ茶入ヲ取テ手

エ持ナラシ蓋ヲトリ茶碗ノ在エ置茶板ヲ取茶碗ノ内

ニテ持直シ茶ヲヨキ但シ唐物ニテ茶ヲ拂入

入ニテ茶ヲ多入大茶板前ノ如ク茶釜蓋エカケ茶入ノ蓋ヲ

シテ右エ取直シ茶入元ノ心ニ置茶板ニテ茶ヲホリキ

掛ヒテ茶板元ノ如ク掛ケ取湯ヲ入茶ヲ点出テ事

常ノ如ク大茶釜元ノ前ナリ但シ杯ニテワハ時ハカリ茶釜蓋圓

ノ心ニ出シ直ニ客ニ向ヒテ挂ル但シ杯ニテハ客ニ向テテ

一客方大茶ヲ吞事常ノ如ク又上座ヨリ大茶釜元

ル事ノ常ノ如ク

一客茶釜蓋元ノ時主方元ノ如ク取直シ茶釜蓋水ヲ

指カケ或ハ茶中ヲホリク久シ直ス力之但シ杯ニテハ物

トリ掛板ヲカケ茶布釜ノ

一客方大茶釜蓋圓ノ心ニ置テ

一主方茶盃取前ニ置客主一礼有テ柶取ラ取湯ヲ  
入ルキテ仕舞ノ一礼有テ水ヲ入茶盃スルキヨリ仕  
舞事常ノ如シ 他ノ折ノ時ハ茶盃スルキヨリ仕舞事常ノ如シ 茶盃又柶取ノ方ニ置テリ 柶茶盃  
取ノ坐五ヲキ金ニ水ヲサシ金ノ蓋ヲシメ柶取ヲ門キ  
水指ノ蓋ヲシメシ

一客方茶入利取ス

一主柶取茶トニ取蓋置テテ工置茶又ヲ取テ持  
たエモ一膳セテキ前ニ置帛ヲ巾ニ行リ帛ニ因

此他ノ夕ニヤサニ折又ニ折マシ  
スミトリニミテツ子ノコトクタム 在ニテ取上テテ事奉  
ノ如シ柶取上帛ヲ下底エトリ茶又ヲ取上テ出ス

一客方茶取柶取テ取ス

一主帛仕舞事茶取 柶取出テ事奉ノ如シ 此他ノ茶又上  
然レテ事奉ノ如シ 柶取ノ向  
近リ事奉ノ如シ

一主茶盃門各所客方茶又柶取取テ前ニ取ル  
主方水指ヲ門各所客方取工一礼ニテ見テ廻スコト

常ノ規勿論茶入ハ大切ニヒクテ手ヲ下クテ凡ル也  
凡ル規ヒテヲ多クニ身タルカヲ之凡ル終テ止ルヨリ  
返ラズ又回ノ如シ

一玉方出テ惣禮 但シ此礼ハ茶湯ニテハ  
茶入茶扱ホノテイサツ 有テ終ル茶扱左  
持右ニ茶入ヲ持左ノ手ノ上ニナレヤウニシテ持入ルヤリ

トテ習ヒナリ

一茶入アミラヒハ肩衝ハ小指一ツ底ニ廻ス小壺ノ類  
ハ小指ノ長クニ七寸二ツ底ニ廻ス是ハ小壺ノアミラヒ

トテ習ヒナリ

一茶扱ナラ扱事別ニ重キコライノ唐物也此テ此

トテ習ヒナリ

一唐物也此ハ茶扱決テ多ク是テ茶扱行ハ茶扱  
ヲ用 他唐物也ハ利久ハ小庵杯ノ  
作静ナルハフニ有テ元ス

一磁物并鎮勝シタル茶入ノ時ハ密帛ニテ覆リカク

手ニモ右ニテ茶入ヲセ凡ル又次ニ廻ス時ハ右ニテ茶

八ラ屋是帛ヲテ作テラリク  
 如シ又持テ帛ヲキ時ニ  
 主方在テラ出シタレ帛利  
 之ヲ取テ方帛ヲ  
 州ノ多クテ茶又ノ初ニ出ス  
 客此帛ニテ凡ヤリ前  
 ノ如シ

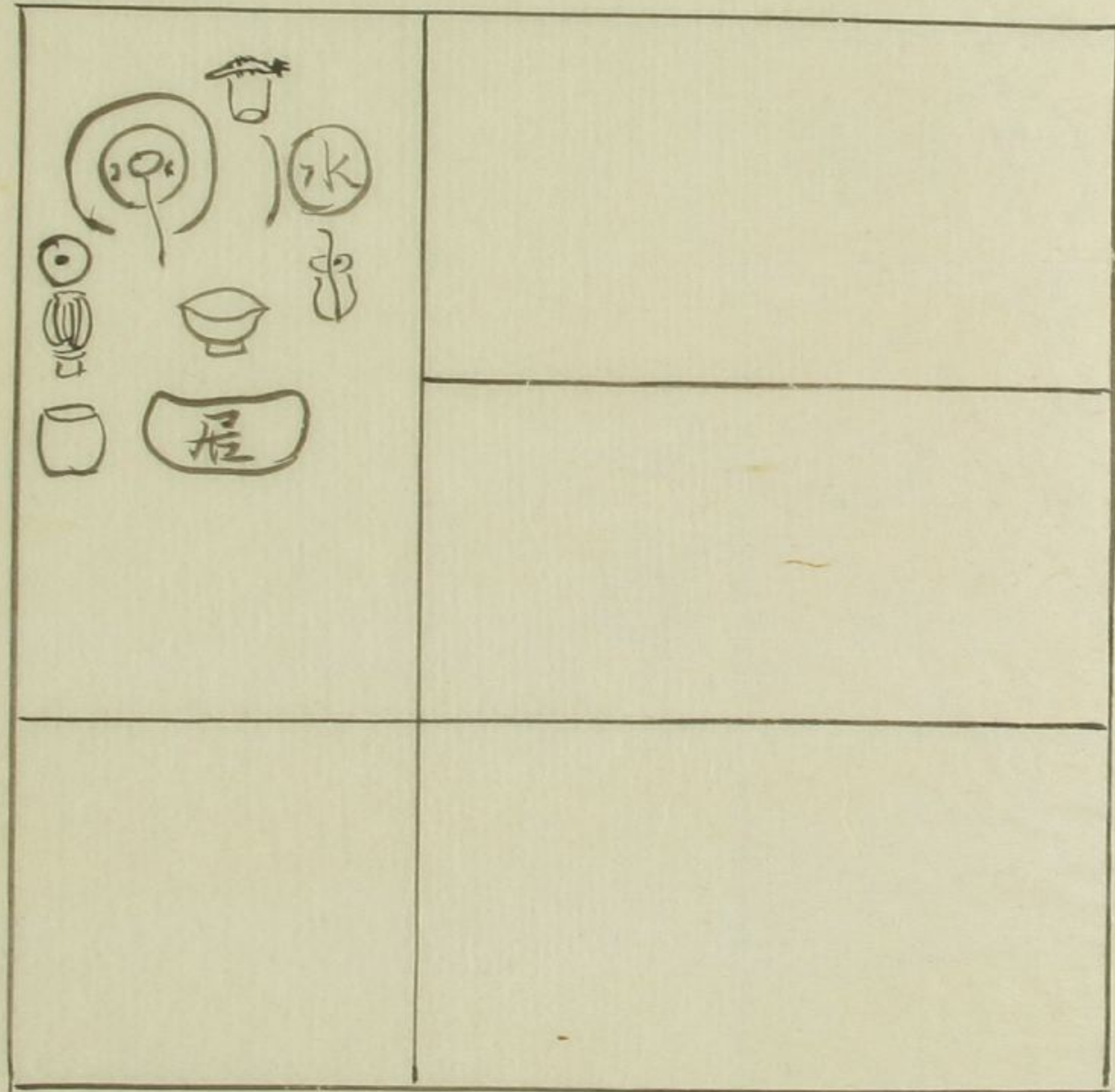
一物テ帛ハフク又ハ三層多ク  
 整リニモスル又葉  
 一色ノ物ニテ物ヲキヨム  
 ニモナルニハ茶ノ湯ニ主方  
 一始終身ヲ清志乎  
 一

初坐中立ノ  
 習園

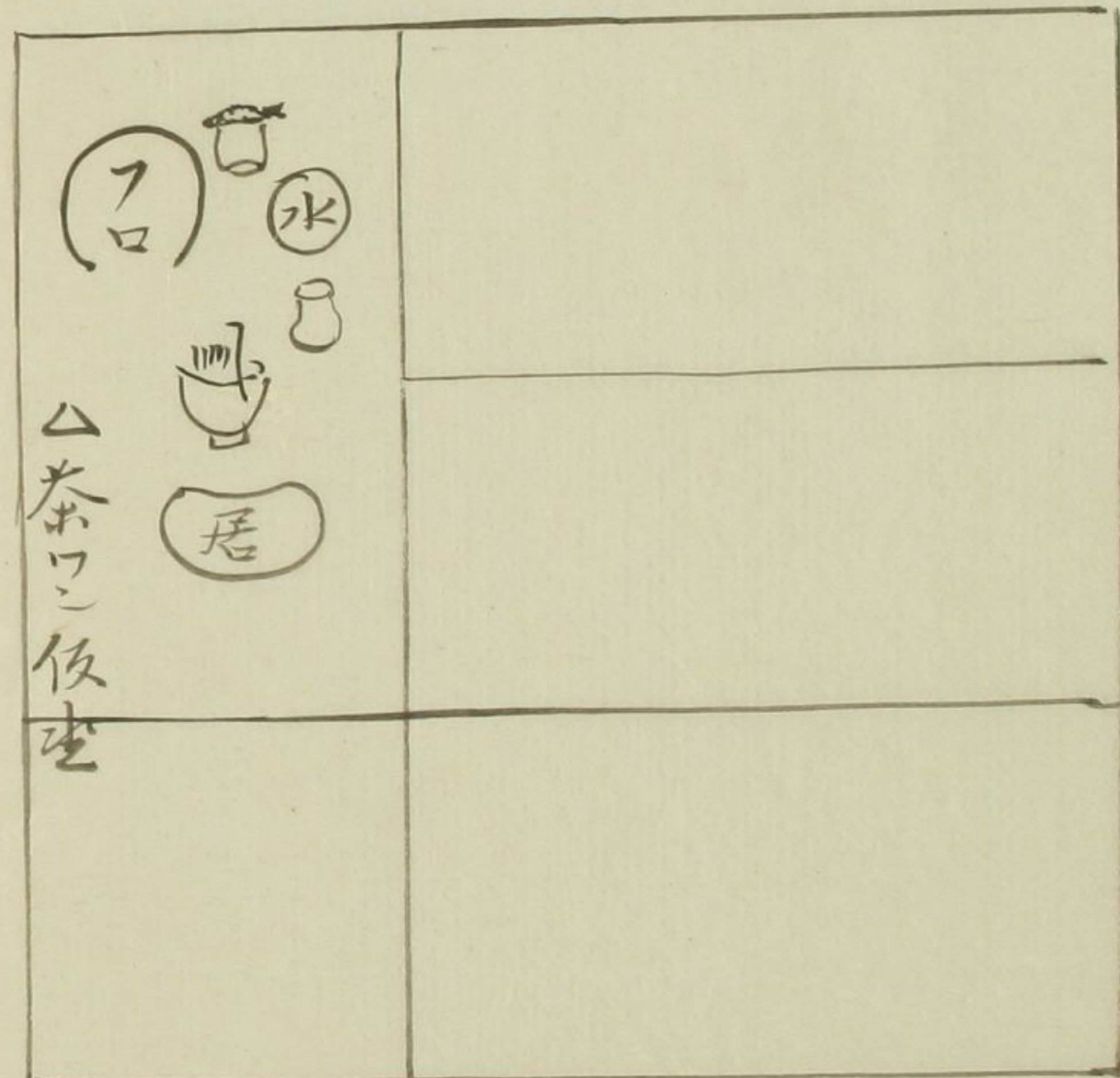
(水) 水 (口) 口	



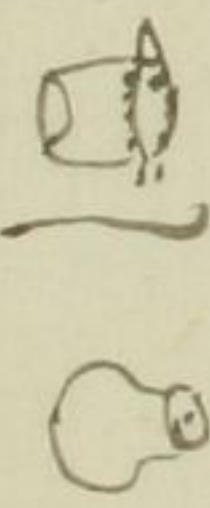
茶点時  
如图



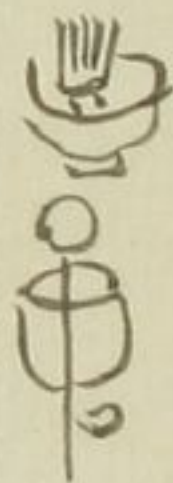

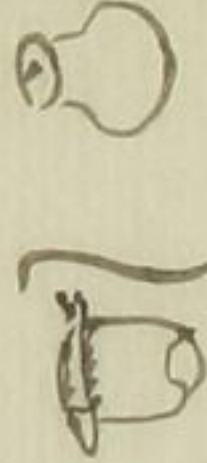
茶入ヲ拭キ  
水指前ニ置  
付茶盤圖ノ  
如ク是也之



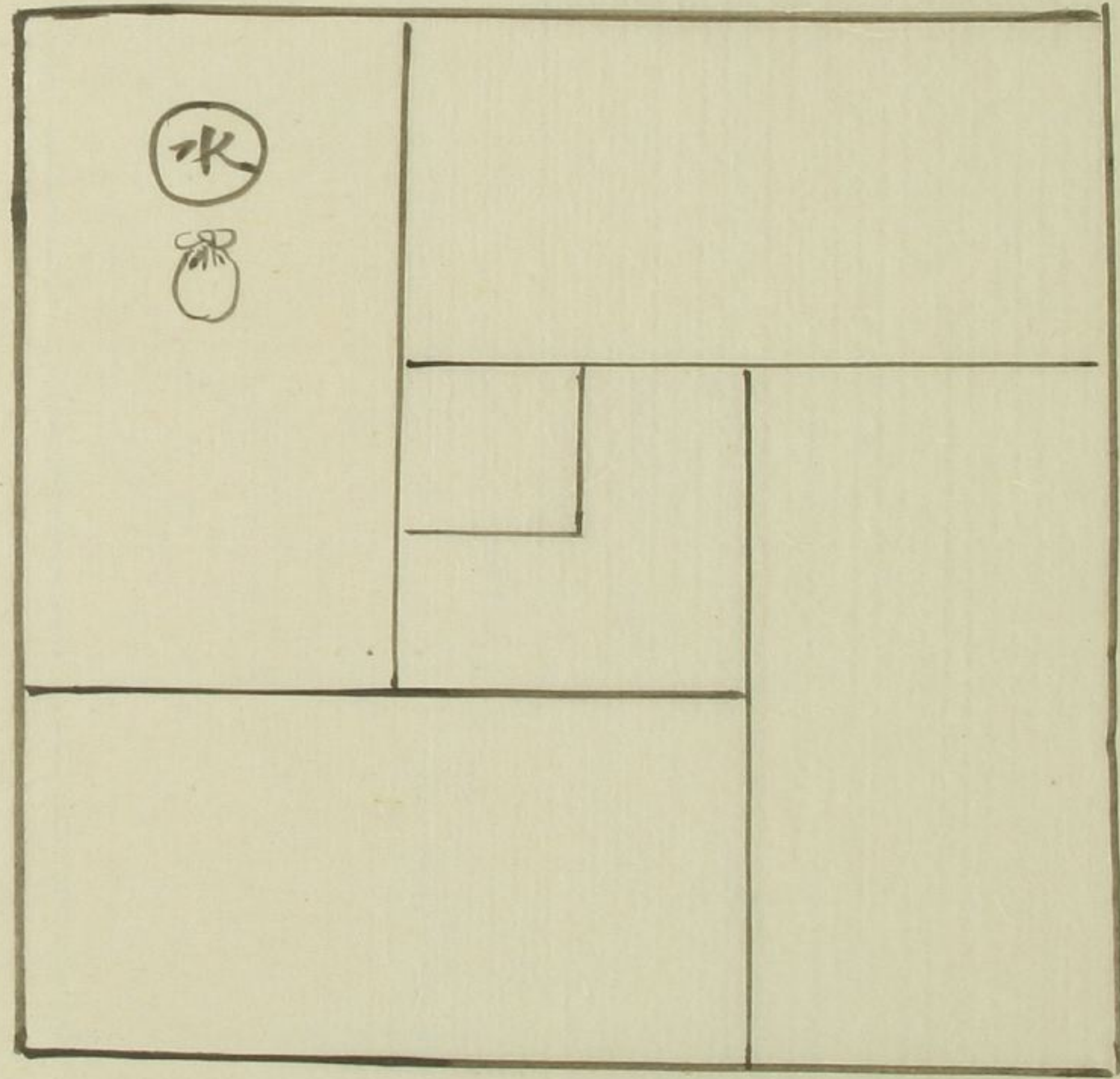
客手道具  
五ノ目

(召)	
茶	

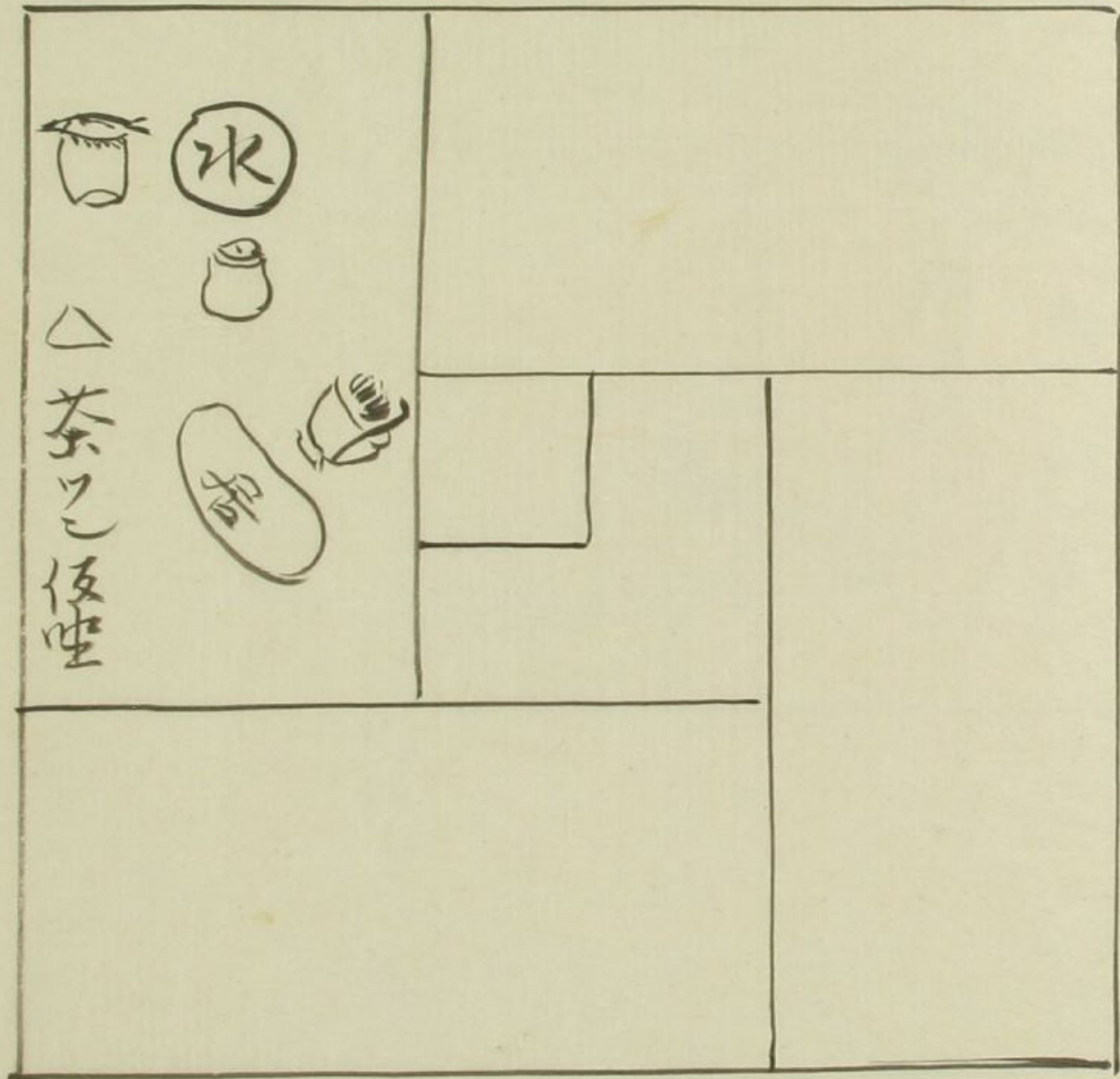
茶入茶枝  
袋茶待也目

(召) (水)	
 	

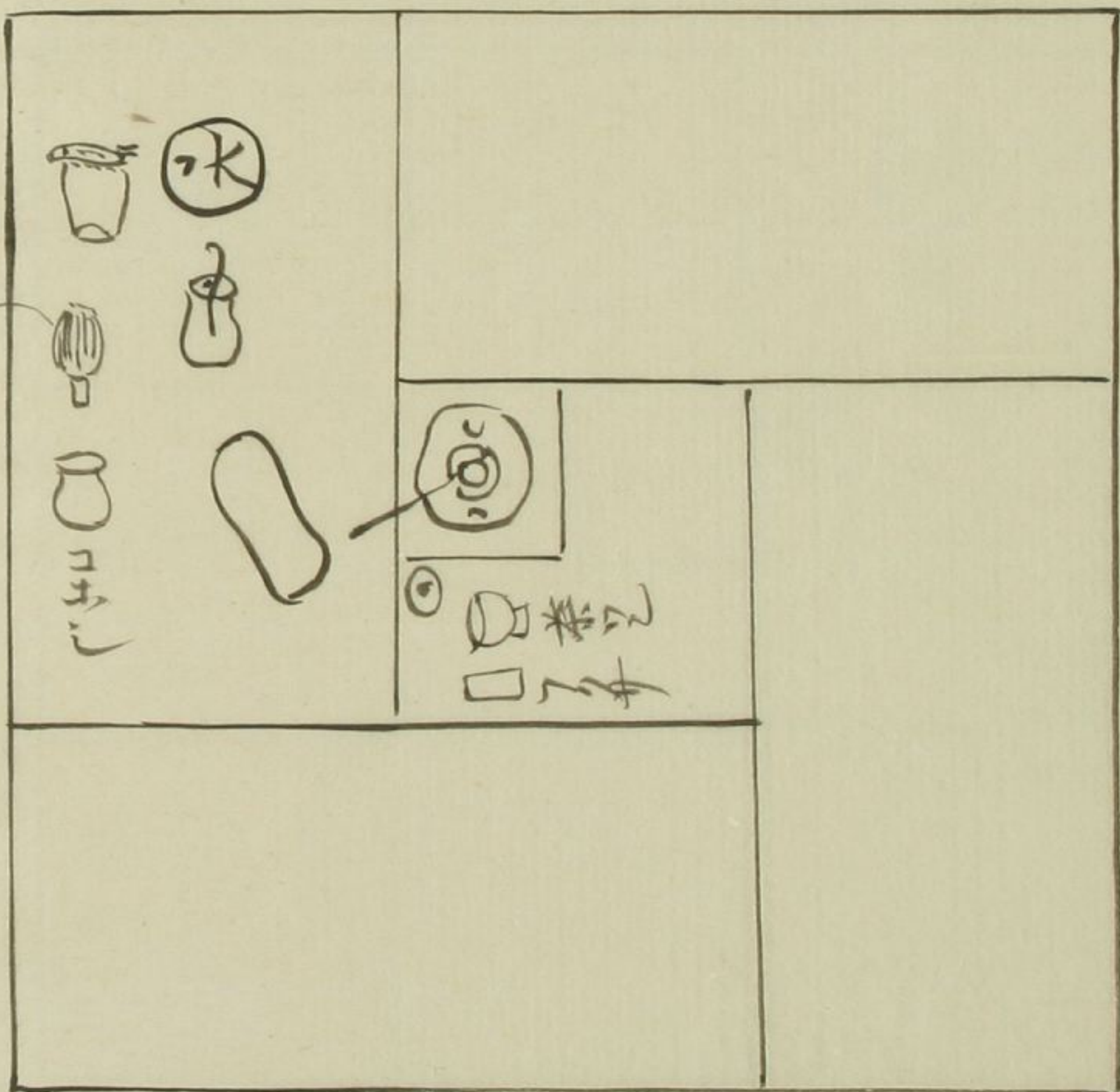
糖沖立ノ  
間ノ図



茶入ヲ拭キ茶盞  
圓ノ如ク前ニ置  
キ也

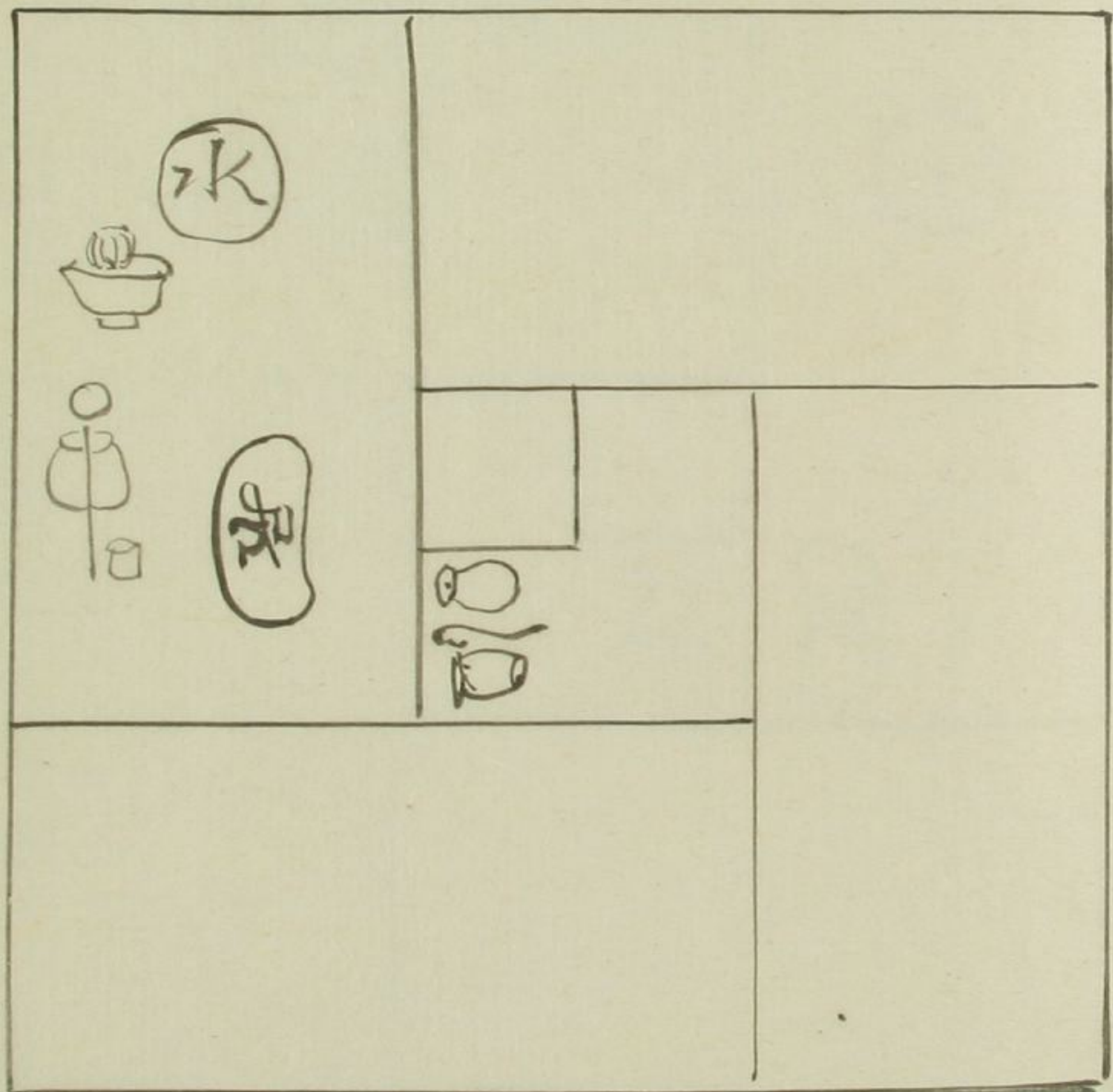


茶急取ノ図

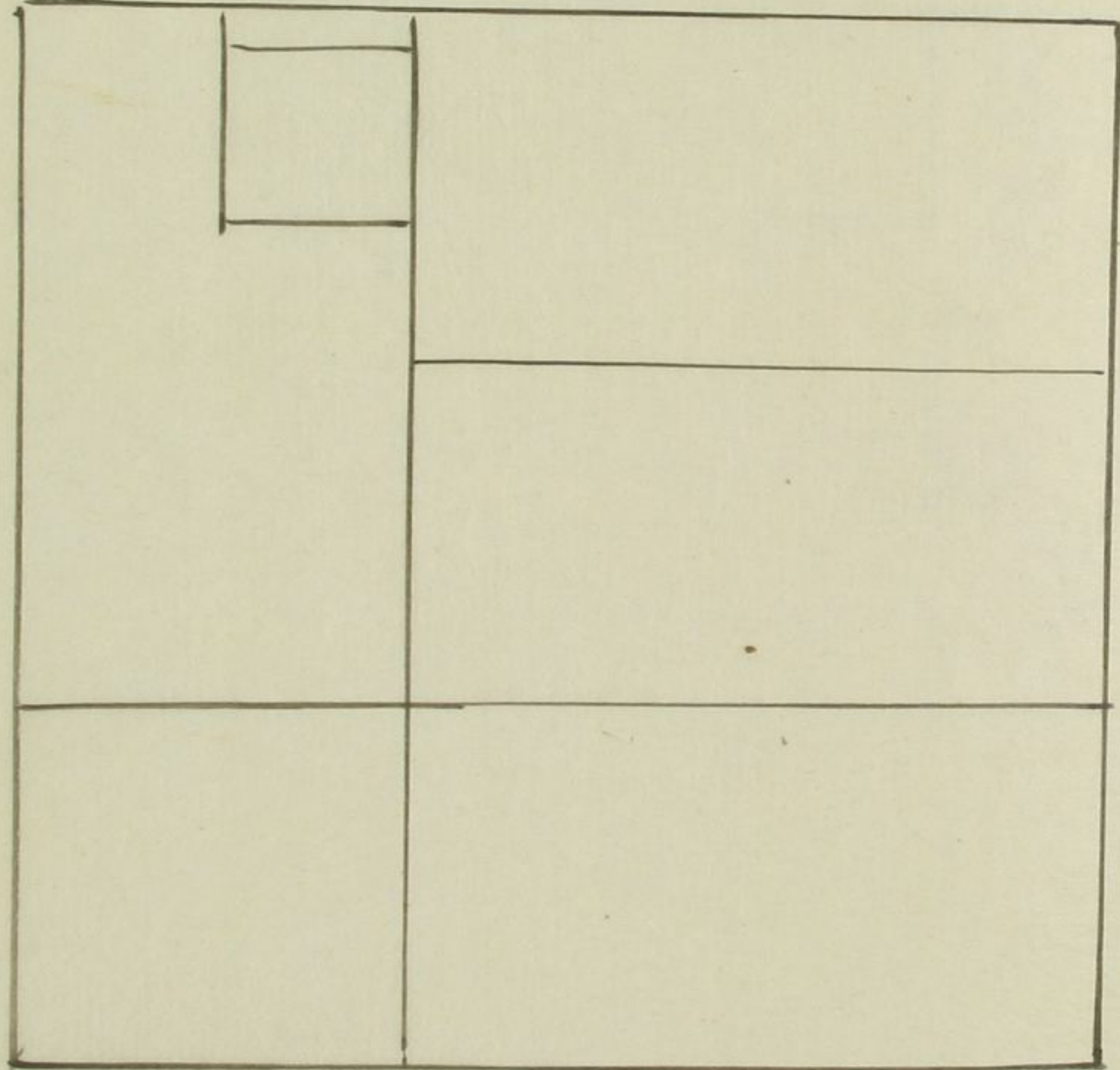


茶ヲ急取時ノ取付ノ工

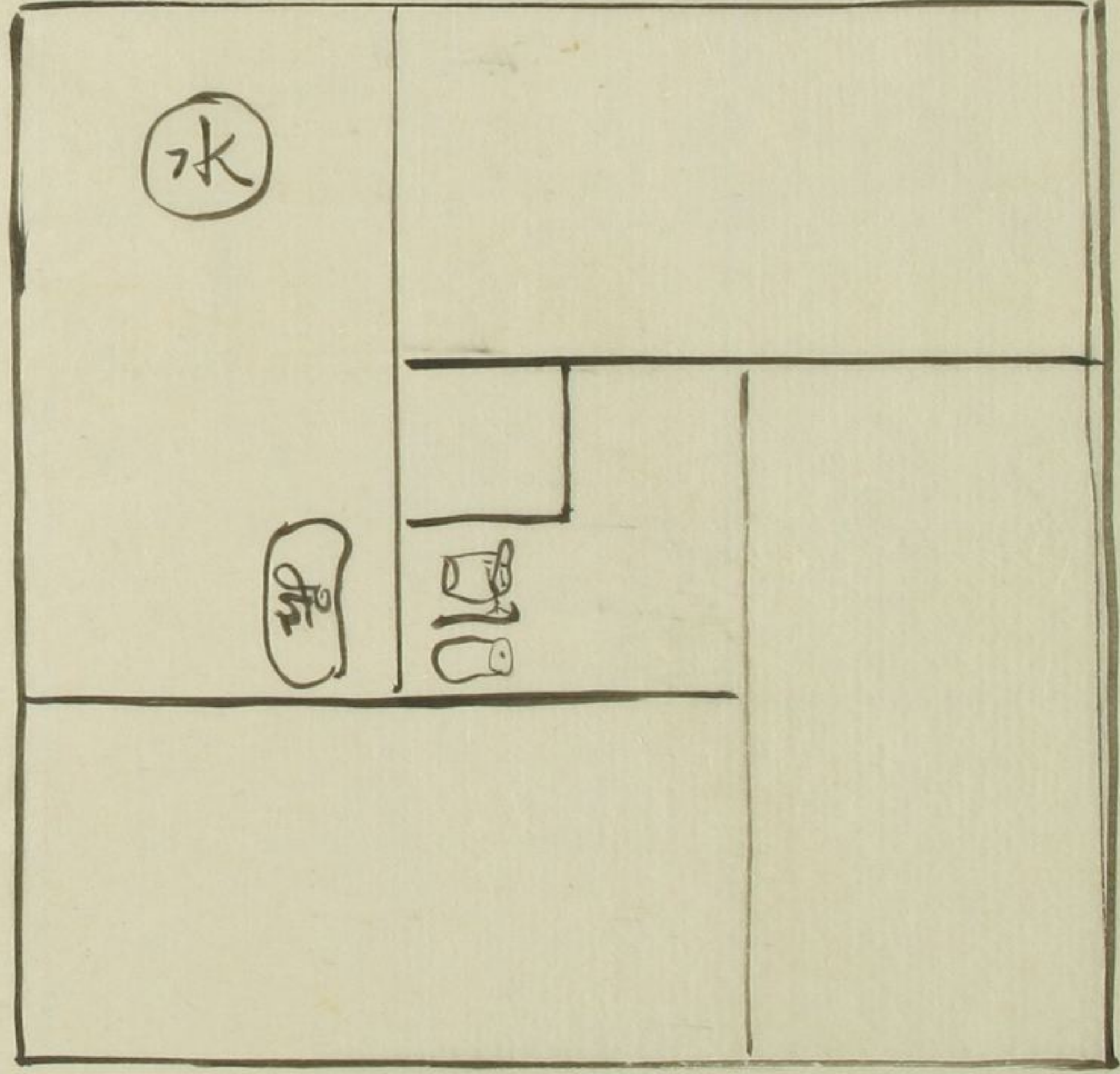
道貝客工ノ圖



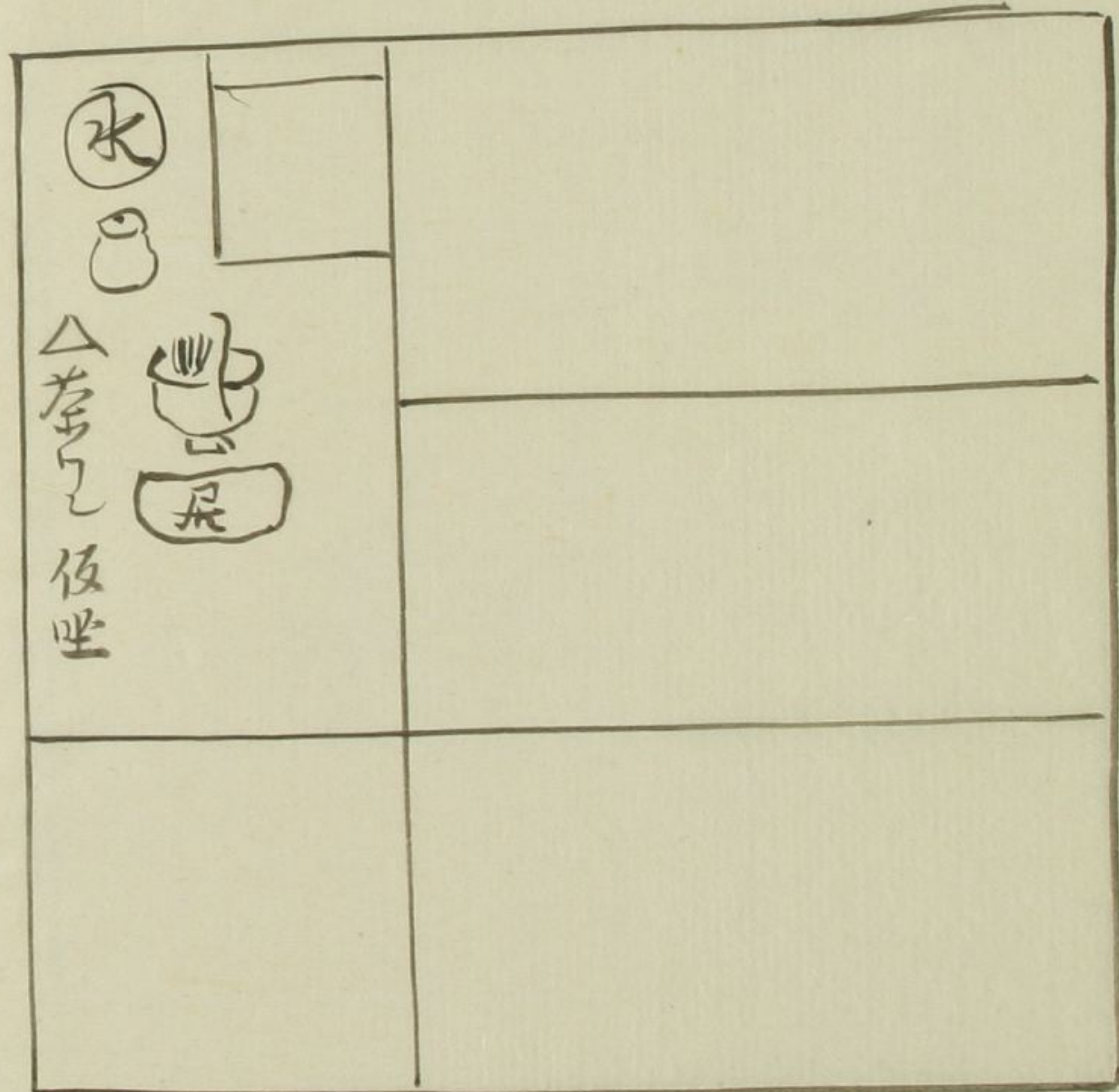
中立向  
圖



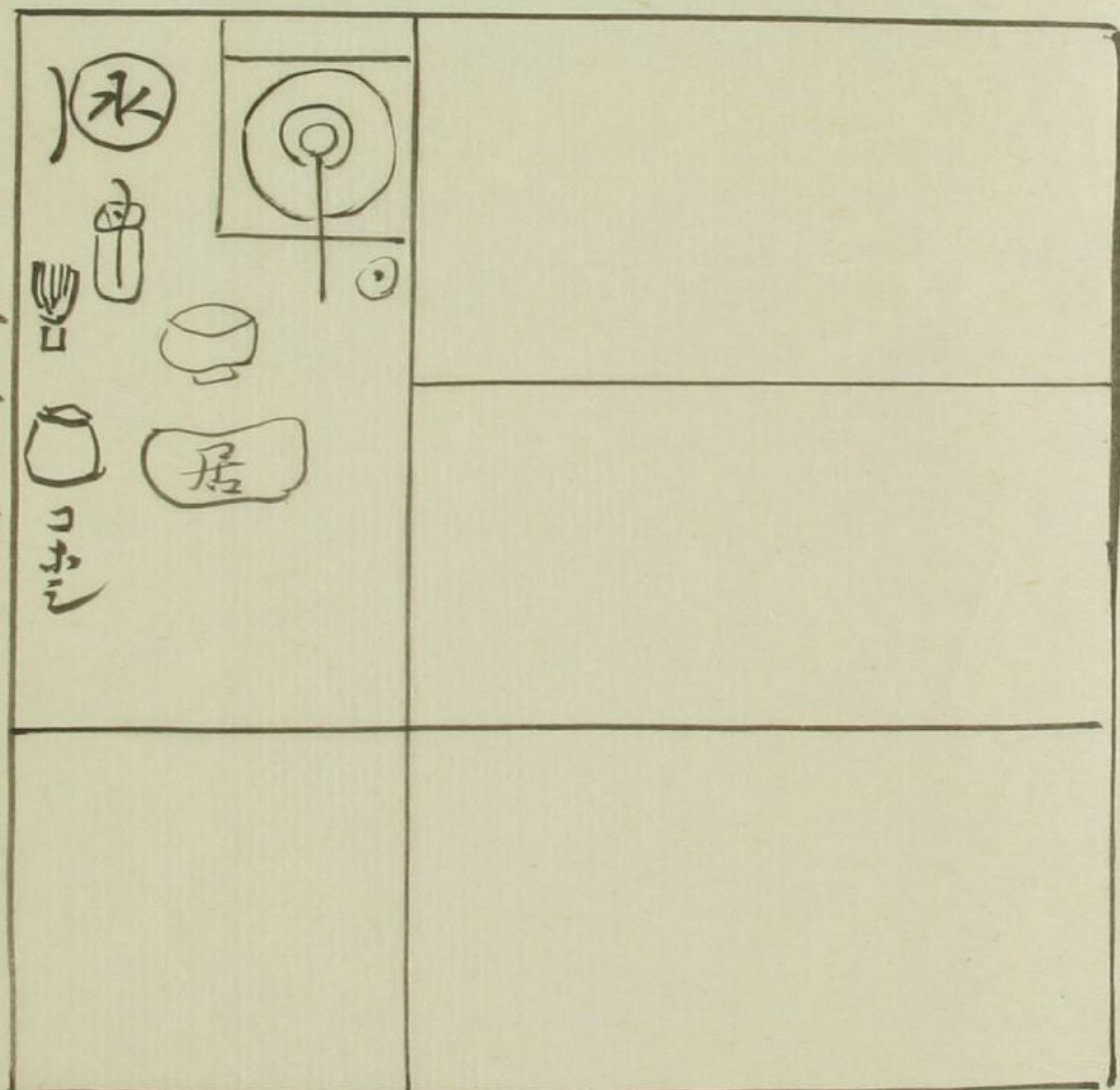
客室  
道具  
返不圖



茶入域茶盤  
置立、因



茶点、取、自



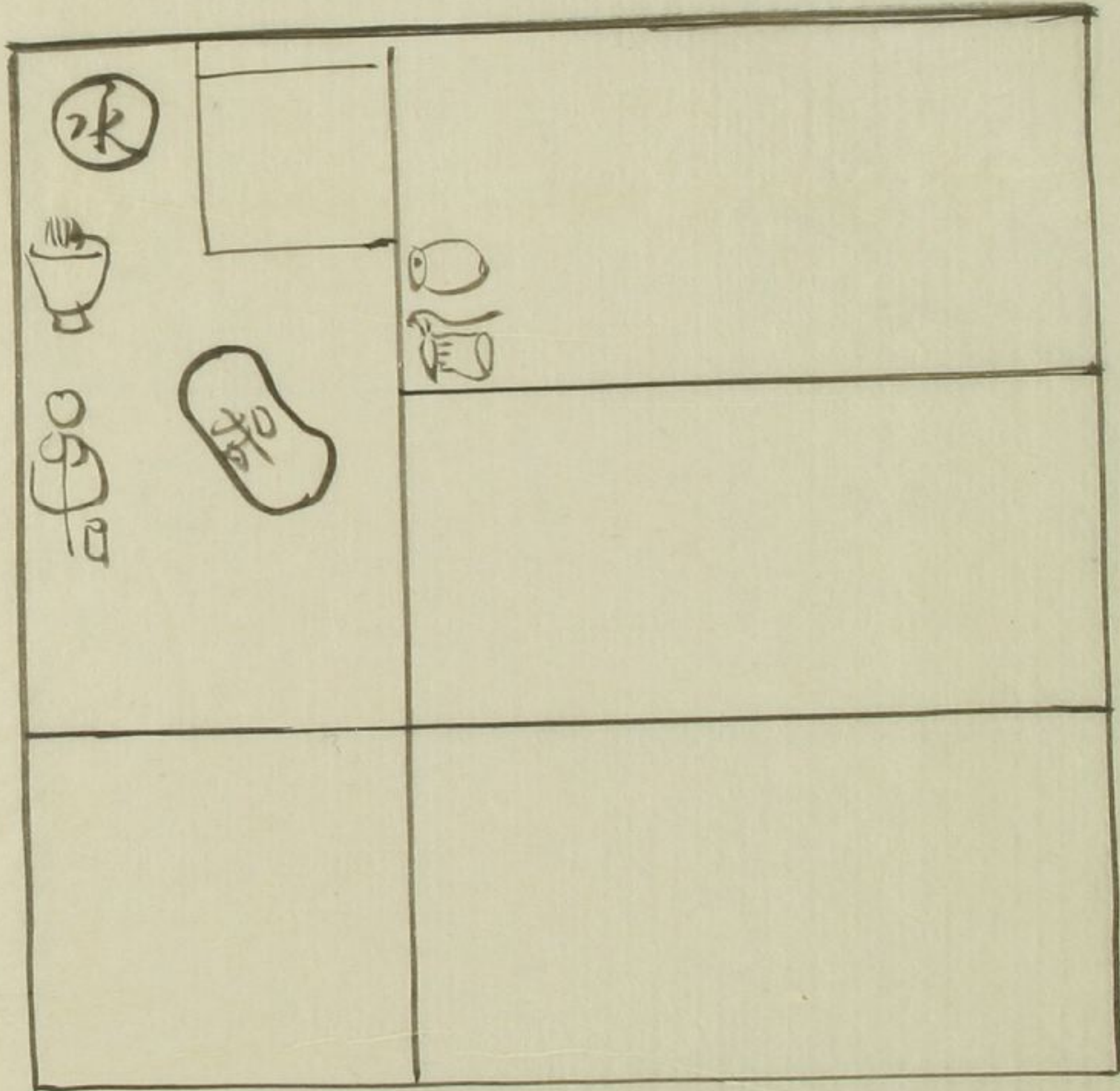
茶、全、始、飲、以、何

道奥出内

巻目点ワ

四五羊道

心海へ



一 中仕舞人時建水ノ後工蓋を置テ茶扱カヘナリニ引  
 置奉ル如心等在ニ仕舞人下キモ区アル余ナリ向  
 ニ茶茶アルニナリ  
 一 唐物名ニ畧アリ是ハ水指ノ前茶入飾リキ  
 茶盤持出常ノ如ク茶入ト置公モ水コホニ持出ニ  
 扱引一礼ニテ茶盤前ニ置茶入常ノ如クテ前  
 ニ置茶入ノ如ク取帛タムヨリ真ニシテ勿傷茶入  
 ノ事唐物ノ道尤水指ノ前ニ置茶入

釜水ニモ之ノ先エラキ四回ニ羊ニテ八物扱ク方エラク  
 釜底ニ事ノ前書ノ通り又仕舞テ釜底袖ノ如ク  
 水指ノ前ニ茶入ト至ル釜底又密ニ出ス時モ前  
 唐物通ニ茶後至ル也斗リ也他ニ茶ノ湯ノ下ニ以テ前ニ水指ナリ  
 一初ノ茶然持出カク中エラキ入テ建水ヲ持出勝キ  
口ニメコエシテ勝キ口ノ邊ニエラキテ 物茶又ラフキ仕舞  
 釜底ヲ前ニ取扱ナカラフリ向キコエテ取テ茶底  
 一水指ナリ是ハ中界ナリト云通カクハナリト云

表列云唐物及今ノ物日本物ニテハ  
 黄瀬戸ノ白庵 石公ニ扱セリト被申由  
 尤感事ノ後ヲ及ニ記至之





Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be organized into several columns.

