

物集精選

天啓宗考卷

下

79

6902

3





將棋精選卷下



天野宗步撰

角行落

上手八金操一

八銀四步五步四步二步三銀六步四步四步八金三銀八銀三飛
 六步二玉六步四步五銀二玉八金二金_左六步四步五五八玉
 五步三_三角六步四步七_二金二銀六步四步_春七銀四步八步八銀
 二金_一五角八飛二角五步四步同步步五步三_六步四_三銀五步同銀

同金同飛夏同飛同角一飛七五角同五七銀八飛六四步同銀九飛
 五銀九飛一就四桂五銀七就四香六步

如斯春少て下手方より

四銀ノ處 上手右玉ノ分レ

三桂四歩九飛三銀七金六金九飛一五角七五七金五歩
 七桂四歩九飛三銀七金六金九飛一五角七五七金五歩
 同歩同飛五歩九飛四銀六金四歩六歩三桂五歩同銀
 同金同桂六歩七歩五歩八歩九飛九七桂五香八歩
 九と七桂七香
 八と七桂七香

如斯夏少て下手方より

但し。同飛の時五歩の一手ハカ指由へ能く意味

心得處一又同飛の時七歩と打二飛ノまきり

とて常也是まきの筋能く多くあるゆへ

此書より田舎者

六歩ノ處

五歩七桂

六歩ノ處

八銀四歩五歩七金六飛六金同飛五歩

如此しうく下手方より

八銀のまゝ七銀ならぬ金より

夏
同飛ノ處

三銀三飛五歩七金三桂^右銀五歩七玉八歩八飛

六飛四飛三角八飛七歩同飛六歩八飛六歩同金五歩

七金六金八歩七金同金七銀

如此しうく下手方より

八飛も多々われとも上手方五玉と操八歩と

突々様小八飛の時八下手も手順をかく

飛車と中筋より六筋八筋は掛りて

四銀^右のまゝ七銀の廻りては五角の切

しうく下手より

角行落

上手三八
飛ノ廻リ 二

八銀四歩五歩七金六飛六金同飛五歩

五歩三角六歩四歩七金五銀二金八銀二玉

五七銀六歩四歩七歩九歩九歩七金^直四歩七玉三八銀
 八玉二銀六歩四歩六歩七歩四歩九歩四歩七金^直四歩七玉三八銀
 二金^{一五}八角飛^{二六}角五歩四歩同歩五歩六歩四歩同銀
 同金同飛^{六三}銀^{二三}飛^{五三}歩^{三七}金^{六四}金^{三四}金^{三二}飛^{二二}飛^{五五}歩^{三七}角
 四歩五歩同歩^{四五}金^{七七}桂^{六五}歩同玉^{五五}金^{七四}玉^{六五}歩

如駒少く下り方より

あて八飛の廻り八下り方六角と上りて清じ

^春四金ノ處

六銀^{五八}歩^{五五}歩同歩^{八五}飛^{五六}歩^{七七}銀^{六六}歩同銀^{五六}歩^{五五}銀^{五五}

五歩同銀八角

如此より下り方より

^夏七桂ノ處

八飛^{六五}歩^{六六}銀^{五五}金^{七四}銀^{六六}金^{同五}玉^{七五}銀^{同打}銀^{五六}金^{五五}

如此より下り方より

角行落

同断 三 變化

八銀^{四三}歩^{六五}歩^{四五}歩^{六二}歩^{三三}銀^{六四}歩^{四四}歩^{八三}金^{三四}銀^{五五}金^{三三}飛
 五歩^{三三}角^{六一}歩^{四一}歩^{六三}歩^{二六}玉^{七四}金^{二七}玉^{七五}銀^{二五}金^{八六}銀^{八五}

五八玉二銀六六歩四六歩七七歩四七歩九六歩九歩七三金六八歩七五三八銀
 二金一五角八飛二角五三歩五四歩同歩五三歩六三歩四三銀五三歩同銀
 同金同飛六三銀二飛五三歩七三金六四金三三金八飛二飛五五歩七角
 七桂五歩同金五六歩四銀六六歩同五五歩五五歩八五歩七五玉五五金
 四銀六五金同銀六六金同玉六四角七三金七角
 七五銀六五金同銀六六金同玉六四角七三金七角

如部より下手方より

此末下より方六三歩又八四角次二子の内より
あつてもよろし

春
七桂ノ處

三歩五歩五銀五六歩同歩四五金五四歩同銀六五歩
 四歩五歩五銀五六歩同歩四五金五四歩同銀六五歩
 如此少より下手方後をみる

同銀ノ處

八飛六三歩四銀六五歩同銀七三金九飛八歩

如此より下手方より

角行落

上手方
六歩早突 四

八銀三歩五歩四歩五歩二歩三銀六四歩四歩三金三四銀三歩五飛
 四銀三歩五歩四歩五歩二歩三銀六四歩四歩三金三四銀三歩五飛

七銀五歩五 七金五歩四 同步五 銀五歩五 同銀六歩六 同步銀六銀五
同金同飛七銀五角五 銀六角六 飛七銀八歩五 九角九

如此少て下手方ふらふら

此乃棋最初上手方六歩の突あり故

如此あり能くつまあるべし

春 八歩五 角九

八金八歩六 玉八金七金九歩九 同玉九金同金八銀同飛

同銀同玉七角九

如此少て下手方勝なり

角行落

同断 五 変化

八銀四歩三 五歩五 四歩四 二歩二 銀四歩四 四歩四 五歩五 金三銀一歩一 四歩四

六歩三 飛五歩五 三角三 七金五歩五 同步四 五歩五 金四銀三桂三 桂六歩六

同金五銀五歩五 三飛五桂四 銀三桂同桂四 四歩四 七歩七 二歩二 三歩三 八歩八

同玉七歩七 八玉八金六歩六 五桂五

如斯少て下手方ふらふら

八玉八金六歩六 桂六 少てふらふら

春
八金ノ下

五銀四銀五歩五銀六歩四歩同銀五銀同金同飛銀
七銀四銀五歩五銀六歩四歩同銀五銀同金同飛銀
五銀六歩五銀七歩八歩九歩

此より下より十分の勝方なり

角行落

上手
六

四銀四歩五歩四歩二歩三銀六歩四歩八金三銀六歩四歩
五金三飛七金二金五歩三銀七銀二玉六金二角五歩同歩
同金三桂六金五歩七金二飛六歩二玉七金二銀六金三銀

三桂四銀八銀五歩同歩同銀六歩四銀九玉四歩同歩五歩

同桂四角

如部より下より見格より一六三金
の指方ハ子將根定へ下手方も駒組
大切なり上手方最初三歩と突き
し七金と上る子三金此意味より
下より五と二五と二歩より小先二金と上る處
七金ノ處

三桂^{二六}銀^{八五}五^三銀^{八五}四^四銀^{八六}五^三步同歩同銀^{六三}步
 四銀^{六六}步^引四銀^{六七}步^引同歩^二歩^二飛^{九二}四^二飛^{七二}歩^三歩^五
 同歩同銀^{六三}歩同銀同金^{五三}歩

如此少々下り方々

八銀ノ處

六銀^{四六}角^二飛^{三三}角^二飛^{五三}歩^六銀^{四三}銀

如此少々下り方々

比来三歩と取込銀と換へ

五角ノ處

五桂同金^{四二}歩^{六二}金^{五二}歩同金同飛同桂^{九一}角^九

如此少々下り方々

む力何る指方四一列してしまある

角行落

同断 七 変化

八銀^{四三}歩^五歩^五歩^二歩^三銀^{六四}歩^四歩^五金^三銀^六歩^一歩^四

七金^三飛^{五二}歩^三角^三金^二角^五歩^三金^四歩^同銀^五歩^三銀

同金同歩^四歩^三金^五銀^三金^七銀^四金同銀同金^八飛^五歩

如新○たるりてハ下○の歩後より十分位
上○の歩の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上○の歩○の交○ハ金○を○ハ○五○歩○の○ハ○桂○を

上子角一枚くく歩ごま返此米寄るたも

角行落

銀被り変化八

^四銀^三歩^五歩^四歩^三銀^六歩^四歩^八金^三銀^五金^三飛
^一歩^四歩^四金^五金^五銀^二玉^五歩^三角^三歩^七玉^八玉^八玉
^六銀^二銀^六歩^四歩^六歩^四歩^七歩^三金^四歩^六玉^八銀
^六歩^七金^二金^一角^七桂^三金^七桂^三桂^九飛^二飛^五歩^同歩
^同金^四歩^六金^二飛^六金^五歩^三歩^四銀^五歩^同銀^同金^同飛
^六歩^三飛^四銀^三飛^四銀^三金^同金^同角^八飛^五歩^同歩^四歩

^同歩^同金^七歩^六歩^同歩^七歩^同歩^同金^六歩^六歩^同銀^同金
^同玉^五歩^四歩

如斯くく下子方指く

あゝく角落ハ下手方小歩ある時

箇様小^五歩と実換^七継歩の意味行要也

角落本銀^八七筋下子方小歩仕くけ

場所方小歩取換る時ハ必其小歩

く

春

五歩ノ歩

八飛二角五歩同桂同桂同歩同飛五歩七金二歩同歩
九歩
六歩

如此して下り方より

此は上り桂八歩式其卯の書より

よりゆへに下り方より

二金ノ歩

五歩同歩五歩四桂二金四歩同歩二歩

如此して下り方より

此弱也近き桂集より出くまへ

角落本担のより後ゆへに下り方より

成著より

角行落

同断上金操 九

四銀三歩五歩五歩二歩三銀六歩四歩八金三銀八銀二飛
三歩六玉七銀七玉八金二金六歩四歩八玉二玉六歩四歩
六歩二玉七銀七玉八金二金六歩四歩八玉二玉六歩四歩

八歩四歩五歩三角七金二銀六歩六歩八歩飛一角九飛三銀
 七銀二金六歩四歩七玉三金七桂三桂七桂二飛九飛三桂
 八香四歩同歩同飛九飛二角六金二飛五歩九香五歩五歩
 同桂同桂同歩五歩四桂三桂六銀五歩三歩六歩同銀五歩
 同桂同桂二歩三角五歩四桂二桂四桂一飛五歩三飛五銀
 八玉七歩九金七銀同銀同桂四歩八歩八玉五桂三歩同金
 同就七金

如形、あさり下り方より

春
六銀ノ處

五金五桂同金四銀同金同角

如此、うて下り方より

此、糸、飛車、歩、の、お、あり、能、く、心、は、は、

夏
三歩ノ處

五金六歩同銀五歩七銀四歩三金五桂

如此、あさり下り方より

同桂ノ處、五銀、六金、五桂、より

秋二
一七ノ一處

三三
三々四銀同歩四桂

如此うて下も方よろ

比素五歩糸のうてゆる色

角行落

矢倉
早崩シ十

八銀四歩六五歩四歩二歩三銀八金四七歩五銀四歩八六歩
六歩五歩同歩三桂五歩同歩八銀五桂六銀二飛四歩同飛
五銀四飛

如新しうて下も方指

六六
四歩ノ二変七銀を八五歩うてよろ

六六
八玉ノ一處

六六
八銀五歩六六歩七歩八金五歩七銀三桂六歩二飛五歩

同歩七歩四飛

如此うて下も方指

比素六筋取色五筋突出の趣向れ

もしろ

六歩ノ霞ハ金ナレバ下手方五金上リ矢金ナ
 阻小操飛車先をうらむと四銀と繰出す
 意味甚きこし——能く心淨也——

夏
 六歩ノ霞

七玉六歩ハ銀七歩同銀二飛六歩五歩七歩桂八金
 六飛五歩同歩五歩四飛七金六歩同銀五歩七銀五桂
 八銀六歩同銀六歩八金五歩五銀三桂三銀五歩同銀
 五桂

めは少く下りるる——

此系常りたるは上手方之初ハ金ト上り
 時ハ四歩と突出——めは少く崩しあつた
 尤四歩は昂上手ハ金ト上りて後ハ四歩ト突
 銀、うらむと上り方の約多くとらふ
 後ハ駒操甚きこしをぬ下りて方々なり

左香落

下手
 端飛廻り——

六歩四歩六歩四歩五歩七歩七角二玉八飛三玉八玉二銀

^三八玉^四歩^八銀^五歩^八金^五歩^一歩^四歩^二玉^九飛^八飛^九飛^四飛^九
^六銀^四歩^同歩^同飛^七歩^四歩^八銀^五歩^六歩^八飛^六歩^同歩^同香^七
^七歩^同香^同桂^六歩^九歩^八飛^六歩^同銀^六歩^同歩^同飛^九

如彫うく下も方大ふらう

此末^五歩^六の打あり想して歌の駒ふと
 たりまゝの耐は必仕掛べし此指方も其
 程よし銀のちまやちまをさるふ端のい
 きふいとさすふまたりり

^春八飛ノ変

^七四歩^同歩^五歩^六歩^八飛^二角^同銀^七飛^七歩^三飛^三銀^三飛^四角^五

如此うく下も方うらう

^夏六歩ノ変

^七八飛^五歩^八銀^六歩^同歩^同香^七歩^同香^同桂^六歩^九歩^八歩^九
^七九歩^同歩^四歩^六歩^五歩^三桂^八角^五歩^七角^四桂^五

如此うく下も方甚うらう

^六八角ノ変

四歩六歩八角五桂

如此く下子より

左香落

同断 二
変化

六七歩四歩六歩四歩五歩五歩七角二玉八飛三玉八玉二銀

三玉四歩八玉五歩三銀二金八銀二飛八飛九飛七銀四歩

同歩同飛八飛五歩八金六歩同歩同香五歩七角同飛七歩

同飛同銀九飛七銀九飛三飛六歩同銀九七銀三桂

如斯く下子より

下手方七角ノ處九角同銀九角八飛七飛と

如此く指子もあるとも孫れ多く故上手

方さしより七銀七歩を三桂

下子より

春
同飛ノ處

八七飛六歩同歩八角

如此くも下子より

八七飛ノ處

六^七銀^四角^五七^七步^八飛^八飛^九香^九

必此^一くも下^二子^三方^四指^五く

四^四角^ノ處^下子^方

六^六角^七飛^八角^九七^七步^八飛^七角^九八^八角^九二^二銀^二三^三る^三

必此^一くも下^二子^三方^四指^五く

五^七步^ノ處

五^七銀^七角^七銀^三る

必此^一あても下^二手^三方^四指^五く

比来下手方よりよりぬおの桂と取て端
より仕掛る上更すくたり

左香落

同断三

六^七步^四三^三步^六六^六步^四八^八步^五七^七步^五八^八步^七七^七角^二四^四玉^七八^八飛^三玉^四玉^五六^六銀

八^三玉^四九^九步^八六^六銀^五九^九步^五八^八金^五五^五金^六六^六步^四一^一步^八二^二玉^九二^二飛^八九^九飛^四九^九飛

八^三銀^四七^七步^同步^同飛^七六^六銀^八八^八步^同步^同七^七飛^同桂^八七^七角^八八^八飛^四五^五角

六^七步^四六^六步^五八^八步^五六^六步^四八^八步^六六^六步^五六^六銀^五七^七步^三八^八步^六六^六步^八七^七步^七七^七步

同歩^七六^六步^八七^七飛^四六^六桂

同歩^九飛^八桂^九飛^九香^七歩^九同飛^同飛^同香^七飛^九角^五
七飛^九

如此^もも下手^方より

は末^ハ下^子より香^の味^合と落^し

左香落

同断 五
変化

七歩^三歩^六歩^八歩^七歩^八歩^七角^二玉^八銀^三玉^八飛^二銀^六
四歩^九歩^三玉^五歩^七銀^二金^五左^五歩^六歩^一歩^七銀^五歩^六
八玉^四歩^三玉^五歩^七銀^二金^五左^五歩^六歩^一歩^七銀^五歩^六
同銀^六歩^九歩^同歩^同香^九歩^四歩^八飛^七銀^七歩^六歩^九歩^二角^同銀^九

七桂^七香^四歩^八と^五銀^八と^五飛^二飛^八

如^郎より下手^方より

此^末上手^{より}と^七歩^と突^九歩^の味^あれども

七と^ト引^四角^ト打^合こ^り下手^方より

白

春
四歩^ノ處

八銀^四飛^二角^七と^七角^七と^九飛^六歩^六

如此^もも下手^方より

此末上手方^{五六}桂を^{八四五}飛のよを^{八四五}少ては

又^九飛ノ^{六六}處^{六六}飛^七少ては^{七六}少ては

又^{五六}飛ノ^{八七}處^{八七}飛^八少ては

左香落 上手方 六
八角早引

^七歩^四歩^六歩^六歩^四歩^五歩^七歩^八歩^七歩^二玉^七飛^三玉^八銀^六銀

^七銀^四歩^八角^五歩^同歩^九角^九金^二銀^七角^同同^同飛^五角

^七角ノ^七處 春 如^七少ては^下手^方大^小括

^七角ノ^七處

^八玉^五玉^五銀^同同^同歩^七銀^打

如^五少ては^下手^方大^小括

^六銀ノ^五處

^七銀^五玉^三玉

如^七少ては^下手^方大^小括

如^七少ては^下手^方大^小括

如^七少ては^下手^方大^小括

如^七少ては^下手^方大^小括

なすれとも初心少くは就るよりハ碁をの
方はのい能をのなる能何れとも指
能をとの用は

左香落

上手方
五歩突

七

六七歩四歩六歩八歩五歩七歩七角二玉七飛三玉八玉二銀
八玉四歩八銀五歩五歩五金左五金右六歩一歩五歩九飛九飛四飛
七銀四歩同歩同飛八飛五歩八角六歩同歩同香七歩同香
同桂九歩八飛七歩五歩四歩九飛桂七歩九歩九歩八と四歩八と

八飛九飛
二飛八飛

如新少く下も方より

は末たるると少く寄れハ位勝たると

八桂ノ處

五香四飛七銀七歩同飛六角

如此く下も方より

左香落

同断
変化 八

六七歩四歩六歩八歩五歩七歩七角二玉七飛三玉八玉二銀

三玉四九歩八六銀五九歩八五金五五金六一歩四一歩五五歩三九飛八九飛四九飛
 六銀七四歩同歩同飛八六角四六歩七飛五七歩八四銀五六歩五歩同角
 五銀六六角五六銀四八飛七五銀九角五七飛三七歩七角同同桂八歩
 同歩同飛六五銀引

如形みてハ下子方指悪
 五歩の仕掛常なりとつとも子順が
 ありと故一如此ふたつを理能く
 心得るる也

春
八飛ノ要

五銀六九歩同歩同飛七九歩七飛七

如此し下子方より

七ノ要

夏
八飛同銀八飛

如此と飛車成り位と取て是より五歩ノ突

出しもある由下子方よりハ利方なるも

考ふたは此のきみなるも上手方も手に

飛もあつて此後のろろハ常方ろろ

秋
五六歩ノ要

四歩^{七五}銀^{五六}五歩^{五五}同歩^{五六}九歩^{六九}同歩^{六九}同歩^{七九}香^{七九}歩

同香^九同桂^{六九}六歩^{九五}飛^{六五}同銀^七六歩^七同角^七同角^九

同歩^{五五}五歩^{七六}銀^{六八}歩

如此ろろ下ろろ

上ろろ歩の取ろろ七飛^{七九}八飛^{六七}歩ろろ

又か歩の取の肘ハ角乃ろろ

心は有べー

同銀^左ノ要

六銀^{七九}歩^九同飛^{四五}桂

如此ろろ下ろろ

同角ノ要

同歩^{六八}歩^{五八}桂^{四九}飛^{六八}歩^{七九}歩^九飛^{六七}歩^五歩^八と^九五飛

いと

如此ろろ下ろろ

又三七歩ノ處下り方

九る此時ハ七角のともあり六歩同銀一飛
六歩五銀引
四歩六銀引

如此ともなる時ハ互角をれとも香を連ひ
の力よて下り面白うは此末二歩又
七角のともあるて上手拵り

又四八飛ノ處下り方

九歩同歩八飛七銀六歩五歩六歩同銀九飛
六歩同歩八飛七銀六歩五歩六歩同銀九飛

如はよて下り方拵り

又同歩ノ處

八飛七歩八飛八七銀九飛七桂九香八桂七桂

如此少る下り方位り

併し上り方もは位然り然ハ常也

又同銀ノ處

五銀六銀七銀八銀九銀

左香落

上手 四間 九

^七歩^三歩^六歩^八歩^七銀^八歩^七角^六銀^八飛^五金^八玉^四玉
^六歩^四歩^六歩^八歩^七銀^五歩^七角^六銀^八飛^五金^八玉^四玉
^三玉^三玉^八金^四歩^九歩^五歩^六歩^一歩^四歩^七銀^二銀^八玉^七歩
^八銀^三銀^五歩^三角^八飛^三桂^六銀^四歩^自歩^同角^五歩^打角
^五歩^三銀^六

如新少下も方よりト

此末五歩と突同歩九歩少くより

又五桂同銀四歩少くも指より

又上より五歩と突時八銀四歩同銀少くより

春 八玉ノ要

^五銀^五歩^五銀^三銀^五歩^三銀^五角^四歩^五銀^八歩^同歩
^六銀^五歩^五銀^三銀^五歩^三銀^五角^四歩^五銀^八歩^同歩

同飛八歩八歩同歩同飛八飛同就同角八飛打

如は少く下も方指より

左香落

鳥指十

^七歩^八歩^七歩^八歩^七角^五歩^七飛^二銀^四歩^同歩^九角^〇

此時二玉と上るも古来諸集此定跡をれ

とも今更揃ふてハ少くも換の様なり

お見えへ末少玉アを駒操甚くあ

仍て左のぶとく^六銀と上る方面白

^{六〇}銀^七飛^五銀^七飛^二玉^八角^三玉^八銀^六銀^四玉^一角^三飛
^二銀^四飛^三銀^六飛^二玉^八角^三玉^八銀^六銀^四玉^一角^三飛
^{三五}銀^八玉^四銀^六歩^四歩^二玉^三角^八銀^二金^八金^四歩^七銀
^{五九}歩

如斯く下の方大

は折棋最初より下の方飛をとりぬるは
取るとも取てハ面白くうらやましく振小

見勢並く十分小強上る成中へ心は

む下の方左に端角をとりぬるは用心あ

はあ

^七飛^六の^春處

^八飛^四飛^四角^七金^七

如は少く下手方より

是より下の方玉と操まより上は

香方より端より歩と実たつたは

花の打場たぐ上手ふハ香落由一揚小
権くのちあるあり能く勘考るるべし

右香落

矢倉一

^二六歩^四歩^六歩^七歩^三歩^六歩^五歩^八歩^七歩^二角^六銀^五歩^三角^八銀^四歩
^六歩^三銀^八金^二金^七金^二角^八玉^三銀^八銀^六歩^同歩^同角
^五歩^三銀^八金^二金^七金^二角^八玉^三銀^八銀^六歩^同歩^同角
^同角^同飛^七歩^二八^飛九^玉四^歩七^五銀^三金^八玉^二玉^五歩^三玉
^六銀^二金^六歩^三歩^四歩^九歩^四歩^七桂^五歩^五歩^同歩^同銀^四歩
^六銀^六歩^同歩^九角^打

如斯山下下子方位甚し

此米ハ純る少く指すま肝要之は弱銀ハ
下子方小少くも落ありそり持る指ハ

能く方々あり

^春五歩ノ一處

^四銀^三玉^八飛^二金^五歩^五歩^同銀^五歩^七角^三銀^四歩
^六銀^五飛^四歩^三銀^八角^八飛^九角^八角^八飛

如法ら下子方十分位

此末四五歩と金少く取やうみとたうて指
子もいひ

桂ノ處

七銀五歩八金六歩同歩四角

此より下の方指し

本又日様の心は少く指庵

下の方四歩ノ處

三角飛角角角三歩

此少く下の方甚悪し

又三角不打小九角の打もあまとも是より

悪手なり悪し大駒落るる香落

ましく下の方六何か手たを様こそす

庵し平子先番も同様也後の方

手廣小指すまも也

右香落

相掛リ二

七歩三歩六歩四歩五歩八歩七金三金四歩同歩飛六歩

同歩同飛^二飛^三歩^七歩^八角同銀^八飛^四銀^二銀^五歩^五金^六
^六玉^一歩^六歩^三歩^五歩^七銀^六歩^一同歩^八歩^五歩^九桂^七角^一
^七飛^四角^五銀^八と

如斯く下手法より

右香お掛り、最初にはよく角換り、その
 駒を低ふ胆上ケ上り方十分、駒操り
 ぬらち不端、を仕掛るより
 下手法^二銀^ノ要

^六銀^五歩^三銀^四歩^四歩^五角^三銀^三歩^同銀^四角^五金^二
^六飛

如此下手法^二銀^四銀^と上る順を大く
 併し十分の駒操り上手より如きは仕掛
 り、その飛の由りの香を少く下手法
 持

下手法^二銀^ノ要
^四歩^五角^三銀^四角^二銀^七銀^七

如比小なるてハ下子歩換たるまとも角と
打上手八角とまをりゝるる故位ハ五分
なれとも此をゝ方も下子條に不好
上手方よりゝ

下手方^{四五}歩ノ處

二銀^六玉^四歩^三歩^五歩^七銀^六歩^同歩^八歩^四角^八飛

如比小くハ下子方拵りゝ此米本又同様
三銀^四玉^四銀と上^五角の既を拵りゝむ本

又ハ定初小角代替^二銀^五金と操直小

とゝゝの仕掛なれとも拵^六銀と上^五

拵もも甚し上子より^五歩の突たるま

時ハ^二銀と上^五故^五よりゝ能く

心得有庵

^春五歩ノ處

四角^六銀^七銀^一玉^九玉^三銀^八玉^五歩^九歩^四銀

如比より下子方よりゝ歩一ツ換よりゝも

上手方三八角と打下も方三八子に角あ
るゆへ末くゆくて端ふ仕掛のり多くる
是より上も八角の引より外小は
其の時五歩ノ実出——少て下も方

右香落

下手方
四角上り 三

六二 歩三 歩二 歩三 角七 歩二 銀八 銀四 歩六 歩一 歩二 飛四 角
六五 飛三 銀六 歩四 歩五 同飛二 飛同 飛同 金若
如斯く少てハ款地小飛の打ある後下子

方廿七より

春
六五 飛ノ處

六三 飛三 銀六 歩四 歩二 歩三 飛八 金四 飛八 歩一 歩六

如此くゆく下も方格より

此よりこれハ海頭里指南と多く出され共

多凌キ故其あらしきと落小若々也

夏
同飛ノ處

五四 歩三 角六 歩六 二角七 銀同 角同 桂五 銀五

如比よりく下手方より

右香落

同断四

六二 歩四 歩三 角七 歩二 銀八 玉一 歩六 歩五 歩一 歩二 飛四 角
 五三 飛三 銀四 歩五 歩四 歩五 歩四 歩五 歩三 歩四 飛打
 六三 飛三 銀四 歩五 歩四 歩五 歩四 歩五 歩三 歩四 飛打

如形よりく下手方より

五歩ノ處

四五 飛二 飛同 飛同 金五 歩五 角五 歩三 金
 四五 飛二 飛同 飛同 金五 歩五 角五 歩三 金

如比より下手方より

比索上より方ハ飛ノ打をく下手方より
 種々ありて大ニ括ル

右香落

上手方 筋違角 五

六二 歩四 歩三 歩四 歩二 歩八 角同 銀二 銀五 角二 金四 角三 金
 八銀 五歩 七銀 二玉 八金 三銀 五角 二銀 六歩 五歩 六歩 三銀
 四銀 四銀 七角 一玉 三銀 四歩 五歩 五銀 六歩 四銀 八金 四歩
 七銀 四銀 七角 一玉 三銀 四歩 五歩 五銀 六歩 四銀 八金 四歩
 九玉 三桂 八玉 五歩 同歩 同桂 六銀 二飛 八金 五歩 七銀 二玉

如形より下手方より

筋連角をまき打し角の改より仕掛る
上よりまきたりこれ外にも右手の指力
教るあまじとも多指あるまきしは
同様の趣向なるゆへ小此書に思ふ也

^春五歩ノ要

三銀七角

め此より下も方指より

平手

四間
居飛車

一

六七歩四歩六歩四歩五歩三銀二銀五歩五歩八金二飛
八玉二玉八玉二玉六歩四歩六歩八玉七角二銀八角五歩
八銀五歩同歩角七銀三銀七銀五歩四飛六歩角飛四銀
六銀四角五歩

如斯く先も方指より

別位殊なるを

七銀ノ要ふて五金の志よりして七角の上り

先手方より

春五歩ノ要

五^一金^二四^三歩^四飛^三歩^九同^七銀^七角^同角^同銀^二歩^三角^四角^五

如此少く先子方より

は指方より先子角換り打込就る成

付る工支肝要なる事

五^一金^二ノ要

三^四飛^二歩^同歩^同角^四角^八角^三歩^七角^用

夏如此少く先子方より

五^五歩ノ要

三^四銀^七桂^四銀^四歩^同歩^同角^二飛^三角^九飛^九角^四歩^六
五^四桂^九飛^三桂^五金^一桂^九同^三金^五角^打

如此少く先子方より

平手

同断 二 変化

七^六歩^四歩^二歩^四歩^五歩^三角^八銀^二銀^六歩^五歩^八金^二飛^四
八^六玉^二玉^八玉^二玉^七玉^九歩^四歩^六歩^八玉^七角^三銀^四銀^八銀^二銀^七

^四歩^五金^七歩^四歩^五歩^三歩^同歩^四歩^三銀^四歩^同歩^四歩^同金
^三角^同桂^四飛^三歩^八飛^五歩
 如斯くとて先位五分なるを先子方

仕掛の工まあ——

春
五歩之處

^七桂^三金^四歩^同銀^四歩^同歩^五歩^三銀^三角^同桂^七角
^五桂^同桂^同飛^一角^七歩^同銀^六歩^八銀^七角^八歩^五角
^七銀^四歩^三銀^一飛^六歩^五桂^六銀^七桂^同銀

如ほ少く先も方格より

銀と桂香とを換りて大不位

此米端より仕掛の工大肝要なり

布ふは格も面ふ——とて初心

ふるとさ——方格を落く悦ぶは

六歩之處

^七角^四飛^六歩^八銀^九角^大飛^七香^七桂^五飛^七銀^七飛^七
^四歩^七歩^同金^二歩^三歩

三桂同金同角二銀七銀_町

如斯ら先も亦よろし

後手_二金と上る時ハ先子緋角の上り飛

車小當る_二又肝要なり_一但_一後子

飛も亦_二此_一小銀上りある時ハ端角の_二先_一

能く_二心_一はる_二魚_一

四飛_一處

五歩_八銀_一飛_六角_二玉_七桂_二銀_七銀_七

此_二ら_一ハ後子も_二借_一り_二亦_一た_二る_一故先手
方_一——此_二末_一銀_一繰り_二て_一括_二る_一——_七銀_ノ
處_七角_ト引_二て_一括_二も_一る_二れ_一とも_二筋_一は_二多_一し
能_二く_一心_二は_一る_二魚_一

平手

先手五筋
突留_ノ 四

六_七歩_四歩_六歩_二歩_四歩_五歩_三角_八銀_二銀_三銀_六歩_四飛_八玉_六玉_七
七_二玉_七八_五金_二玉_六九_九歩_四歩_五銀_二銀_五歩_三銀_六歩_四歩_五
同歩_二五_六飛_五銀_五銀_五歩_五銀_七金

同銀^右ノ處

同銀^左五歩同歩二歩

如^イ此^イより先^イの方より

同歩ノ處

六歩同歩五歩同銀^六同銀^七同角^七銀^九角^五歩

如^イ此^イより先^イの方より

平手

同断六

六七歩^三歩^四歩^四歩^五歩^三角^八銀^三銀^五歩^六歩^五歩^八金^五飛^二

八玉^二玉^八玉^七玉^二玉^七玉^九歩^四歩^六歩^六歩^一歩^四歩^二歩^六飛^五銀^三

七銀^五金^七桂^八角^同銀^三銀^七銀^四銀^一角^二飛^七角^五歩^三

五歩^同歩^六歩^六歩^三歩^四桂^五銀^九飛^四銀^四歩^五

如^イ斯^イより先^イの方より

同銀^右ノ處

五歩^五歩^五歩^同歩^三歩^四銀^四歩^六歩^八銀^五銀^五飛^二銀^四

五飛^四銀^三歩^二金^四角^五銀^同桂^四飛^一角^五飛^四る

如^イ此^イより先^イの方より

少く駒割を換ふくも寄は助ふり

夏
五銀ノ處

七歩^{三五}歩^{二四}金^{五六}る^{三四}歩^{三三}桂^同飛^二歩^同歩^同飛^二歩^三

四歩^{四二}歩^{三三}同桂^二飛

如此小多先子方指下

比末を八るふくより

平手

樽角換 七

七歩^{四三}歩^{六二}歩^{四四}歩^{五二}歩^{三三}角^{八四}銀^二銀^三銀^五歩^六歩^四歩^五金^七歩^八歩^四

八銀^七歩^八歩^七角^二金^八角^二玉^七銀^三金^四歩^同歩^同角^同角

同飛^三歩^八飛^一玉^八玉^二玉^八玉^二銀^七銀^五銀^三銀^六歩^三銀^三

七金^二金^八金^九歩^九歩^七歩^六歩

如斯る先子方より

ヶ格を組上る時先子八歩ツ手は持後子

方小を指すたう五歩と突時八歩の

突出しつてより又四銀上る時八歩

少て先子方より

春
三銀ノ要

三桂七金五歩四歩同歩同銀五歩五銀四銀八金^道四歩
五歩同歩四歩

如決少て先も方と云く

平手 向飛車八

七歩四歩二歩四歩五歩三歩角八銀二銀五歩五歩^右金^三銀
六玉二銀八玉三五銀八銀二飛六歩二玉六歩三玉六歩九歩
三桂二金^左六歩四歩五歩三金七銀四歩六銀八玉七銀二金

六金^多三桂六歩四歩九飛^五角四歩同銀九飛^六二角五歩同歩
五銀五歩七角三五銀四歩五銀三銀

如斯少く先も方詰

向飛車ハ後も方弱銀歩車上らぬうら

五歩と突掛のふまをうら

春
二角ノ要

四飛五歩同歩五銀二角四銀同銀三歩同飛二銀^四飛
三銀同金^五二金^打

は末後の子方ふを八歩の子もあり二飛とあり

六角の子四歩の子もありて大ふ指

夏
六飛ノ要

九飛ニ飛六角六歩同歩同飛八金五左飛五七歩六飛同歩

七歩同金六歩五金七歩

如は少る後の子方指

五左金ノ要古少くも同歩

同歩ノ要

八金七歩同金同飛同銀七角八歩桂

如此少る後の子方指

八歩ノ要

八金七歩同金八銀

如此少る後の子方指

平手

同断変化十

七歩三歩二歩四歩五歩三角銀三銀五歩四歩三歩八歩
七銀五歩七銀二角八金三銀

此末々是より多くあるお矢余ふ
たう也其時を先子の功大に為し夫
余る角と換るお小後子はし悪き
たし此より後子ふして徳有り
能く心ゆるるる

^春
二角ノ處

四歩^{九七}角^{五五}歩同歩同角七桂八歩同歩心歩同角^八飛
同銀^{八五}歩同金^八角^九

此より後子方より

七角ノ處

八金^{五五}歩同歩同角^七桂^{二五}飛^{八五}金^{七五}歩^八金^七角^九

此より後子方より

七桂ノ處

三銀^{二五}飛^七

此より後子面白

此末々足助歩の下ヶ打より位より

△ 〆様小程く多く子ある故に三歩悪手也

〆金ノ要

五金方より六三角より全勝なり

〆同角ノ要

同銀六飛七歩七飛

〆此より先ッ互角也然る時ハ後子方
後方より其上は未後子方より八程く
仕掛の子あり

同銀ノ要

七金七角同桂八銀打

〆此より後子方より

將基精選卷下終

(將基精選)

明治八年十二月十二日

版權免許

明治十八年三月十二日

分版御屆

明治十八年五月

出版

定價貳拾五錢

原版主

東京府平民

山崎清七

日本橋區藥研堀町
四十五番地

分版主

愛知縣平民

梶田勘助

名古屋市末廣町
十七番戶

