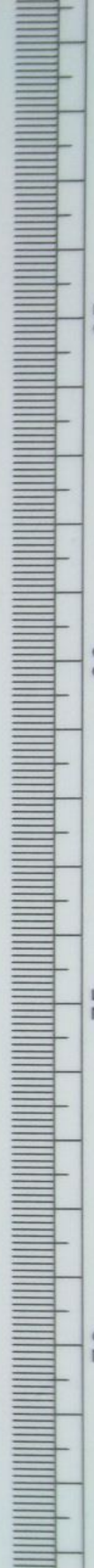


金聲玉潤集  
五

ヲ多  
570  
5



85

80

75

70

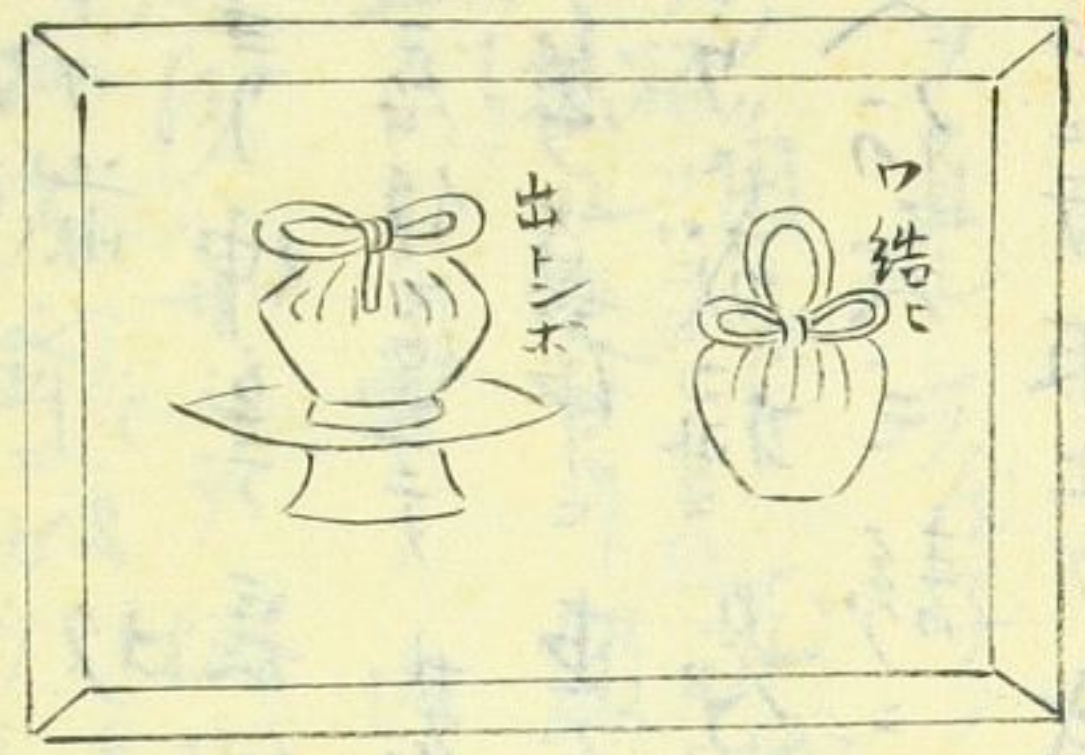


極真基司 爐風炉二段

門 79  
 卷 670  
 5止



天井ニ  
 長盆  
 ノ内ニ  
 二色



長盆ニ口結茶入天目袋出トホボウ

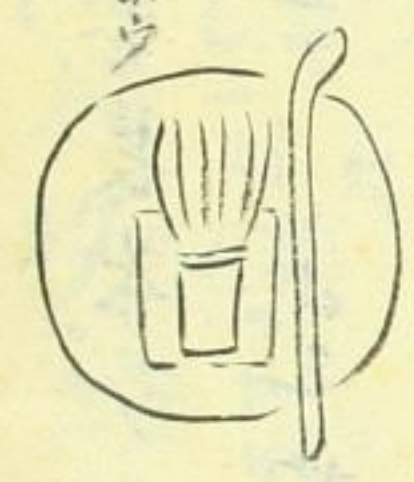
極真基司風炉銘

天井ニツ 地ニカツ 上下セツ 組ニ

水差

地板ニ 柄杓建 卓

風炉釜 蓋置



茶全置ニヤ常茶抄フセテノセ抄出  
 凡付ニ置テ茶抄ヲ取テ左ノ方ニカケ  
 垂ス



茶全を抄出壁付ニ至長茶抄ヲ左へ掛て茶器自ニ向  
零ヲ前へ引出抄立ヲ引出ニ蓋をヲ能視ニ垂シ  
夫ヨリ伸立テ長包如習ニ度ニ下シ火差ノ前ニ至  
合居住居ニテ茶器を引テ盆ノ端ニカリニ下ニ茶  
入を引テ真中ニ垂ス茶器を引テ凡是ノ前ニ垂ニ東方  
ニテ成標ニ茶器模標ニヨリ茶器片ニハス但シ  
右へ傾度ニ垂ニ廻ニ長袋ヲ如習トキ天目ヲ  
両手ニテ取上ケ袋ヨリ出ニ如習右ニ巧袋ヲ左

對真景石屋



ヒサノ端ニ捨て目ヲ両手ニテ茶器ニノセ袋ヲトリ  
袋ヲ直シテ茶器ノ上ノ角用ニ上ケ茶屏凡有シハ屏  
風ノ用ニカケ茶器東方へワナラトテ之輪繩  
車ヲ風車ノ端ニヨリ其ノ上ニテ真真トリ本リテ蓋ヲカクテ茶器ニ  
直ニトリ茶器ノ内へ零ヲ取ル茶器取テ蓋をニ至  
茶器ハサニテ柄取板トリ茶器湯クミテ天目へ  
入柄取釜ニカケて目トリ上ケ湯ヲコホニ茶  
器ニノセ又湯ヲ汲入抄立ニ柄取ハサニ入茶器



蓋シメ茶全トリて目ニ入サ巻凡ニ向ハ茶全  
 玉ト筋透ニ至茶入ヲ両手ニテ取カ巻目  
 前ニ至ハ至後少ヲ取捌盆ヲ改ム  
 前ニ寄ルハ盆ヲロクニ寸ルニ茶入ヲ取長結如  
 習トキ袋ヨリ出右ニ持袋左ノ篠ノ筋ニ捨  
 至茶入左ニ持後少ヲ取捌茶入ヲ改後少ハサニ  
 茶入右ニ持左ノ子ヲ係テ盆ニ至袋ヲトリ  
 長結ヲ如習直ニ天井ノ角ニ玉目ノ袋ノ上ニ

袋白ノ方我ニヘニ底ノ方向ニ至トリ  
 カサ子至後少トリ茶抄改盆ニ至後少ハサニ  
 巻天目ヲ散ヘヨせて目トリ長盆ノ右ノ方ニ  
 下ニ至後少ヲ取巻ヲ拭テ下ニ至フカサ納  
 目トリ上<sup>持テカラフ中ニテ</sup>茶全ヲトヲウシ茶全至ニカヘニ至  
 茶巾<sup>取</sup>取テ目ニカケテ雪ヲ目ヲ改巻ニ  
 至茶中ヲ茶全至ニ返ニキノ雨函ヲキリ  
 茶入トリ左ニワタニ蓋トリ盆ニ至茶抄取  
 茶ヲ汲茶抄目ニ入至後少トリ茶入口



ヲ拭帛納蓋ニテ 盃ニ上至茶抄取茶ヲ  
サハキテ天目ノ内ニ茶抄ニ付為ル茶ヲ抄  
後少取抄ヲ拭イ盃ニ至後少サハキテ  
釜フタトリ 帛納柄夕板持直ニ切クミ  
て目ニ入茶全トリ 茶點テ茶全ハ茶返  
是て目如習ニテ出ス中仕ニ年柄抄ヲサシ  
蓋ニメ跡ヘニサリ居ルニ茶カヘリテリハヘ

居ヨリテ茶ヲ少引て目ヲ茶ニノセ凡茶煎ニ  
ナラニ後少取釜ノ蓋トリ 抄板持直ニ  
湯リニ天目ニ入柄夕ハ釜ニカケ至天目取上  
内ヲ洗湯コホニテ茶ニノセ又湯入テ天目  
ヲ右ノ方ニ下ニ至帛 取茶ヲ取テ下ニ至  
帛ヲサメ天目トリ上ケ茶中取天目ニカケテ  
湯茶ニテ目取茶ニノセ茶巾茶全茶返ニ  
天目ハ向ヘヨセ至茶入ヲ取蓋トリ 盃ニ

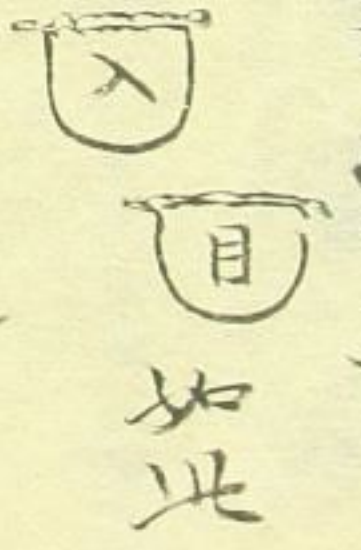


茶抄トリ 茶ヲ直ニ 茶抄盆ノ角ニニ  
掛玉帛トリロヲ拭 蓋ニテ天目ニナラヘ  
玉帛トリ茶抄拭天目ノ上ニアヲムケテ  
飯ニ玉盆拭此時少向ヘヨセルハモクヨシ  
茶入ヲ取ニヨセ帛トリ茶入取帛ヲサメテ  
茶入右ニ持盆ノ上右ニ玉直ニ巻テ目ハ  
左リニ玉合丈夫茶全置ヲ風呂取ニ

五  
出ニ茶全トリ 壁付ニ玉茶巾釜ツタノ上ニ  
玉水差ノ蓋トリ水クニ茶全ニ玉ニ入  
茶全寸ノキメ元ノ処ニ玉茶全ニ玉トリ上  
水捨茶巾ヲ内ヘ入長ク引ノヘニモリメ  
茶口ニ拭下ニ玉茶巾捌如常ニラクタメ  
入テ茶全ヲ仕込壁付ニ玉釜ニ水  
ヲサシ湯カヘシメ柄杓ヲ立ニサシ入 蓋ニシメ



水サシノ蓋シノ客道具ノ処ヲ右之儀ハ  
盃ニ二色玉合ノマニテ如習目コキ出スナリ  
客盃引テ其跡へ袋ヲ出ス



三ヶ一カケテ出シ玉夫ヨリ雪下ヲ口ニテ  
其アトへ蓋皿玉ヲ合柄夕立ヲナラシメテ  
雪下枵入又茶全玉モトリ入跡ノ戸ヲシメテ

少休息シテ客道具見仕廻ル時方シ老幼  
吃テ出ル返ル品如習コギヨセ其巻司ノ前ニ玉コ  
シ伸立テ盃天井へ上ル袋カヘルヲ茶入ノト  
天目ノト重テ持入雪下ヲ寸キ拭テ枵  
出其巻子ノ前ニ玉ト処ヲアル雪下ガ返し  
ハ蓋玉ヲ取出シ見セ雪下ヲ巻ノ上ニ玉合  
柄蓋玉カヘシハ凡君口左ニ初玉合



勝ノミ入此間ニ客一人宛茶を目前ニ行  
カサリ至タル上板ヨリ一啜終テ夫ヨリ  
水次持出水サニ水ヲツク之

一青具又ハ彫物ノ茶カ輕ク改ク又植  
木杯ノ模極ハ東方ノ方ヲ本末ニ仕テ  
カザリ俵間其瓦ニ註キニハス  
トシボヲ向カ致ル長盆大丸盆ノ改極

ハ前後瓦ニ同極ニ改ルナリ

一帛ニ茶付俵カ、車ノ内へ一寸トハタキ俵  
柄抄モサス時ハ合ヲウツムケテ車ノ  
内へ雨路ヲキリ建へサニ至ル

一客見極ハ盆ヲ前へ引茶入茶を目ノ  
前ヲ能カ夫カ茶を目ヲ脇へ下ニ茶入



ヲ真中ニ至茶抄モ茶入ノ脇ニ上ニ至  
テ目ヲ見次へ廻之甚々ハ帛ニテ如習  
ミテ廻ス初茶抄モミテ廻之帛ヲ  
四ツニ折テ至茶入ヲ取帛ニノセ如習  
ミテ廻ス但茄子ニテ無之凡々真ノ時ハ  
茄子ノアミヲ井ノ通ニ仕ル盆ハ千ニテ  
ミル返時ハ盆ヲ拭茶入ハ不改ニ盆ニノセ

此分ハ茄子ノ代ヲ大海ヲ仕ル故ク初ニ袋ヲ捨ル  
モ茄子ノアイミヲ井ル

臺ニ目至合茶抄テ目ノ上ニワタニ盆ヲ  
左へ靜ニ廻之煎ヲ高テ主ノ方へミテ出至  
至盆ヲ引ルテ跡へ袋ヲ返ス寂煎  
ノ通ニ返ス初高テ主へ帛ヲ知居仕ルガ



田呂り極真 甚子

天井長盆ニ色 地板ニ三ツ 五組水差 建栗内蓋置入テ

甚子前ヨリ 居テ伸立 盆如 功ニドニ下シ

水差ノ前ニ 玉合 栗ヲ引出 抄立 引出ニ蓋

玉取出 鍵ヲ入 直玉 扱子ニ入 茶全玉

持出 居る 右ノ角ニ 玉 居住 居極テ

盆少前へ引出 玉ヲ目ヲ 炉前ニ 玉茶  
入ヲ 盆真中ニ 直ニ 其玉ヲ 目ノ 東方向へ  
成凡 極ニ 廻ニ 長緒 如習 目トキ 天目トリ  
上袋ヨリ 出シテ 目右ニ 持袋ヲ 左リノ  
ヒザノ 外へ 玉 両手ニテ 目ヲ 臺ニノセ  
夫ヨリ 袋ヲ 取口ナラ 蜻蛉ノ 方へク、ラセ  
天井へナリ 尺ノ 屏風へ 成尺 上玉 徒少 櫛



釜フタトリ 帛ヲサメ 蓋司ノ方ヘ膝ヲ  
 クリニテ 柄タヲ 板持直ニ 焔ノ方ヘ又  
 ヒザヲクリ 湯クムテ 目ニ入 天目ヲトリ  
 上  
車下板ノ上ニ有テニテ湯コホヒルルリ仍テ西キソヘテ行コホヒ  
 臺司ノ方ヘヒザクリテ 湯ヲコホシ又  
 臺ニノセ 湯クミ入 建ニ扱ヲサシ 蓋メ  
此時ニ茶全ヲカヘ付ヨリ右ニ取出テテキ作若テアリトモハヤカヘ付ハセテ  
 茶全ヲトリ 天目ニ入テ 目トリ上左ノ  
アレハヤナリ  
 方 脇ニ下ニ 臺ヲ 少向ヘコヤテ 蓋キ

茶入ヲトリ 前ニ蓋 盆拭 茶入前ニヨセ  
 長緒如習トキ 茶入トリ 上ケ 袋カ出  
 右持左ニテ 袋ハ 籐ノワキニ蓋 茶入左  
 へ持カ卫 帛ヒサノ上ニ 落タ、ニニテメ  
 取捌 茶入 改帛 納茶入右ニ 持左ヲ  
 添テ 盆ノ真中ニ 蓋 夫カ 袋ヲ 沍ニテ  
 如 偽処ニ 蓋 帛 捌 茶 扱 拭 盆ニノセ



但シ茶入ノ左ニ至 扱茗ヲ 拭改テ目瓦上  
茶全トウシメ茶全ニ返 茶巾トリ天  
目ニアテ、湯ヲ捨テ目ノ内ヨク拭其  
マ、ニテ茗ヲヤ 茶巾トリ上茶全ニ返シ  
茶入蓋ニ取ルニ至 茶抄トリ 茶入カタメ  
テ茶シクミ入茶抄テ目ノ内ニ入至茶入ノ  
口拭 蓋ニテ持取ニ至 扱茗上扱茶抄ニテ

茶ヲホドキ 茶抄具先ヲテ目ノ下底ニ抄付

此節ニ帛巾左リニ有茶抄右ニ有ナカラ左ノ帛巾ニテトリ  
右ノノハニ持左ニテ扱茗少トリ 茶抄拭

盃ニ至 帛政釜フタ取湯入茶全ト  
茶ヲ立茶全ニ返 茶全ニハ左ノ方ニ  
直ニ至 壁付ニ至 扱茗天目瓦コキ出テ客

ニ出ス

蓋ニ至テ引カヘノ方ニ至

扱茗ハ建ニ納釜ハフタメザアトへ下リテ居  
ナラルニテ引テ居ルニ



返りて目取茶ニノセ引コトスル時客一礼直ニス  
扱居前ニ也蓋茶ニ以テ柄夕トリ陽入柄夕  
釜ニ上ニ至テ目ノ湯捨茶ニノセ又湯ヲ入  
此時ハ右ノ方へて目下ニ茶ヲ改て目取上茶司  
茶全ノ方へヒザクリテ湯捨居ナラスニ也ニ  
茶中ニ入テ目拭也茶全ニ返シ也  
炉ノ方へヒザクリ茶ニノセカ向へヨセ茶

茶入ルフ夕ニ也ニ茶抄トリ茶也ニ  
茶抄ニ也ノ用ニ篩遠ニ棧ニ茶入口改  
フ夕ニチ天目ニナラへ茶抄拭て目ノ  
上真中ニ上ニ至テアリムケテ茶也改テ  
カ向へヨセル心帛捌也茶入改右  
ニ持カへ左ヲ添ニ也ノ右ノ方ニ至テ也  
目左ノ方ニ至テ合テ也茶全ニ炉ノ  
前ニトリテ茶全ハ茶全ニアリ



為ルアトニ至但カヘ付ノ方ニ茶中釜フタニ  
至ヒサケリテ水サシニ向ヒフタトリ<sup>掃子</sup>  
方カケヨノ極ニ立カケ至水ヲミ茶碗入  
茶全乃キメ茶全ハ<sup>扱引</sup>右ノ方ニ至水ヲナシ  
茶中ヲ茶口ニ入長クニ煮メ茶口ニ拭  
其俣下ニ至茶中トリ出シフクダメテ  
入茶全モミコミ入<sup>碇</sup>ノ方ニ取上取ニ至  
水ヲ釜ニサシ湯返メ釜メヒサケシサシ

水差ノ蓋ニテ釜をトリテ碇付ノ  
方ニ至<sup>共トキ</sup>客ヨリ茶入を煮て同茶夕袋尻ニ  
知事ス高主出ニ極凡呂ノ席ト同  
断之客ニヨウ是又曰断 亭を返具  
出ニ至栗ヲ下ニ跡へ釜釜ヲ至<sup>湯</sup>茶全  
テ茶全釜ヲ入テアトニメル  
諸具カヘルヲ引トリテ天井ニ上袋ハカツテ入



霽ヲ改拵お此板。至合シ客而亦仍  
出ス建ノ如元直ニカヘル霽下ヲ地板ニノセ  
蓋至モ処亦仍テ此時おスカヘシハ霽ノ内へ  
入至之細カツテ入内ニ客如傍一覽ニ卷  
司前ニ至ル拘纏テ水差ニ水ツク之

一 薄茶立ハ草ノ直ノ書ニ有之トシリ  
肩付中次ノ内茶ワニニテ立ル

一 式正ノ事十六天目蓋茶立出ス客ノミ終テ直如常  
蓋モ天目ニ其時一覽ニテ終テ亭主へ返ス事ハ  
十キニ

柏樹之庵亦有  
也



