

金聲玉潤集
二

ヲ多9

670

2

70

75

80

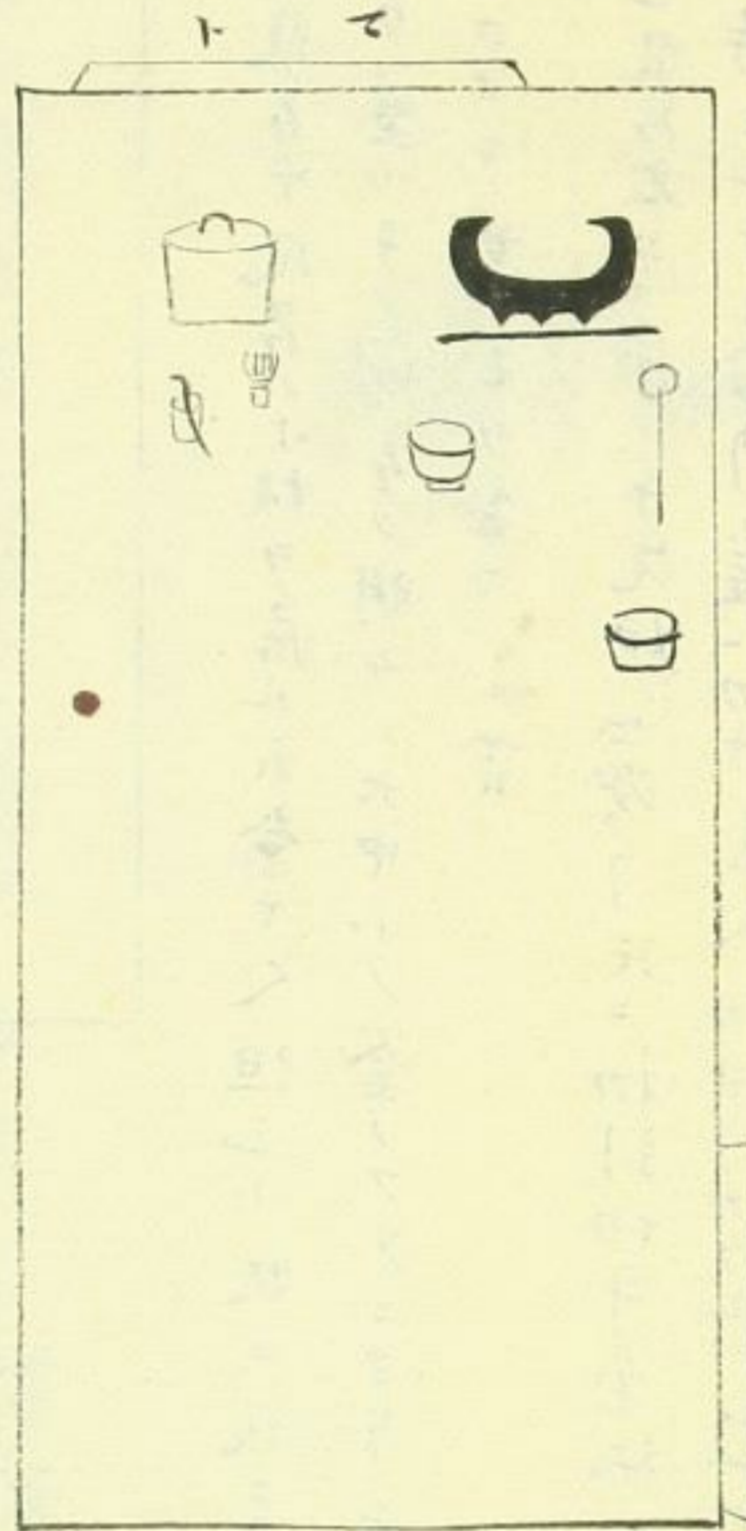
85

門 79
 養 670
 巻 乙



逆カツテ

右勝手尺云々
 客左リニ受ル



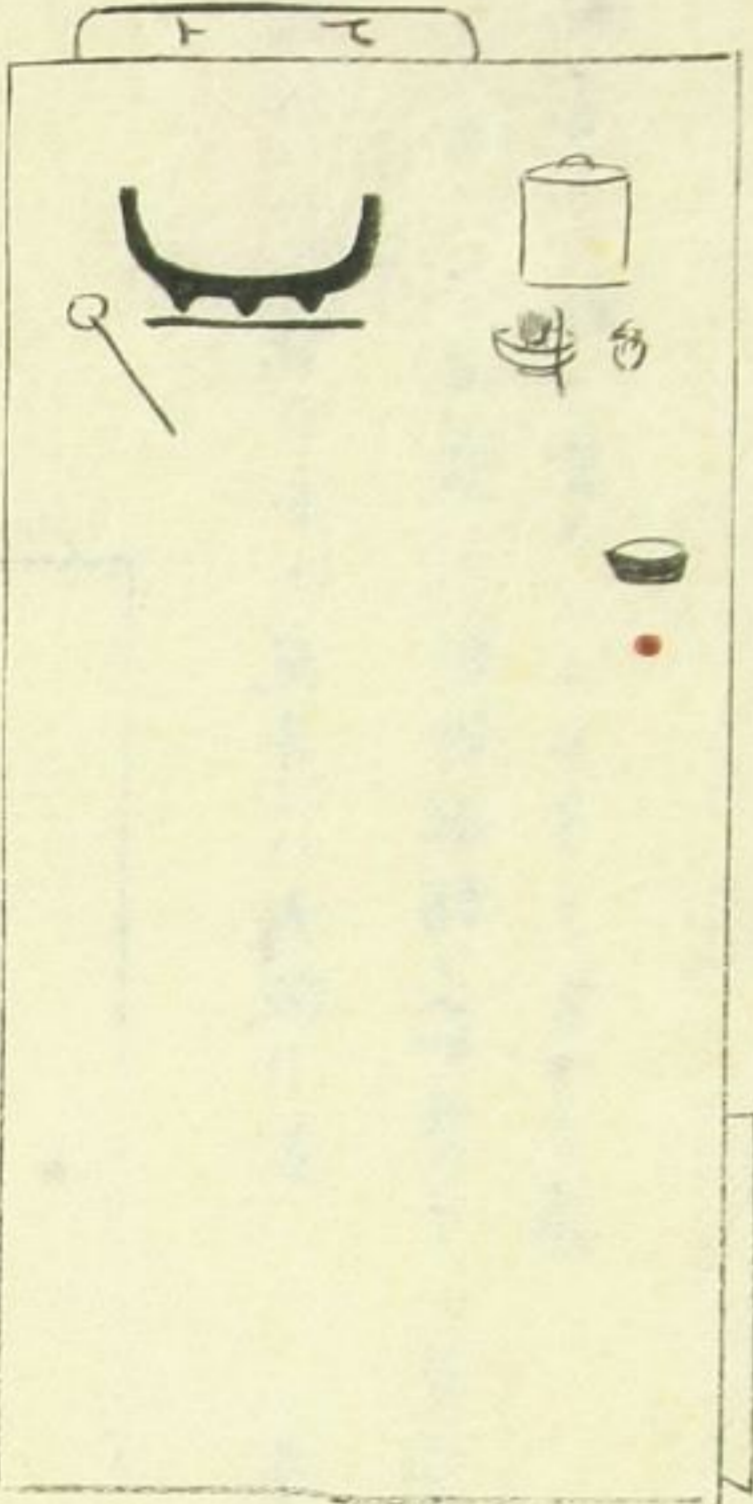
茶立口尺喜合口尺

大風呂ニハ小板ヲ置小風呂ニハ大板ヲ置

星釜ノ居ヘ処

ト乱シテ茶全茶入ニ水扱ノ取真中ニ茶全丈ニツリ込ヤ茶入ヲ以通ノ
 此御千カヘニ乱シ至トニトヲリノ至ガ子有

茶立口



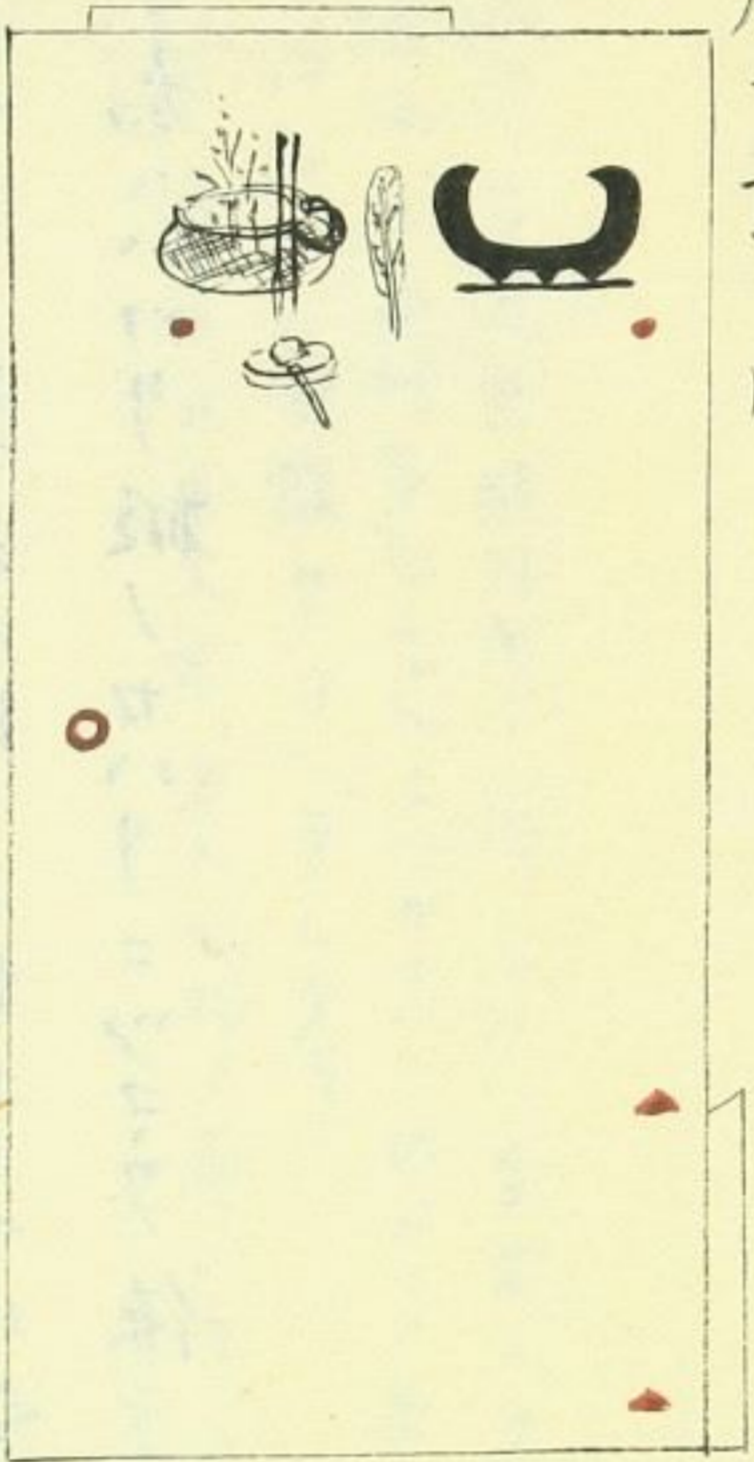
右勝手音出し風呂
客在リニウケル
但此風呂ハ冷氣ノ
音如圖をタス

大風呂中風呂ハ小板ヲ居ルれ合々但此小板大板ニテモ風呂ノ居
ヨウ壁ツキノ間多ク明ケハ大中ノ釜ノフタニヨリテ小板ノカトラ
入コノテ蓋をヲ蓋テ不音

一此柄抄此釜を風呂本カワテテ先炉出テ了氏ニ初引切斗を柄抄ハ響ノ上ニ
釜テ入用ノ時出シテ又ヨリ爰ニカチ釜ノ初ヨリカケハ該具立ホユス中
客ヨリ及キリテアヒ

一此図ニテハ一壺半ノ礼をノ仕模有テ柄抄を処千カウ口傳之

逆勝手炭手前ノ図



カヨヒロ

香合朱丹ノ処ニテを。令ノ星太。二灰方六山灰指出テ勝手口
ノ前ニ居リ戸をメル時内ニ有方六を三引入テ戸ヲシメル了モ有リ
扱炭トリを合釜アゲテ方六トリテを合セル但此香合ハ棚ニ有
又山灰トリを合テ冷上ケ勝手ニ入者々ニツ羽ト柄ヲ出灰引入
テアトシメル時ハ灰ノ上ニ羽箒ノセテ柄ヲ直ニ合々ニツ
羽者々を合ル

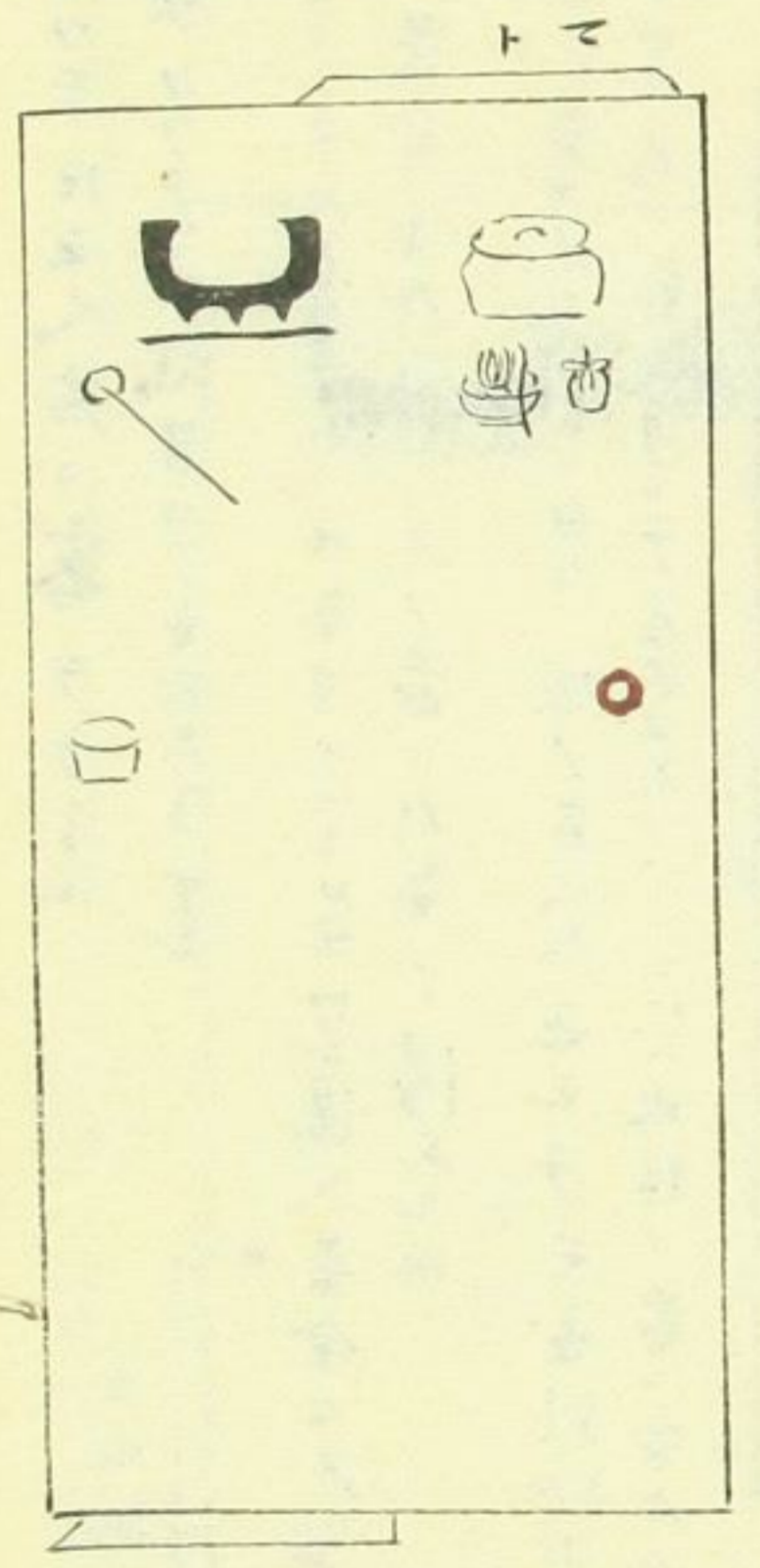
一 大目柱入タルニ取有ルハ中柱ノ小壁ト風呂先トノ鴨
 居ノ上トニ付テテ板ヲツリ付ル一重ニ重ニ重ニ重ノ目シ
 大キカ成ヲモ付ル但シニ重板ノ上ニ長ク下板短キハ
 古田織アノ物スキク又柱トカヘナシノ知ハ風呂
 サキノ壁トカツテノカベ之ノ用ニ付テツル
 向ニ板入り為ルハツリ板ノカハリニツマウ依テ板ハツラズ

左リ勝手

本カツテ尺之右へ客ヲ受ル

初ノ水揚ノ前ニ茶入一ツを合茶碗拵カテ左リニカリニ茶入ヲ上ニへ
 直ニ茶ワシ文ニ但シ茶高ハ多分先ニ三ツガハハヨリ茶入茶ワシ
 至人ル丁ハ古式ニハ作前ヲ古田織アノカヘテヒタリ
 又水揚ノ上ニ柄抄拵カテ前ニ茶入斗尺至又前ニ茶入水揚ノ左リワキニ少入サテ
 引切ヲ至人ル丁モアリ

朱星登テ上テテ知
 此ニ今客ノ風呂先へ
 灰内ヲ一貫ニ入りヨキ
 板通リニテテテ
 テ至ヘシ

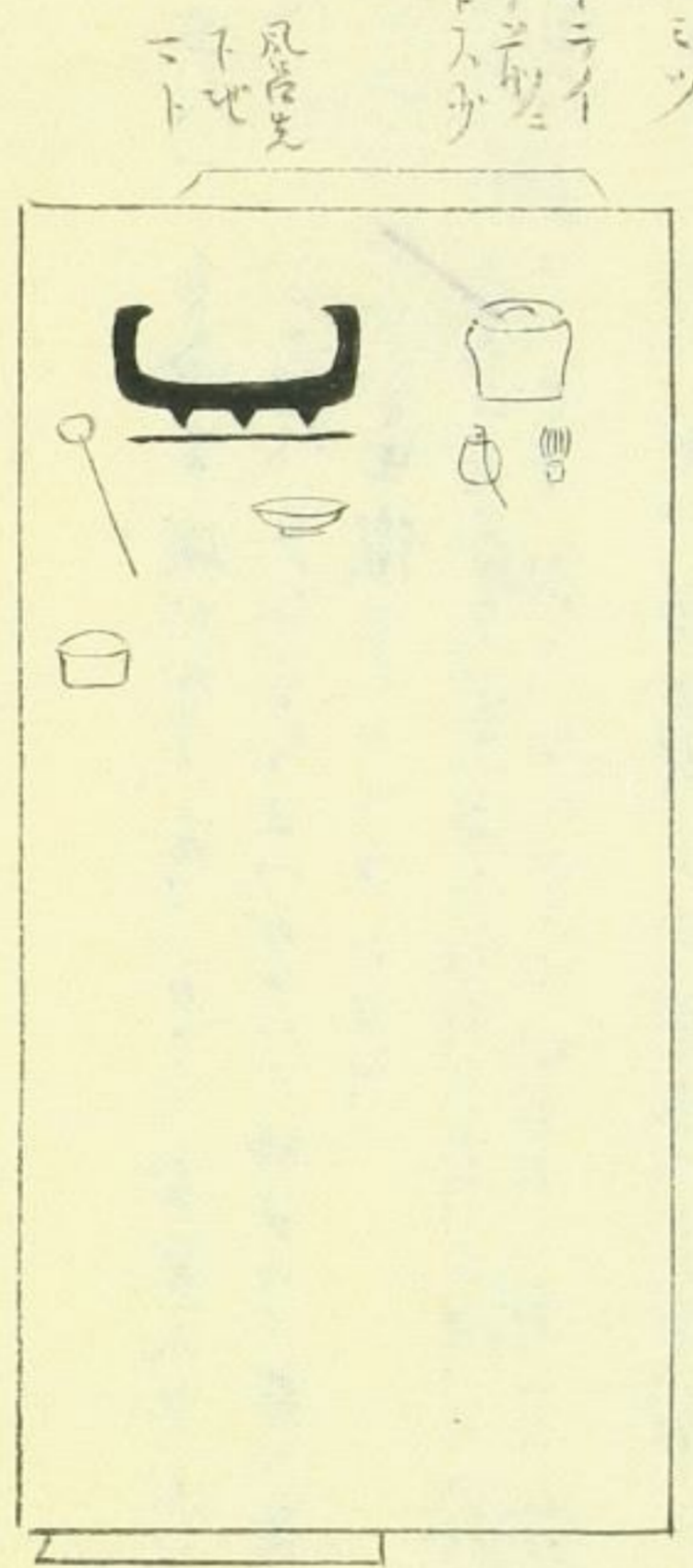


左 鞆法
 入セウシニ板
 勝手口

本勝手

左リカツテ片云之右ニ客ヲウケル
但ニ此カツテハ風呂ヲ金出ス丁ナシ

茶碗云テ風呂方ニ金コシテ茶入身ノ前ニ金立ホコシ茶碗湯入茶全ヒタシテ
身ノ前ニ金立片茶入茶全ニ金立直ニメノ前ニ金をテ湯入ル片
柄杓引切小板ノゆキニヨリ釜フメノ合ニヨリ板ノ入込ニテモ金引切小板
ヨリ前ニ金立合アリテメノ前廻リニテ立ホコシハカニ水垢ノ前ニ金立
茶入茶ワレニ引切ミツ
ナラヒテ又通スラキナイ
テサニ向ニ北カニテ
ヨル前ノ金立ヲヨシト入ガ
ハツシテニ金立



釜ノ蓋大中ノ尺斗アリテ金へシ

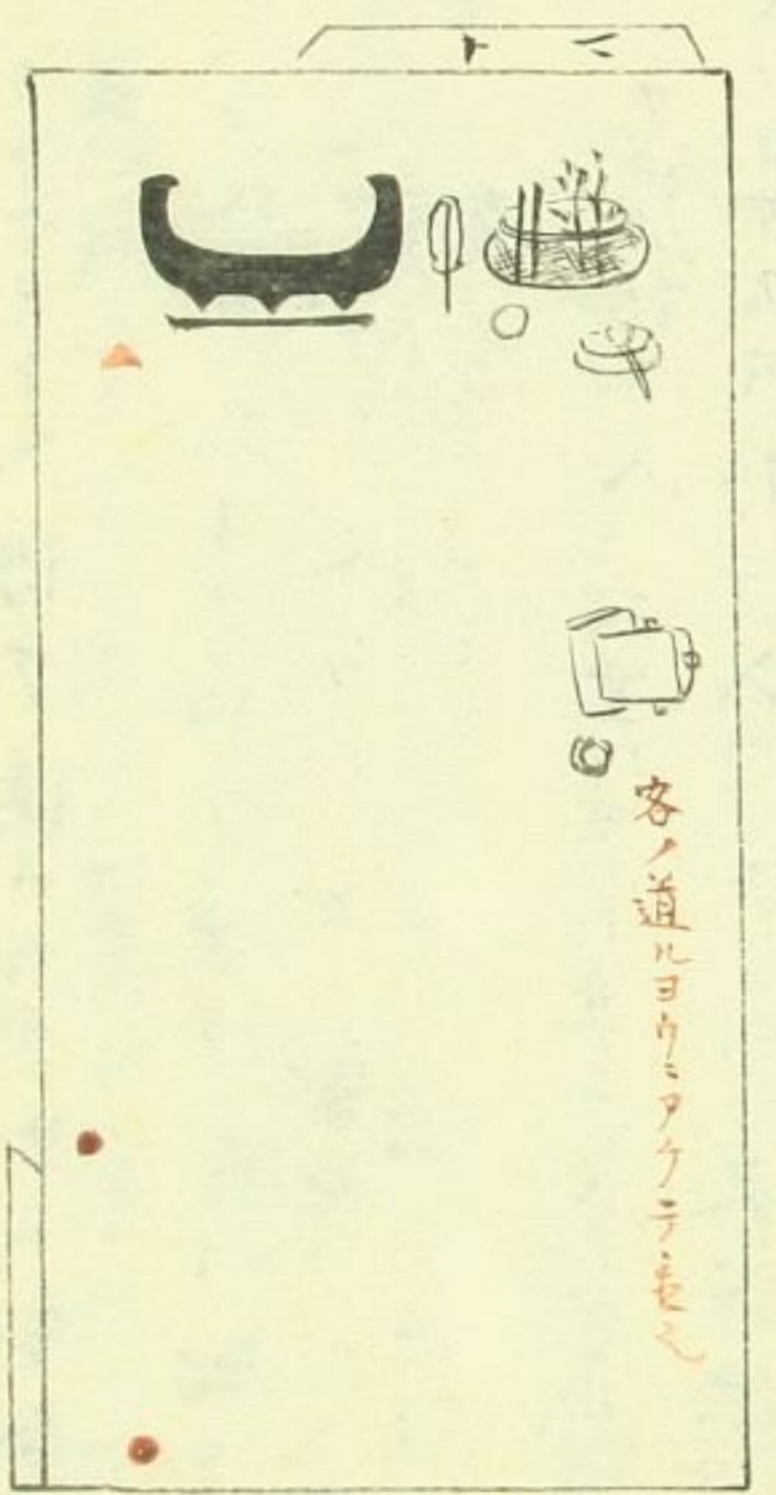
巾ニ尺三寸
立五尺寸
セウニ五尺
六リニメ入
口

炭時金合図

本カツテ客ウケ右リ

出灰ニ銀火箸ト組入テ金合但ニ火節ラシ爐風呂有ルカツテニ炉風呂ツイテ右左リ
ニ金合ス之又三ツ羽モ如右ヨリテ三ツ羽ハ左リ羽右羽其為ニアリ
釜カケテ銀ハスシ 炭ニ金合テ後ニ灰方六ト片指テ入シ

方六ハ香合ヨリ下ケテ
金合ス
灰方ハ金合セサル内
朱星ノ如ニ金



口

○ 灰方六初ノヨリ出灰ニ金合セザル丁ハ釜ヲ上ケルニ其下ニアレハ
道具ノ上ヘテ通ルニアブナキトハ仍テ後ニ出ニ金合セル

○ 肩風呂ニハ一灰方六ノ上ニツ羽ト一ツ羽ヲ重テ金テ括テ出ル
是ハ揮テヲ拂フ為ニツカイテ又方六ノ上ニ金ノ上ニ金丁
ナシ又ニツ羽ノ通りニ金ノコス丁モナシ

○ 方六ヲ炭ニト金カヘテ炭括テ入ニ火箸ヲトリテ方六ニコシ
金丁古直アリ又ノコサズ凡括テ入丁モアリ又方六ニ不金
小板ノ左リスミ火箸ヲセテ残ス丁モアリ是故アリ

○ 又名アル火箸ヲ初ニ小板ノワキニカサリ金丁モアリ一覽スル
丁口傳アリ

○ 隅夕ナニ香合クワニ羽筆ノルイヲカサリ金時ハ炭斗括お
金付テ直ニ是前服ニ括テ金合スカ又入用ノ時ニテ

ツカイテ後如例ニ金之

○ 風呂炭作前ノ事

炭括括テ風呂ノ眼之正中ニ金合香合羽筆括お
此テ出方六ノ上ノ羽筆方六勝手ノ口元ニ金戸ハ
立テ香羽炭斗ニ銀合クワニ楯テ釜浦紙懐中
出メ金管ヲ上ケテ金銀ハズシ金ノ眼ニヨセ金ク
ワクワシノ口ヲ管ノ方ニメ楯羽ヲ風呂ノ上ヘ五徳
前口ヲハキ入火箸括テ下火ヲ直ニ方六括テ
風呂前、金前灰メ出灰ノセウヲ鎮メ方六ハ

○ 灰方六初ノヨリ出灰ニ金合セサルハ釜ヲ上ケルニ其下ニアレハ
道具ノ上ヘテ通ルニアブナキトニ仍テ後ニ出ニ金合セル

○ 肩風呂ニハ一灰方六ノ上ニツ羽ト一ツ羽ヲ重テ金テ括テ出ル
是ハ揮テヲ拂フ為ニツカイテ又方六ノ上ニ金ノ上ニ金丁
ナシ又ニツ羽ノ通りニ金ノコス丁モナシ

○ 方六ヲ出灰ト金カヘテ出灰括テ入ニ火箸ヲトリテ方六ニノコシ
金丁古実アリ又ノコサズ氏括テ入丁モアリ又方六ニ不金
小板ノ左リスミ火箸ヲセテ残ス丁モアリ是故ヘアリ

○ 又名アル火箸ヲ初ニ小板ノワキニカサリ金丁モアリ一覽スル
丁口傳アリ

○ 隅タナニ香合クワニ羽筆ノルイヲカサリ金時ハ炭斗括お
金付テ直ニ是前服ニ出テ金合スカ又入用ノ時ニテ

ツカイテ後如所処ニ金之

○ 風呂出灰作前ノ事

炭ヲ括出テ風呂ノ眼之正申ニ金合香合羽筆出灰
出テ出方六ノ上ノ羽筆出方六勝手ノ口元ニ金戸ハ
立テ香羽出炭斗ニ銀合クワニ楯テ釜浦紙懐中
出メ金管ヲ上ケテ金銀ハズシ金ノ眼ニヨセ金ク
ワクワシノ口ヲ管ノ方ニメ羽羽ヲ出風呂ノ上ヘ五徳
前口ヲハキ入火箸ヲ下火ヲ直ニ方六出テ
風呂前、金前出灰メ出灰ノセウヲ鎮メ方六ハ

山灰トリノニ取ノ香合ト十ラヘ少シサゲ金三ツ羽ニテ風呂
カ如傷ハキ入方六ノ上ヘニ枝スミ火箸ヲニテ取ノケ
胴スミキニテ取テ入夫ヨリ火箸ヲ引段々ニ山灰
但入テ方六ノ上ノ枝スミ如元山灰ノ上ニ取返シ
山灰銀ノ火ウツリノアキテ考テ枝ヲ入点山灰ヲ
シテ香合取香ヲ炷入ル火移リシ処トウツラサル方
トニ夕処ニ入ルヘシ香合窓ヨリ処取アト拭テ出
ス居句テ釜ノ水ノヘリヲミテ炭トリヲ取右リノ
方カマノ方ニ斤ヨセテ金ニテ取テ入ホウロク金カヘ

山灰取ハ持テ入水ツキヲ持テ出ル又山灰トリ取テ釜ノ
ワキニ金方六金直シ釜ノ水ノヘリタルヲミテ水ツキ
取ニ入十ガテ山灰取持テ入

但ニ山灰方六香合持テ出方六ノ上ノ羽ヲ取テ方六ハ
口元ニ金釜ヲ上ケテ後トトリヨセ金ク
又釜上ケテ香合羽方六トリテ出金合ニ
夫ヨリ如傷
方六ヲ風呂取ニ金テ前取ヲセニテ横ニトリ
テ前取ニメ又方六ノ取ヲモ取テアト方六

ノ灰ニテツクロフ又灰内クスレ多時ハ方六五テ前灰
ヲニタ救ヒテ方六五灰交テ作り灰前灰モスル
當流風名前灰ニトメノ灰ト云処アリ是古ヘノ
香タトシニ火ヲ移シ炭ニ埋ニテアト之凡イフ
今テモ方六ヲ持テ入時風呂ぢニ玉テ以処
又取前救トリタルアト杯又ツクロイテ
灰少ニ補テ入ル

○水次ニ中蓋玉杯付テ持テ出水ヘリ為ル程ヲ
ツキタニ持テ入アトメテ釜ニクワニカケテ風呂ニ

居ヘ紙袋中ニ銀ハスニテ朱ノ昇ノ処ニカリニ玉ク

但シ火筈ヲノコス

今テハ出灰杯ノ烟レルヲ免ノケル為凡ナレリ

今紙袋テ釜ノ口クシ能ク定テクワニヲ免ヘ
水次ノ一ハ夏ハ陶器カト物ヲモ用ホウロク
モ薬ノカリ為ヲ用但シ蓋玉ヲソヘテ出ル
了釜ノ蓋水ワキノフタニヲケサルハ持出ル
釜ノ火アタリノ処クニ中ニテ拭至此中ハ
ヨクシメシテ能アラタメテ付ヘシ

方六五テ風名あり至風名あり内ノ様ヲ入テ
クワニト瓦ニ勝多ニ入へ之柵ニツ羽ニテ水サシ
可至処ヨリ 風名ありアタリハキテ勝手ニ入
大羽ヲ以テ居覺内ヲカツテ之ハキ入ニテ
ニツ羽ハ風名ニツケテ至瓦カヘ付ノ方ニ至瓦
釘ニカケル瓦柵腋紗改メ蓋ノチリヲ拂ヒ
風名ヲ拭巾板ヲ拭又改テ蓋キリカケ引
サレ時香合受テ入吏ヨリ客中立ス
但ニ土風名ノ外ノ風名ハ拭了ナシ

○口五ヲ出ス了炭仕舞テ可出猪トリテ直ニ炭
ヲ抄おテ致ス第一口トリ菓子出シ至テハ定口
先炭手あり終テ食ス之又炭ヲ扣ヘテ菓子
ヲ食ハサセテ後ニ炭抄テ出シハ客其心相ニ
ニテ人食ルナリ 膳終テクワニヲハ不出炭
終テ茶受ヲ抄テモテ引入時ニハラク汚ク
ツロキアレト換移メ至ハ内ニ入了ヨシ

