

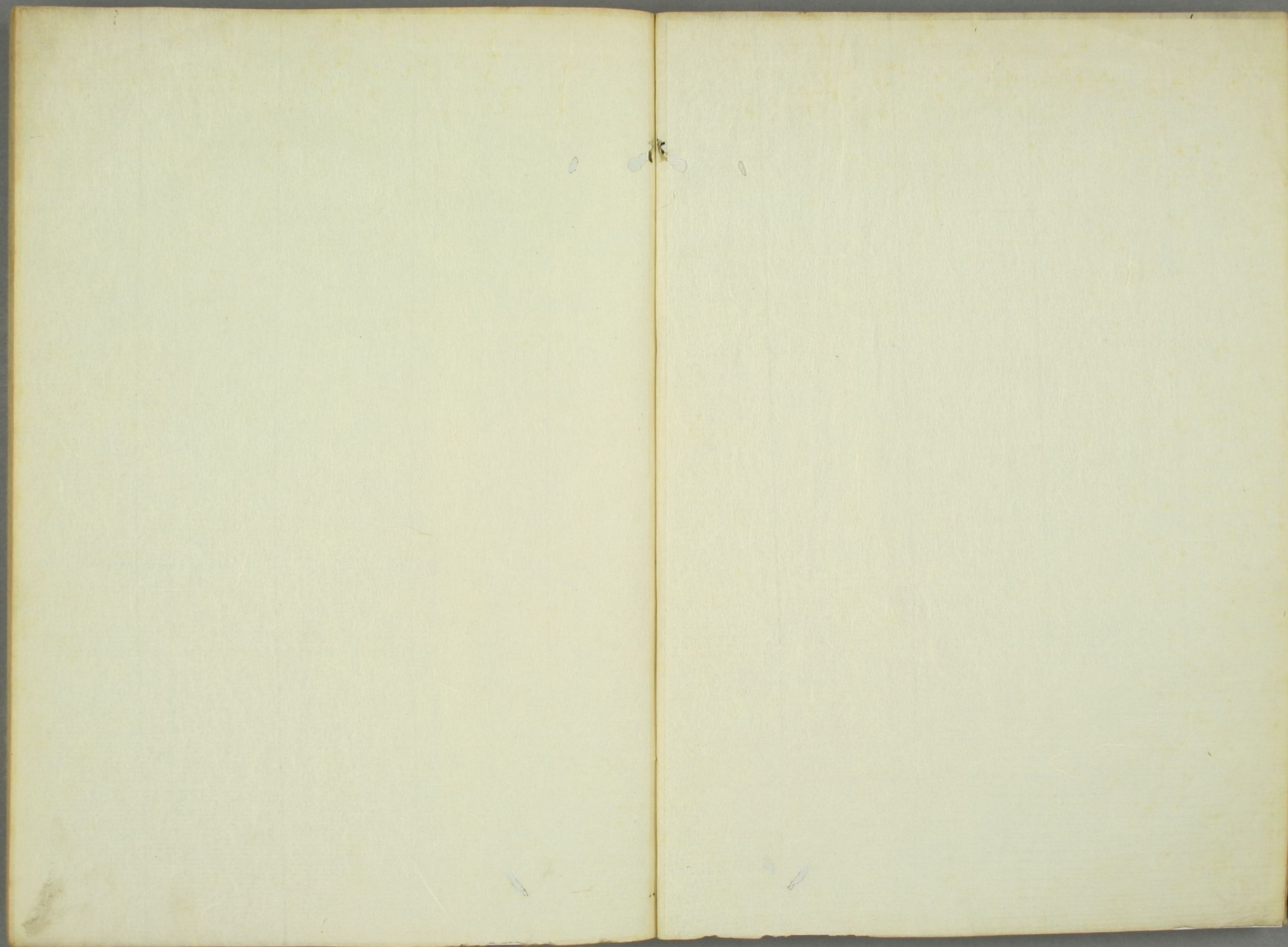


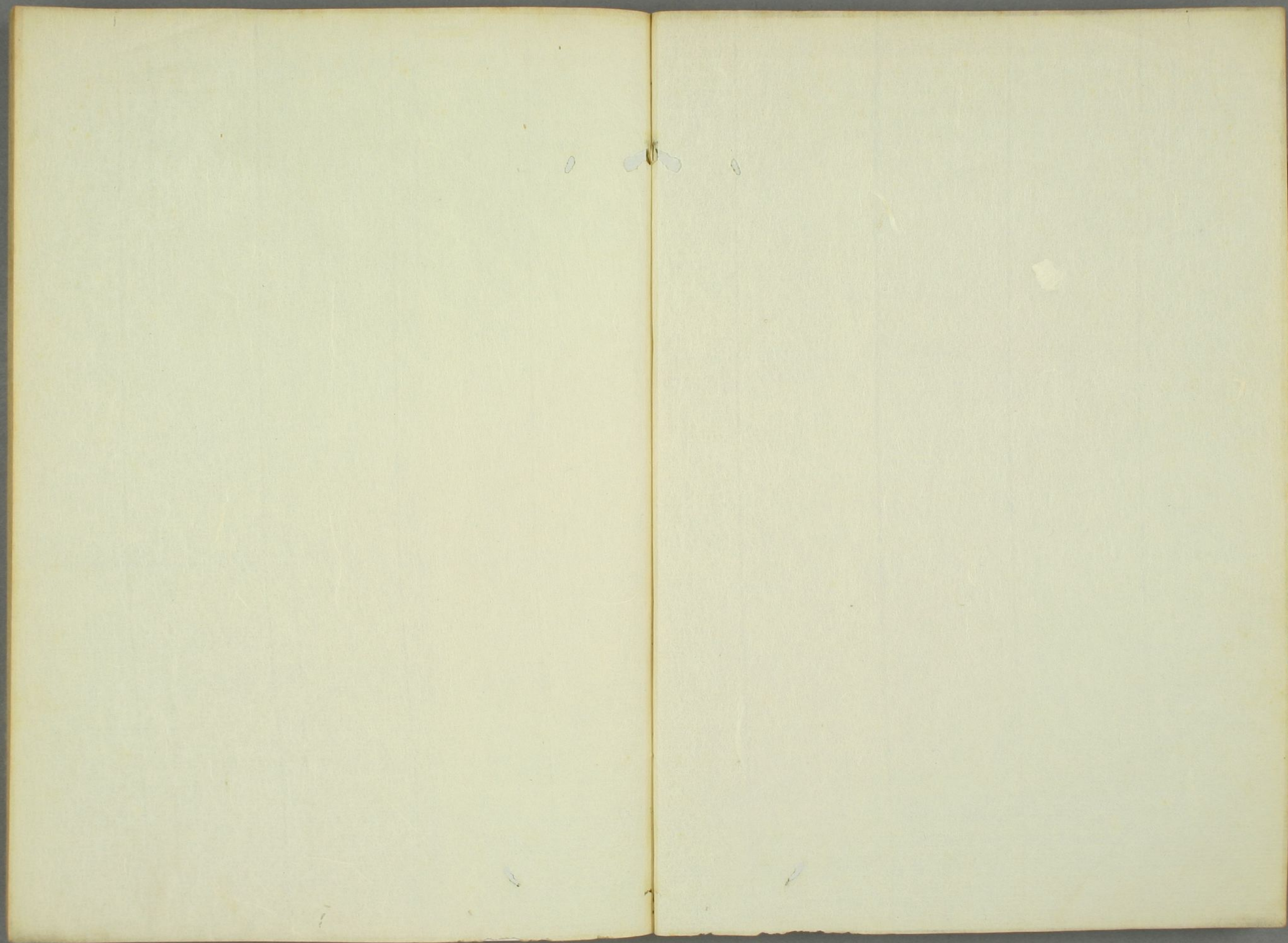
茶法見聞集

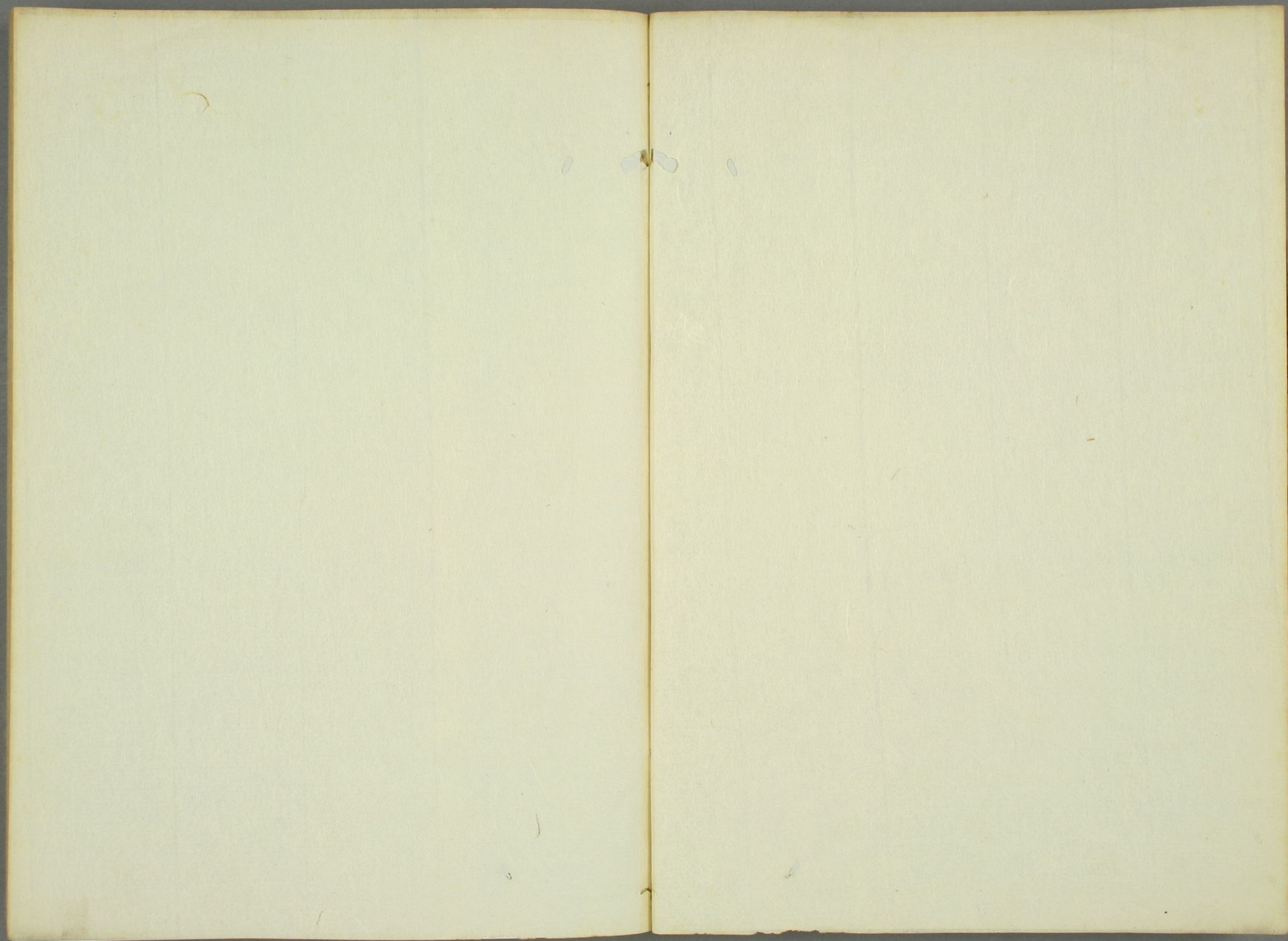
79
667



門子約
號 667
卷

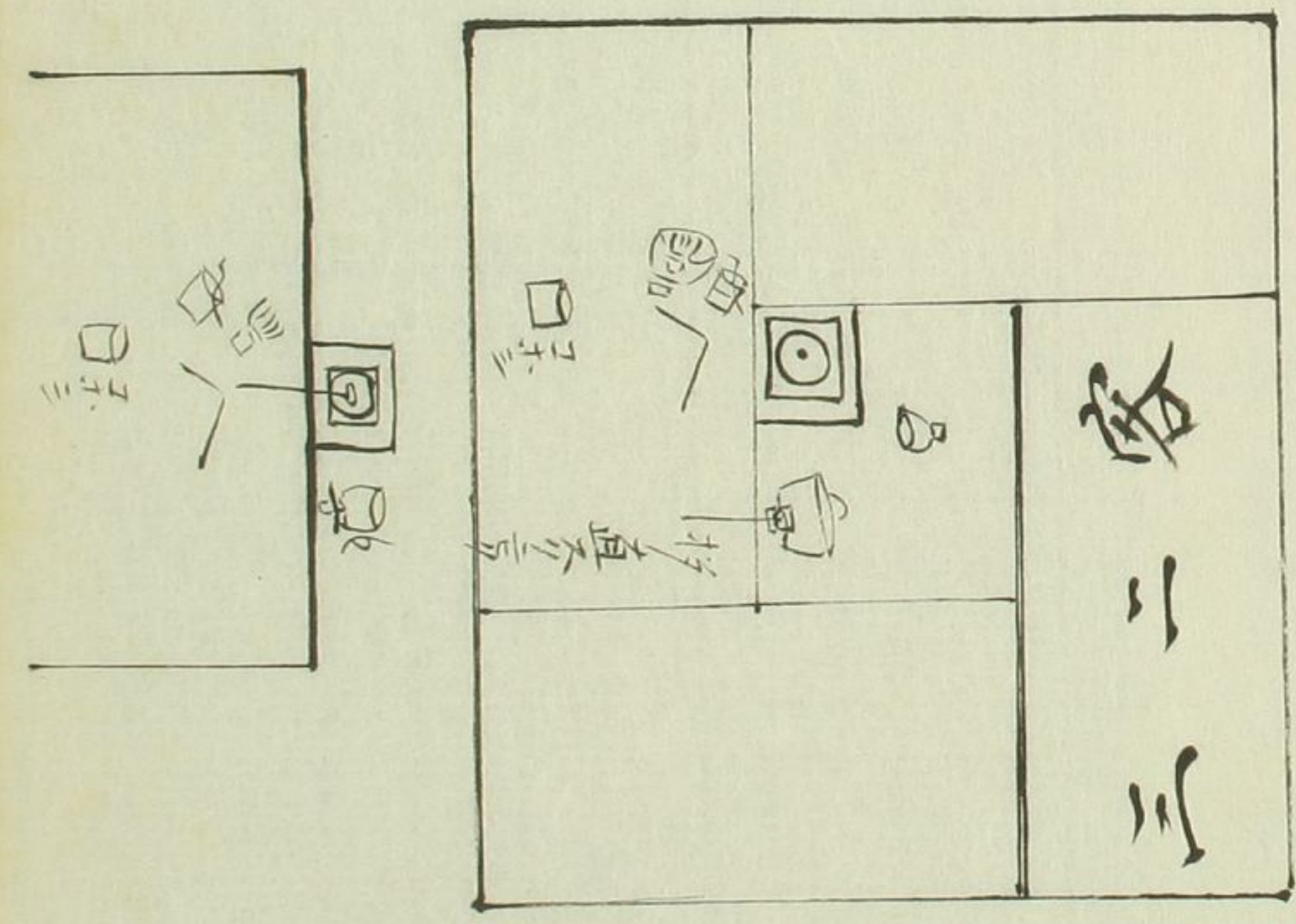






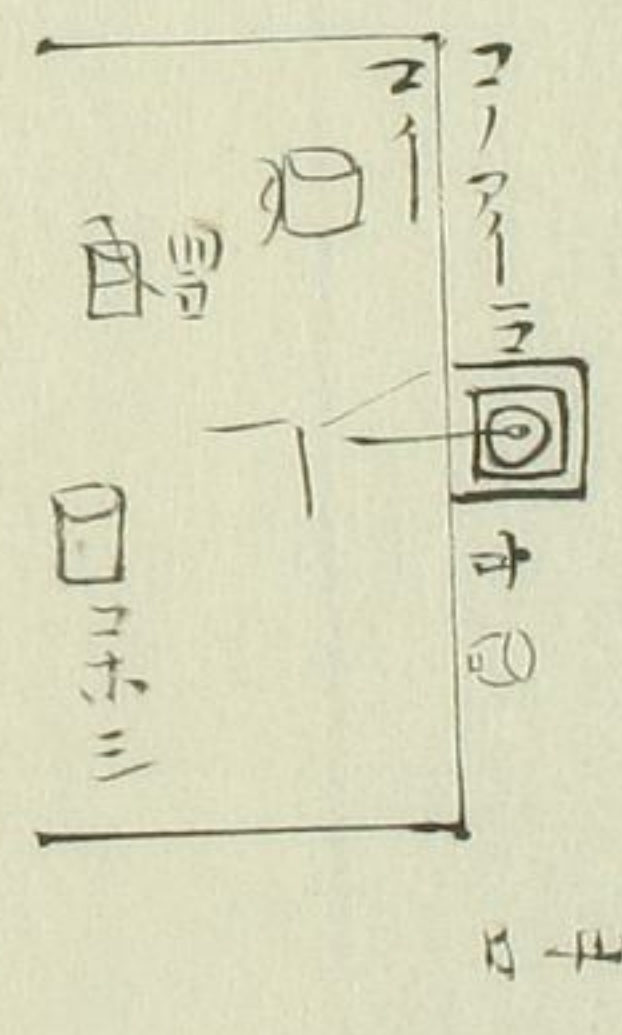
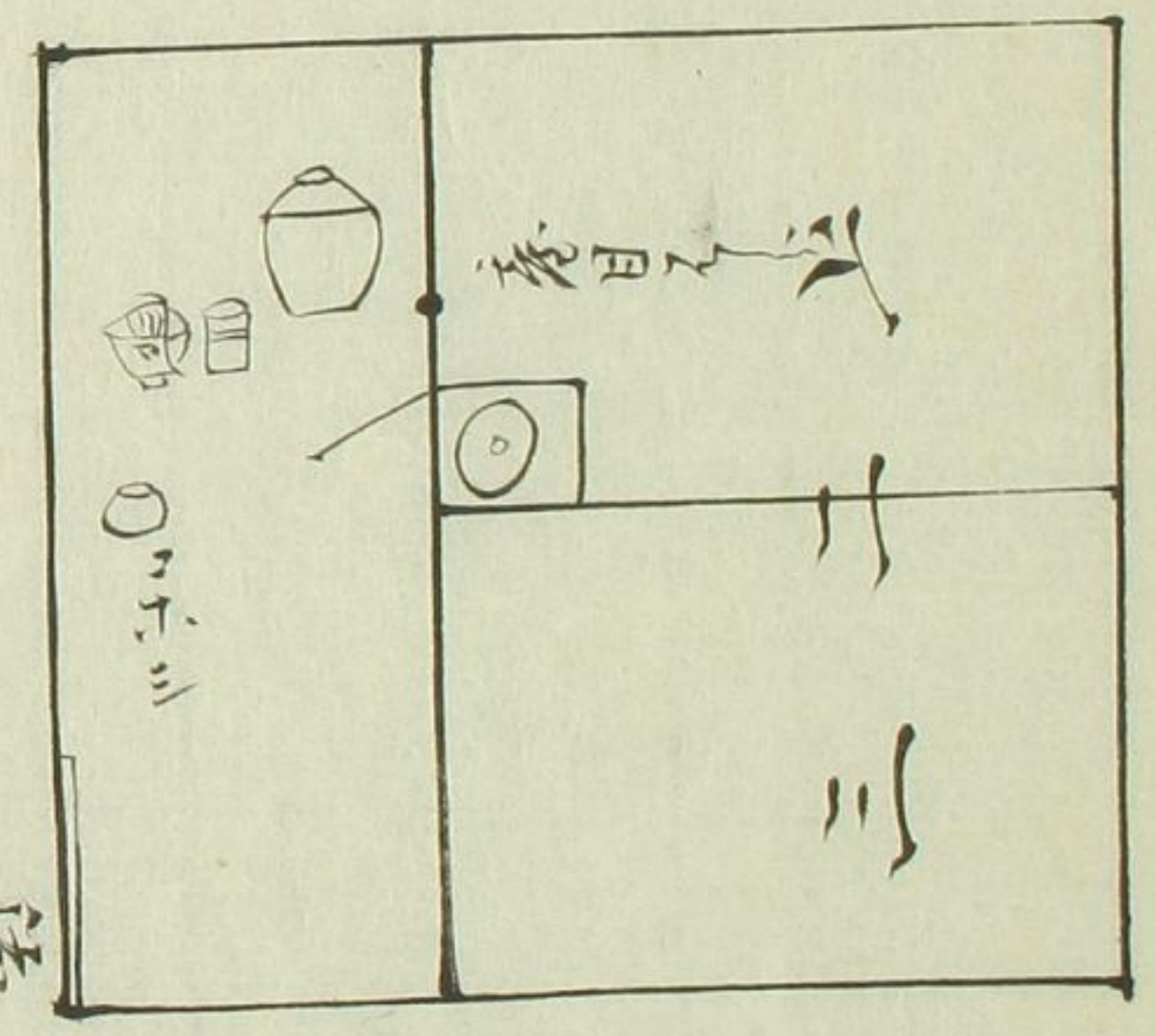


四帖半本寺前
 流之點
 女
 因

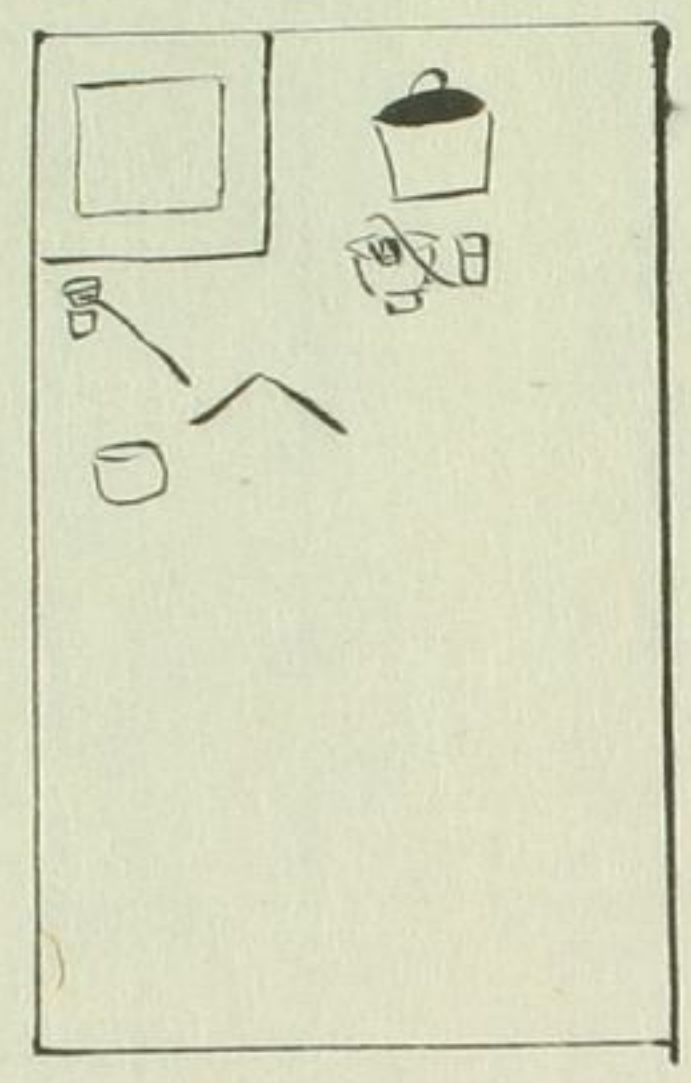


夕イ目

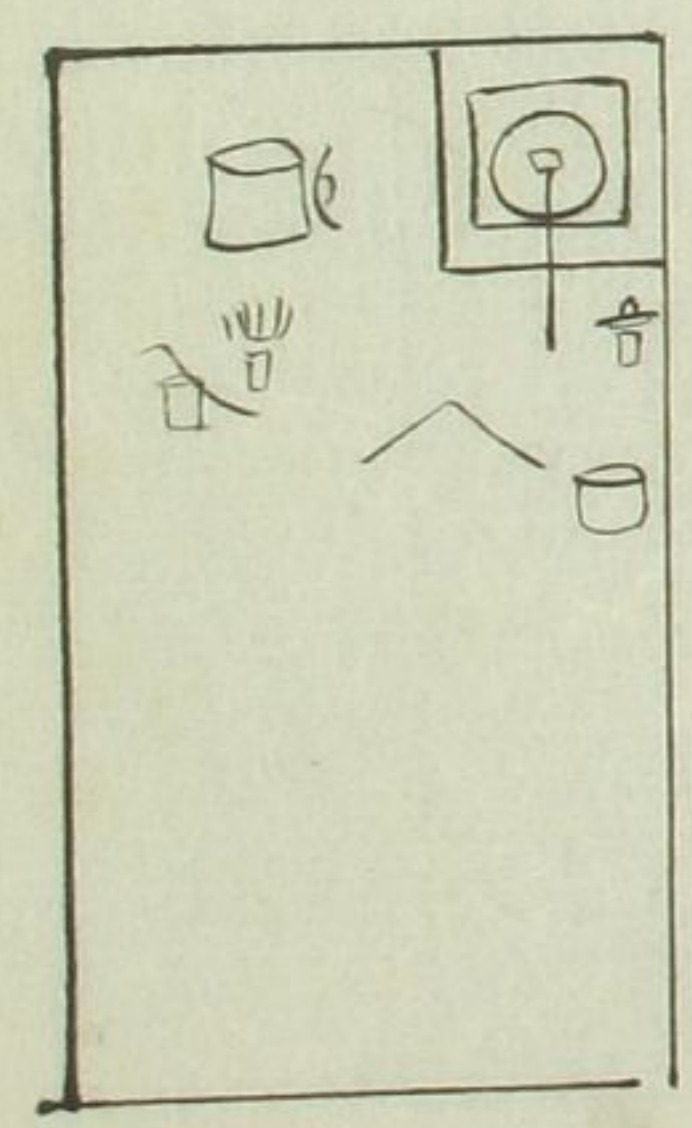
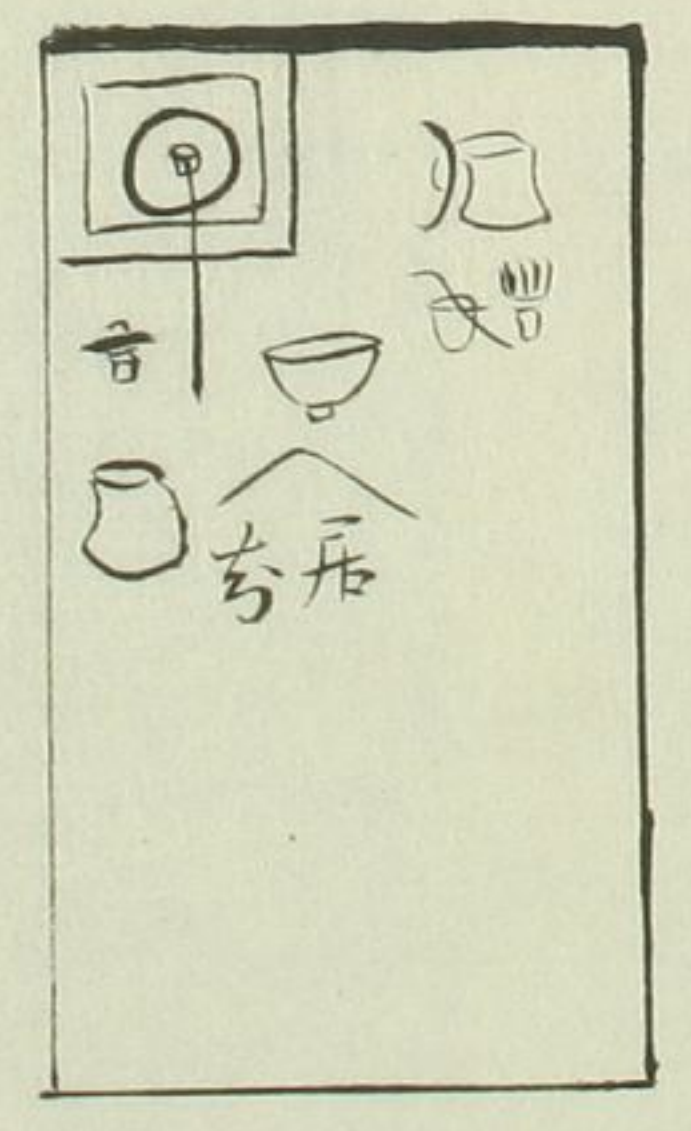
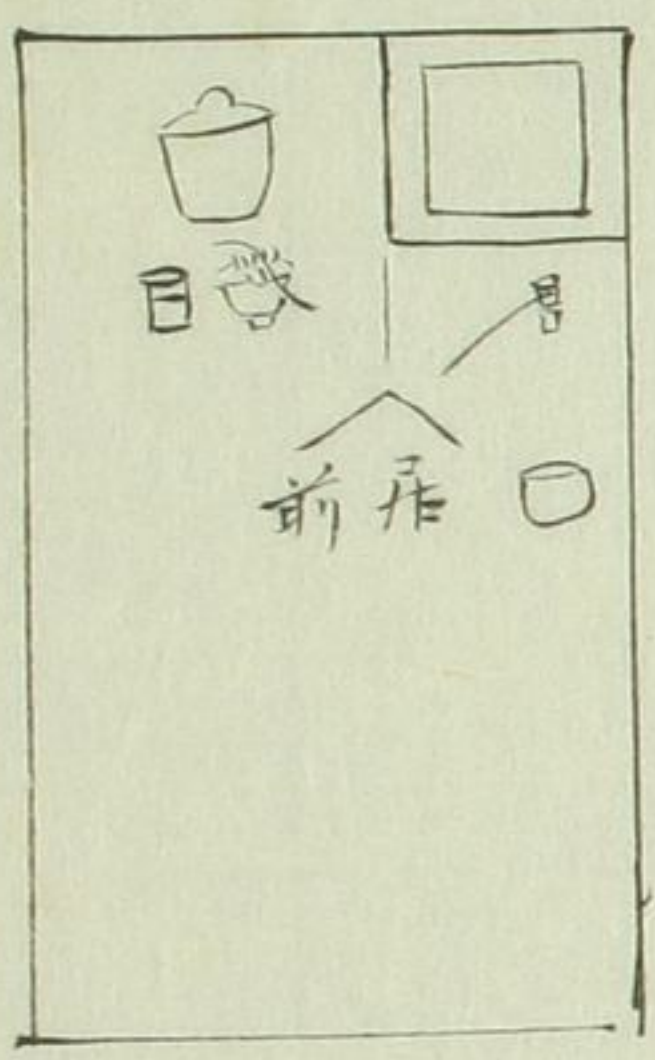
本手前



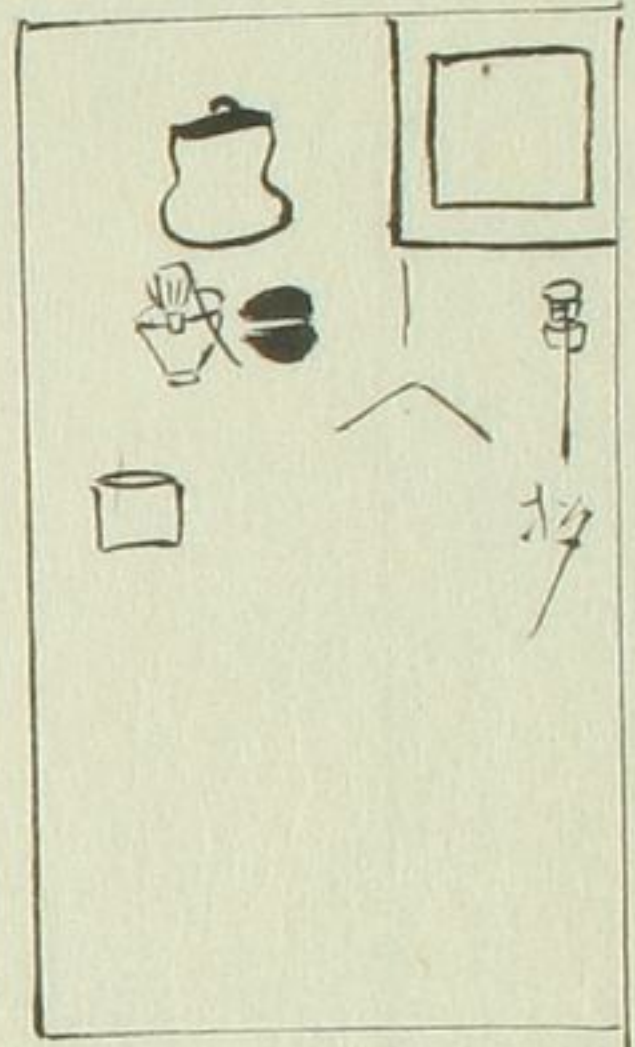
角炉本手前



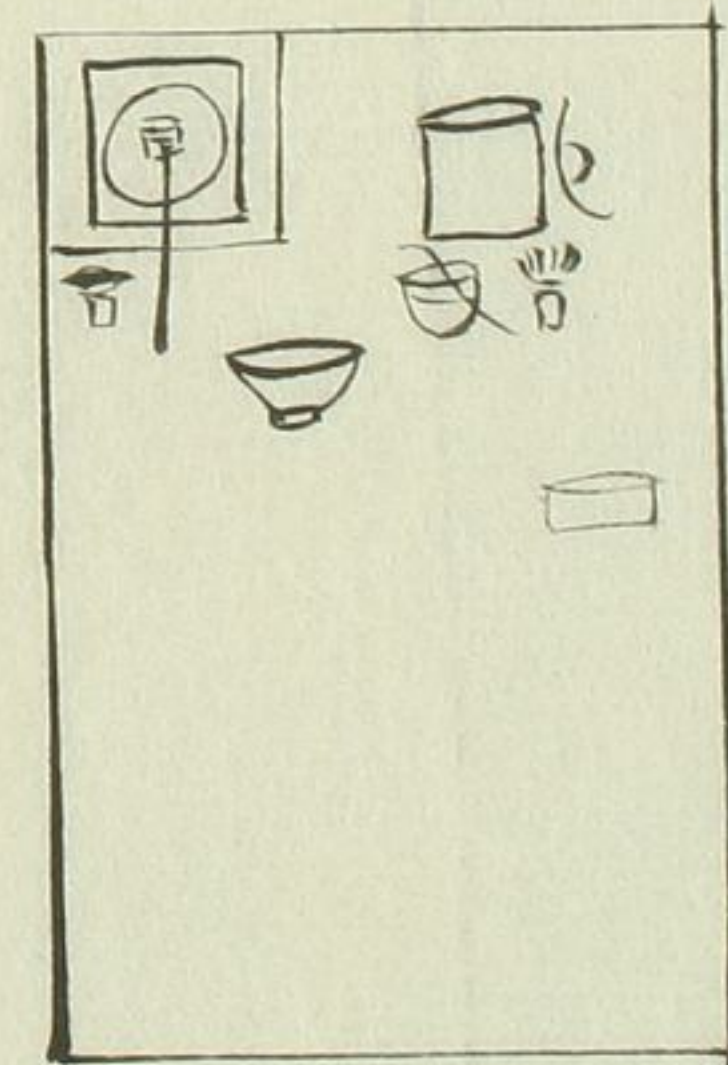
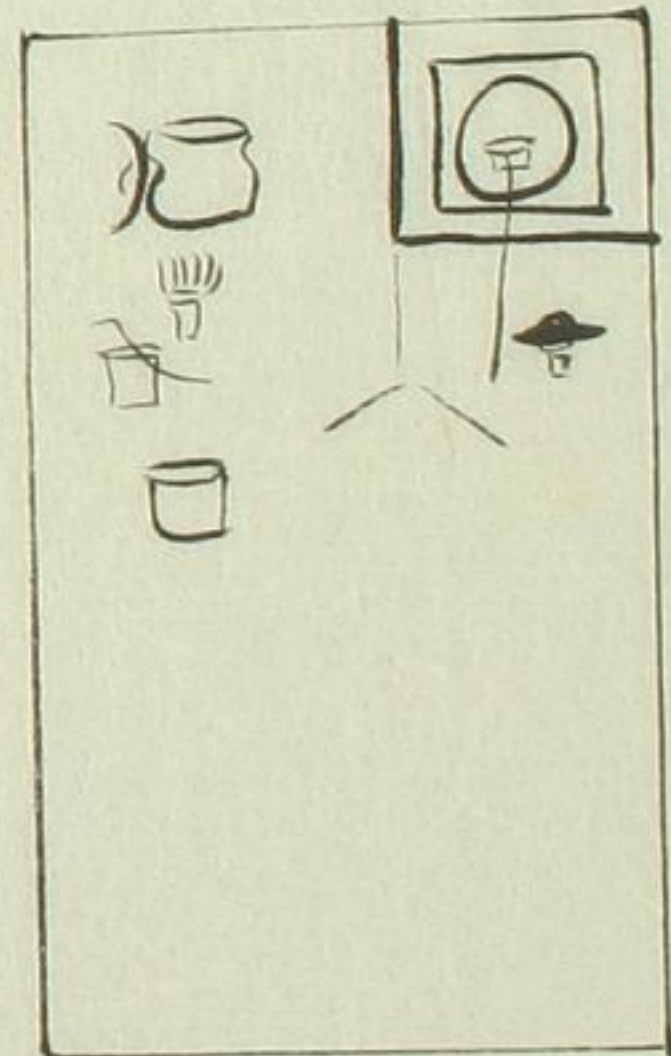
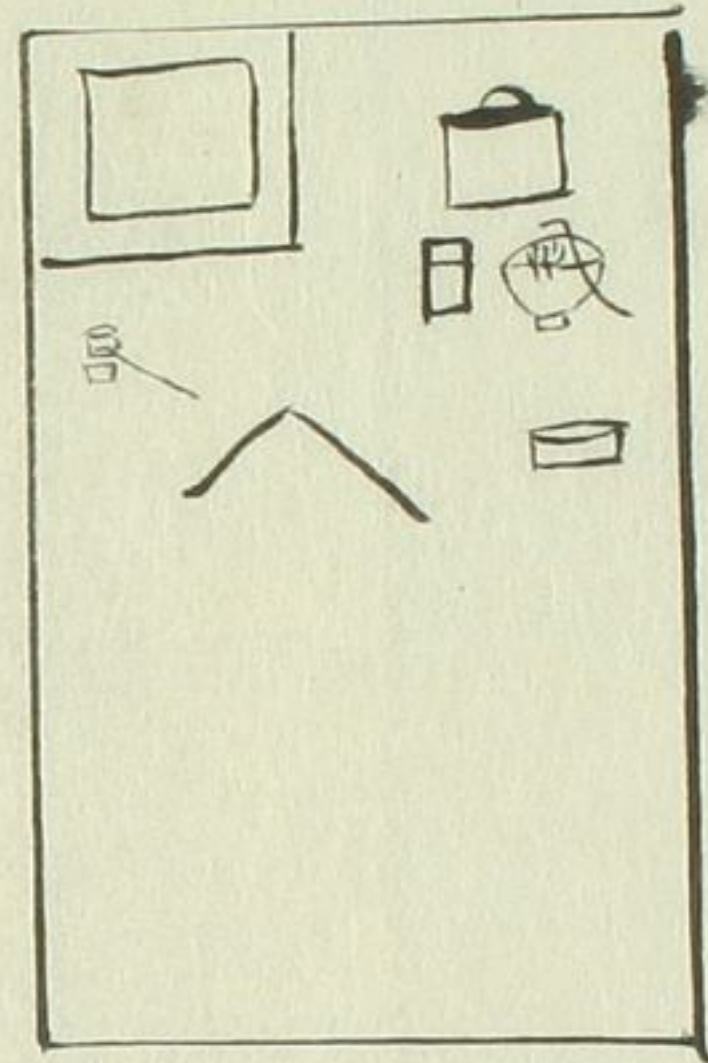
角炉九手前



向切本手前

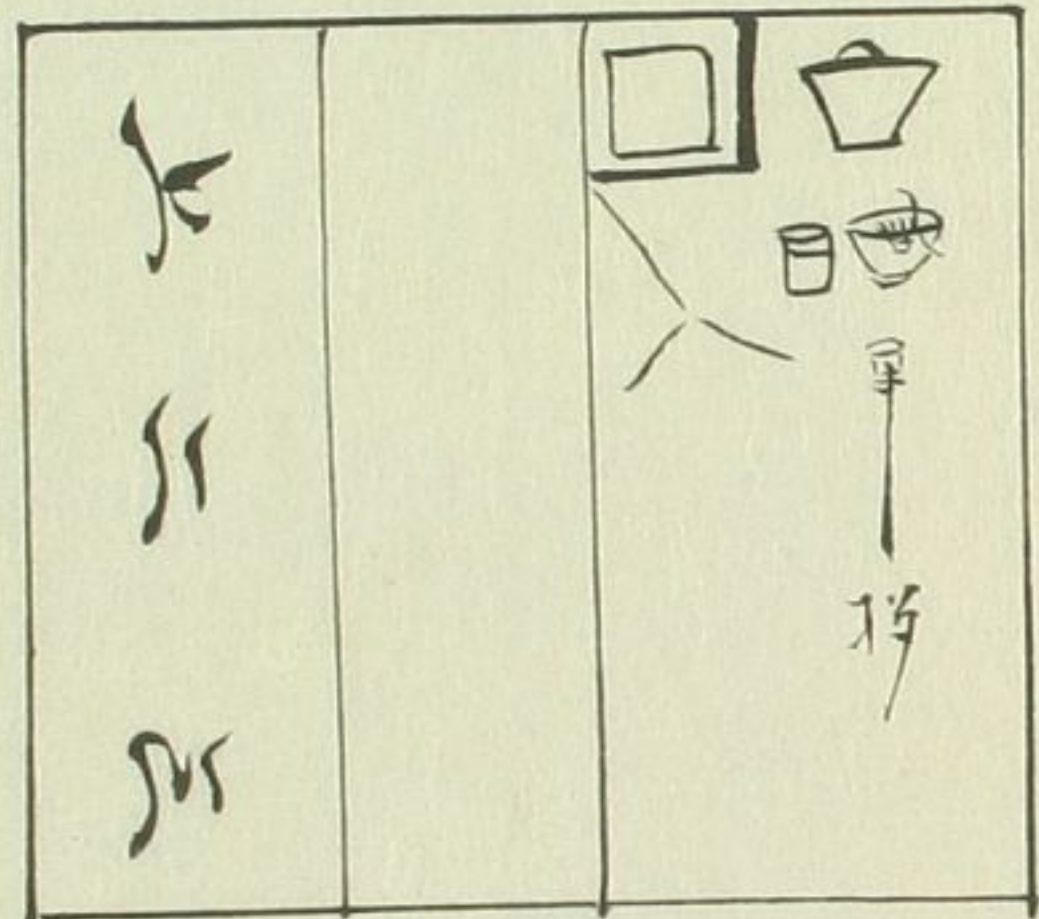


向切左手前

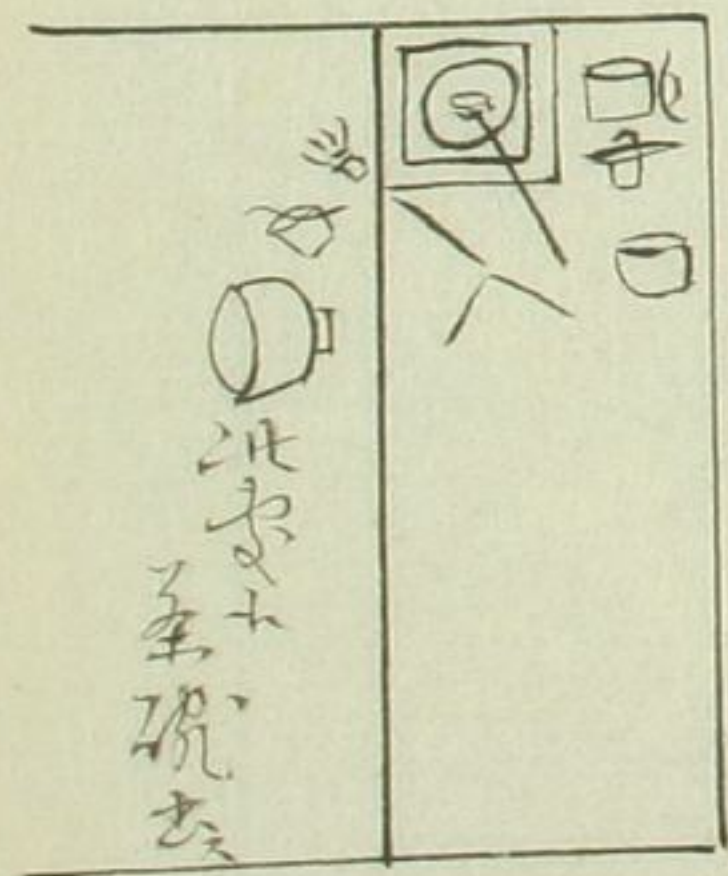


向切左手前

流點



三、三、高八中板ナクニ七
 二、中ノ高アキ有故ニ高
 ノ上ハ流ニ高中板アレハ二
 并イ十三

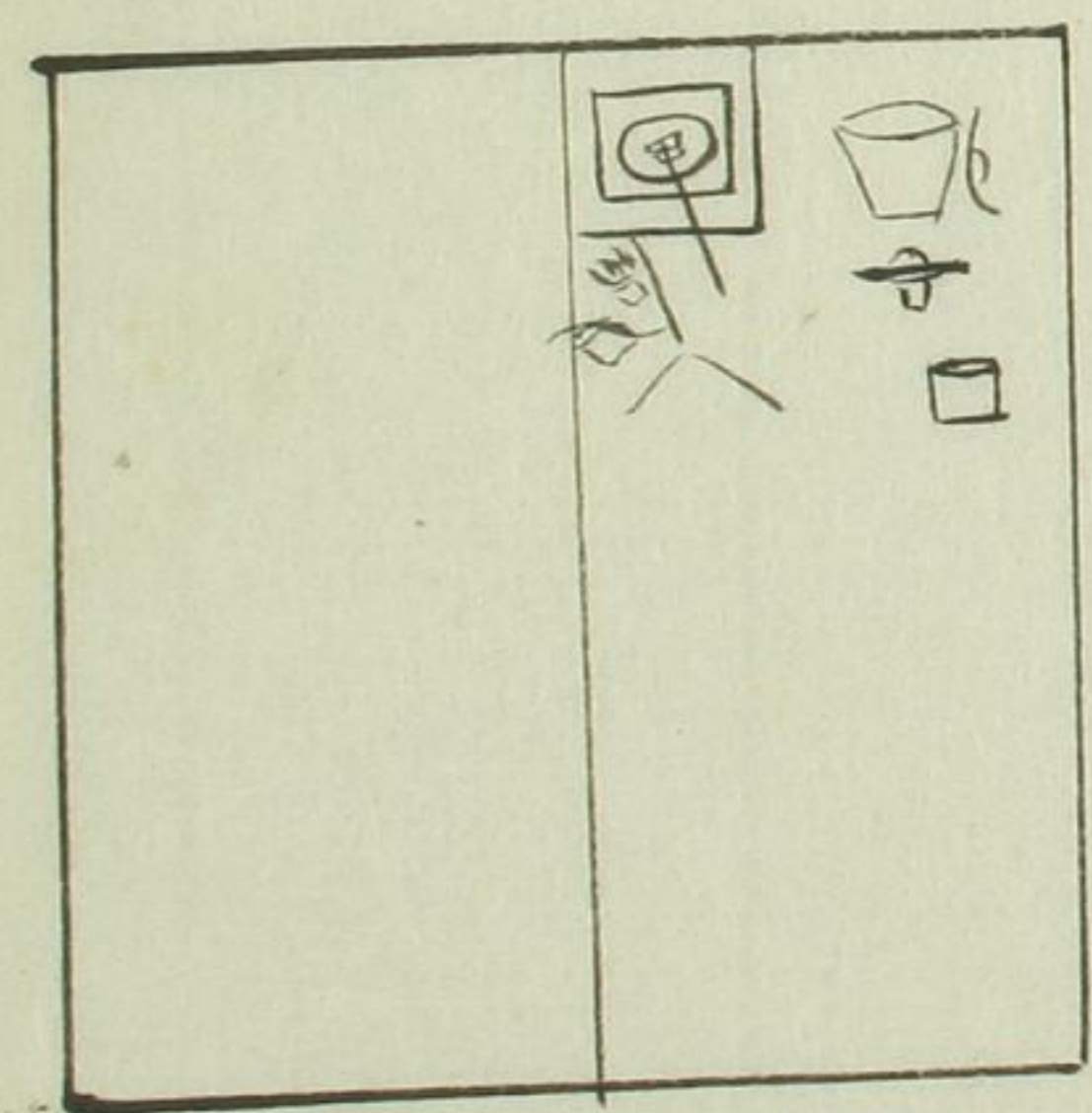
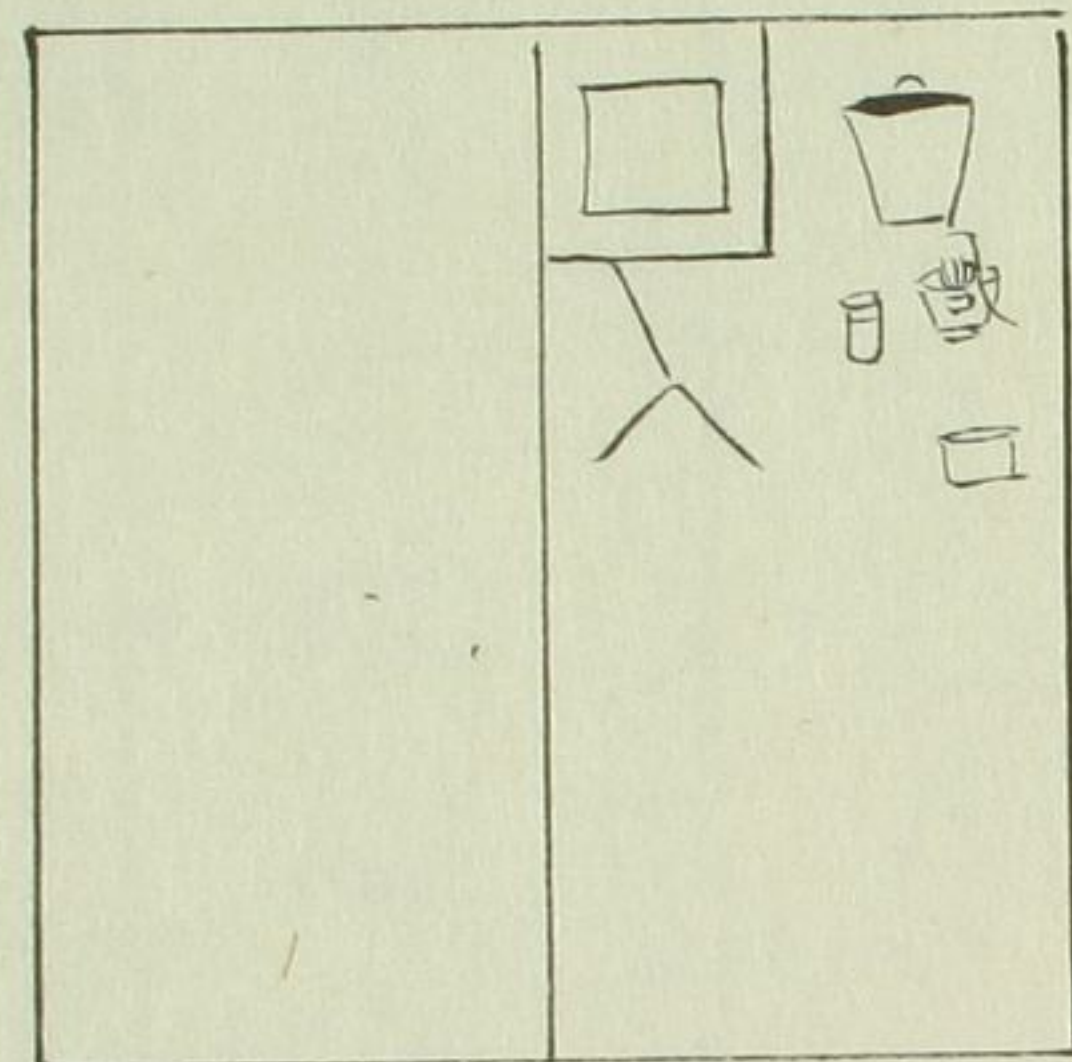


一 少點方ハニモリニモナラハ申板ニ而モアレハ板ノ上
 如圖ニハ流ニ點ニスヘニ保方クニスルニアラスニ夏
 二 夏ハカハリタル極ニ如此スヘニモ柄杓ハ引下ナ
 三 季流モトモナリヨセ常式ニラキテ如圖
 二 元ノリニ流ニニナリ此等柄杓取元ニ持太ニ
 蓋モナ出ト水揚ノ弁ニモ蓋ノ蓋取モヘニア
 シウイ物蓋モナラハ常式ニアシウイ柄ヲ取ヘシ

一 仕舞ニ元ノリニ

流ニナリルヘシ

一 スワルケントウハ炉フキ外角ヲシニ取ヘシ



一二等ノ箱ナラシメテ如図ニ點ヘリノ内ニ庄點ヘシテ
 旁ノ點方ニカワルテナシスワルテントウハフナ
 内南ヲシニスワル

一中板アウハ前ノ如図板ノ上ニ莊リ點ヘシ

一右左目點如圖を左目ニ而ハ炉ヨリ向ウヒト
 コーニテセマキ故ニ

水指

兼礎

如北莊ニ四帖半ニ而ハ炉向ウヒトナリ
 有夫故棚物杯用左目ニ而ハ

道具ニ等炉ヨリ向ウヒトコニイ故セハシ依而左目
 左目ニ六棚物用イヌ兼點カタキ等ニ事
 ナシ但シ左目柱ハ箱ヨリ柱セ有又柱ナシニ

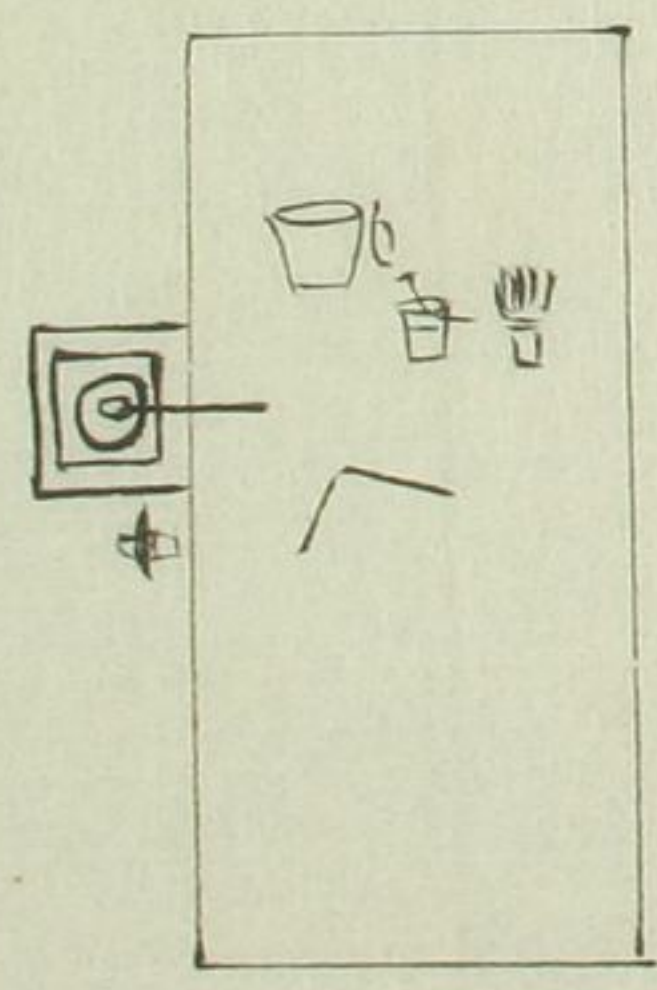
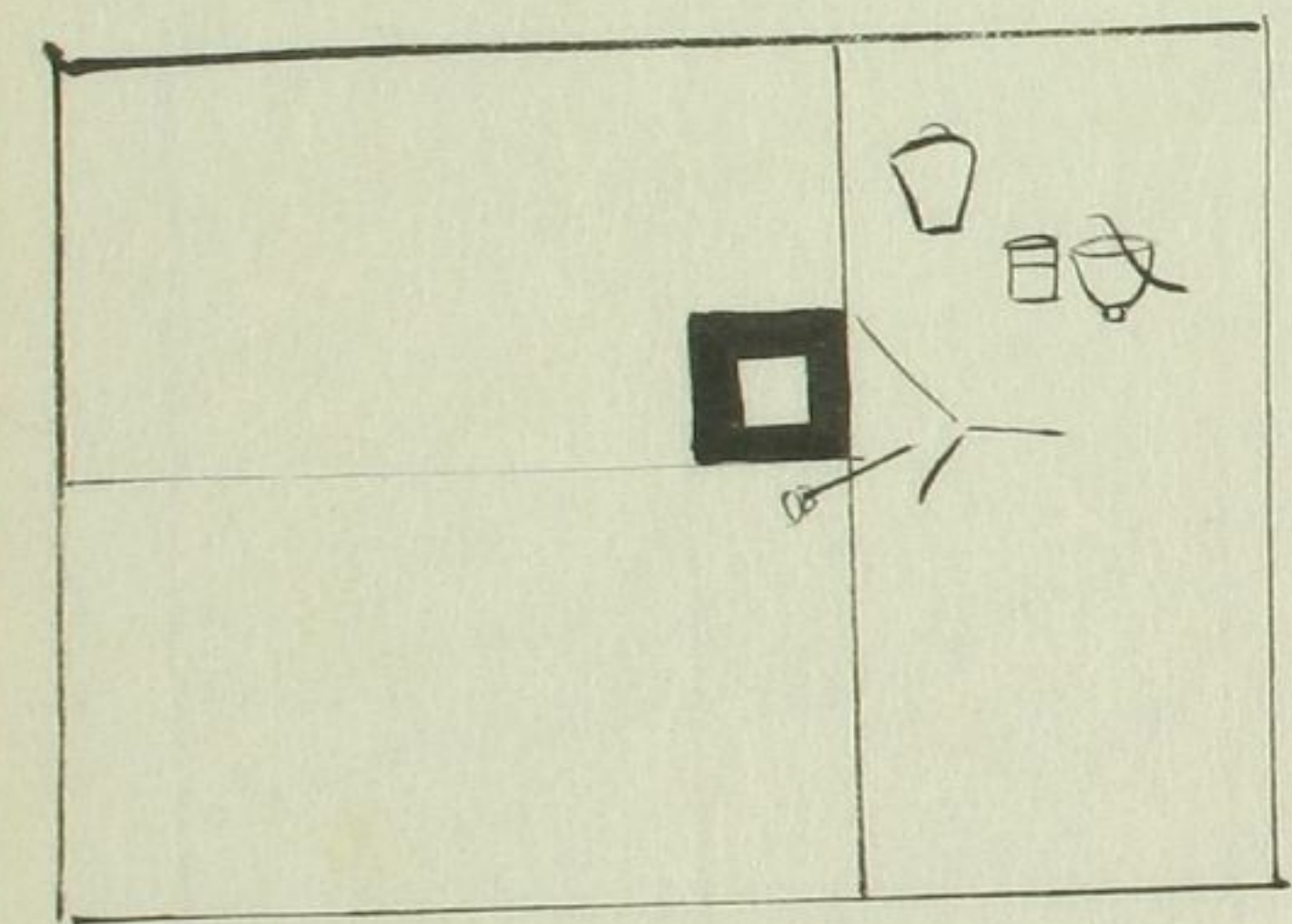
あり也

大目點

同左手前

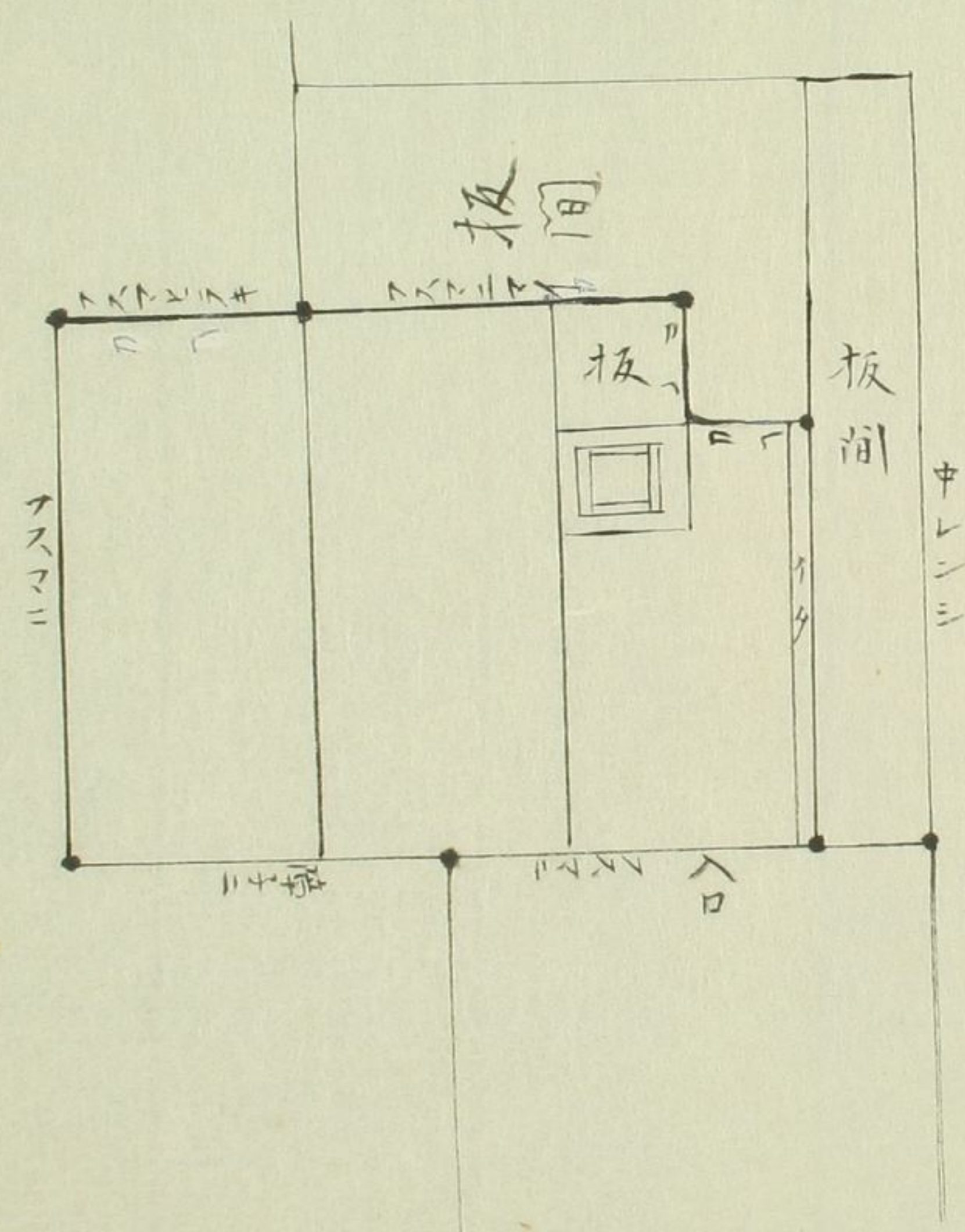
之圖

此左手前多分
 無之甚珍敷事
 ナリ

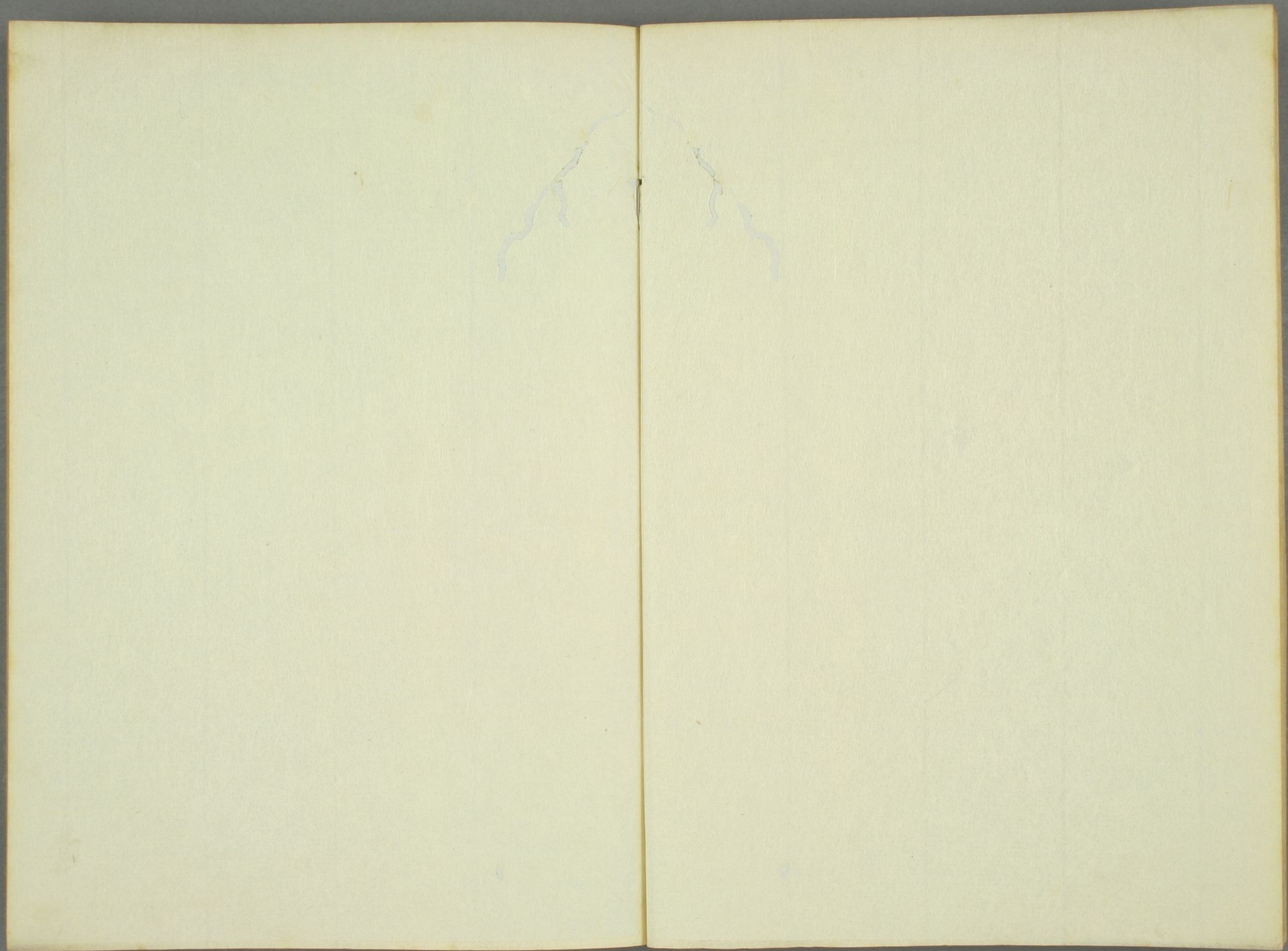


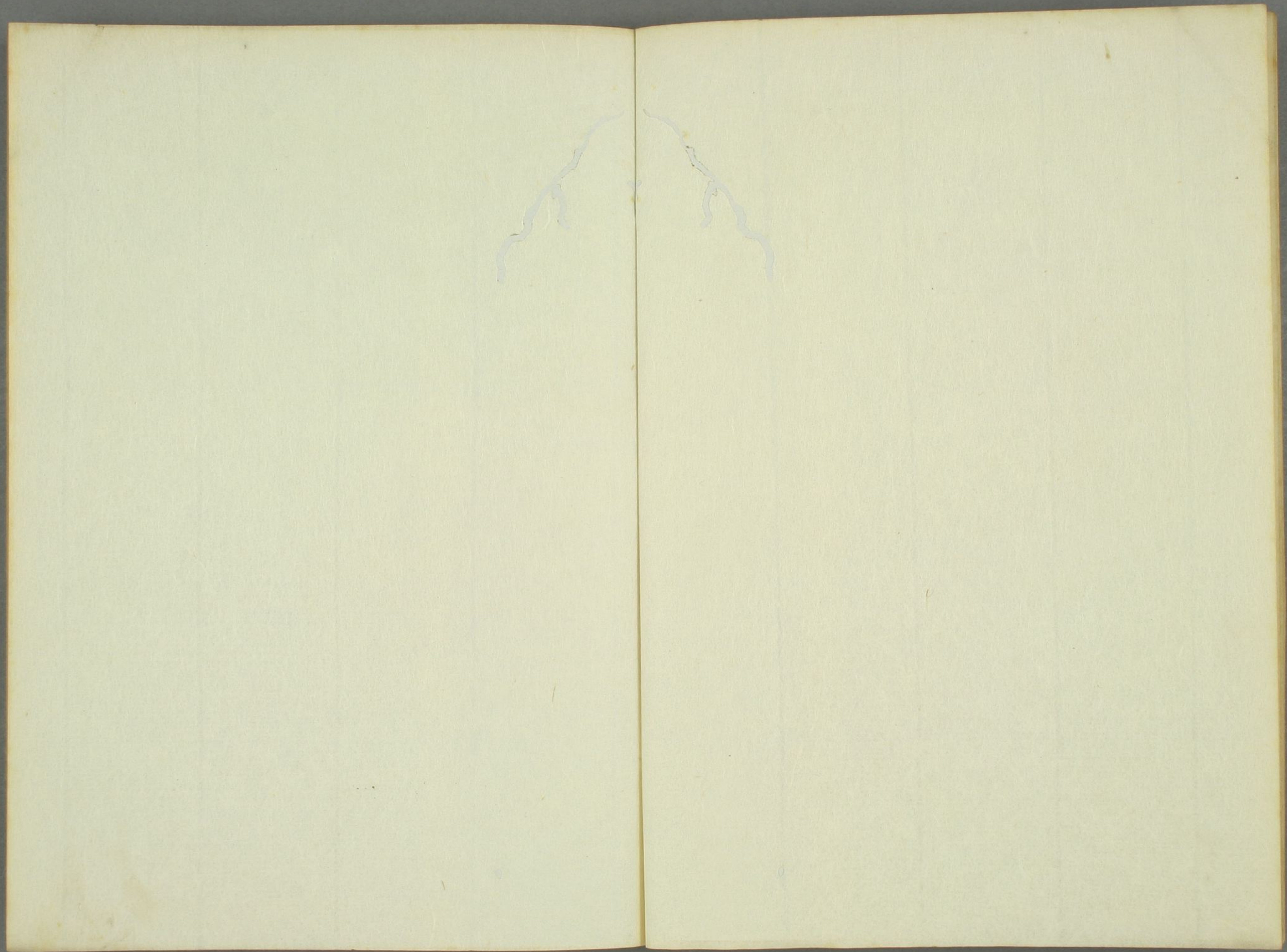
○ 連休宗進前好

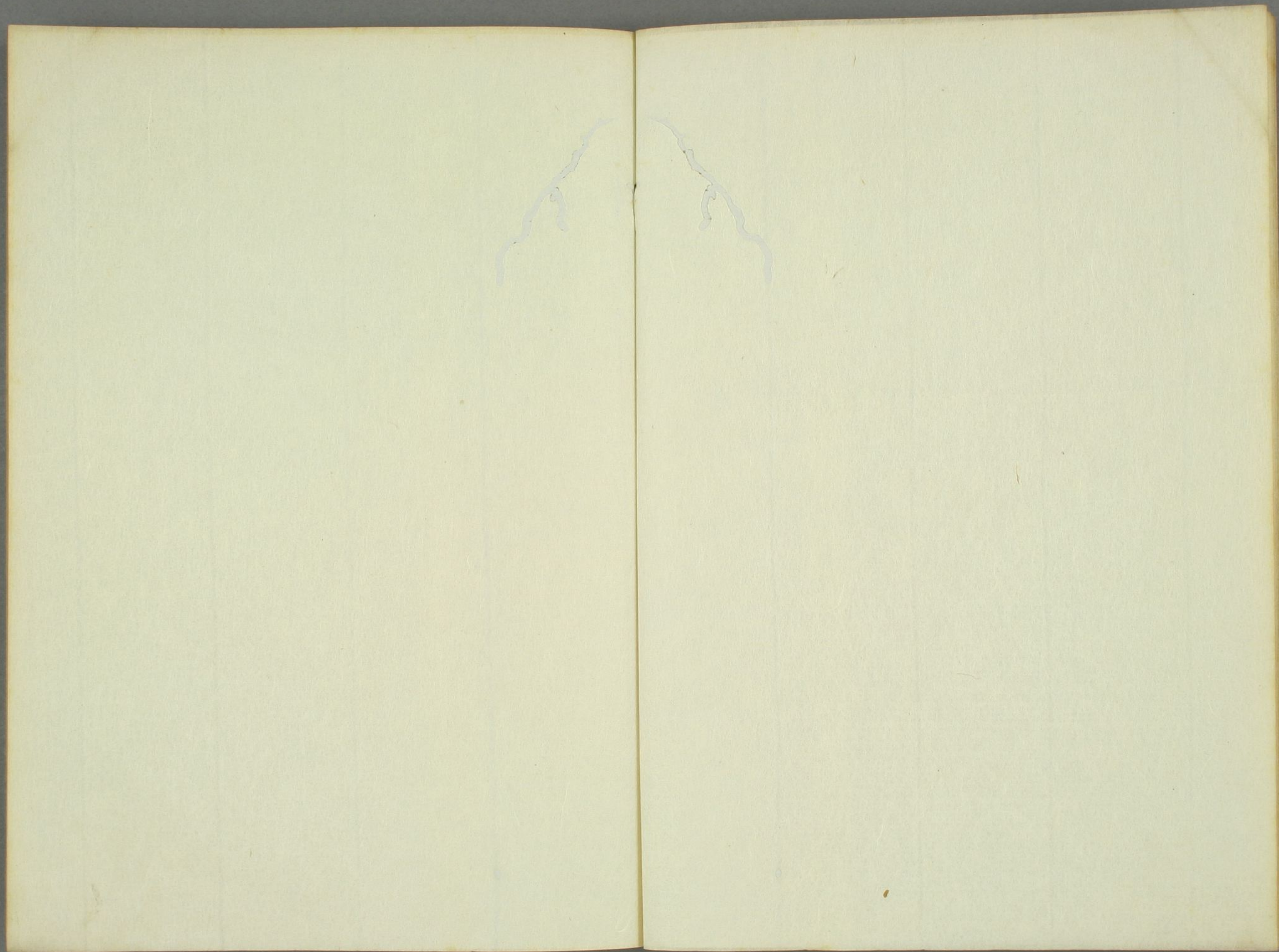
舊吉野東ノ間通り路ナリ

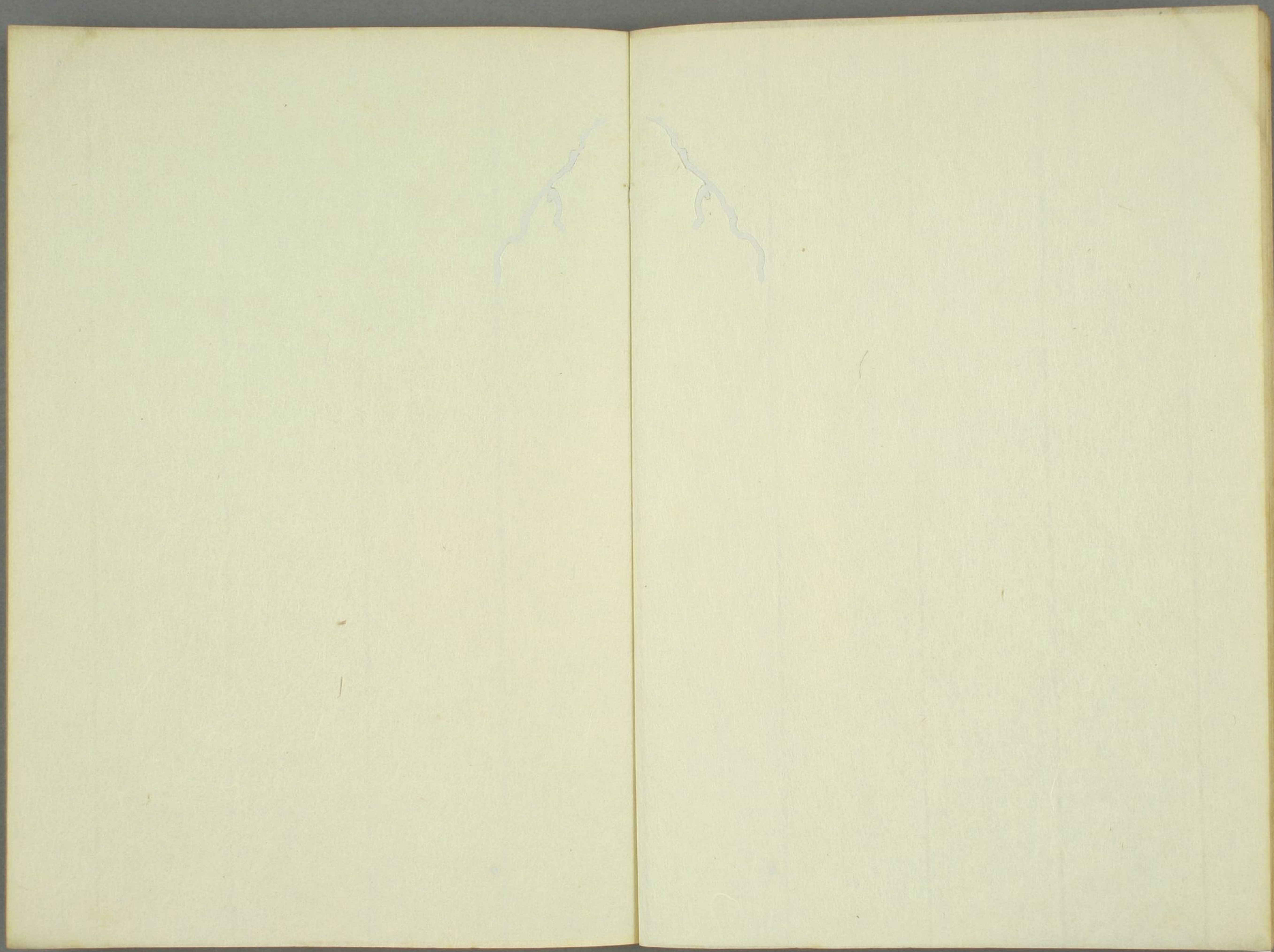


水屋板間









反ボウロリノ持出様

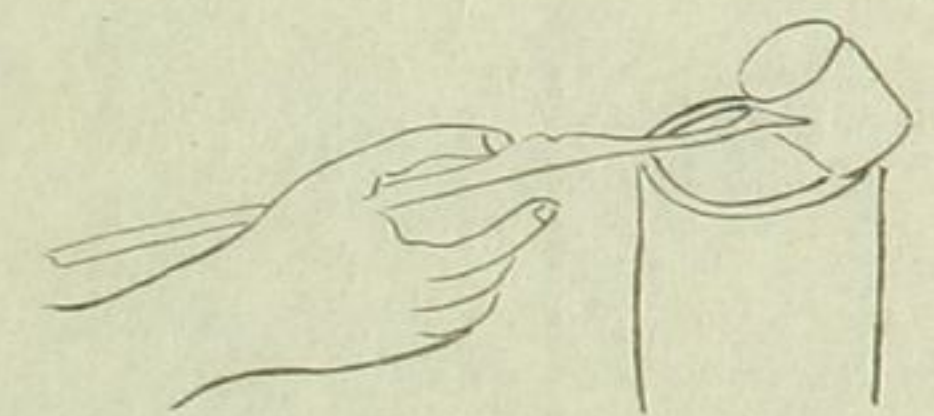
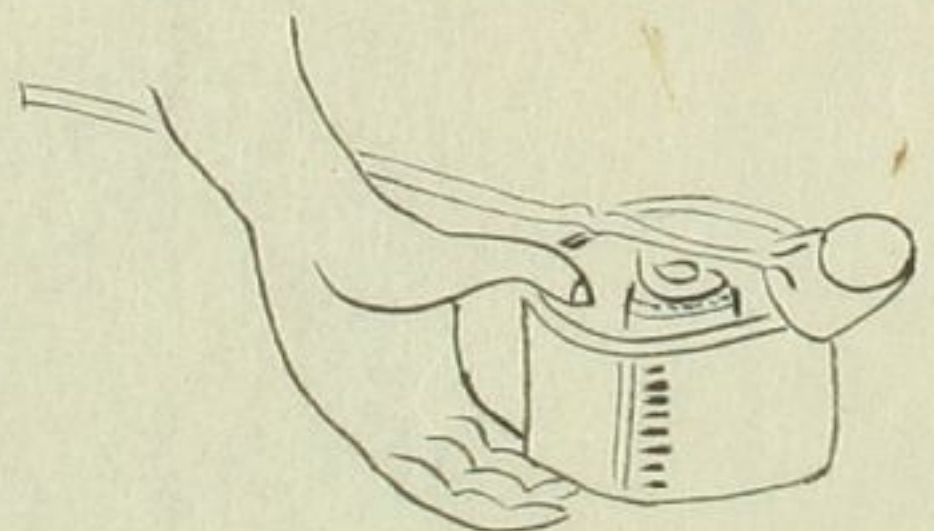


尤ノ手如此ニ持出



湯ヲ汲
之手法

コボシヲ持出



置柄抄

如此柄ヲ
摘テ置
是ヲ真
トス

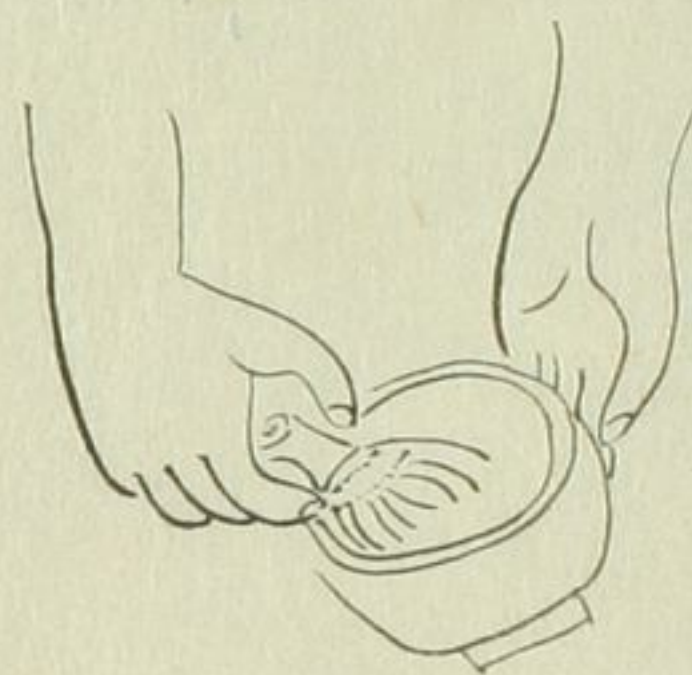
茶筴投手法



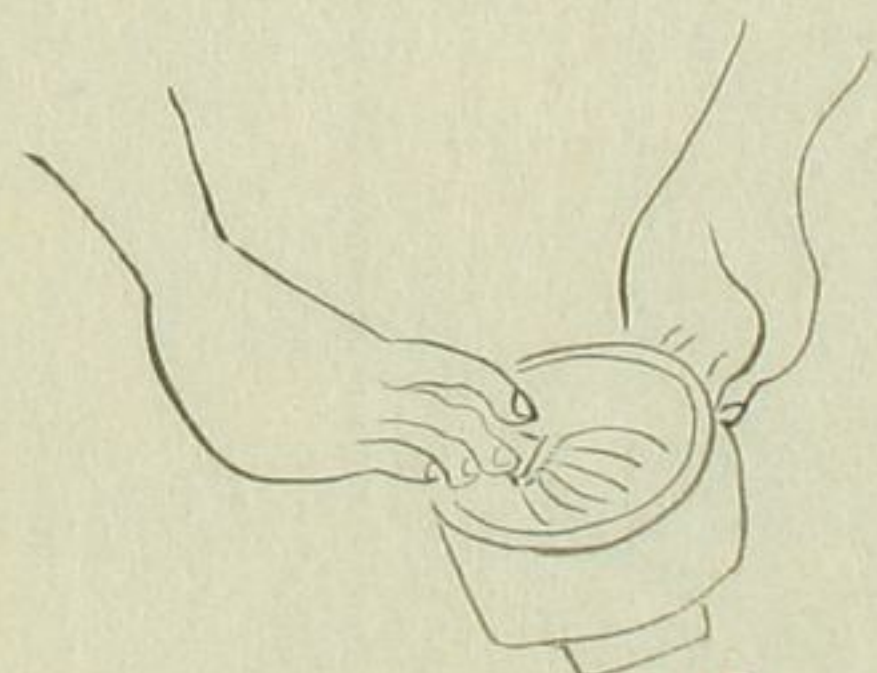
引柄抄
如此手ヲ反
人指長指
之指頭柄ヲ
載テ手ヲ切留迄
引テ静ニ手ヲ収ム
是ヲ行トス



差柄抄又切柄
抄ト云
如此五指ヲ延テ
柄抄ノ柄ヲ大
指人指ノ間載
テ置是ヲ草トス



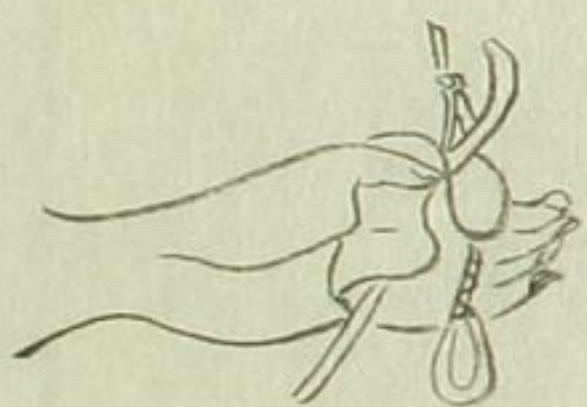
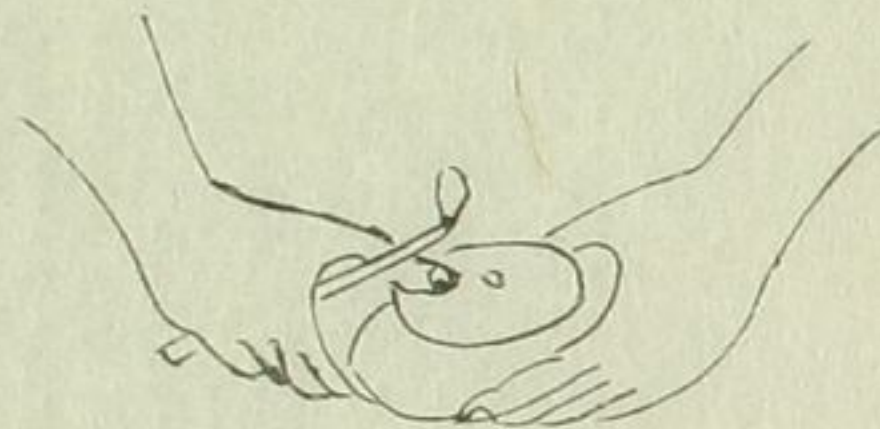
始ノ筴ヲ
碗中ニ入テ
ル置



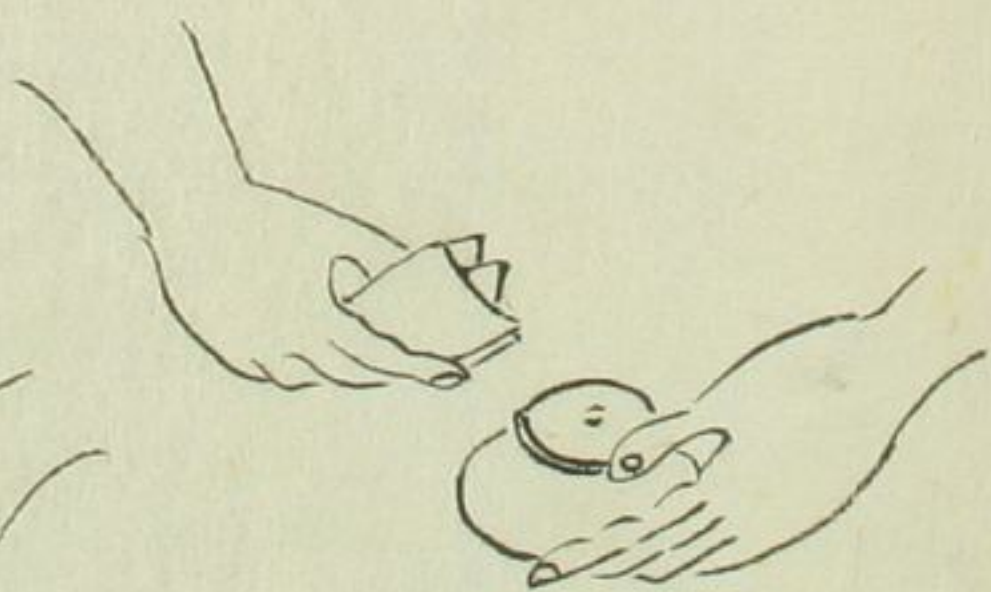
筴ヲ捻反
スノ置



茶ヲ収ル手法



茶ヲ及袋ヲ収ル手法



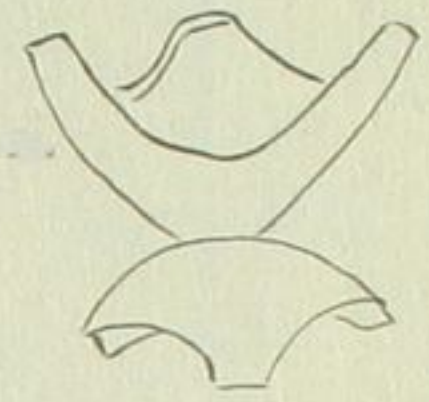
蓋置之扱



三人形ト云羽織ヲ着タル人形ヲ客付ニ置棚ニ置則
主人ノ方ニ置柄ヲ掛ル則人形ノ頭向ニ前ニ月形ノ處工
頭ニツ當ル様ニ置此ノ如スル則羽織人形自然ニ客付ニ成
是扱也



五徳釣釜凡貯ノスキ木ノ時ニ用其他ハ用又棚ニ置時ハ
輪ヲ下ニ爪ヲ向ニ本ニス柄ヲ掛ル輪ヲ上爪向ヲニ本



三葉ト云棚ニ置時小葉ヲ
上ニ葉ニツヲ向ニツヲ前ニス
柄ヲ掛ル時ニ及ス大ヲ
上ニ向ニツ前ヲツニス

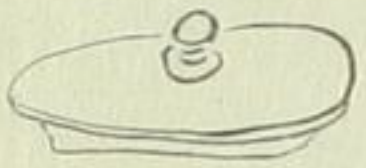


一閑人ト云柄ヲ蓋
掛等ノ時横ニ取
替ル也

釜之器



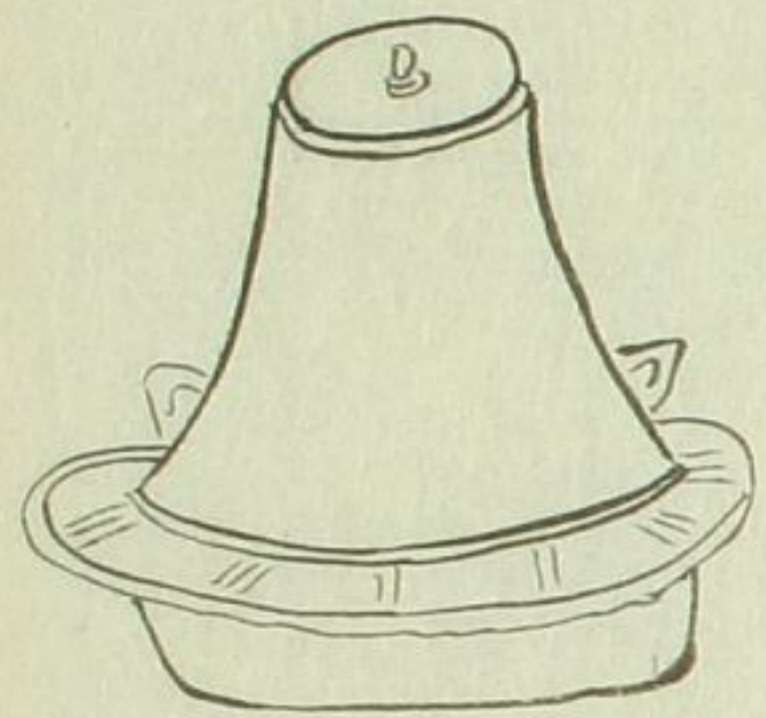
盛蓋



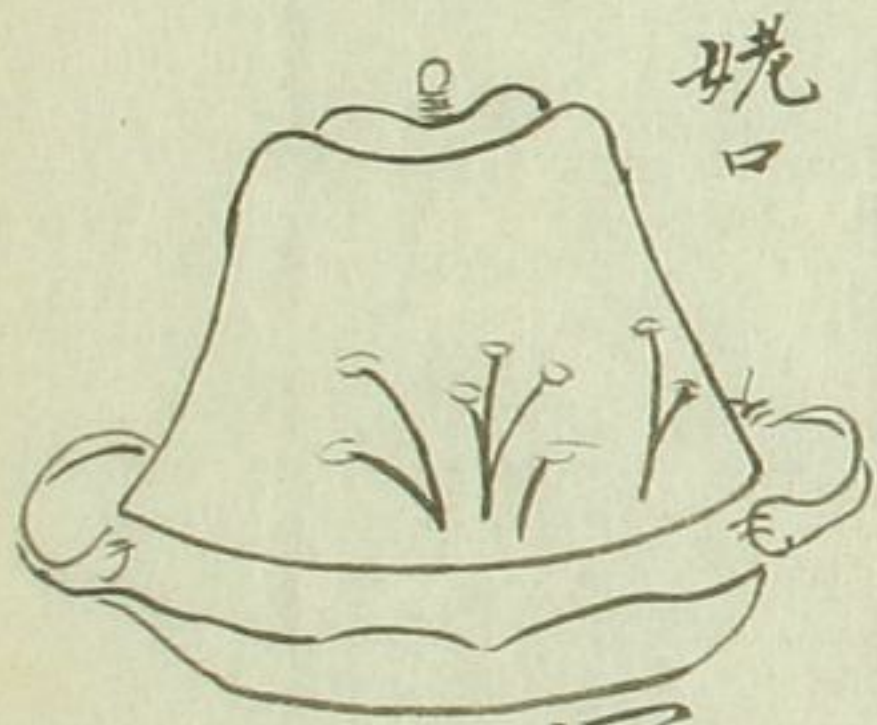
蓋面
平直
一文字



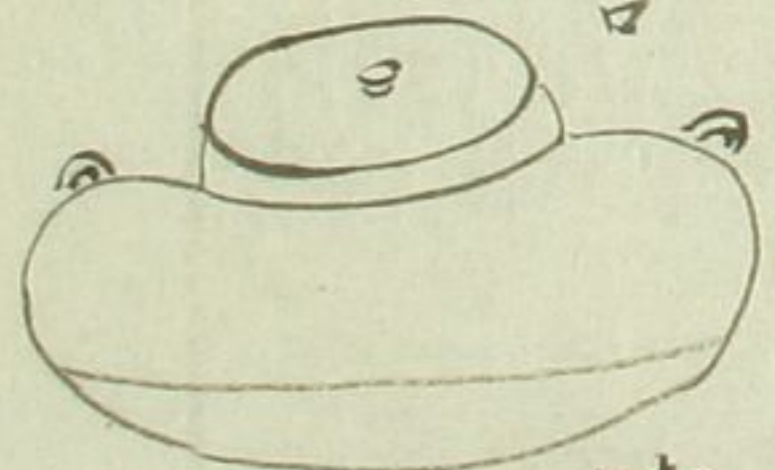
蓋面杯中凹也
スリヒ蓋ト云



釜
コシキ



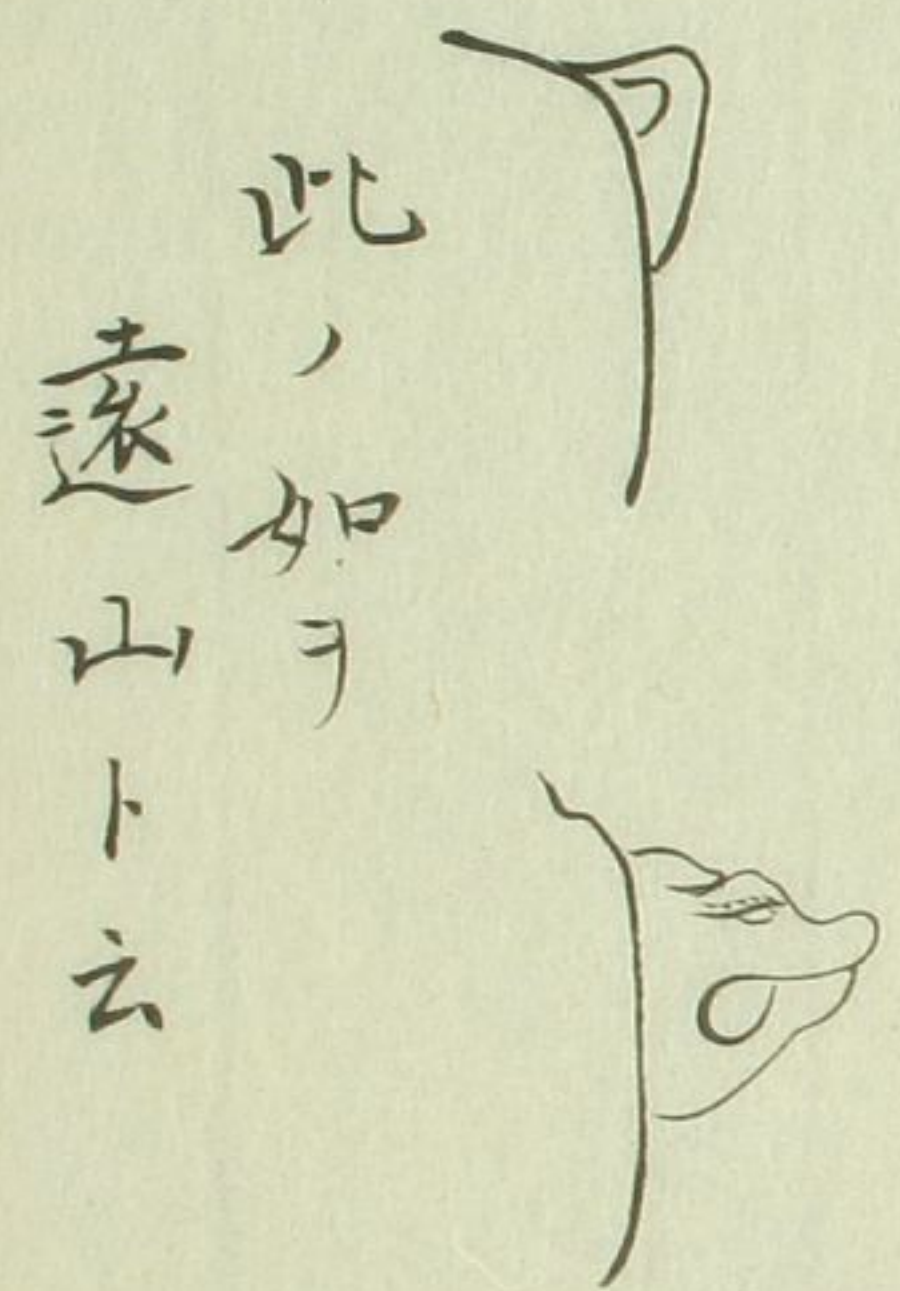
釜
富輪
口



釜
團鋪

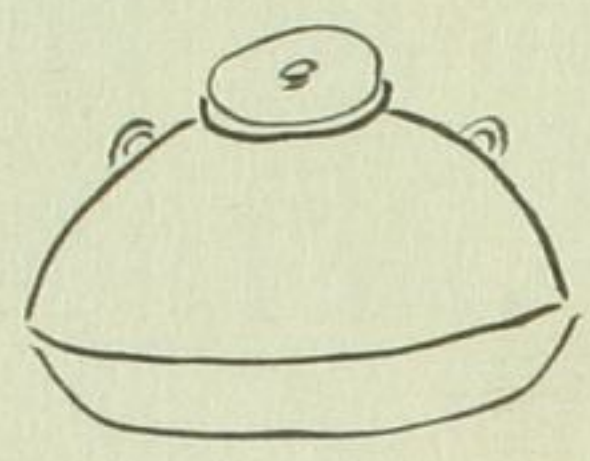
天箱與次郎九兵衛等屋等ヲトス又淺東作有
又道也皆上作淺東ハ杯シ下作トス口縁輪有物輪
口ト云

銀片之名

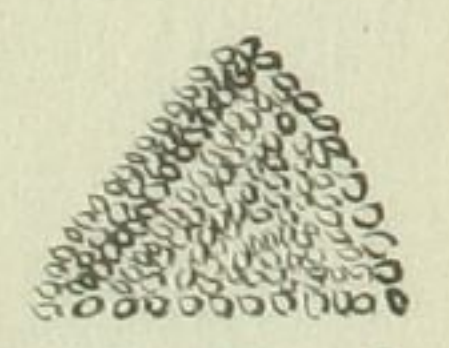


此ノ如ヲ
遠山ト云

此ノ如ヲ
鬼面ト云

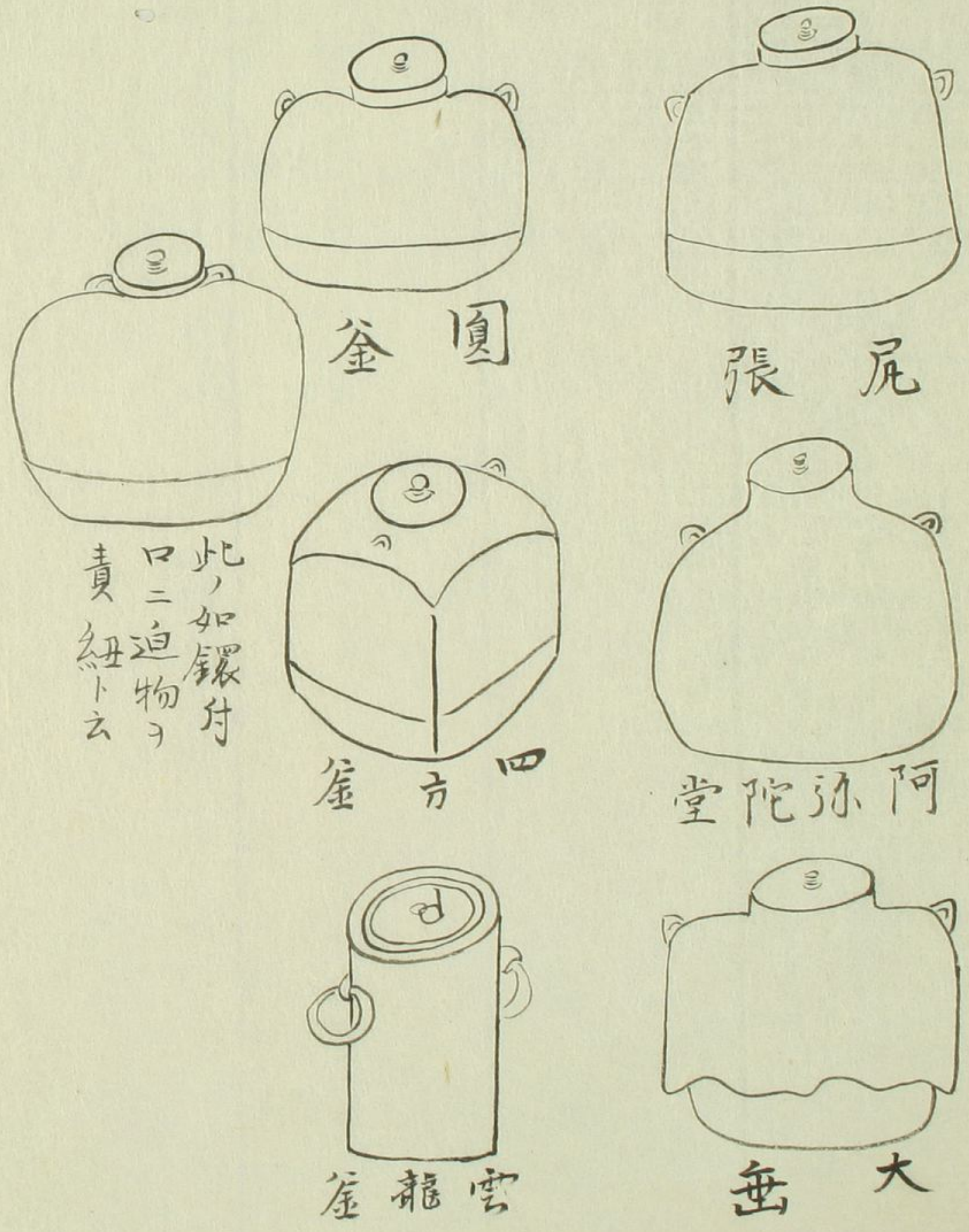


萬字
釜ノ
肩ニ有



萬字
釜甲一面ニ有

釜種々ノ作有縁有物ヲ輪口ト云無物ヲ姥口ト云
又粒釜甲ニ有テ散釜ト云萬字有テ萬字釜ト云



圓釜

尻張

此ノ如銀付
口ニ迫物ヲ
責紐ト云

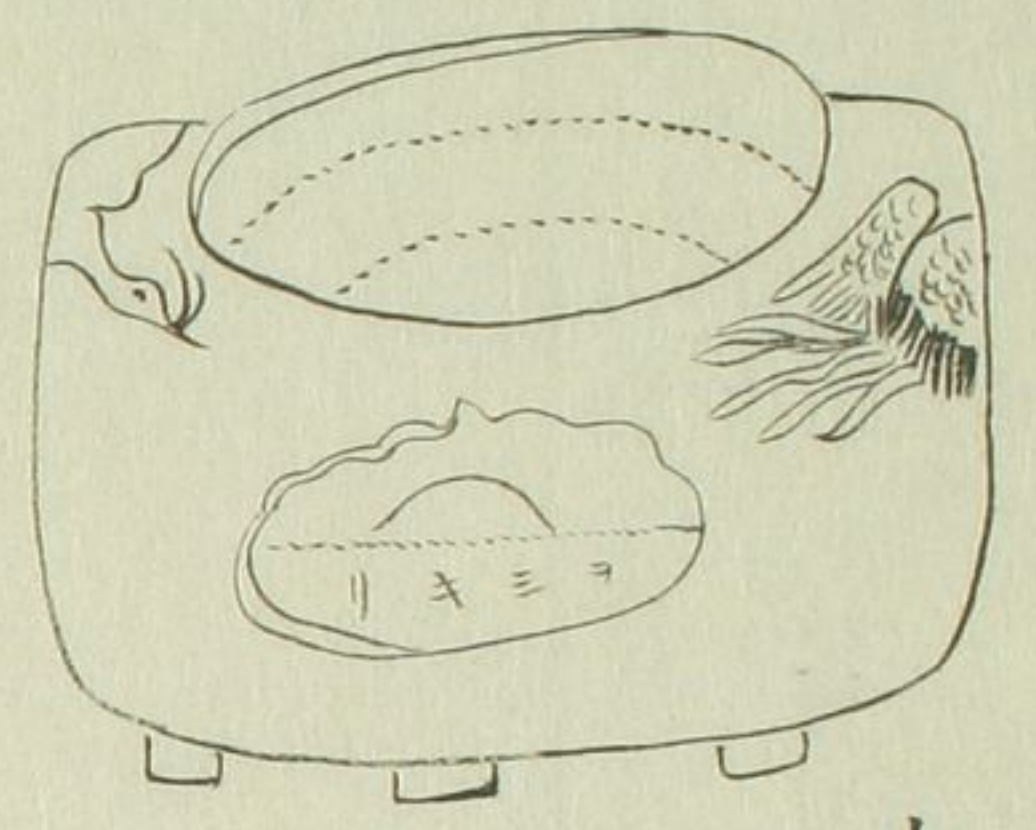
四方釜

阿彌陀堂

雲龍釜

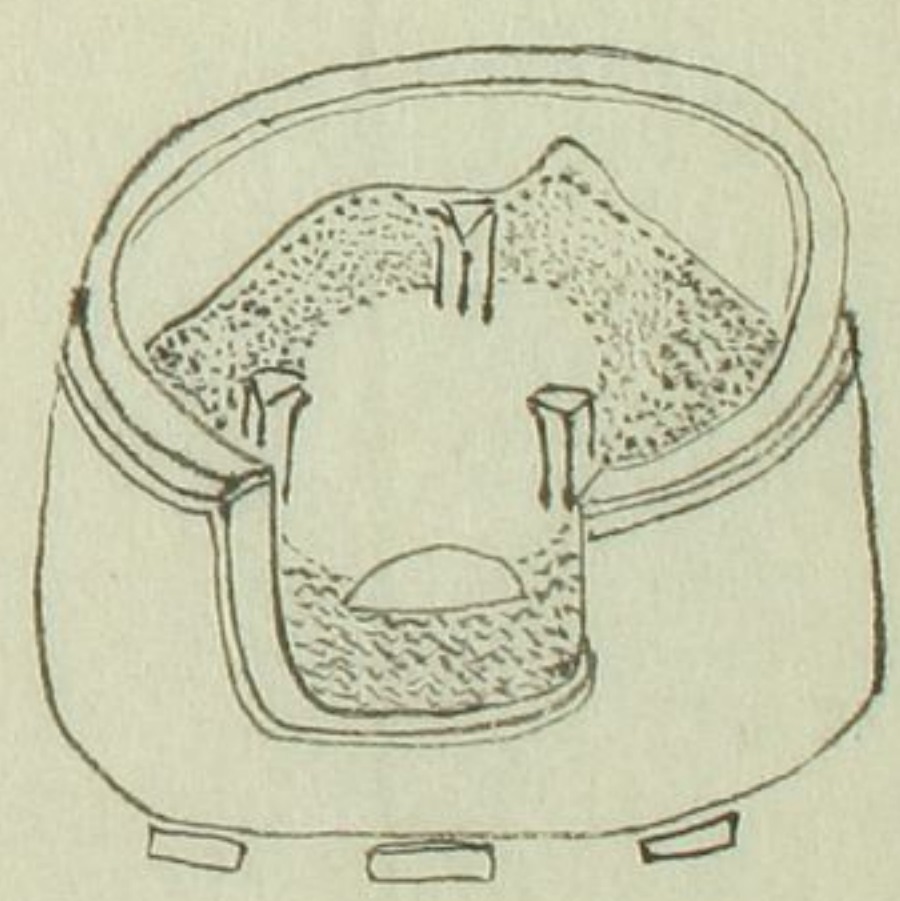
大岳

鳳凰風爐

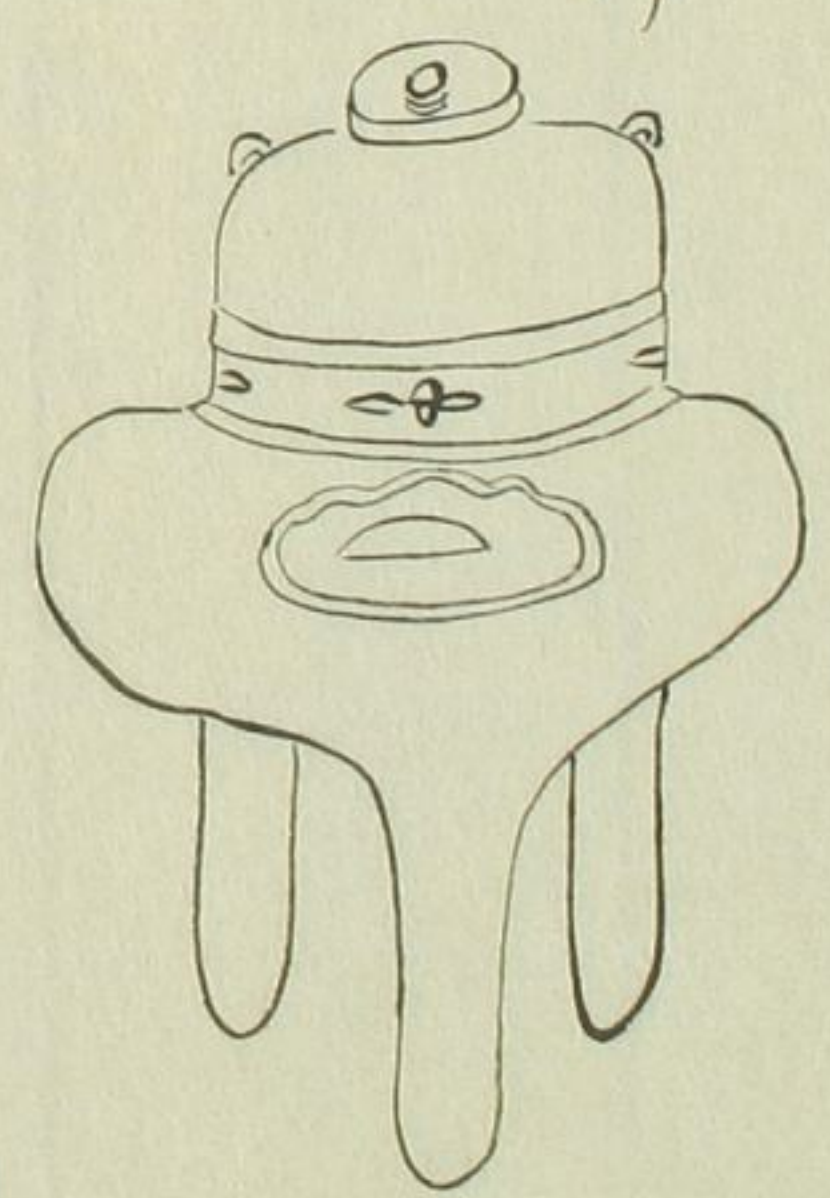


黃唐金
以子造

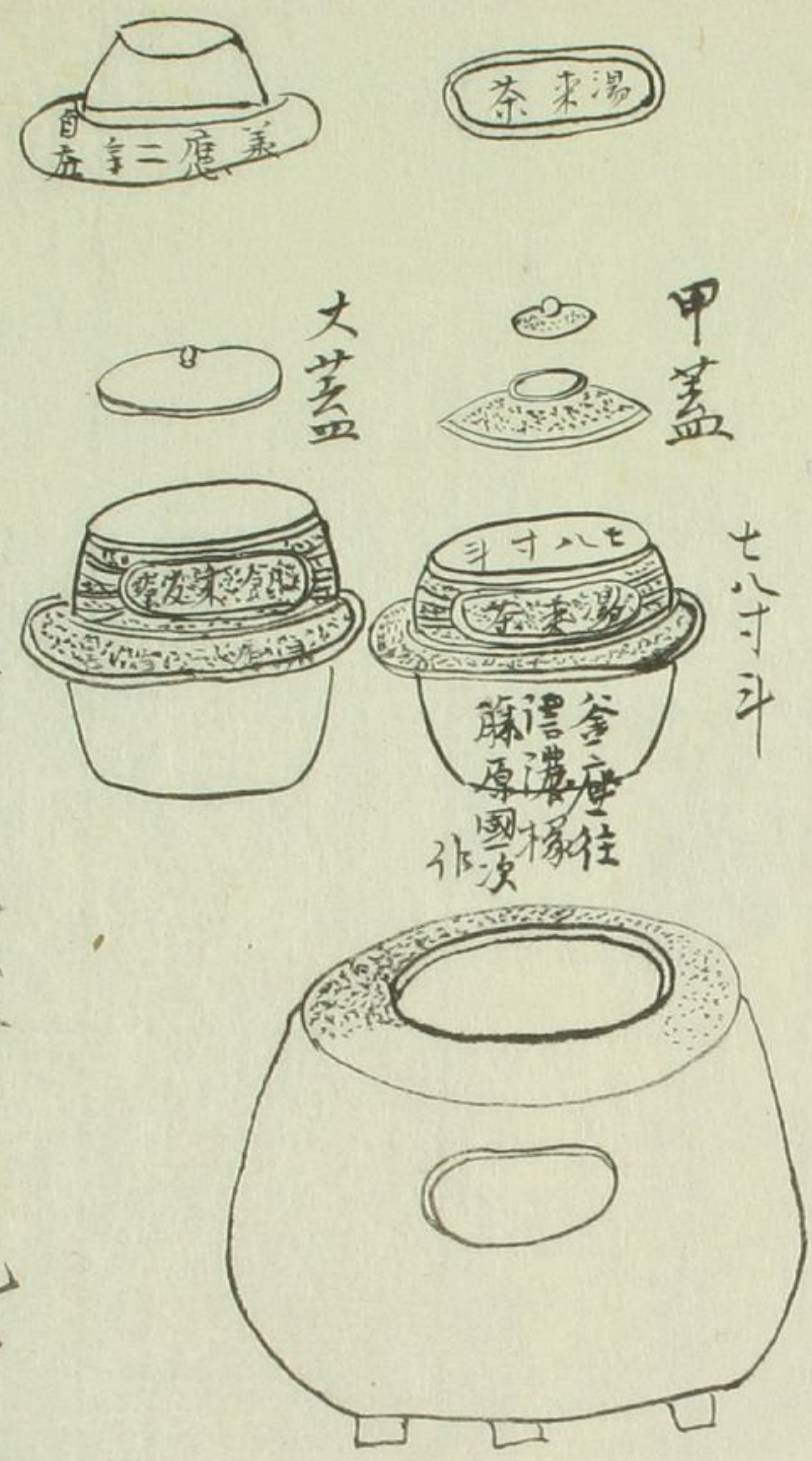
奈良風爐之器



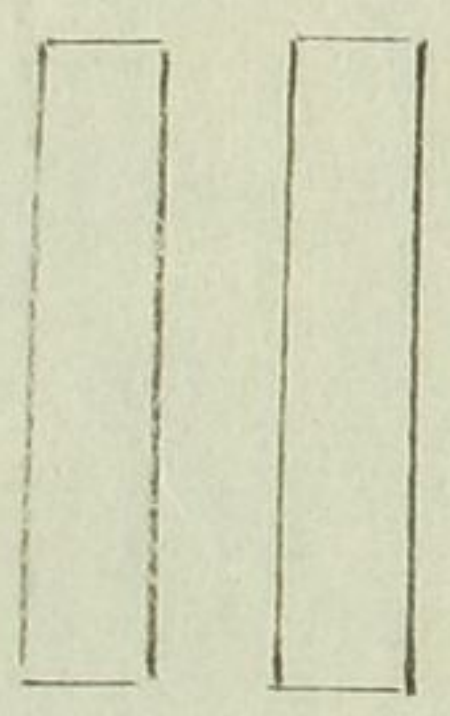
琉球風爐



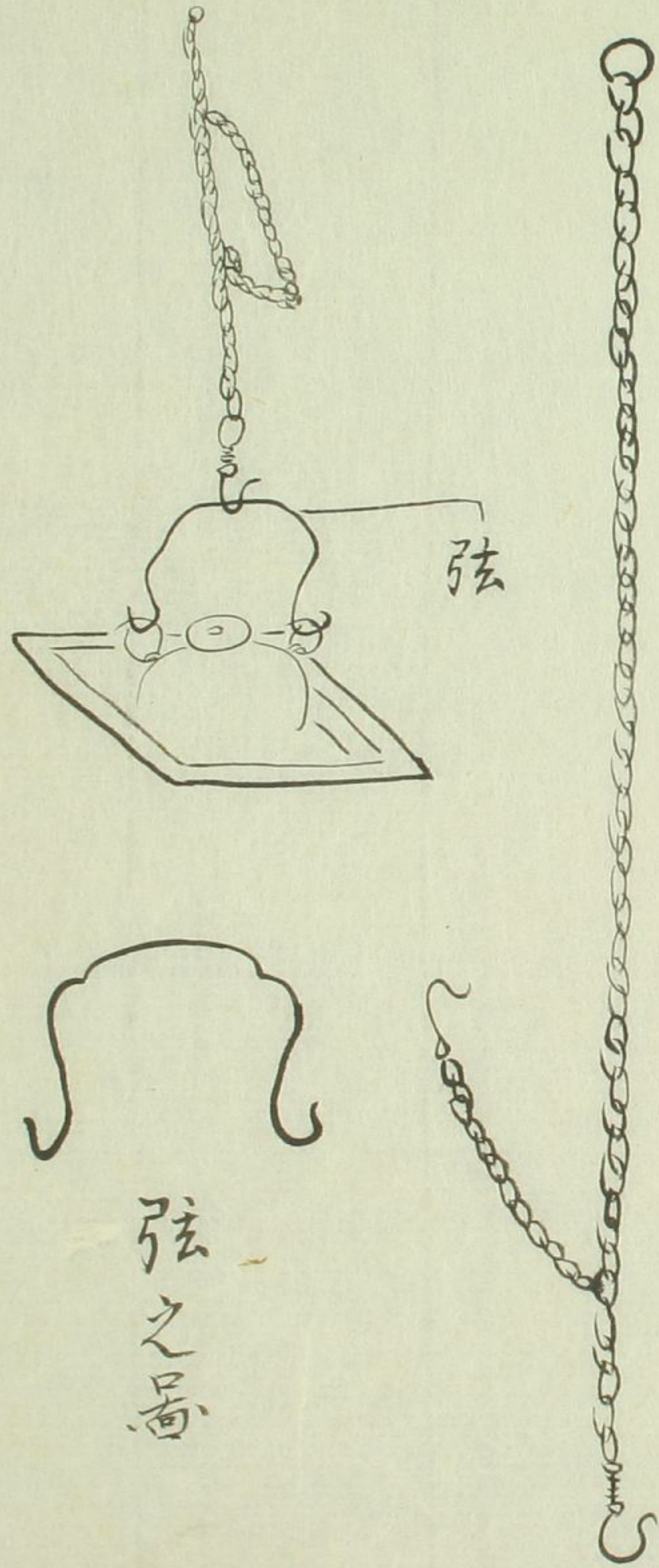
宗德釜之器同風爐之器



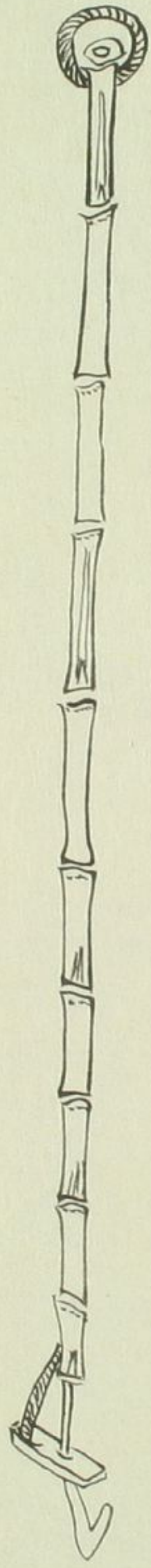
透木ヲ以掛



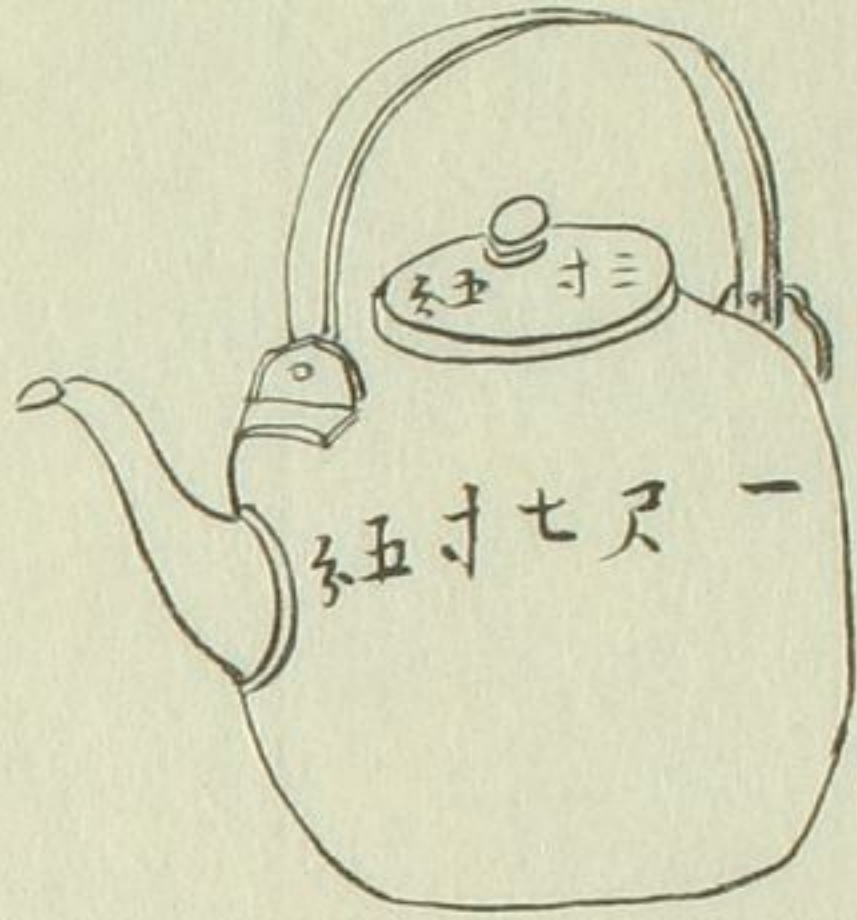
宗德有道儀命工作此釜自樂之釜之胴両面有
此銘椽亦有此銘為湯釜又為炊釜湯釜則用甲
蓋炊釜則用大蓋以一釜而兩用也



自在之器



藥鐘



四寸七分

狀種々有其正用水指

及釜中水ヲ増入ニ用ユ

胴ノ真中ニテ圍壹尺七寸

五分斗蓋ノ經三寸五分斗

高玉縁尺二寸七分斗

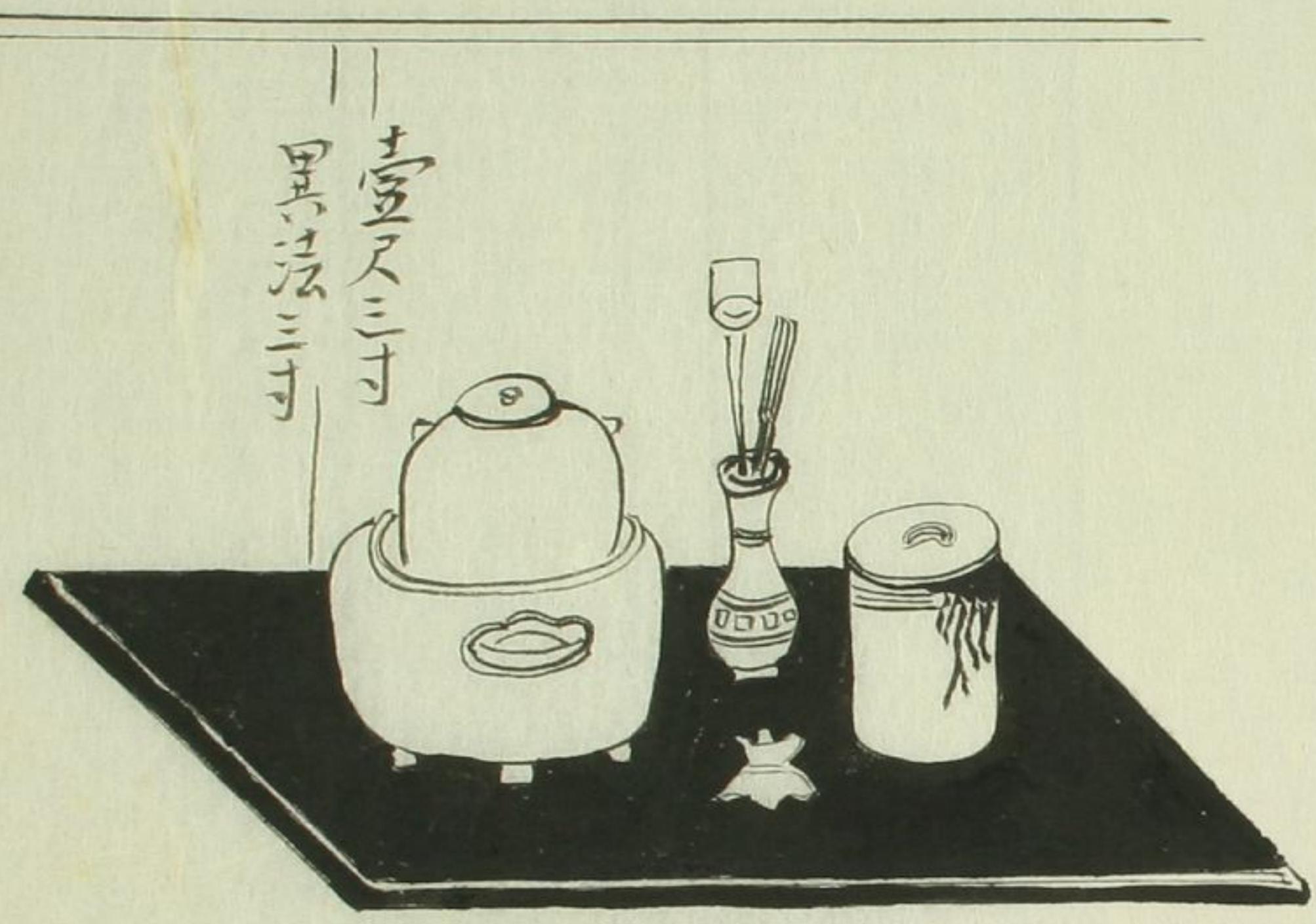
原叟好ノ腰黒ノ藥鐘

大廿四ノ真中ニテ圍壹尺七寸

五分蓋經三寸五分斗高

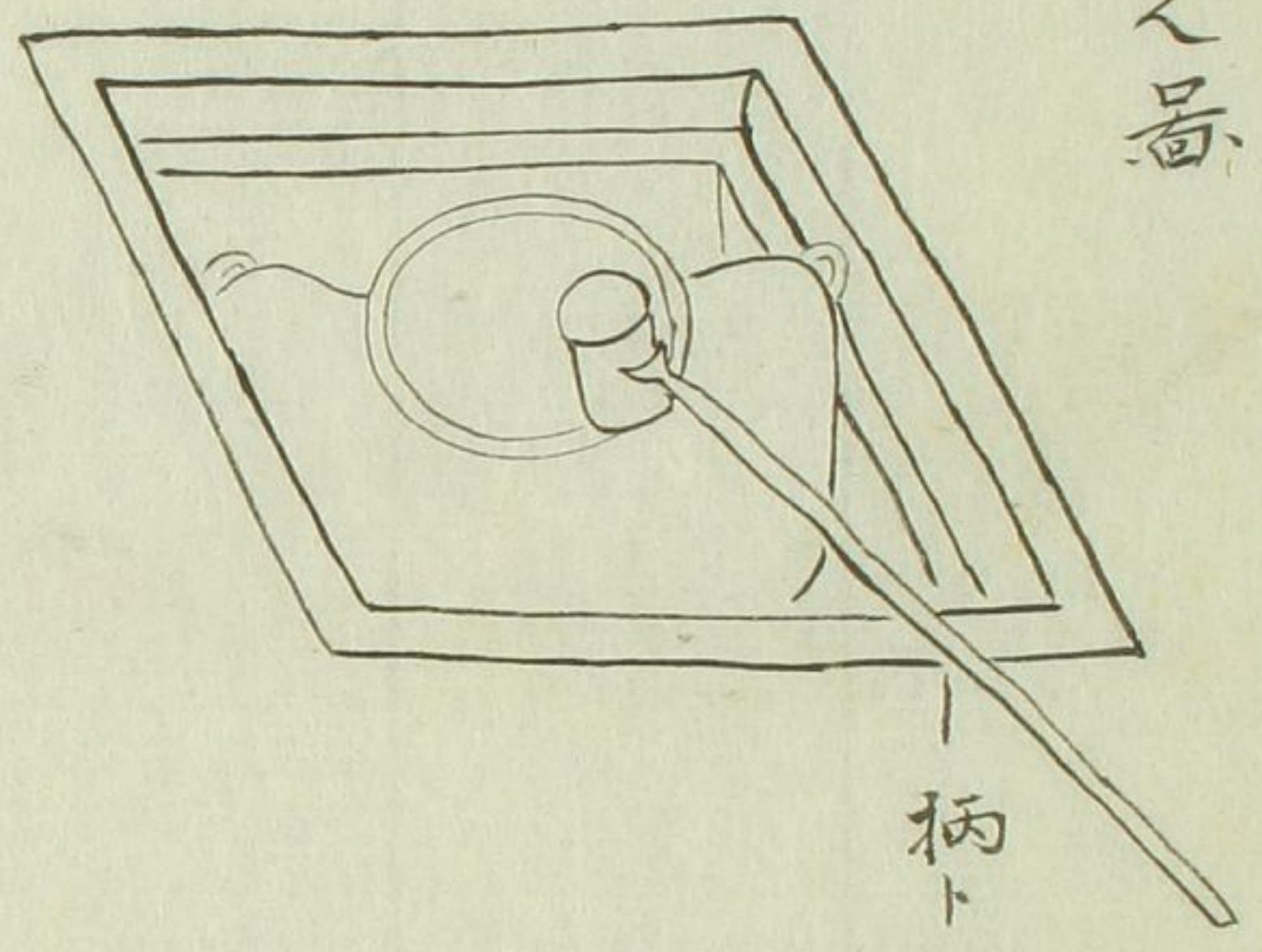
玉縁尺二寸七分斗

弦之器



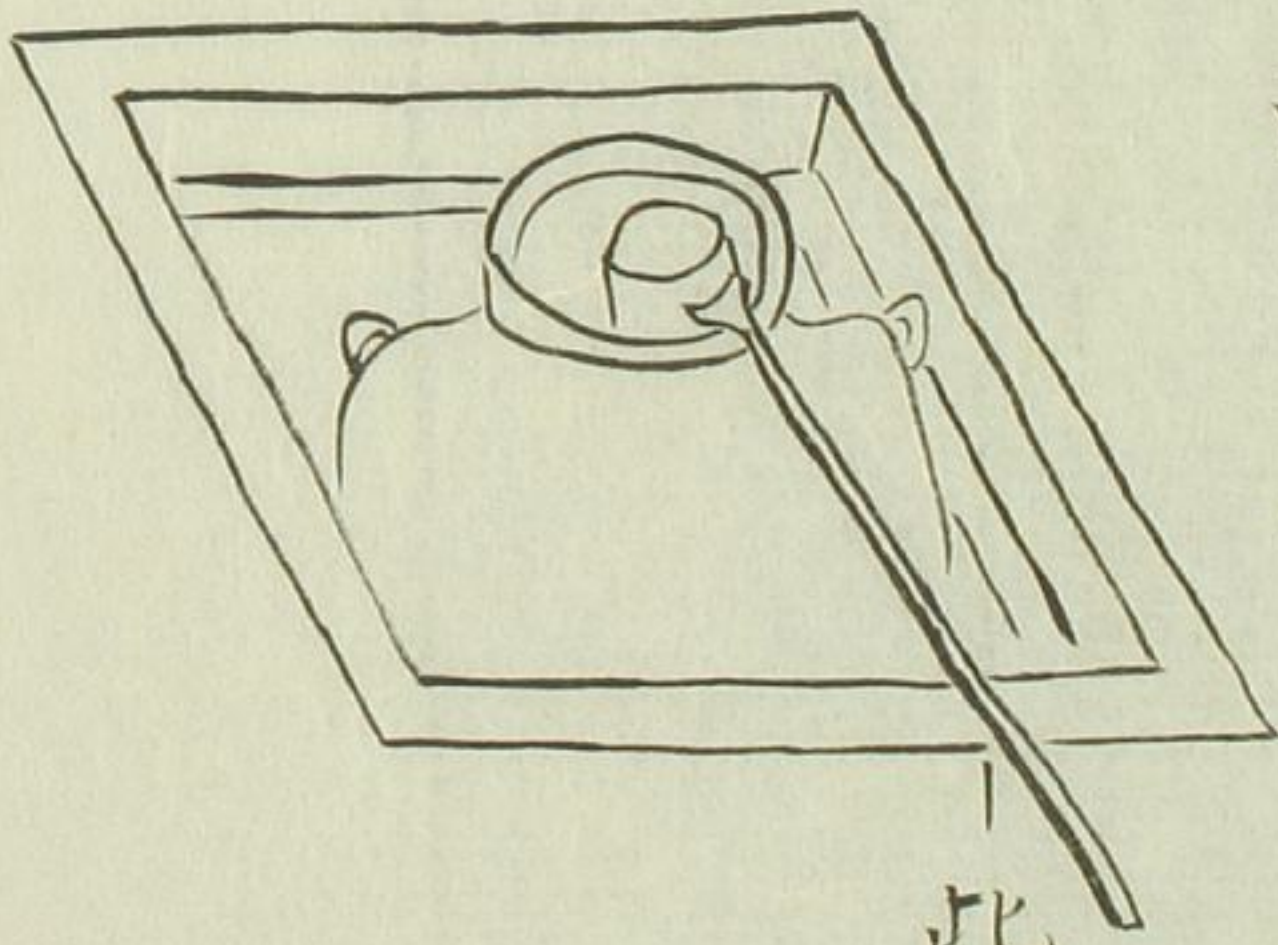
土壺三寸
異法三寸

燒口之壺



柄ト縁トノ間五分斗指ヲ入ル程也

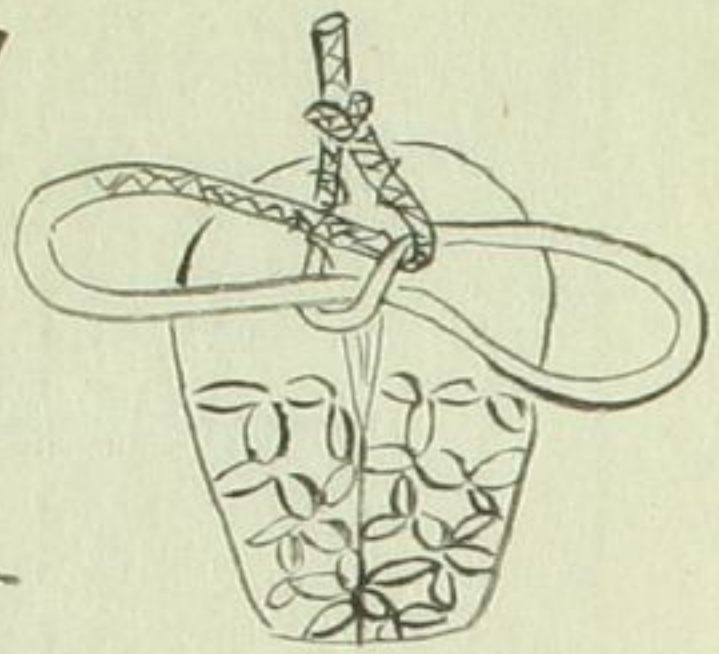
輪口之壺



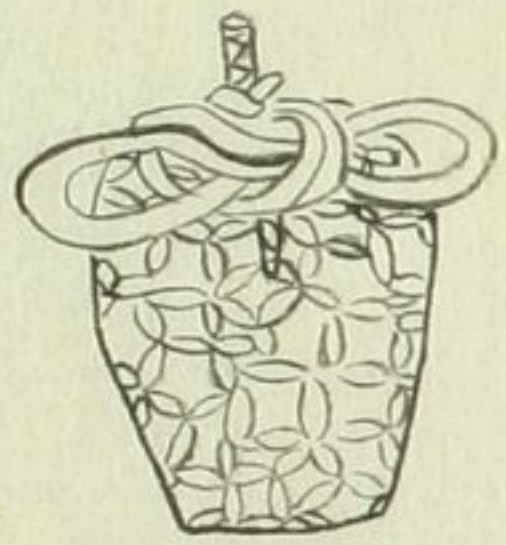
此間同也

燒口只抄ノ合ヲ掛輪只合ヲハツシテ掛是アシライ也

茶壺袋紐之結樣



如此初



結如此後



此如
袋ノ
上ニ
置ニ

茶抄飭之儀

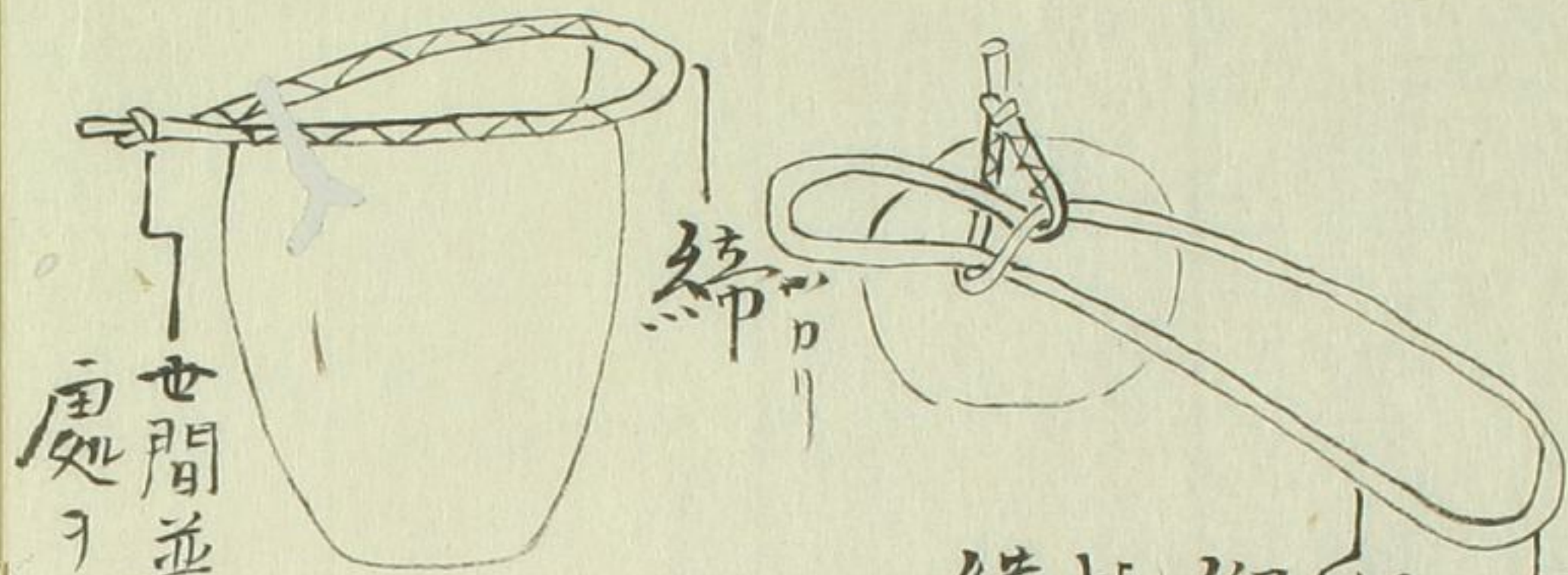
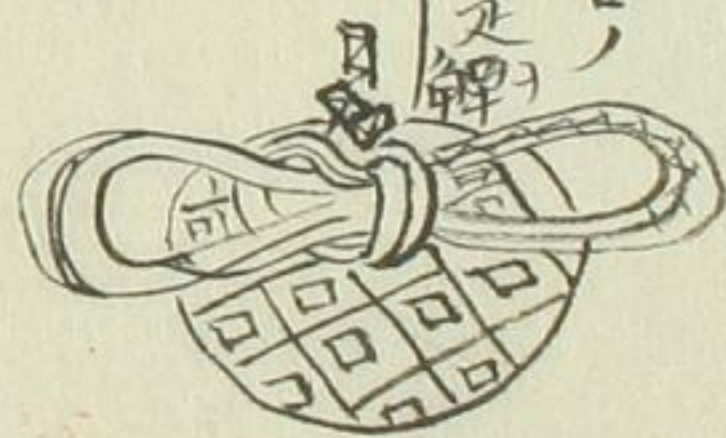
大臣納言之作者可也其他名作者亦可也之ヲ飭其
 筒徹之テ床内傍ニ置最初入之特也賓之ニ遇則取テ
 視テ初ノ^若置置衆賓比白目主去賓其由來ヲ問又筒ヲ
 請主又筒ヲ示視賓重器ヲ見テ謝之^主ニ返主取テ辭
 兩入炭器ヲ取テ去炭ヲ續抄ヲ置榻上ニ置或床紙ヲ敷或公盃或

長紐結様

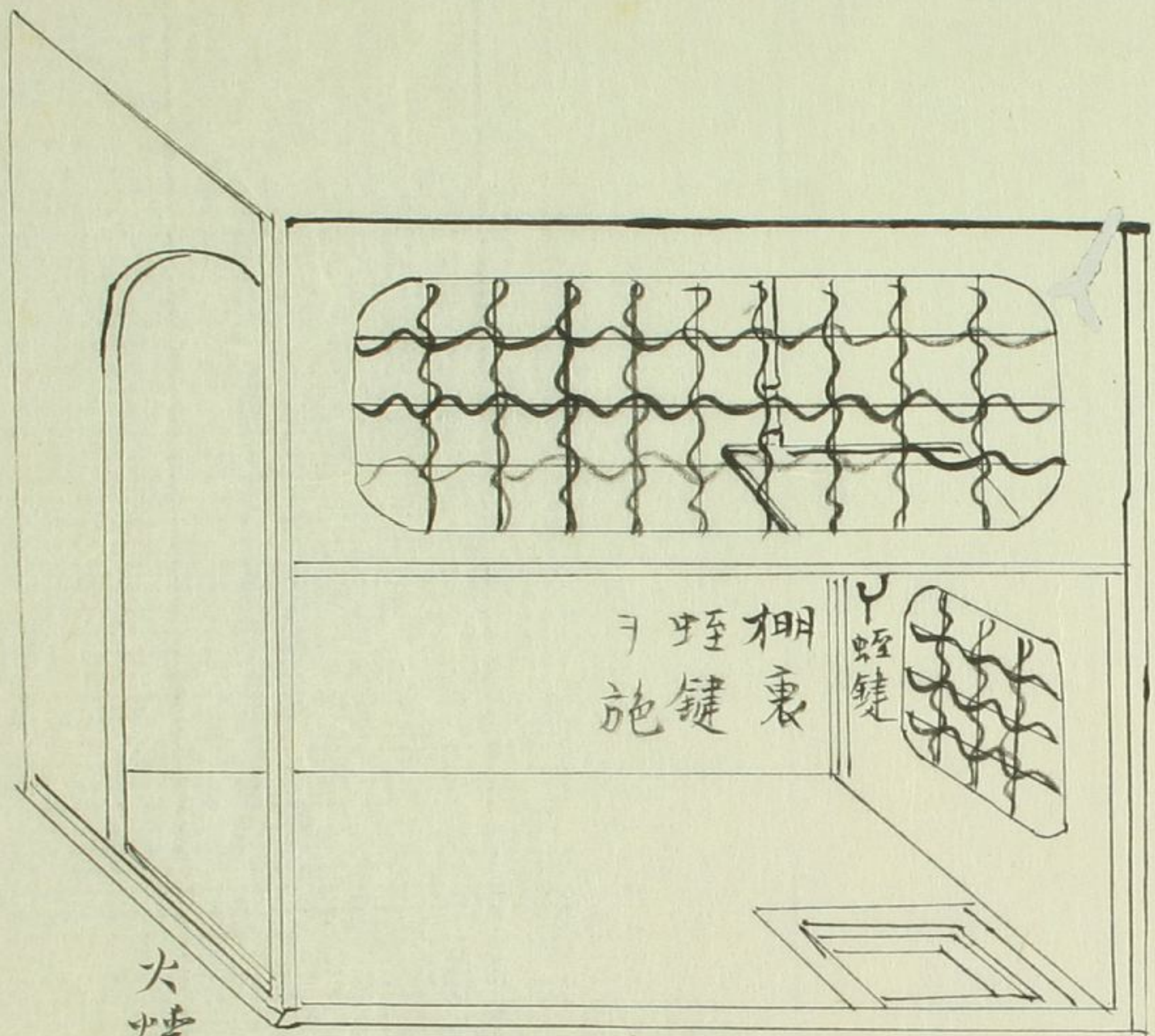
輪紐解終則紐交ヲ右手ヲ仰シメテ紐ヲ直シラシメテ後輪ヲ小指ニ掛

解時結新ヲ解テ此紐ヲ引則紐相交ヲ右手ヲ仰シムル則紐直也仍其輪ヲ小指ニ掛此ノ如ク結テ後常ノ如ク兩輪ニ結下ノ番ノ如ク

結テ左右ノ人指大指是

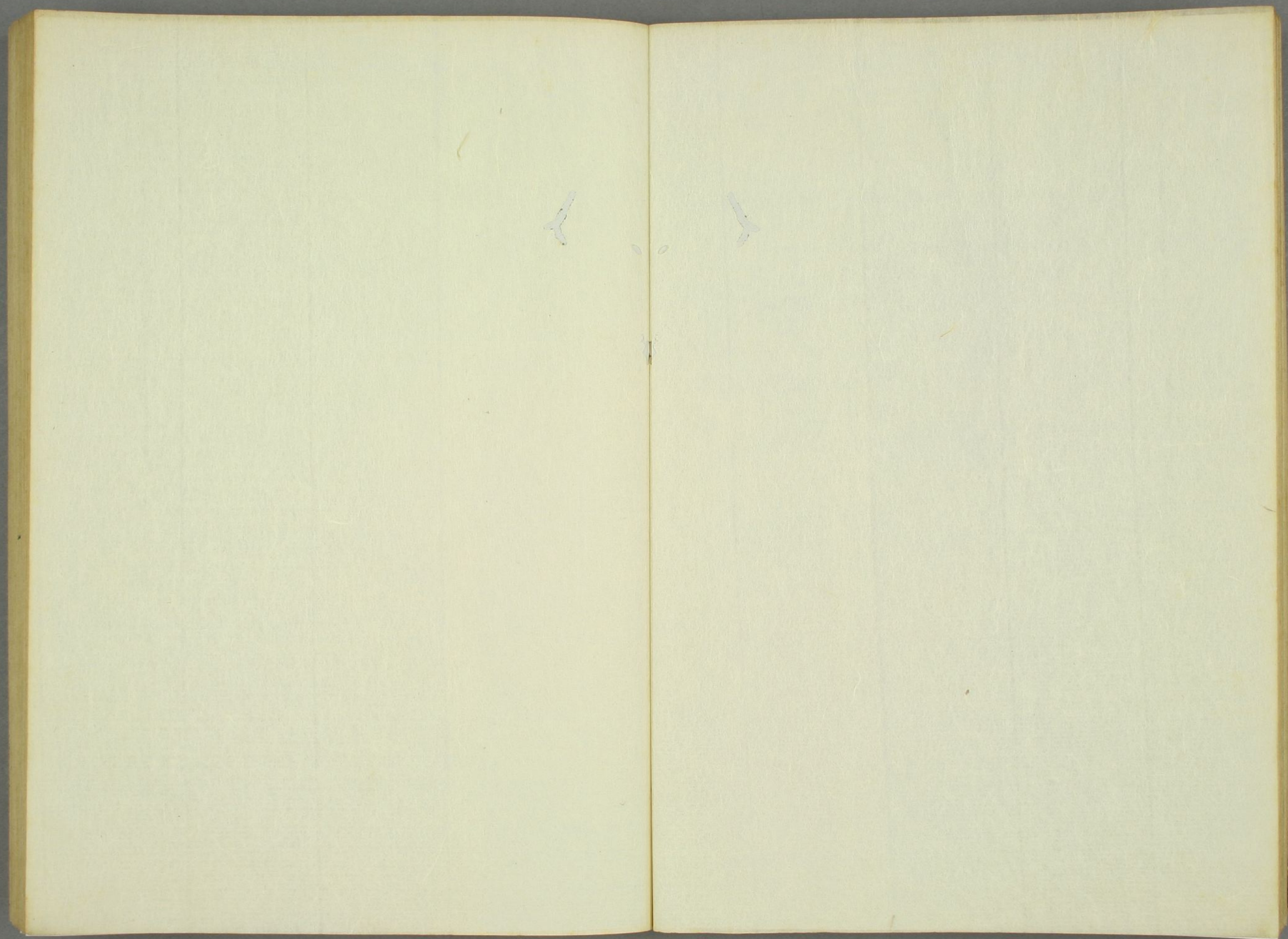


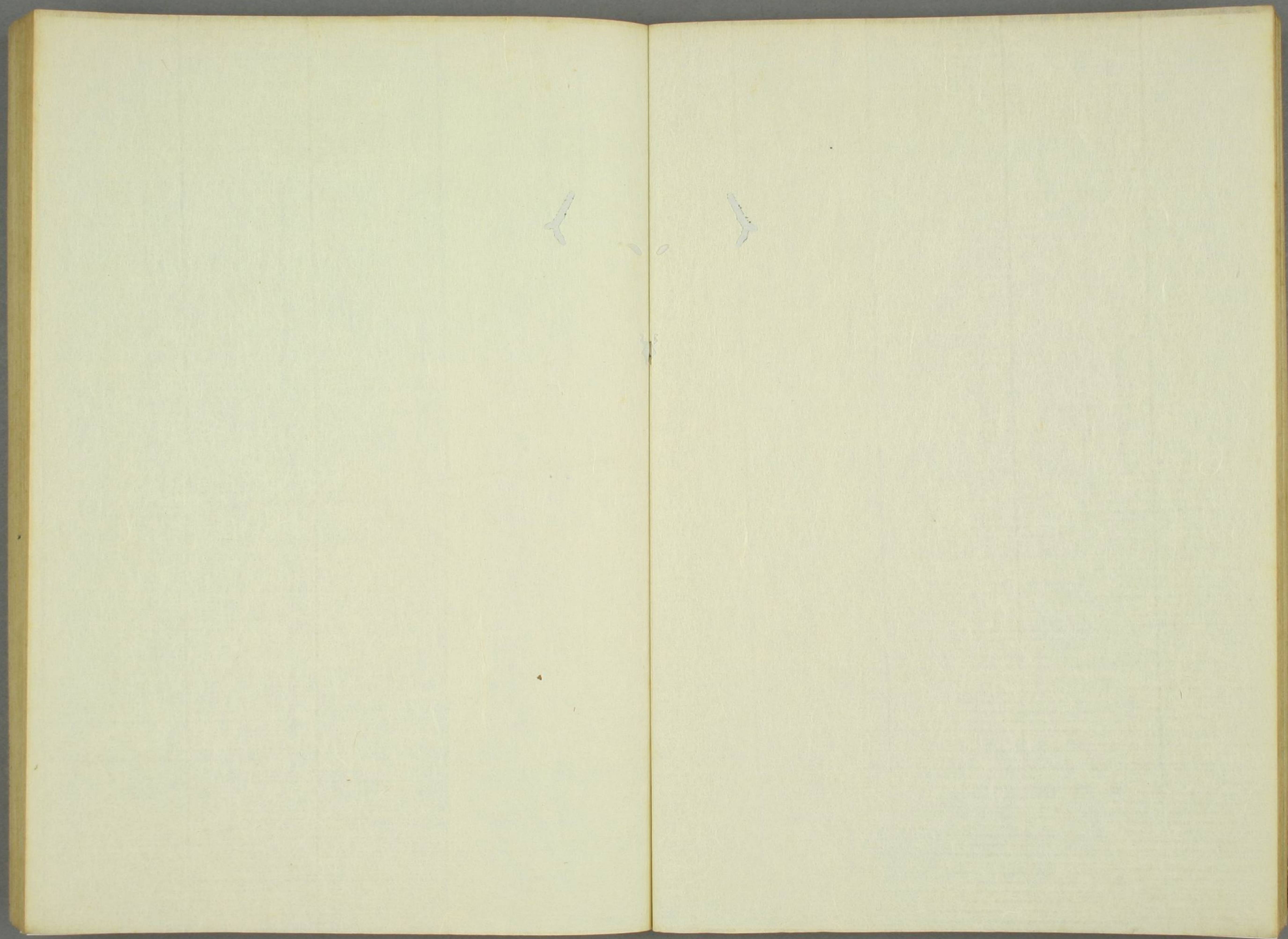
世間並日通ニ此紐ヲツカリト云非也ツカリ實ハ緒ノ輪ニ成タル所也云



火煙口

此面何レノ取様ヲ寫シ置モカ棚裏蛭鍵アル予未タ不見之む下リ壁ニ頗低シ大窓アリ是其所因ラ審ニセズ





庭ニ敷松葉ヲスル事

惣シテ路次、松葉ヲシク古夏ハ古田織部カ作意
ニテ仕出シタル也シテ利休モ尤ナリトテ習ヒテ
仕ケルト云ツトナリ

但路次中寒氣ノ時帯ニ地凍テ土上リ

苔ナドモ枯ル、モノユヘ凍覆ニ見苦シカラヌ
様ニ松葉ニテイテ覆ヒシタル事也夫ユヘニ
寒中極寒ノ砌路次一面敷ツメ左春ノ頃
ヨリ追々取付ル先ツ初メニ潜リ口近辺ヨリ
茶室近キ処ヨリ次第ニ付ルハ近世ノ作意
ニテ尤ナル事ナリ

○ 點炭之規則

十文字十シモク下菱◇へ四角□一脇ツカへ

五徳挟ツメリ一灰ノ角ヲ壞ル一勿例衣炭例衣處ヲ

上ニス例衣處ヲ下ニスル一勿輪炭平ニ置ク一勿輪炭之

中央ニ炭置勿洞炭ヲ入テ後燼餘ノ下火ヲ直ス一勿

一度炭ヲ入テ二度置直ス一勿洞炭凡則相手ハ割炭

若洞炭在別相手例衣炭座入後炭同邊同邊ヲ見

嫌也。炭ニ枚無座ハ重ク後座ハ輕ク白炭多ク

沙汰各下火直スニハ第一手形火箸ノ持様事ヲ
付ヘシ

。 爐中之事

炉ニ角ヲカク一ハ金森宗和ガ仕出シタル事ニテ
炭ハ完テカタ服、ヨルモノナリ夫故ニ角ヲカキテ
ツ、キコムタメニシタル仕タル事ナリ惣シテ炭ヲ仕
タル上ニテ惣体ユガミナキ様心ヲ付ケ枝炭点炭ニテ
ユガミヲ直ス心持ニテ万事都合克ナルモノ也

慈胤法親王

後陽成帝皇子二品天台座主

元禄十二年十二月二日薨 八十三 堀丹宮

常修院ト号ス

茶法ヲ

金森宗和

ニ受ク

萬

近衛家熙公 号虚舟

家
と
手

基熙公ノ男權政関白太政大臣ニ任
准三后元文元年十月三日薨 壽七十
豫樂院ト号ス茶法ヲ慈胤親王ニ受ク

足利

將軍義政公 慈照院ト号ス

茶法ヲ珠光ニ学ブ 東山殿ト云

角

近衛信守公

白

後陽成帝第四皇子 関白
信尹公ノ子トナル 関白左大臣
應山ト号ス 慶安三年十月十日
薨ス 壽五十一 茶法ヲ古田親
ヲク

。大日向板寸法之事

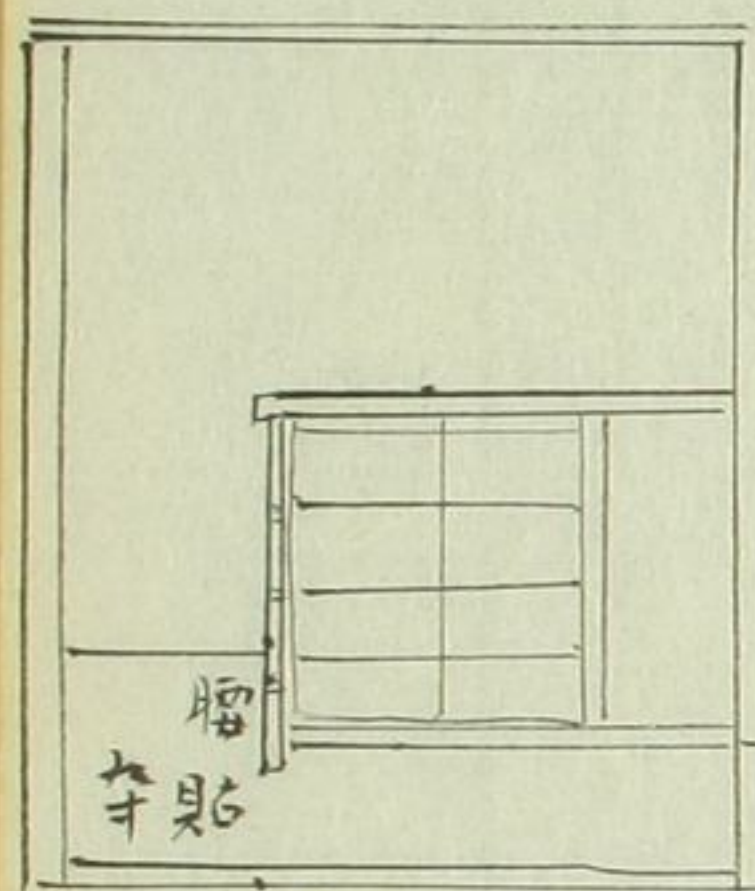
。大目板長三尺一寸五分幅壹尺一寸七分五厘

厚四分一寸松ヲ本トス或杉其他不用ヲ任トス

寸法ヲ計ハ如此ナリ長間中幅一小間也

。中板幅爐縁ノ幅ニ同長ハ其ニ席ノ宜ニ順

。凡炉先或引窓ノ腰貼九寸鴨居間ノ内ハ不貼



間下之壁間近貼

床脇腰貼高九寸床向或

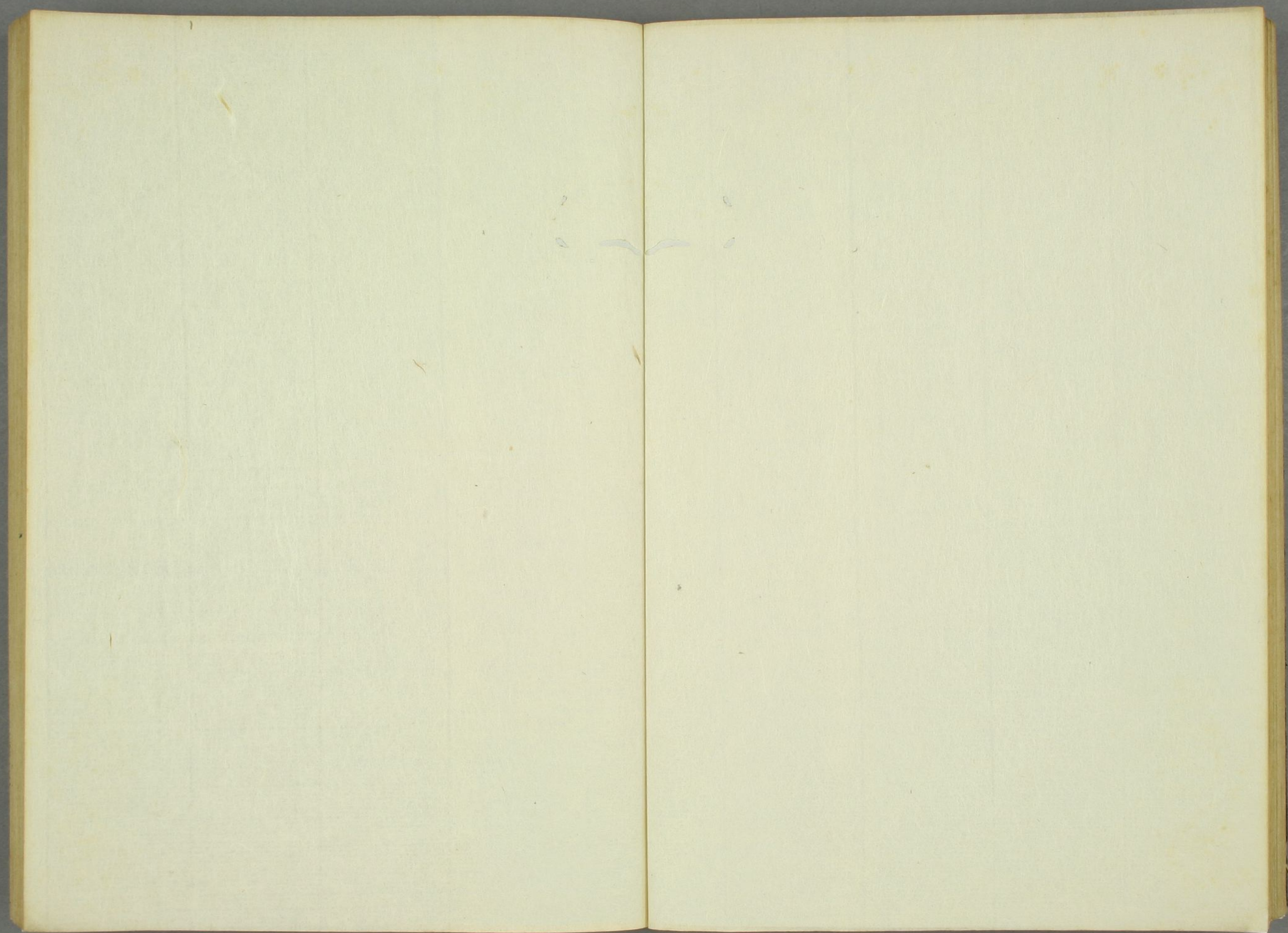
ニシリ止リ等往來ニシテキ取ノカヤ

高九寸ニ幅ツギニ三分九寸ノ外

ニ有窓高四寸ヨリ七寸

規

○短冊板松ノ真目ヲ用本儀也短冊板爐ノ前
逼則用不然則不用亦佳也大目板松枋ノ外不
用杉柏榿等却畧トス其故者材美也古雅
儉約ノ意ヲ失スルノ故也若他ノ材ヲ用ト雖短
冊板ハ枋ヲ用此本儀也



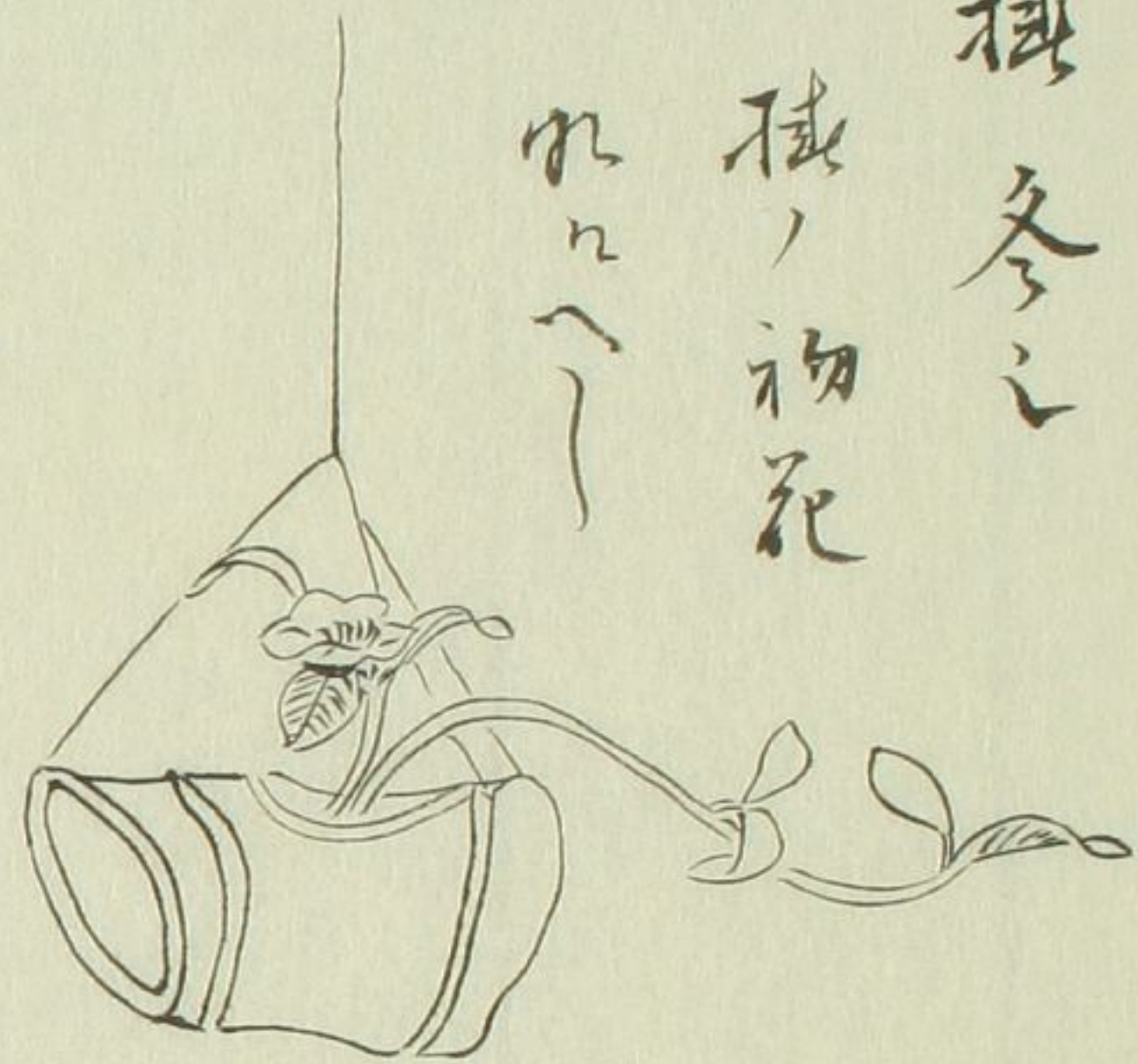


竹二願ノ系ヲ掛ル七夕

梅冬之

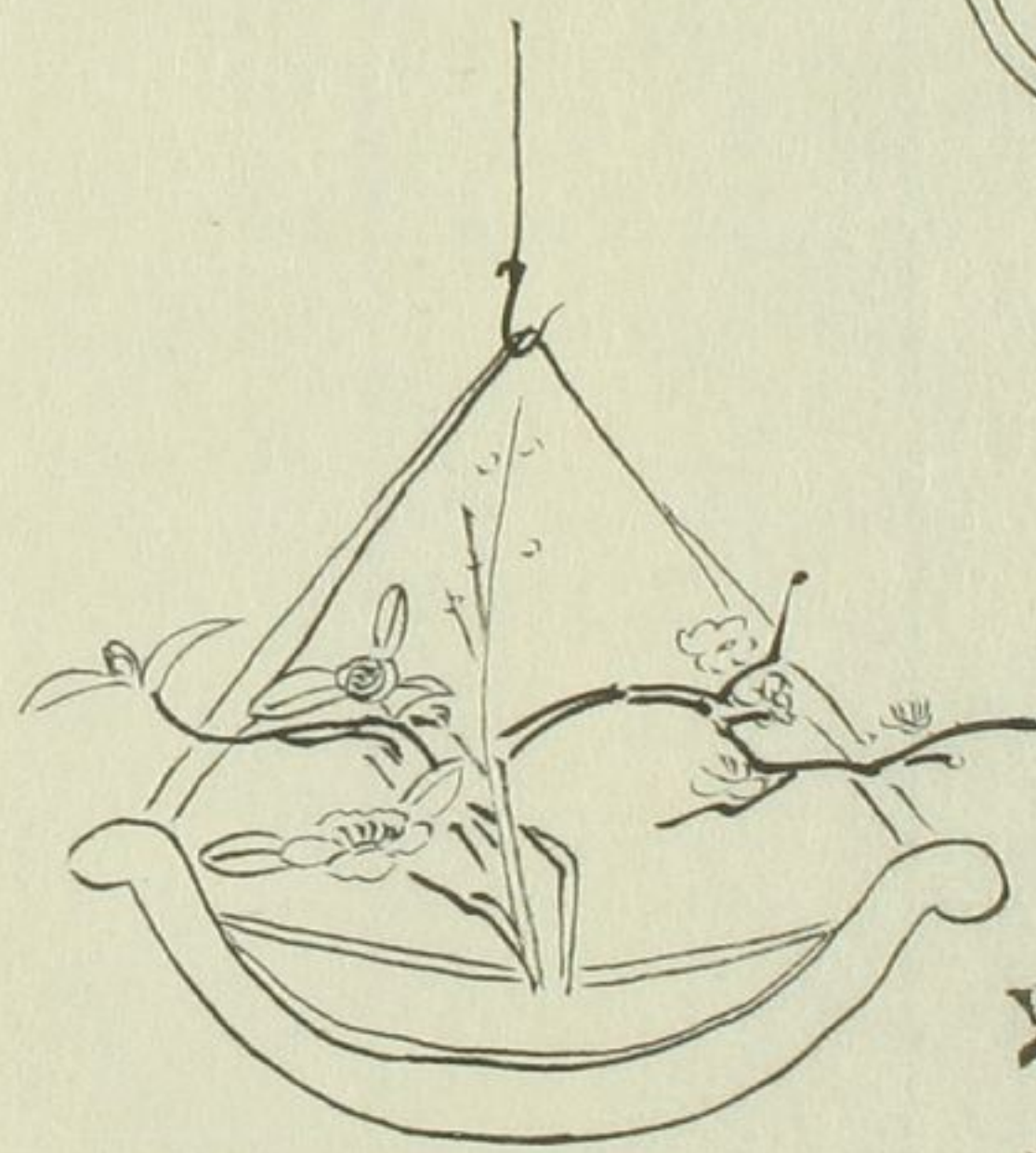
梅ノ初花

水口へ



梅掛冬ヨリ

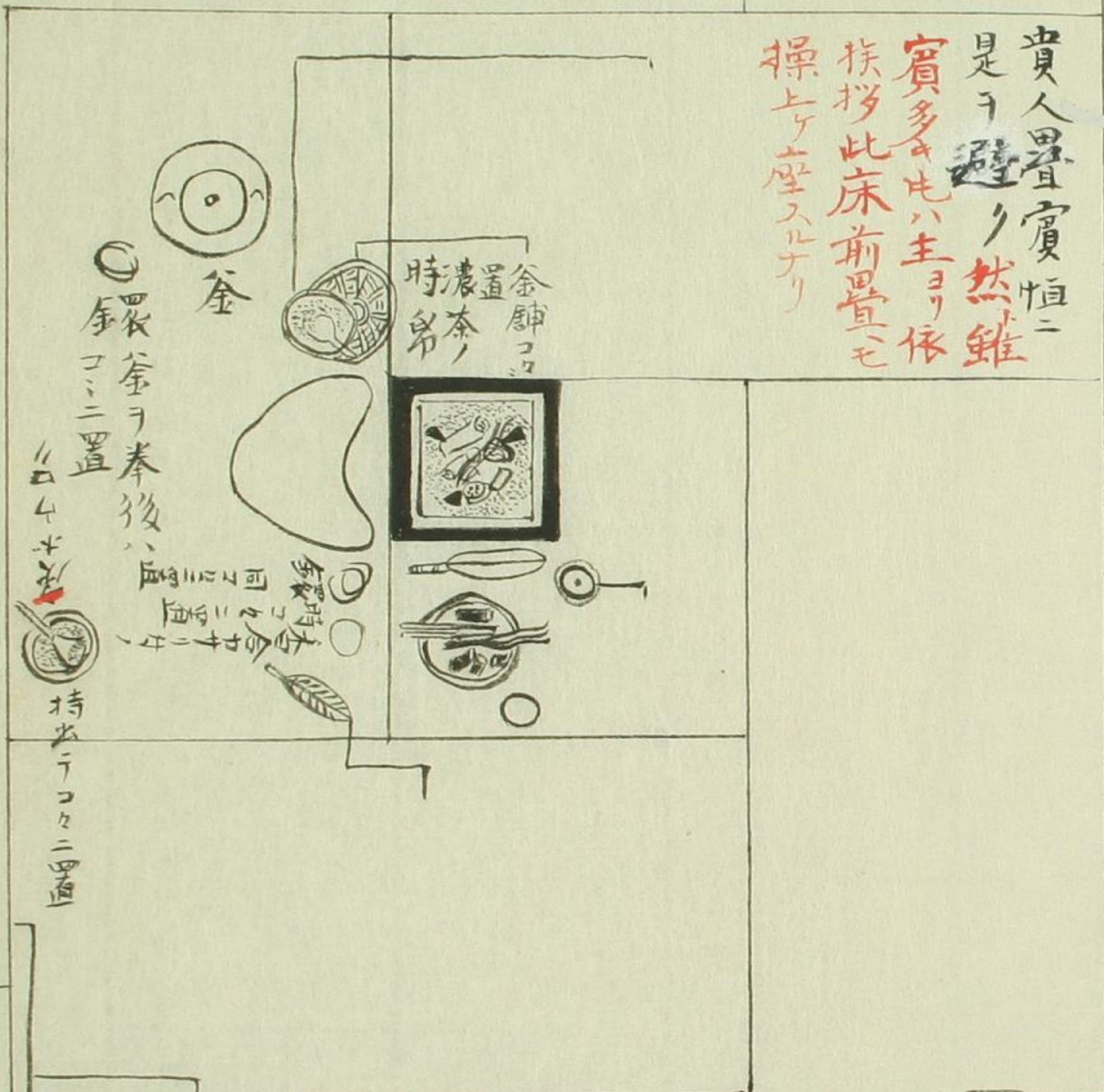
甲斐ニ玉ルへ



。四畳半本手前 炭之番

床

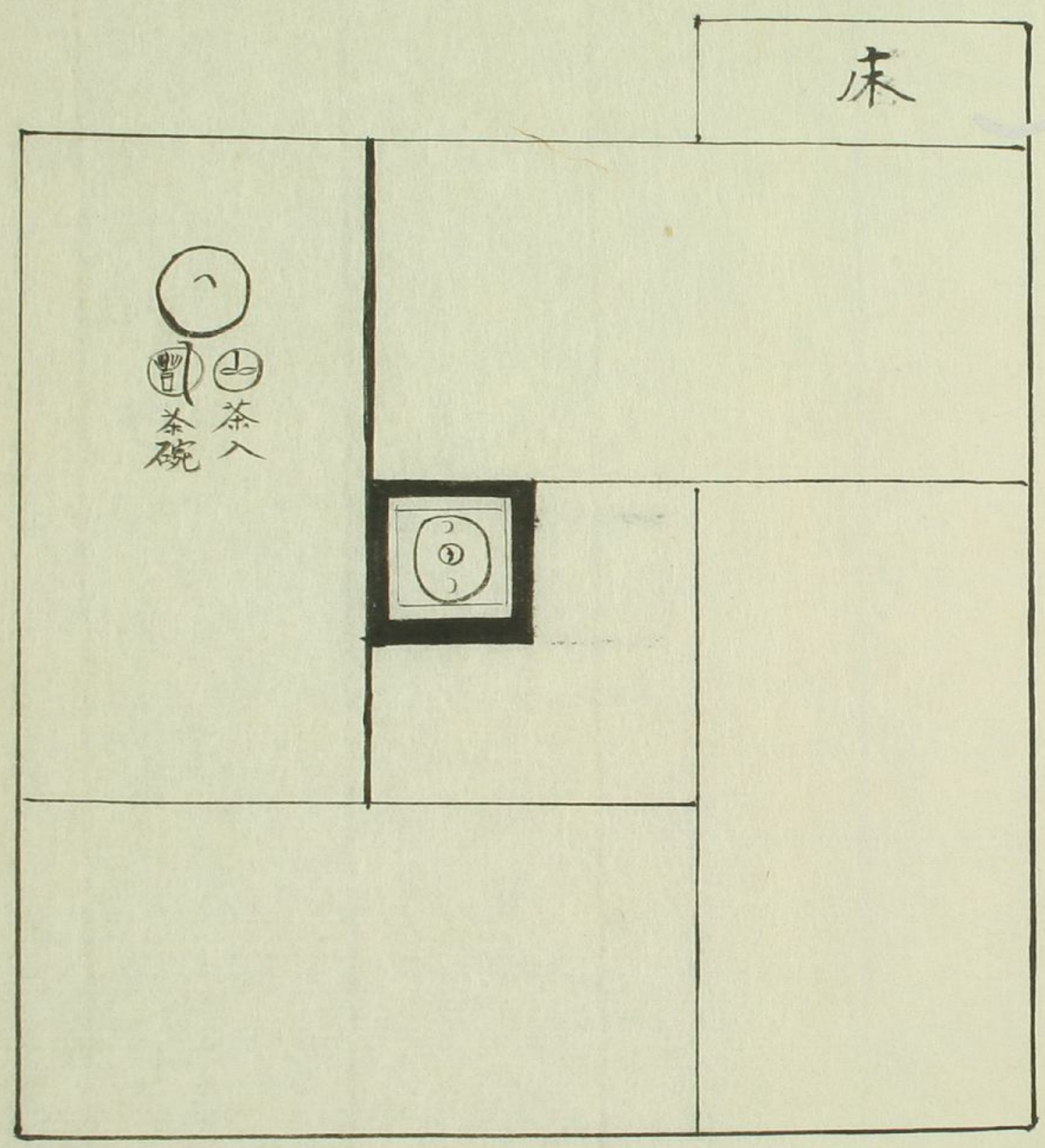
貴人畳實恒ニ
是ヲ避ク然雖
賓多ク此主ヨリ依
扶移此床前畳モ
操テ座スルナリ



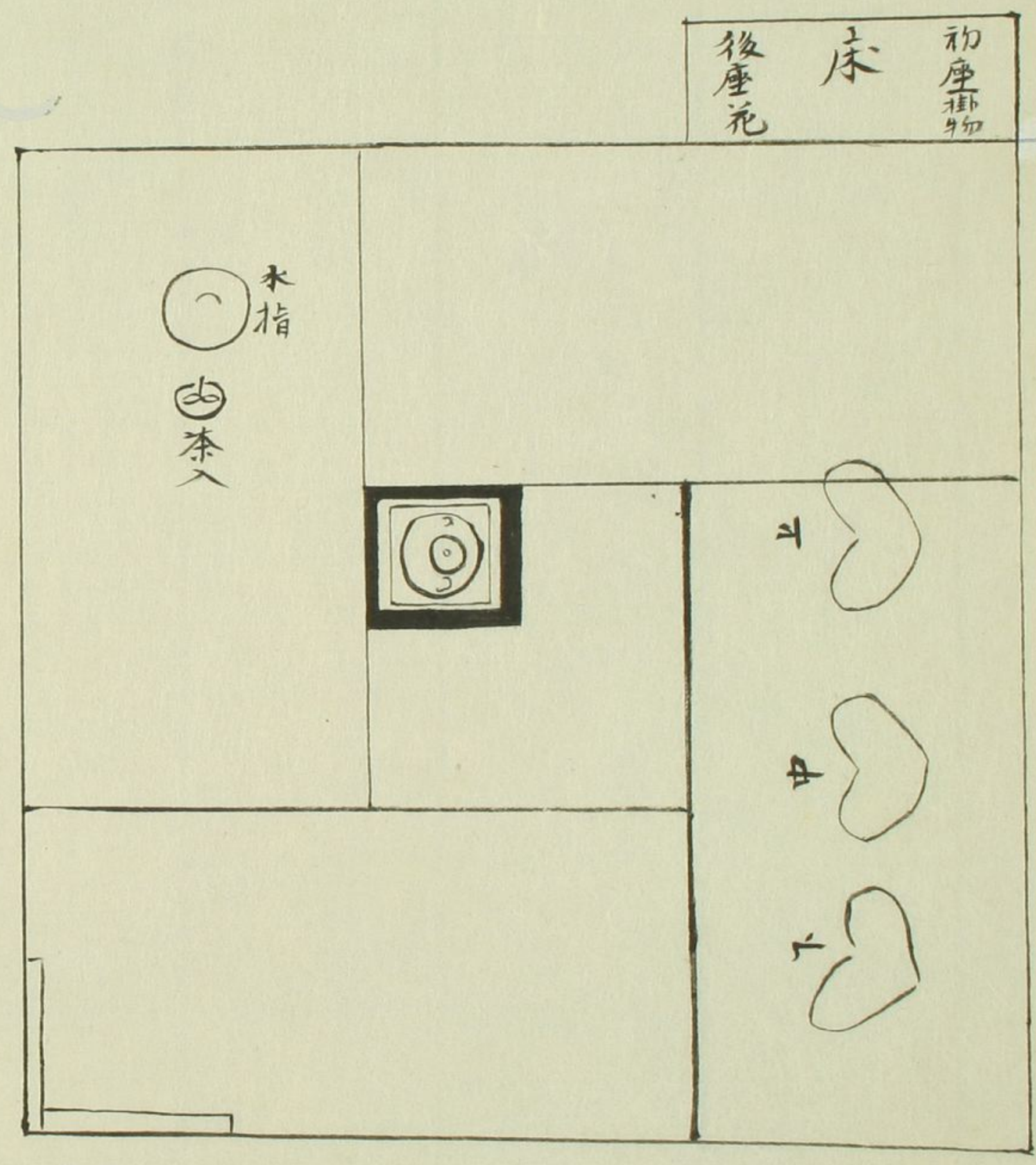
給仕口

茶道口

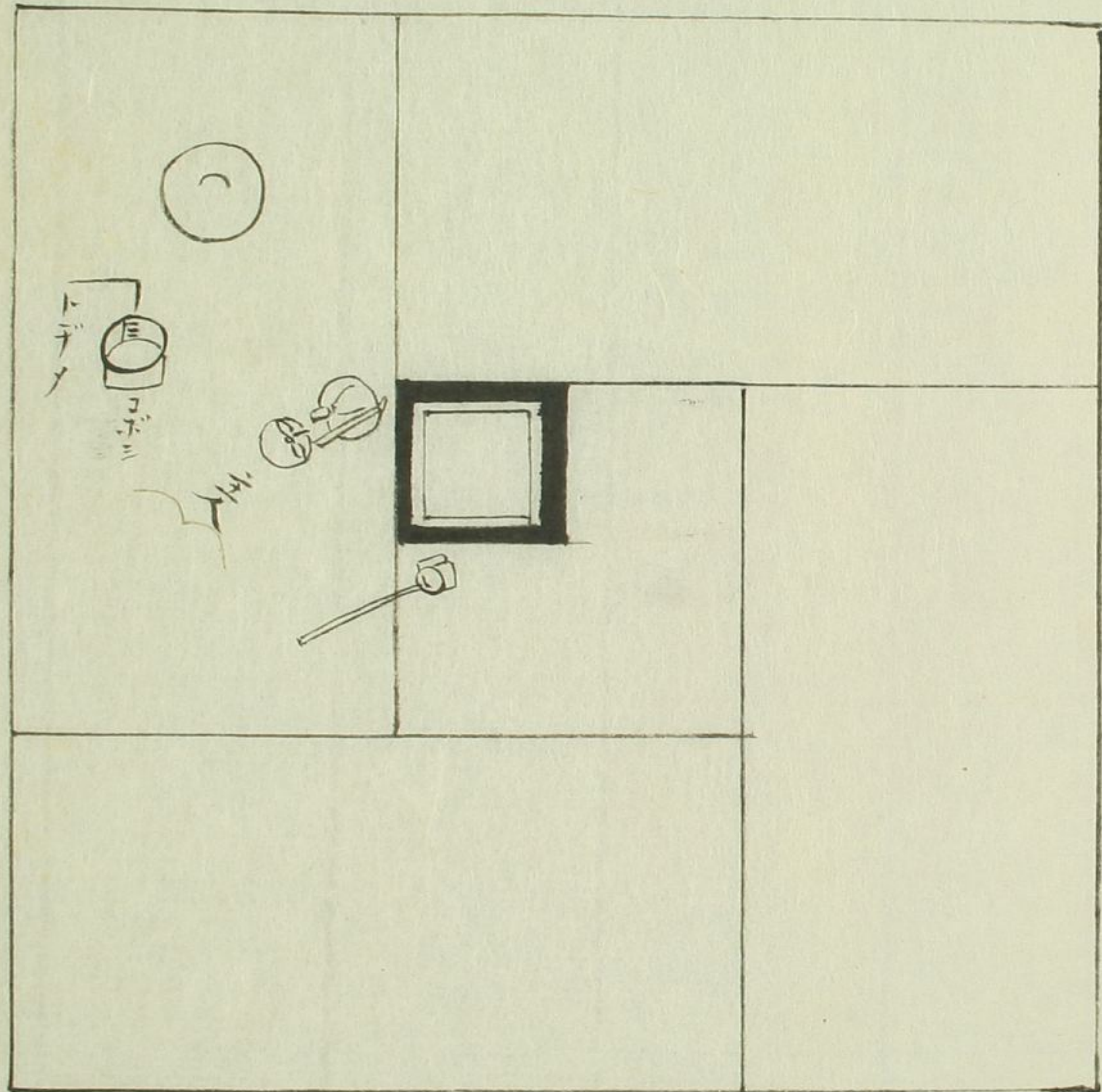
高ノ付飾出持碗茶入室賓茶濃



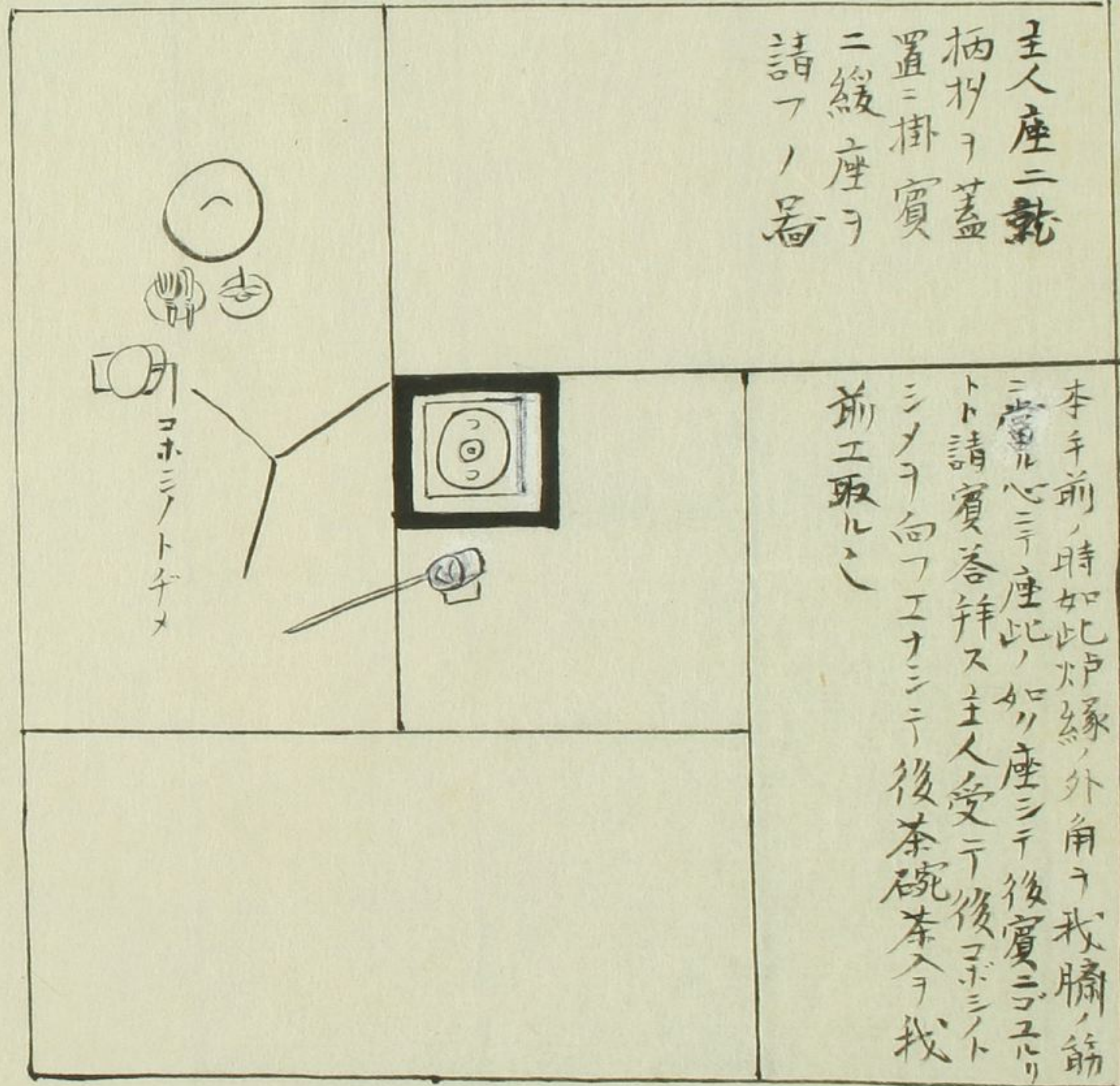
高之誦飾座後茶濃



濃茶
茶入茶
碗ヲ前
ニ置抄
ヲ掛コ
ホシヲ引
寄トジ
メヲ向フ
エナシ名
番

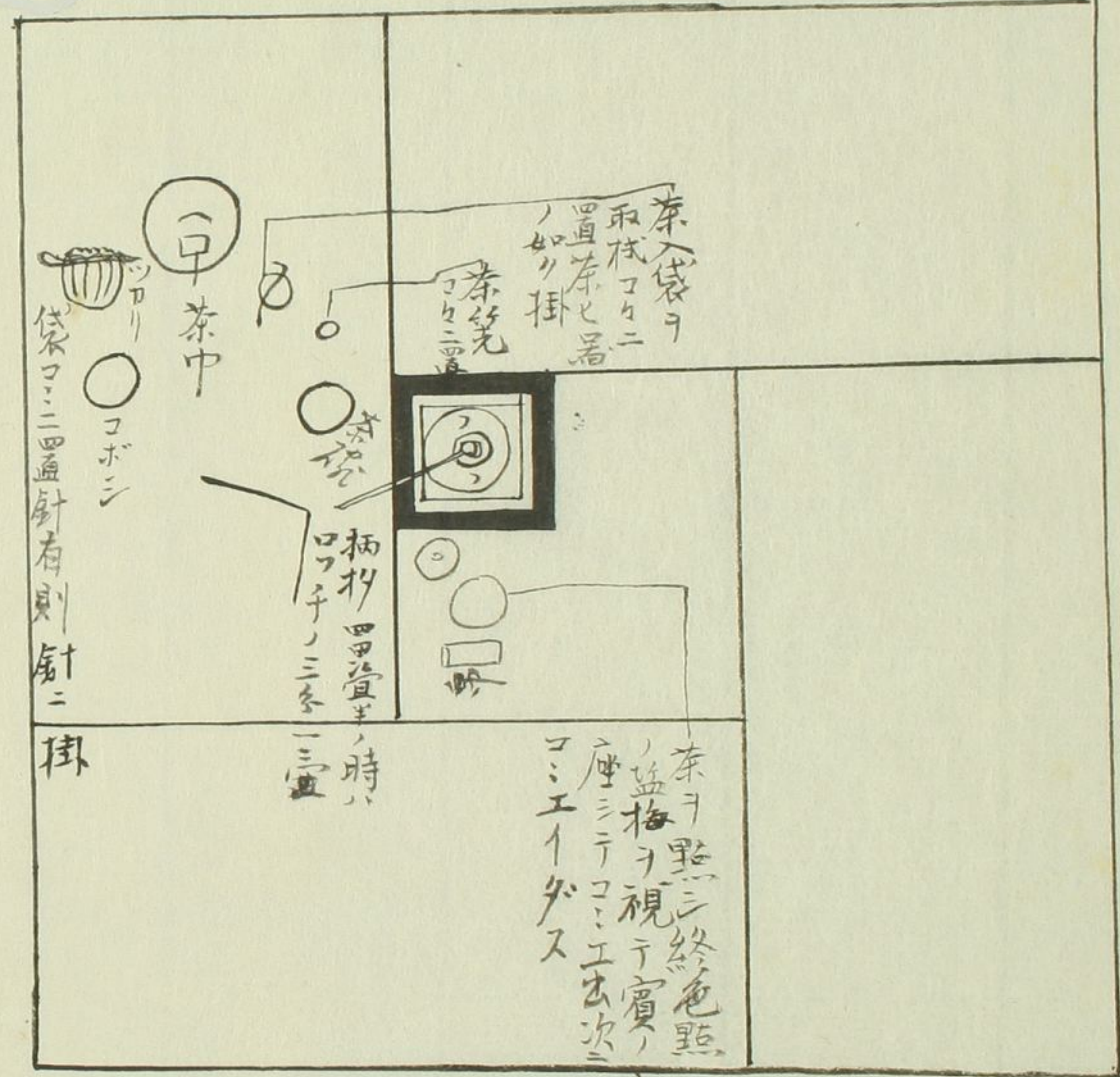


主人座ニ乾
柄杓ヲ蓋
置ニ掛賓
ニ緩座ヲ
請フノ番



本手前ノ時如此ル縁ノ外角ヲ我臍ノ筋
ニ當ル心ニ座此ノ如ク座シテ後賓ニテリ
ト請賓答并ス主人受テ後コホシト
シメヲ向フエナシテ後茶碗茶ヲ我
前工取ル也

濃茶茶器ノ袋
 ヲ取拭茶セテ掛籠
 ヲ出茶巾ヲ水猪
 ノ蓋ノ上ニ置キタル
 器ナリ抄ヲ掛ルハ
 茶ヲ入テ後湯ヲ
 汲テ掛タル器也



濃茶点シテ早而出シ賓茶ヲ喫シ後茶盤返シ先仕并水指蓋ヲ入ル時三種乞ハレテ後

柄ヲ掛蓋

置ヲカクツケ

茶碗ヲカクツケ

茶入ヲ残袋ヲ

便宜所ニ寄

ヤリテ轉座

セントスルトコト

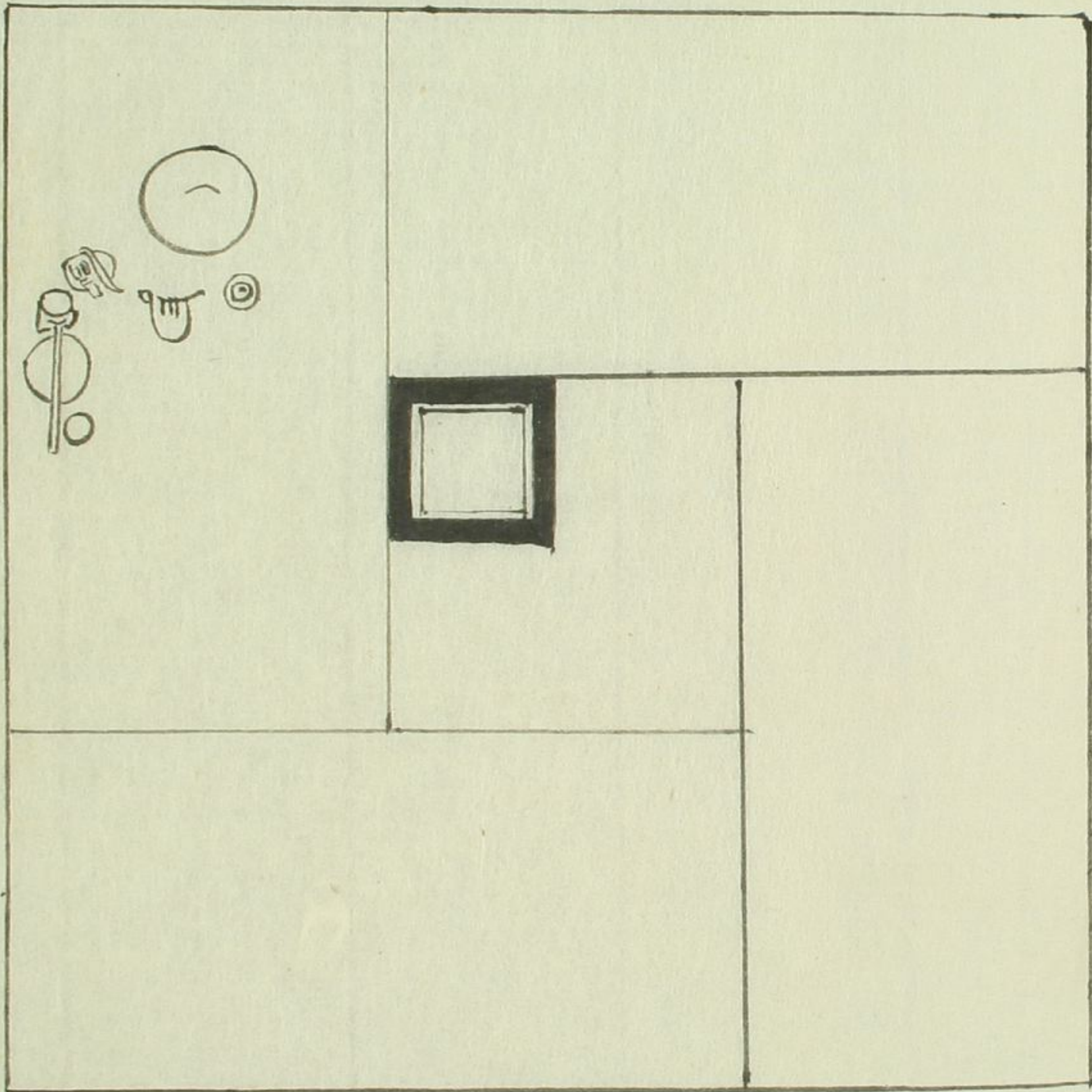
蓋

但

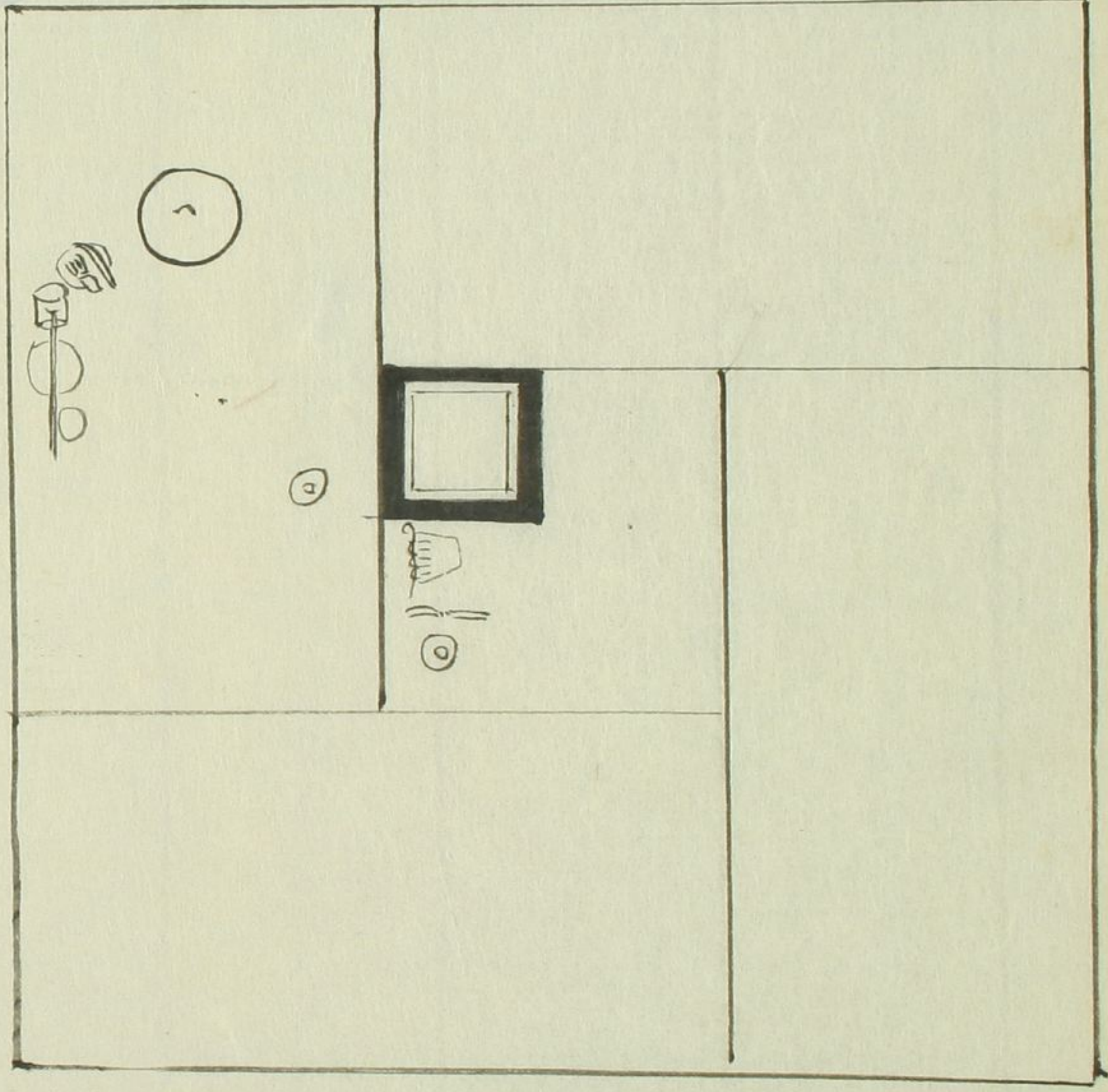
茶入ヲ持ナカラ

賓ノ方、向イ

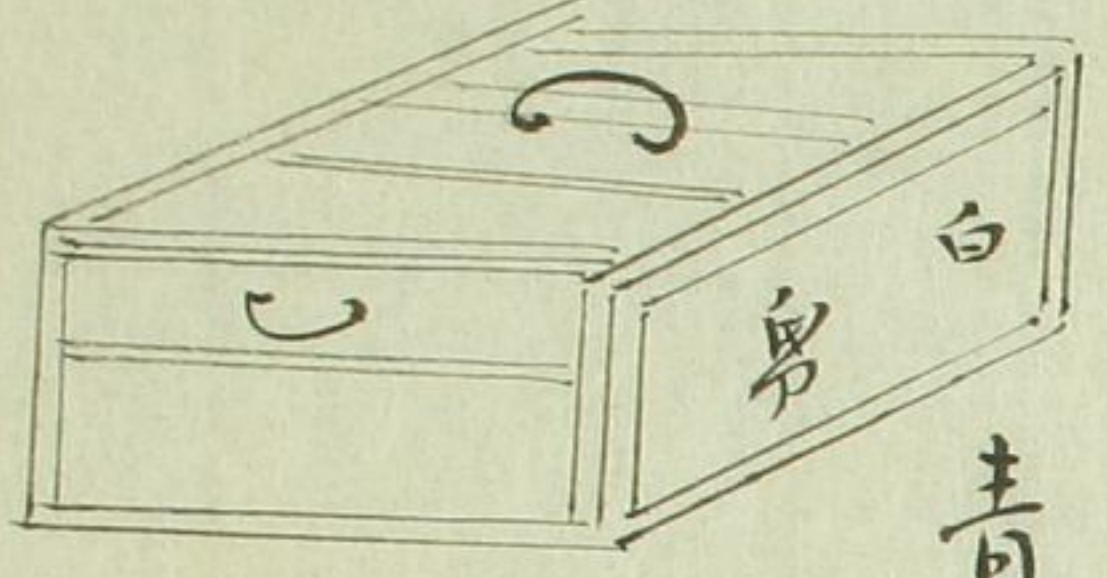
轉座スルナリ



賓コリ乞ニ依テ
 茶入茶七袋ホラ
 見セル此外ハ出ス
 茶入ハ初ノ通り改テ
 拭直シ出ス茶ホ
 具俵出ス袋ハ何
 如是三種出シ早而
 直ニ柄杓ホシ
 次茶盃次水指
 道々引入勝手
 一切



助炭之番

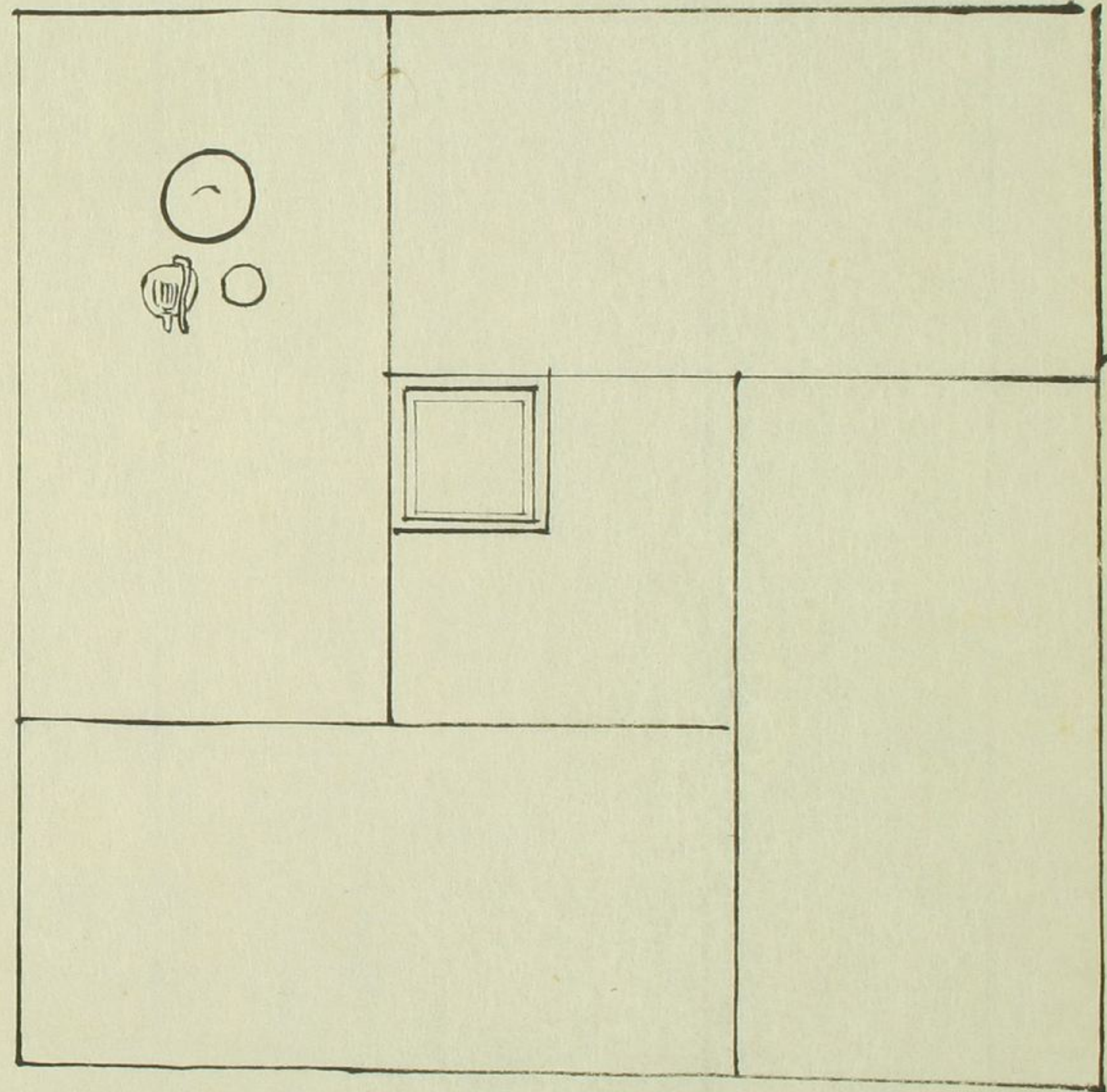


青烏ヲ以テ縁ヲ取

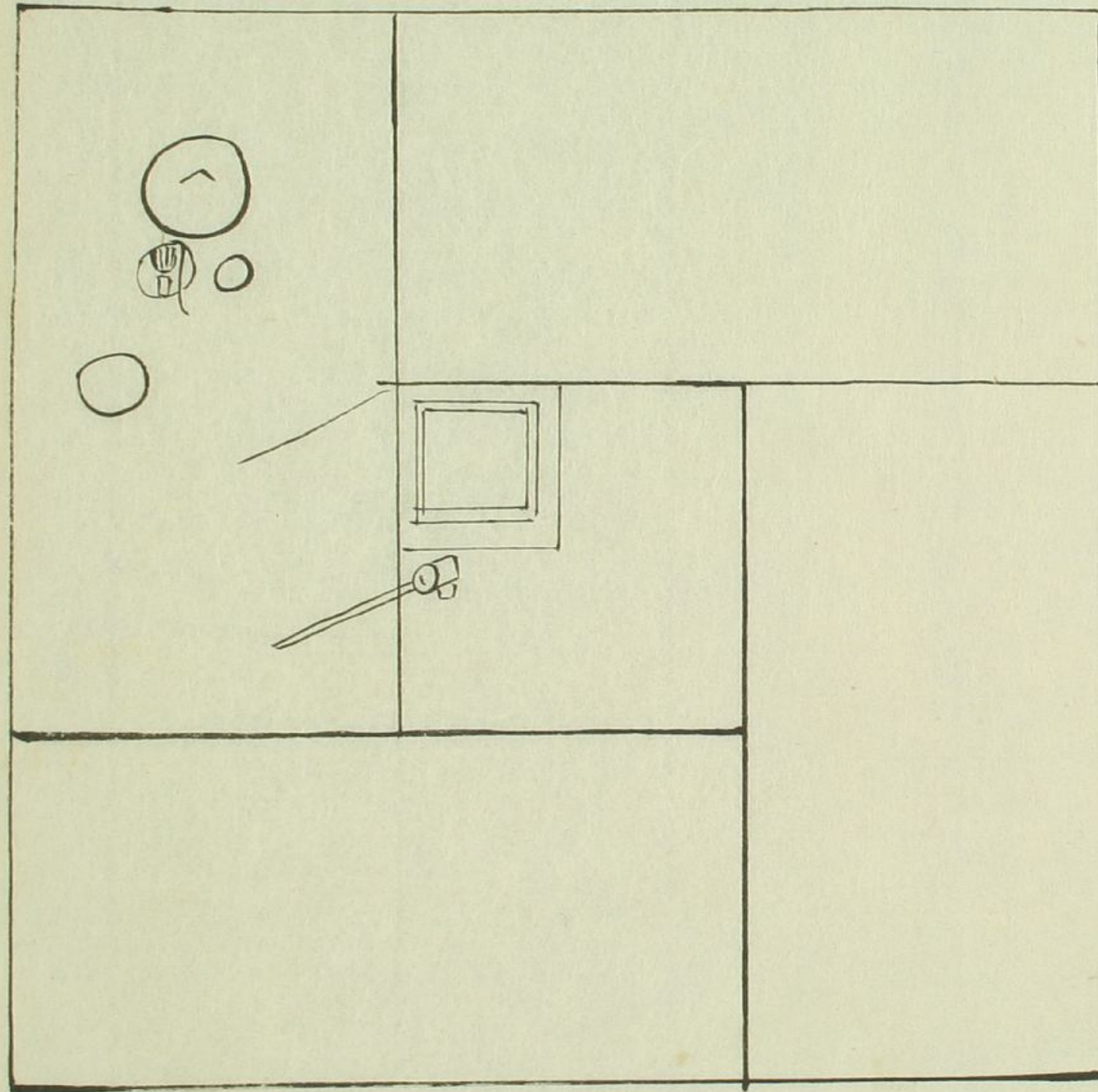
座席着座之法比ノ如シ今四疊半本手前ヲ以テ法則ト
 ス大目ニ三疊ニ四疊中板入順逆ノ勝手下座床其他
 種々ノ席有又郷食ノ時ト茶ノ時ト上下ノ賓替座ノ席有
 然四疊半本手前ヲ以テ規則トシテ是ニ準シテ知ル
 今番スルモノハ其大規也

鈎雀則刻助炭ヲ用ニ様ニ亦好ニ任テ
 其形種々有表具ニ亦炉トニ覆テ炭ヲ
 又無益ニ燃サラシム賓臻則作ニ徹ス

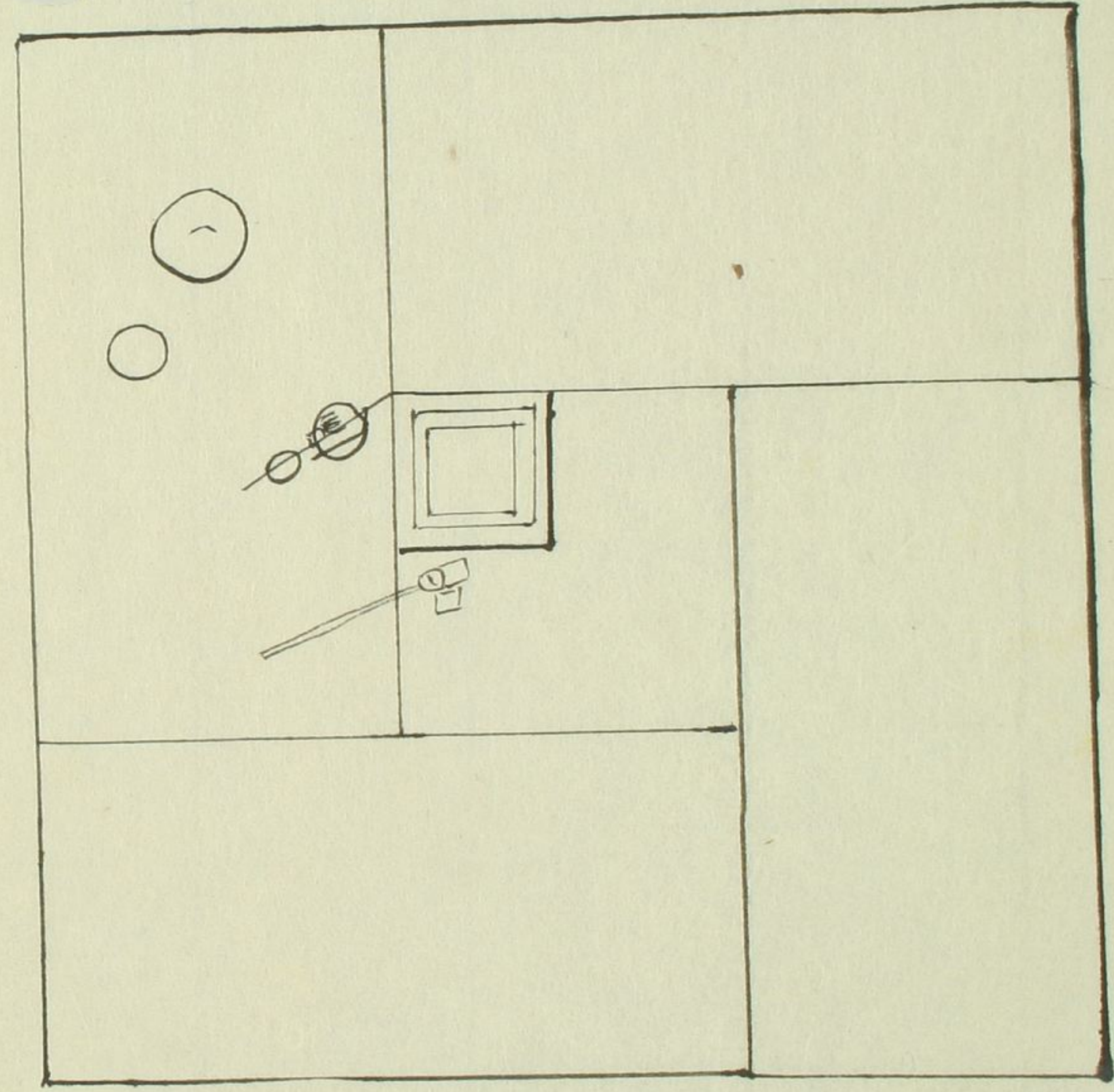
薄茶本手運飾片之盞



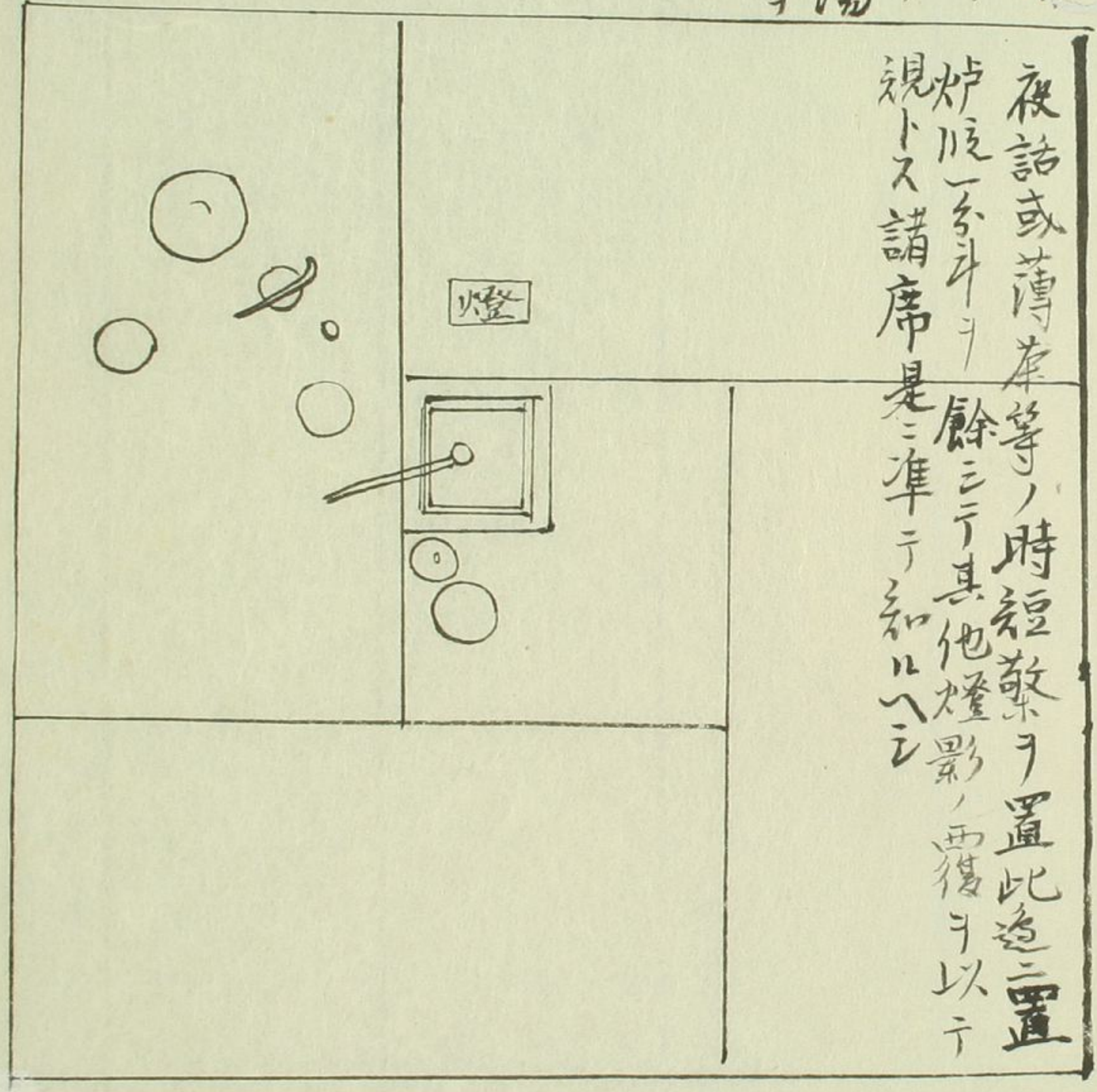
薄茶本手前
 柄抄ヲ蓋置ニ
 掛履ニ緩座
 請ノ盞



薄茶實ニ緩
座ヲ請フホシ
ヲ些推去茶入
茶碗ヲ前工
取タル者



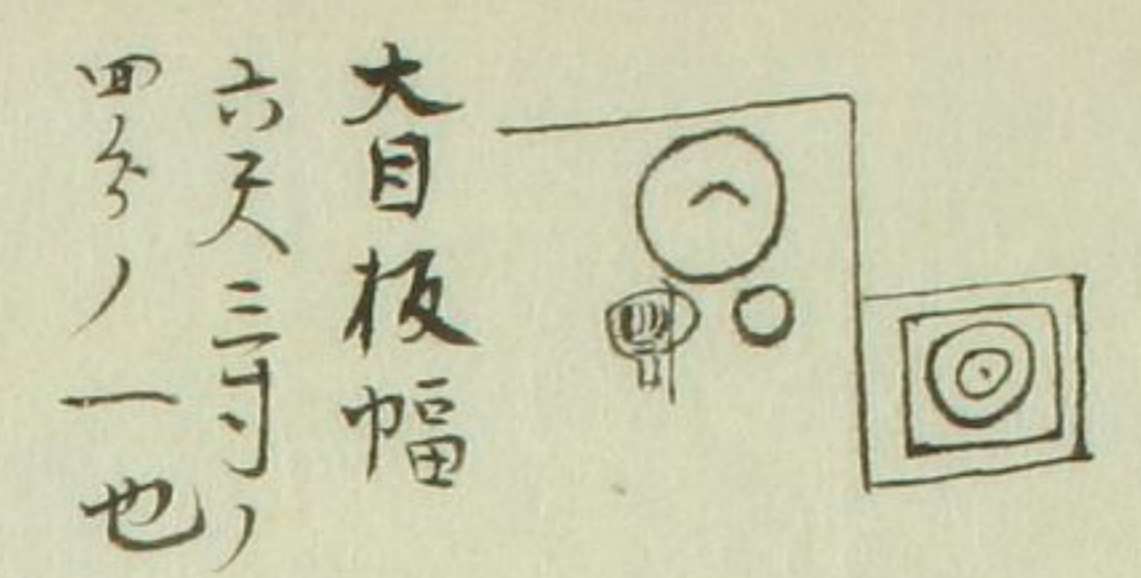
同茶入茶抄
拭茶碗ヲ
出茶巾ヲ
蓋ノ上ニ出湯
ヲ汲柄抄ヲ
釜ニ掛タル
者



夜話或薄茶等ノ時短檠ヲ置此邊ニ置
爐一斗ヲ餘ニテ其他燈影ノ西復ヲ以テ
視トス諸席是ニ準テ知ルハ云

大目切右勝手

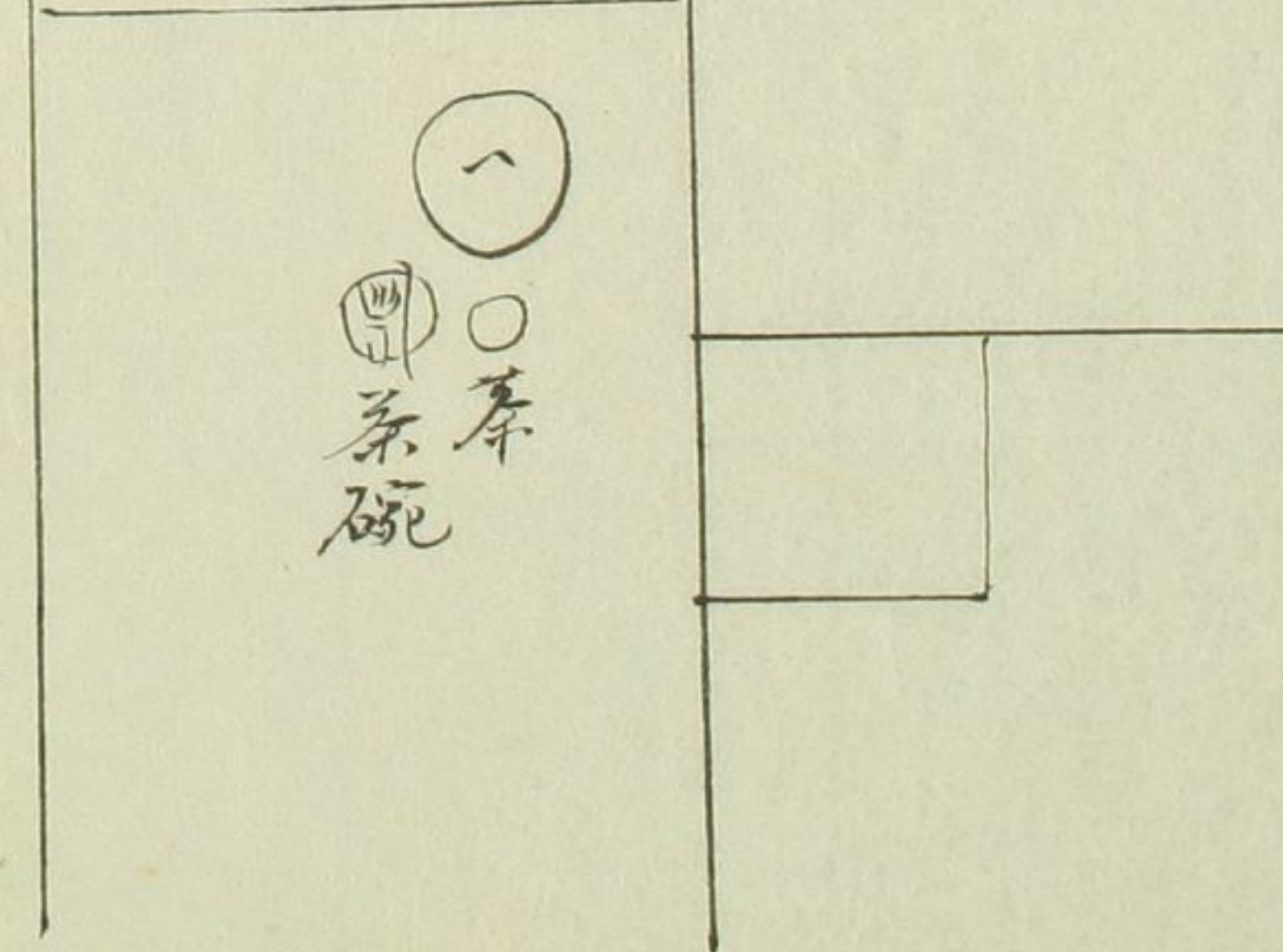
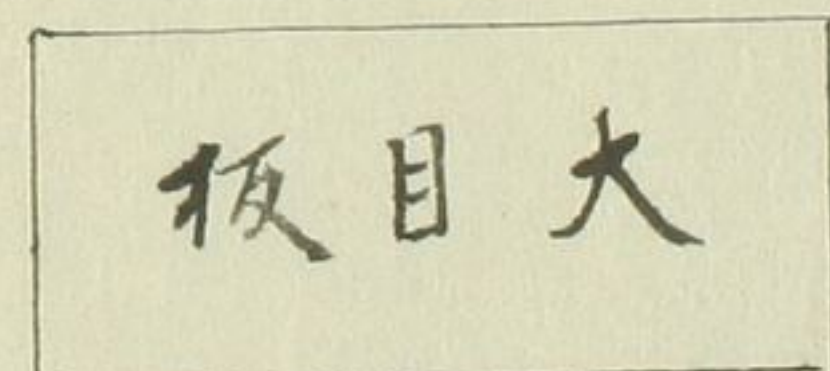
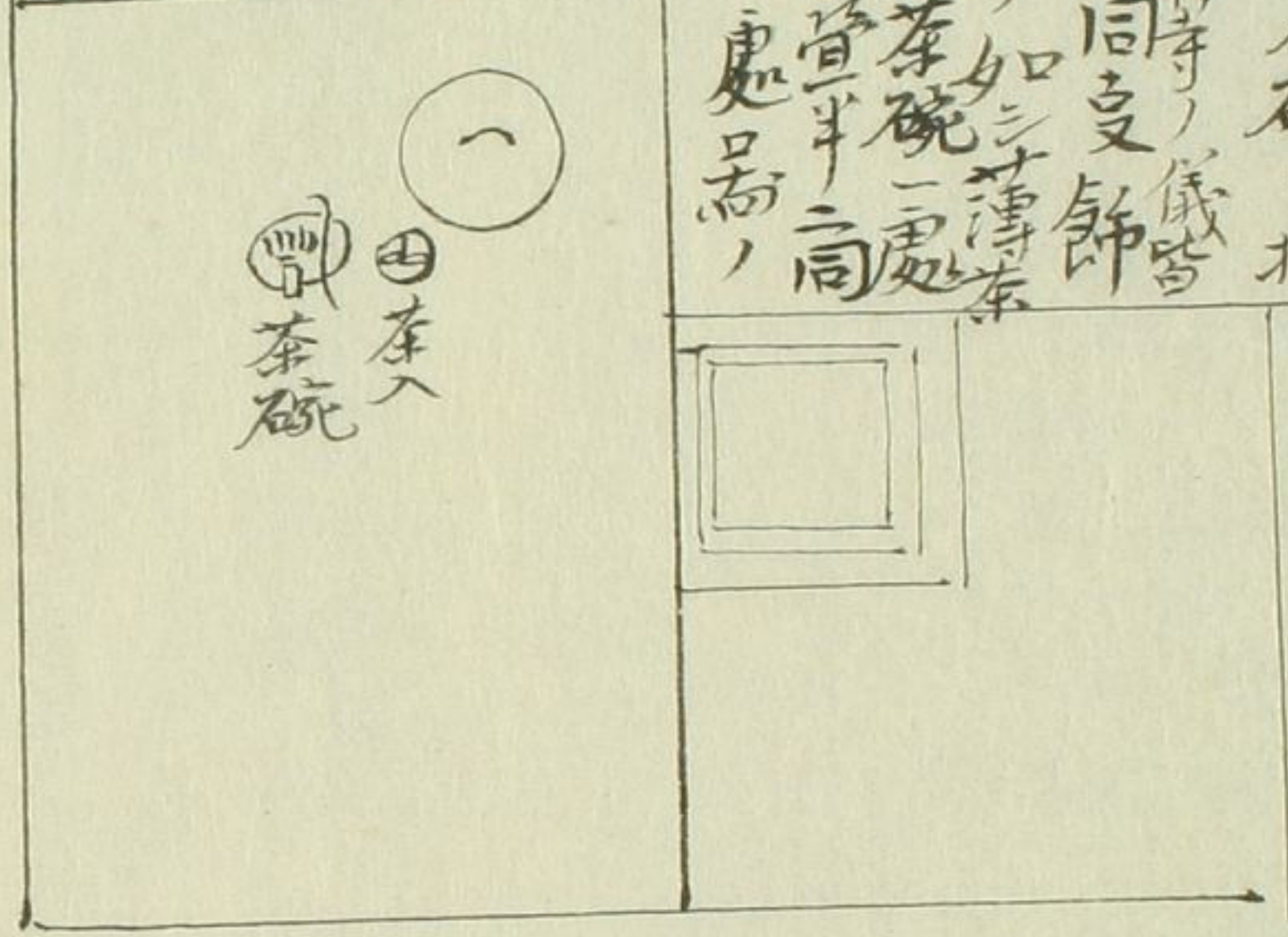
異法之為



大目板幅
六尺三寸
四寸ノ一也

大目點濃茶、則後座飾付、四疊半本手前同、置水指ヲ置前ニ茶入ヲ置、置入テ茶碗ヲ持出、飾付、處器ノ如シ、則茶入茶碗ニ處、持出、置半、高、飾付、處器ノ如シ、異法、水壺、直中、規トス、然、膝、頭、徒、少、而、氣、障、似、夕、リ、此、如、置、二、如、又

或又濃薄共此、如ク、七、飾付

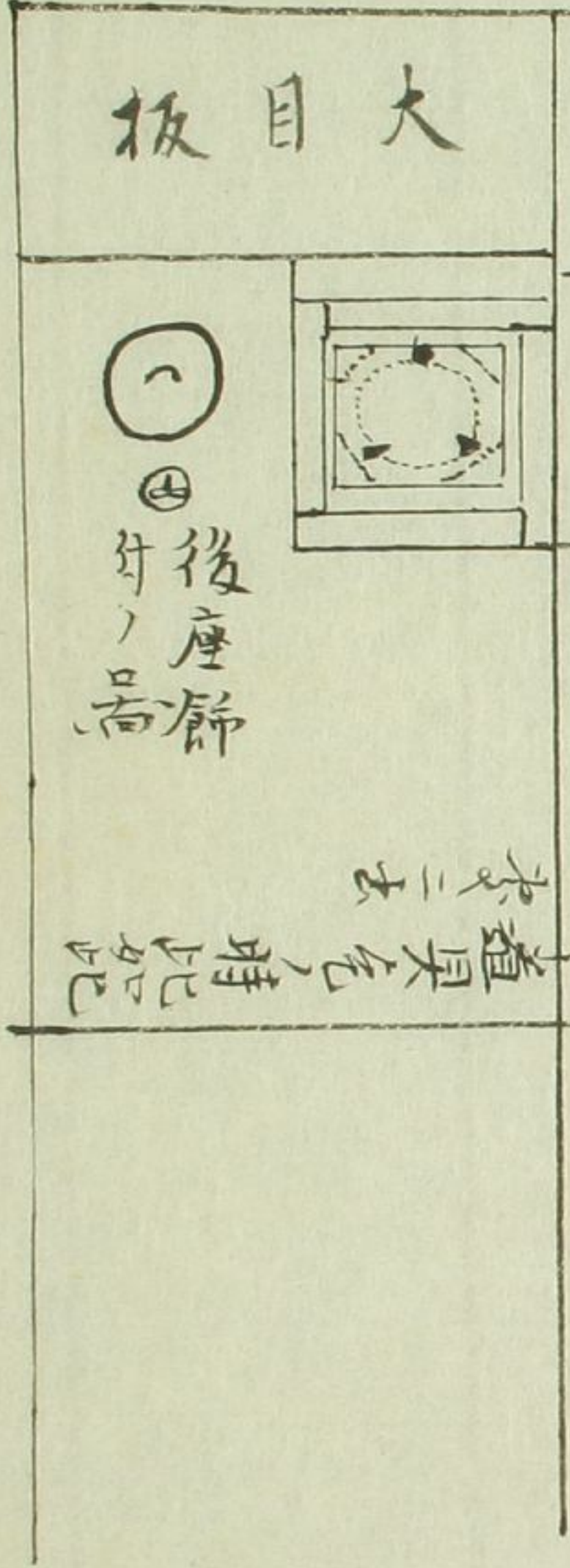


○濃茶初飾付、時水指前、如常例、茶入ヲ飾、主人茶碗持出、後、如置、置合セ、ル

向切本勝手

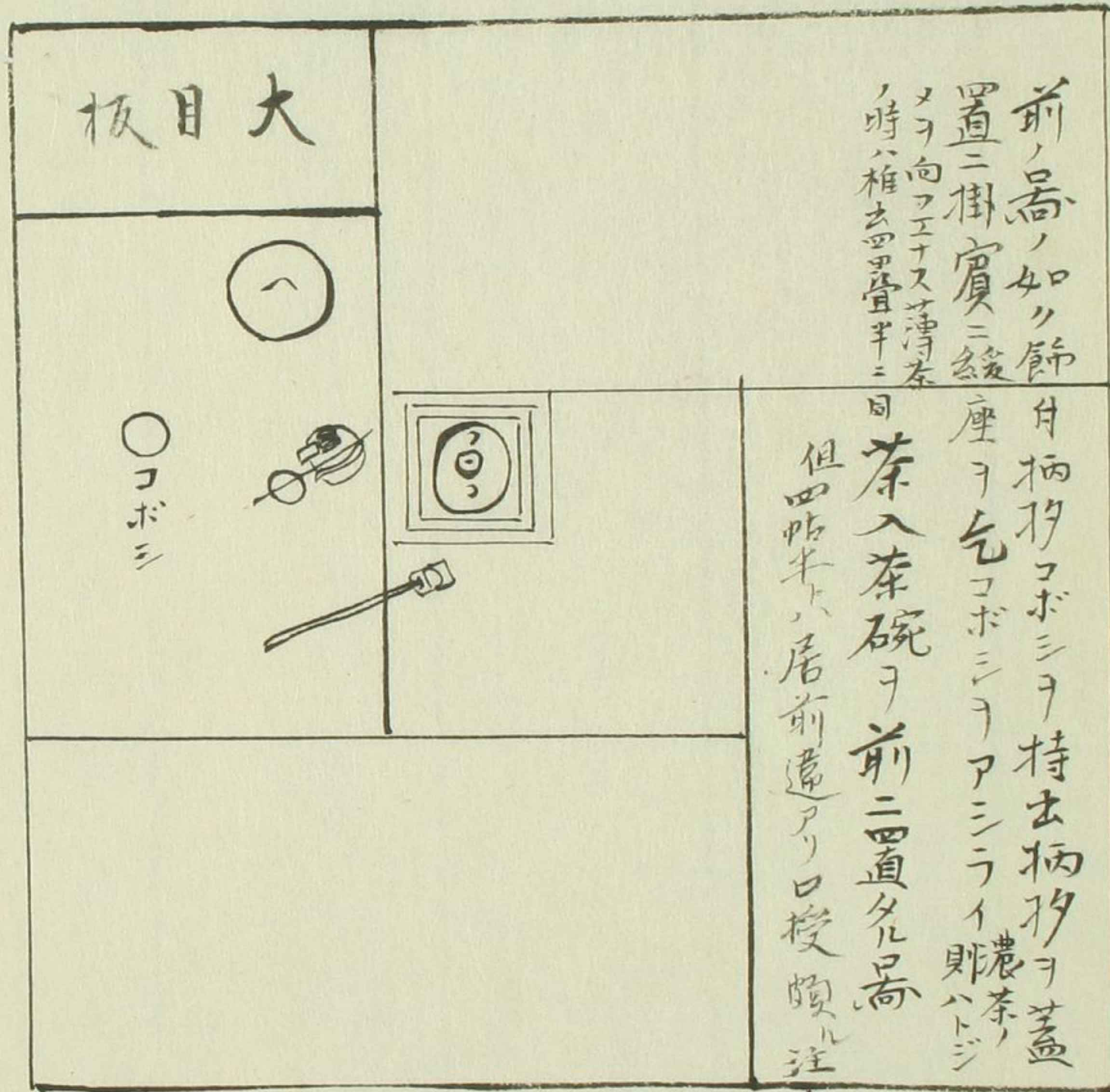
向點ノ高五徳ノ金輪ノ様此、如○短冊板大目板下、炉縁ノ間ノ廣、狭二任ス

○濃茶後座飾、様水壺ヲ置、其前茶入ヲ置、入室而後、茶碗ヲ持出、茶入下并、置入テ、滴壺柄、亦、室皆同



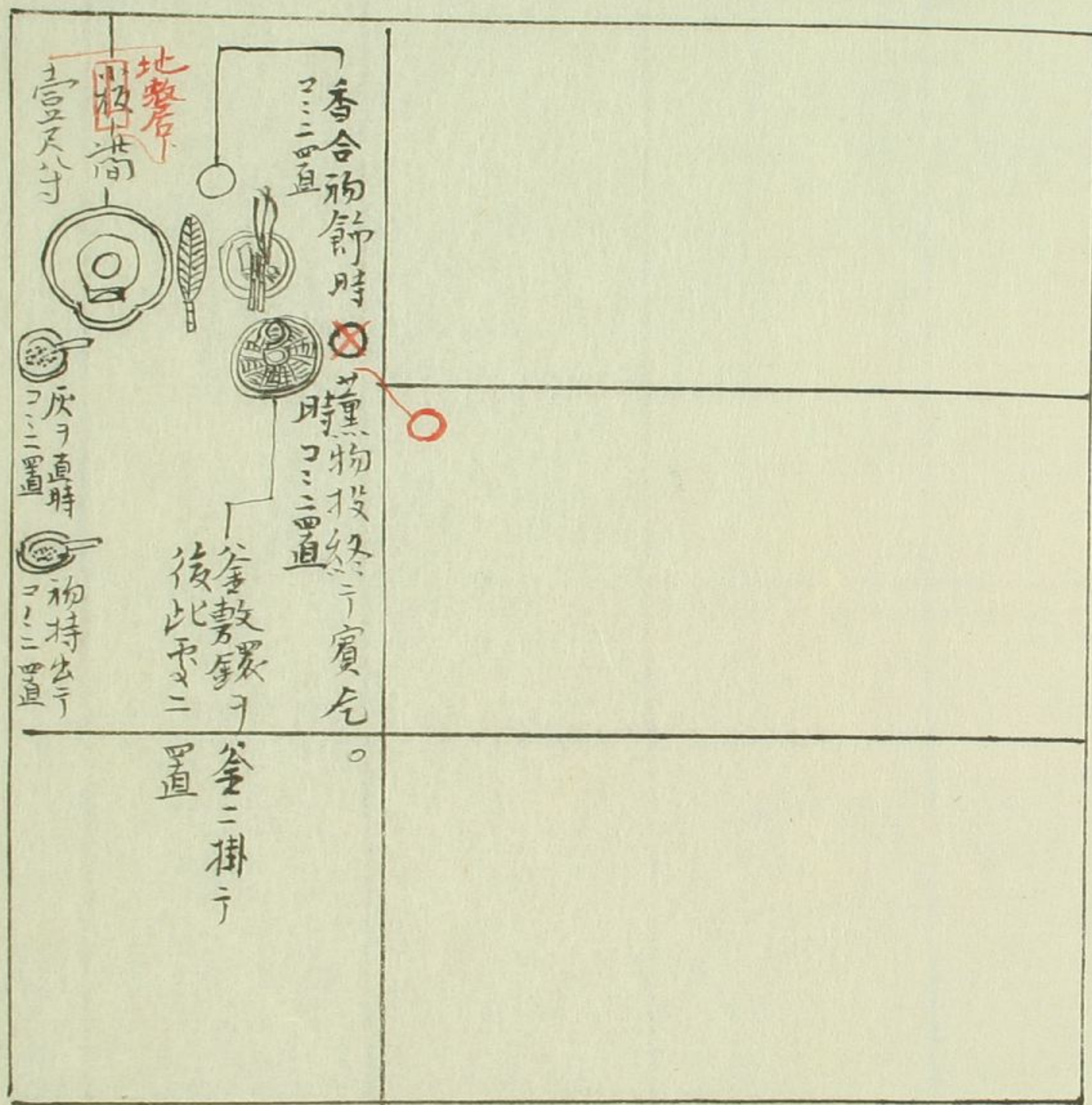
置、置、合、セ、ル

四畳半
大目切



前ノ碁ノ如ク飾
置ニ掛宿ニ
座ヲ乞コボシヲアシライ
茶入茶碗ヲ前ニ置名碁
但四帖半六居前邊アリ口授願ル注意スベキ事柄ニ

風爐本勝手



香合初飾時
時コニ直
灰ヲ直時
初持出テ
コニ直置

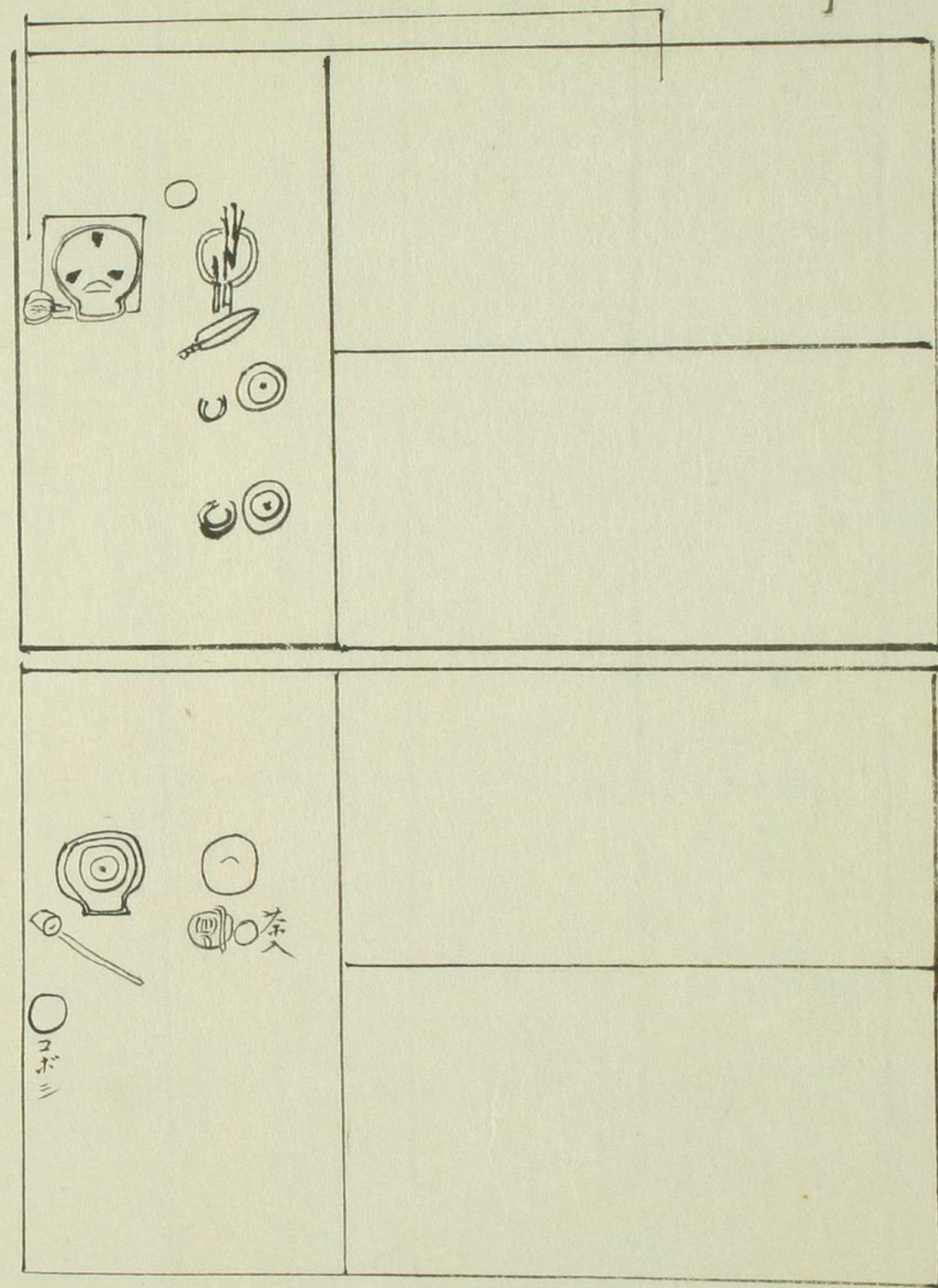
地盤
コニ直置

灰ヲ直時
初持出テ
コニ直置

後此テニ置

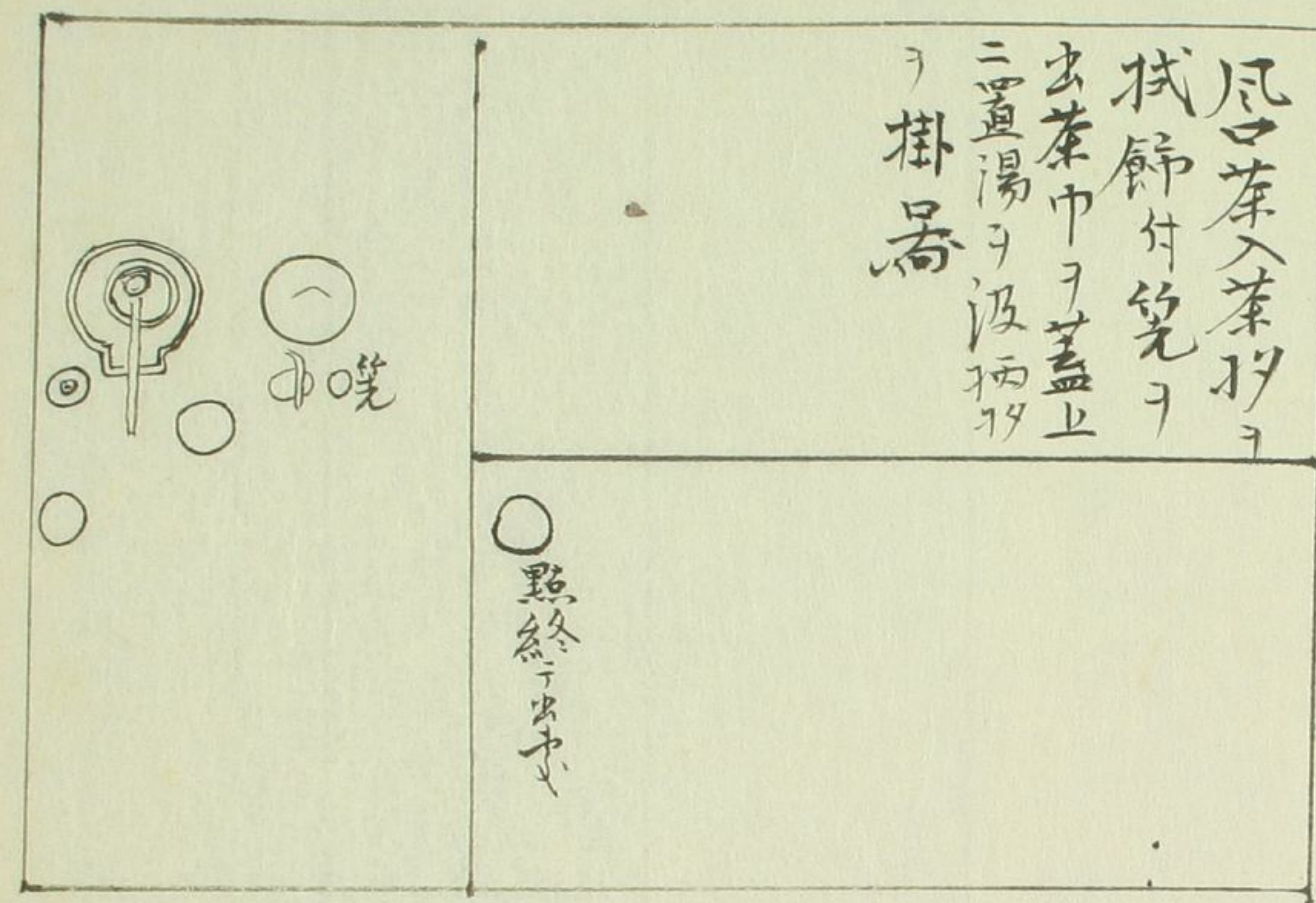
茶敷置テ
釜ニ掛テ

風呂
本勝手

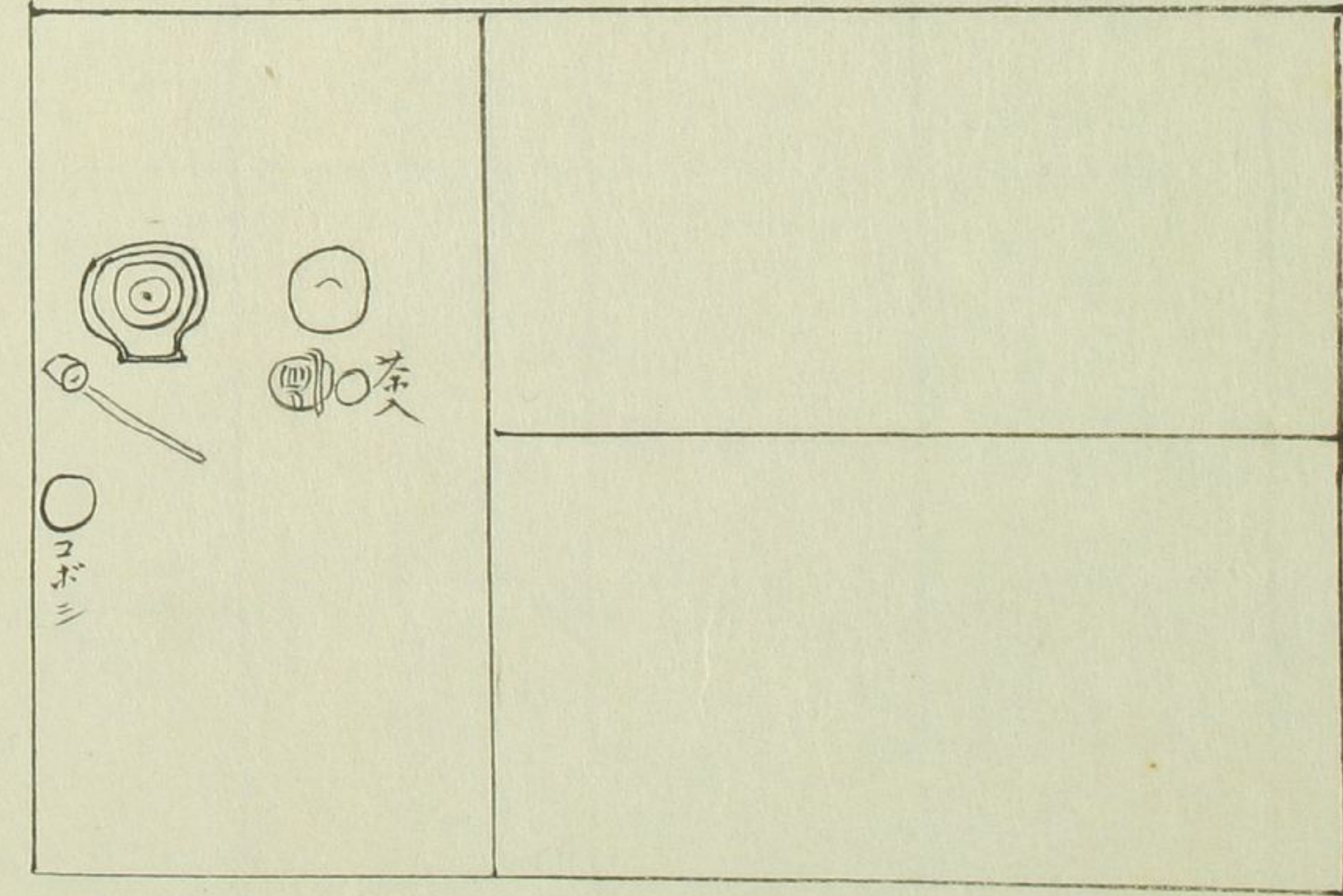
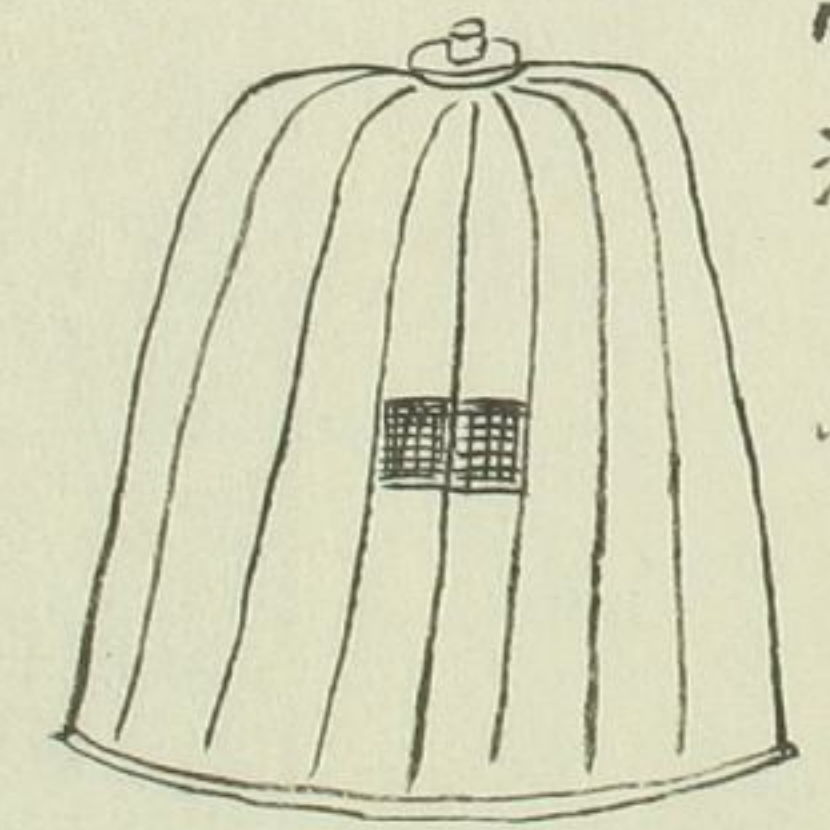


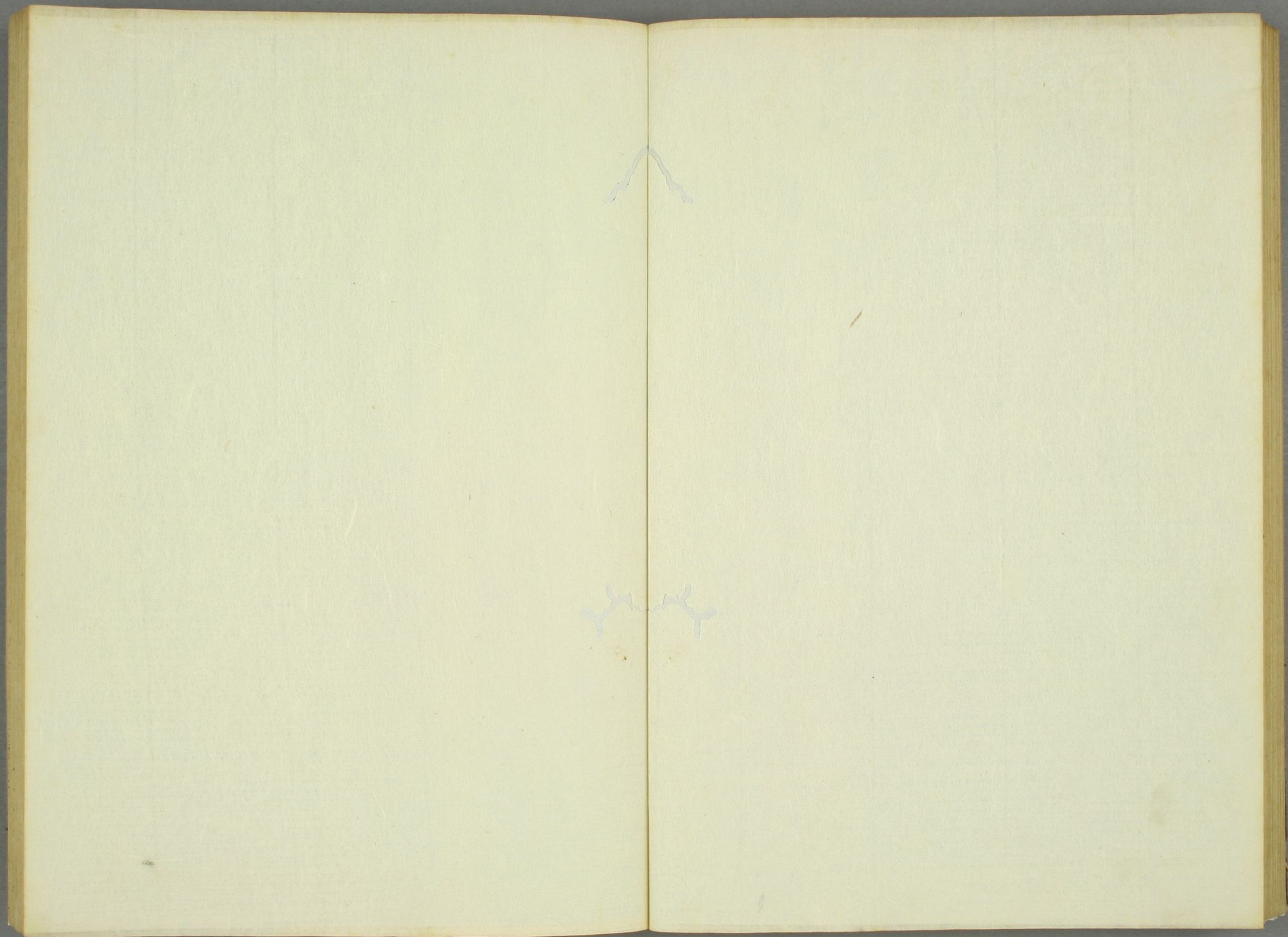
同上

風呂茶入茶抄
拭飾付鏡
去茶巾ヲ蓋上
ニ置湯ヲ汲柄
ヲ掛居

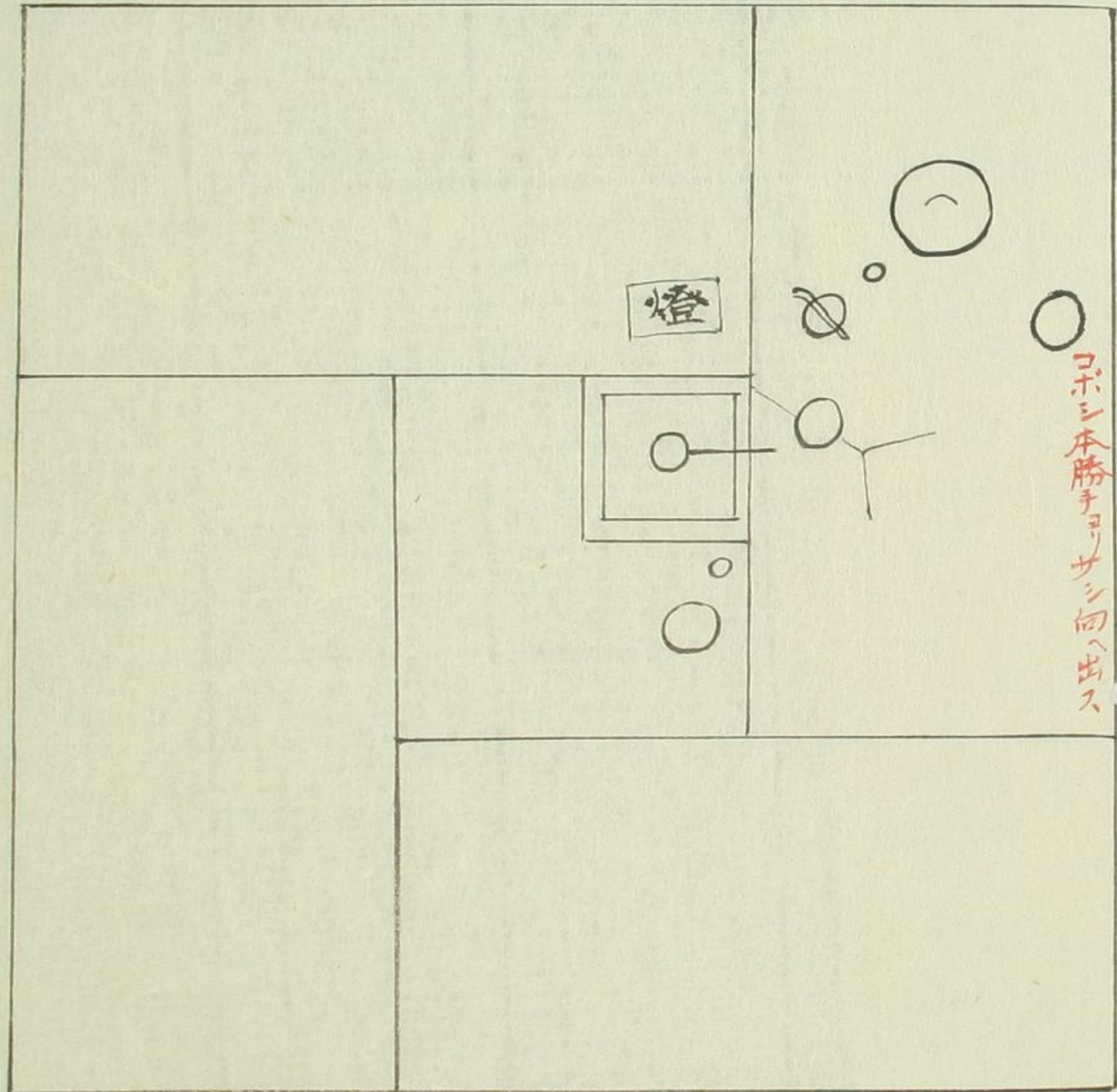


雪洞ノ品



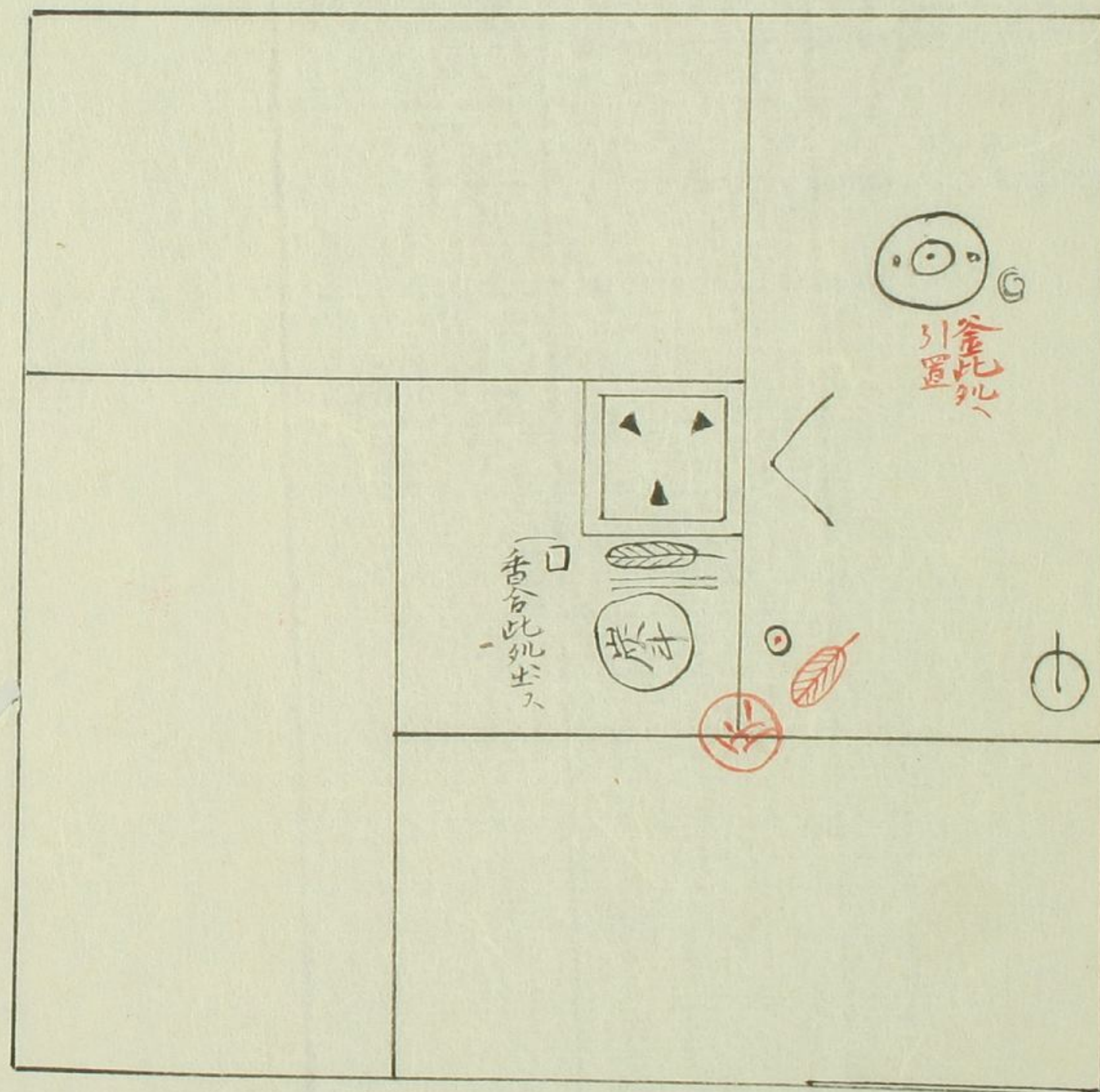


四畳半元勝手之畵



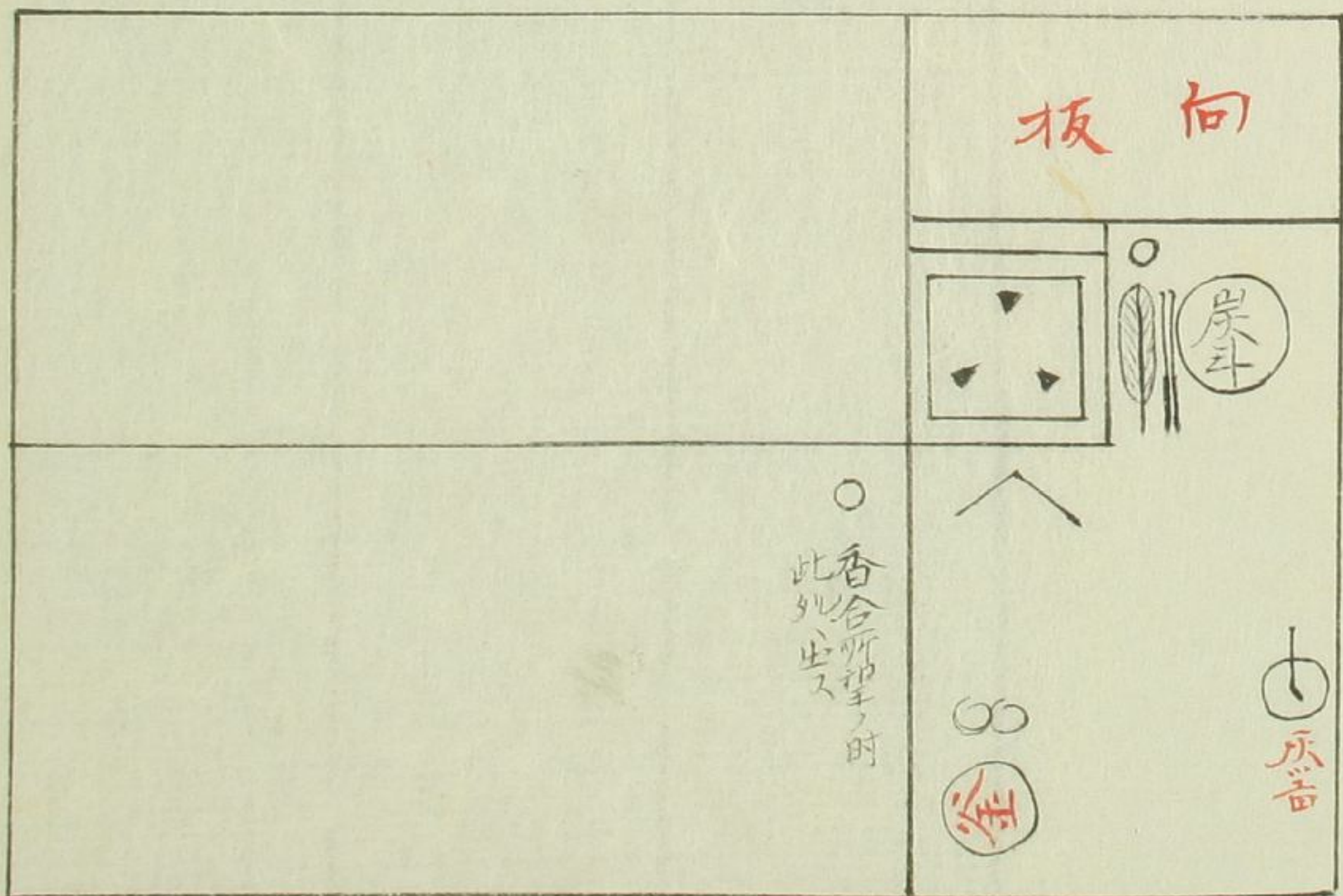
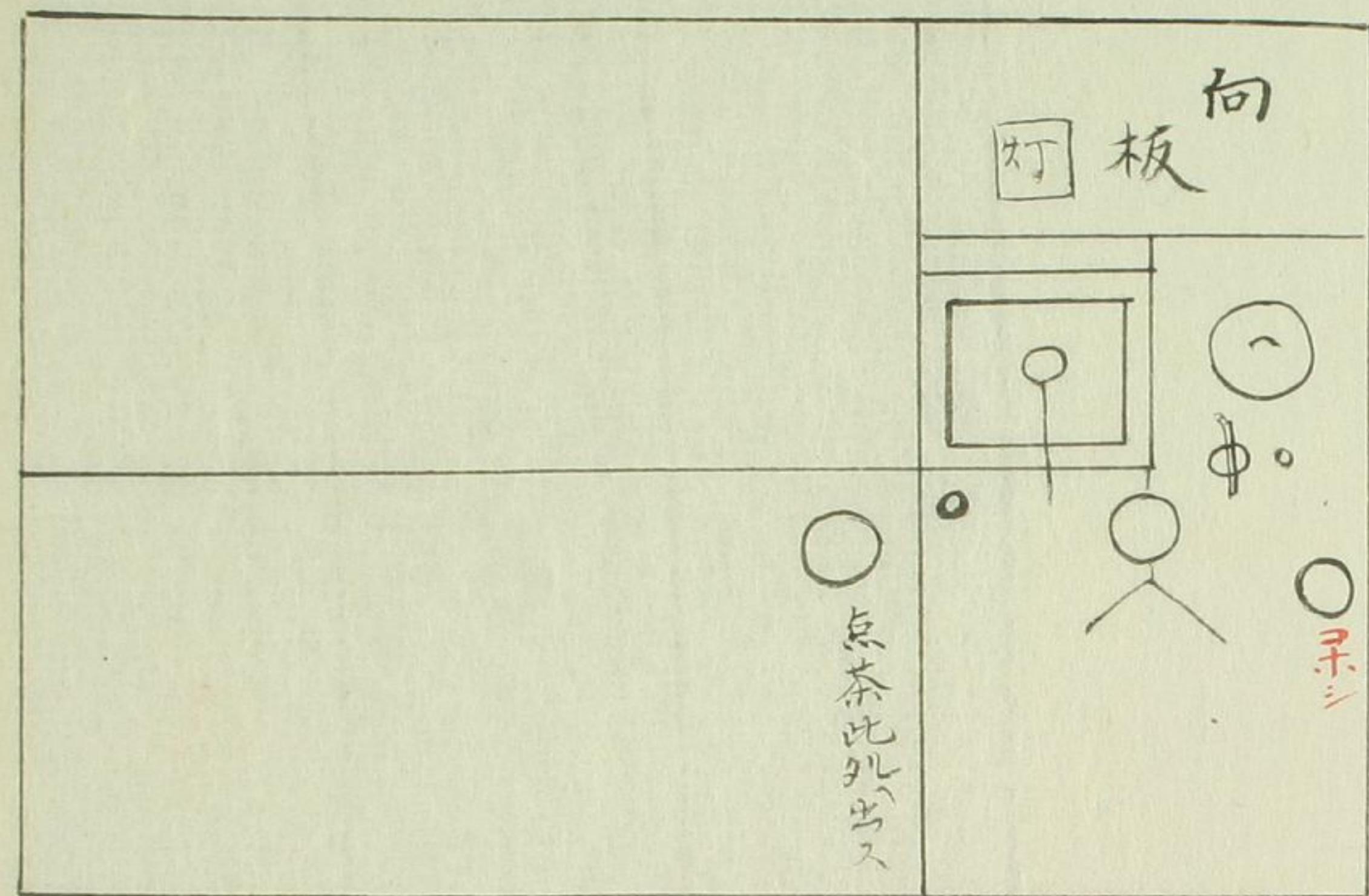
コホシ本勝手ヨサシ向へ出ス

四畳半九勝手
炭手前大様
如本勝手

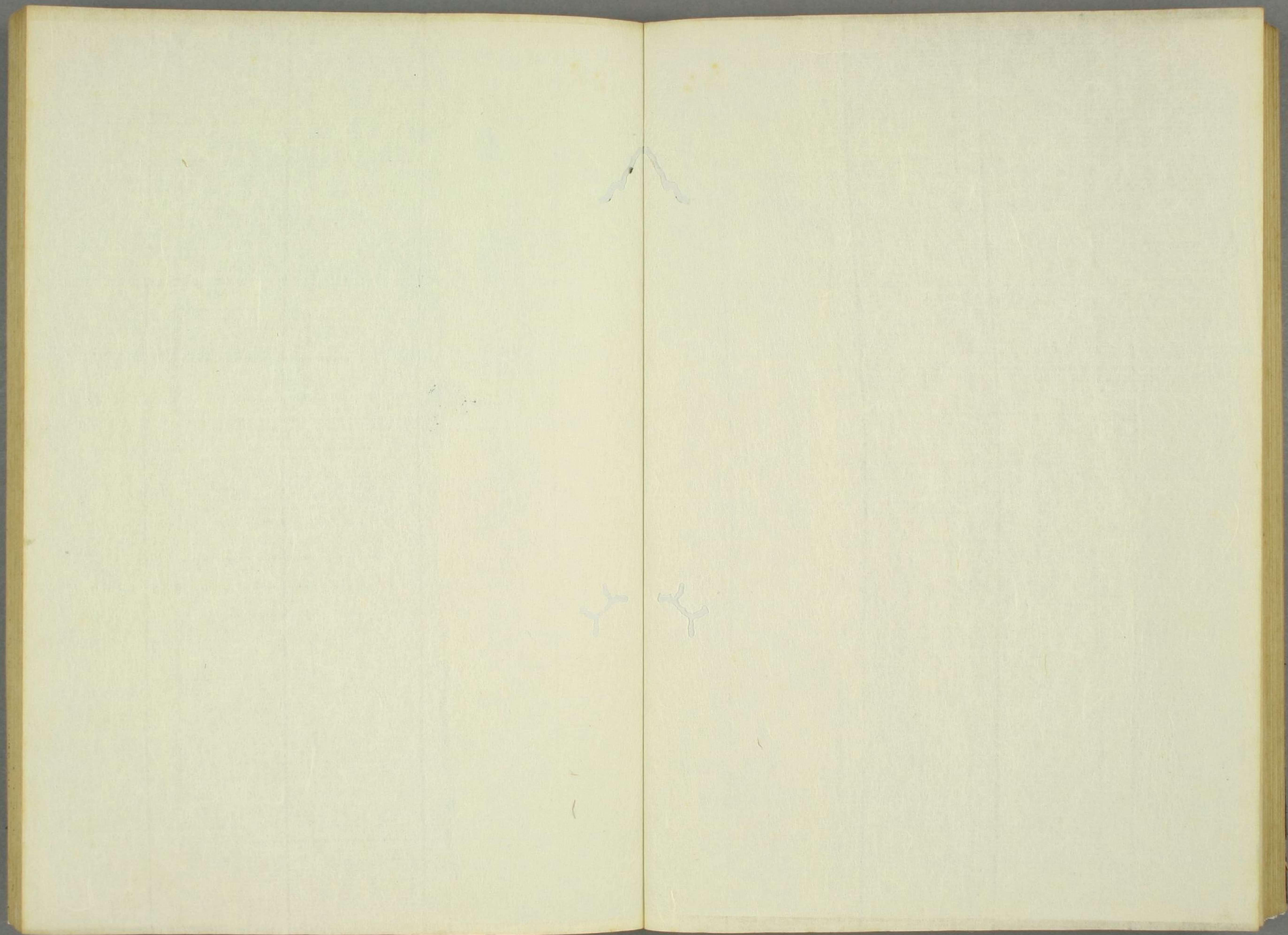


勝手口

向切左手前点茶之畵



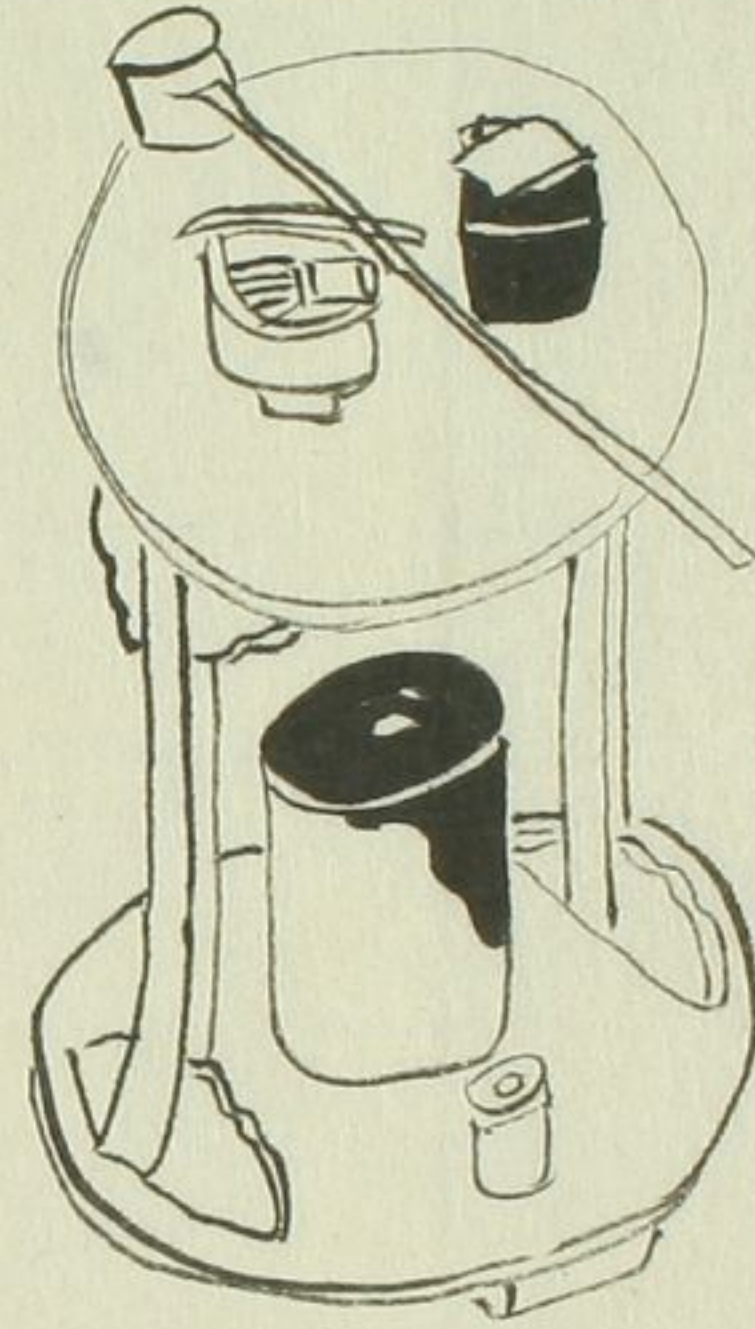
同上 炭手前之畵



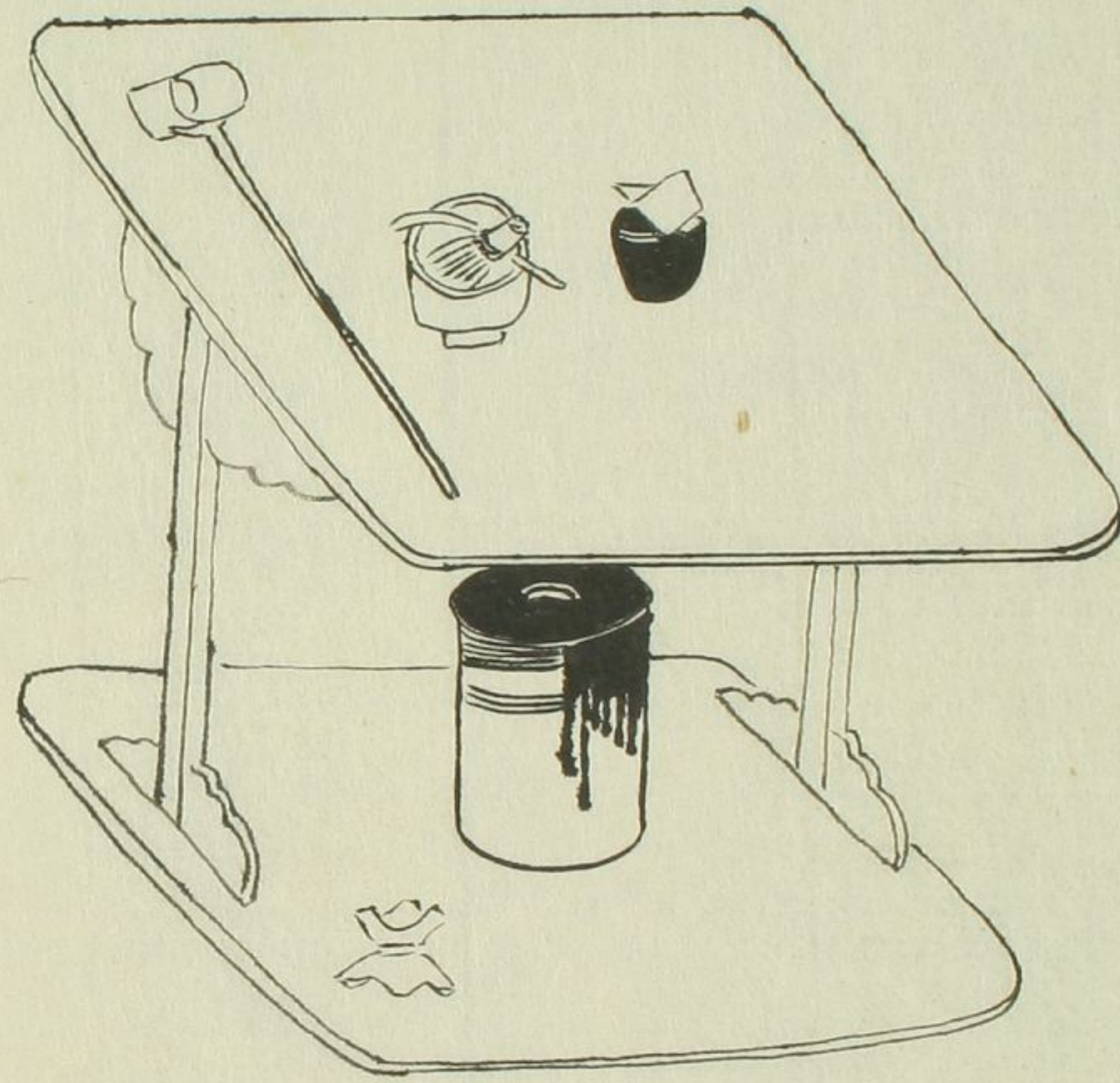
利休好

卓九

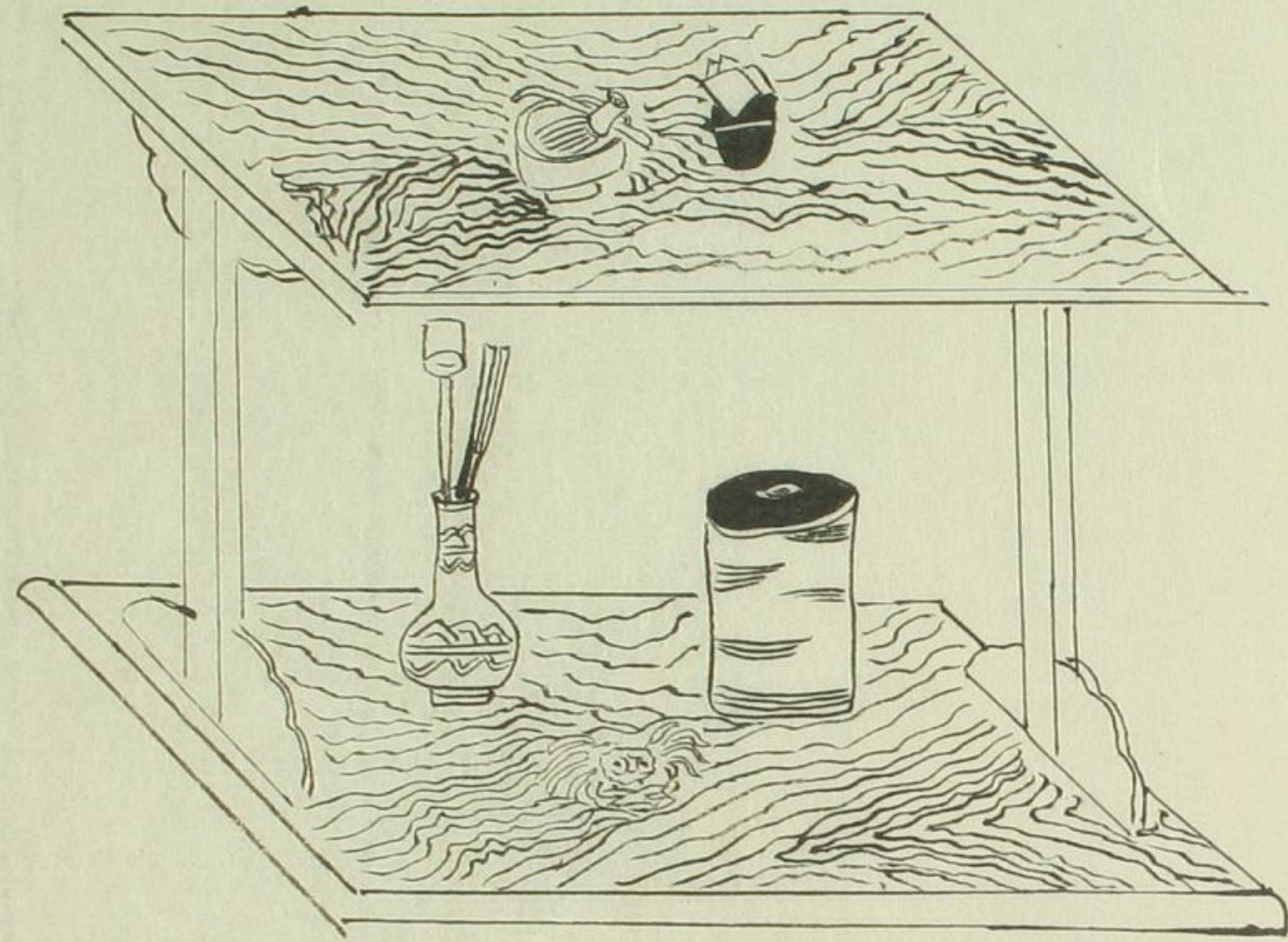
桑白桐



利休好
四方棚
白桐



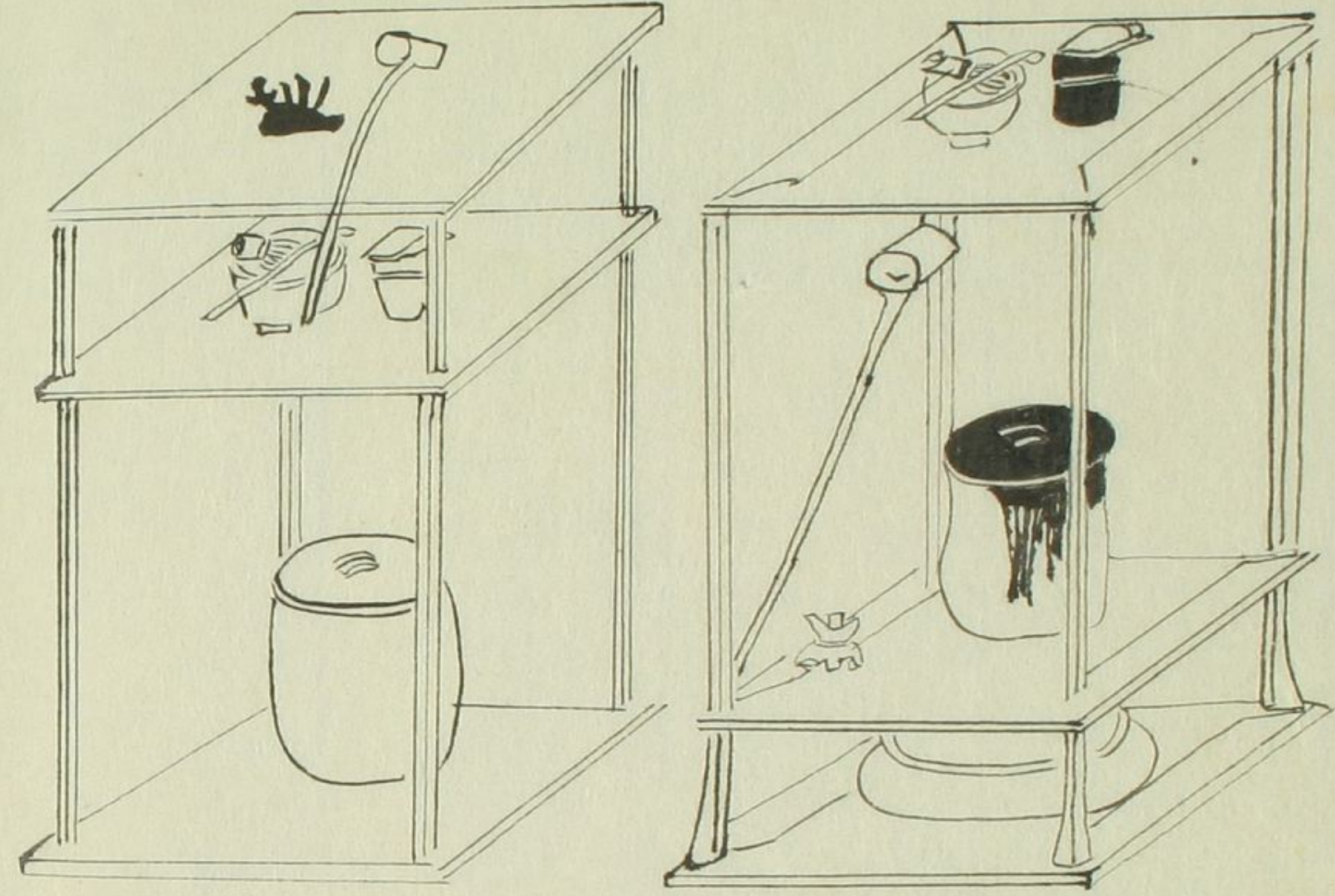
及臺子



唐物馬ナリ
利休時代ヨリ用之

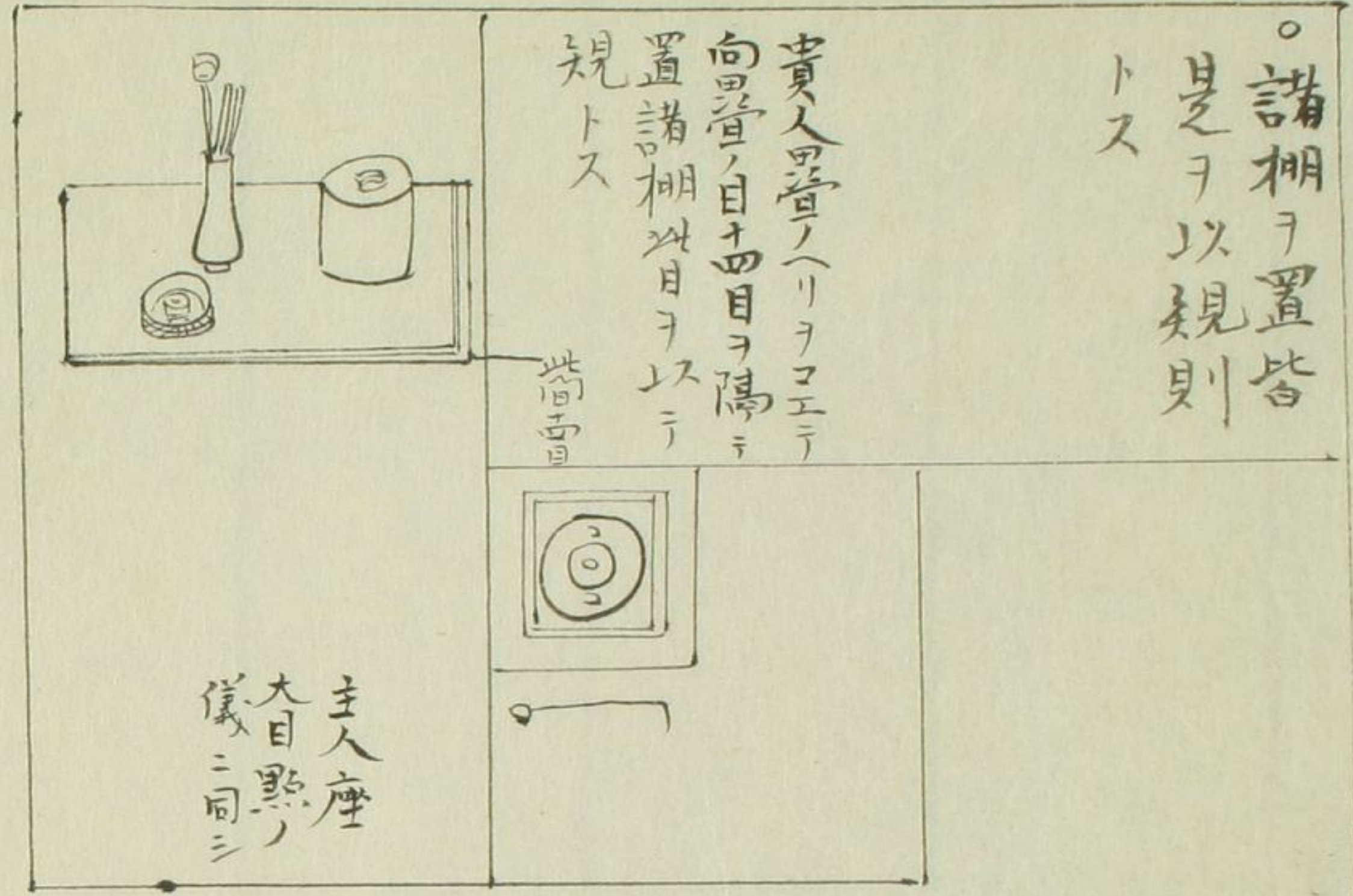
二重棚

小卓
仙叟好



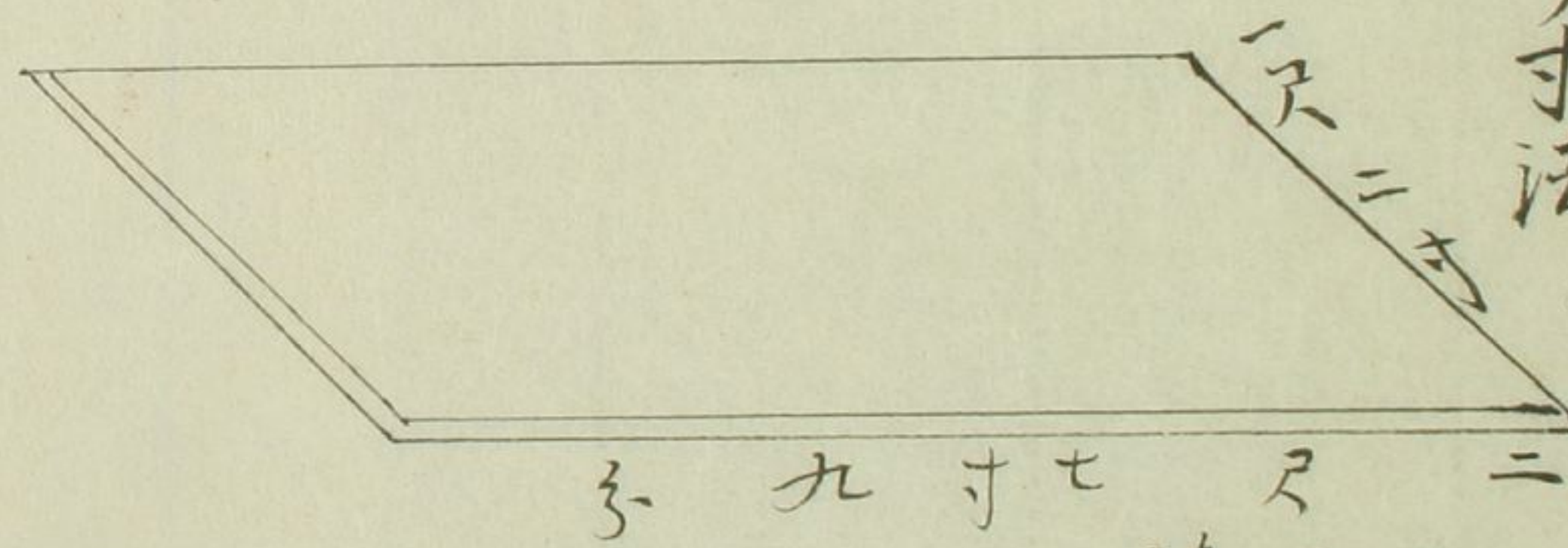
諸相ヲ置皆
是ヲ以規則
トス

貴人置ノリヲコエテ
向登ノ目ヲ隔テ
置諸相此目ヲ以テ
規トス



板ノ寸法

利休好



厚六分
真黒漆

○ 風爐長板點儀

點法草ノ臺子ニ同濃茶ノ則茶入水壺^{ニツカシ}前ニ置賓入^ニ

茶碗ヲ持水壺ノ前ニ並置諸點同唯薄茶則茶入

茶碗持出水壺ノ前ニ並置滴壺^{コホシ}持出水箸ヲ取^扱

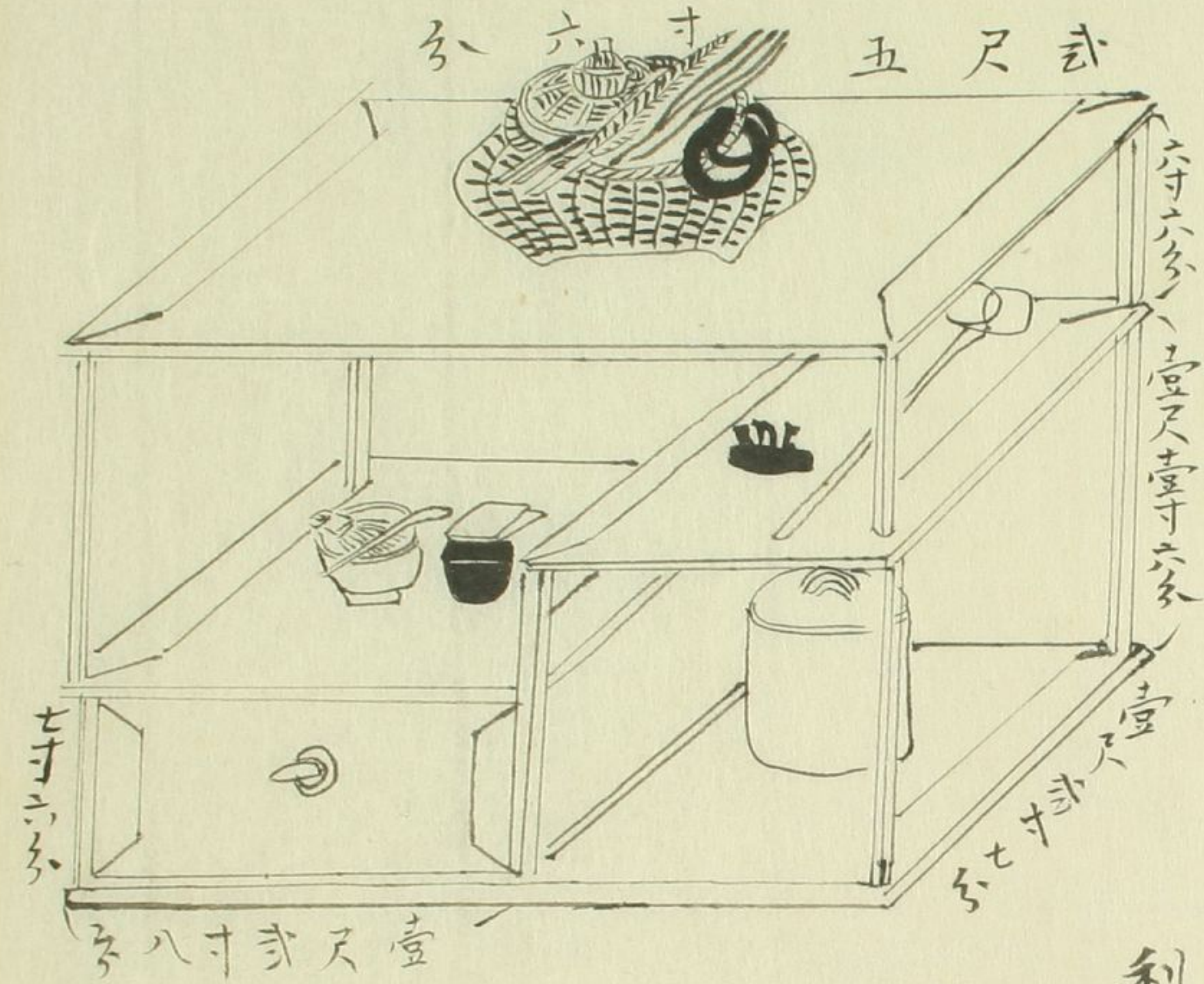
緩座ヲ乞滴壺^{コホシ}正柄^{コホシ}ヲ架スル事無柄^{コホシ}乃蓋

置ニ架スル^{コホシ}無其外諸點同也炭ノ特

飾火箸ヲ用則其度ノ毎羽^箒ヲ以テ灰ヲ拂茶

臺子長板草ノ臺子等飾火箸ヲ用皆拂ヘシ又點

袋 棚



惣高壹尺八寸貳分

利休時代ヨリ用之
志野棚也云
香棚之

法爐ノ長板ニ準シ知ベシ工夫ヲ用ヘシ風爐水壹
等ヲ置ノ儀凡爐ノ端ヲ以板ノ中央ヲ規トスベシ



○ 江岑棚

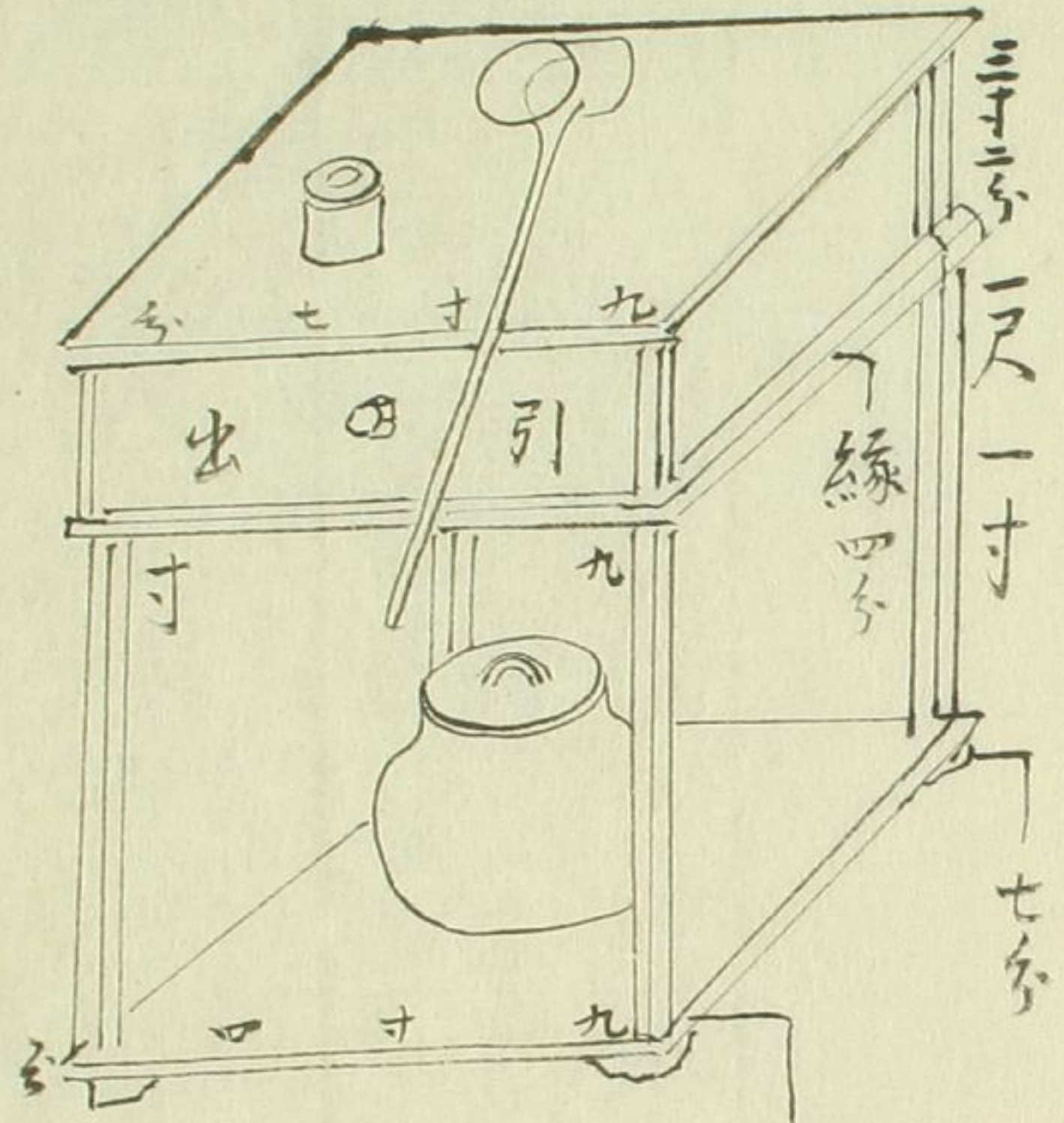
江岑宗左旅中ノ普請場ニ於テ松杉檜ノ殘木ヲ以テ雜テ是ヲ造ルト云點法引出中茶器ヲ入茶碗中中茶ヲ先ヲ設テ持出格前ニ鋪置之テ點不諸棚ニ準之ヲ知ハ之置ノ如之

江岑宗左好

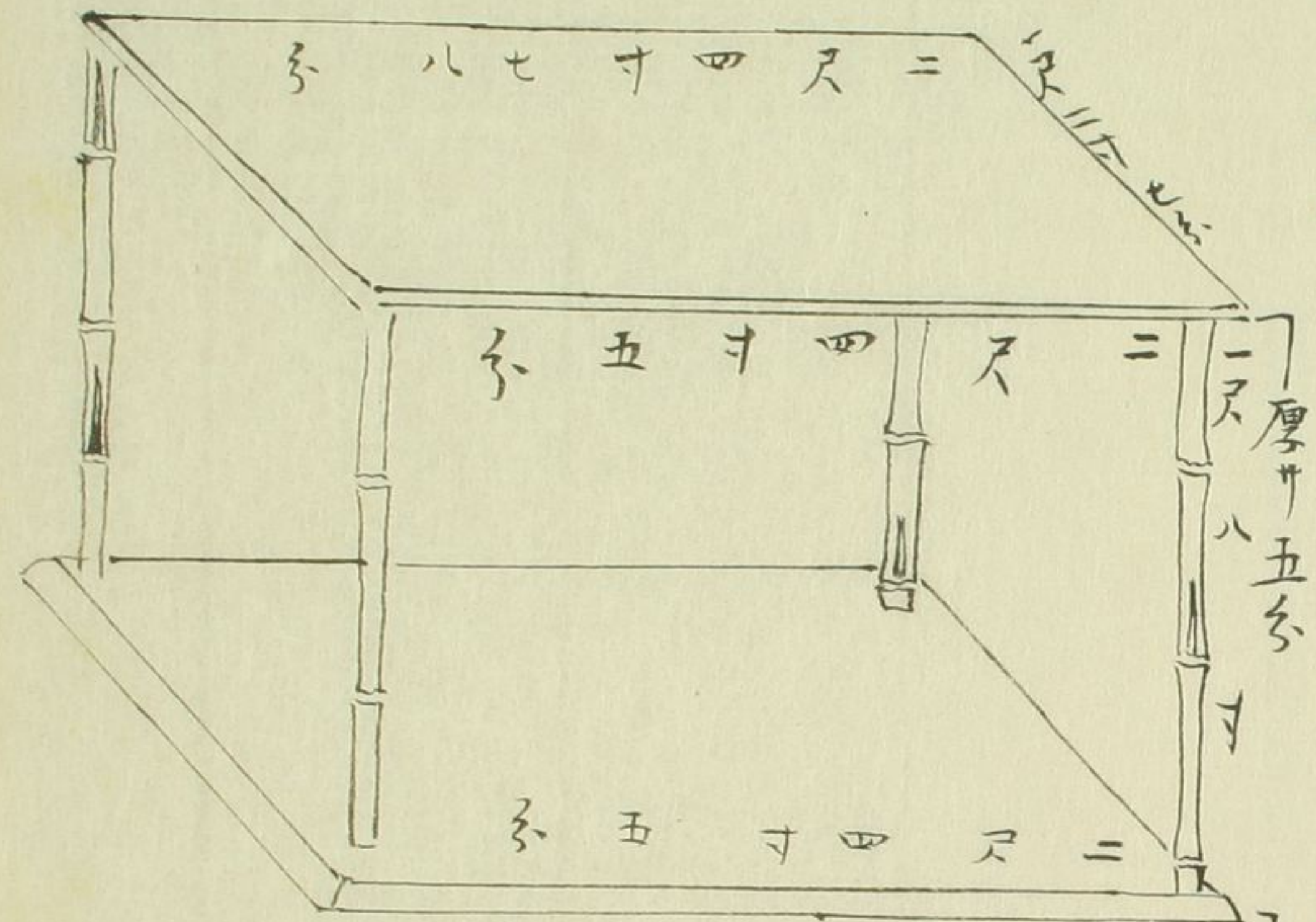
寄木 江岑好
桐 原更好

江岑棚

白洞



柱板内天丁四分

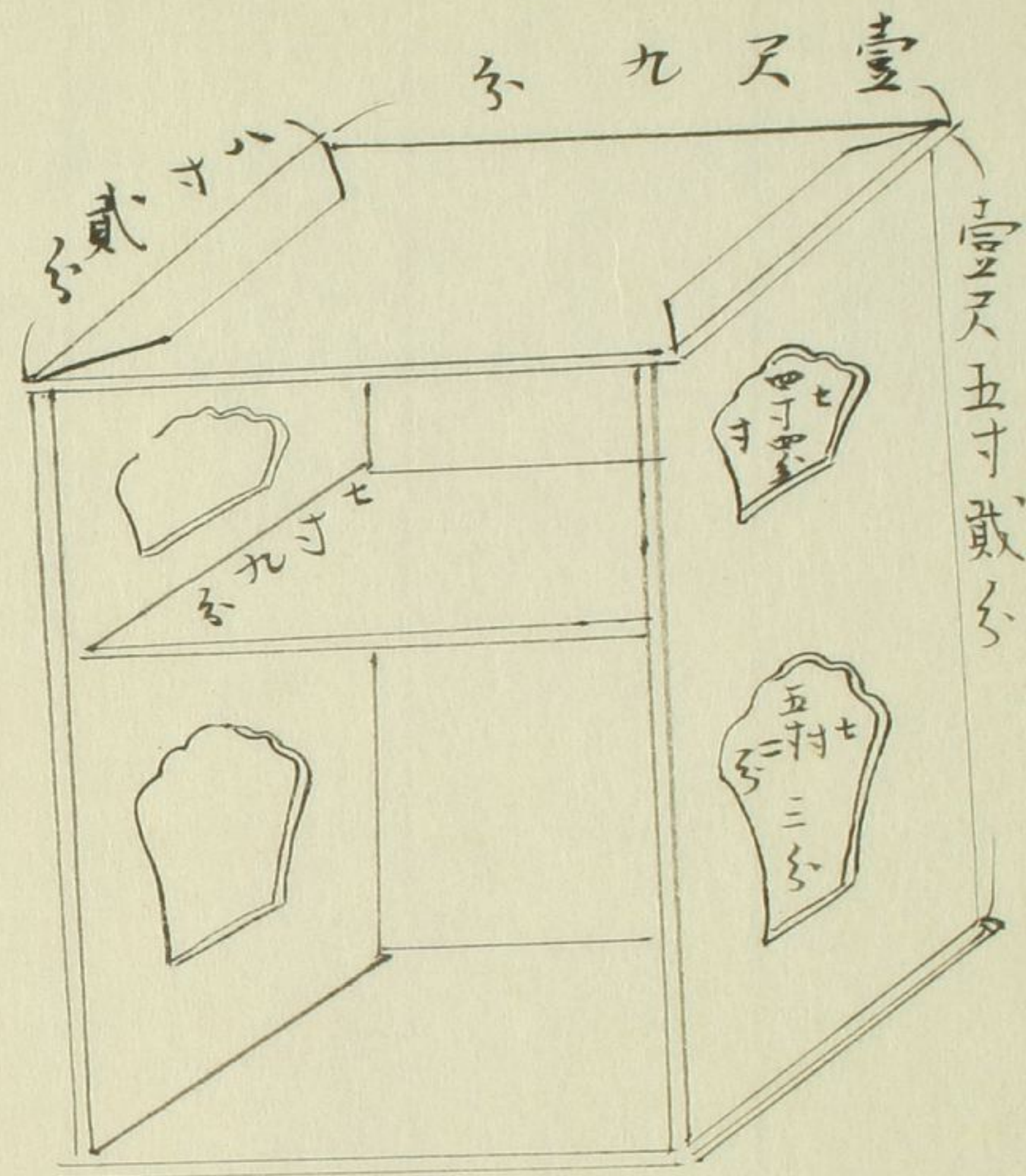


珠光好
竹臺子

以白桐造之

厚サ五分

厚サ一寸二分

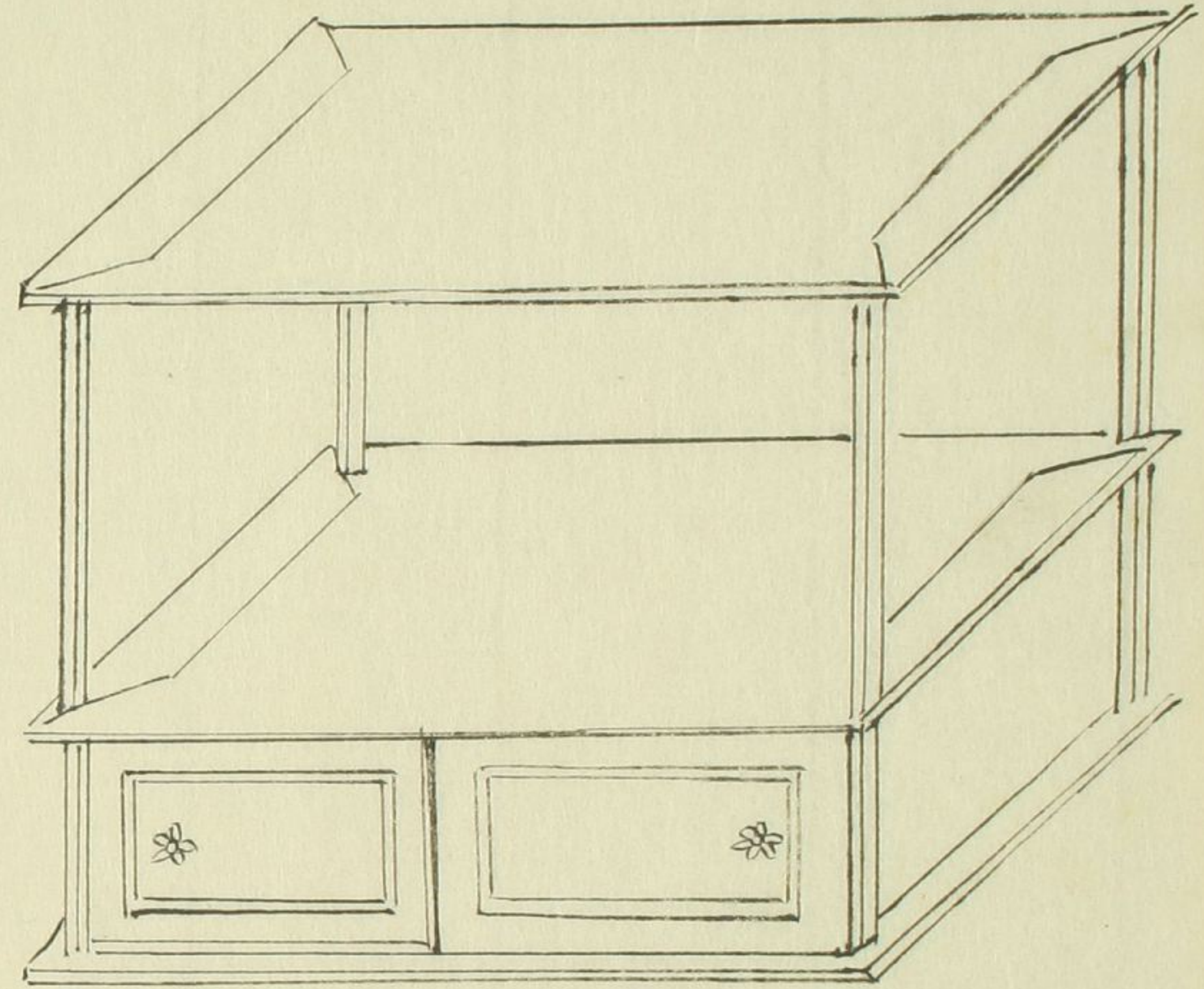


紹
昭鷓水指棚

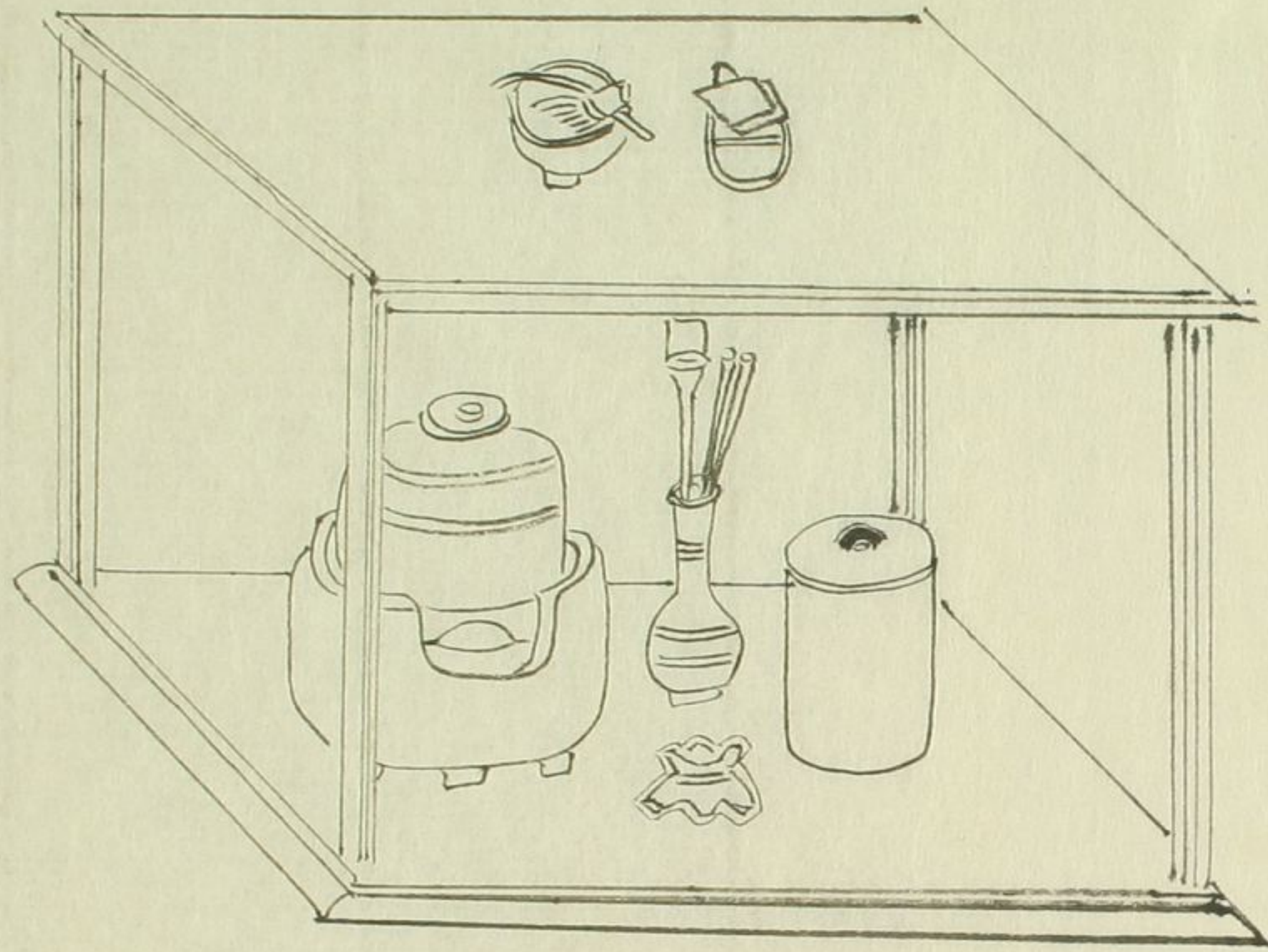
以白桐造之

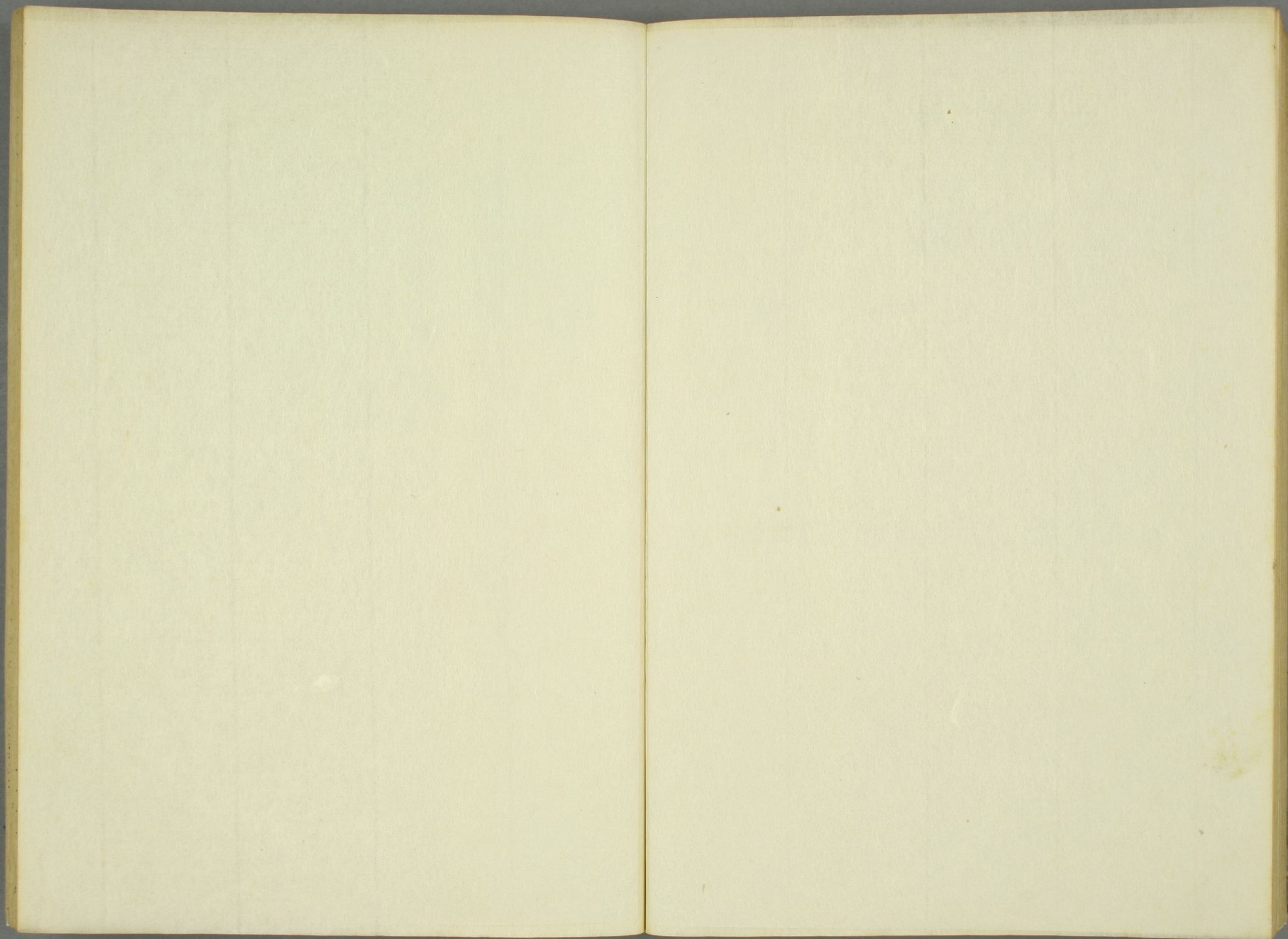
風爐多用イブ

紹鴻好
紹鴻之架



利休秋
真
臺
子





園繪圖

南都東大寺
地藏院園

山寄
妙喜庵園

大德寺塔頭
孤蓬庵園

序日庵園

大德寺塔頭
高林庵園

建仁寺塔頭
正傳院園

不審庵園

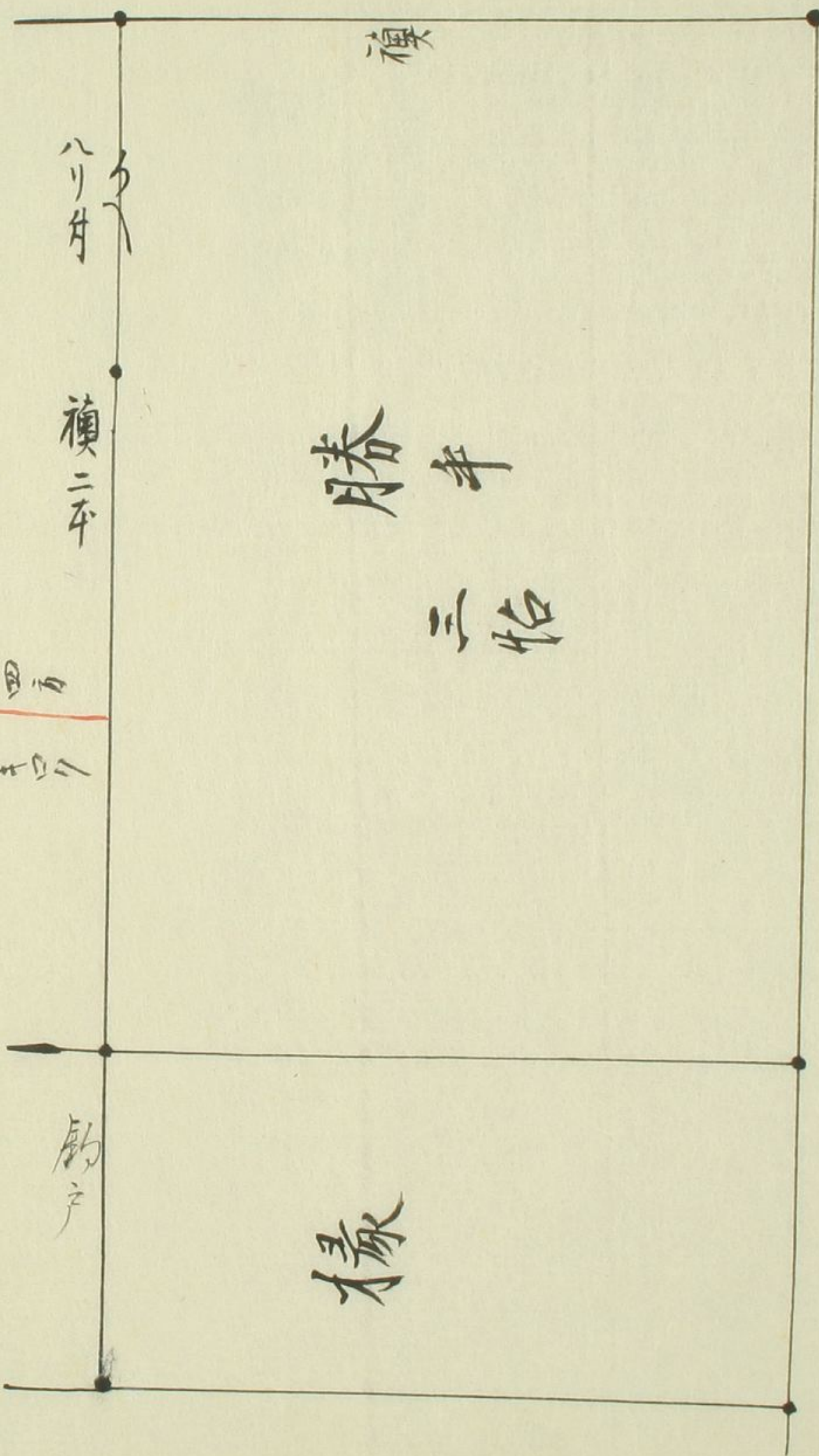
南禪寺塔頭
全地院園

高臺寺園

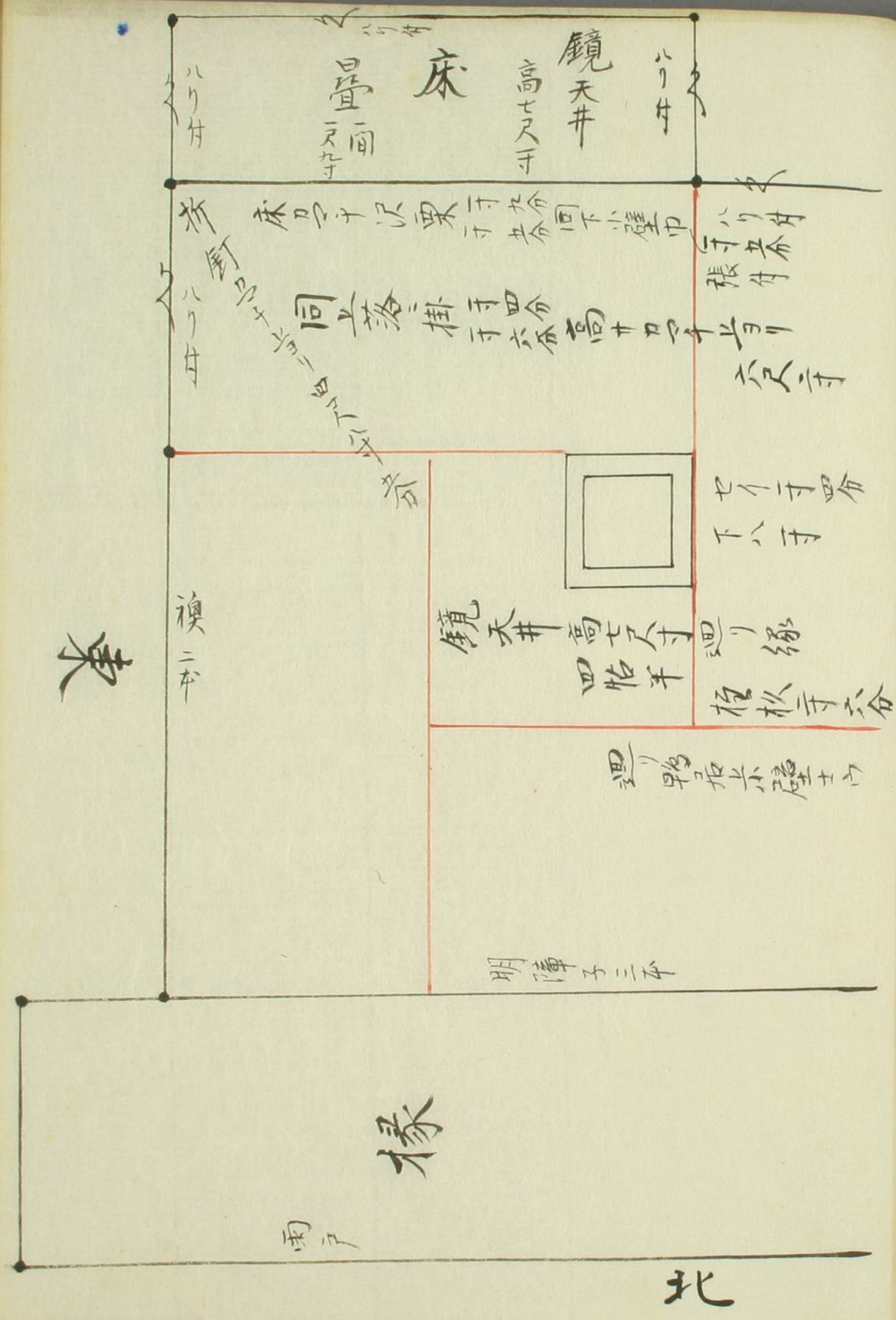
傘茶屋高臺寺有

字佑長井
貝南園

珠光好
南都東大寺
地藏院有之



勝半
三帖



東

西

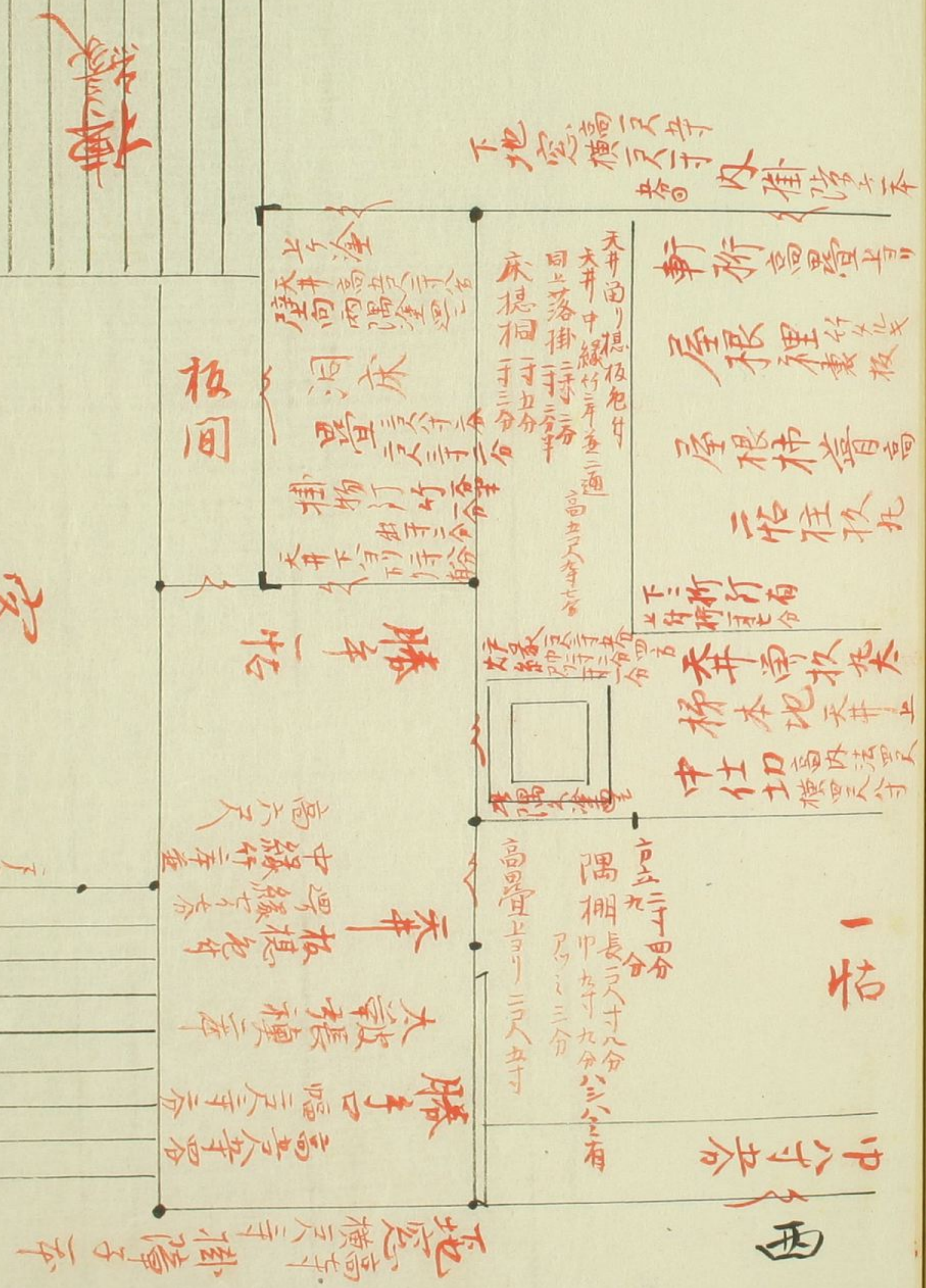
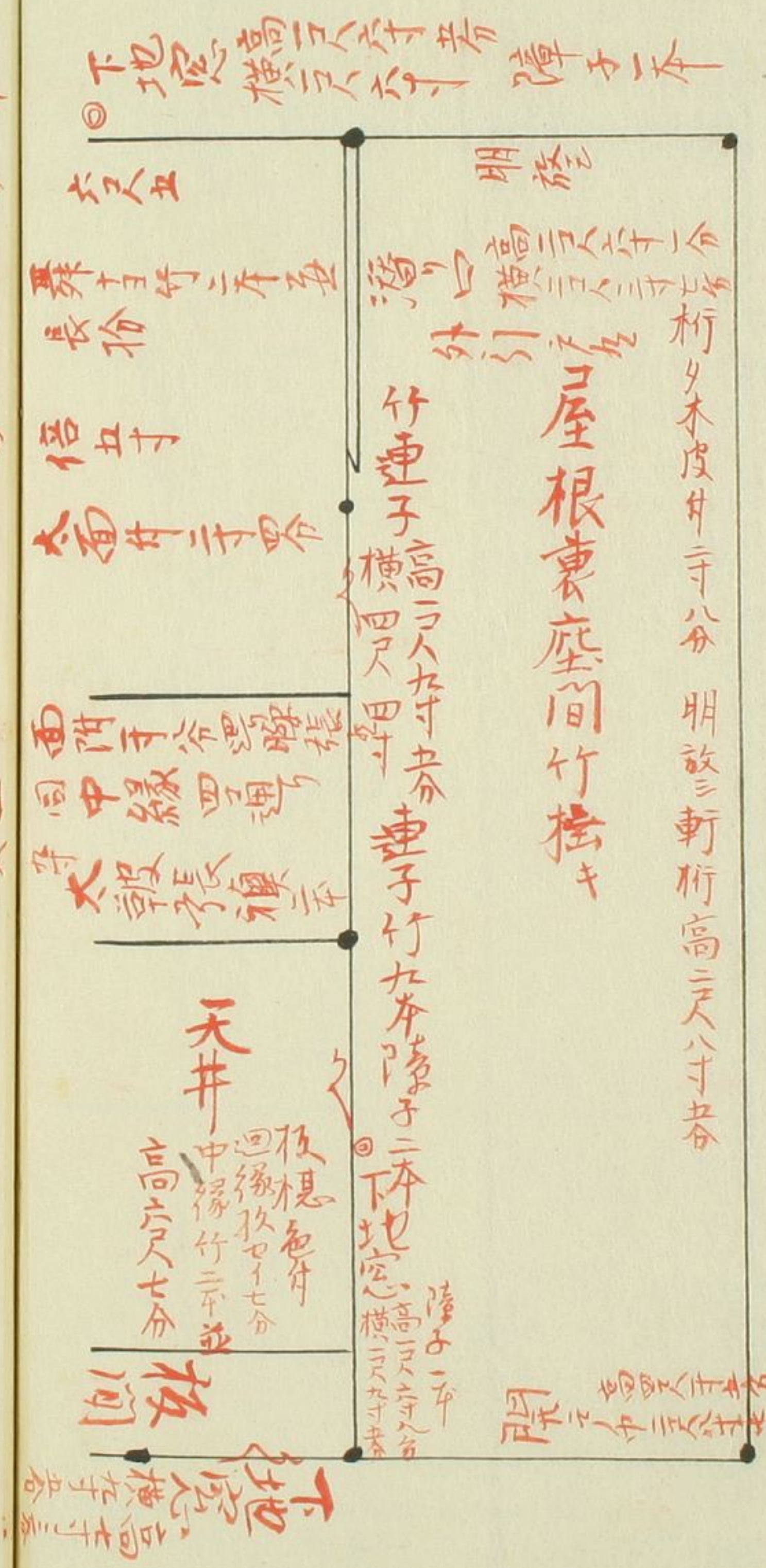
北

縁

妙喜庵圍繪圖

千利休好山寄有之

南



東

西

書院

殿廊下

轉樣

北

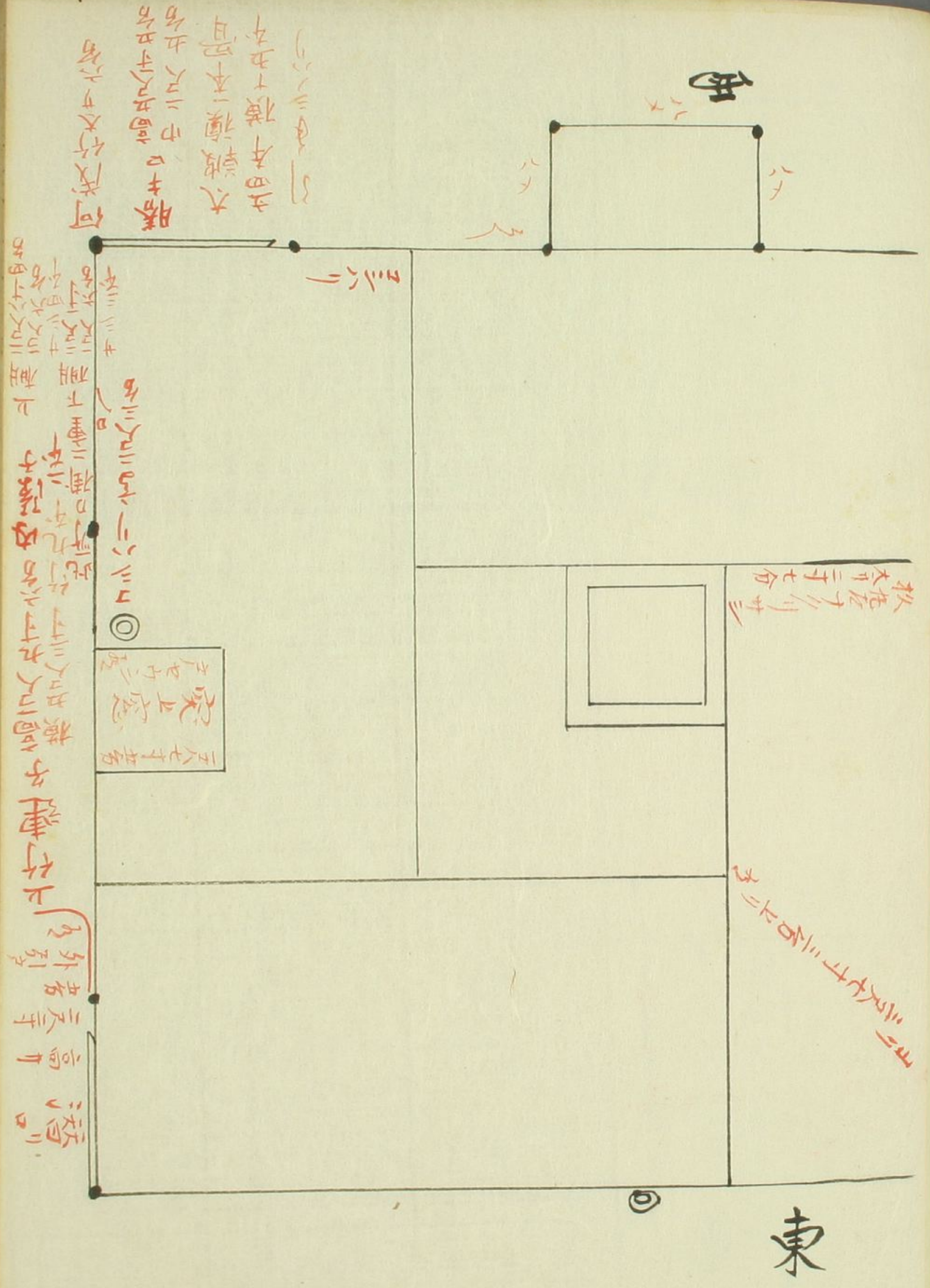
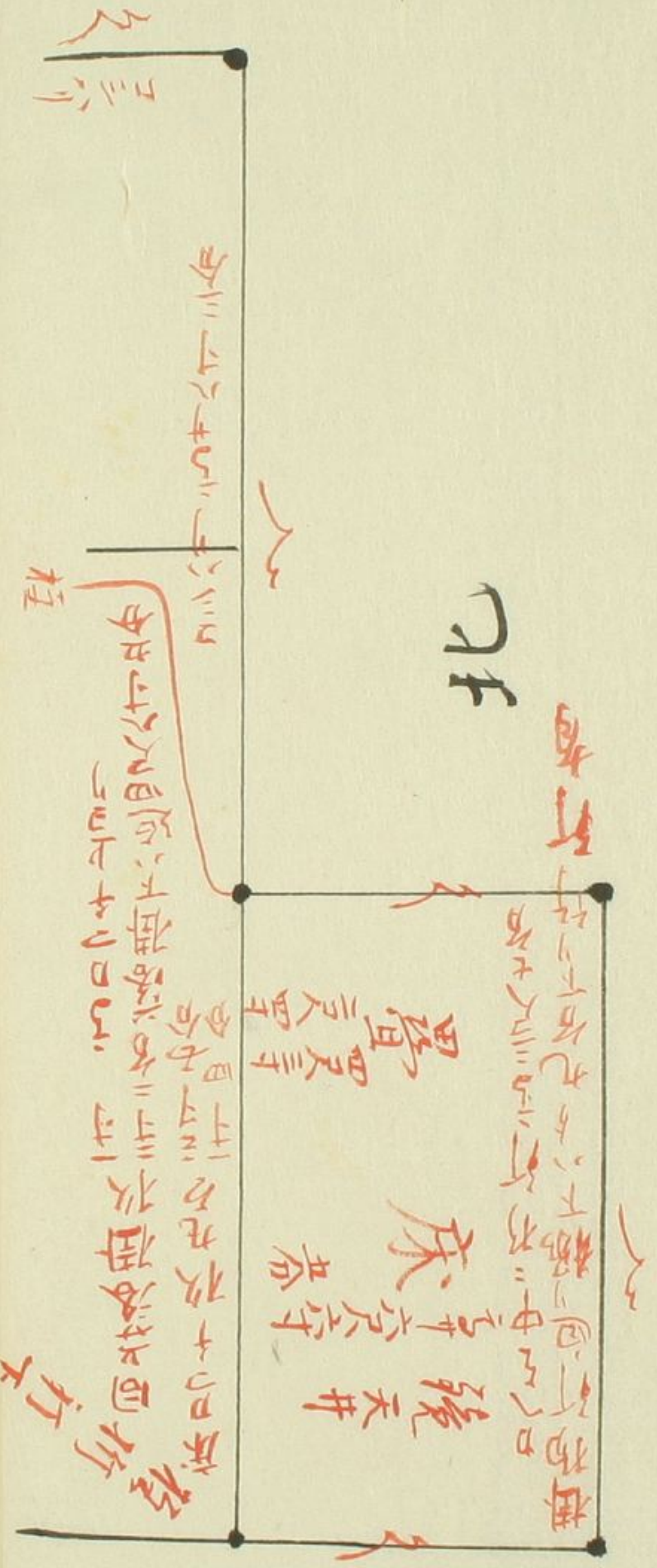
園繪圖

小堀遠別好大德寺塔頭
狐蓬庵有之

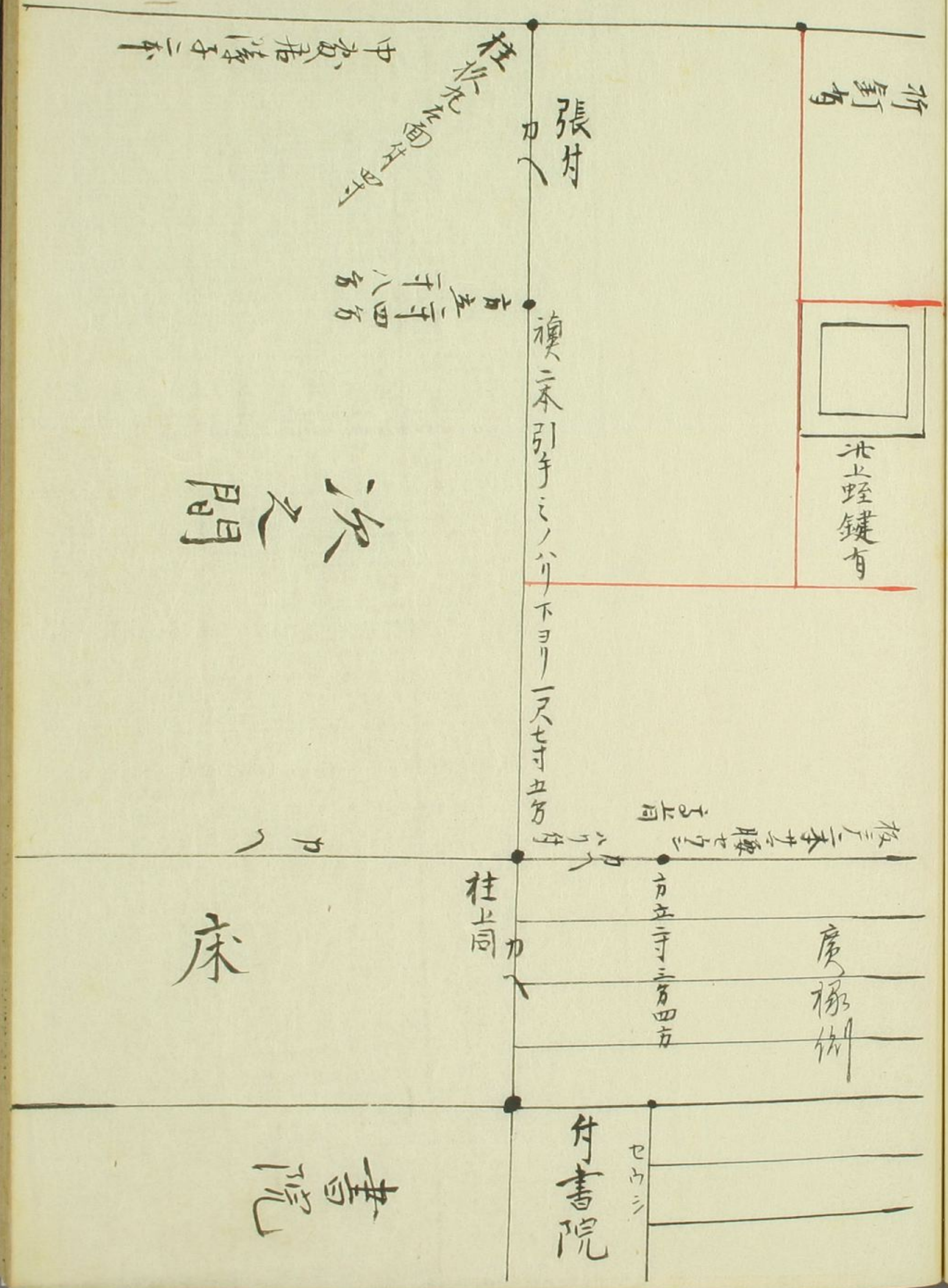
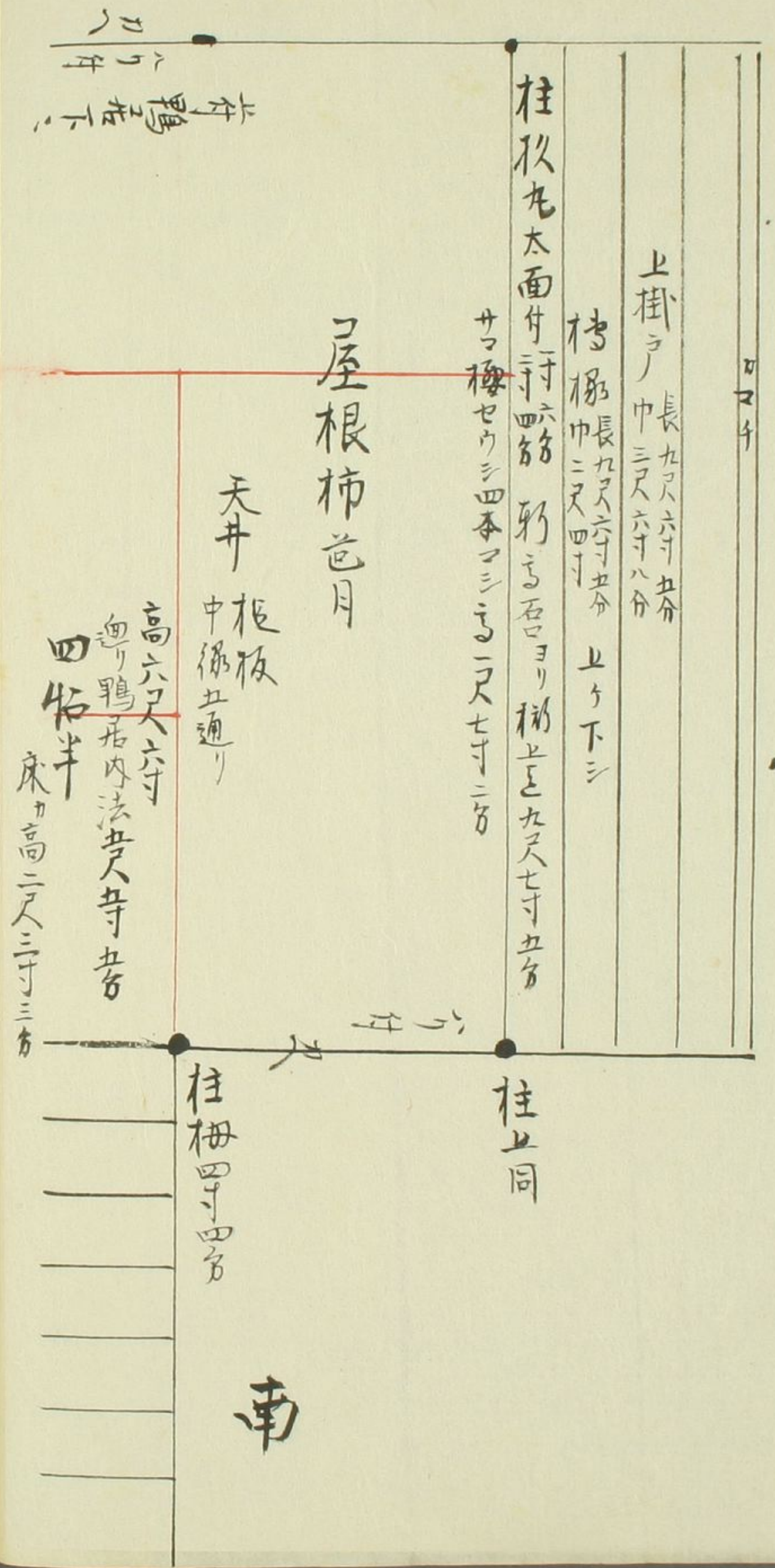
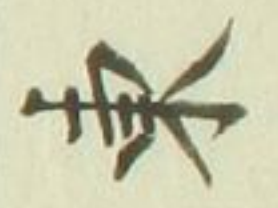
南

今日庵園繪圖
 十宗左隱居
 宗乾宅有之

但
 又隱ノ席島也
 四帖半
 利休庵
 道幸アリ



紹島好大徳寺塔頭高林菴有之



院書附

傳錄

數寄屋繪圖

織田有樂好建仁寺塔頭
正傳院有之

竹錄

田

傳錄

竹可交



同

濡椽

櫓七ウミニヤ

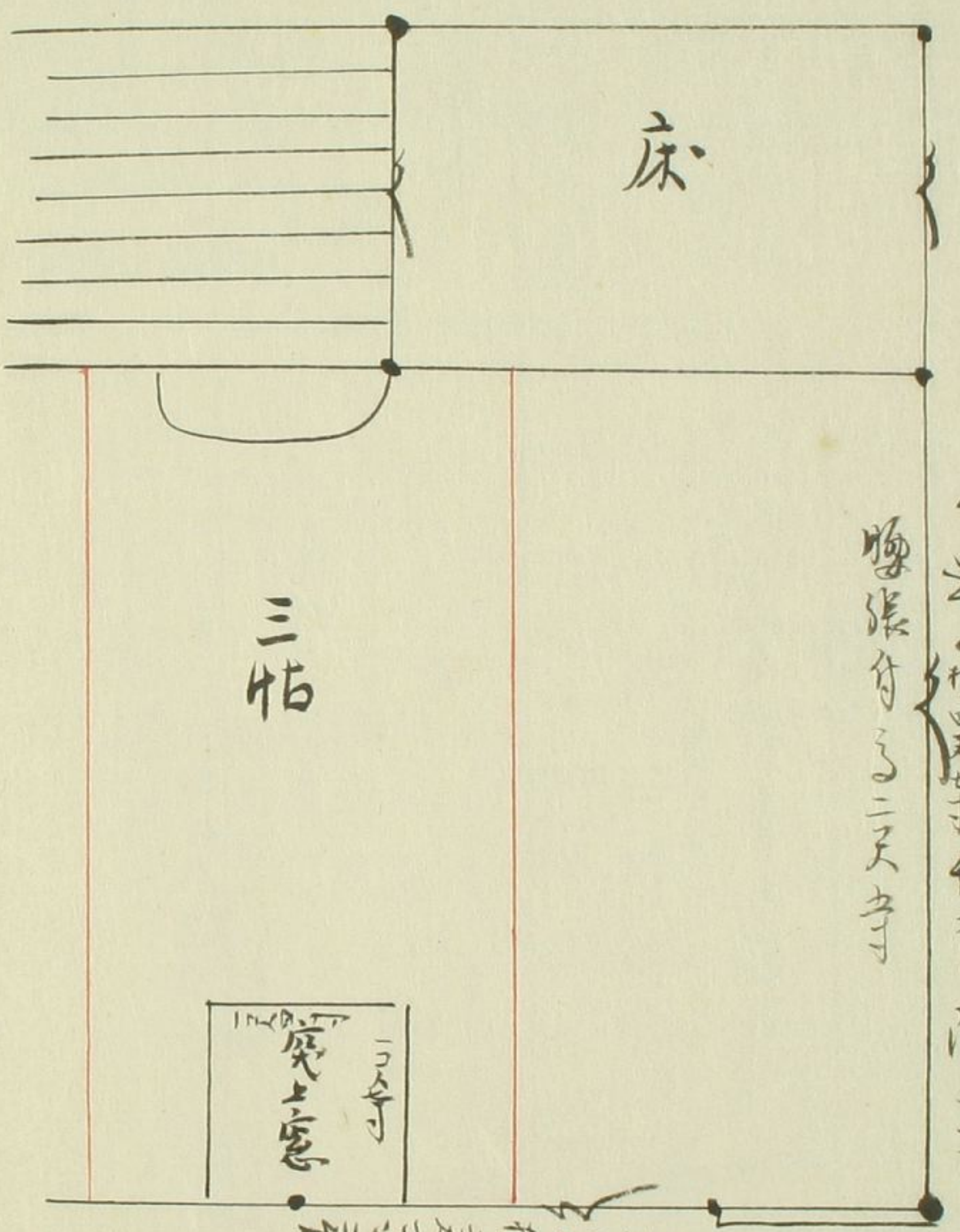
也

濡二ヤ

刀

不審庵園繪圖

千宗左宅有之

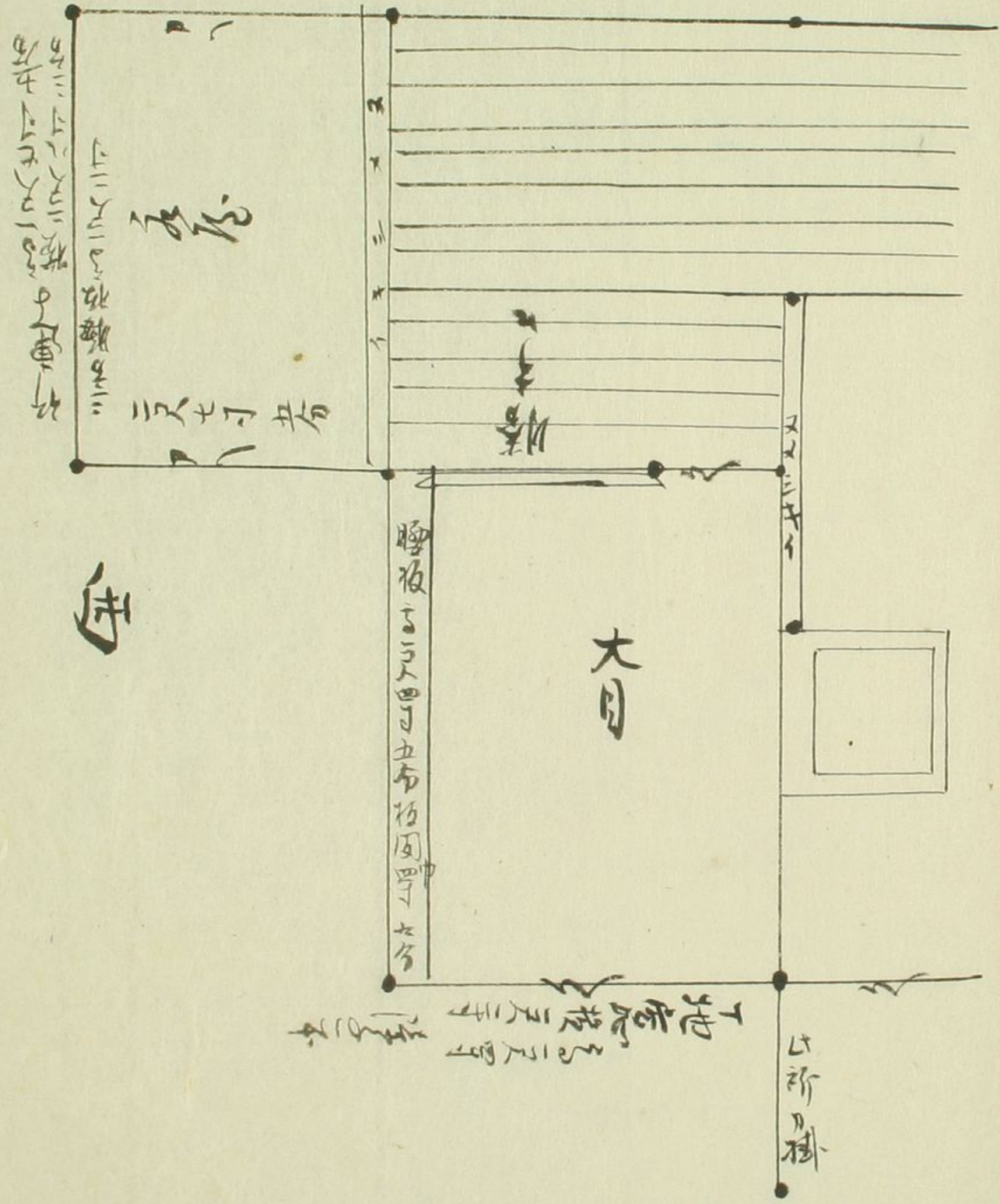


竹連子横四尺二寸 竹九本 障子二本
障子付了二尺一寸

高サ二尺二寸五分
溜り口巾二尺五分
外板付了

南

下地板横四尺二寸



障子二尺二寸五分
畳二尺二寸五分

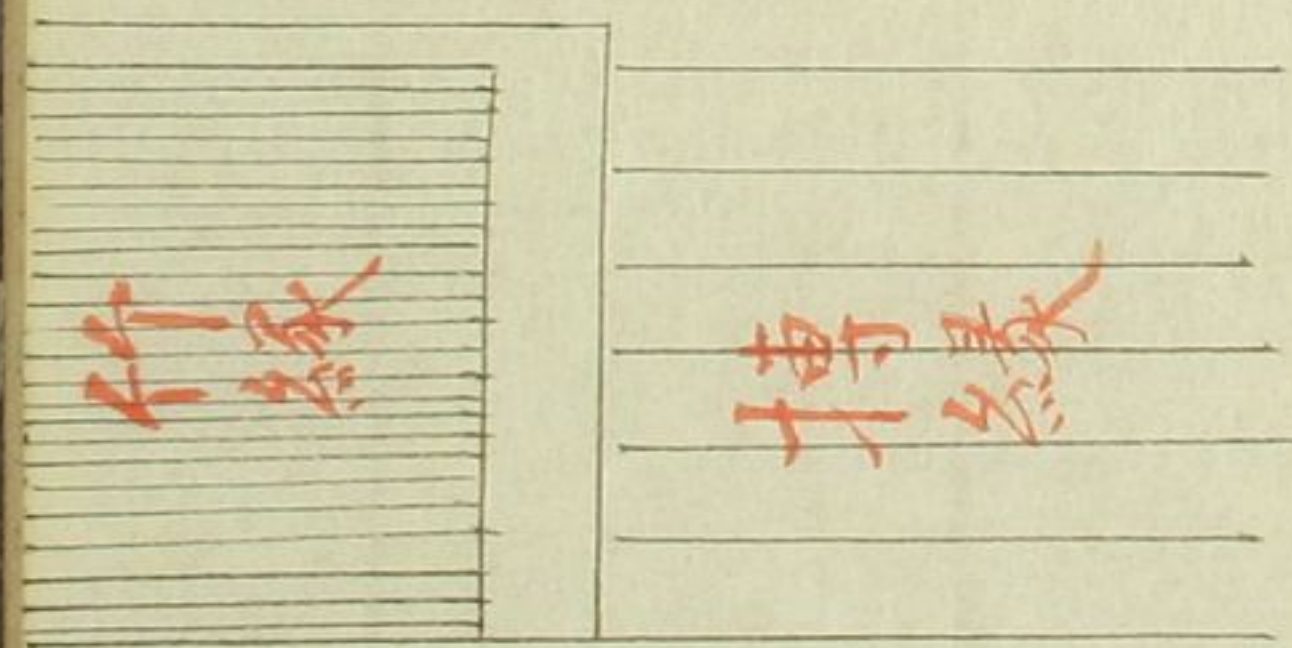
西

障子二尺二寸五分
畳二尺二寸五分

下地板横四尺二寸
外板付了

數寄屋繪圖

小堀遠州好
高基寺有之



床

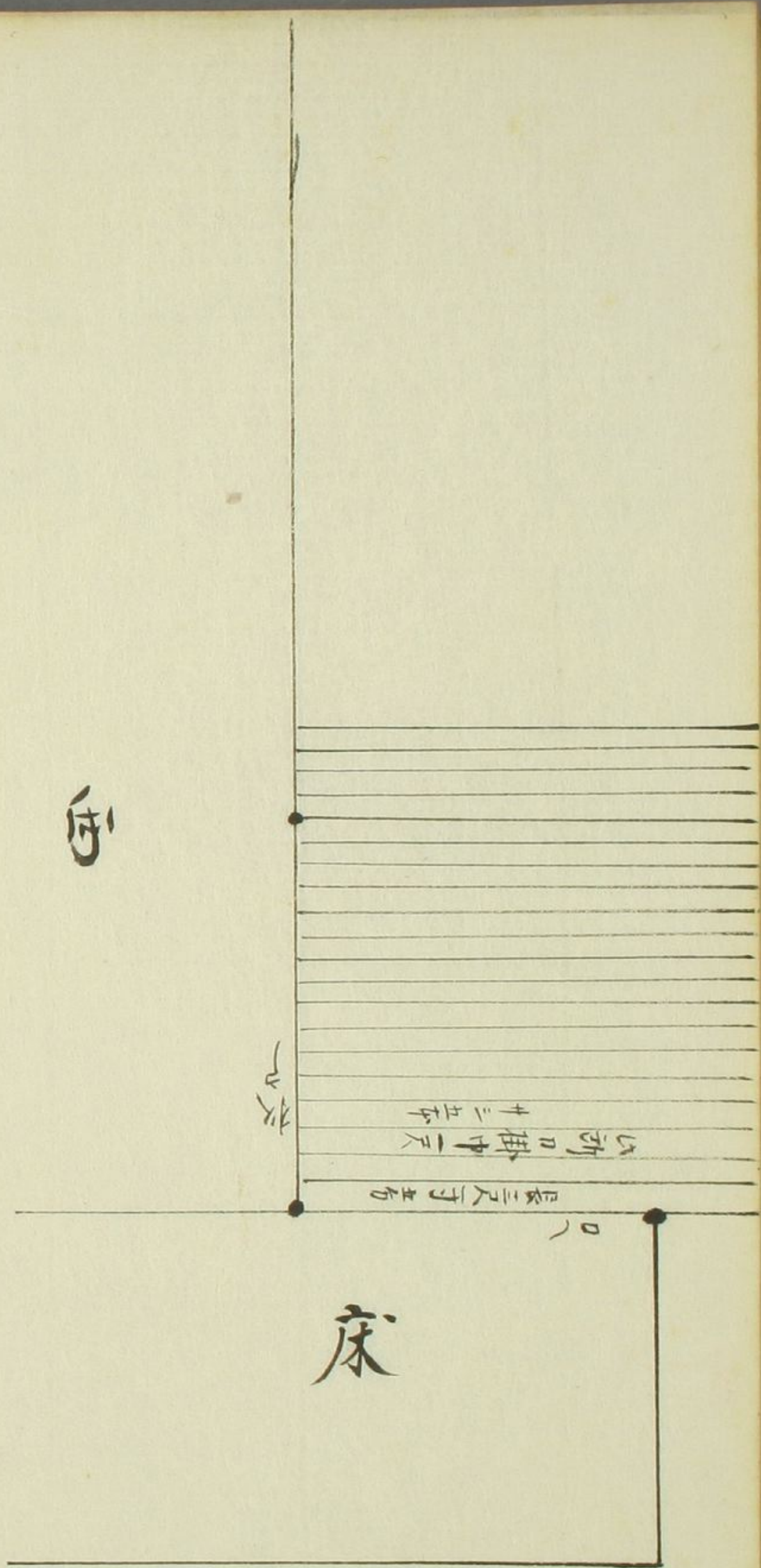
白

板

以新日掛中二尺
十二寸半

張三尺寸半

床



傘茶屋繪圖 高臺寺有之

柱栗丸太サ四寸五分

外長拾三寸
真中横竹三寸有
同期散高三八寸七分

腰板同

内障子二平并掛戸有
上竹連子高二口八寸七分
連子竹六平同子九分四方

柱栗丸太サ四寸

上段一帖

軒桁栗丸太サ四寸五分
鋪拵當り桁止返六尺寸五分

柱右同太サ三寸

柱枳皮サ三寸

小石

フミタニ石

鋪石踏込鋪尾

床口高サ一尺五寸七分

柱栗皮附三寸

竹タレキ

竹連子 檜丸太サ四寸五分
同半 檜丸太サ四寸五分
同半 檜丸太サ四寸五分
同半 檜丸太サ四寸五分
同半 檜丸太サ四寸五分

柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分

屋根茅葺日四方首語

折廻畳六帖板敷

畳ヲ鋪ル作ハ近代之由才、設人ノ作着ハ藩録鋪作由御座候

屋根裏ニイロイッル其ニイ竹縁カキ
上ク木梁一尺同止栗皮付直中ニ東三平
樽板打天同所梁上ニ安閑宮座ト云願有

柱栗丸太サ四寸五分

屋根茅目

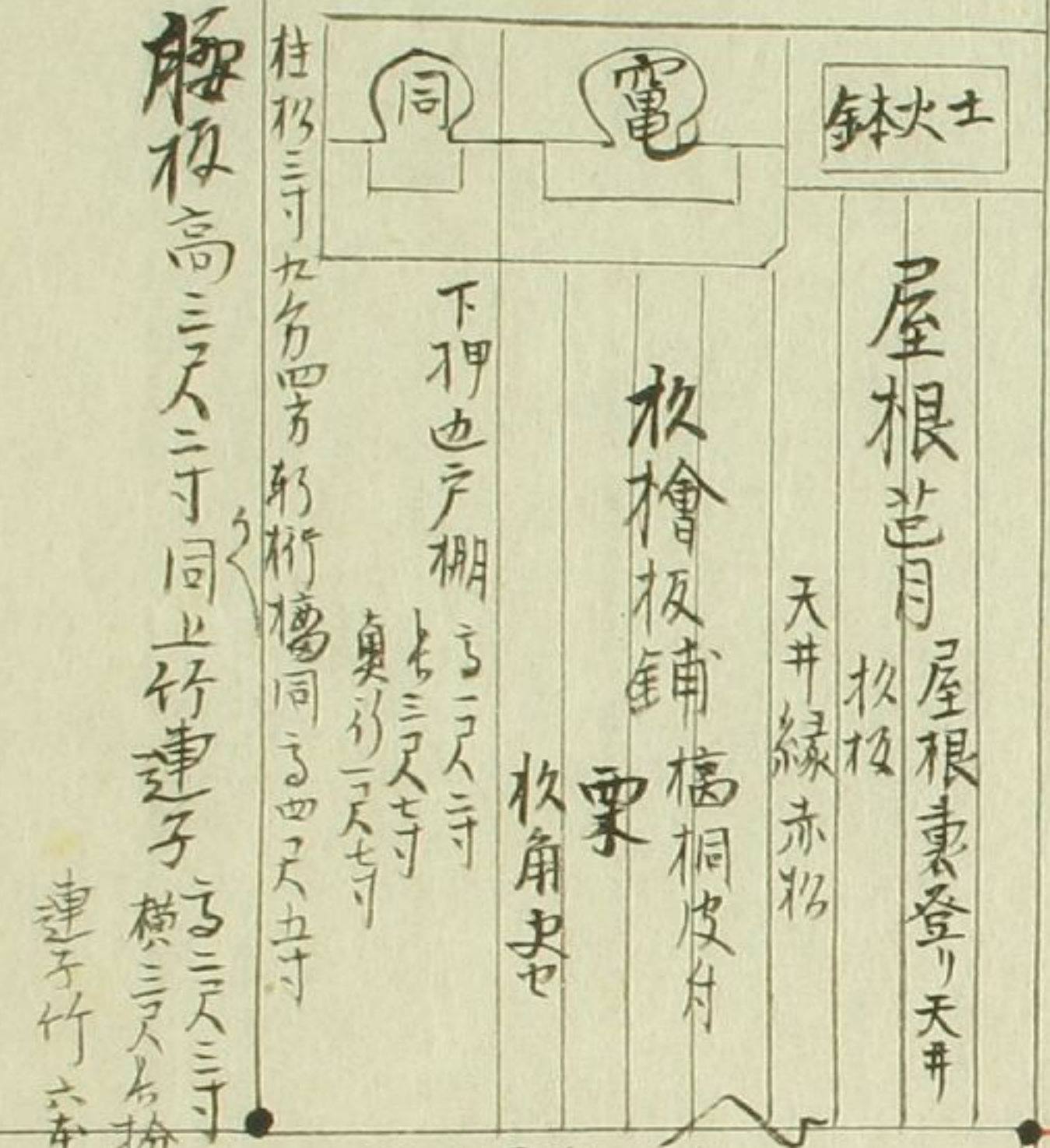
板檜板鋪 檜桐皮付

同

腰板高三尺二寸同上竹連子

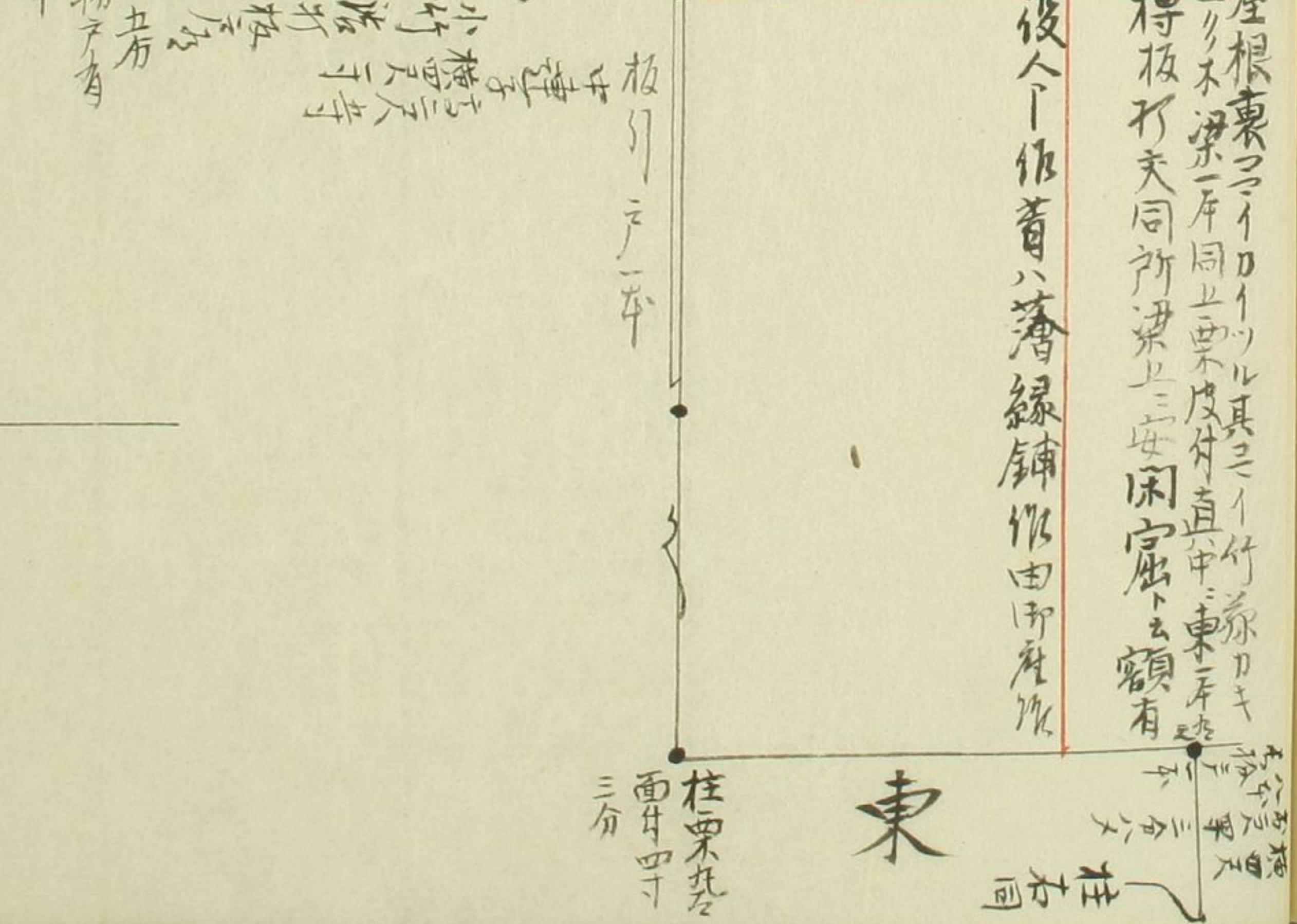
連子竹六平

横同子九寸五分 十八通 檜丸太サ四寸五分
竹連子高二尺二寸 竹連子高二尺二寸
檜丸太サ四寸五分 檜丸太サ四寸五分



東

柱栗丸太サ四寸五分



柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分
柱栗丸太サ四寸五分

數寄可屋

古田織幼字治長井貞甫宅有之

付書院
板間

上段
一帖

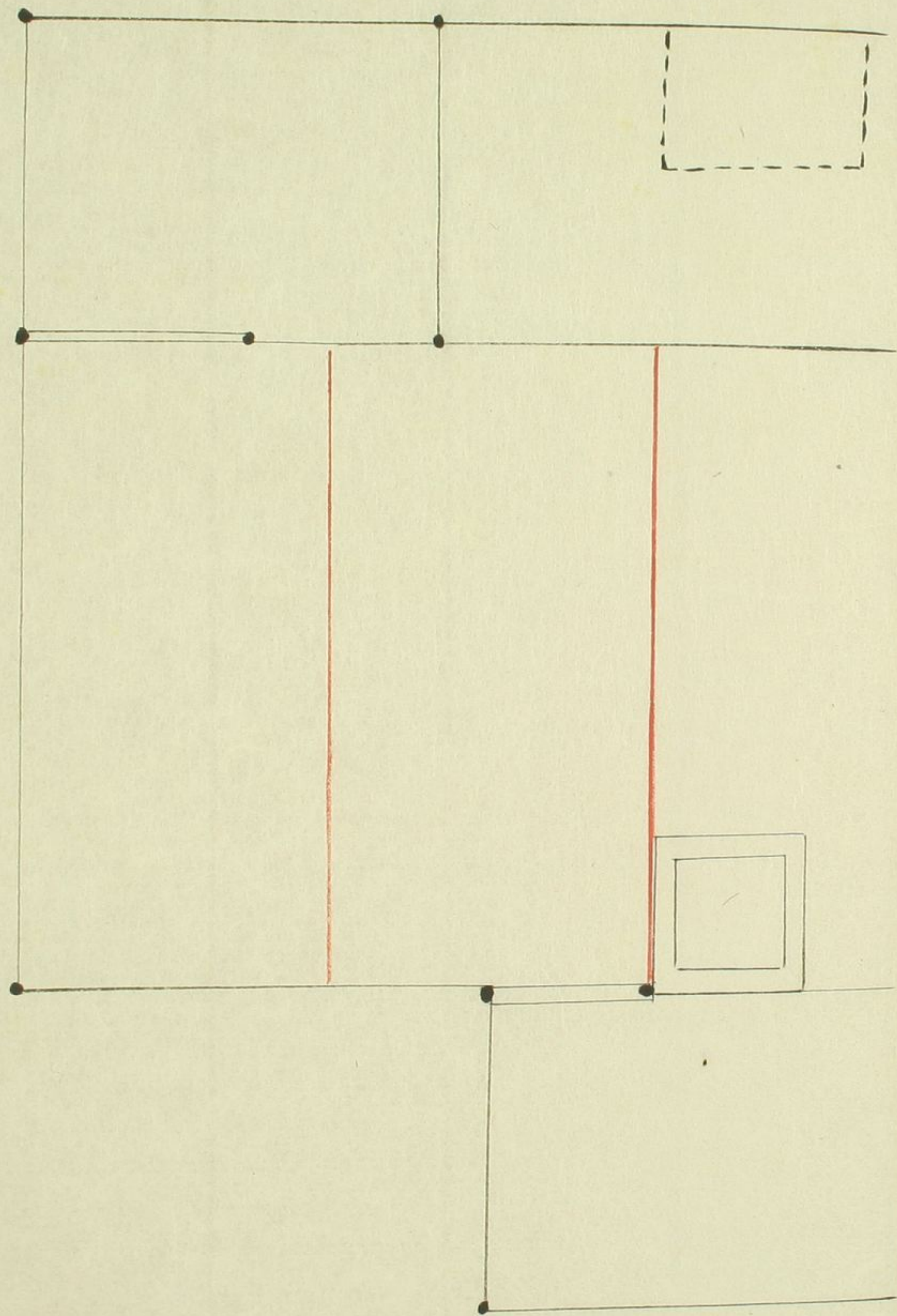
用

博森
木

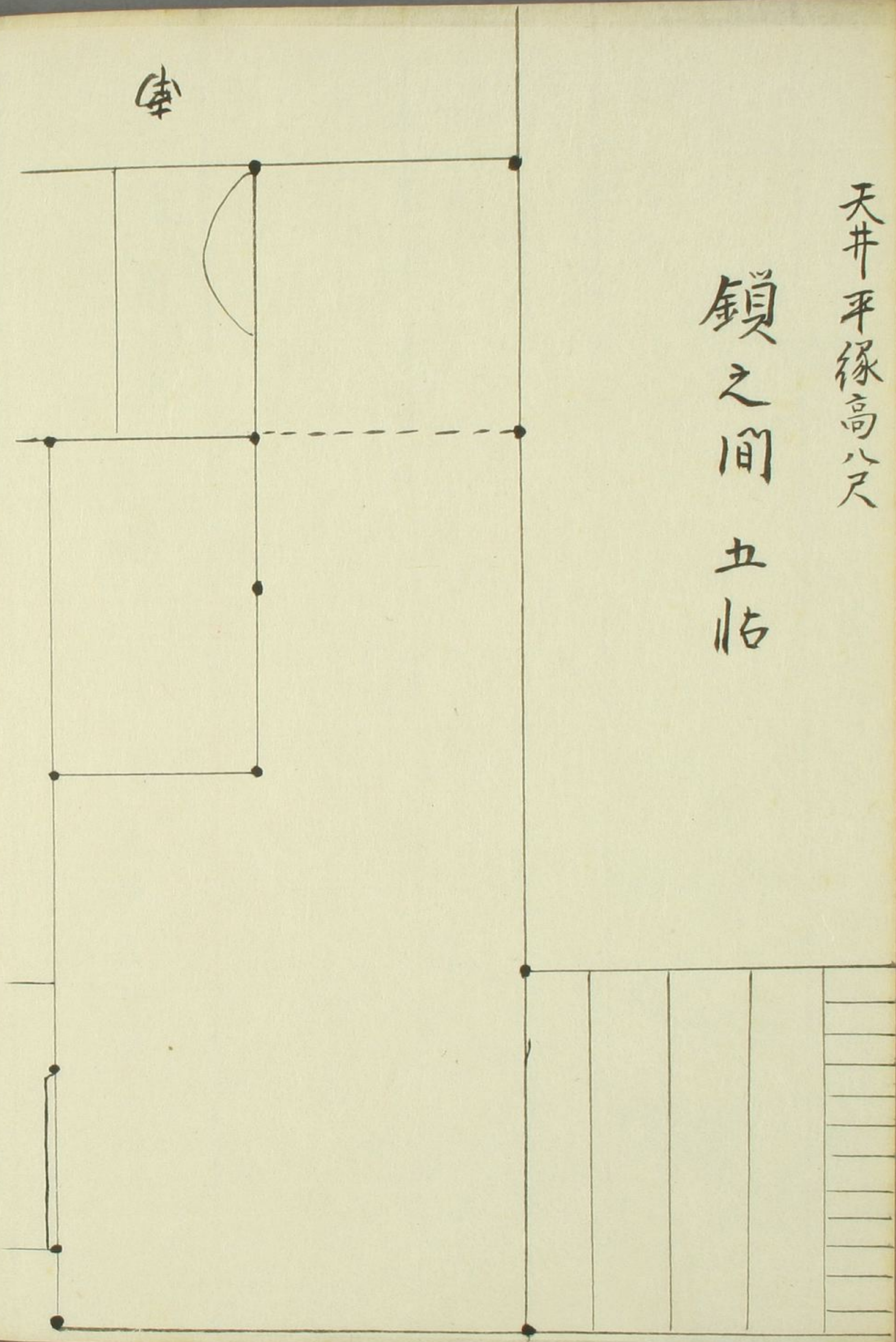
南

土間廊下

東



庫



天井平縁高八尺

鎖之間 五帖

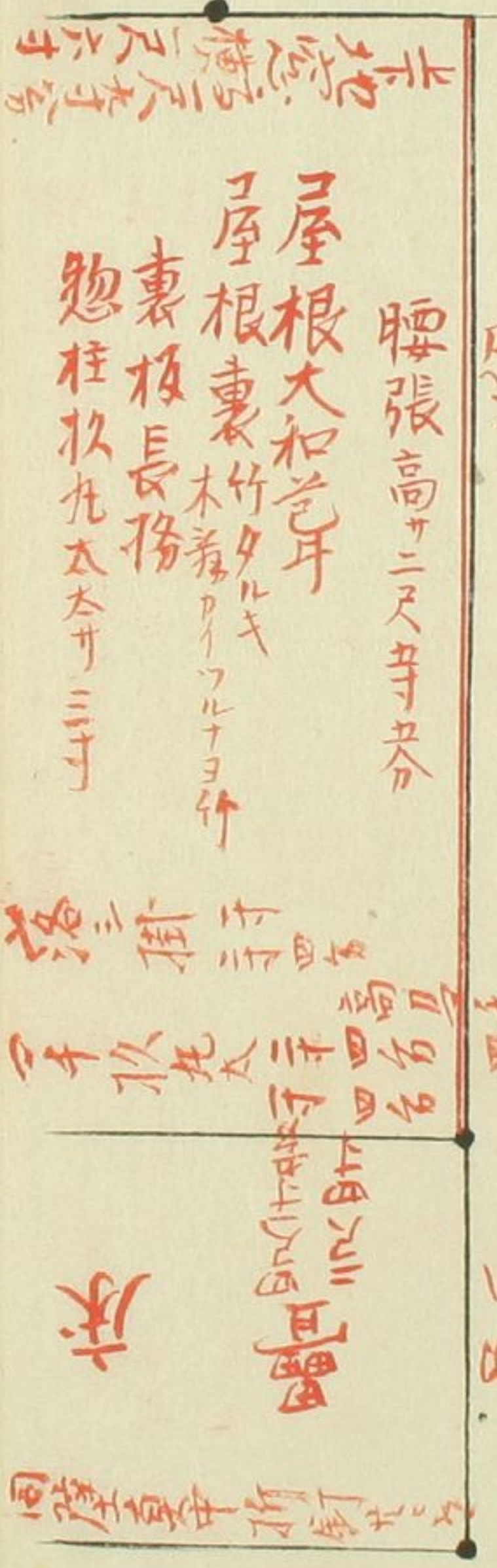
一畝半繪圖

千宗丸好薩摩屋素白電有之

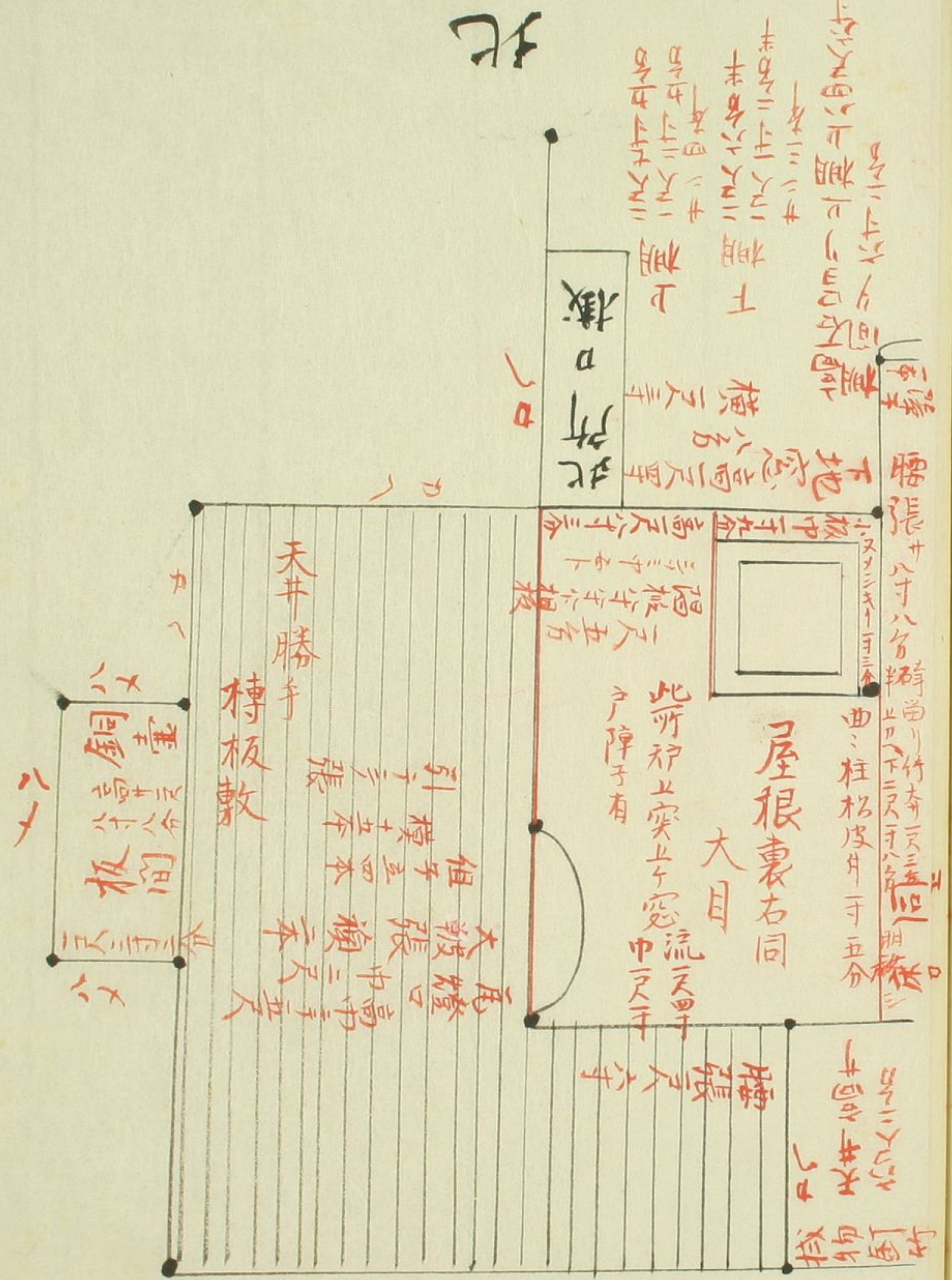
○ 尻柱行大井下四分
止須覆有

東

外
中
透



北



茶立所繪圖 八幡滋平坊有之

戸袋

屋根裏

板間

東

上同

格天井板違

横椽例

中尺八分

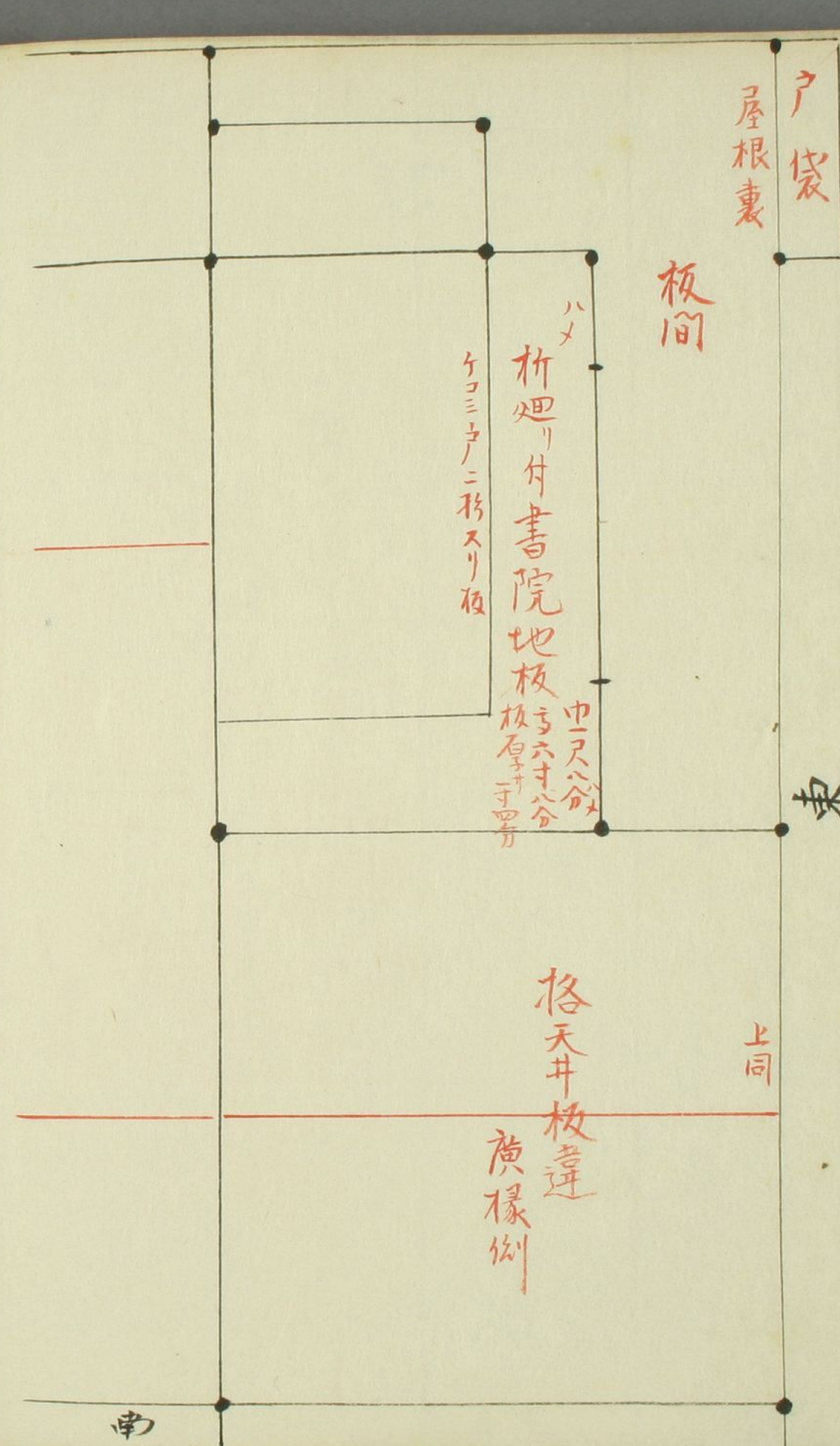
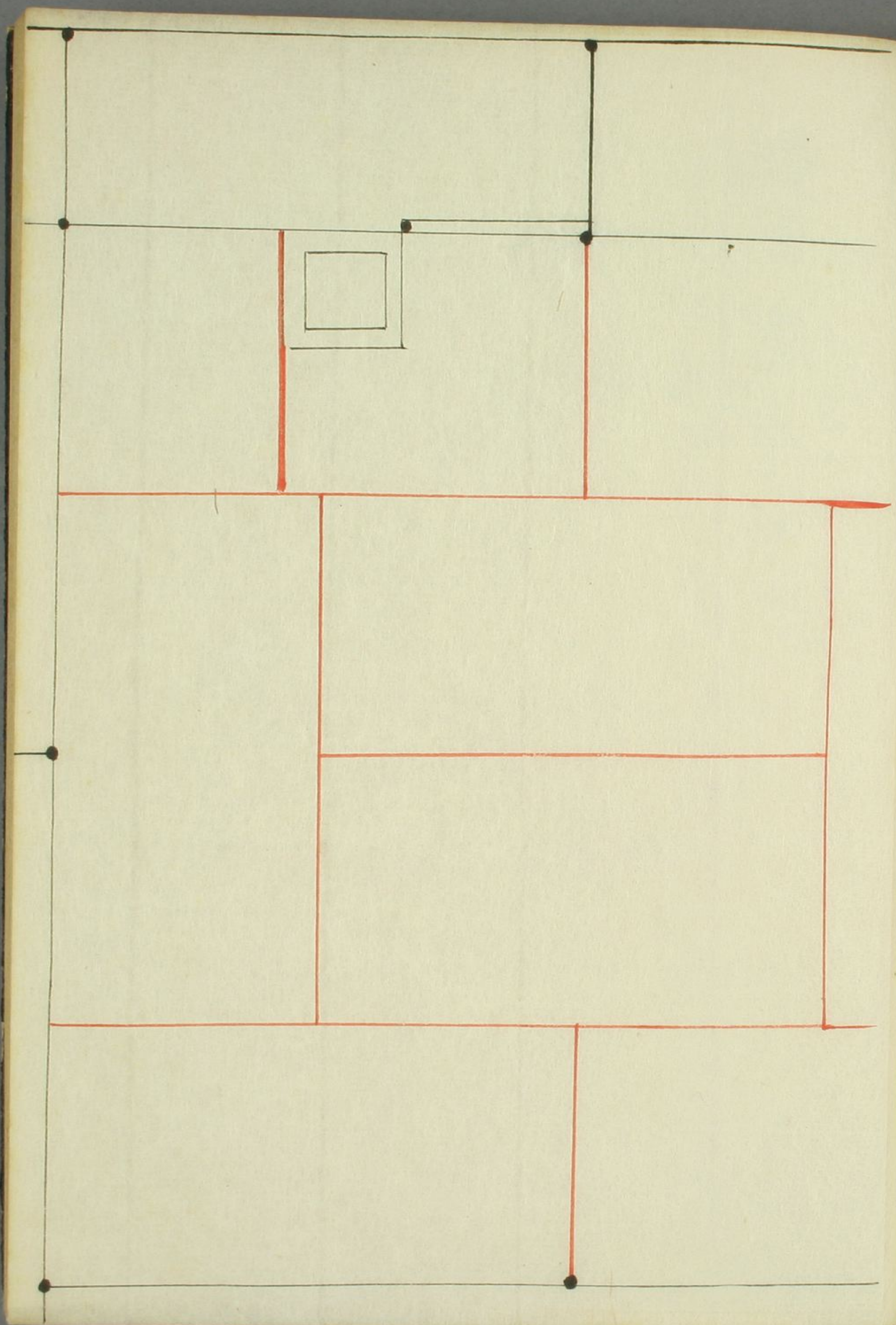
板厚寸四分

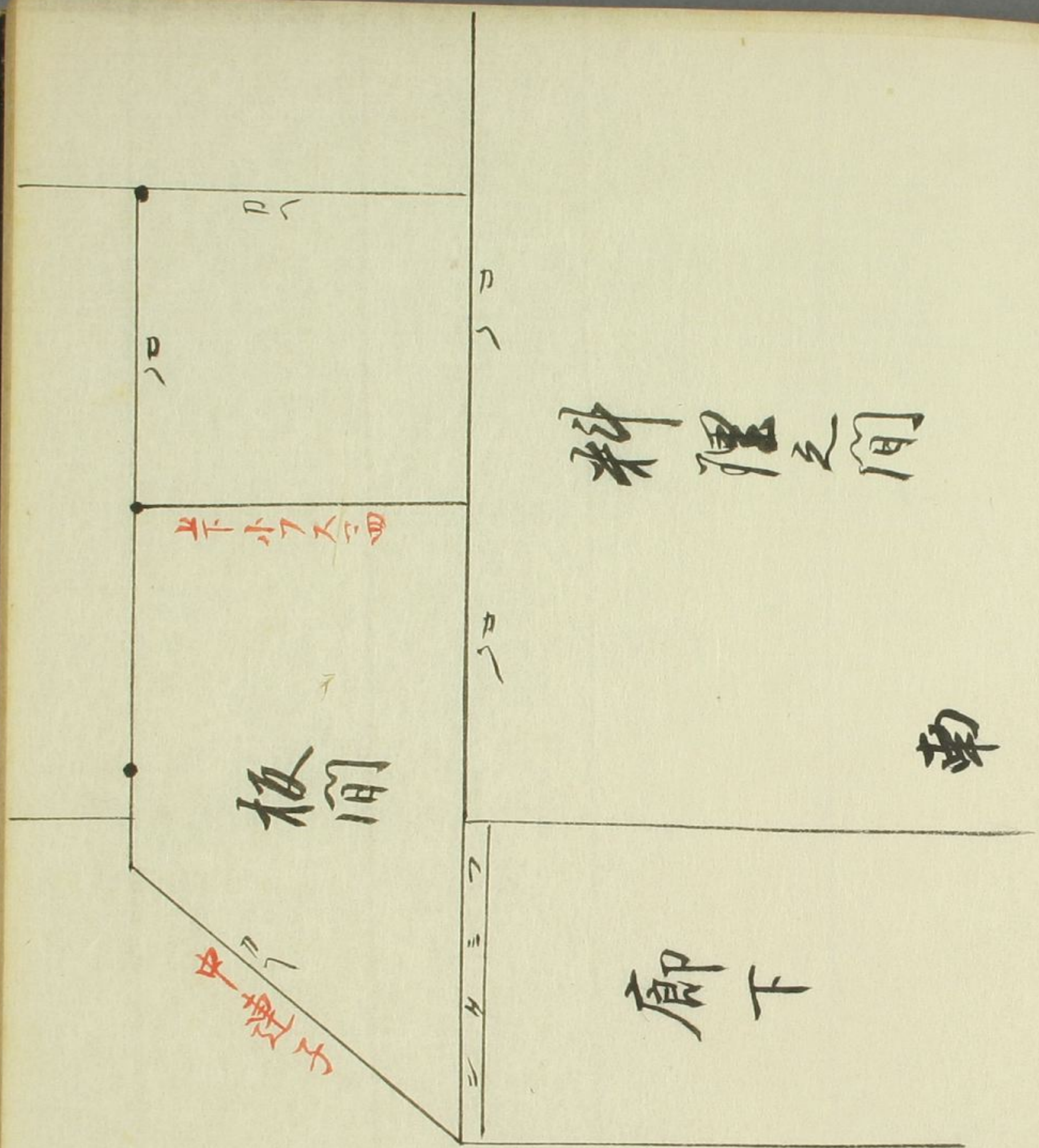
折廻り付書院地板

ケコミ戸ニ移スリ板

ハメ

南

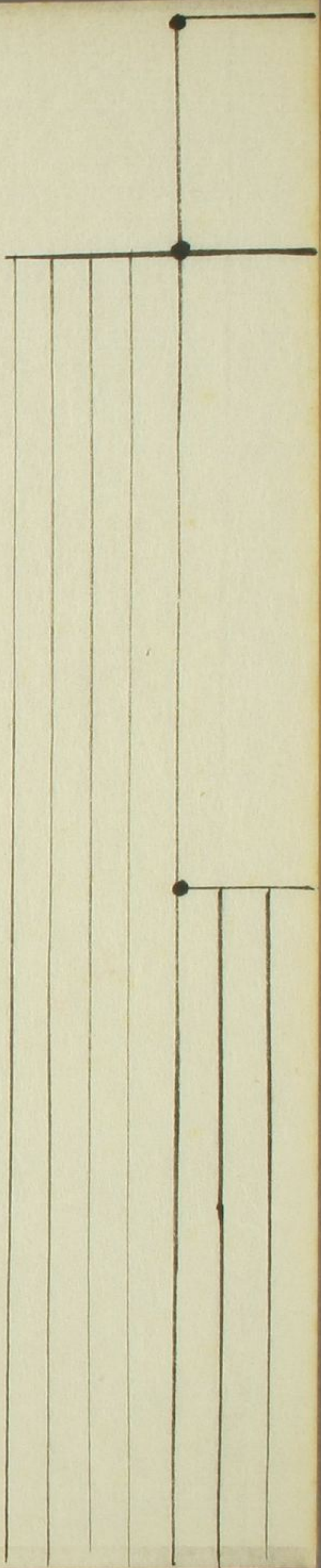


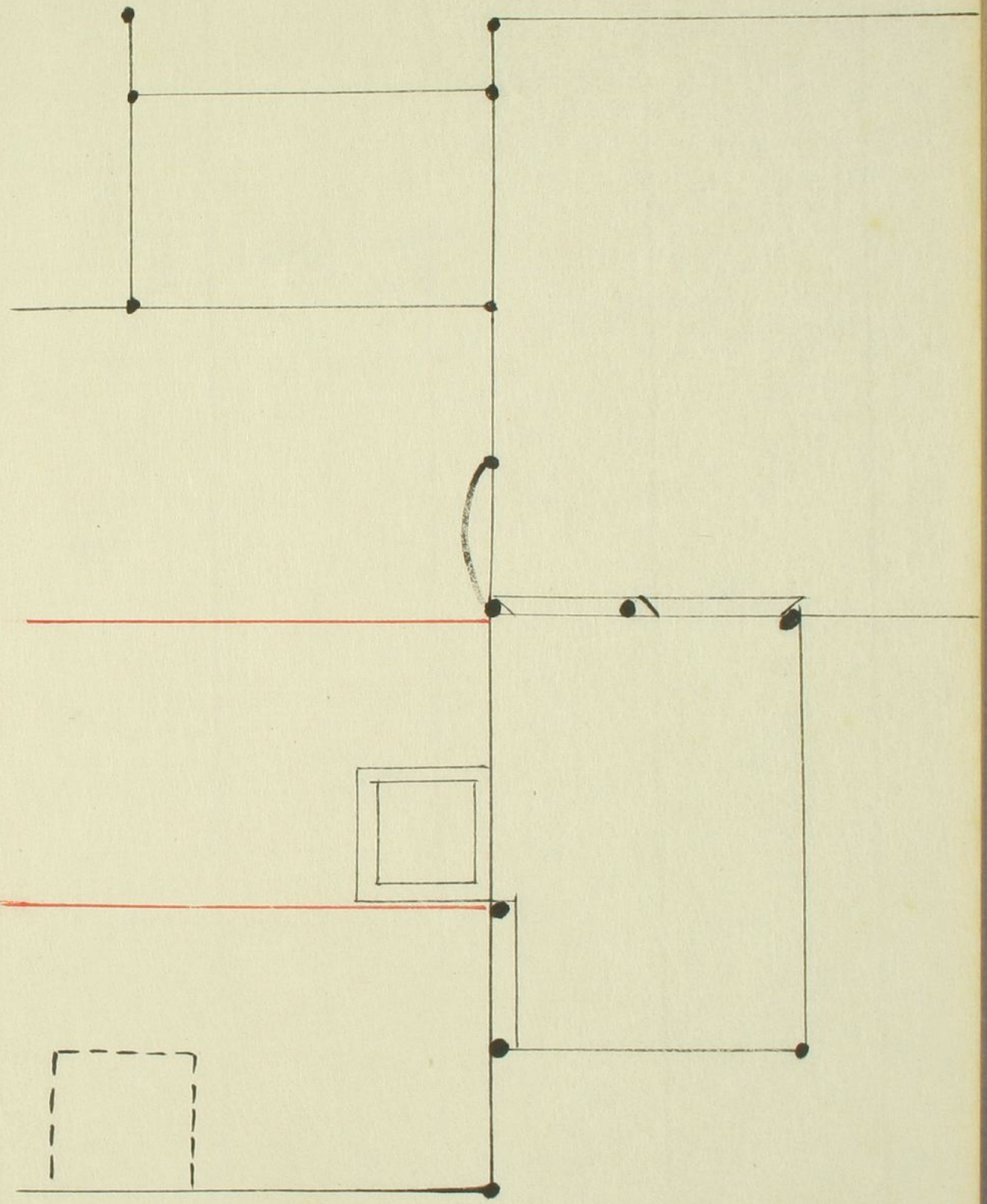
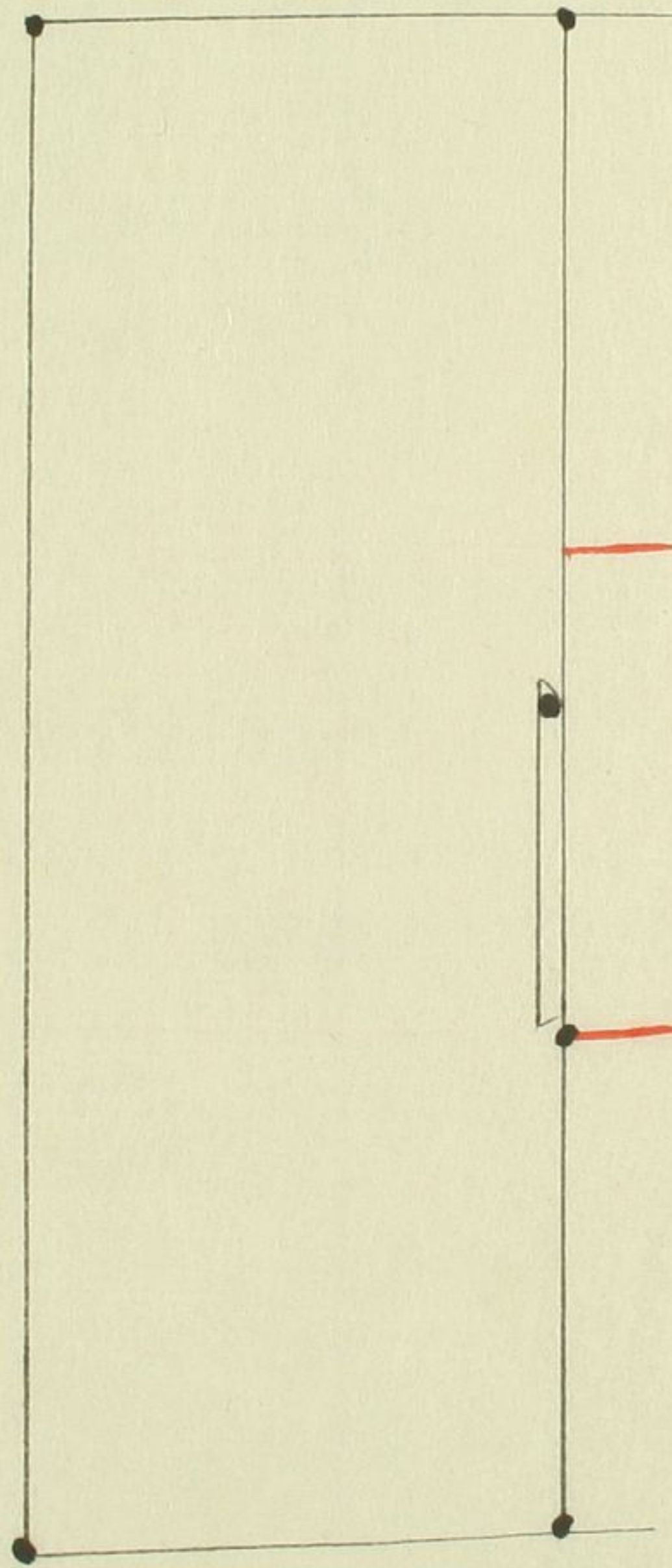


數寄屋

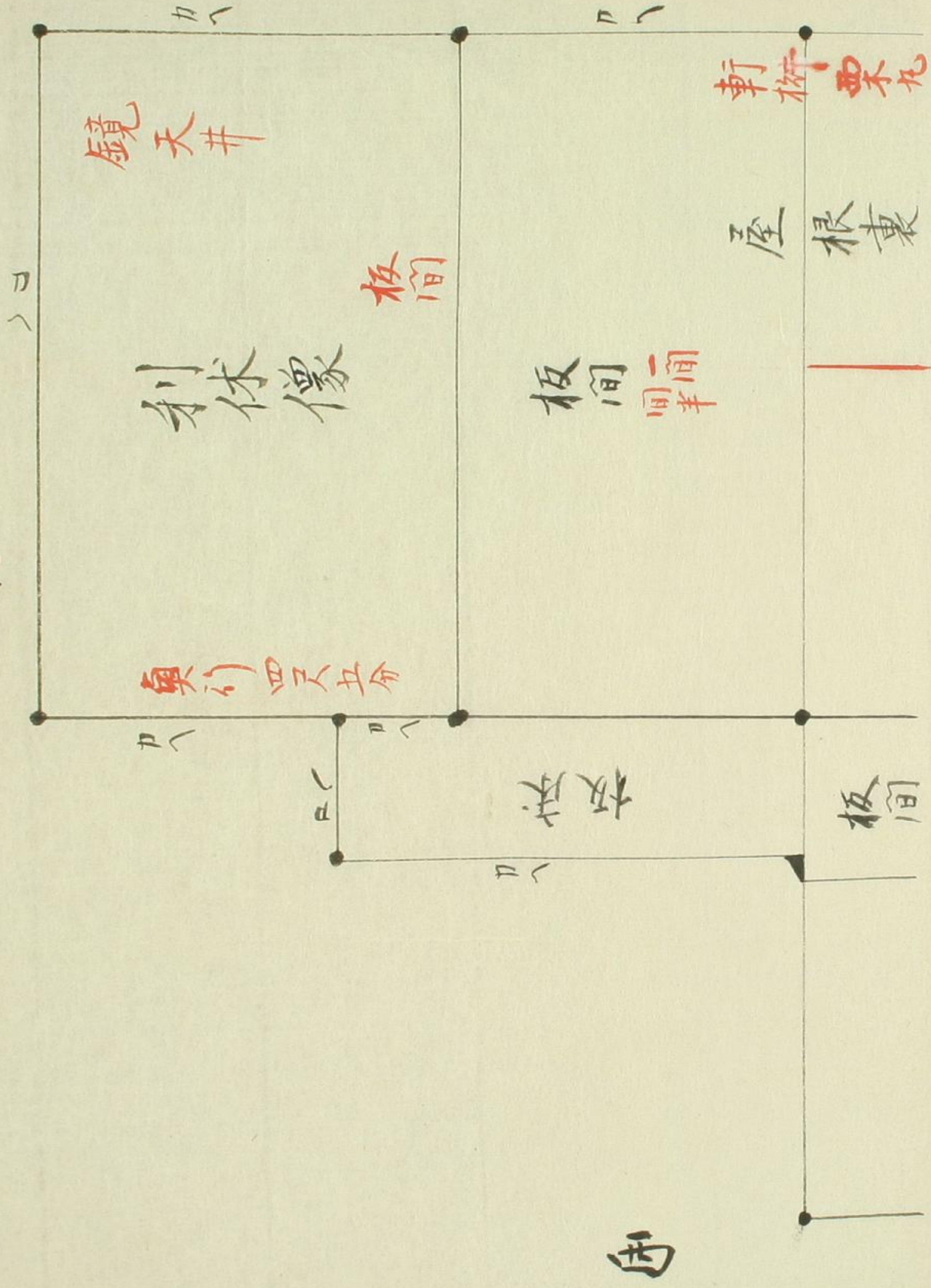
小堀遠州好
後藤部多則宅三有之

西





北

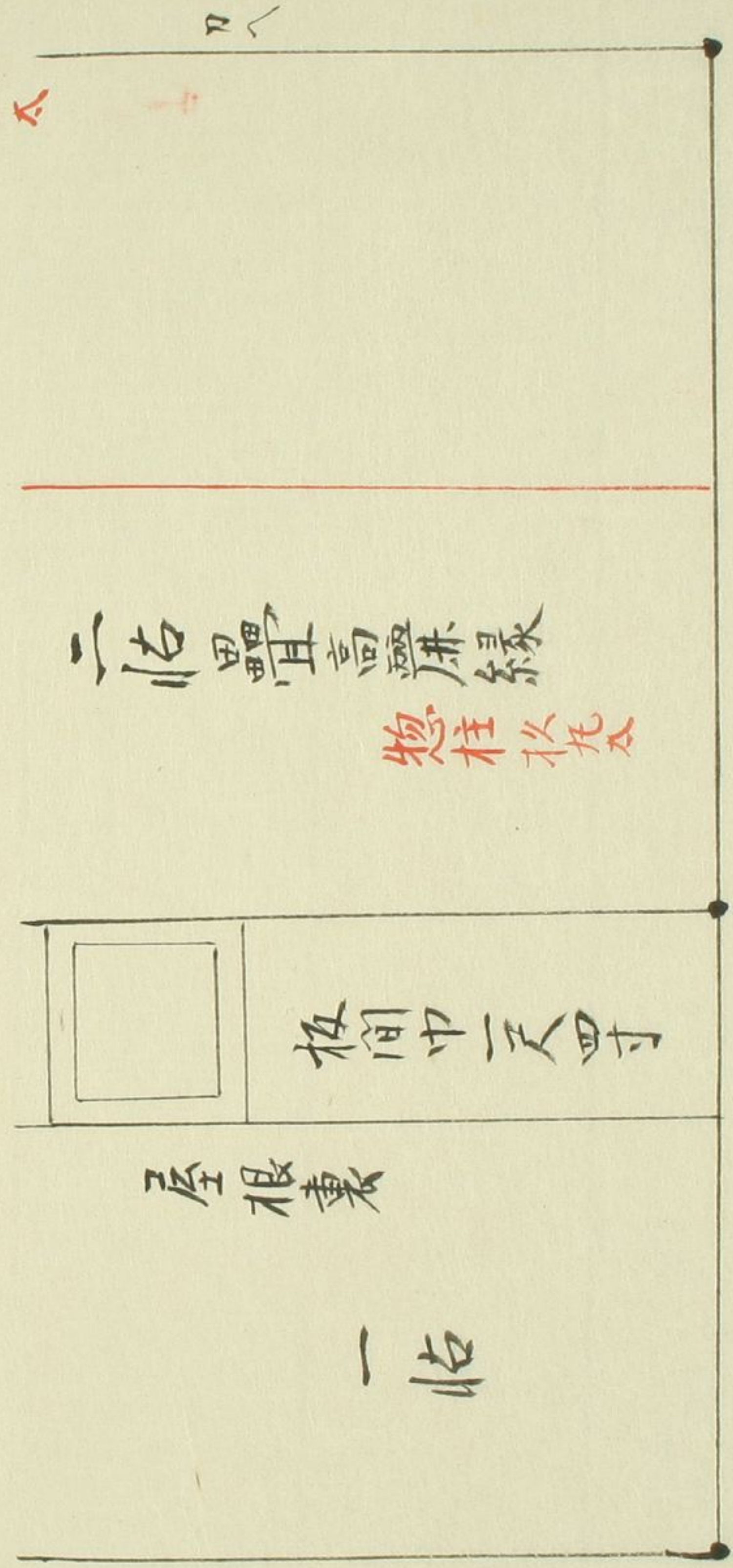


利休堂圖

宗軒宅あり之

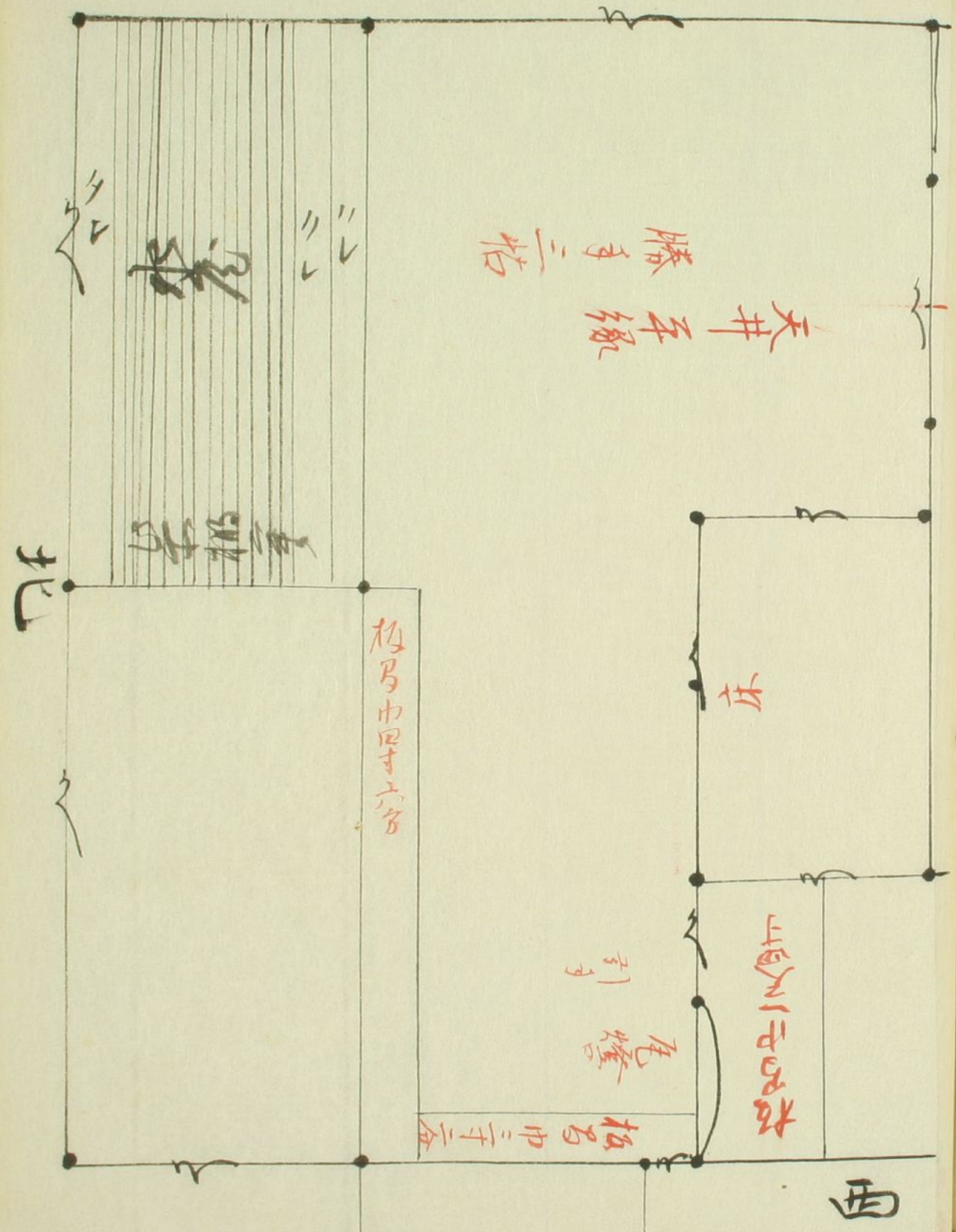
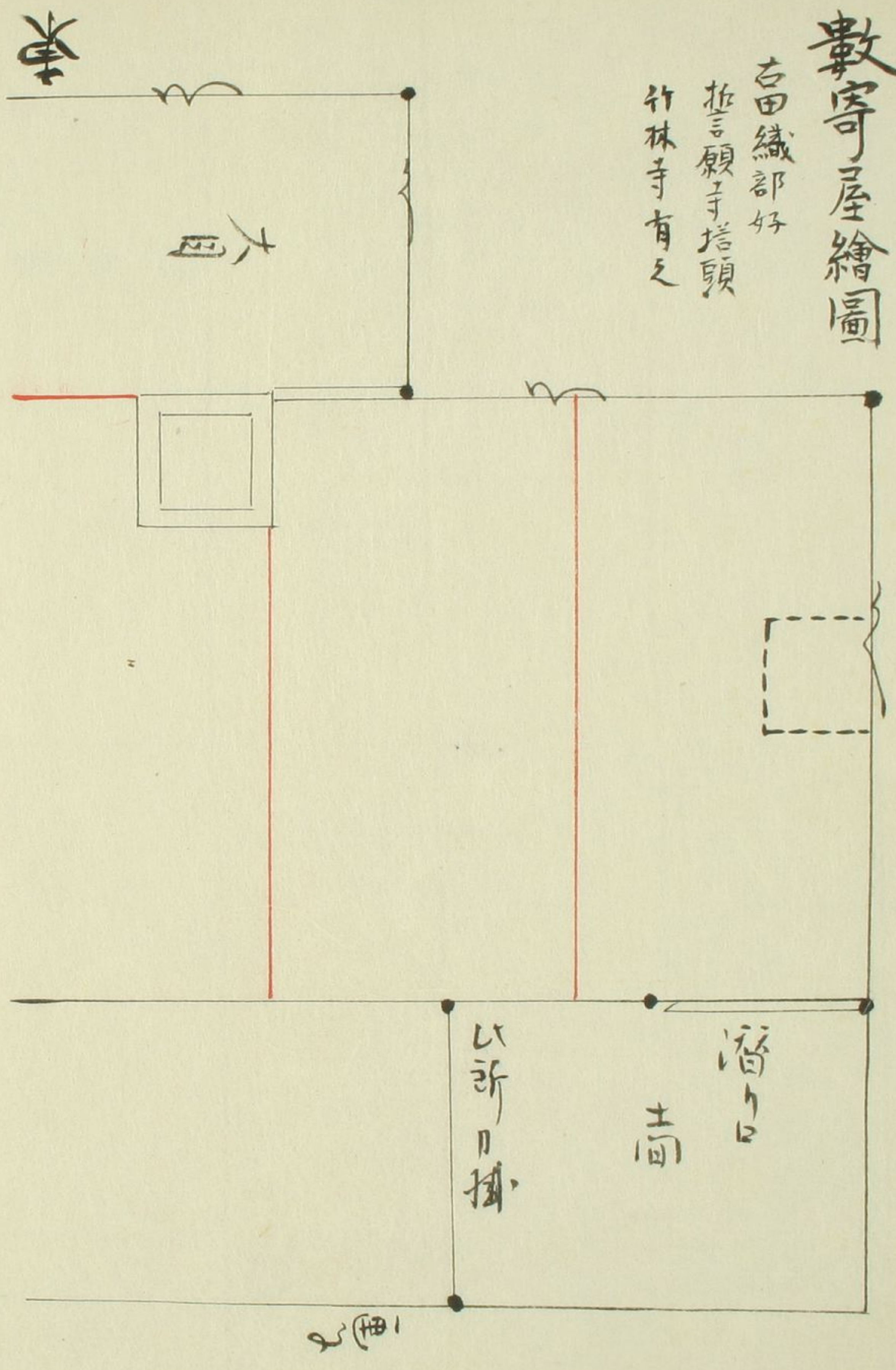
此口床間は行

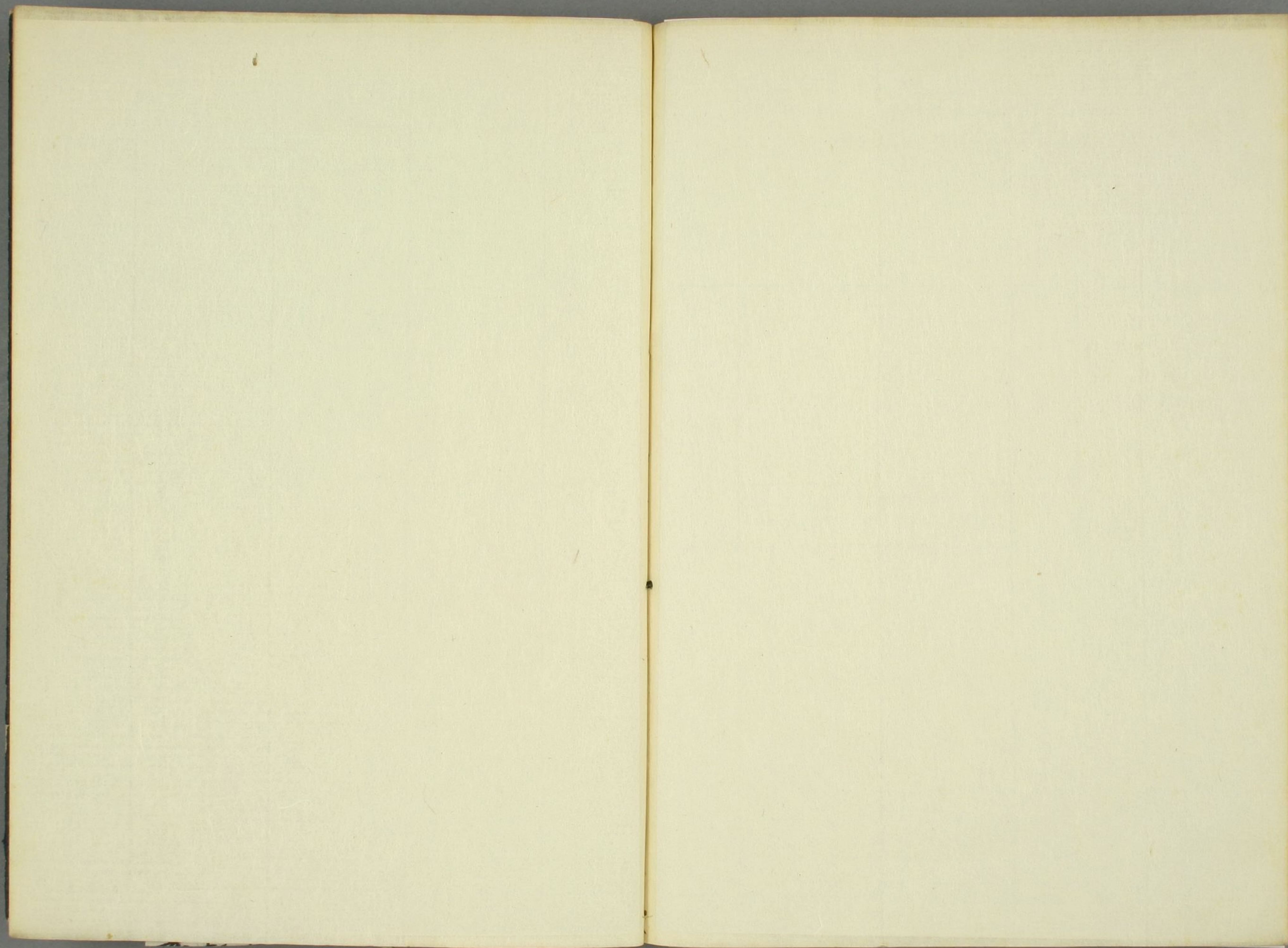
南



數寄屋繪圖

右田織部好
 哲言願寺塔頭
 竹林寺有之





指物師

利師
市師

一 武儀 五分

茶引 第
小乃具共

一 浪 五 支

糖ア千
但本地ア共

一 浪 三 支

自在

一 八

茶益第

一 三 分

八寸
大小有

一 八 分

茶仔第
介第共

一 浪 武 技

利休形 風呂
先屏風

一 浪 三 分

一 浪 好
綿研能
スミタテ茶

一 浪 七 分

木燈臺

一 三 浪 五 分

江岑棚

一 三 浪 五 分

釘第棚

一 六 浪 五 分

梅棚

一 三 浪 五 分

鳥帽子棚

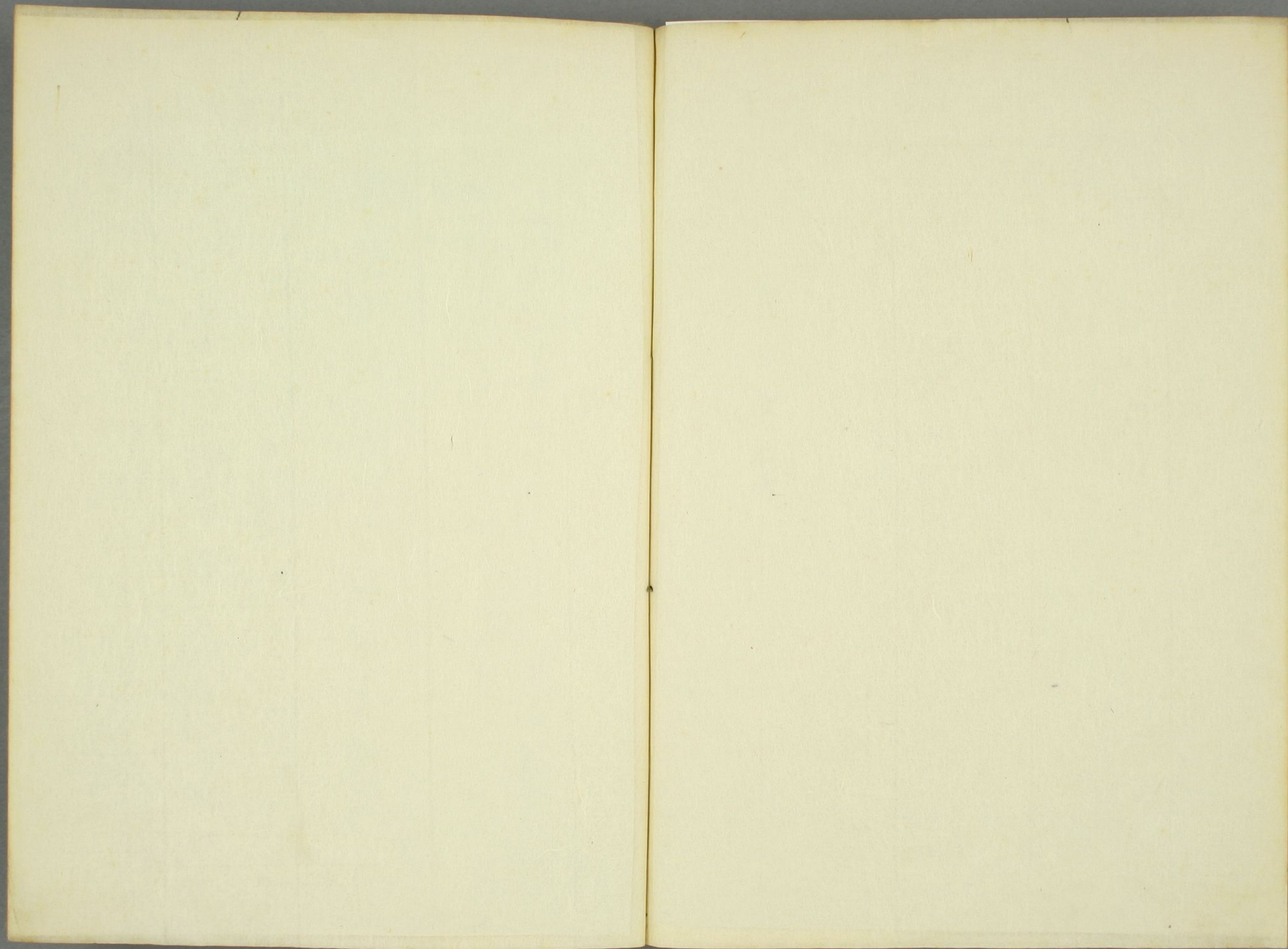
一 六 浪 五 分

小袋棚

黒田正宮

一 浪 孫 包 柄 竹 式 本 一 号 包 分 糸 代
一 浪 五 分 臺 子 竹 一 浪 四 分 竹 失 立

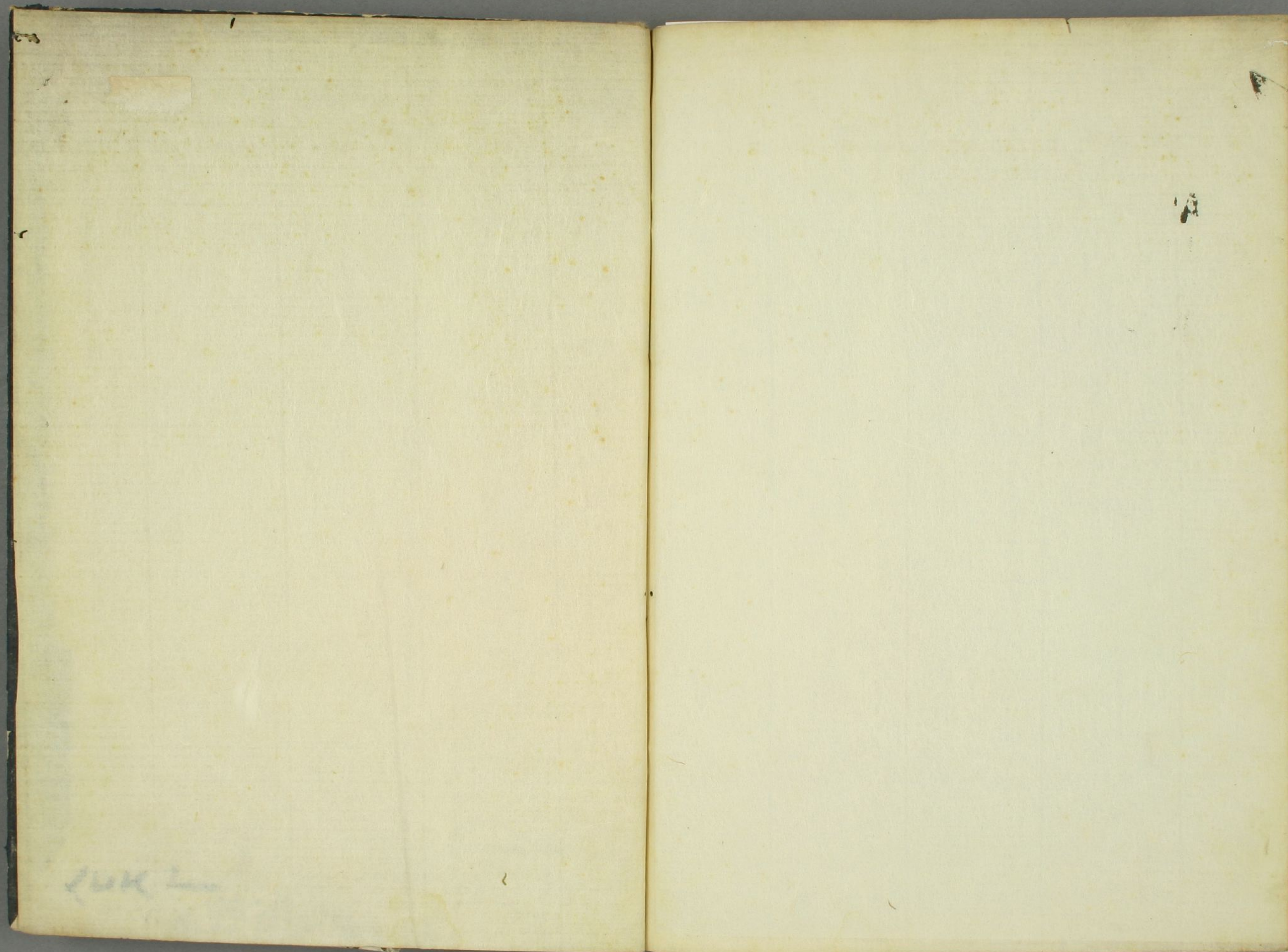
此三
燭風呂共



此壺本者弘化二年乙巳秋九月以後
家君清毅君自畫自書而被殘置雖
然未卒業而逝是全速水宗寬宗近
純于智古口授之庶不少家君之書蹟甚
稀也珍重々々

明治三年庚午四月

我風謹書



200

全十

華間見法禁

