



閑窓茶話

全

彦 9
157

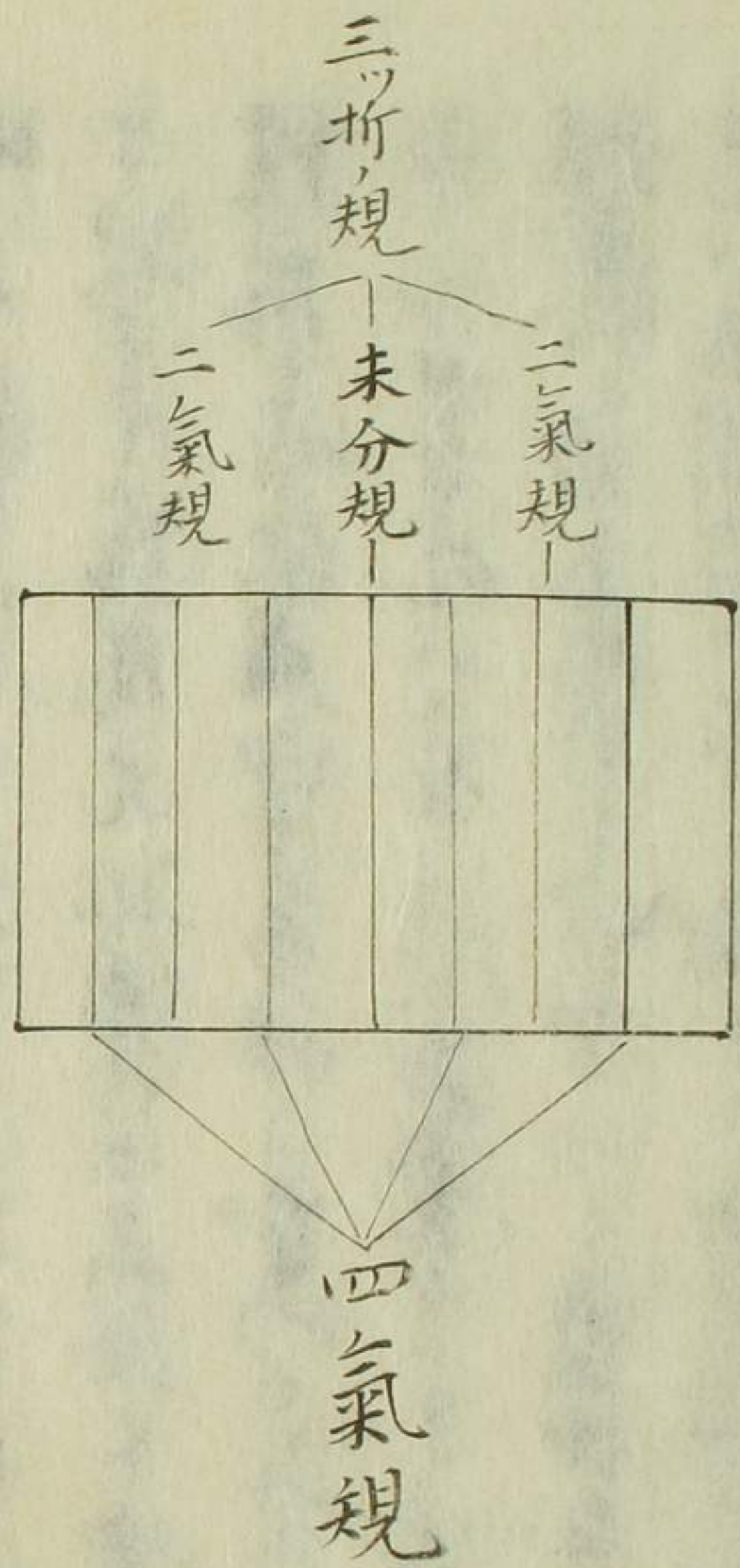




一日ふ兼庵特元子予カ評ニ訪フテ問テ云利
休南坊面授口姿ノ書ヲ按スルニ四畧半ノ席ニ炉
切テ真ノ臺子ヲ飾ラル、一アリ向炉ノ右尤臺
目切ノ炉ハ利休紹鴉相談ノ上臺子規格ヲ打破
ニ去テ佗ノ席ナレハ鬼モアレ四畧半ノ炉ハ如何
ハ真ノ臺子ヲ飾点茶スル一ヲ傳授スルヤ所謂ア
ル一ナルヘシ然レ今ニ其由來明ニ不辨乞フ其義ヲ
示玉ヘト 予答テ云昔ハ形ノ如字タル一モアレレ
近比覺ヘタル一モ朦昧シテ皆廢モシタリト
又問然レ此マ、ニ打ヲケハ自然ト絶傳スル之忘タ
リトテ答玉ハスレハ茶道ニ向テ老婆心ヲ欠キ玉フ

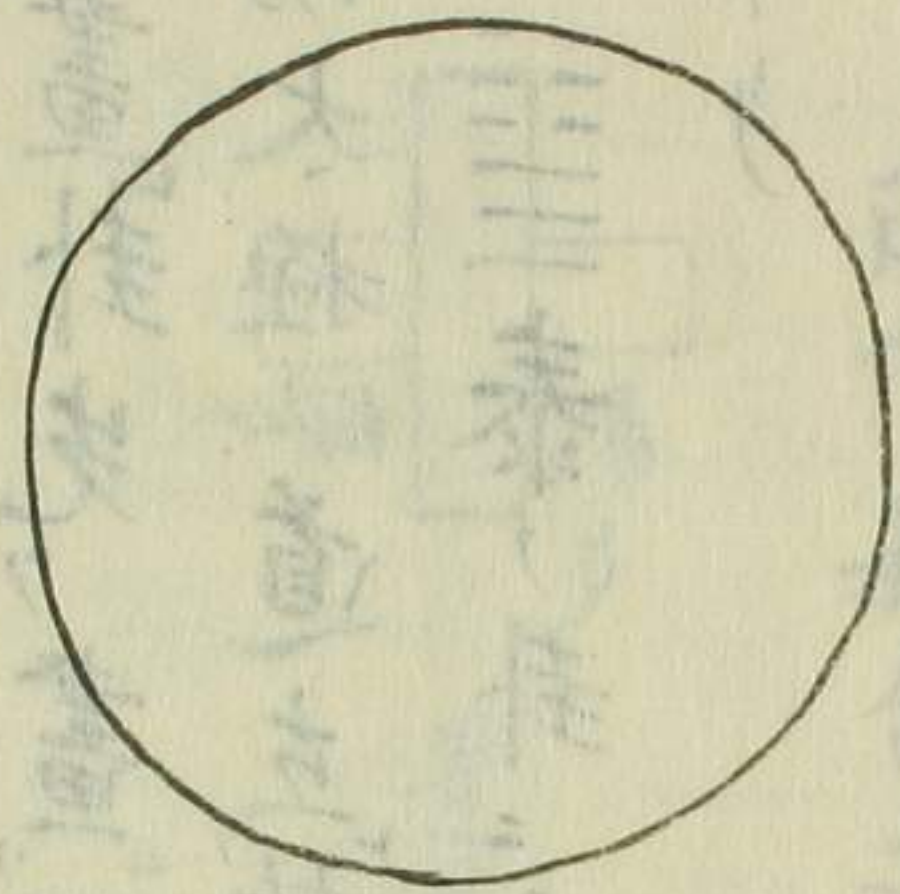
以論スル古又ナリ

七ツ矩ノ支



此未分二氣四氣ノ根元ヲ會得スレハ四疊半ノ
席ハ明白ニ知レル古ナリ今圖ヲ以テ説之

未分矩

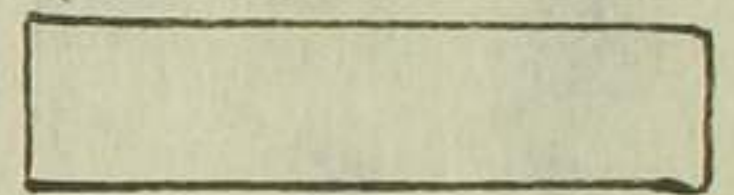
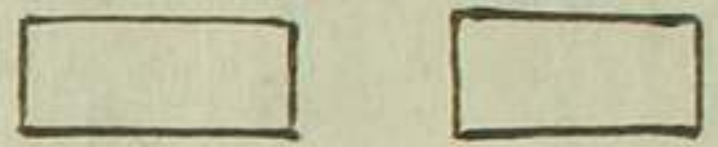


太極

是ハ一ノ字ノ意ナリ

周易ニ云一陰一陽モ之ヲ謂道ト云天地未分混
沌之元ノ氣極大ヲ曰太ト未分ヲ曰一ト佛教ニ萬
法歸一ト云モ又有物先ニツ天地ト云是ナリ儒ニ天理
明德ト云モ是ナリ佛教ニハ真如モ實相モ佛性
モ法界モ云モ是ナリ

二氣規

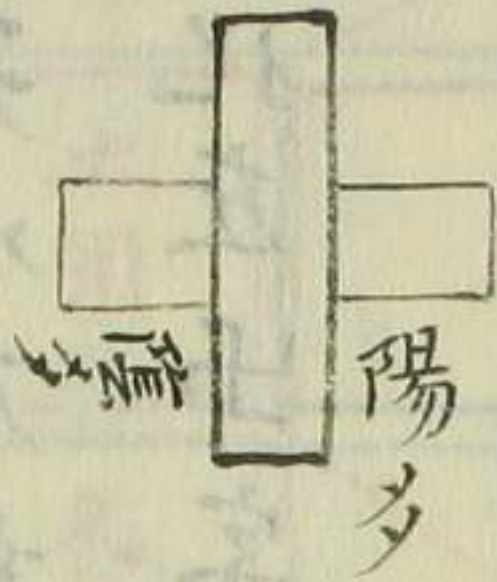


北極ナリ上ニ居テ陰ノ
根本ナリ自然トメ下ニ
降ノ能アリ

南極ナリ下ニ居テ
陽ノ根本ナリ自然
トメ上ニ昇ノ能アリ

伏羲畫卦先ツ畫一奇一以象陽數之初也○說
文ニ初太極ノ道立於一造分天地化生ス萬物化生
コレ則三三泰ノ卦ニシテ陰陽和合シテ萬物化生
スルナリ

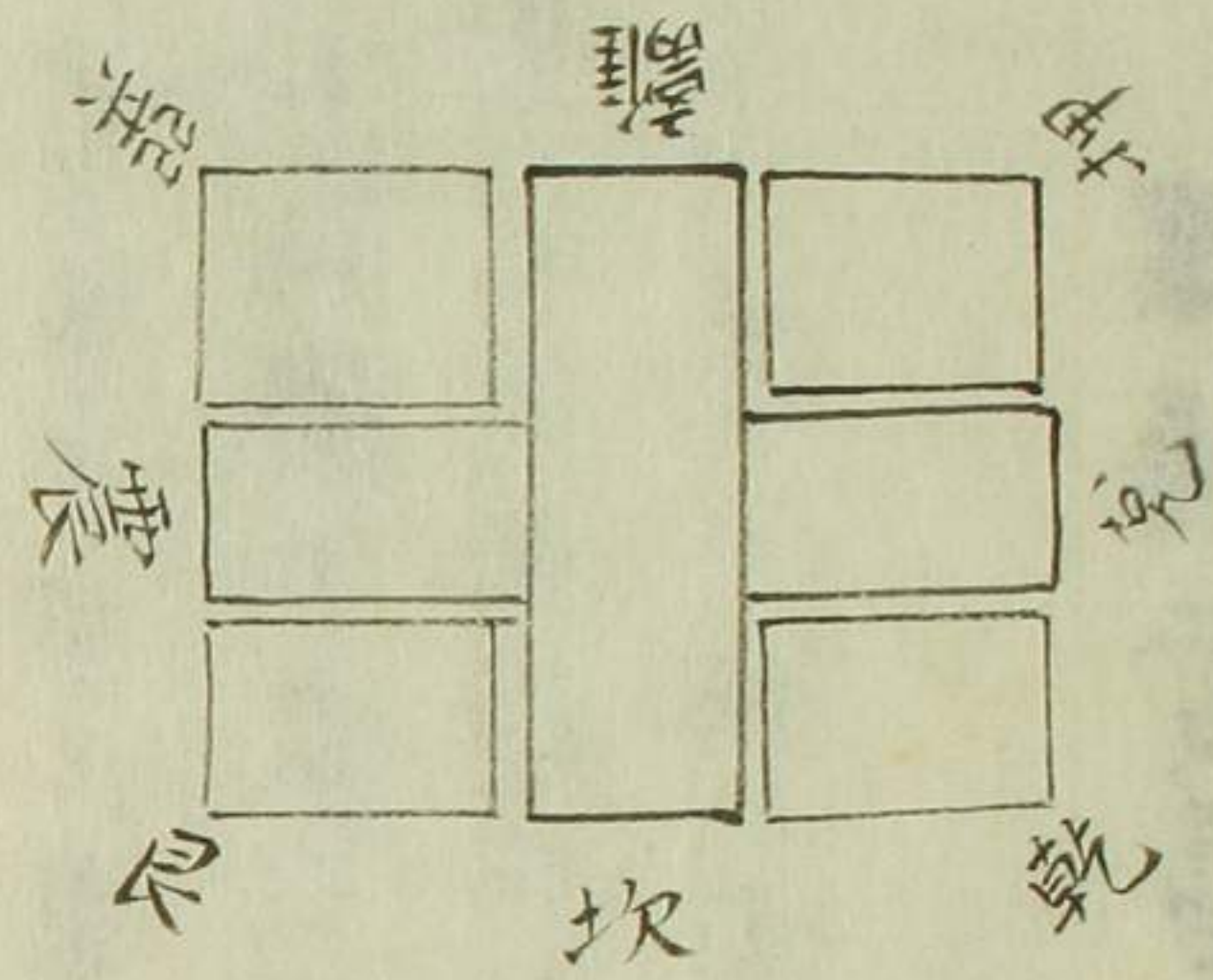
陰陽和合之形



是臺子天地ノ板ノ依テ出ル所ナリ後ニ記ス

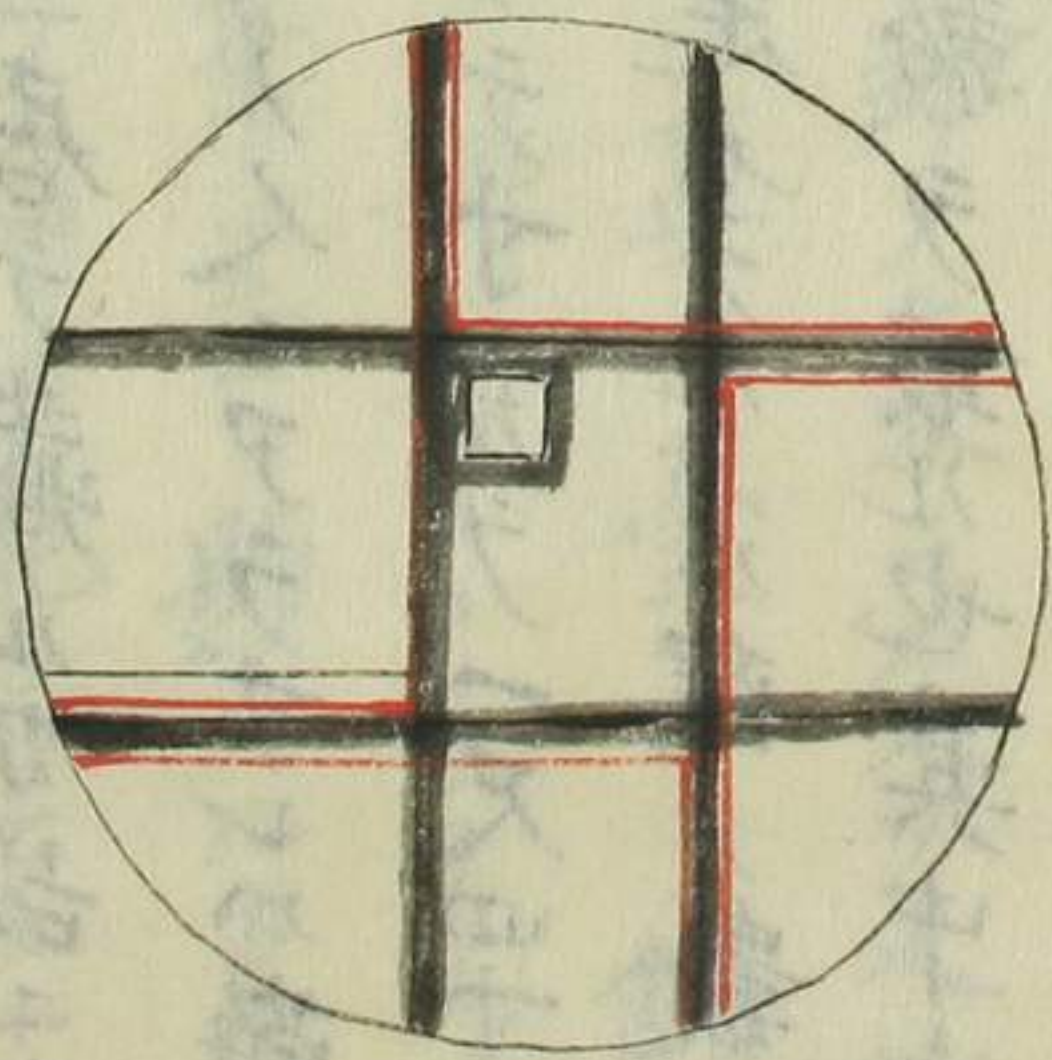
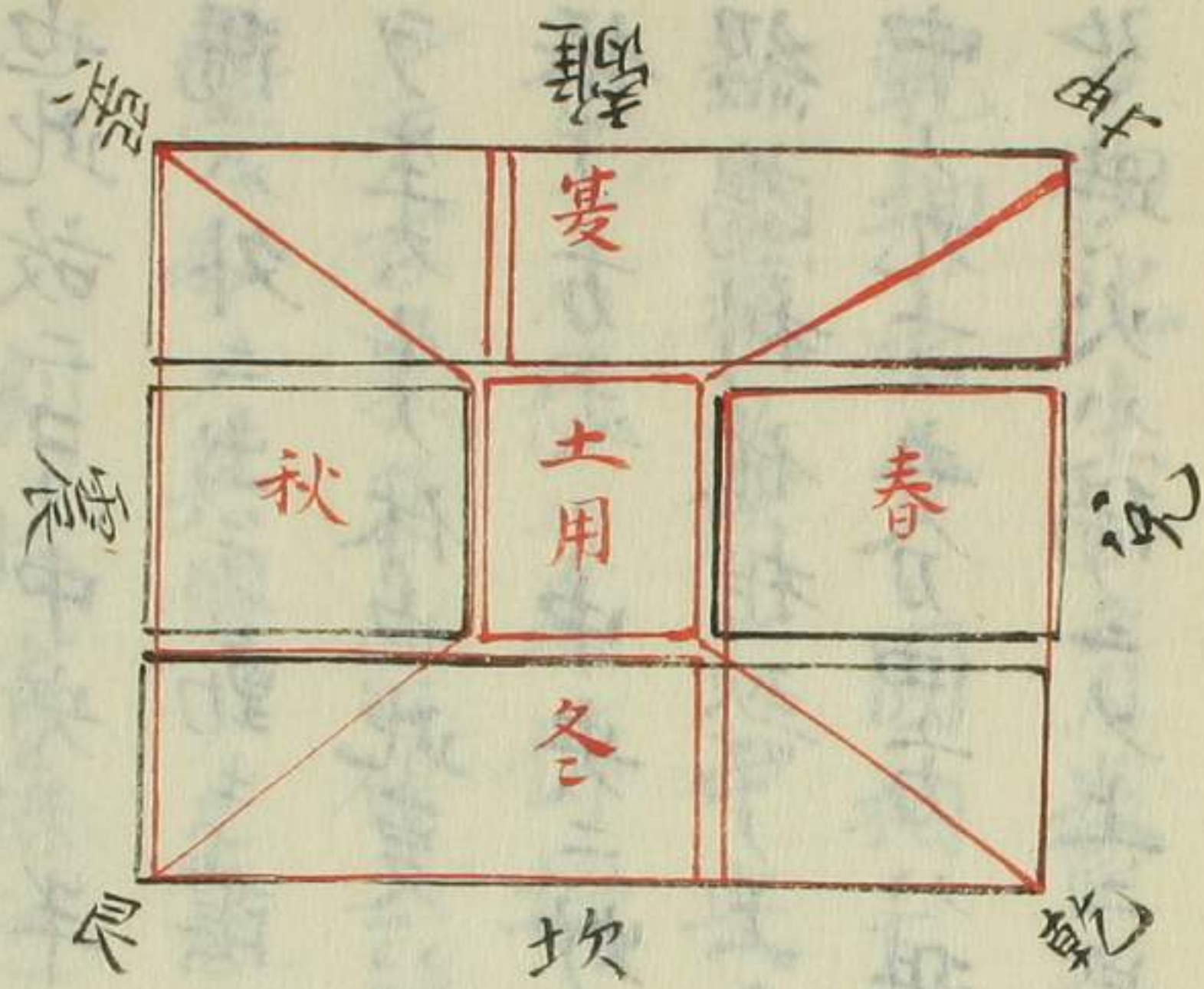
陰ハクタリテ下ニ有陽ハ昇リテ上ニ有陰陽和
合シテ八卦ヲ生シ四ノ氣ニ形シ五行アラハレ五運
六ノ氣ノ不及大過比和ノ氣アラハレ天ハ左旋シテ
轉スル一早く地ハ右旋シテ靜ナリ

陰陽ニタヨリ四ノ氣ヲ生ソ八卦ト化ル量



天ハ左旋之地ハ右旋シテ離ノ卦ノ象ト
 化左卍字四畳半ノ席トナル圖

乾陽卦合六卦



是則四畳半ノ形トナル所謂乾押未分太極ヨリ陰
 陽ニ氣ヲ生シ四氣ヲ生シテセツ規トナリ来ルルハ如圖
 此四畳半ノ室ハ中ノ半畳ハ四氣ノ土用ニシテ即万物
 生育殺伐此時ニアリ土用ニ芽土用ニ生ニ土用ニ實

形アルモノハ
陽ナレドソノ
形ハ陰ニ非
レハ生ムナ
シ

リ土用ニ藏ル此一席ノ體ナリ余ハ隅ハ用ナリ
體用相備ル席ニ方丈ノ室ト称ルモ是也故ニ
墨子ニ備ル天地四海日月星辰森羅萬象ノ形
アラハル、モノハ陽多ニシテ皆陰多之ウニイタス所
也此故ニコノ中央ノ半畳ヲ離テ万物ノ生スル理ナシ
陽ハ外ニ出テ動キ陰ハ内ニ居テ藏ルカ故ニ中央ハ物
ヲ生スルノ體也此夏ハ相傳ノ人ニアラザレハ難知夏之
依テ方丈ノ中央ニ炉ヲ切テ寸方ヲ一尺四寸四方ト
紹鷓利休相談ノ上ニテ定メラル、ハ陰ノ數ヲ取り
中ノ九寸五分四方ハ陽ノ數ヲ取ル也其中ニ火ヲ入
ル、時火ハ陽ニノ上ニ昇リ陰ハ下ニ降り地天泰

万物化生ニ育養スルノ卦ニ此席根本ナリ則
乾押未分ノ圓相モ離ノ卦ノ象ニメ今又此離ノ
卦ニ藏ル然レハ中央ノ炉ニ真ノ墨子ヲ飾所作ヲ
スル一ハ恐ハ未傳授ノ人ノ辨古ニノラサルトコロニ
シテ古來ヨリ口傳ニシテ筆墨ニ顯スル夏ニハ非レモ
整ニ秘ノ其傳ノ失セン一ヲ痛テ記之モノナリ

利休省悟之後ノ茶夏以圖示ス

休居士老後笑嶺和尚ノ教示ニ依茶夏發明省
悟ノ後ハ



離ノ卦ヲ反テ裏ノ



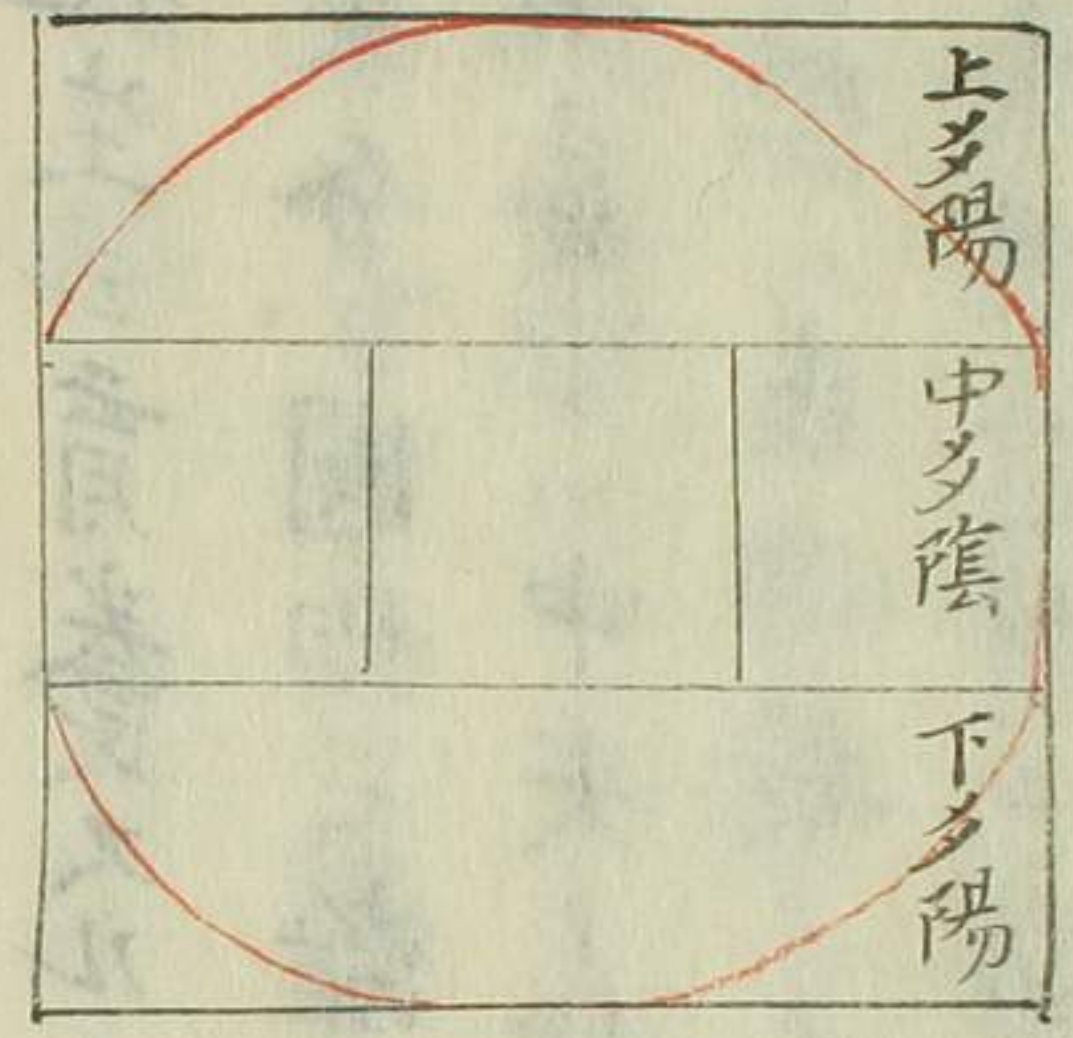
坎ノ卦ニ止テ

形ハ四ク色ハ黒ニ

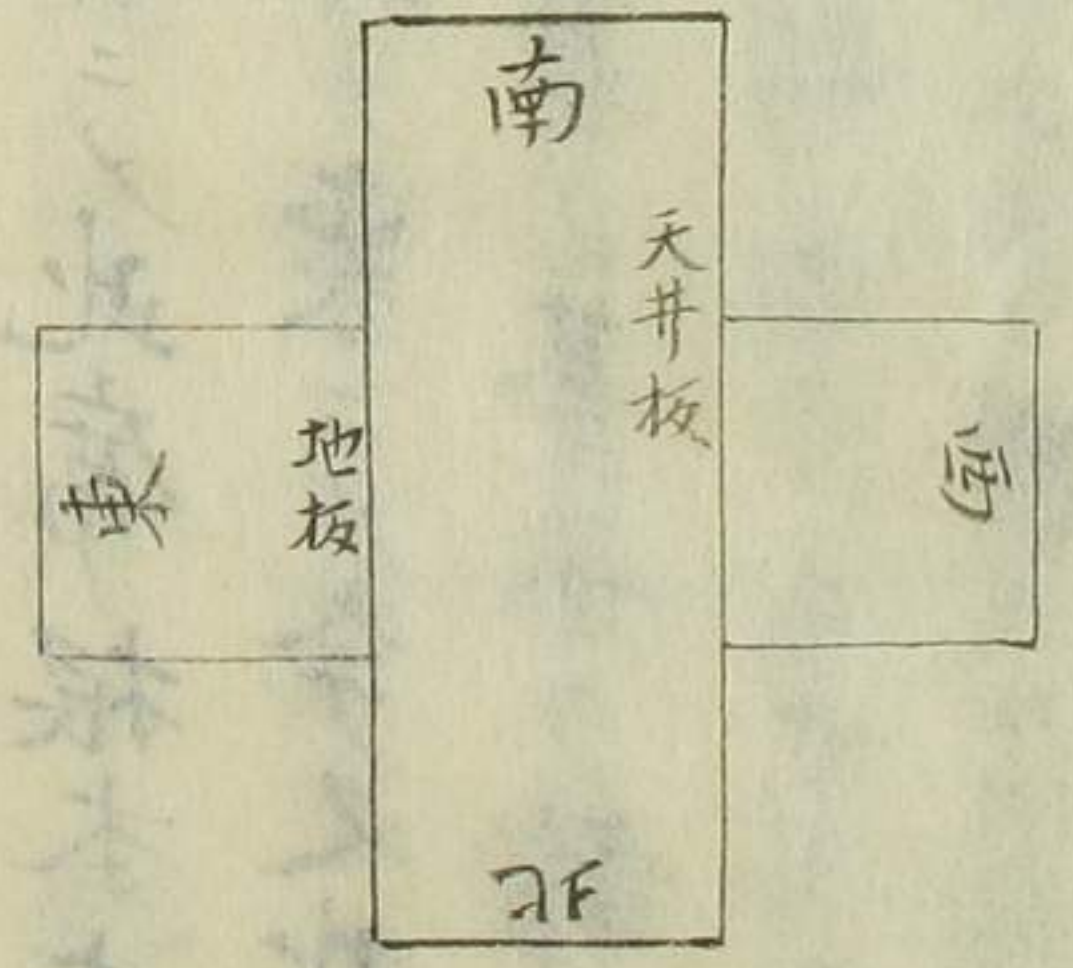
テ茶室ヲ行レタリ

おのれおのの小刻に終りし一してはらりし一は
 好も忘るるもたのみの一もあつたつたあつた
 今もき好なりとあつた一はは世の卯はあつた
 心の茶室に好もあつた一はあつたあつたあつた
 茶室とあつた一はあつたあつたあつたあつた

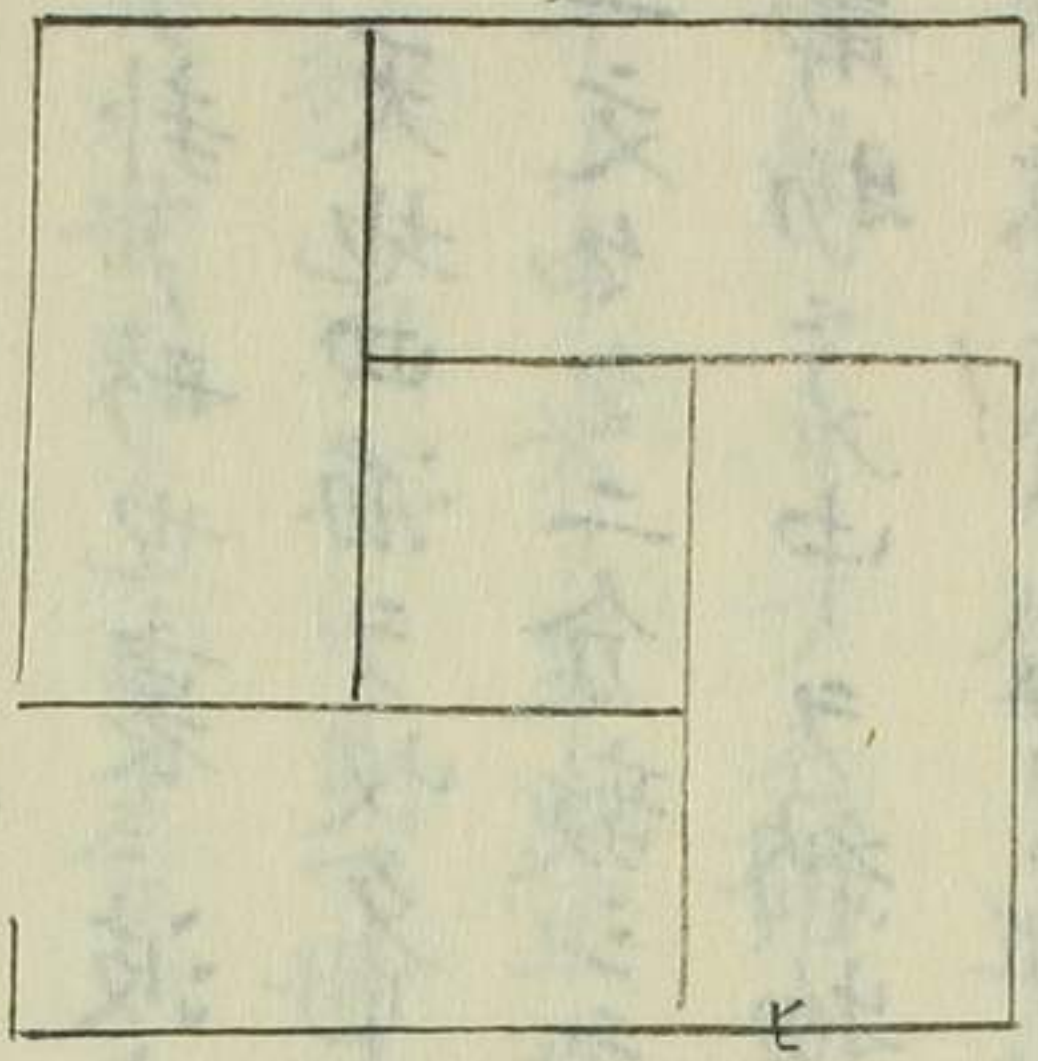
離卦



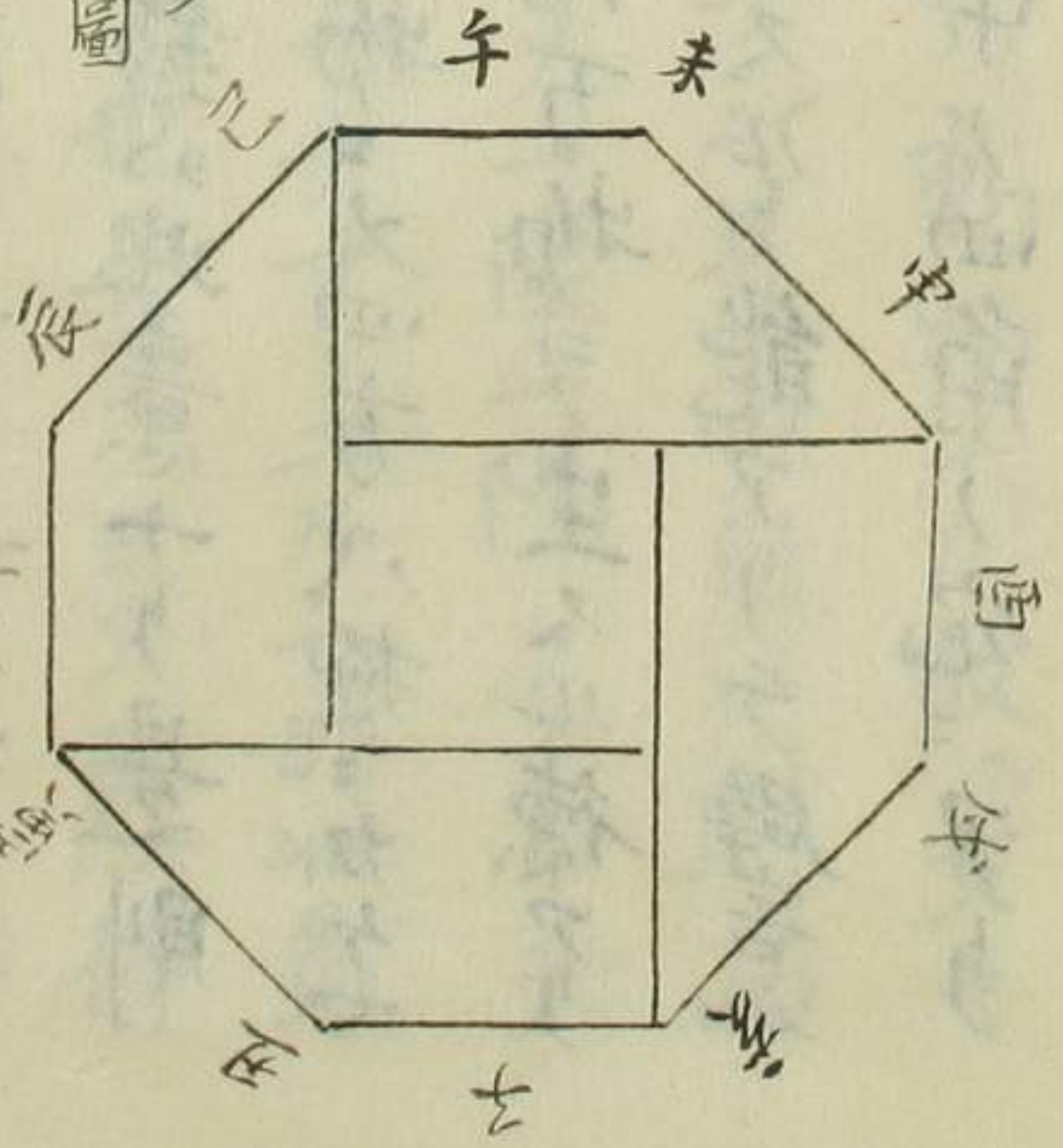
二氣規



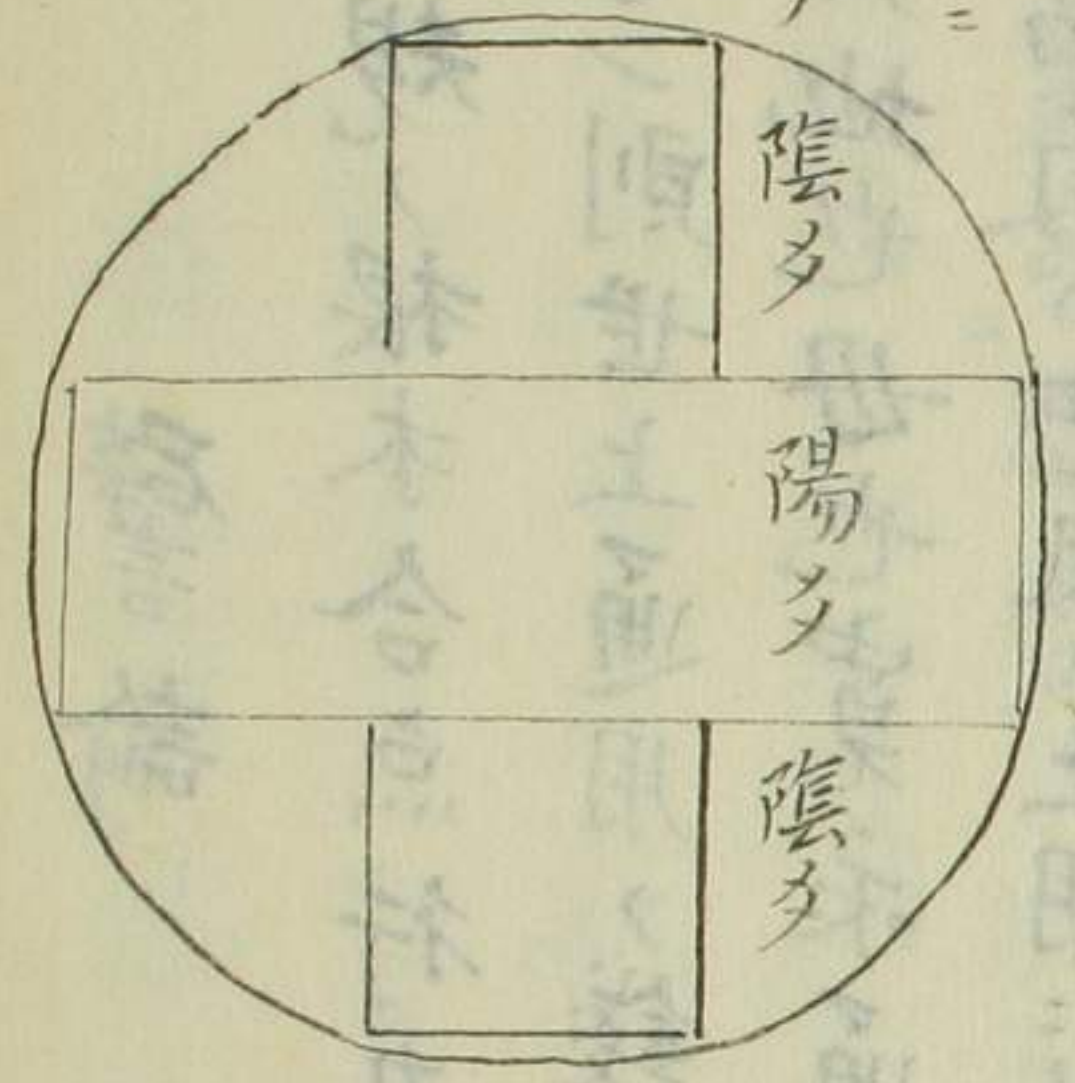
天左旋シテ
 方丈室
 ノ形ヲ
 ハル



卍字臺ノ
 八角ト化
 又六角ト化
 三十二角ト化
 六十四角ト化
 百二十角ト化
 三百六十角ト化
 円相アラハル、圖
 次ニアリ



圓相ニ
 カリテ
 止
 形丸
 色黒



辟言論

七ツ規ノ根本合点行カタキ人ノ爲ニ近キ辟言論ヲ以テ
弁セン則世上通用ノ錢之外ノ圓形ハ天也父也中ノ四
角ハ地也母也寛永通寶ノ文字ハ東西南北ノ四方ニ
中ノ四角ハ四氣ノ土用ニメ四隅ニ建ス則八卦トナル也外ノ
円相ハ未分太極ノ形也表ハ陽ニメ離ノ卦ノ形裏ハ陰ニ
メ坎ノ卦ノ形也裏ニ波ノ形アル錢ハ此意ナリ是則
陰陽天地四海ヲ収タリ陽ハ動物ニメ四方ハ極ニカケマ
ワリ一文々々ニ分散シテ轉シ一切万物ヲ生スル徳アリ
陰ハ靜物ニメ中ヲ納物ヲ總括スルノ能アリテ辟言ハ
子方ノ錢モ系ニ貫シメク、ルハ中ノ四角ノ穴ニアリ

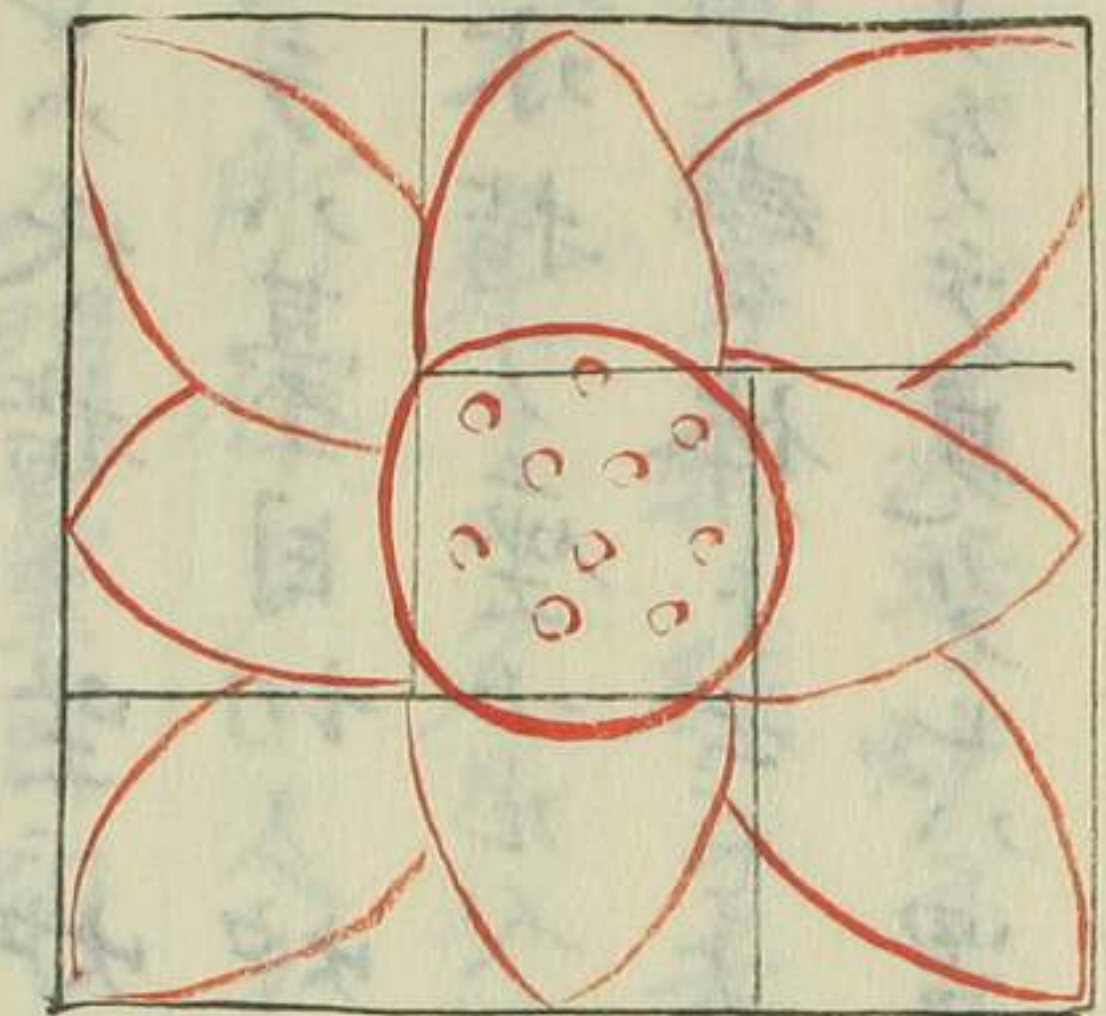
故ニ穴ノ欠タル錢ハ通用セス外ハ動物ナル故ニ安々
不足ノ所アリテモ用ヲ欠ク一ナシ是四角ハ則四
圓半ノ中央ノ半圓モ同シ一ニメ一陰一陽ヲコリテ
極南極トアラワレ一世界ヲタモテ寸、ユルモ如世錢
ノ中央ハ世界ノシメク、リノ根本也是ヲヨク熟得
スレハ中ノ半圓、自然ノ炉モアリ炉中ノ火モ自然
アル莫可思合

佛教所談

抑佛法ノ上ニテ言フ時ハ四畳半ノ席ハ則維六
經ノ方丈ノ室ニ佛世界ナリ己心中ノ淨土ナリ
其所謂ハ涅槃經ニ一切衆生悉有佛性ト云其
佛性ト云モノハ一切性有モノハ必皆具足スルカ
故ニ是ヲ性具ノ佛ト云ナリ又真如凡佛性凡法性
凡法界凡實相凡云モノニ一切衆生是非具足スルモ
ノ也觀念法門曰佛心如紅蓮華開テ而不開合
而不合文經ニ佛心者大慈悲是ナリト云云大日經
疏十二ニ云ク于栗駄者是處中心也胎藏界受
荼羅ノ真如也文秘藏記ニ云凡夫ノ心ハ如合蓮華

聖人心ハ似開蓮華ニ文疏四ニ云阿闍梨ノ言ク凡夫汚
栗駄心ハ形猶如蓮華合未敷之像ノ有筋脈約之
以成八分ヲ男子向上ニ女人ハ向下ニ先觀此蓮令其
ノ開敷シ為八葉白蓮華座ト此文ノ心ヲ以テ見レ
ハ六道眾生々群生蚰飛蠕動之類マテ佛性ヲ具
足セサルモノハナケレ凡貪瞋癡ノ煩惱ノ為ニ縛セラレテ
開クイアタラス此心蓮華開クレハ成佛ト云開ケサルモノ
ヲ凡愚ト云是ヲ肉團八葉ノ心蓮華ト云此蓮華ヲ
開クイハ難キトナリ宗々ノ教門區々ナリトイハレ
所詮戒定惠ノ三学ヲ修行シテ世心蓮華ヲ開
敷スルニアリ此蓮華開ケタル所ヲ成佛トモ又悟

道トモ云テ即此蓮臺上ニ安座スルナリ其時ヲ
 蓮華即淨土佛界ト現スルナリ故ニ蓮華藏世
 界トモ云ナリ中クヨリヨリ猿ク、關ヲ過第ニ關ニ
 手ヲツイテ内ヘニジリ入タル處カ佛界ヘ生ラ轉シ
 タル凡已々ノ心蓮開ケテ悟道成佛シタル次ナリ依
 テ亭主ヨリ安座アレト云挨拶ハ既ニ主客凡ニ成
 佛スルニ非ヤ此蓮臺上ニ安座アレト云一也客モ安
 座シ主人モ安座スレハ賓ニ無賓無主ニシテ能所一
 致一味ノ茶ヲ喫スルナリ凡此蓮華ニ種々ノ德アレ
 凡畧ノ三種ヲ揚ル一ハ汗泥不染ノ德ニハ種子不
 失ノ德三ハ華實同時ノ德ナリ此圖ノ如



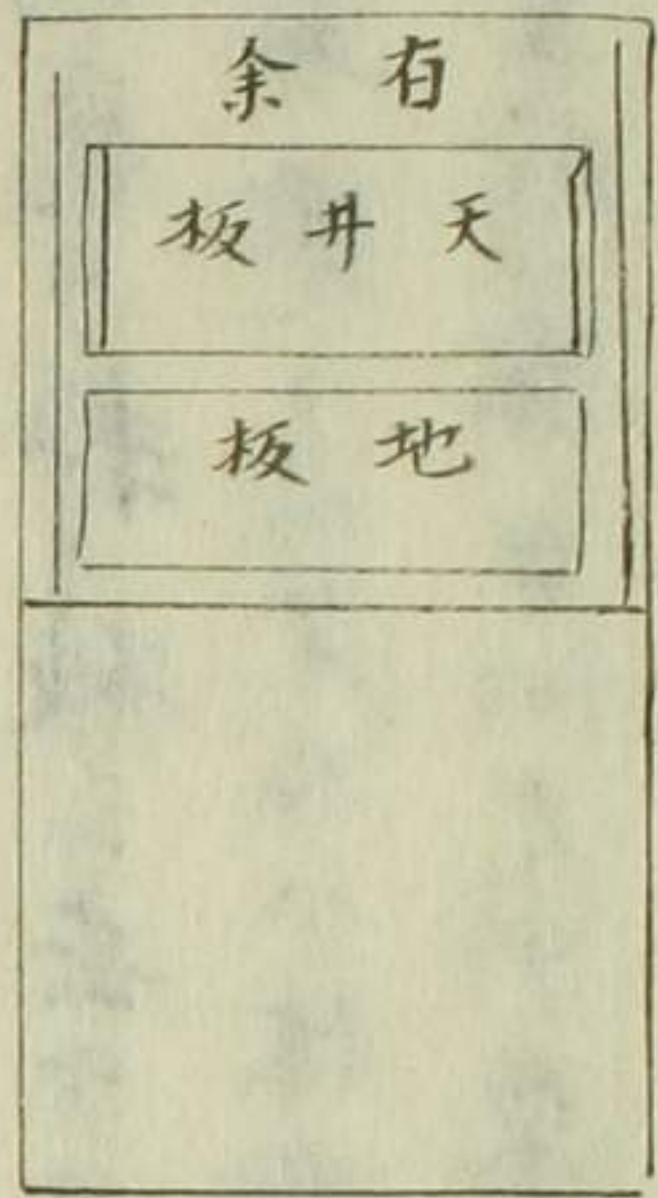
華實同時ニ生スルナレ凡華ハ用
 也實ハ体ナリ中央ノ半畳カ体
 ニノ種子不失ノ德ヲ備ヘタル席
 ニテ蓮臺上ニ安座シテ盡未來
 際マテ一座無移亦不動トテ不
 變不易ノ席ナリコニ別ニ炉ヲ切
 火ヲ入釜ヲ掛タルニテハコレナク已心中ヨリ光明出現シ
 嚴然トシテ其中ニ安座シタル次ナリ爰ヲ以テ見
 レハ席中ニ千萬ノ飾アリ凡皆我タメノ用トナリ中
 央ハ已心ノ体トナリテ体用能所備リタル方丈ノ室
 也爰ノ所ヲ能ク考弁スレハ真ノ臺子ヲ炉ニ飾リ付

テ所作シ働ク爰尤至極ノ道理ナリ猶知識ニ逢テ
熟得シ玉ヘ

因ニ問此四疊半ノ炉ヲ臺目切ノ如客疊ノ右ニ切テ
ハ如何○予答云不爾コレハ臺子ノ地板ヲ爰置
其風炉ノ座ヲ炉ニラロシタルナリ若問玉フゴトク
ナレハ水指ノ坐ニ炉ヲ、ロス義ニナルナリ△マ夕問
爾ヲハ臺目切ノ炉ハ右ニ切ルヤ是今答ヘ玉フ所
ノ水指ノ座ナルヘシ如何○答臺目切ノ如キハ
物ノ變体ト云モノナリ已ニ臺子ノ地板ノ分疊ヲ
切ノケテ見タレバ置方ノ有余四寸五分ト天井板
一尺四寸ノ座ノミ疊ニ残ルヲ其座ニ水指ト兩器ヲ

疊ノ上ニ飾リ付テ見タレハ風炉ノ座モ炉ノ切所モ
コレナシ其時炉ヲ客疊之方へ出シテ切レタル是
萬莫ヲ打破シ去テ其格式ヲ變シテ臺目切ノ一
風ヲ建ラレタルハ休居士ノ發明ニシテ格式ヲ離
タル所作タ、人ノ及フ所ニ非スト感心セラレシ一
ナリ△問臺目切ノ炉ヲ右ニ切四疊半ノ炉ヲ左ニ
切ト云一ハ粗知レ畢又尚又臺子ノ地板ヲ中央ノ
疊ニ直シテ風炉ノ座ヲ炉ニラロシテモ道理違
フ一ハコレナキヤ○答此臺子天地ノ板ト云一ハ
上ニ圖ヲ以テ示スカゴトク陰陽ニ氣ノ矩起ル
時同時ニ生スル道理ナリ故ニ今テコノ方丈ノ

室ヲ九ツニ割テ見レハ炉ノ切所九ヶ所在ト知
 ルヘシ△問イヤ初テ聞九ヶ所ノ沙汰其意趣
 明カニ揚来セヨ○本録ヲ見ヨ五六十一ノ規ヲ半
 分ノ思置ニ割付ル一又臺子ノ置方四寸五分有
 余ノ口傳是其意趣ナリ先圖ヲ以テ示サン



如是本来京間六尺寸今置ニテハ
 壁付ノ分寸ツラ
 ト見ヨ半思置ノ
 ノククユハ六尺三寸ト云
 分三尺五寸也此三尺五寸ノ内ニ

地板一尺四寸天井板一尺四寸並ヘテ置テ見ヨ四
 寸五分ノ有餘ノ規ト云一顯出ルナリ△問イヤ

夫レハユルシカタシ己ニ天地ノ板ト云ニ非ヤ本ヨリ臺
 子ハ一具ノモノニシテ先地板ヲ置柱ヲ建テ天井板
 ヲ上ニ載ルト見ヨ半思置ノ内ニ天井板ヲ座ハ有間
 敷道理ナリ如何○答陰陽未分ノ時初テ二氣
 ノ形顯出タル所ハ陰陽一雙ナリ其後自然ノ理ニ
 シテ陽ハ昇リテ天トナリ陰ハ降りテ地トナル一ナリ
 然レハ天地本来一体ト見レハ天井板モ地板ト並起
 ルモノ也此道理アル故ニ枚並ヘテ見レハ有餘ノ規
 顯出ルト知ルヘシ左ナケレハ有餘ノ文字其義不
 齊ナリ予カ短丈ニモ有餘ノ二字カ目ノ附所也此
 理ヲ以テ見レハ臺子ノ座九ヶ所有有餘モ又九

ヶ所有之ナリ今ハ勝手悪敷工へ其臺子ノ置所
炉ノ切所只今世間通途ノ順逆ニカキルヤウニ存
スレトモ其本来ヲ論スルノ日ハ九ヶ所ニ置テ自由
スヘキト存スル也者ヨク々東山殿ニ唐古ヨリ
渡ル其臺子ハ三ツマテアレ氏規矩ニ合タル其臺子ハ
一具ナラテハ無之ト云ニ非ヤコレ縦横陰陽ノ理ガ
ナヒ覺ニ合タル其臺子ノ古又ヲ云ナリト可知△問
京間覺ニ大其臺子ヲ置時ノ一ハ有増知レ畢又
又田舎覺ニ小其臺子ヲ置時モ又其理ソナワル
カ○答ソナワルヘシ此京間ノ大其臺子ヨリ引合
テ見レハ田舎間本来六尺也半覺分三尺也

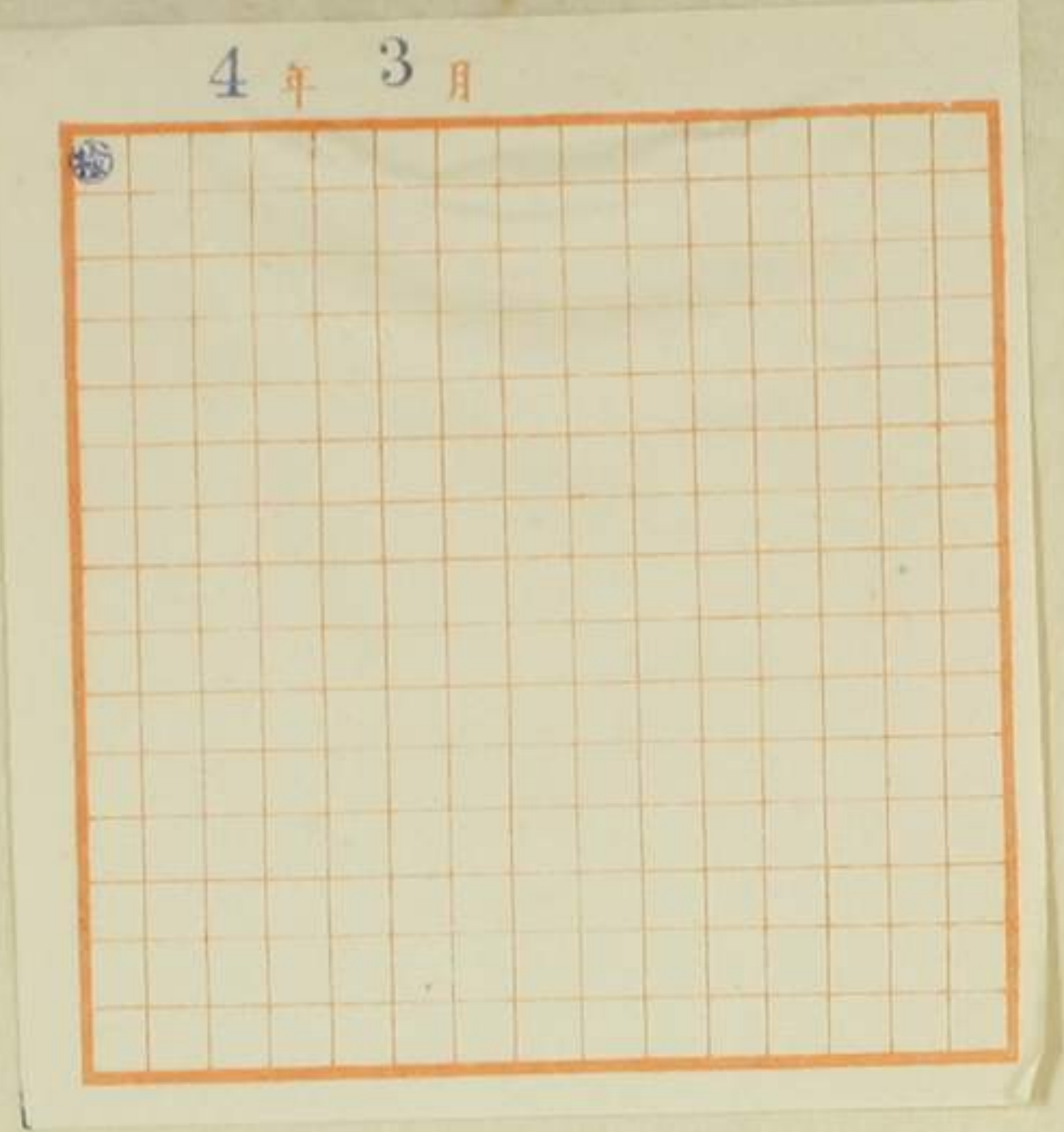
小臺子置方
向ノアキ同並
アリ

大臺子ヲ
天井板地板ト云
小臺子ヲ
上段板長板ト云

右三尺ノ所ニ一尺三寸ノ天地ニ枚ノ板ヲ並テ置テ
見レハ四寸ノ有餘アリト存スルナリ然レ氏小覺ト
小臺子休居士ノ底意ニ叶フヤ叶ハサルヤ計リ
難ナリ末学ノ分齋ニ論シ難キ又ナカラ古来
取用ヒ来ル物ヲ捨モシ玉ハ子トモ恐クハ居士ノ底
意ニ叶ハヌ所モアルカト窺レル又ナキニモ非本録ノ
趣意熟察シ玉ヘ

上来ノ趣ハ呼ハコトフル山彦ノ声ナレ氏實ニハ些々
タルコツハ掘トヤラ云モノニシテ天下ノ用ヲナスヘキ
物ニ非スカノ宗易居士ノ宗啓師ヘカヤフナル規矩
準繩ヲ階子ニシテモフ一段高キ所ニ昇リ度心持

4年3月



ナリト示サレシハ休居士ノ遂ニ大悟ニ到着スヘキノ筈
也誰々モ拍々タル小惠ヲヤメテカノ天下ノ用ヲナス大
木ヲ掘出スヤウニ有タキモノナリ予ハ不知一也兔
角知識ニ親近シ玉ヘ善知識ハ大因縁ナリト又善
知識ニ依ラスニハ菩提提ノ妙果ヲ開クコトカタシト云

放下菴持山

見入ノ目ナクハ古ノ書ノ如クハ
或ハ三ノ目ノ目ニ又三ノ目ノ目
天竺ニ於テハ此ノ目ノ目

