



千家茶湯式

全



79  
852



千家  
茶湯式

十部  
茶湯式

Handwritten text in a cursive style, likely a list or index of tea ceremony procedures. The text is written on a separate sheet of paper pasted onto the right page. It includes various characters and symbols, possibly representing different types of tea or specific steps in the ceremony.

Handwritten text in a cursive style, continuing the list or index of tea ceremony procedures. The text is written on a separate sheet of paper pasted onto the right page. It includes various characters and symbols, possibly representing different types of tea or specific steps in the ceremony.



千家  
茶湯式

炭寸法

會 炭	換 炭	初 炭	車 炭	空 炭	茶 炭	爐
輪炭	胴炭	四方炭	毬 <sup>キツ</sup> 打炭	管炭	胴炭	炭
一寸五分程	四寸程		二寸五分程	五寸程	二寸二分	五寸
		風呂				



管炭 四寸程  
 毬步炭 二寸程

目錄

茶ノ湯約束ノ事  
 爐  
 客揃ノ事  
 亭主迎ノ事  
 初座入ノ事  
 挨拶ノ事  
 炭置ノ事 并 香合所整ノ事  
 會席ノ事

中立ノ事

道具置合并花入ル事

案内ノ事

後坐入ノ事

濃茶ノ事并道具所望ノ事

後炭置事

後挨拶ノ事

薄茶ノ事

客帰ル事

亭主送ル事

式

茶ノ湯約束ノ事

一 茶ノ湯約束尊早同輩ニ随テ其只時宜ニ

ヨルヘシ刻限相容能ク約シ尤主客前後ノ

礼アルヘシ

炉

客揃フ事

一 約束ノ時刻ヲ違ヘス客各同時ニ行キ路

地ロニテ上客ヨリ段々相容ヘ一礼メ待

合ヘ入り揃タル案内云ヒ入ルヘシ

亭主迎ノ事

一 客揃タル案内アツテ則衣服ヲ改釜置紙折目ヲ奥へシ  
テ懐中シフクサ 手水鉢ノ水ヲ替釜ヲアケ 釜中  
左ノ方蒂ニ挟ム 釜ヲカケ坐敷ヲ大羽箆ニテ  
ヲ見薰物ヲクヘ釜ヲカケ坐敷ヲ大羽箆ニテ  
掃キ釜ノ蓋ヲトリカケ道幸アラハ 床ニ向ニテ  
掛物ノロクヲ見サテク、リロヨリ出中ク、リ  
猿戸ナトノ邊マテ行き主客一礼シ戸ヲタテ  
ヨセ置キ元ノロヨリ入ク、リノ戸ハ少し明ケカ  
ケ置キ勝手口ハ能シメル

初坐入ノ事

一 上客次ハ一礼メ行ナカラ路地ノ體ヲモ見  
手水ヲ遣ヒカシ掛ク、リロヨリ入床ノ前ニ  
居リ掛物ヲ見立テ爐ノ前ニ居リ 釜ヲ見  
道幸アラハフスニ 立テ客置ノ上ノ方ニ坐ス次  
ツ明ケ内ノ飾ヲ見 客段ニ如此上客ニ并ヒ坐ス  
但スキヤノ内ニテハ 二人立ヌ様ニスヘシ  
挨拶ノ事

一 客入終リク、リノ戸タテタル音シ亭主聞キ  
手水鉢へ水ヲ入レ待合ノ烟草盆取入り 勝手口ノ  
改メ腰掛圖坐ノ邊ニ置 邊シ大羽箆ニテ掃キ但板置ナラハ フスツアケ  
主客互ニ一礼シサテ上客ヨリ末坐ニテ別ニ

各挨拶シ終テ暫閑話スヘシ 此時上客掛物  
又ハ釜ナトノ事挨拶シテモヨシ

炭置事并香合所望ノ事

一 炭取ヲ持出圖ノ處ニ置キ 灰ホウロクヲ持出  
假ニ置キ勝手口ヲシメホウロクヲ圖ノ處ニ置  
炉ニ向テ坐シ羽箒火箸香合ヲ谷圖ノ處ニ  
置キ釜ノ蓋ヲシメ環ヲカケ懷中ノ釜置紙ヲ取  
出シ圖ノ處ニ置キ釜シアケ環ヲハツシ合目ヲ  
前ニシテ釜ノ服ニ置 此時上客ヨリ段々次へ  
一 礼ノ炉ノ側へ居寄炉中ヲ見直シ炭ヲ見

一 羽箒ヲトリ炉邊ヲ掃テ圖ノ處ニ置 火箸ヲ取  
下火ヲ直シ炭取ニ置キ炭取ヲ右ノ方向ノ隅  
へ少ヨセ灰ホウロクヲ取寄圖ノ處へ置キ灰ヲ  
スクヒ炉中ノ隅ヲ直シセウヲ消スマウニマキ  
終テホウロクヲ元ノ處へ置 但炭取ノ白炭下ノ  
灰ホウロクヲ圖ノ處へ假ニ直シ其上へ  
白炭ヲノケ置キ炭置キ終テ元ノ處へ置 炭取シ炉  
ノ際へヨセ火箸ヲトリ炭ヲ置 炭ノ事  
不及筆 置終テ客各元ノ坐へ歸ル  
一 香合ヲトリ蓋ヲ圖ノ處へ置キ火箸ニテ薰物  
ヲ火ノ遠近ニクへ蓋シスル時上客香合ヲ所

望ス圖ノ処へ出シ羽蓆ヲトリ炉邊ヲ掃テ  
炭取ニ置キ釜ヲカケ釜置紙ヲ懷中ニ環ヲ  
ハツシテ炭取ニ置キサテ灰ホウロクヲ持入炭  
取ヲ持入大羽蓆ヲ持出炉邊ヨリ勝手ニテ  
掃キコミ出テ釜ノ蓋ヲトリカケル

一 香合出タラハ上客其方へ居寄香合ヲキ前  
へヨセ如元居直り次へ一礼メ見テ廻ス段々如斯  
未坐見終り上客へ疾ス上客又如初居寄  
亭主も出シタル処へ返ス亭主出テ取入ル  
見合セ會席ノ挨拶シテ勝手口ニメル

### 會席之支

一 能キ比ヲ見合セ勝手疊如初掃ギフスマヲ  
アケ膳ヲ持出スエ主客一礼ス各如此未坐  
マテスエ終テ寒キ時ハ勝手口ニシメ置通ヒノ  
内モ折ニシメテヨシ

一 箸楊枝等ハシメシ置テ出シサマニ拭テヨシ

一 引物類香ノ物代リノ鉢中酒等出ス事ハ  
遅速多少各時宜ニ隨フ

一 客食ニ終ル比吸物アラハ出シ取肴持出上  
客ヨリ順ニ盃事シテヨシ尤セス凡不苦



一 酒入タラハ直ニ湯出シ勝手口シメ置 客湯  
飲終ル比出テ湯次取入サテ膳シアケ 主客  
一 礼ス各如叱末坐マテアケ終テ菓子アラハ  
出シ勝手口シメル 但菓子出サレ時ハ膳  
楊枝ヲウチ出スヘシ  
一通ヒノ者出サハ少年ノ者可然

中立ノ事

一 菓子食ヒ終テ末坐 菓子盆ヲカサ子勝手口  
ノ邊ヘヨヒ置キ直ニヒテキ居ルサテ上客ヨリ  
段々次ヘ一礼メ腰掛ヘ出ル  
道具置合セ并花入ル事

客出絡リク、リノ戸タテタル音ヲ亭主聞キ  
水遣ヒテ茶具花入等ヲ夫ニ拵ヘ花ヲ花  
臺ニ組合セ置 勝手口ヲアケ菓子盆ヲ取入  
掛物ヲ卷キ持入サテ坐敷ノ明リニ墮テ窓ノ  
戸ヲ障子ニ入レ替ツキアケノ簾ヲトリ又ハ竿  
ヲ取替釜ノ蓋ヲシメ坐敷ノ内ヲ大羽簾ニテ  
掃キ終テ釜ノ蓋ヲトリカケ 花入ヲ置キ、花  
臺ヲ直シ置 水指茶入ヲ如圖置合 道幸アラハ  
如圖飾ル  
花ヲ入レ花臺持入花ノ事ハ不及筆  
一 右ノ内ニ子水鉢ノ水ヲ入レ替 極寒ニハ湯桶ニ

湯ヲ入レ午水鉢ノ照右ニ置テヨシ

案内ノ事

一 衣服ヲ改レト思ハ、改メ如初ク、リロヨリ出  
主客一礼シテ入ル或ハ鉦又ハ喚鐘ノホツ事、  
モアリホ數鉦ハ七五ノ内喚鐘ハ五

後坐入ノ事

一 案内アツテ上客ヨリ段々次へ一礼シメ坐敷へ  
入事如初花ヲ見花入ヲ見水指茶ノ置合

ヲ見 トウゴアラハ 各坐ス  
如初見

濃茶ノ事并道具所望ノ事

客入終リク、リノ戸タテタカ音ヲ亭主聞キ午

水鉢へ水ヲ入湯桶出シタラハ取入 腰掛ノ烟草

一 勝手口ヲアケ茶碗ヲ持出水指ノ前ニ居リ茶

碗ヲ水翻ノ坐ノ向ニ假ニ置キ 右手ニテ茶入ヲ

圖ノ處へ直シ丸午ニテ茶碗ヲ置合セ入り水

翻ヲ持出假ニ置キ勝手口シメ爐前へ行キ

如圖居リ水翻ヲ圖ノ處ニ置キ丸午ニテ柄杓

ヲトリ右手ニテ蓋置ヲ圖ノ處ニ置キ柄杓ヲ

右手へトリ蓋置ニ如圖カケ主客一礼ス此時

上客花花入ナトノ挨拶シテモヨシ

如圖居直リ水コホシシ圖ノ處へ直シ丸手ニテ  
茶碗ヲ取右手ニテ圖ノ處ニ置右手ニテ茶入ヲ  
取茶碗 前ニ置キ直ニ丸手ヲ添袋ノ緒ヲ結ヒ  
メヲホトキヒタヲノハシ取アケ丸手ニ載セ右手ニ  
テ茶入ヲ袋ヨリ出シ其處ニ置キ袋ヲ圖ノ處ニ  
置 緒ノツカリ右  
方ヘスヘシ 丸手ニテフクサヲ取サハキ思宜シテ  
右手ニ持丸手ニテ茶入ヲ取アケ蓋ノ上ヲ拭キ  
胴ヲ丸廻シニ拭キ圖ノ處ニ置 蓋ニヌアラハ  
丸ノ方ヘスヘシ フクサヲ  
疊直シ丸手ニ持右手ニテ茶抄ヲ取拭キ茶入  
ノ蓋ツクノ右ニ置キ茶筥ヲトリ置合セフクサヲ

右手ヘトリ水指ノ蓋ヲ拭キ 但共蓋  
ハ不拭 フクサ收メ茶  
巾ヲ水指ノ蓋ニ置柄抄ヲ取丸手ニ持釜ノ蓋  
ヲ取テ蓋置ニ置キ柄抄ヲ右手ヘトリ湯ヲ汲茶  
碗へ入レ柄抄ヲ丸手ニ持釜ノ蓋ヲシメ柄抄ヲ  
蓋置ニカケ茶筥ヲトシシ茶碗ヲ取アケ湯ヲ  
捨茶巾ヲトリ茶碗ヲ拭キ茶巾ハ内ニ置ナカラ  
茶碗ヲ下ニ置キサテ茶巾ヲ元ノ處ニ置右手ニテ  
茶抄ヲ取丸手ニテ茶入ヲ取蓋ヲ圖ノ處ニ置  
茶ヲヨキ程茶碗へ入レ茶抄ヲ茶碗へ假ニノセ  
茶入ノ蓋ヲシテ元ノ處ニ置キ茶抄ニテ茶碗ノ

茶ヲホトキ縁ニテホチ如元茶入ニ置初ノ如ク湯  
ヲ汲ヨキ程茶碗へ入レ残タル湯ハ釜へ戻シ柄杓  
ヲ如圖釜ニカケ茶筥ヲ取茶ヲタテ右手ニテ  
茶碗ヲ圖ノ處へ出ス

一 上客茶碗ノ方へ居寄茶碗ヲ手前へヨセ如元  
居直リ相客へ一礼メ茶碗ヲ取上ケ戴キ飲ミ  
次へ渡シ次客戴ク時一礼ス段々如此 此内  
亭主柄杓ヲトリ釜ノ蓋ヲシメ柄杓ヲ水コホシニ  
ノセ蓋置ヲコホシノ前ニ置キ如圖ヒラキ居ル  
末坐茶ヲ飲終リ茶碗ヲ上客へ戻ス上客次

へ一礼シテ茶碗ヲ見テ廻ス段々如此 此内  
亭主如元居直リ柄杓ヲ右手ニ持蓋置ヲ其  
處へ置キ釜ノ蓋ヲ取柄杓ヲ釜ニカケ茶巾ヲ  
取テ釜ノ蓋ニ置キ水指ノ蓋ヲ取蓋ノ表ヲ右  
へシテ 共蓋ト水建ノ  
上ニテ露ヲ切 水指コ又ハ壁ニモタセカケ柄  
杓ヲ取上ケ左手ヲ添持直シ釜へ水ヲサス末坐  
茶碗ヲ見終リ上客へ戻ス上客如初居寄  
亭主出シタル處へ返シ如元居直ル亭主茶碗  
ヲ取其處ニ置キ主客互ニ一礼ス  
一 湯ヲ汲茶碗へ入レ滌キ捨茶碗ヲ下ニ置キ

上客トシマヒノ一礼シテ水ヲ汲茶碗へ入レ茶  
筥ヲ滌キ水ヲ捨茶巾ヲ茶碗へ入レ次ニ茶筥  
ヲ入レ右手ニテ茶抄ヲ取フクサニテ拭テ茶碗  
ニ置フクサ收メ茶入ヲ初處へ直シ茶碗ヲ置  
合セ柄抄ヲ取釜へ水ヲサシ釜ノ蓋ヲシメ柄  
抄ヲ蓋置ニカケ水指ノ蓋ヲシメル

一 此時上客茶入茶抄袋ヲ所望ス 柄抄蓋置  
如圖片付ケ茶碗ヲ水コホシノ向へ直シ茶入ヲ  
取前へヨセ 如圖開キ坐シ茶入ヲ圖ノ處へ直  
シフクサヲサハキ置テ如初拭キフクサヲ假ニ置

右手ニテ茶入ヲ出シフクサ收メ茶抄ヲ出シ  
次ニ袋ヲ山ニス 置處各如圖 袋緒ヲ留サテ  
茶入ヲ入ルニサテ  
左ノ方へ假ニ居直ヲ柄抄蓋置ヲ右手ニ持  
水コホシヲ左手ニ持立テ勝手口ノ際ニテ假ニ  
居リフスマヲ明ケ入り次ニ茶碗ヲ持入次ニ  
水指ヲ持入フスマシメル

一 上客居寄茶入茶抄袋ヲ手前へヨセ如元  
居直リ次へ一礼シテ茶入ヨリ順ニ見テ廻ス  
段々如斯末坐見終リ上客へ戻ス上客如初  
居寄亭主出シタル處へ歩返シ並へ置亭主

出テ其前ニ居リ主客一礼挨拶シ右手ニテ  
袋ヲ取左手ニシテ茶抄ヲ持添右手ニテ茶  
入ヲ持入ル

後炭置事

一 炭取持出ルヨリ以下初ニ同客見ル事モ同断  
但此時ハ大羽筥ニテ掃ス氏不苦

後挨拶ノ事

一 見合セ菓子烟草盆出シ勝手ノ畳ニ居リ  
暫閑話スヘシ

薄茶ノ事

水指持出其處ニ置キ薄茶入茶碗持出  
置合セ水飜持出勝手口シメ炉前ニ居リ  
柄抄蓋置ヲ置ツケ茶碗薄茶入ヲ前へ  
直シフクサヲサキ畳テ薄茶入ノ蓋ノ上ヲ  
拭テ其處ニ置キフクサヲ置直シ茶抄ヲ拭  
テ薄茶入ニ置キ茶筥ヲ置合セフクサ收  
メ柄抄ヲ取釜ノ蓋ヲ取テ蓋置ニ置キ  
茶巾ヲ置キ湯ヲ汲茶碗へ入レ柄抄ヲ釜  
ニカケ茶筥ヲトウシ湯ヲ捨拭キ茶抄ヲ  
取薄茶入ヲ取蓋ヲ茶碗ノ前ニ置キ茶

ヲ入レ茶抄ヲ步薄茶入ノ蓋ヲシテ元ノ處  
ニ置キ茶抄ヲ置水指ノ蓋ヲ取茶ヲタテ  
出ス

一 上客茶碗ヲ手前へヨセ次へ一礼シテ戴  
キ飲ミ終テ茶碗ヲ返ス亭主茶碗ヲ取  
湯ニテ滌キ拭キ茶ヲタテ出ス事何服  
ニテモ同シ見合セ茶巾ヲシホリ疊直シ釜  
へ水ヲサスヘシ

一 客ヨリシマフヘキ一礼アツテシマニ茶濃茶ニ  
同シ水指ノ蓋ヲシメ柄抄蓋置ヨリ以下持

入ル事前ニ同

客歸ル事

一 道具持入終テ勝手疊ニ坐ス上客歸ル  
ヘキ挨拶シ主客互ニ一礼メ亭主ヲスマシ  
メ入ル末坐菓子盆烟草盆ヲ勝手口ノ邊  
へヨセ置キヒラキ居ル上客ヨリ段々次へ  
一礼シテ出ル

亭主送ル事

一 客中クリ猿カトトノ邊マテ行ク比亭主ク  
ハリロヨリ出初迎ニ出タル處マテ行キ主客

一礼シテ戸ヲタテ入ル 上客ヨリ段々相客へ一  
礼シテ各歸ル

風爐

一 小板圖ノ處ニ置キ風爐ハ小板ノ真中ヨリ  
少前へヨセ風爐ノロシ少右ノ方へヒスメ置五徳  
ハ風爐ノ内真中ヨリ女眞へヨセ前ノ二ノ爪ハ  
風爐ノヒスミ爪ニ不構前ヨリ見テロクニ居エ向  
ノ爪ハ少高クスヘシ釜ノ及落風爐ノ肩ト同  
カラサル様ニ少高下アルヘシ 灰ノ事ハ不及筆

客揃ノ事 炉同

亭主迎ノ事

一 客揃タル案内アツテ則衣服ヲ改  
釜置紙折目ヲ  
口ヘシテ懐中シ



フクサ左ノ方 手水鉢ノ水ヲ替 釜ヲ下シ炭ヲ  
帶ニ揜ム 置キ香ヲ炷 釜ヲカケ風入ルヘキ窓ノ障子  
ヲハツシ又ハ明ケカケツキアケノ簾ヲトリ又ハ  
卷キカケ坐敷ヲ掃キ改メ釜ノ蓋ヲ取カケ  
サテ迎ニ出ル事 炉 同

初坐入ノ事 炉 同

挨拶ノ事 并風炉ヲ拭事

一 炉ノ時ト同ク挨拶閑話ニ終リ立テ風  
炉ノ前ニ居リフクサヲサハキ置テ 風呂ノ右  
ノ方ヲ拭キ左ノ方ヲ拭キ前ノ方并ニ小板

ヲモ拭キフクサ收メ火間ヲ見立テ元ノ坐ニ  
歸リ見合會席ノ挨拶シテ勝午ニシメル

會席ノ事

一 膳出ス支 爐ノ時ニ同夏ハ涼キヲ好ム故ニ  
通ノ内勝午ロヲアケ置キ又ハ椀ノ蓋ヲ取リ  
出シ膳ナトニ露ヲホテ出スモヨシ  
一 膳ヲアケ菓子出ス支 爐ノ時ト同但火ヲ  
直シテ後ニ菓子出シテモヨシ

火ヲ直ス支 并香合所望ノ事

一 炭取持出圖ノ處ニ置キ一灰ホヲロク持シ假

置キ勝手口シメホウロクヲ圖ノ處ニ置風呂ニ  
向テ坐シ羽箒火箸香合各圖ノ處ニ置キ  
釜ノ蓋ヲシメ環ヲカケ釜置紙ヲ圖ノ處ニ置  
左之膝ヲタテ釜ヲ下シ膝ヲ直シ環ヲハツシ  
テ釜ノ眼ニ置羽箒ヲトリ風呂ヲ掃テ圖ノ  
處ニ置キ火箸ヲ取下火ヲ直シ炭ヲ置キ  
終テ火箸ヲ炭取ニ置灰ホウロクヲ圖ノ處ニ  
一取ヨセ灰抄子ニテ前土器ノ前ノ灰ヲスク  
ヒトリテ風呂ノ内向眼ノセウヲ消シ前シタル  
處ヲ直シ前ノ方ヲモ直ス尤ホウロクノ灰可用

サテホウロクヲ元ノ處へ置キ羽箒ヲトリ  
風呂ヲ掃テ炭取ニ置香合ヲトシ蓋ヲ圖  
ノ處へ置キ火箸ニテ香ヲ遠近ニ炷キ蓋  
ヲスル時上客香合ヲ所望ス圖ノ處へシ  
シ環ヲカケ膝ヲタテ釜ヲカケ膝ヲ直シ釜  
置紙ヲ懷中シ環ヲハツシテ炭取ニ置灰  
ホヲロクヲ持入炭取ヲ持入大羽箒ヲ持  
出風爐ノ邊ヨリ勝手へ掃キ込ニ出テ釜  
ノ蓋ヲ取カケル

一 客香合見ル事 爐ニ同亭主取入り勝手

口シメル

中立之事

一 上客ヨリ段々次へ一礼シテ立テ風爐ノ前ニ居リ炭灰ヲ見上客見ル内各腰掛へ未坐開キ居出ル

道具置合并花入ル事

一 各爐ノ時ト同 極暑ニハ此内ニ路地敷竝屋ノ邊ニ水おタルモヨシ

案内ノ事 爐同

後坐ノ事 爐同

濃茶ノ事并道具所望ノ度

一 勝午口ヲアケ茶碗持出茶入ニ置合セテ水建ヲ持出假ニ置キ勝午口ヲシメ風呂ノ前へ行キ如圖居リ水建ヲ圖ノ處ニ置キ柄扱蓋置テ如圖置ツケ主客一礼ス

一 如圖居直リ水建ヲ圖ノ處へ直シ右午ニテ茶碗ヲトリ圖ノ處へ置キ茶入ヲ取茶碗ノ前ニ置キ袋ヨリ出シ袋ハ圖ノ處へ置キフクサヲサハキ疊テ茶入ヲ拭キ圖ノ處ニ置蓋ニスアラハ右ノ方へスヘシフクサ疊直シ茶扱ヲ拭テ茶入

蓋ツクノ左ニ置キ茶筴ヲ置合セフクサヲ  
右午ヘトリ小板ノ前ノ右ノ方ヲ拭キフクサ  
尤午ヘ持茶巾ヲ小板ノ拭タル處ニ置フク  
サ收メ柄扱ヲトリ左手ニ持釜ノ蓋ヲ取テ  
蓋置ニ置キ湯ヲ汲茶碗へ入レ柄扱ヲ釜  
ニ置置柄扱引柄扱切柄扱ノ内此ニテハ切柄扱ヨ  
シ外ハ置柄扱引柄扱ノ内ヲ交ヘ用ユヘシ  
茶筴ヲトウシ湯ヲ捨茶碗ヲ拭キ茶巾ヲ  
釜ノ蓋ニ置茶扱茶入ヲ取茶碗へ茶ヲ  
入レ茶扱ヲ茶碗ニ假ニノセ茶入ヲ置キ  
茶扱ニテ茶碗ノ茶ヲホトキ縁ニテ抄午

茶入ニ置キ水指ノ蓋ヲ取妻ハ釜蓋ニ露ヲ  
お事アリ共時ハ  
共蓋ノ如ク水指又ハ壁ニモタセカケ柄扱ヲ取  
露ヲ切  
左手ヲ漆持直シ水ヲ汲釜へサシ湯ヲ汲  
茶碗へ入レ残タル湯ヲ釜へモトシ茶ヲタテ  
茶碗ヲ圖ノ處へ出ス

- 一 客茶ヲ飲事炉同此内亭主如圖用居ル
- 一 客茶碗ヲ見事同断此内亭主如元居直リ  
釜へ水ヲサス上客茶碗ヲ返ス亭主段  
テ其處ニ置キ主客互ニ一礼ス
- 一 湯ヲ汲茶碗へ入レ滌キ捨茶碗ヲ下ニ

置キ上客トシマヒ、一礼メ水ヲ汲茶碗へ  
入レ茶筥ヲ滌キ水ヲ捨茶巾茶筥茶抄  
ヲ茶碗へ組入レ茶碗ヲ圖ノ処へ直シ茶  
入ヲ置合セ柄抄ヲトリ釜へ水ヲサシ釜ノ  
蓋ヲシメ柄抄ヲ蓋置ニカケ水指ノ蓋ヲ  
シメル

一 此時上客茶入茶抄袋ヲ所望スル事炉  
ニ同 亭主出シヤウ同断サテ水指ヲ持入  
茶碗持入水指持入勝午ロシメル  
一 客道具見事 炉ニ同 亭主出テ持入ル事

同断

後火ヲ直ス事

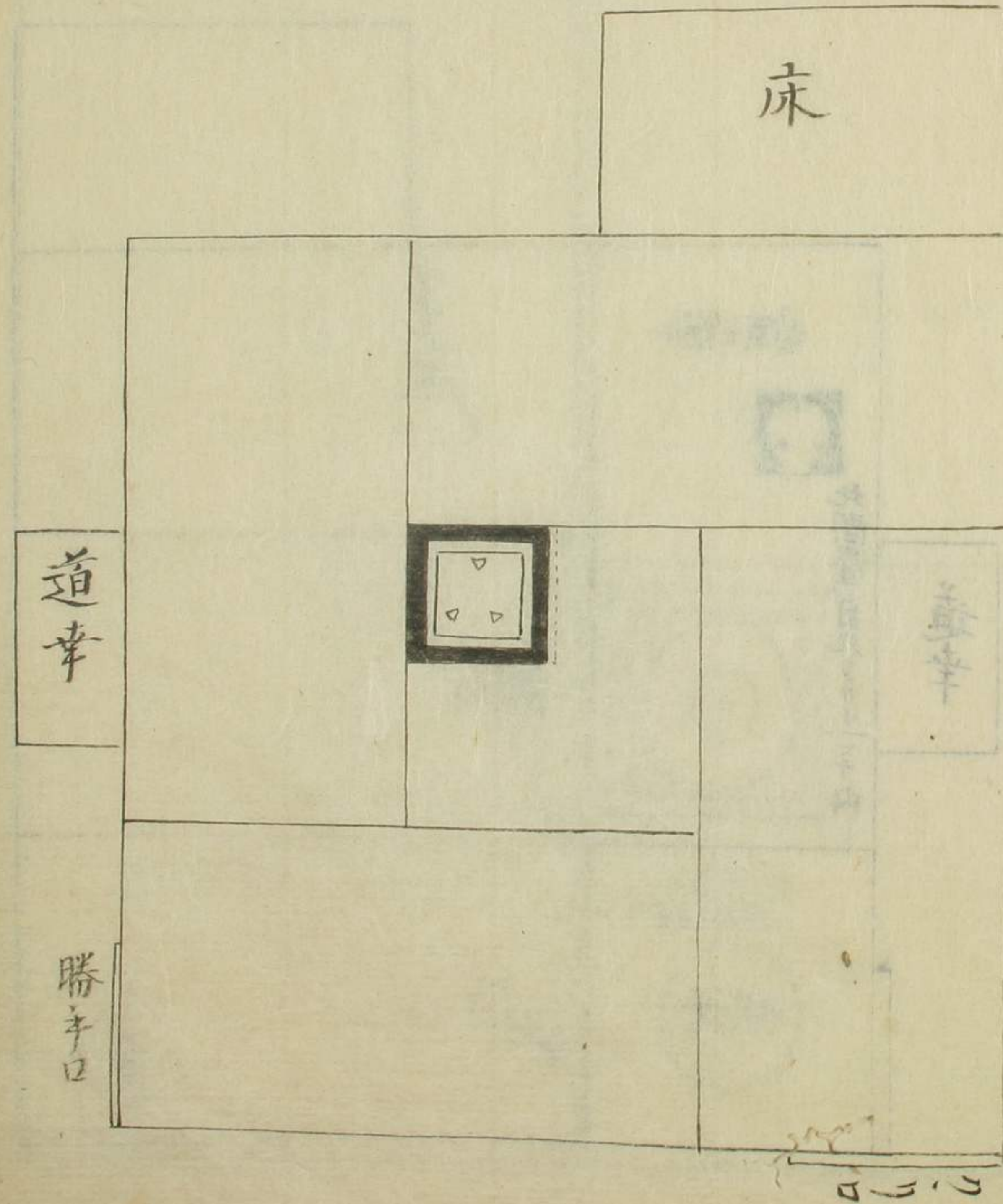
一 炭取持中ヨリ以下初ニ同 灰ハ前ニ從  
又ハ直サストモ不苦  
一 火間イマダ能クハ火ヲ直スニ不及

後挨拶ノ事 炉同

薄茶ノ事

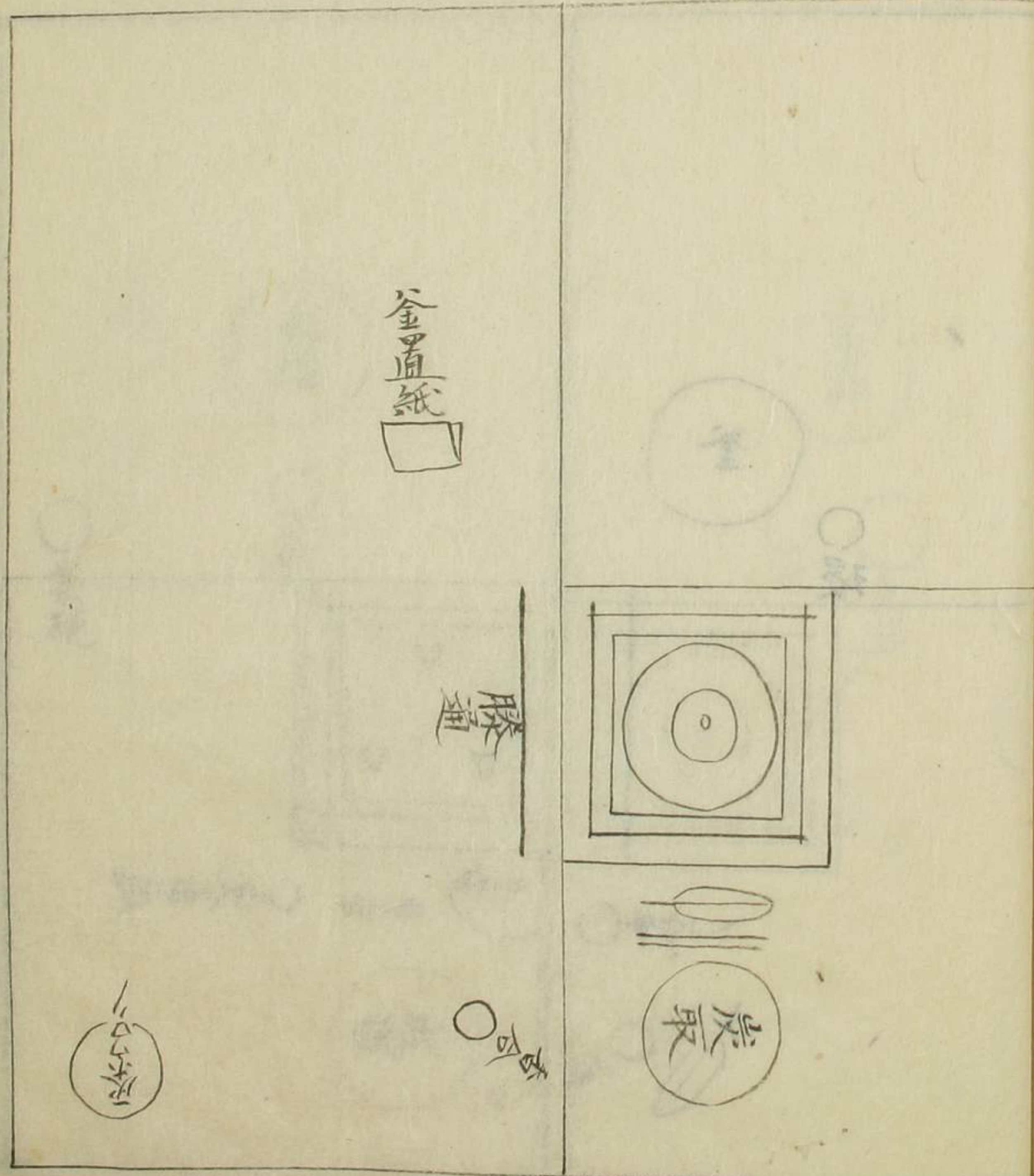
一 薄茶タテヤウ濃茶ニ准ス 尚 炉ノ薄茶  
ノ段可見合 極暑ノ時ハ折々茶碗ヲ水  
ニテ 滌クモヨシ

圖半疊四前手右

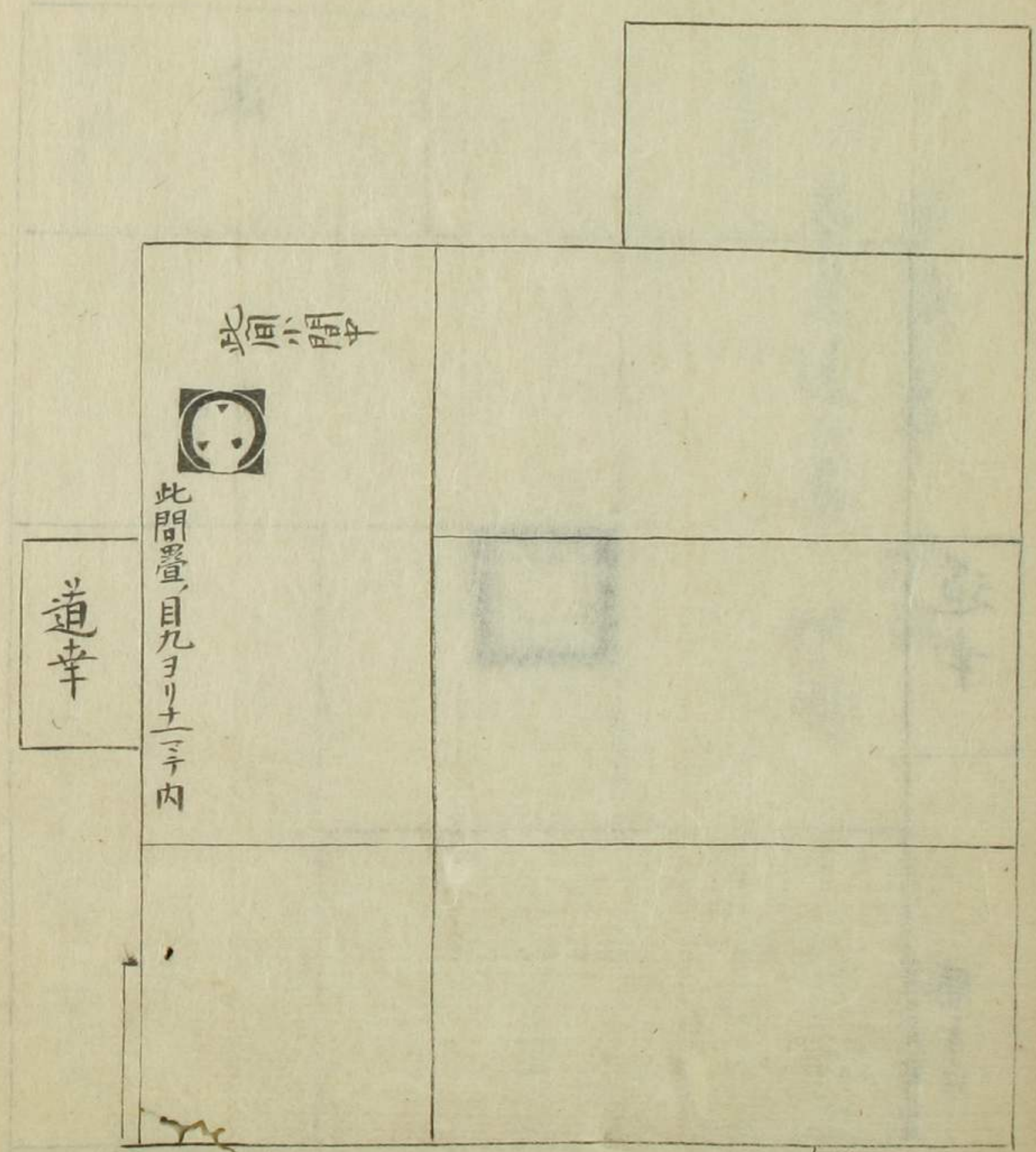


客歸儿事 炉同  
 亭主送儿事 炉同

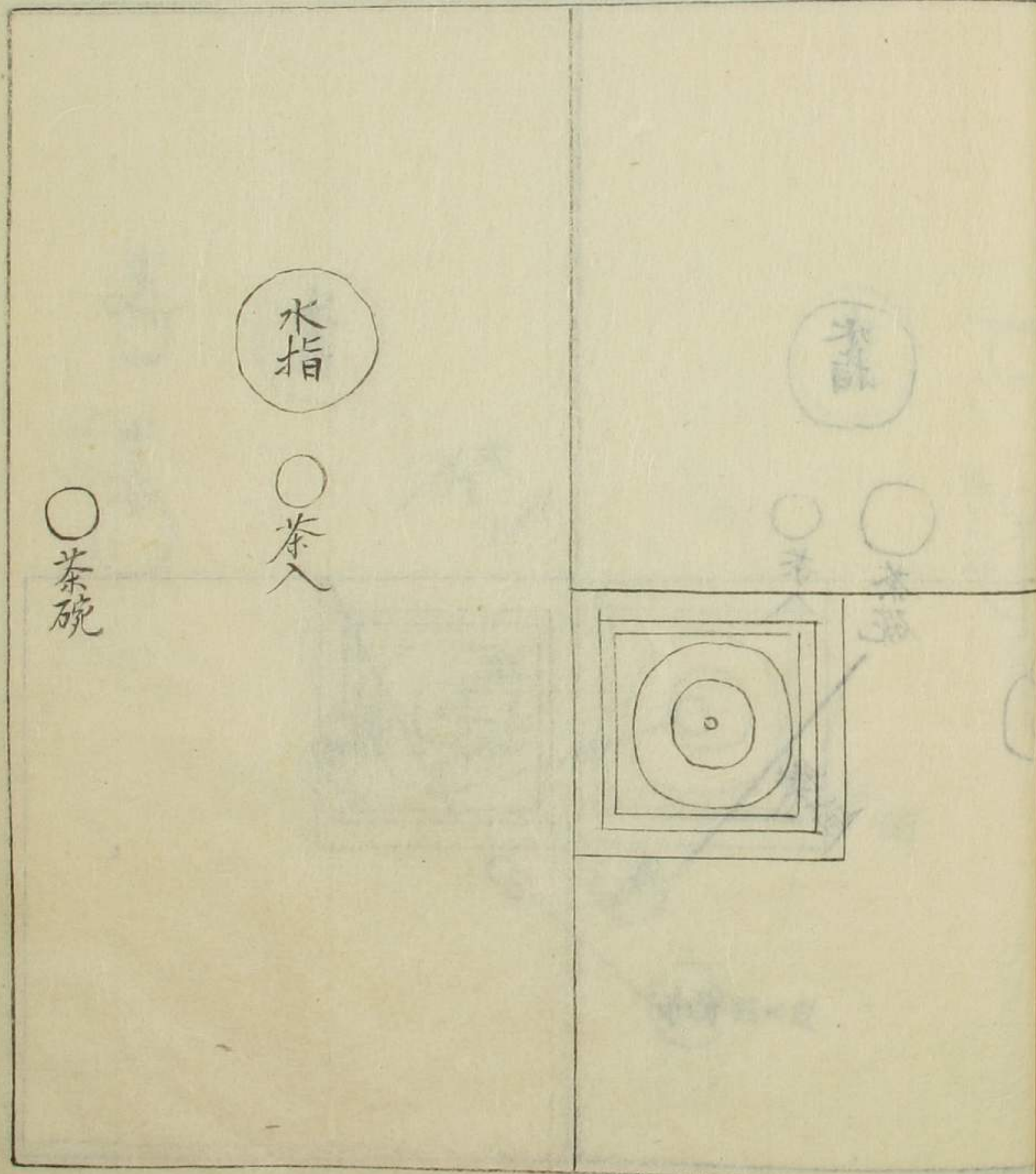
炭置圖



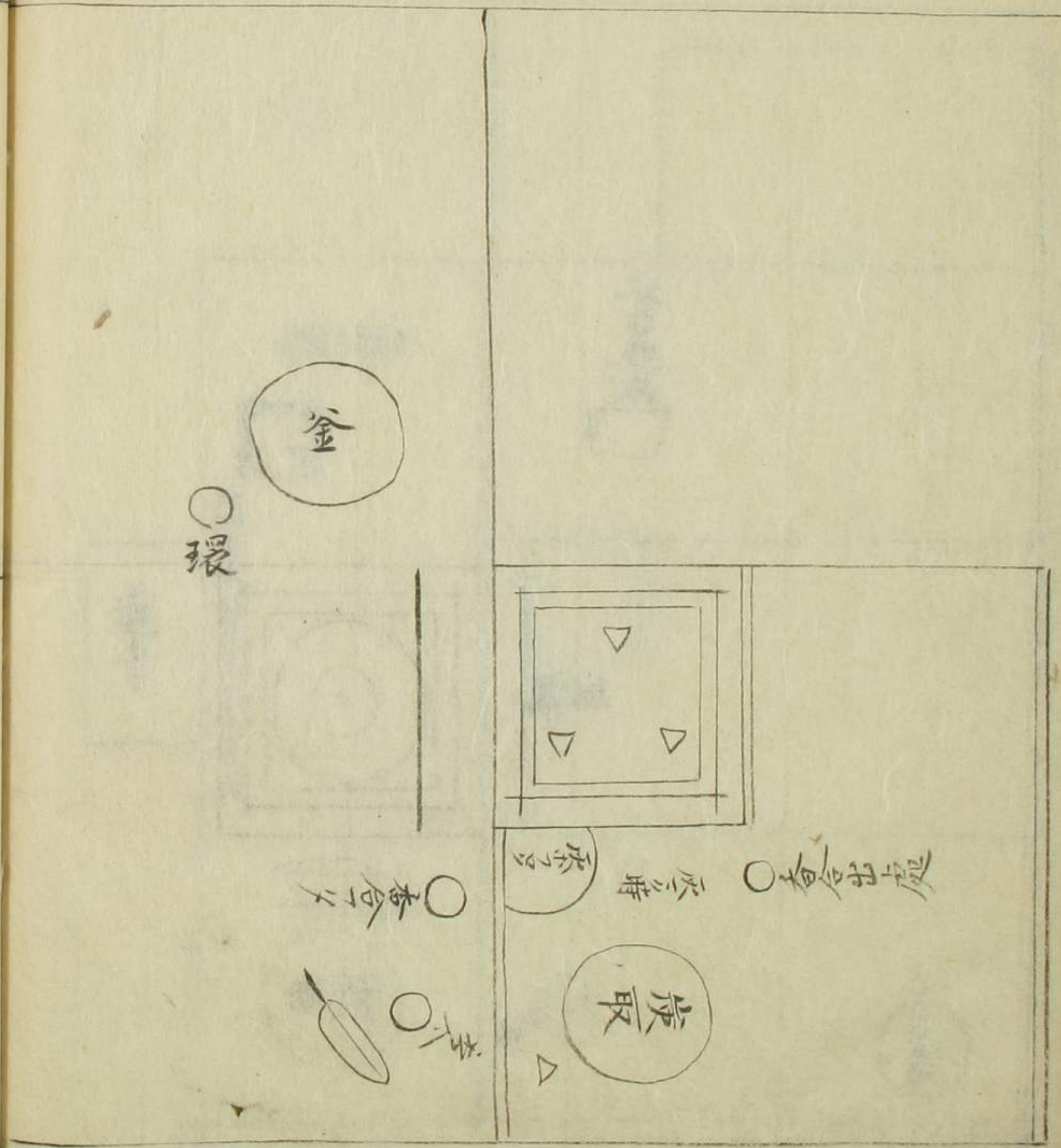
同風呂圖



後坐圖

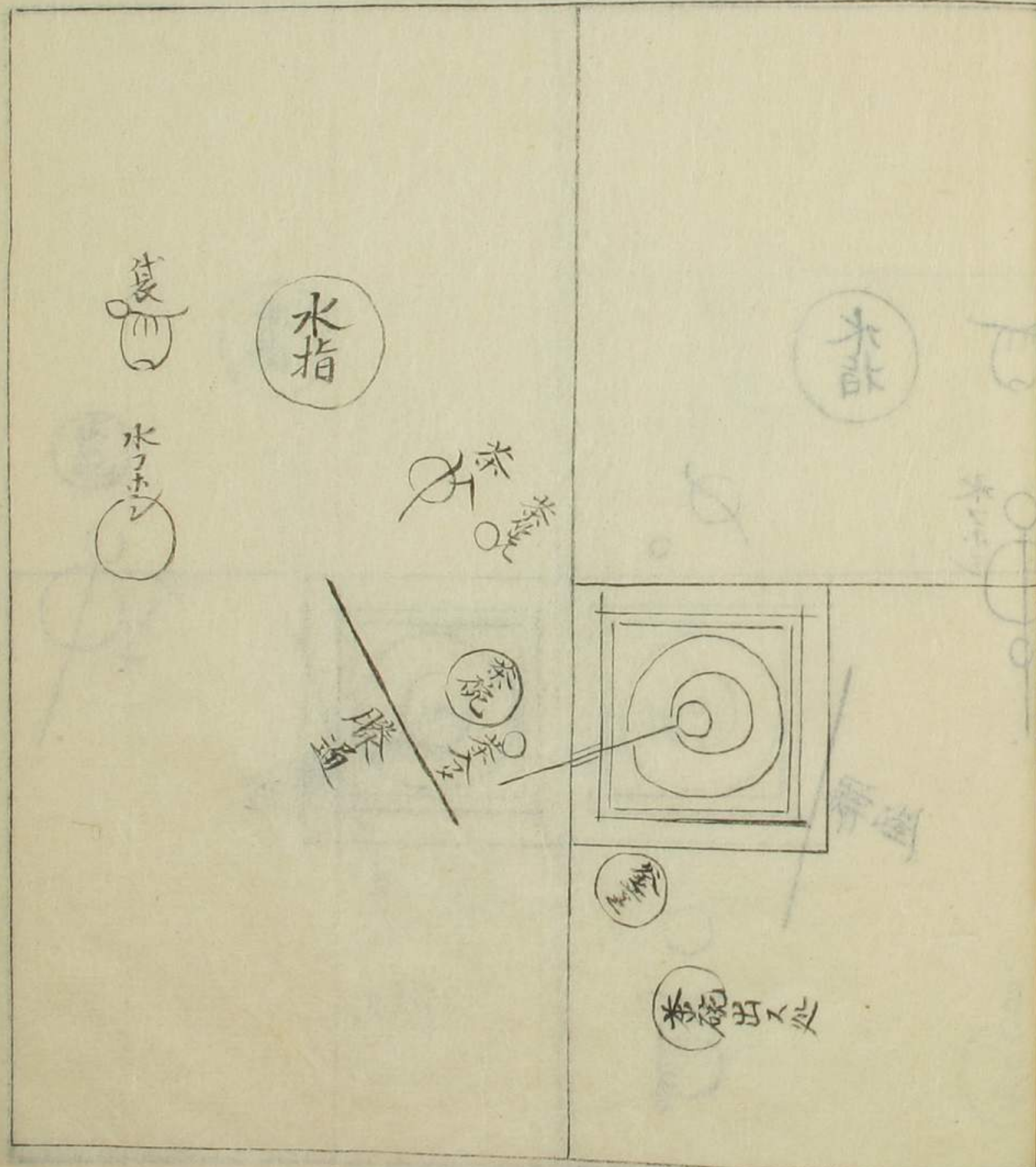


同

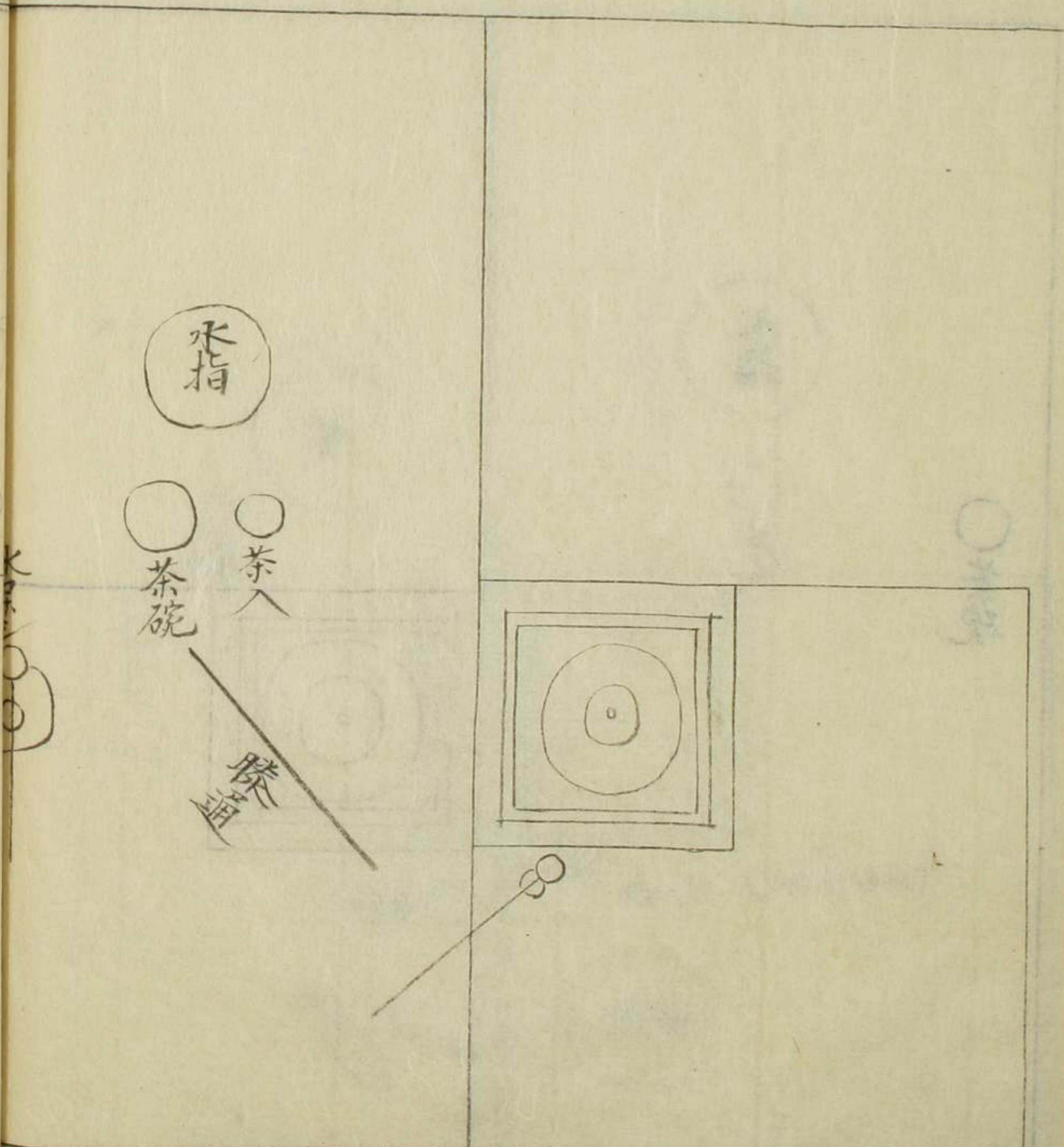




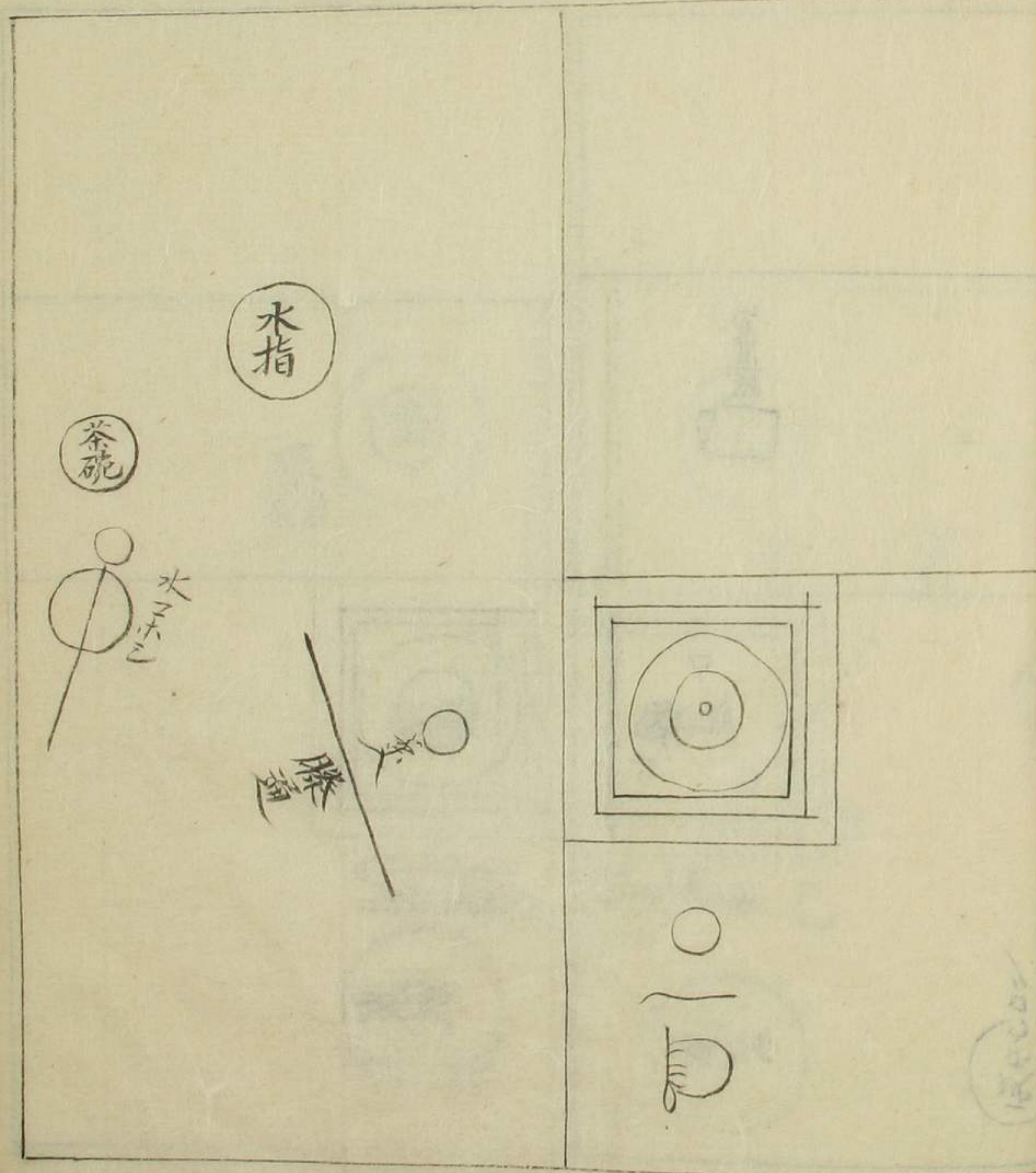
茶立圖



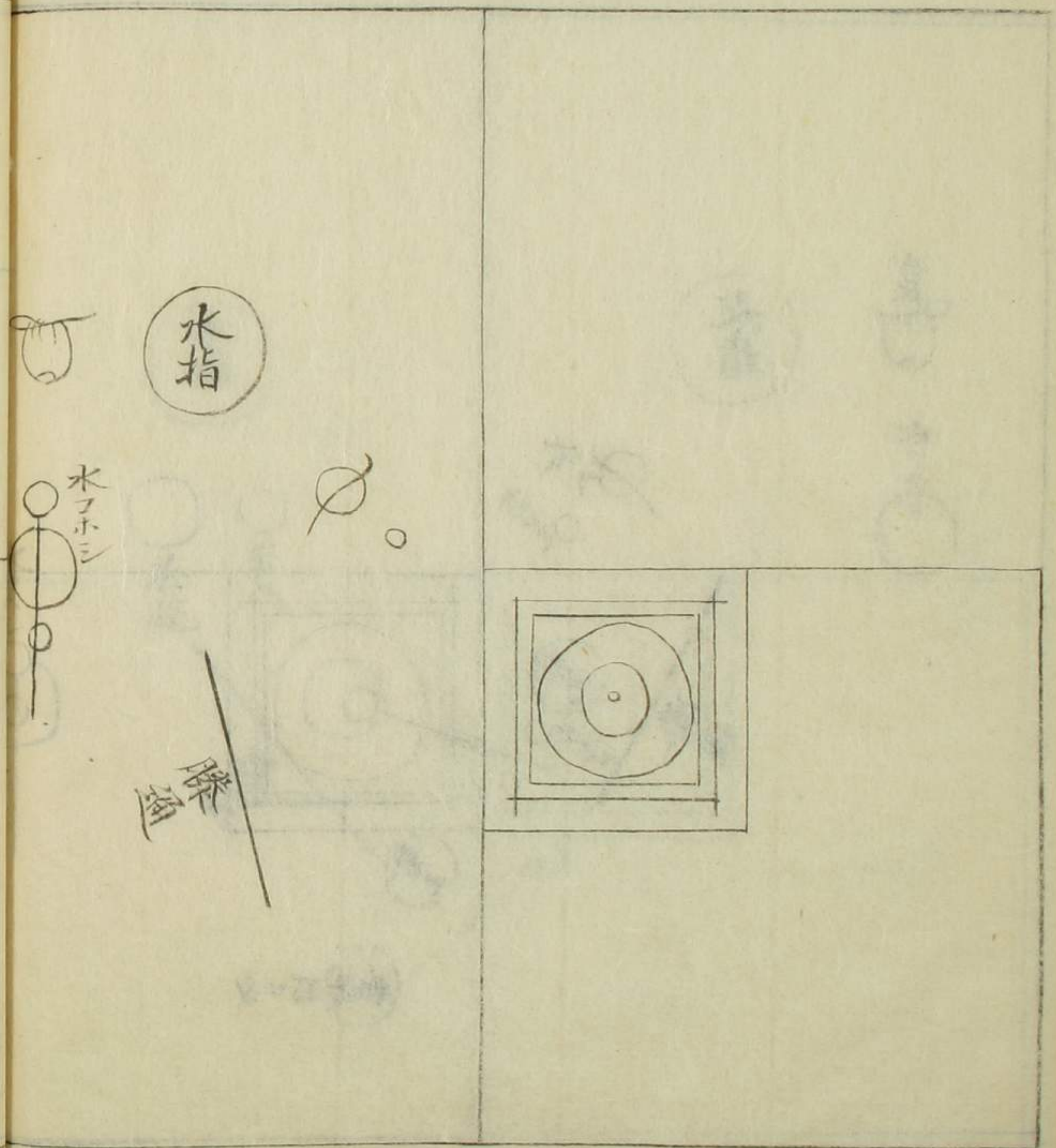
置合圖



道具出圖



客茶飲内圖

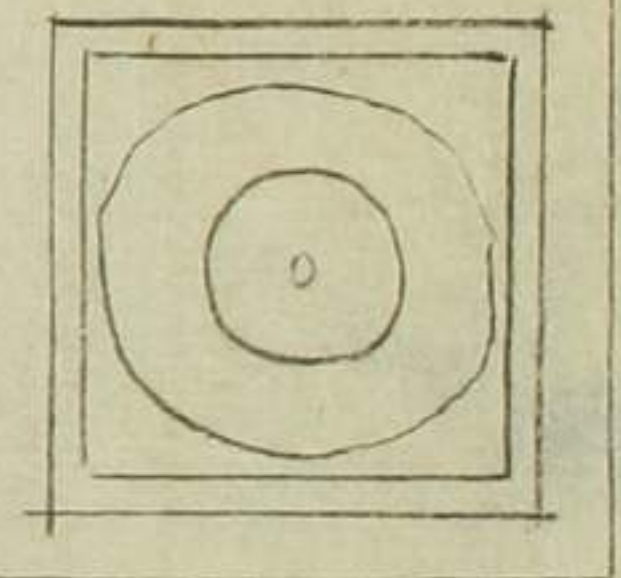


大月炭置圖

釜置紙



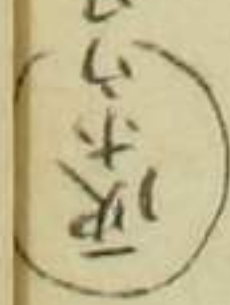
膝通



炭取

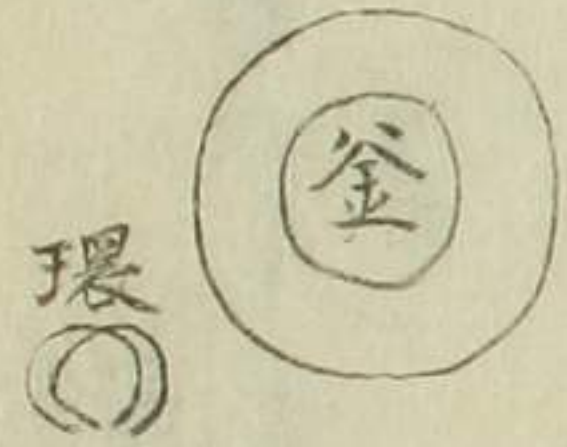


炭取

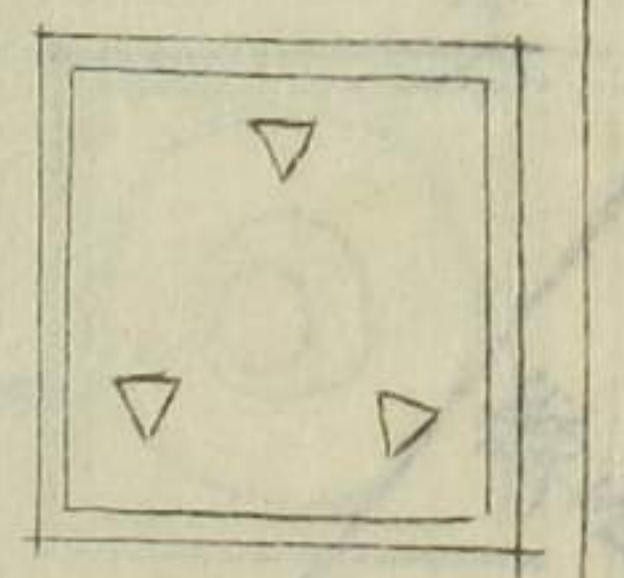


同

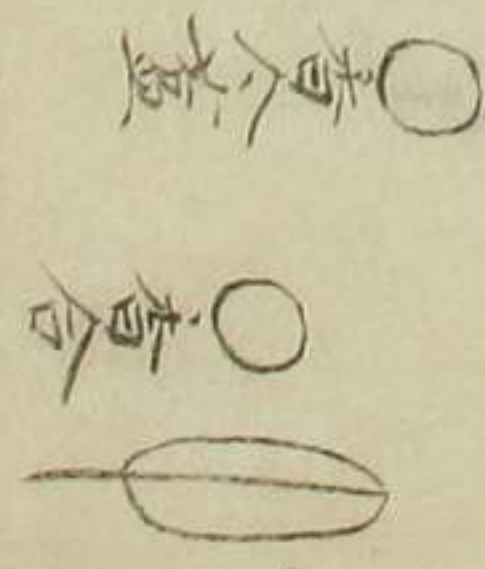
釜置紙



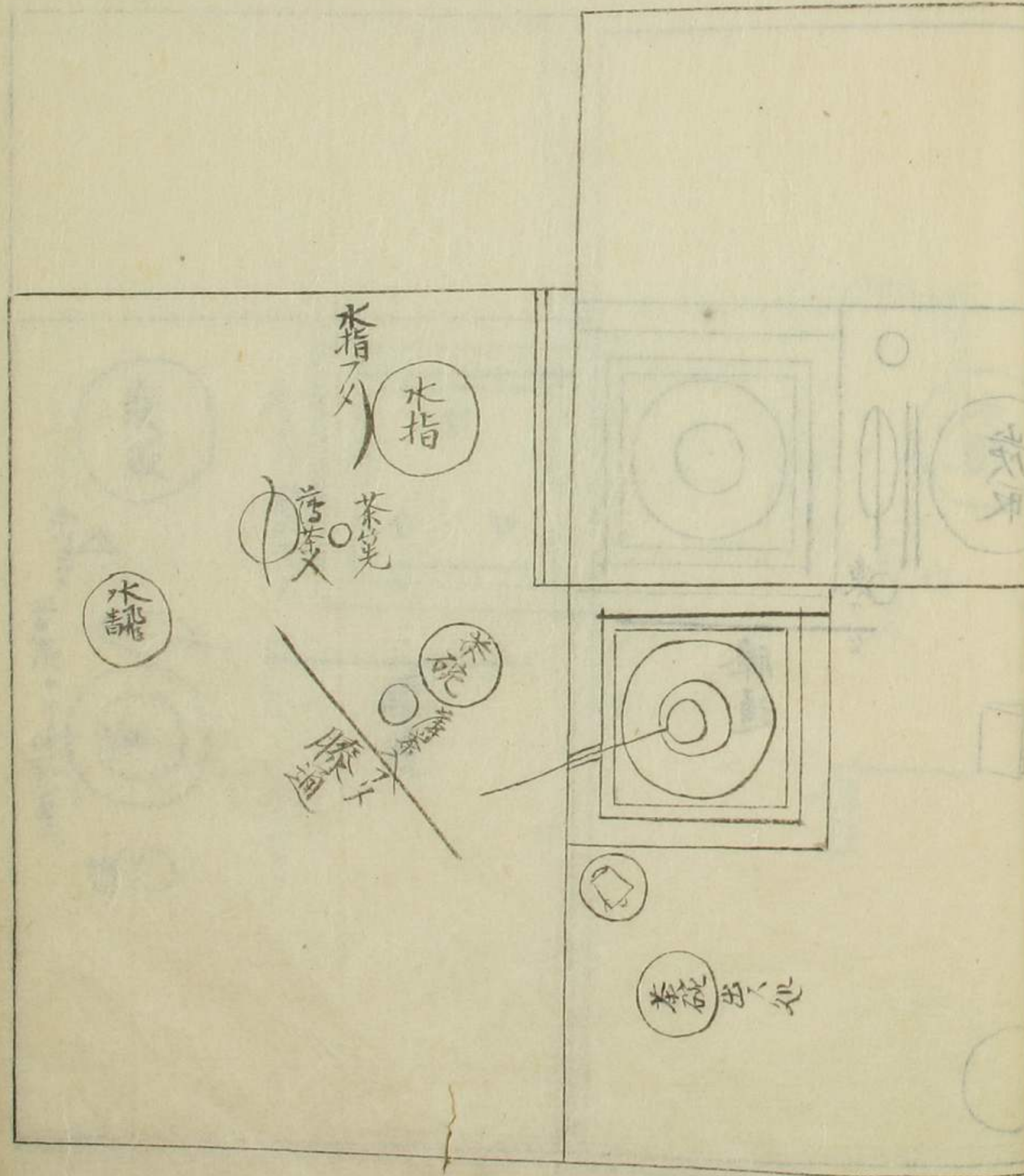
膝通



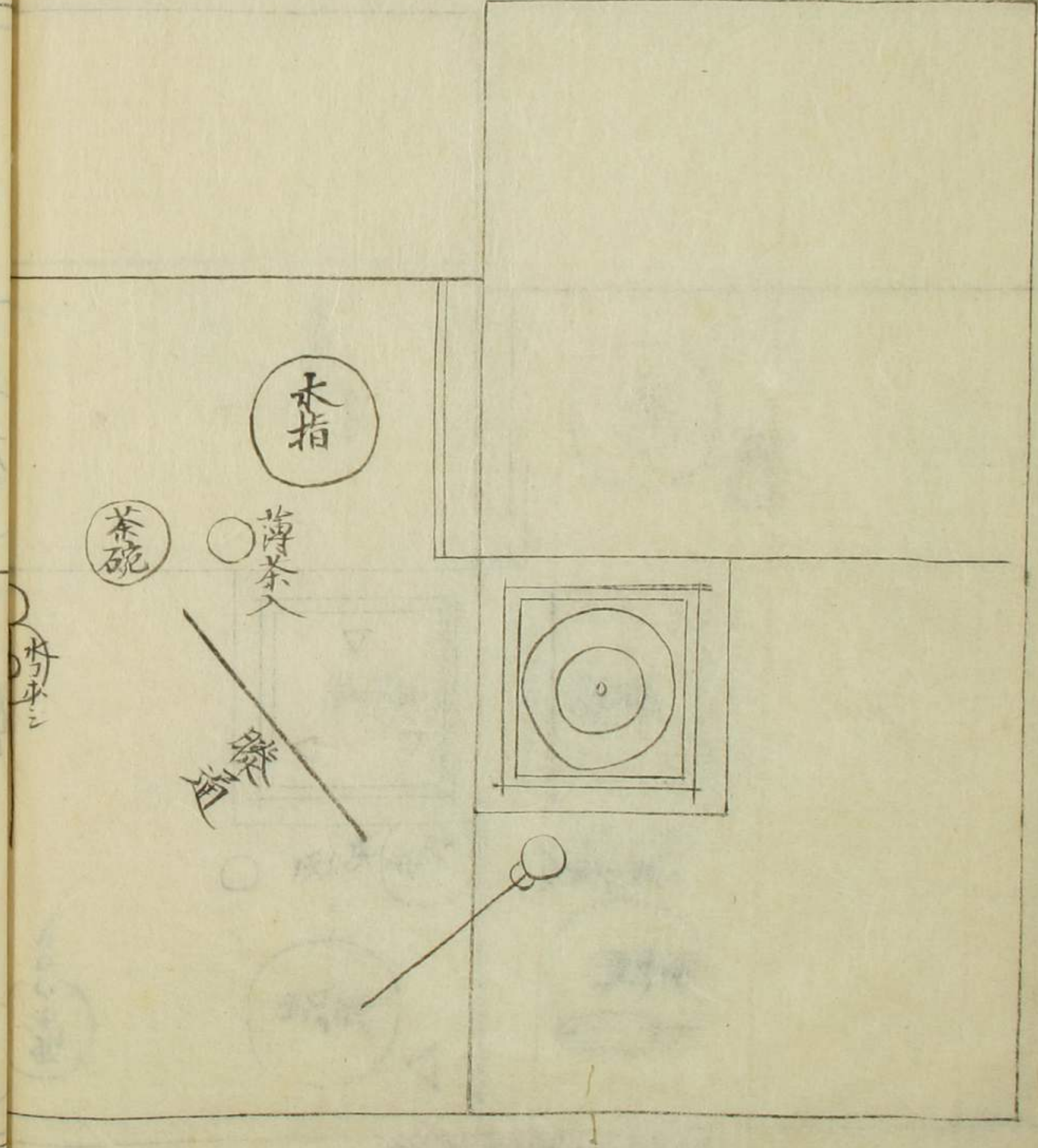
炭取



茶立圖

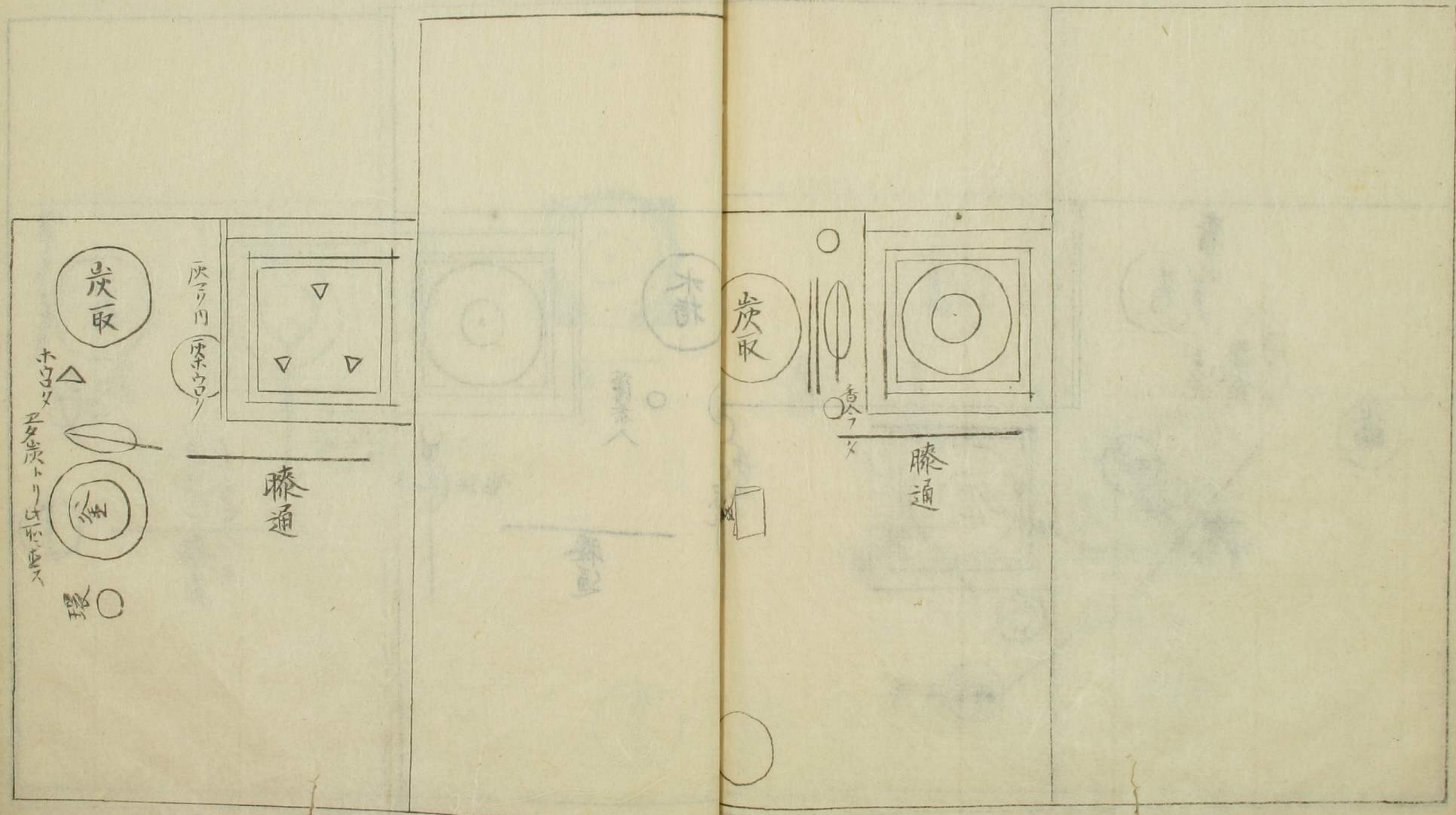


置合圖



向立炭置圖

同



炭取

灰取

ホコリ

木取

環

膝通

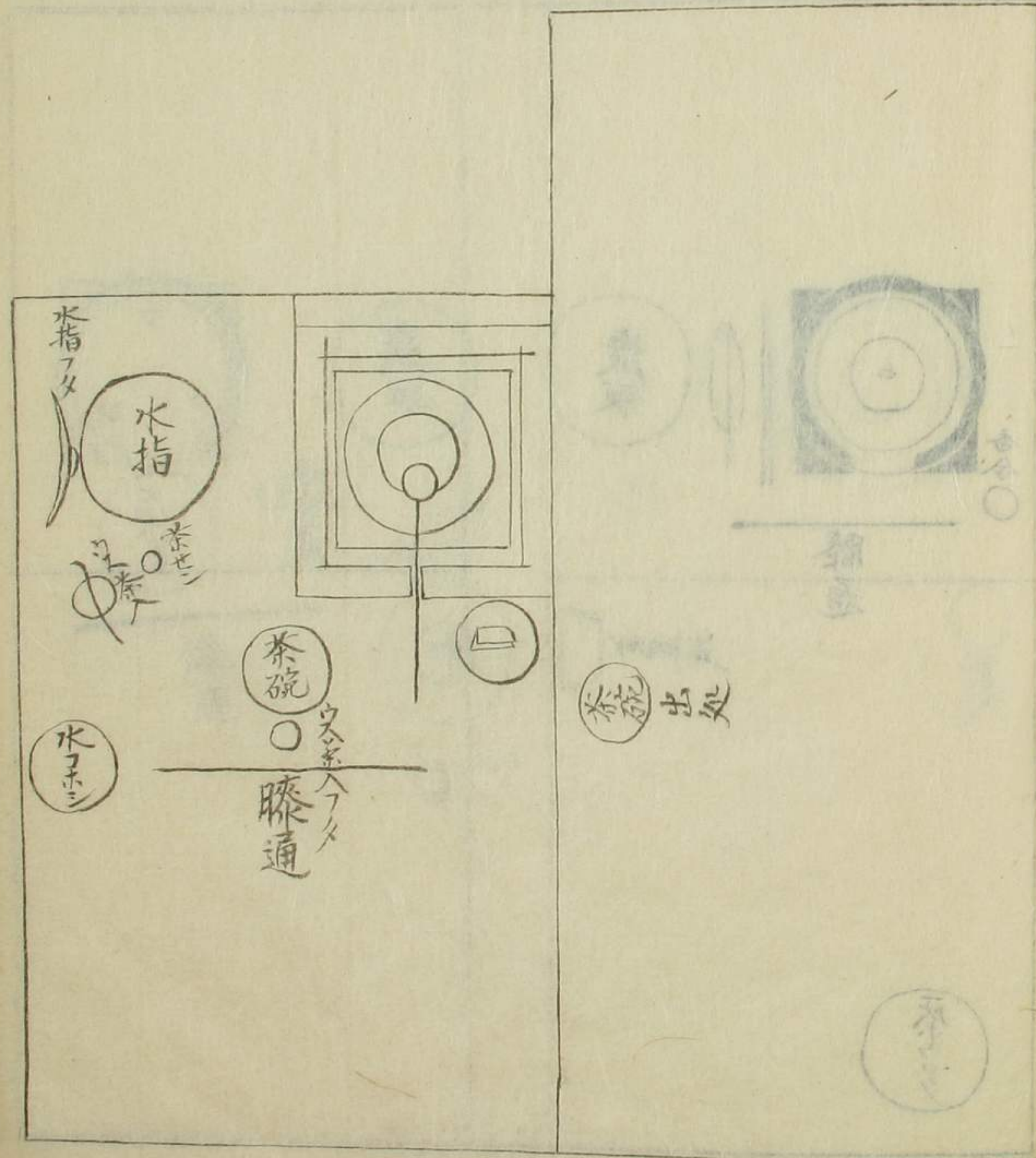
炭取

灰取

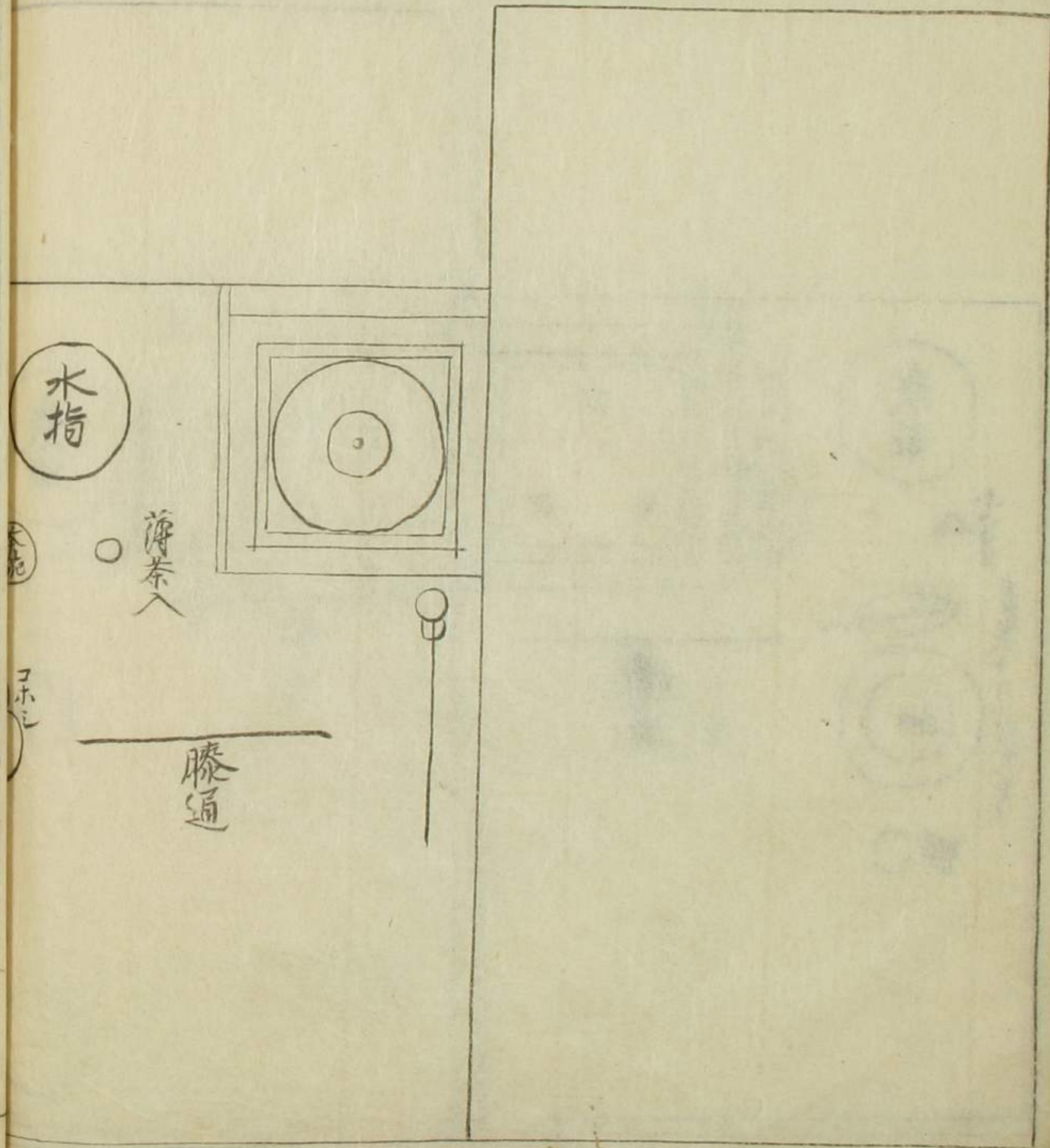
ホコリ

膝通

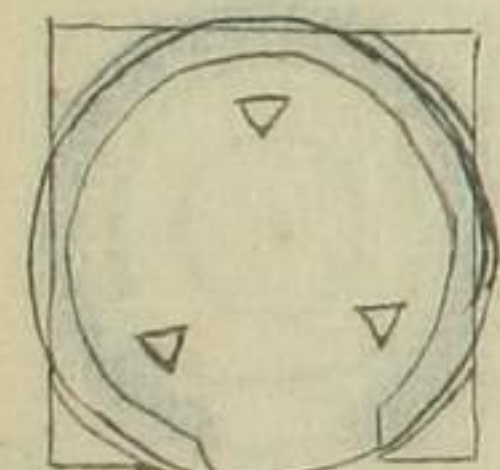
茶立圖



置合圖



同



炭取

炭取

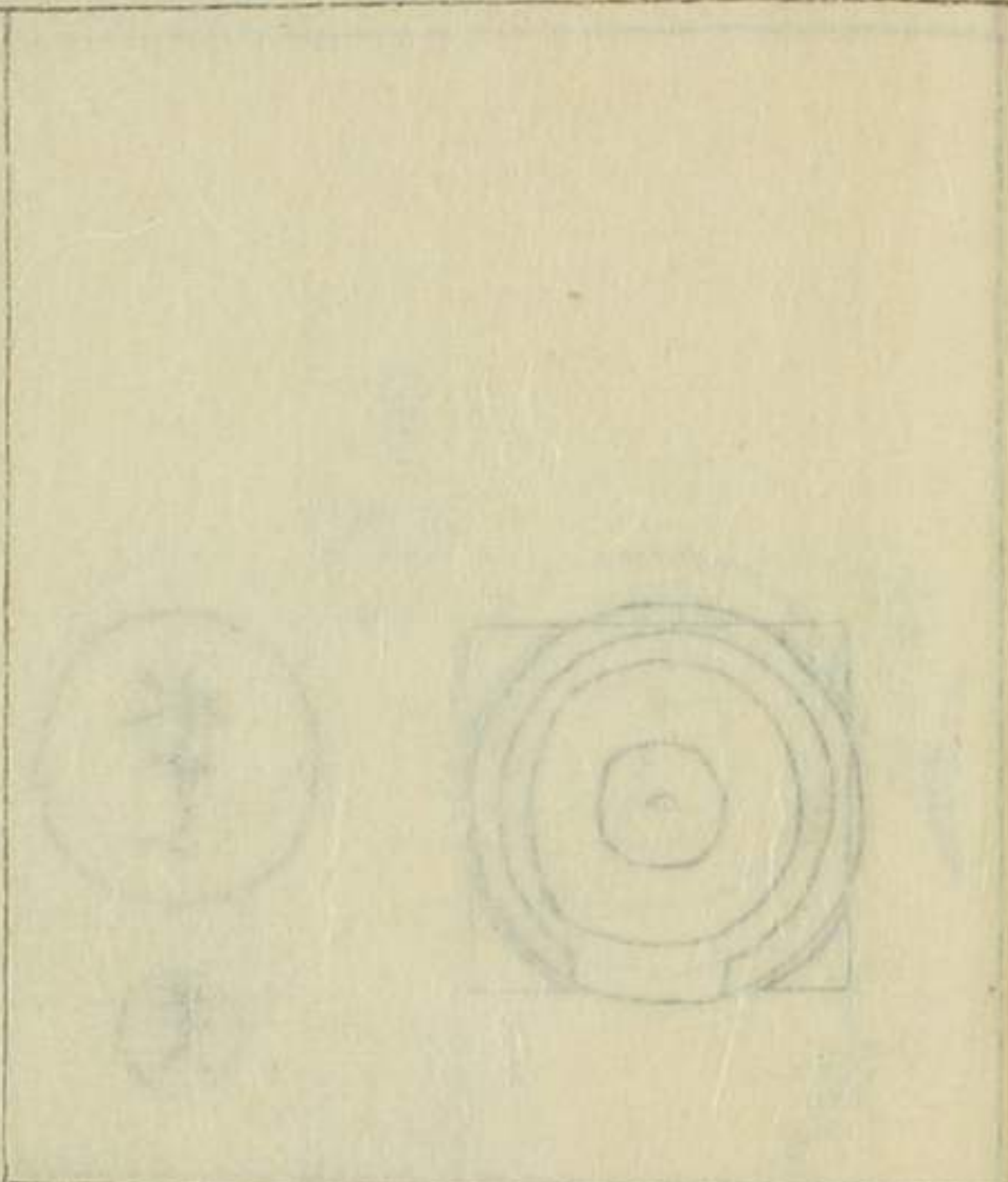
香合蓋



膝通

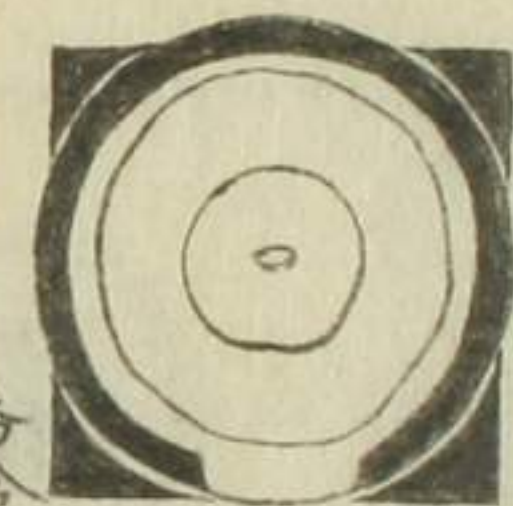
炭取

炭取



炭取

風呂炭置圖



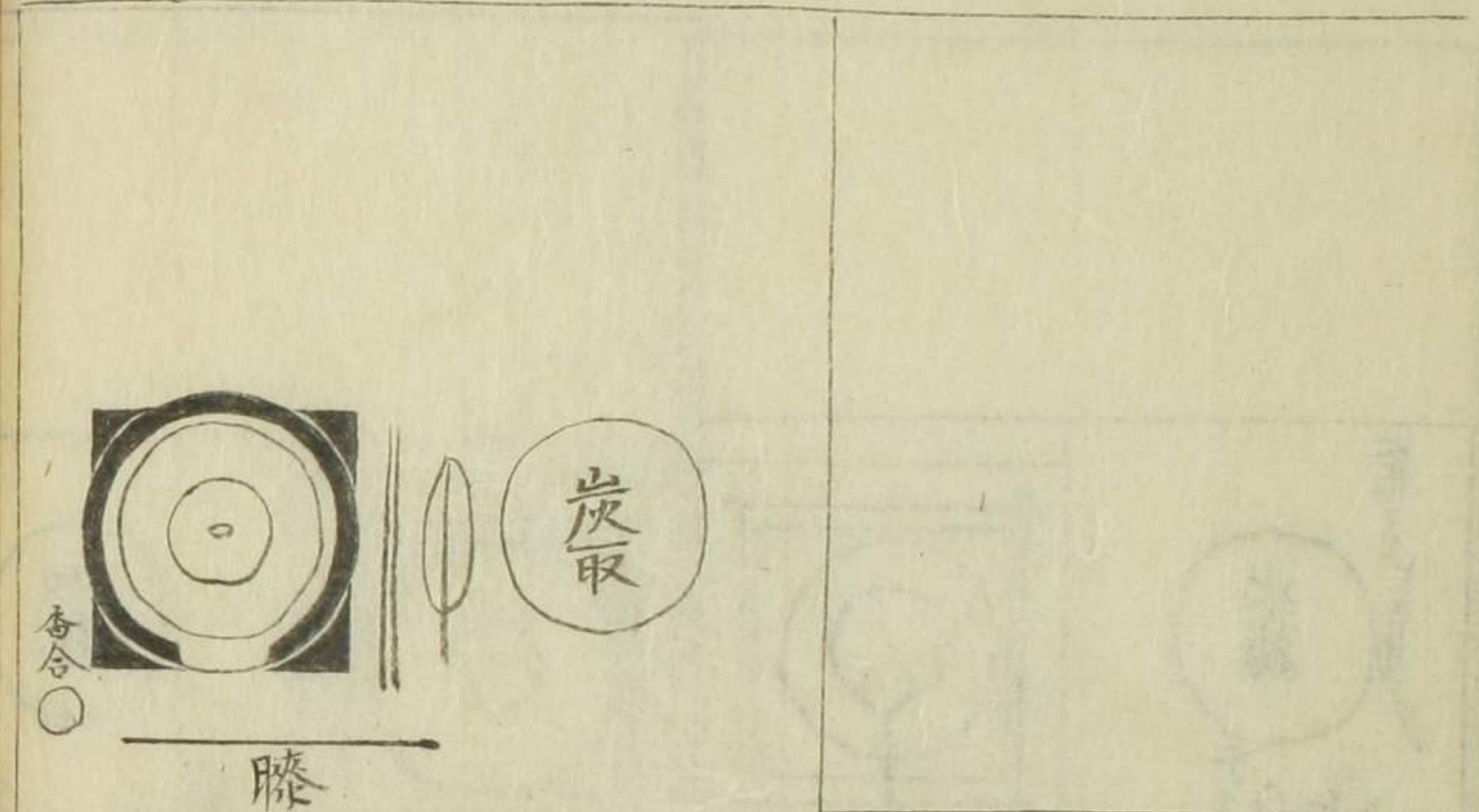
香合

炭取

膝通

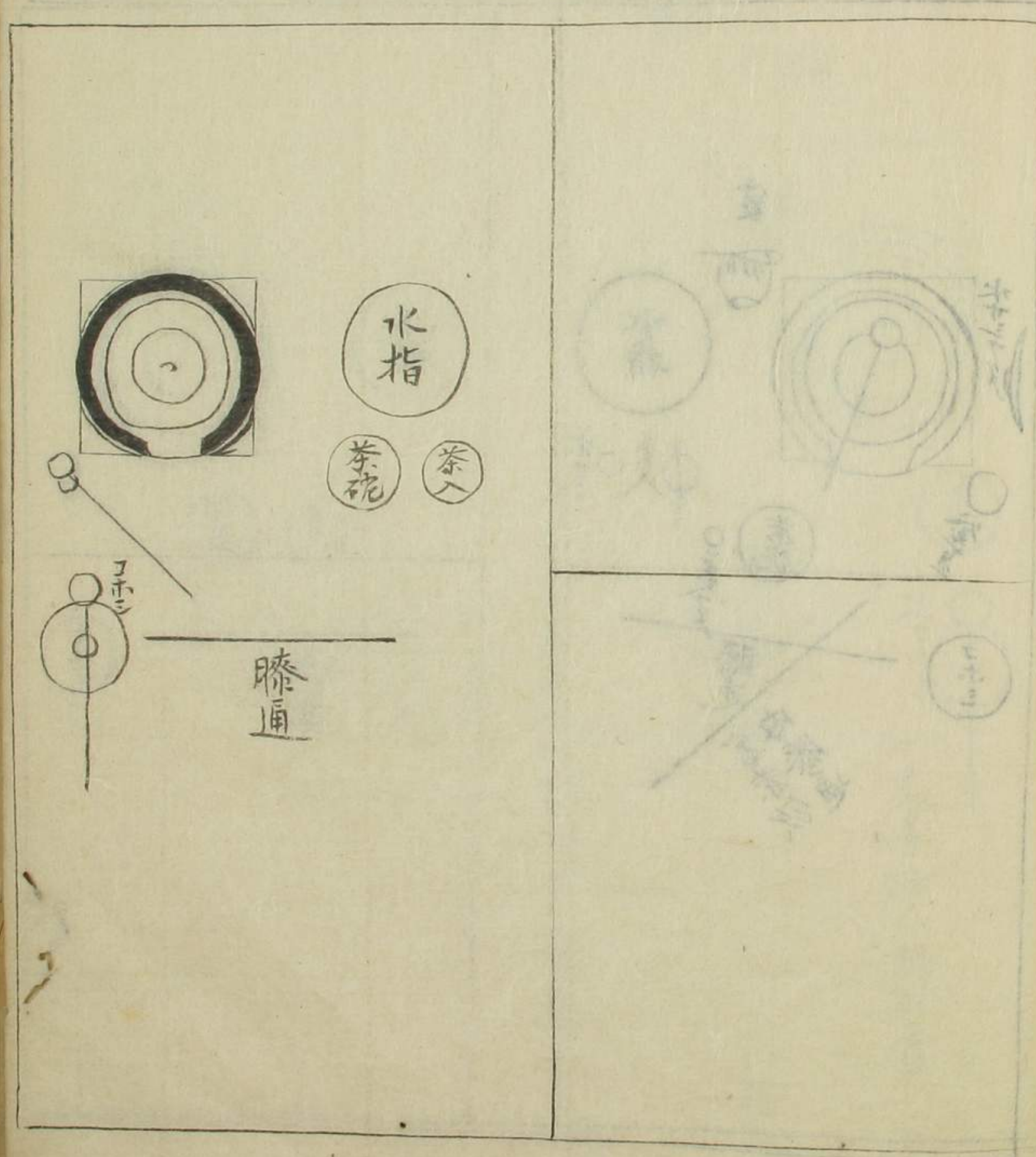
炭取

炭取

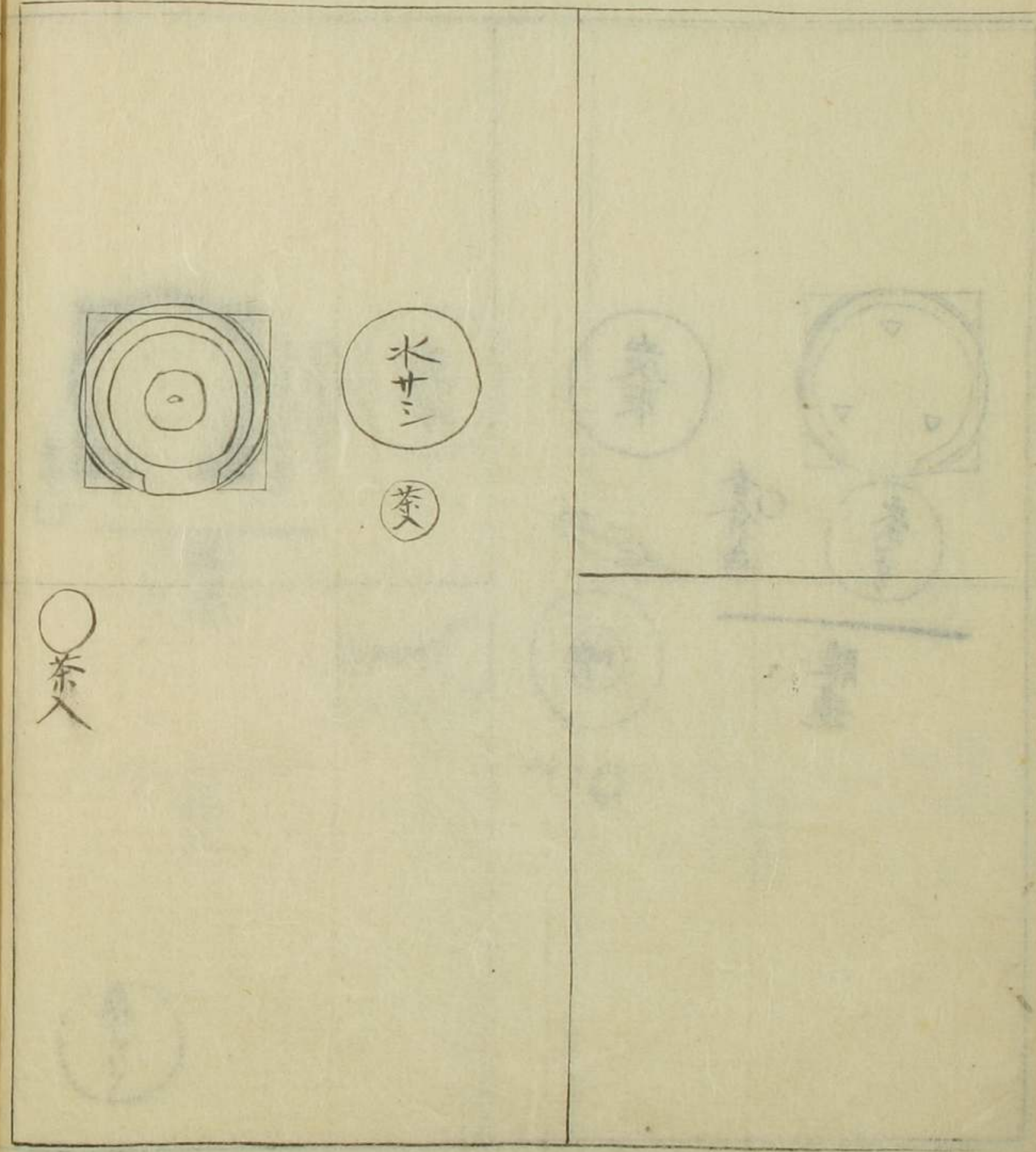


炭取

圖合置

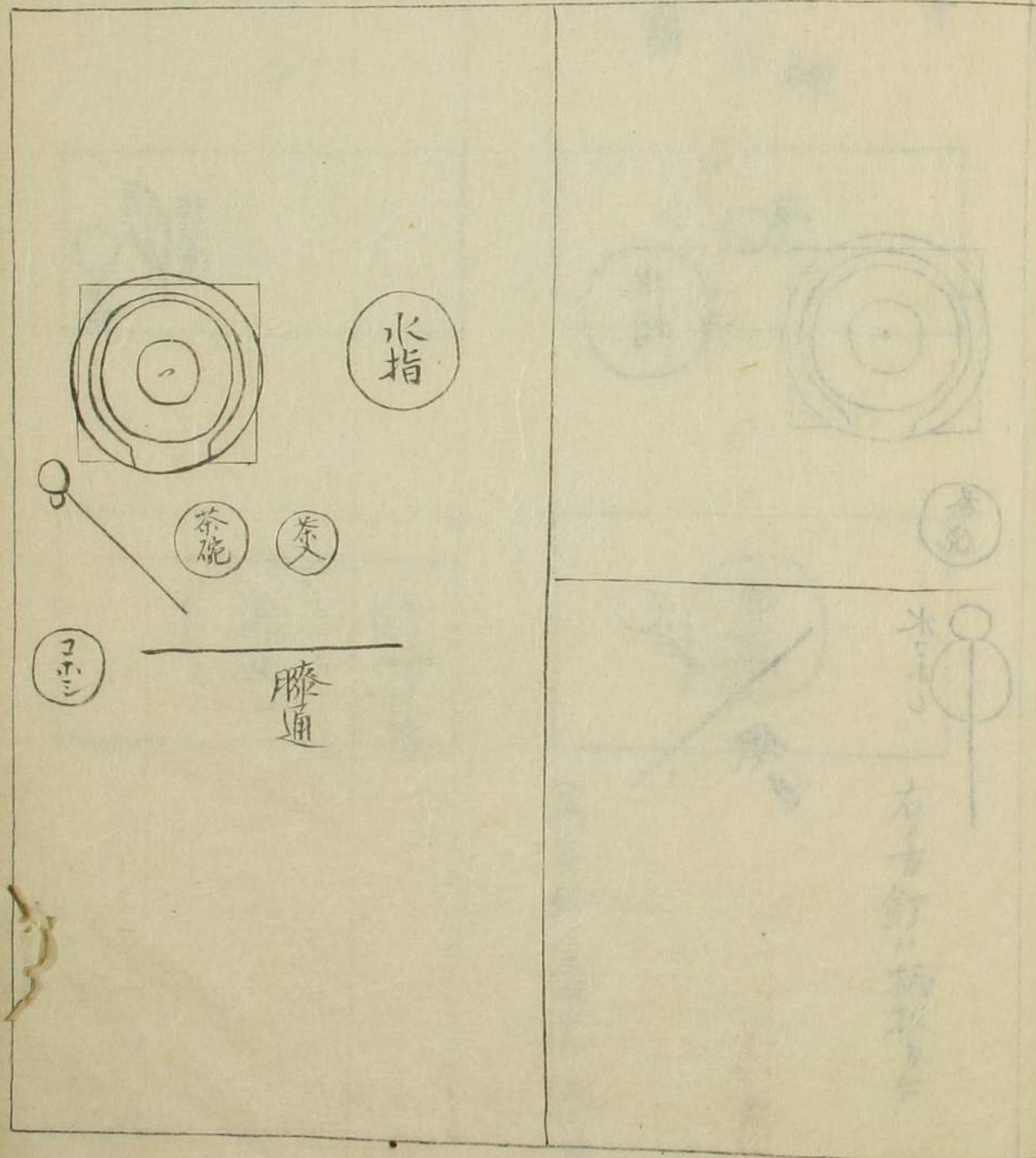


圖坐後

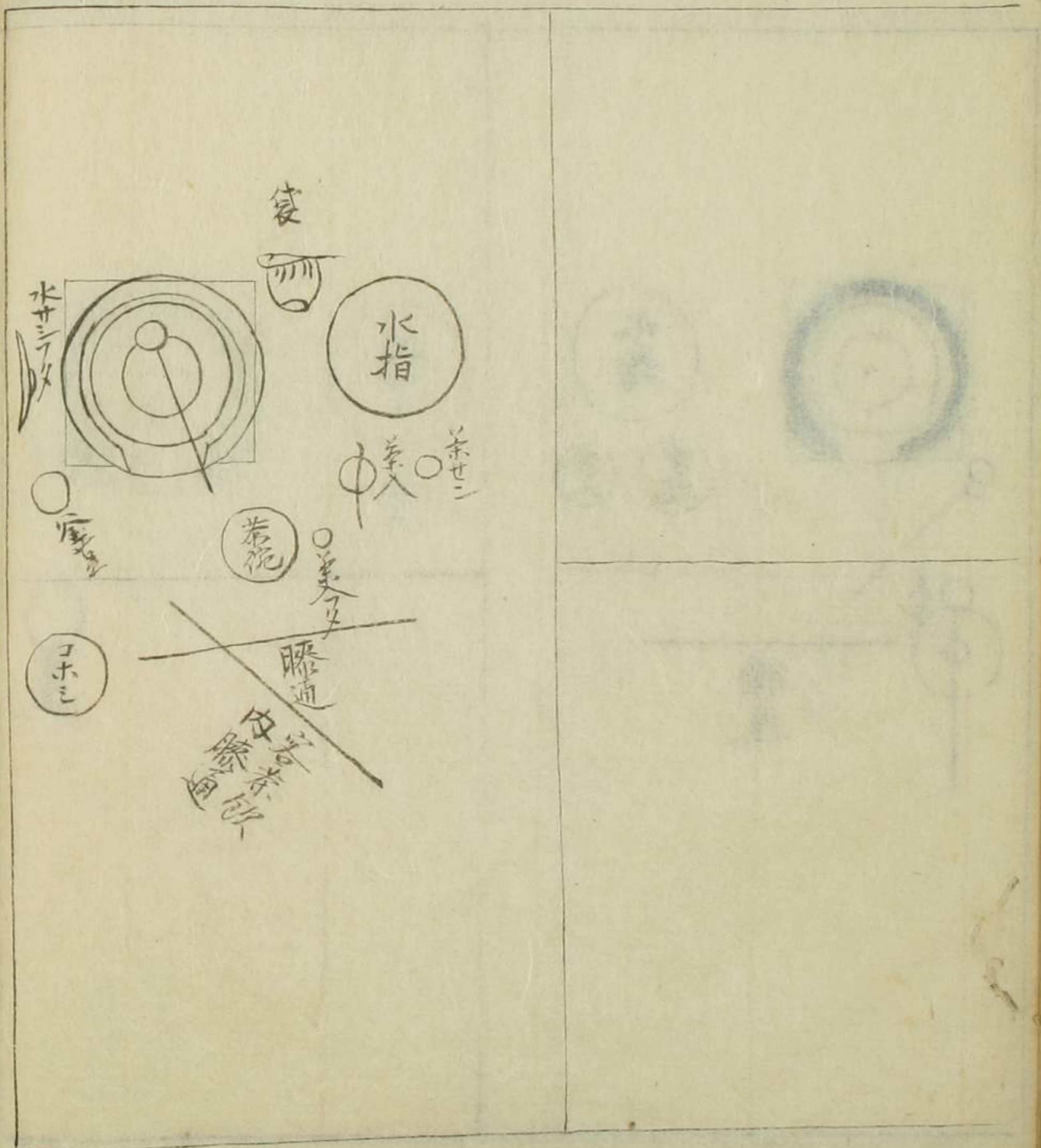




仕廻圖



茶立圖



道具出圖

道幸

初坐圖

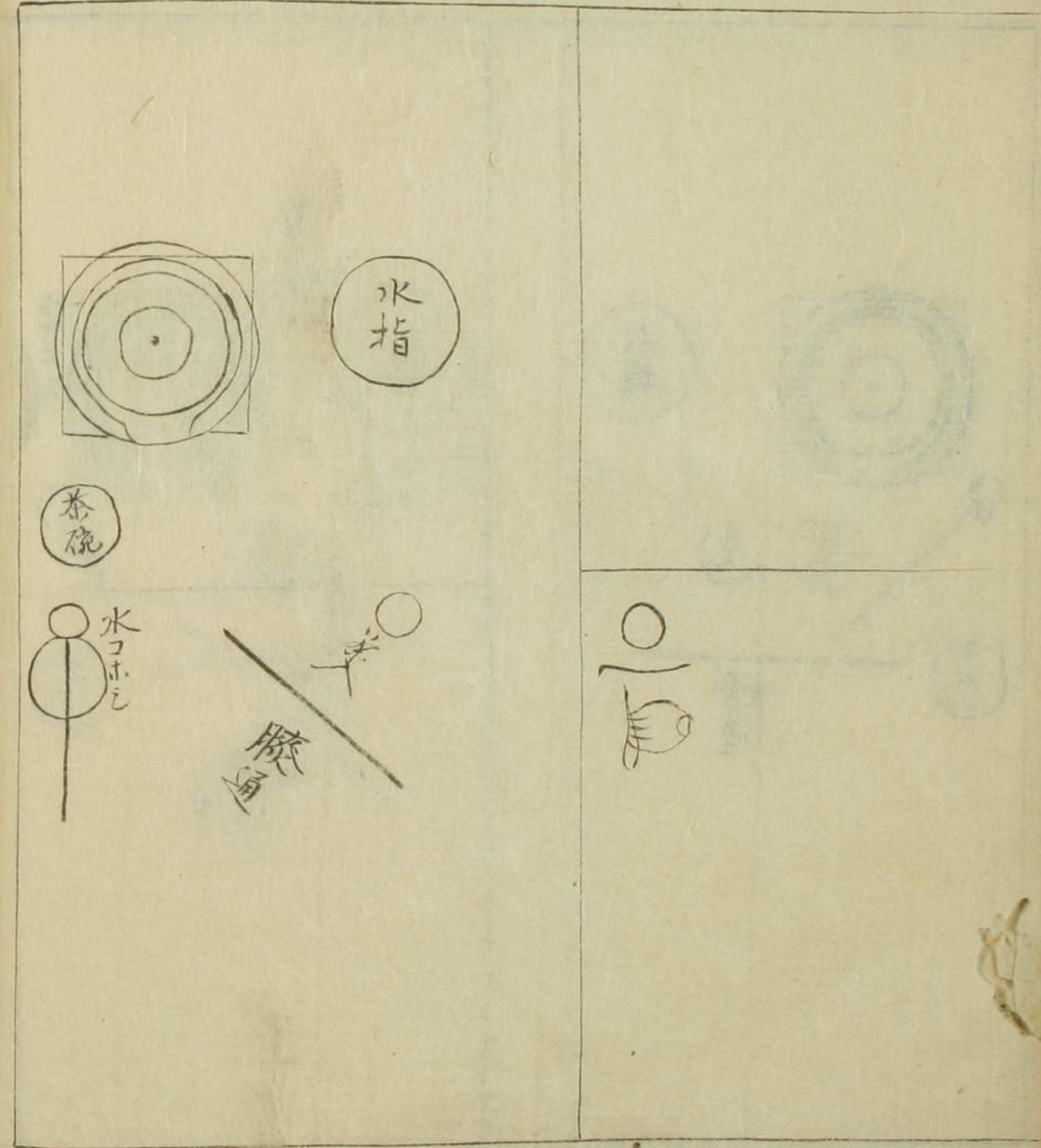
茶

相

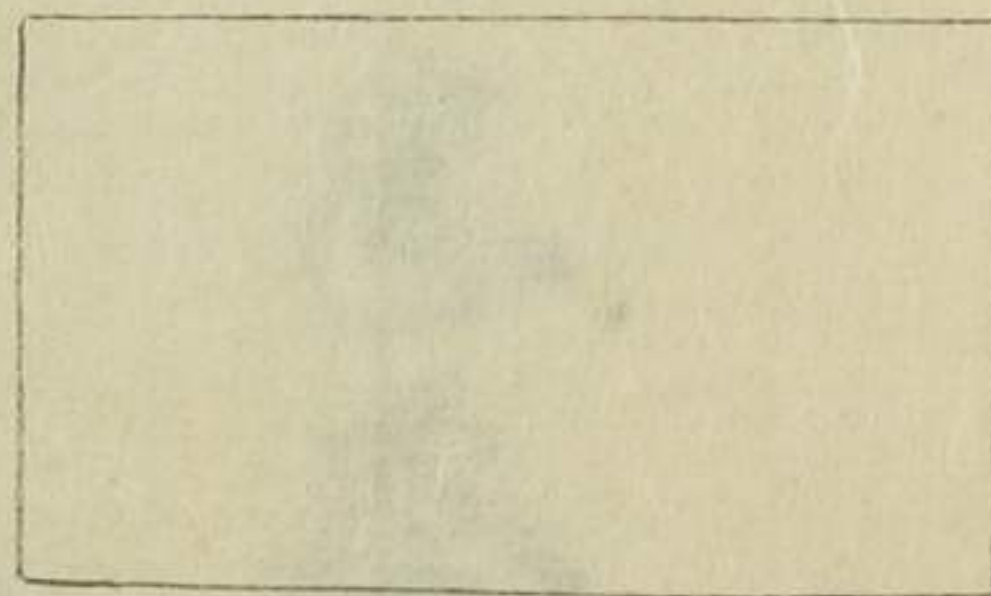


左方釘ハ袋カケ又ハ羽笥

右方釘ハ柄取カケ

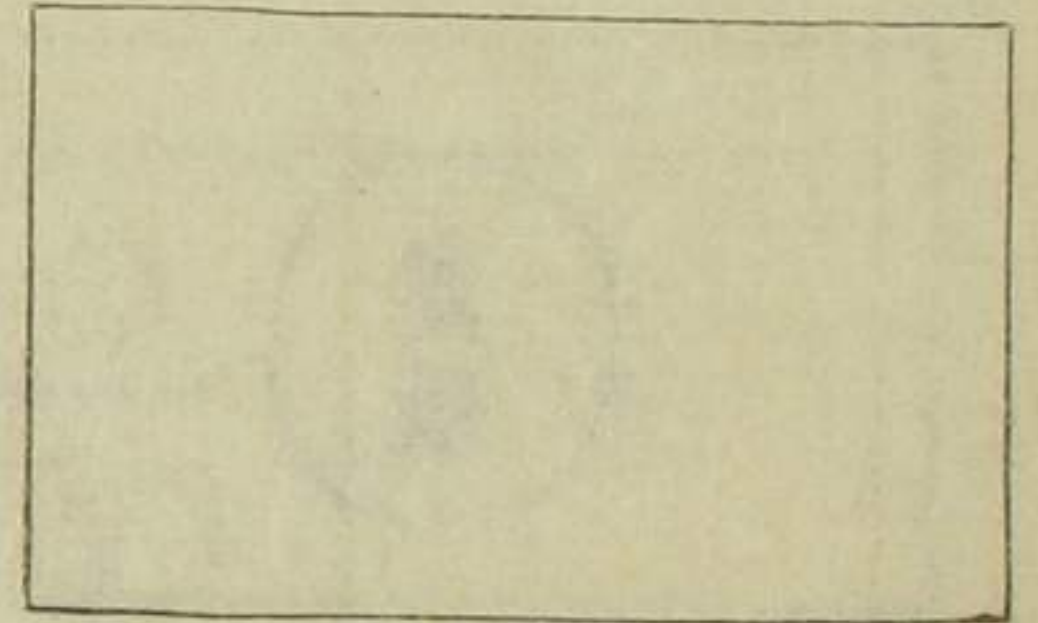
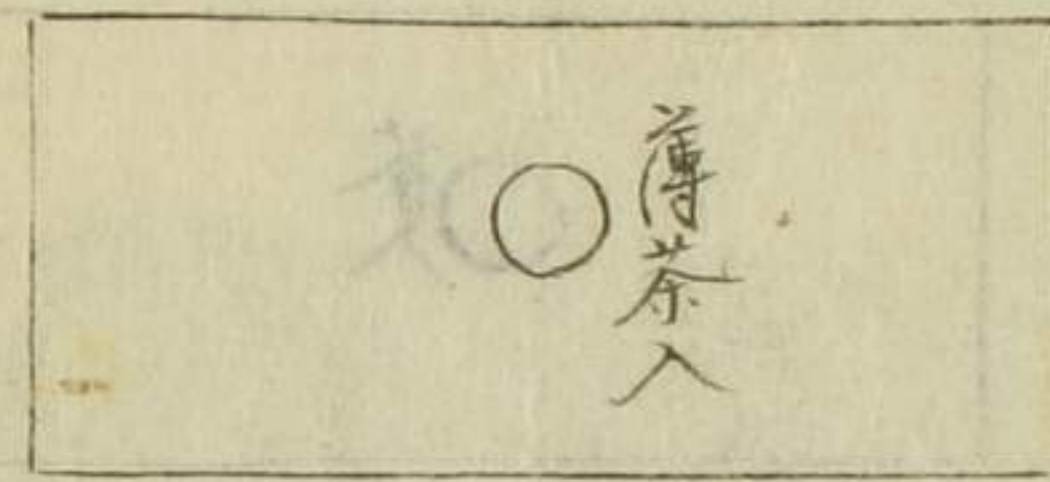


仕廻圖



後坐圖

後坐圖



此書考午家茶道式法  
以處存富之平

元文并口末仲夏日

默守庵

印

薄茶入  
茶抄

水指

卷六

此秋者 宜於 宜於

五 宜於 宜於

此秋者 宜於 宜於

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript.]*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

*[Small handwritten mark or signature at the bottom right of the page.]*

