



石配自在

四

ヲ多  
698  
4止



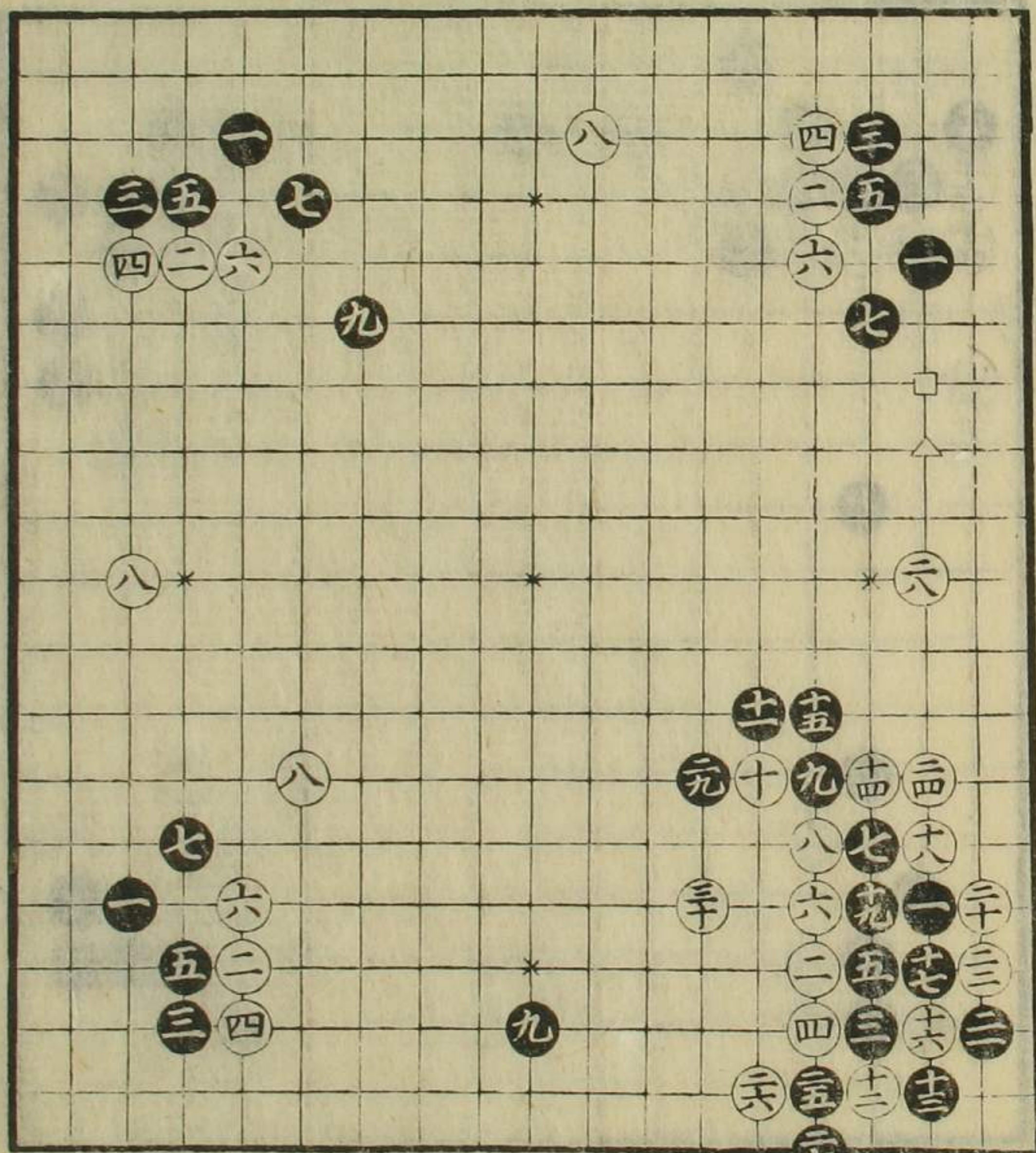


門ヲ 9  
幕 638  
巻 4上

常跡也  
七ノ手口△印へ  
打事モ有ベシ

目外之圖

同前  
八ノ手廣キ故  
九ト打也



同前

粘  
如是打モ有ベシ  
初ニラハ白アリ、  
處ニヨルニ  
九ノ手拔モ  
可有之

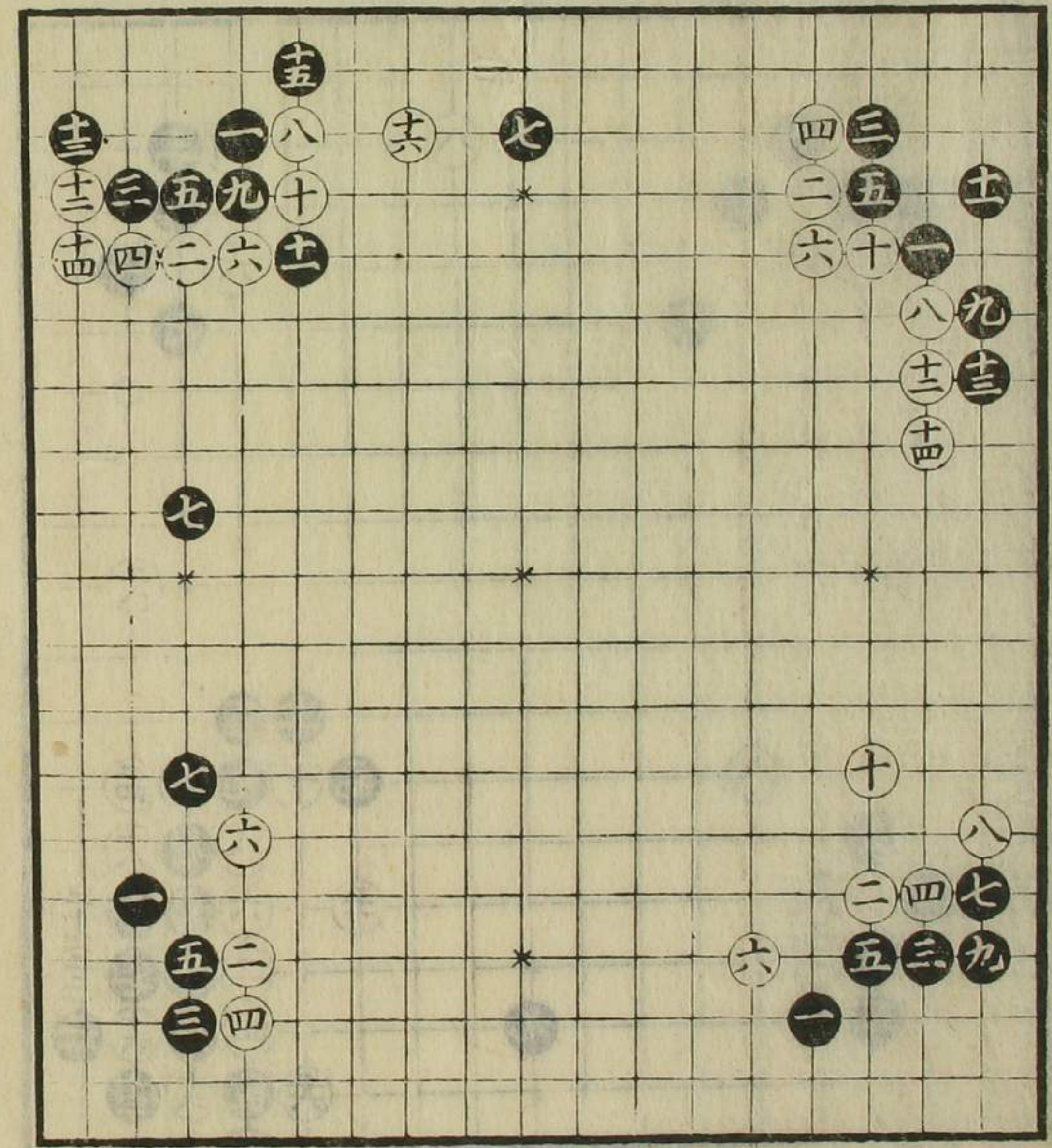
粘



目外之圖

七ノ手拔常ニ  
ア、

九ノ手無理也打  
方為心得記  
士吉  
十六吉可考



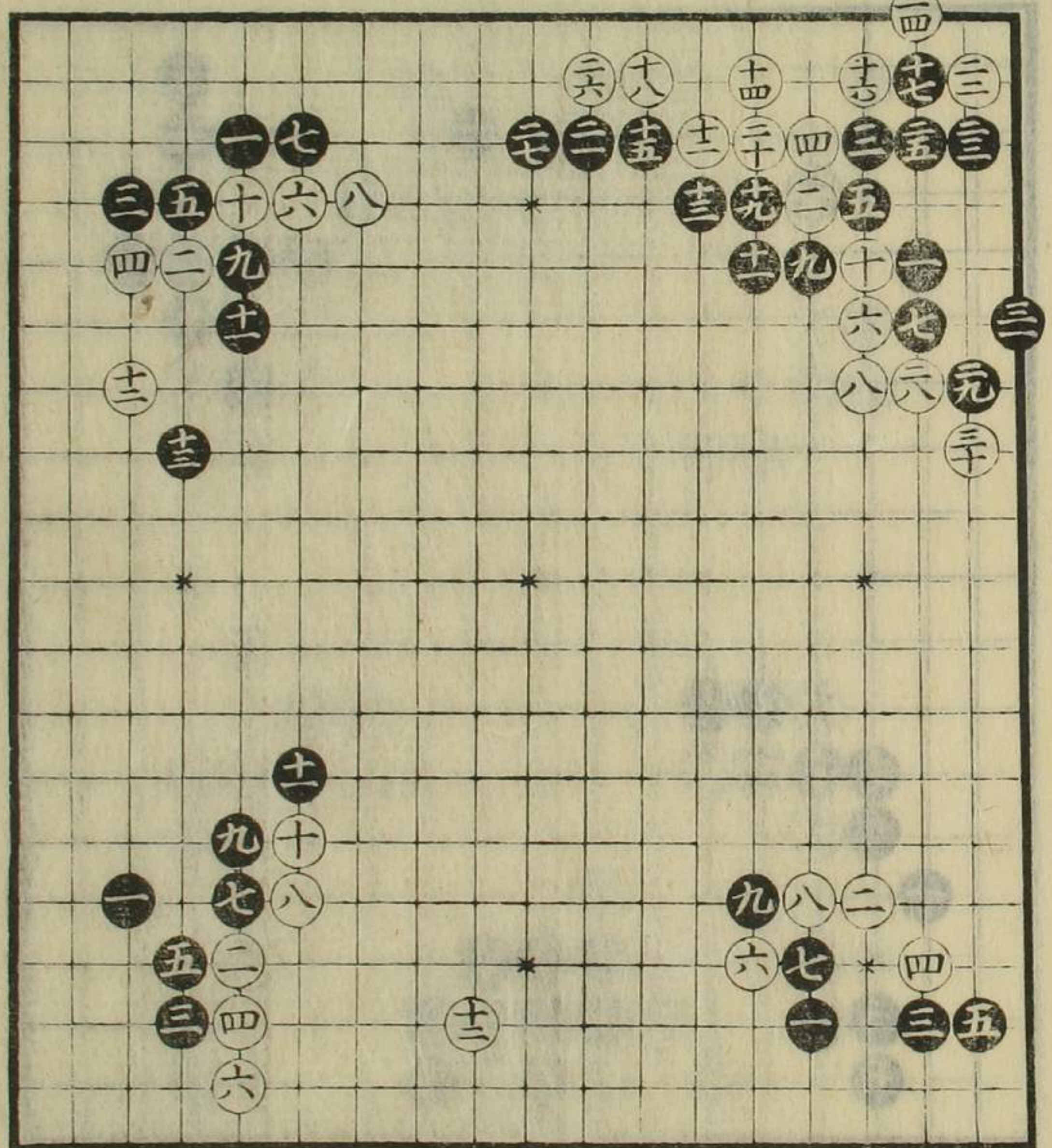
同前

如斯打士稀  
可有之

目外之圖

同前  
如是ニテ八角  
ナルベシ

處ニヨルベシ

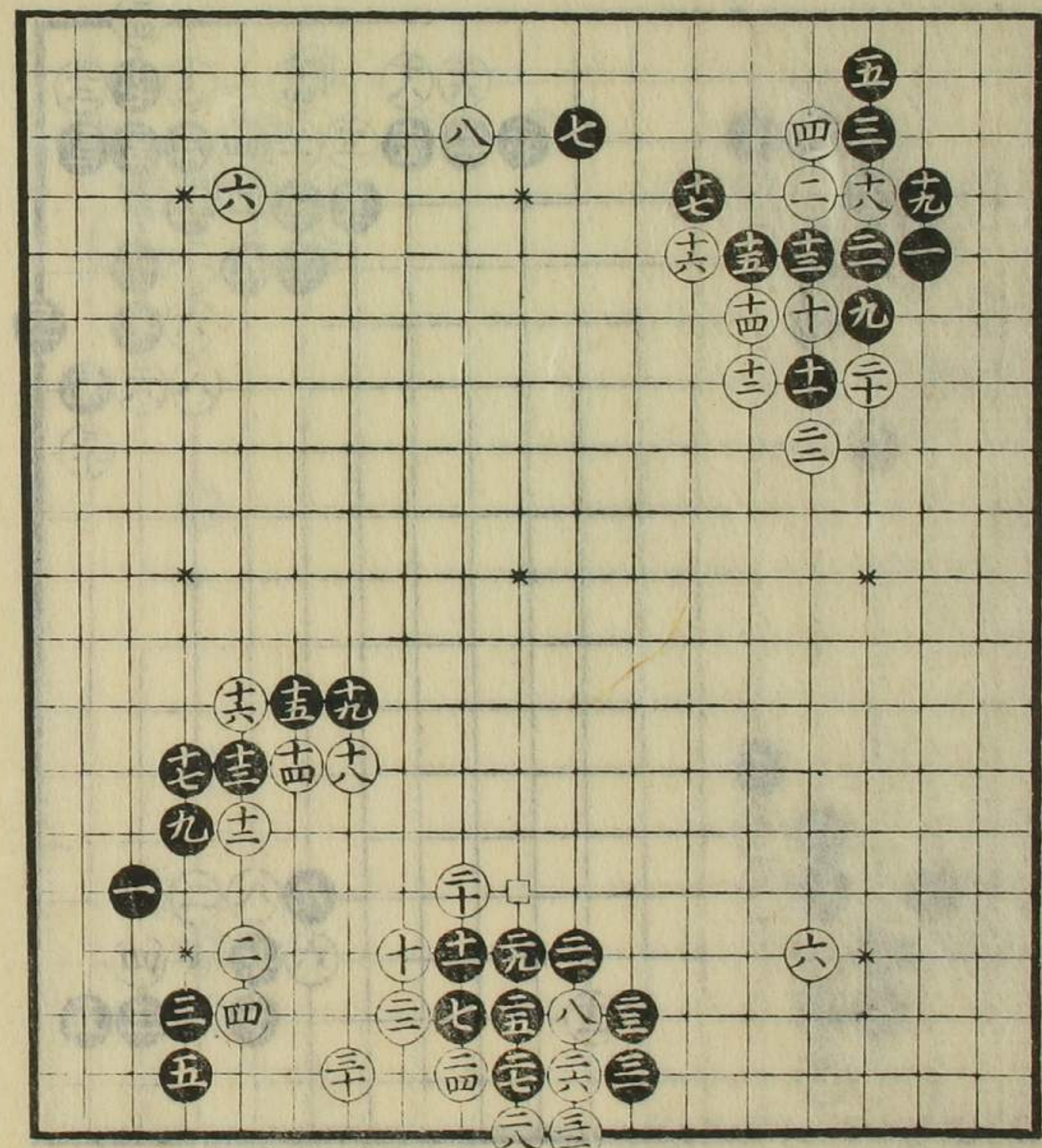


三ノ打毛趣向  
稀ニ可有

六ノ手常ニ打  
稀ニ可有

是振替白少  
損ナルベシ

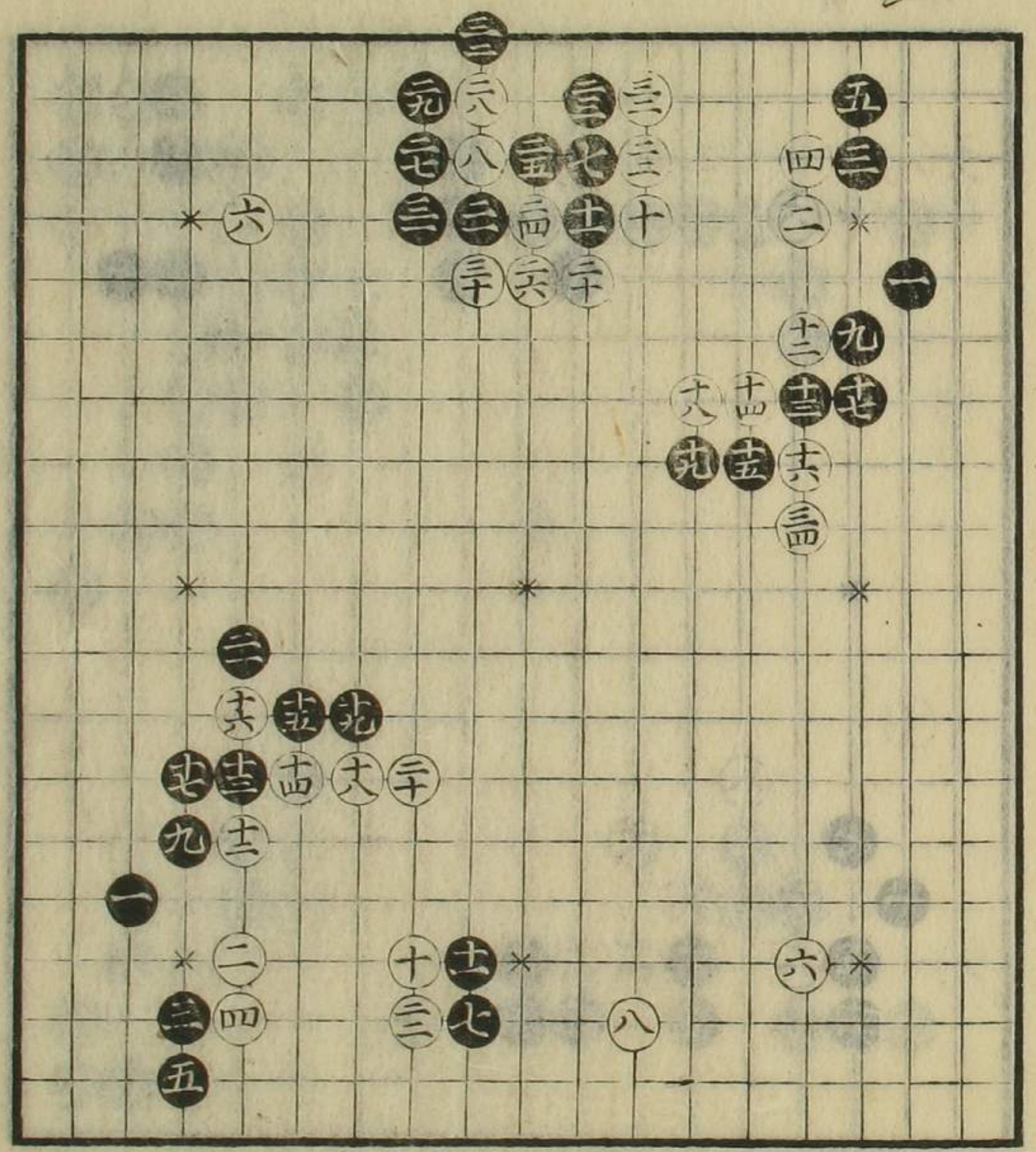
目外之圖



如是ナリテハ  
少シ面白シ  
十九ノ手ニテ  
付可然  
二ノ手ニテ  
打ハ白印ヘ  
ナリ

白之方面白シ

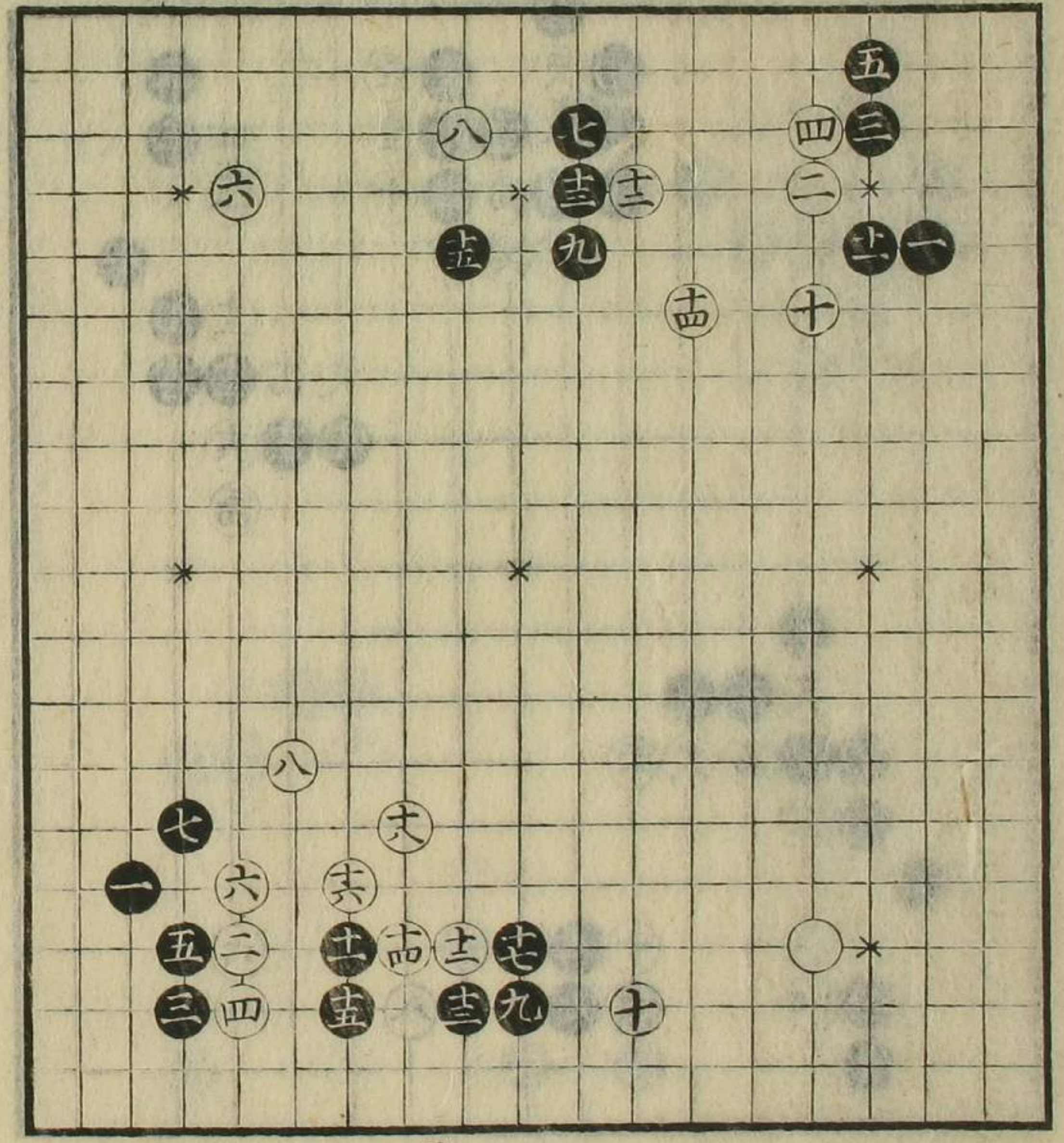
目外之圖



如是打シ碁  
有之

目外之圖

如是打モ  
有ベシ

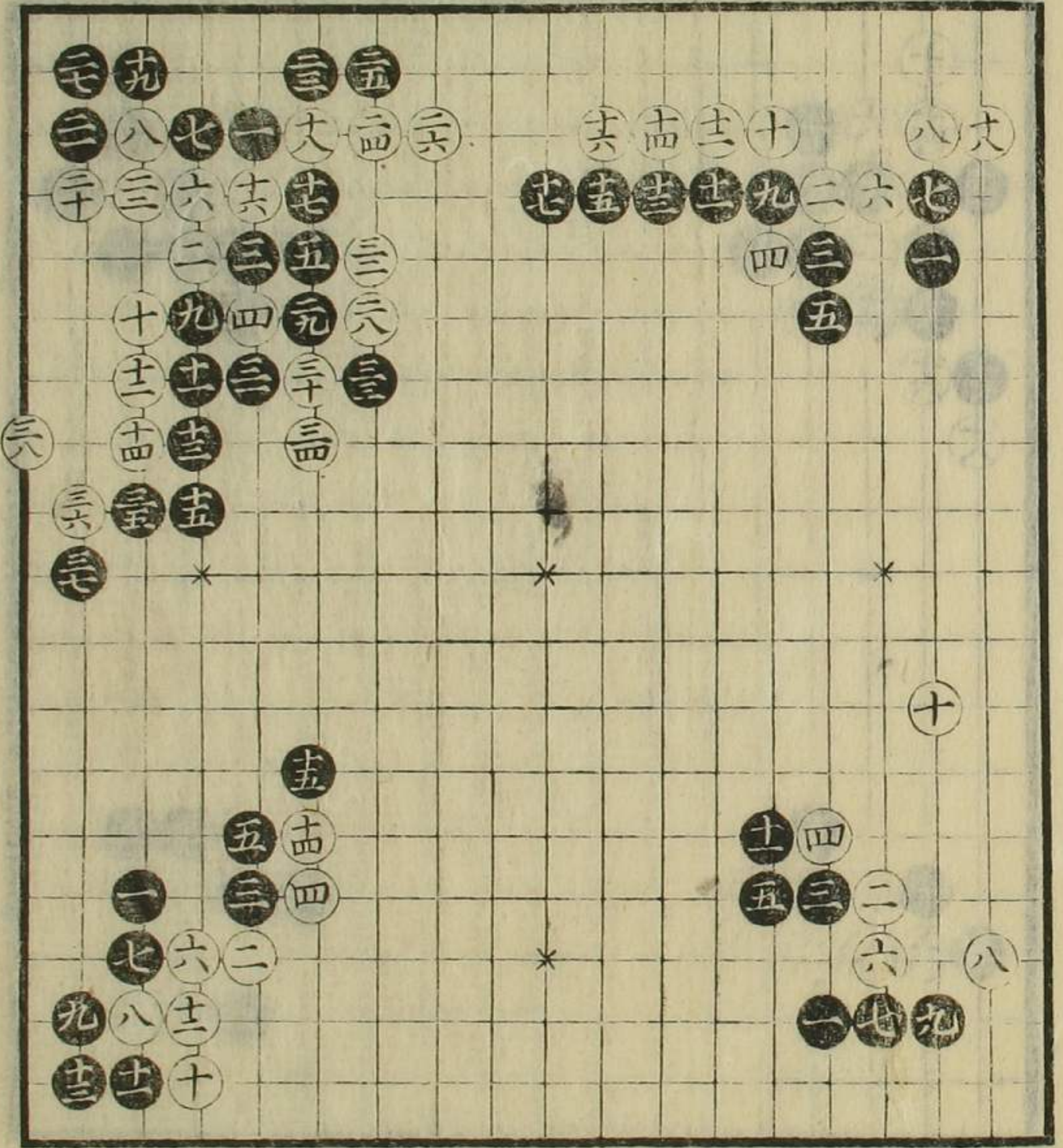


同前

三手初二八不  
打處ニヨルベシ  
如是三テ八角  
ナルベシ  
處ニヨルベシ

目外之圖

同前



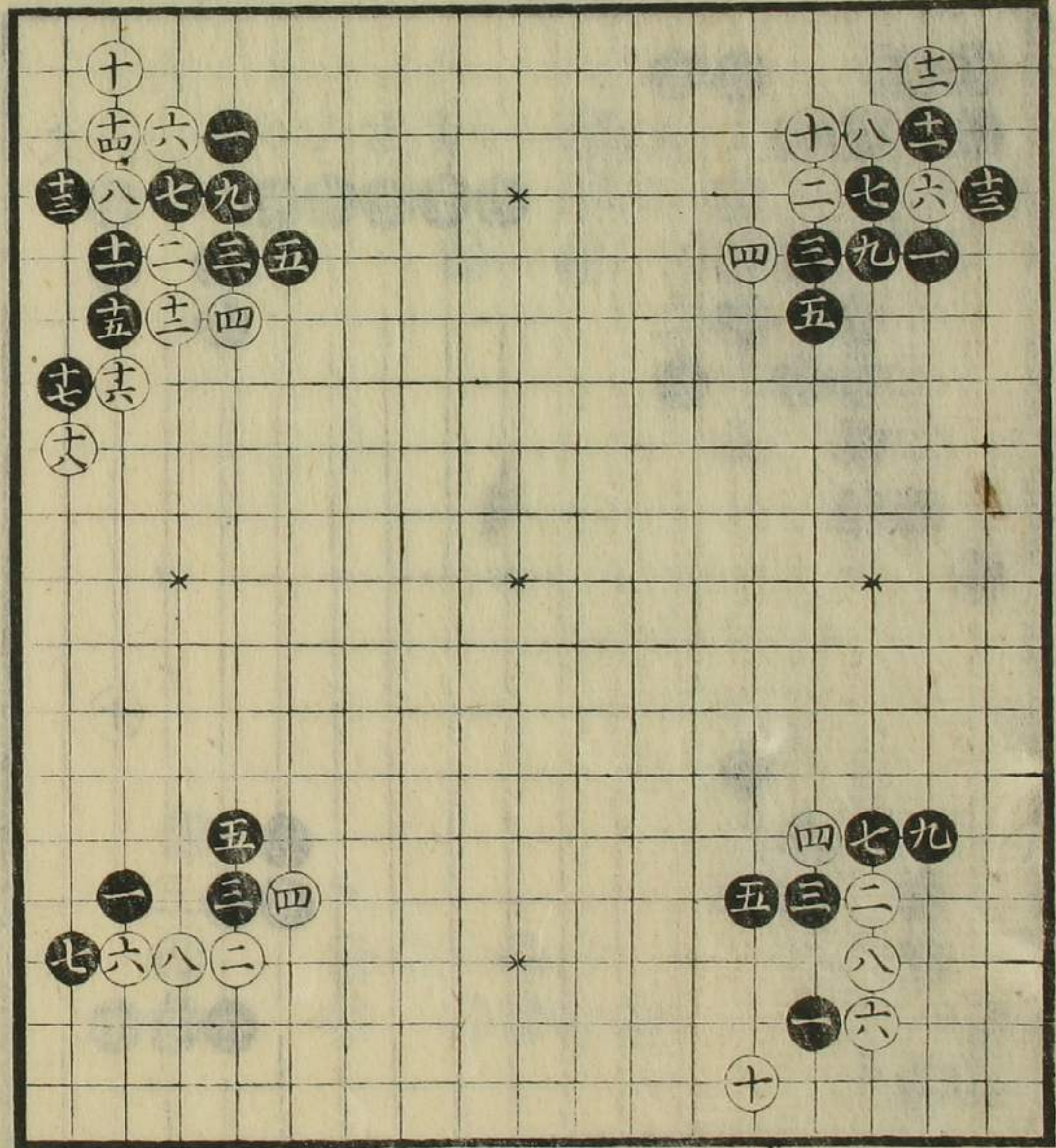
黒之方然ルベク  
處ニヨルベシ

如是打モ  
有之

午角也

目外之圖

如是打可有  
征見合



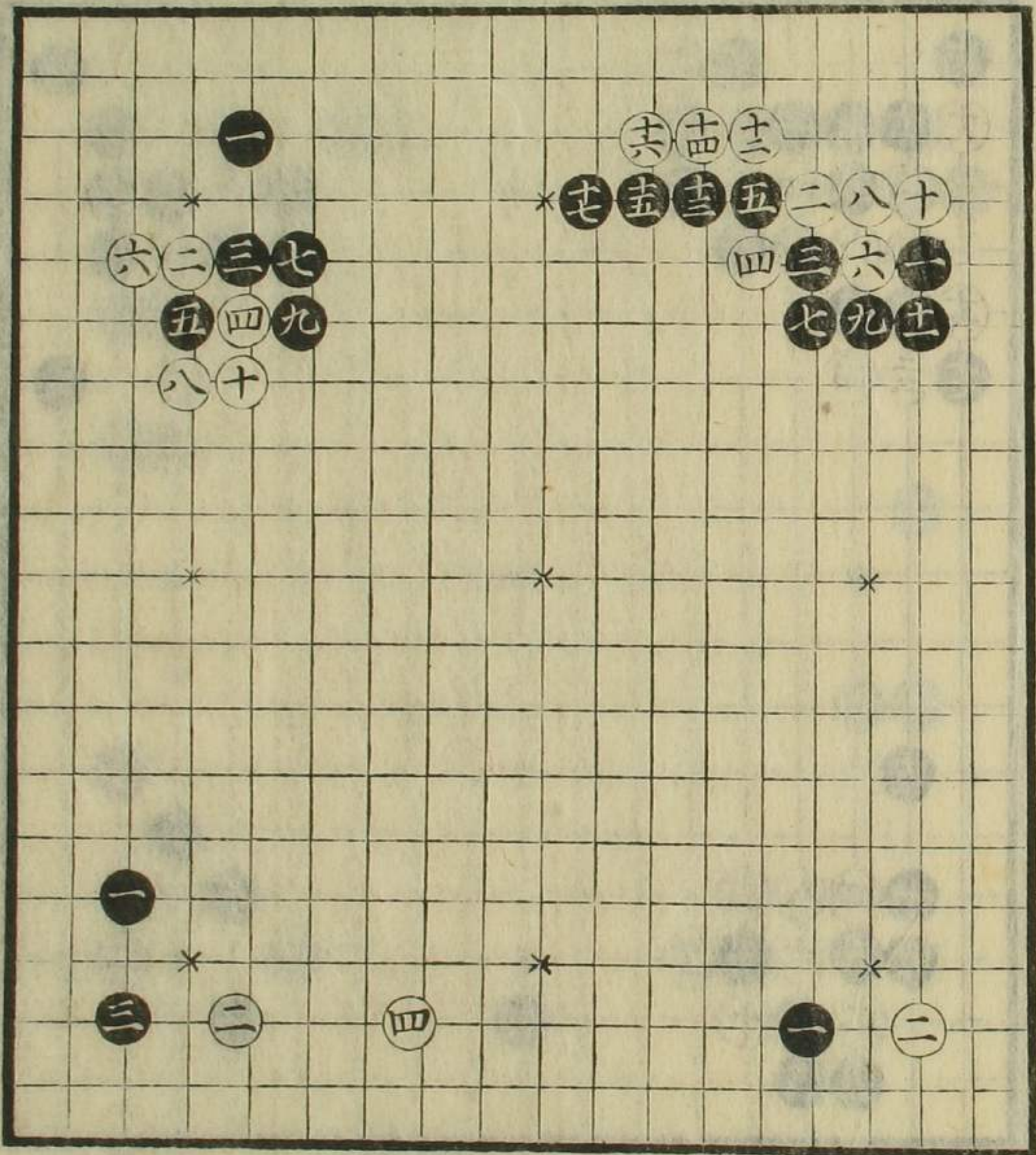
同前

白之方吉

如是ナリテハ黒  
之方吉  
五ノ手アリ、  
六ノ手アリ、

目外之圖

白之方吉  
六ノ手吉



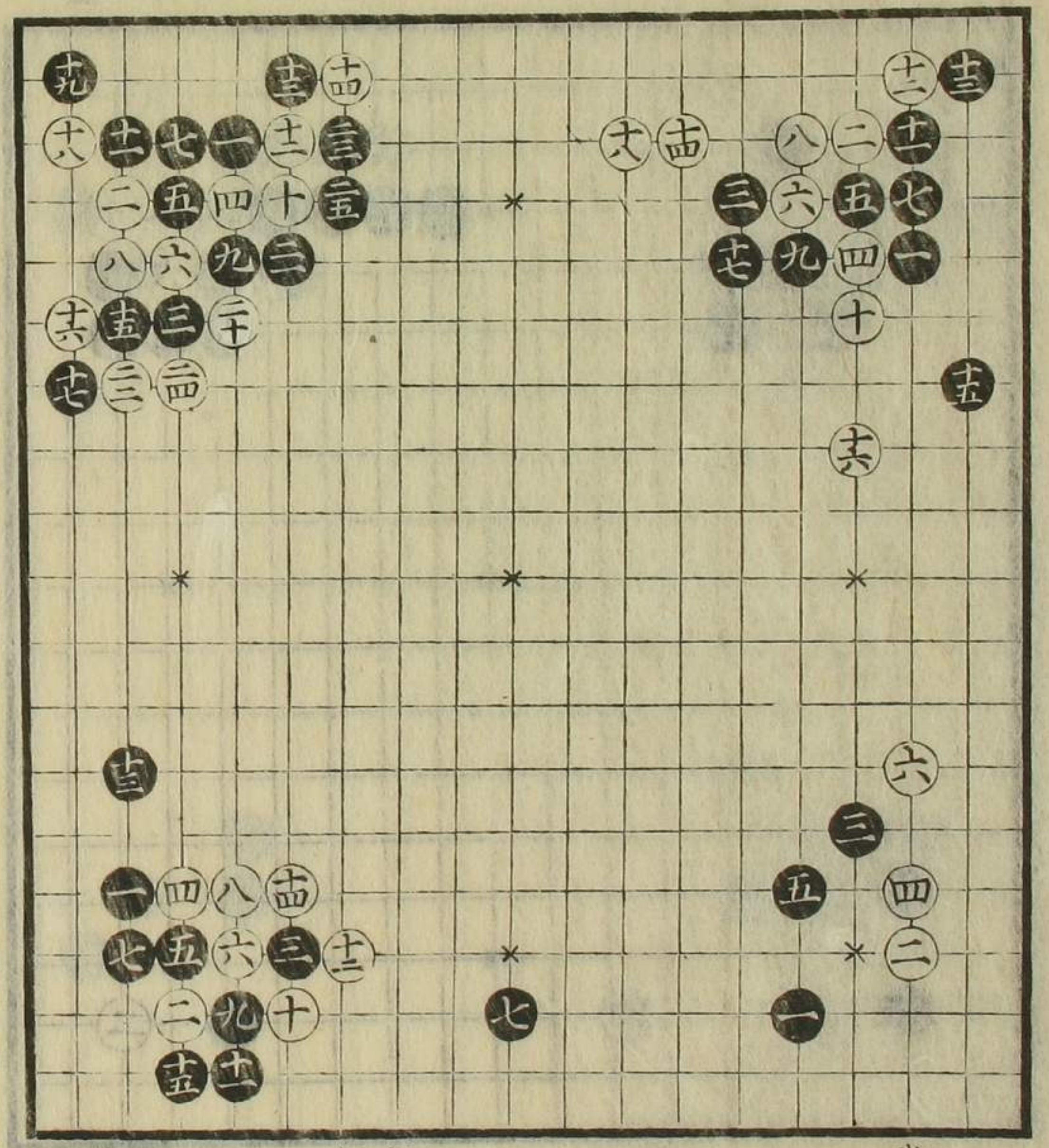
二ト打事常ニ  
ナキ手也處ニヨ  
リ打事有ベシ

二ノ手古流ナリ  
損ト可心得

如是有之手  
談ニヨルベシ

目外之圖

對勢也  
征見合



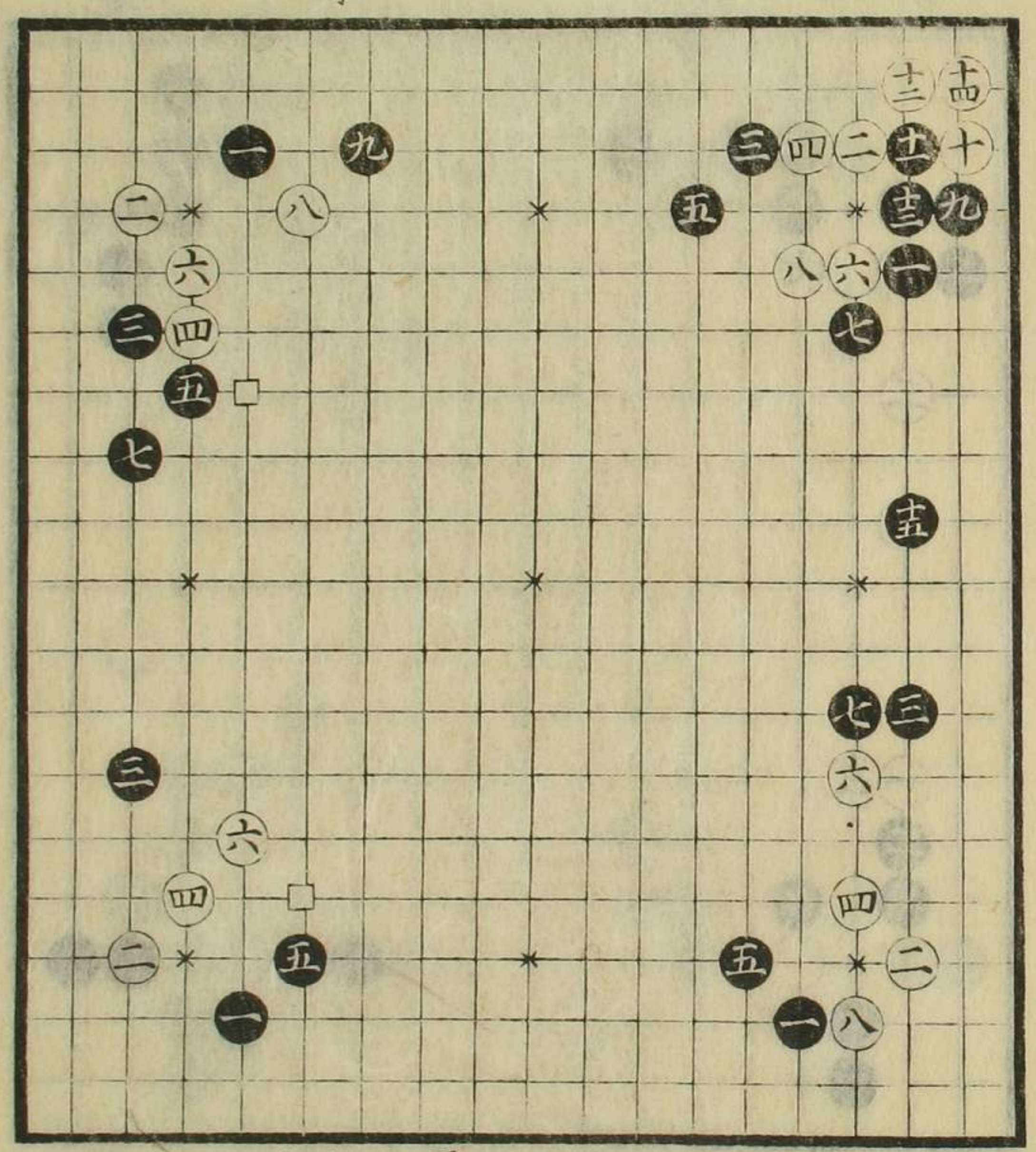
常躰也

趣向ニヨルベシ  
征見合

定石也  
三手初三不  
打

目外之圖

如是有之手  
七手印打  
毛有



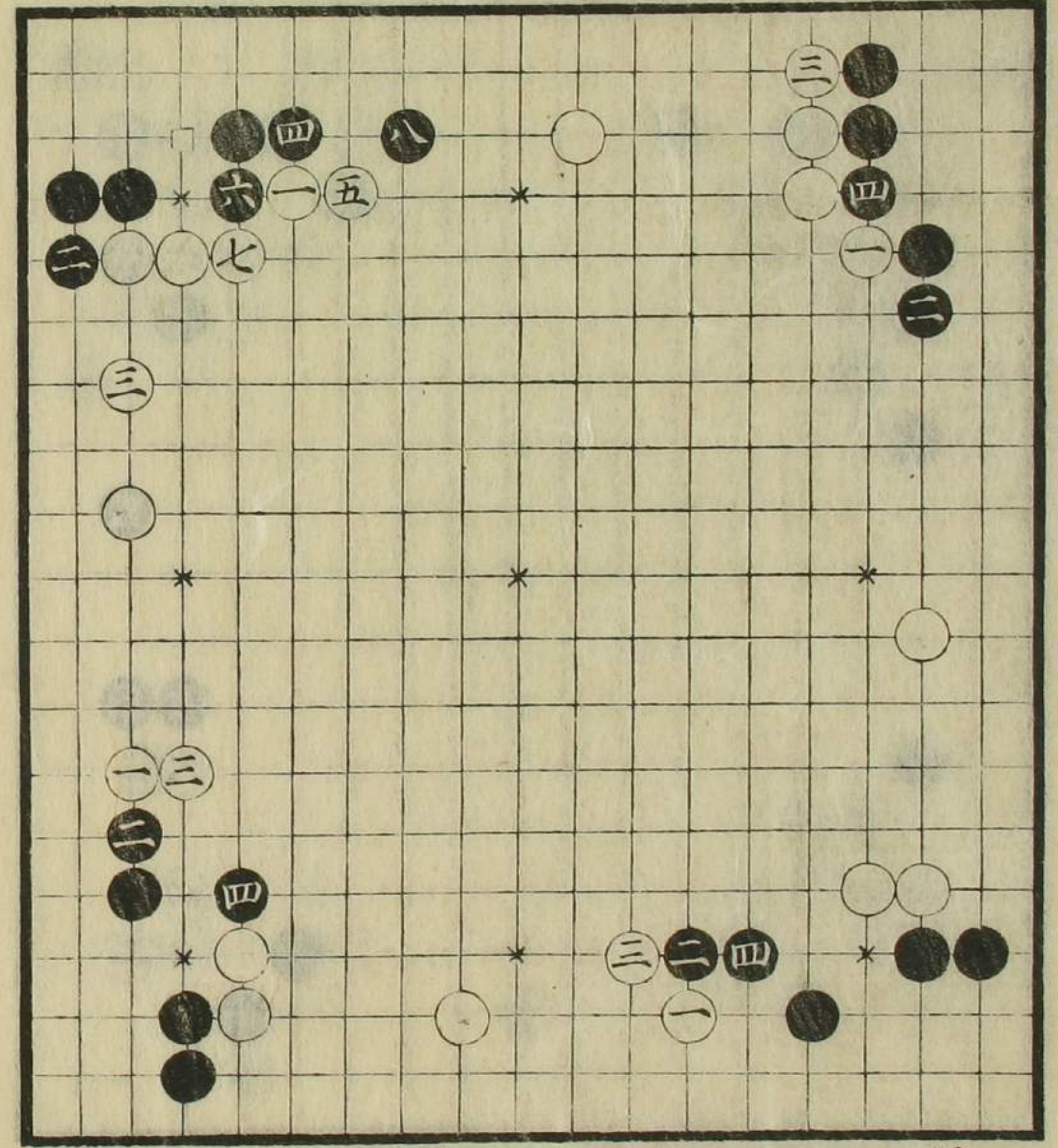
同前

同前  
三手初三不  
打  
六手印打  
毛有之

一三ト打事有  
之處ニヨルベシ

目外之圖

如是打有之  
三手四ノ處又  
印工打モ  
有ベシ



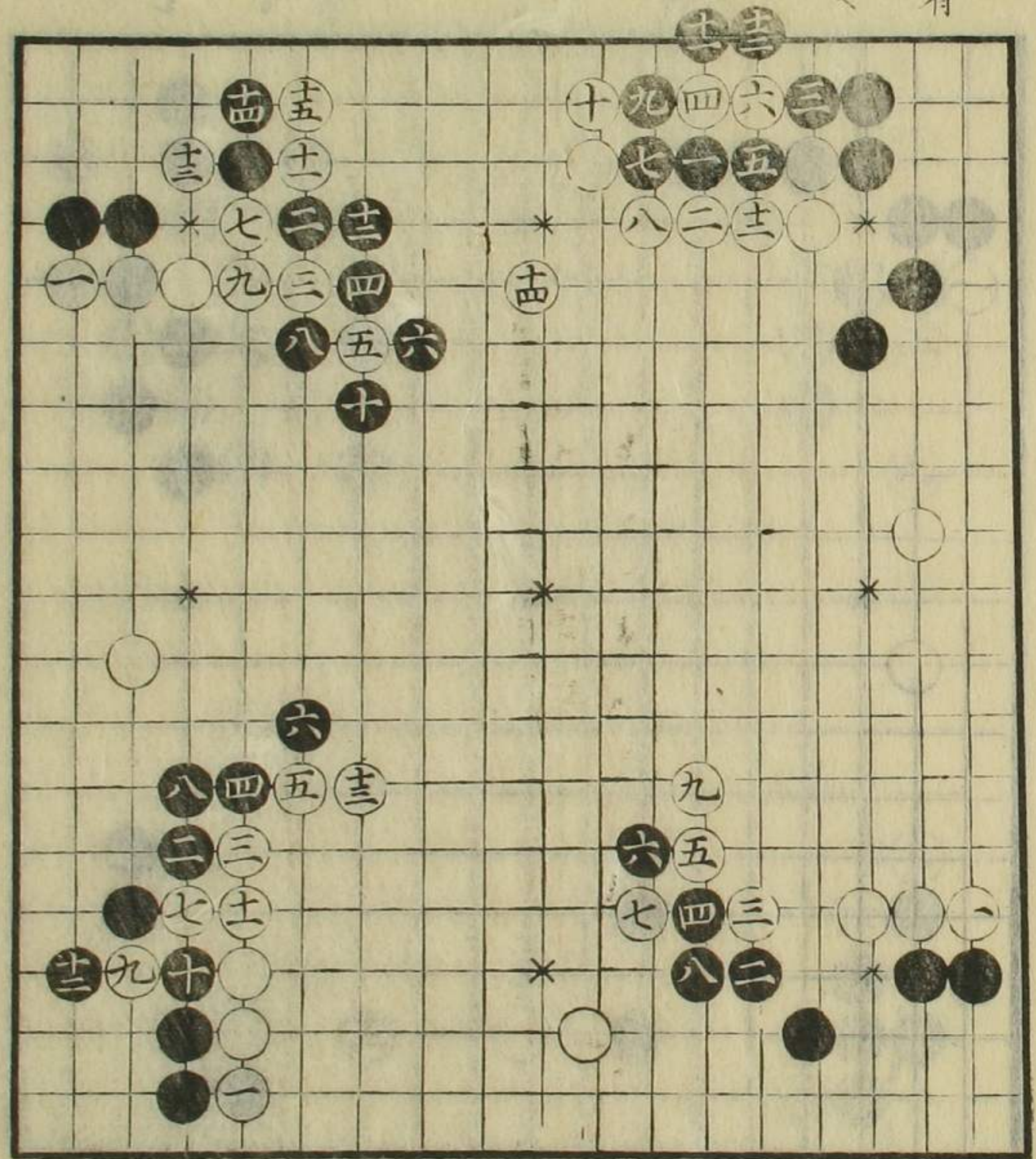
同前

同前

如是打手筋有  
之  
四手七ノ處  
打有之

目外之圖

黒大ニアシ



同前

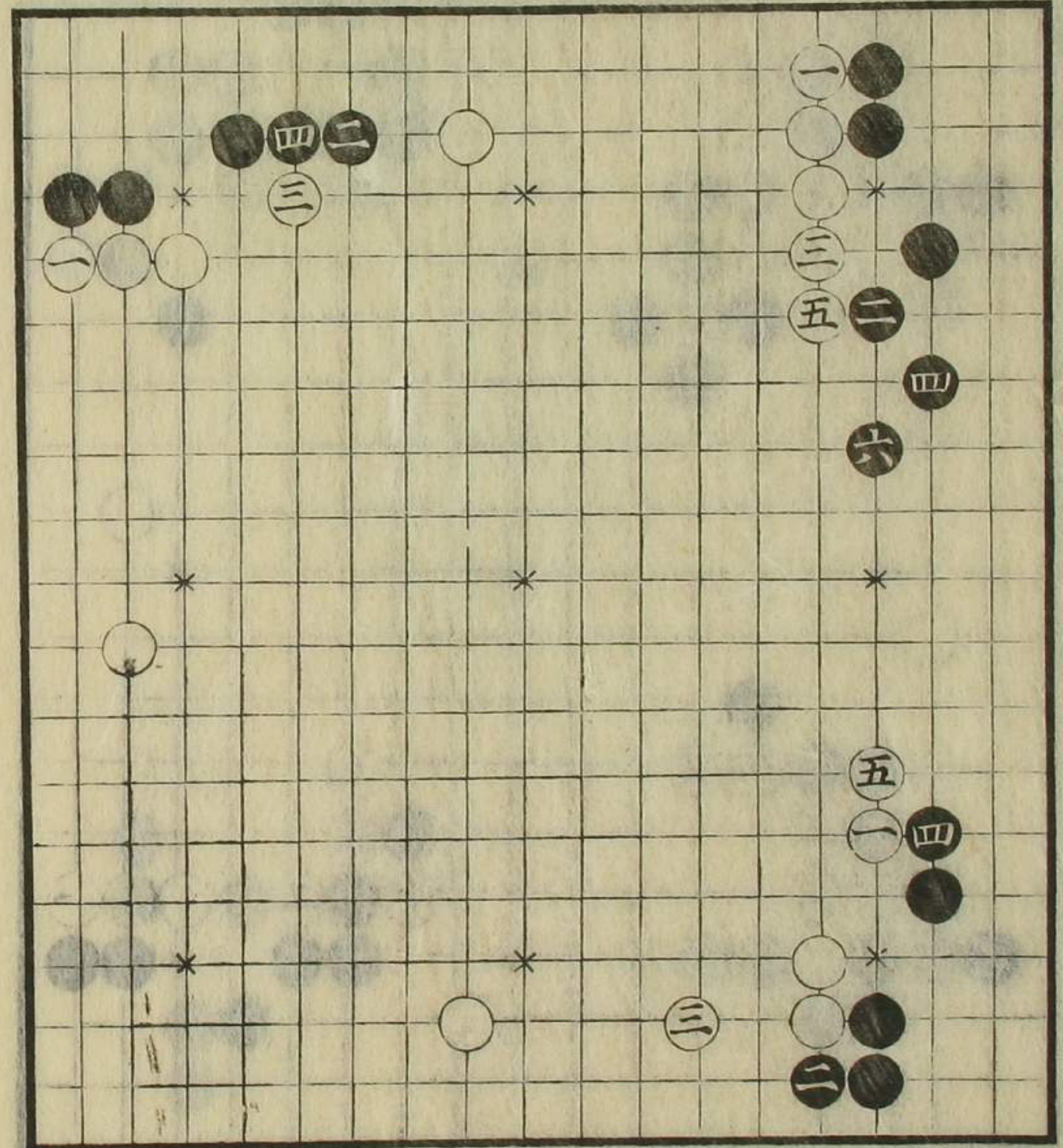
常躰也



目外之圖

如是打趣向モ  
有ベシ

二ト打事モ有  
之処ニヨルベシ

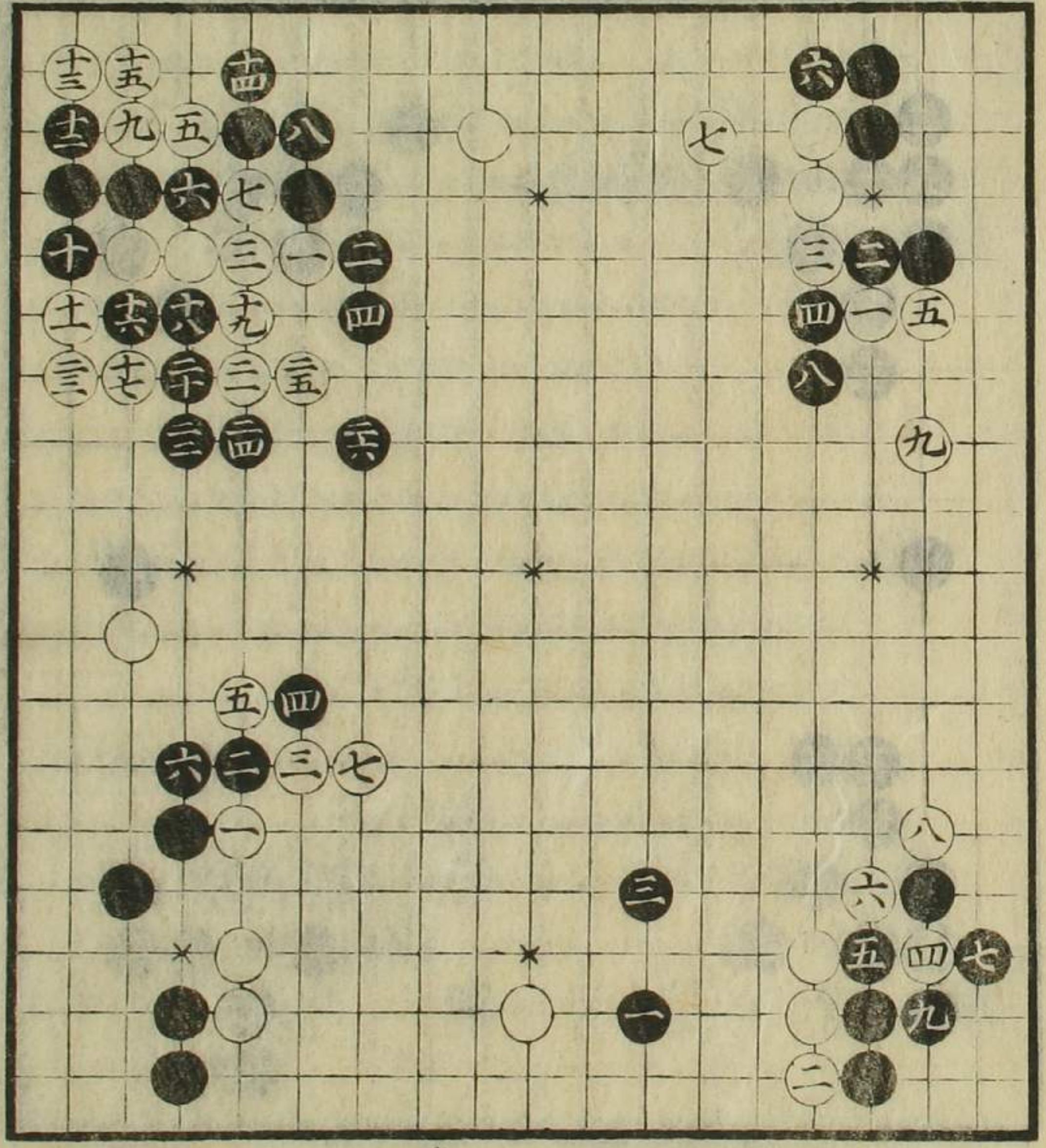


常躰也

目外之圖

如是打モ  
有ベシ

三手アリ、  
如是ナリテハ白  
大ニアシ、



常躰也

一三ト打モ  
有ベシ

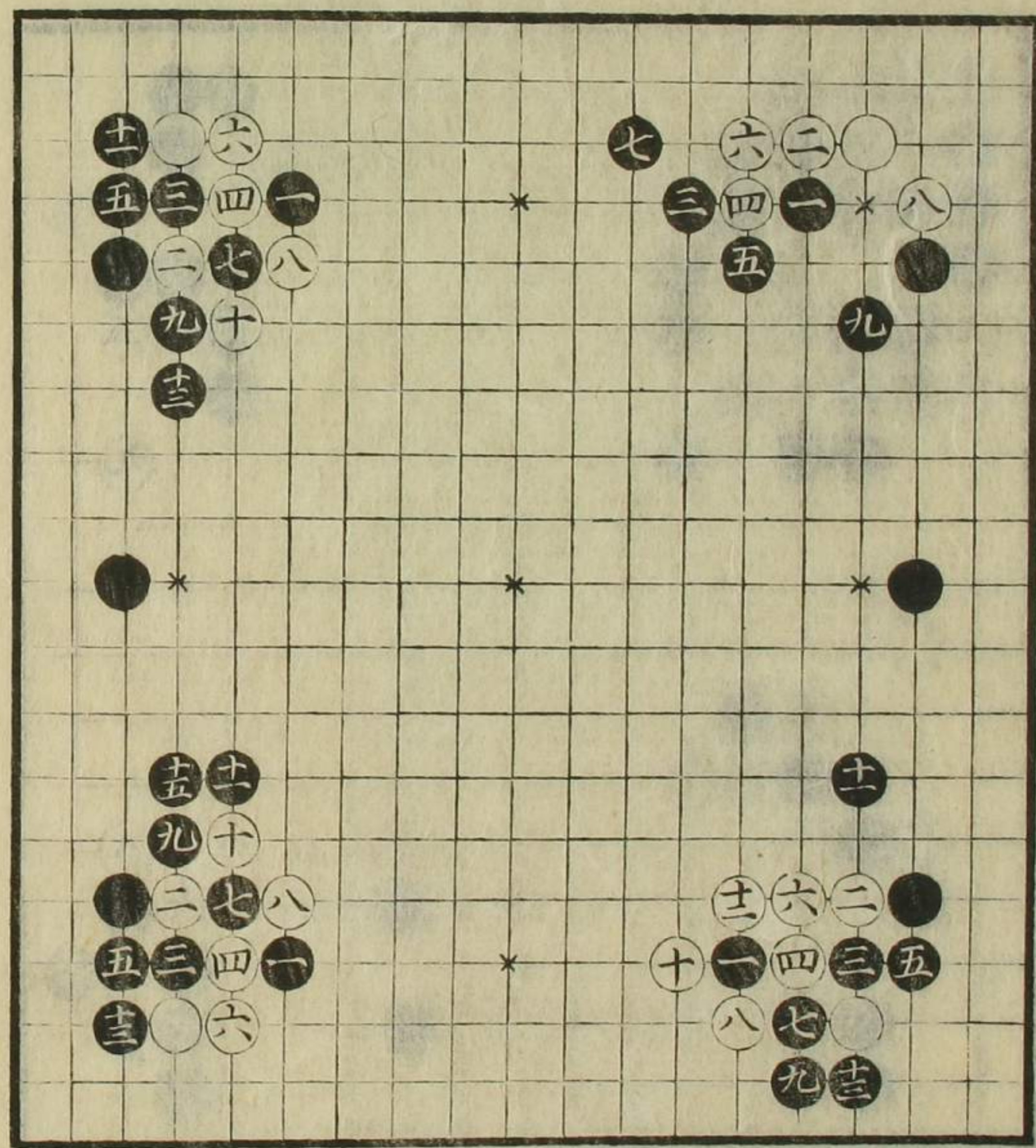
碁記角在卷四

八

如是打有ドモ  
多ク黒アシ、

目外之圖

(十二)劫提  
午角也



午角也  
征見合

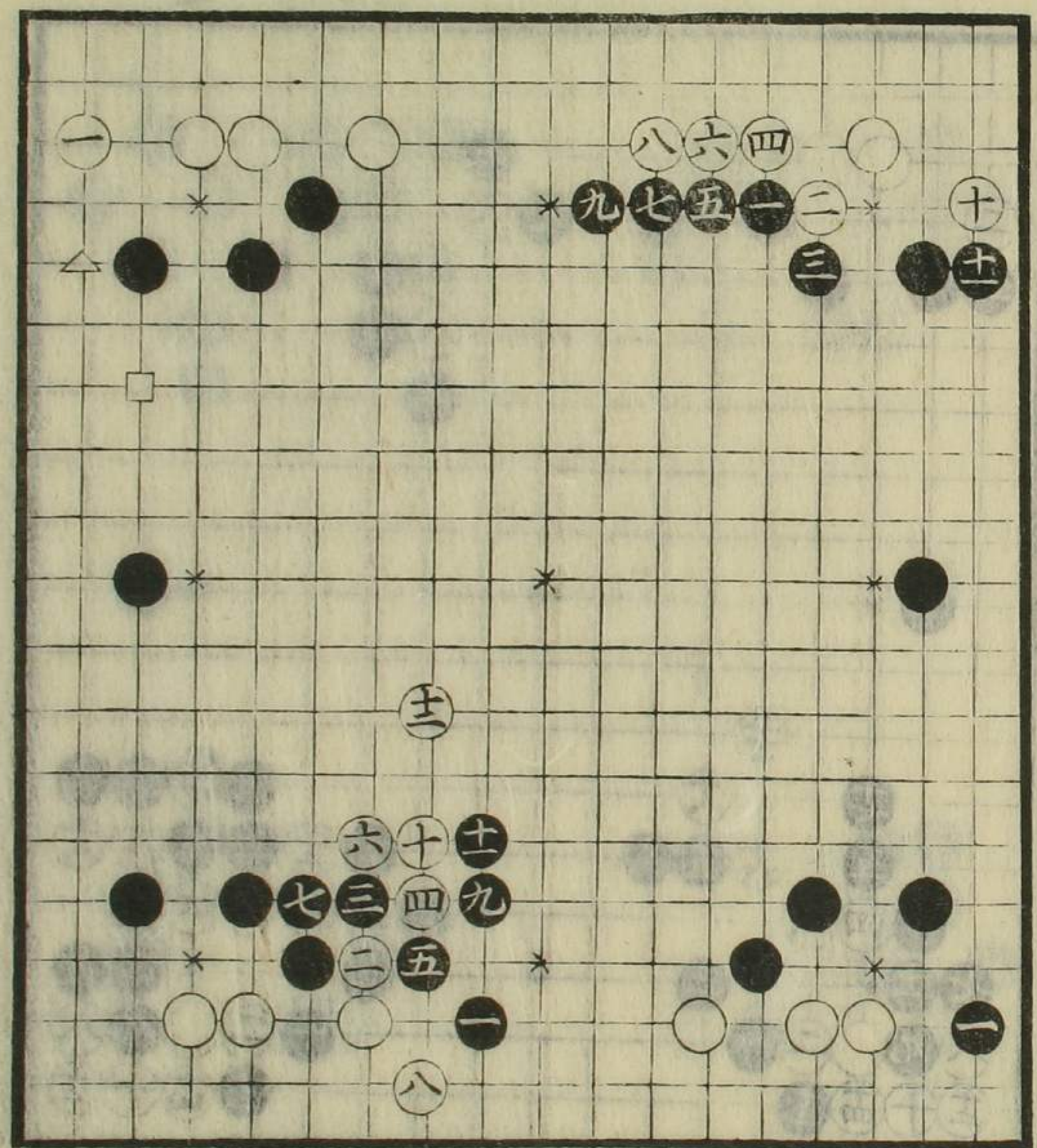
(十三)劫提  
(十四)同粘

如是打事有  
之好方可打

二ト打モ有之

目外之圖

一ト打モ有之  
□印之打込ヲ子  
ラ多ベシ冬△印  
ヘ付カクメ打也



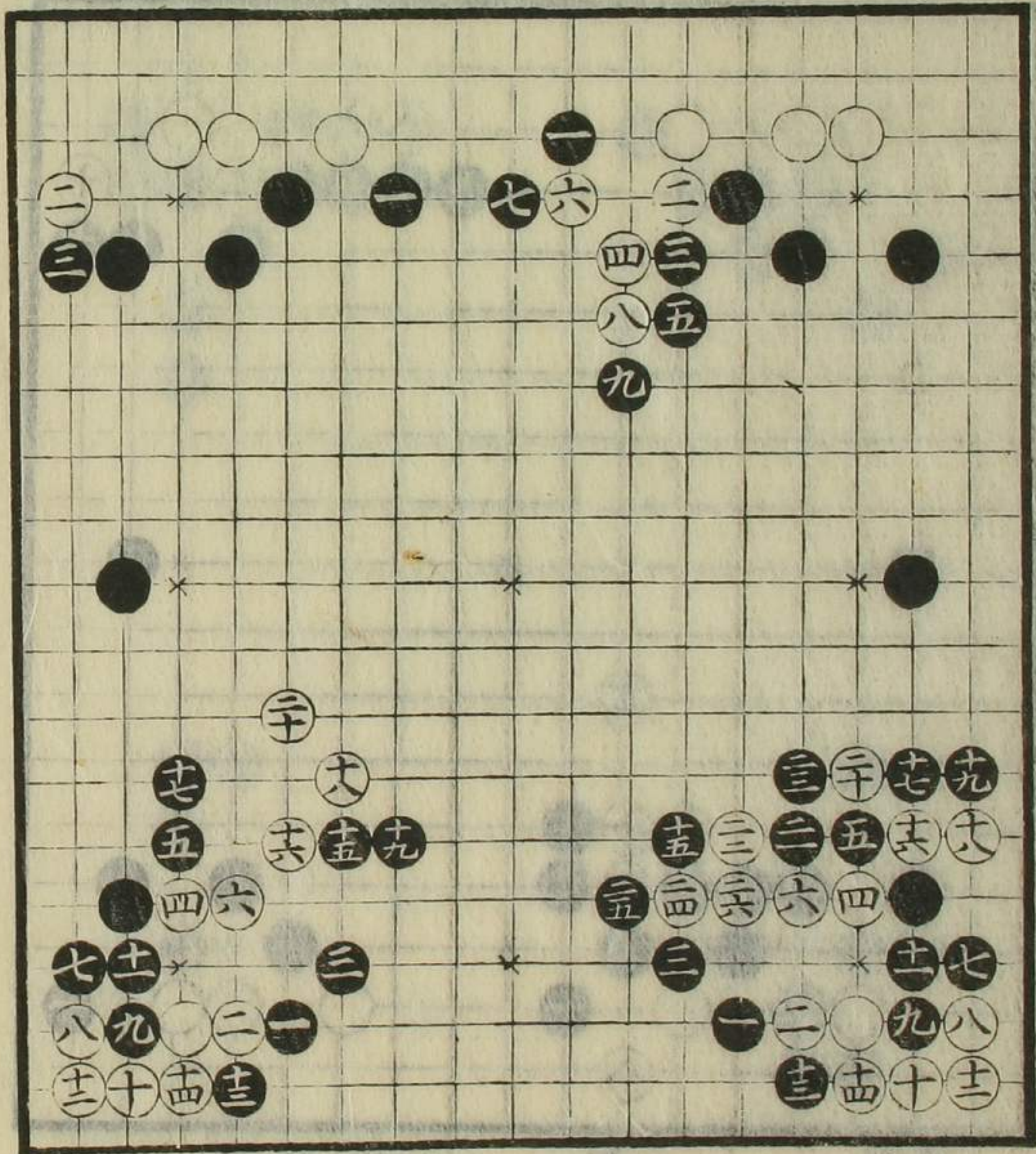
一ト打モ  
有之

如是打モ  
有之

如是打手筋  
有之

目外之圖

常躰也



如是打手筋  
有之

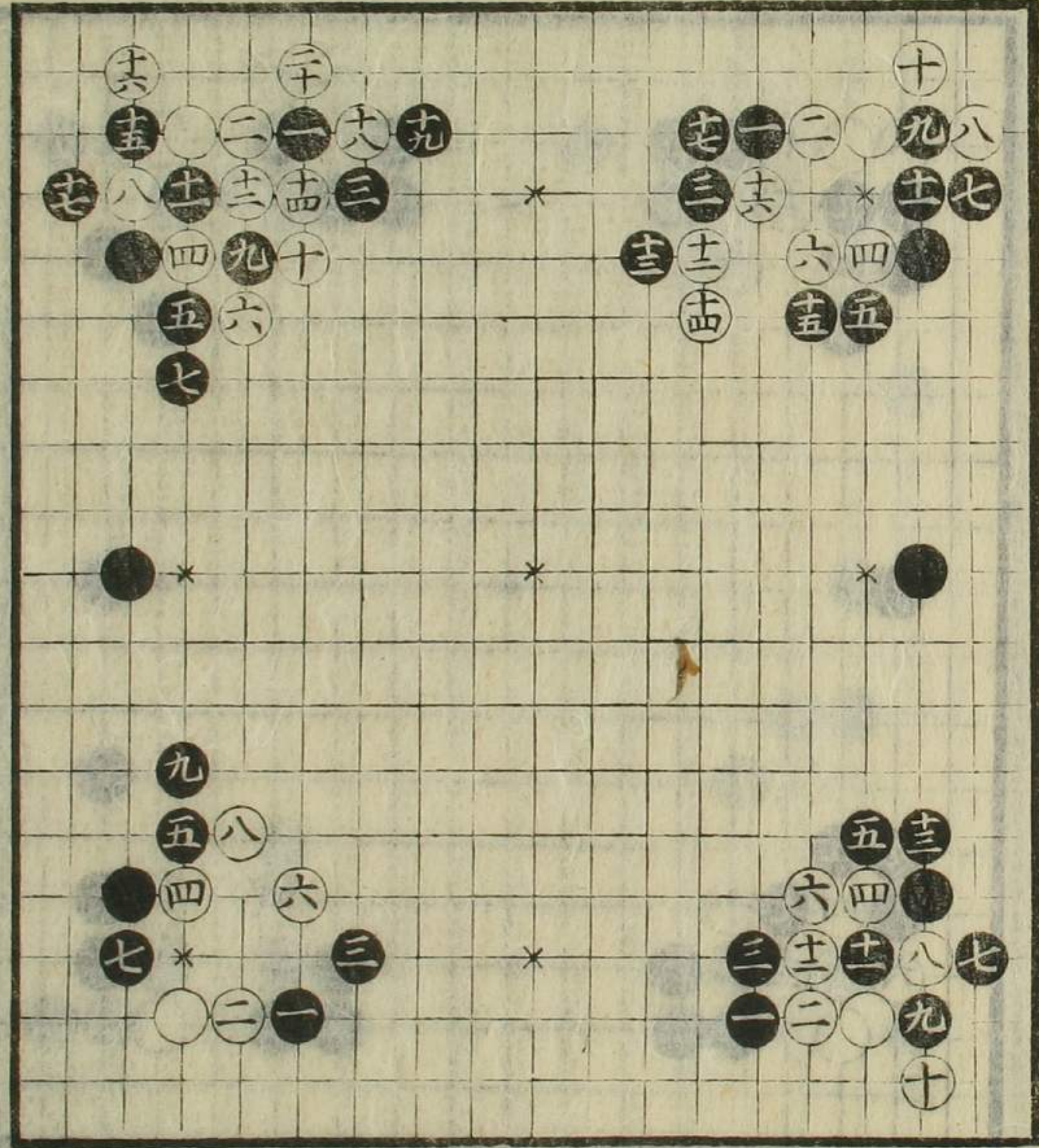
同前

同前

目外之圖

三粘

午角ナルニ



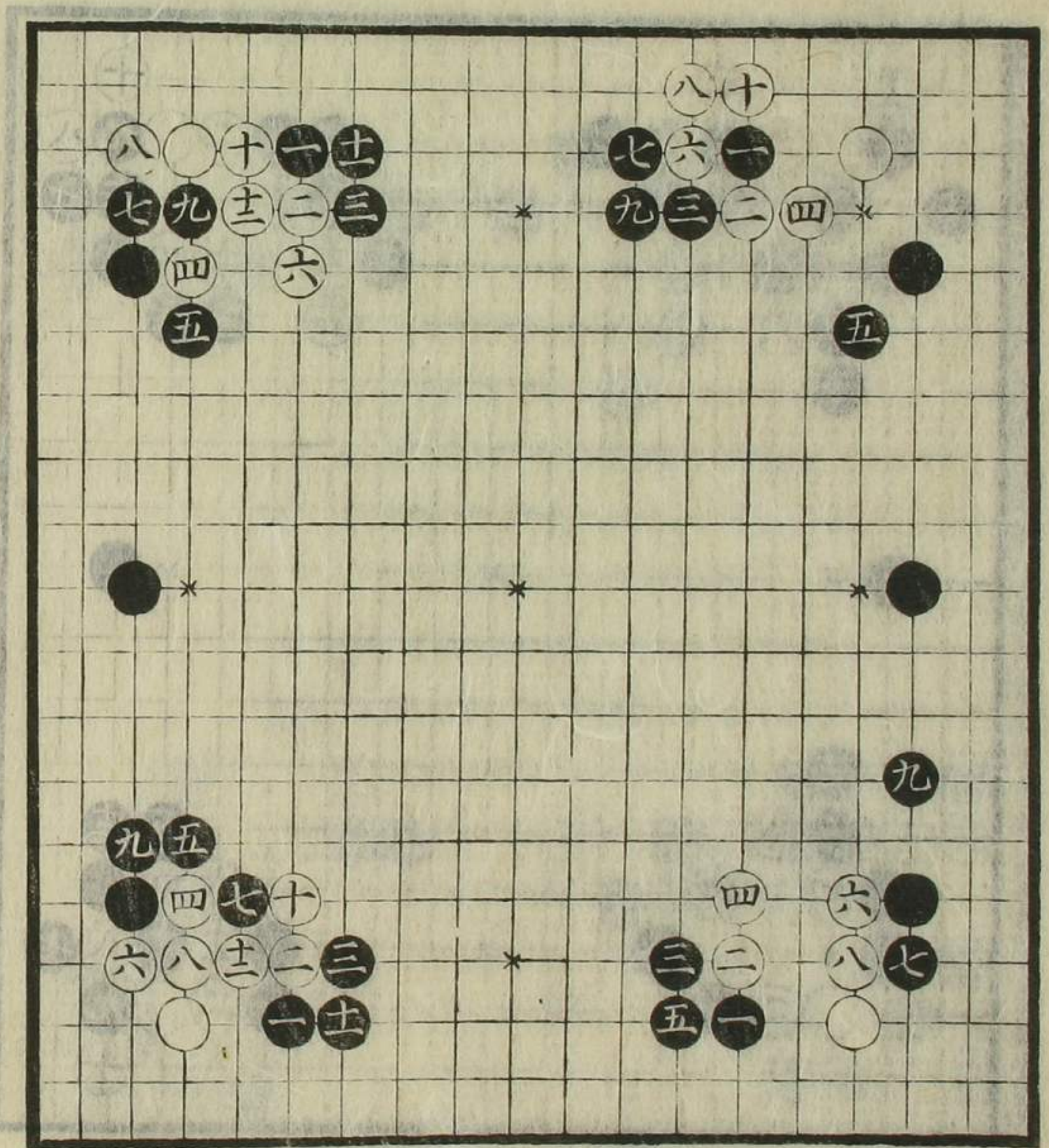
三下打事  
有之七手八手  
二可打

如是打  
有之

如是打モ  
有ベシ

目外之圖

同前



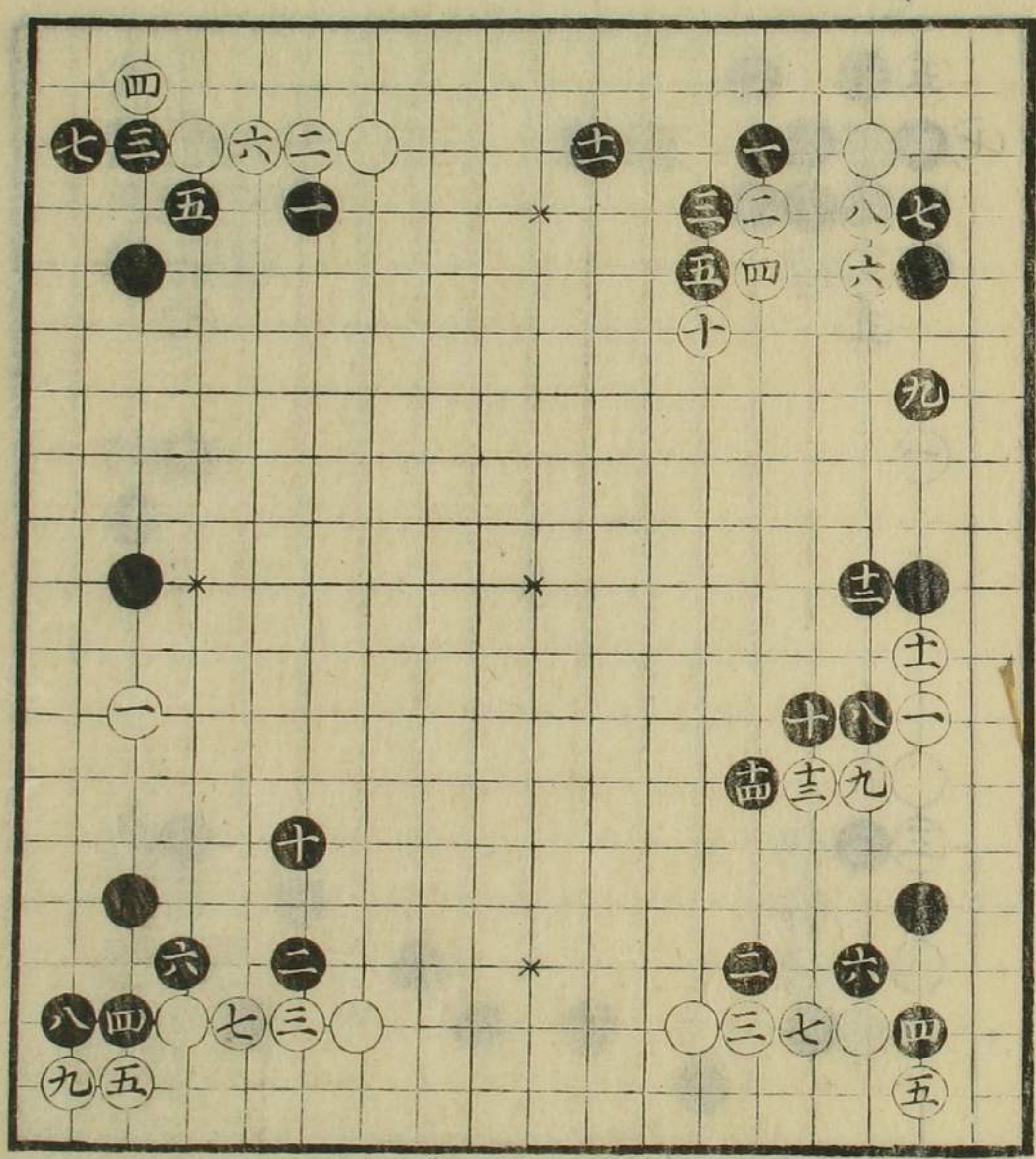
同前

同前  
九ノ手十ノ処へ  
打モ有ベシ

同前  
手談ヨリ種々  
變化有ベシ

目外之圖

常躰也



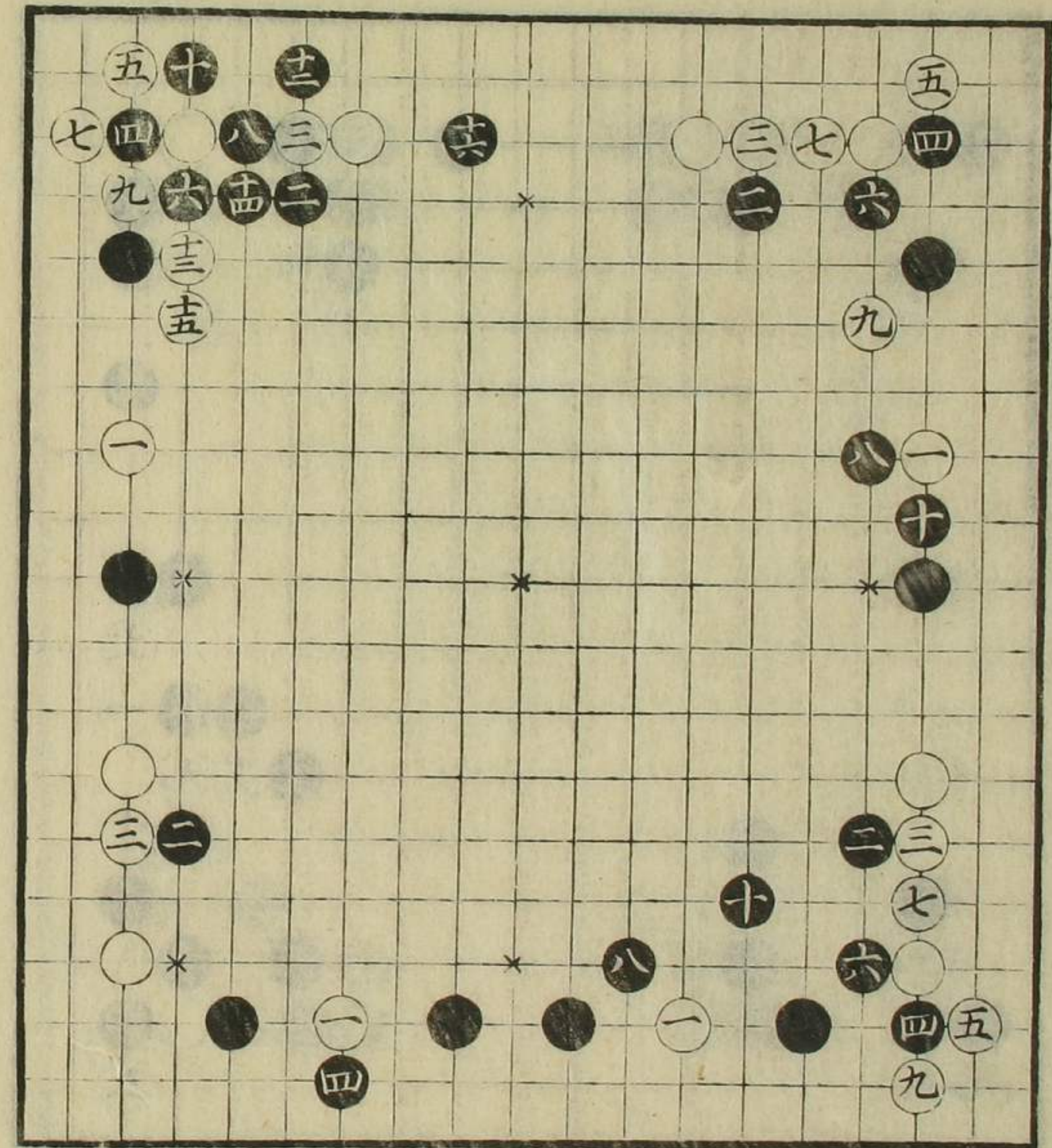
如是打モ有之  
處ニヨルベシ  
口傳

同前  
九ノ手直ニ打ニ  
不限

同前

目外之圖

(土)粘  
如是替打  
有之



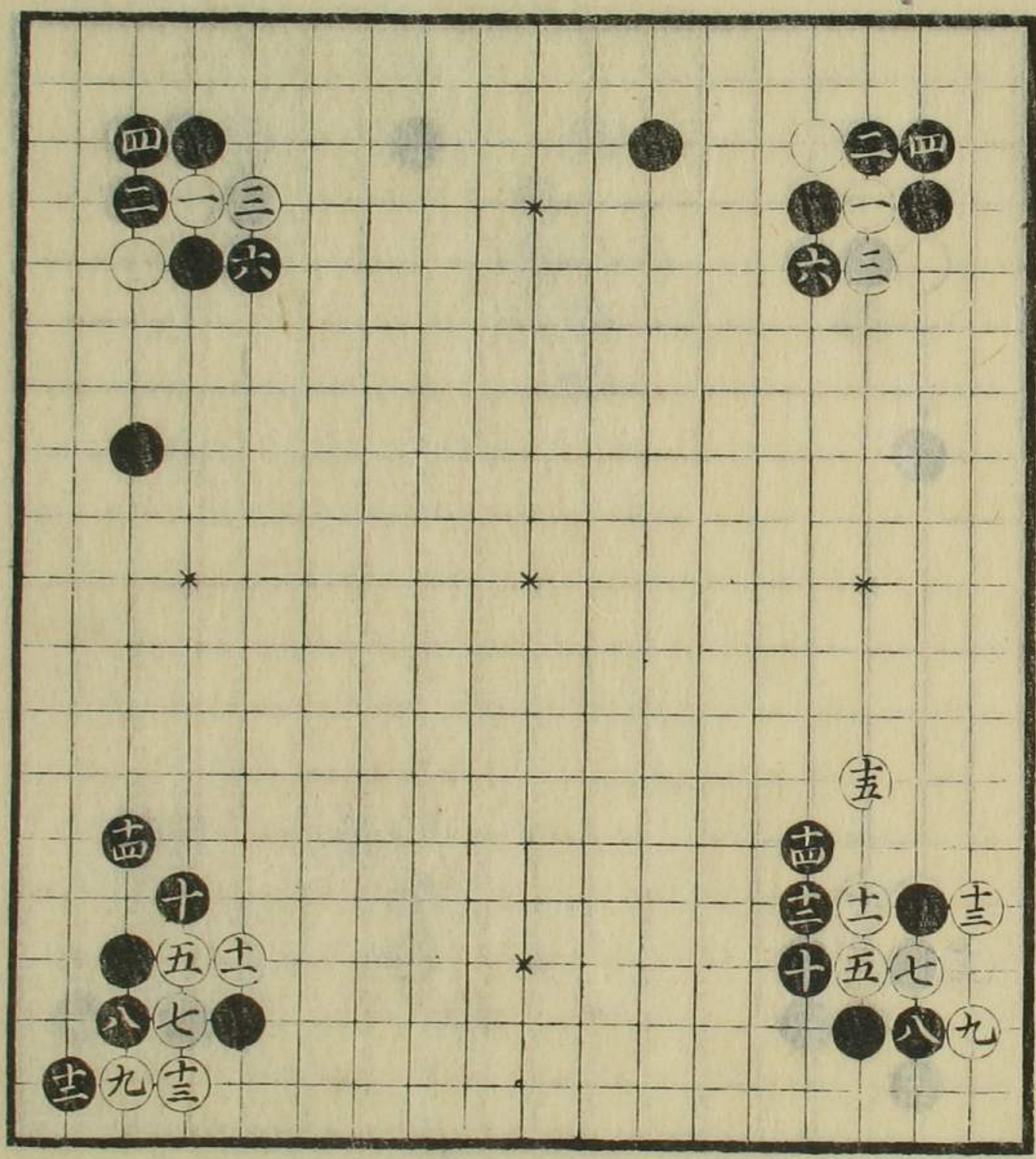
同前

如是打  
有之

征見合  
如是打  
有之

二間夾雜圖

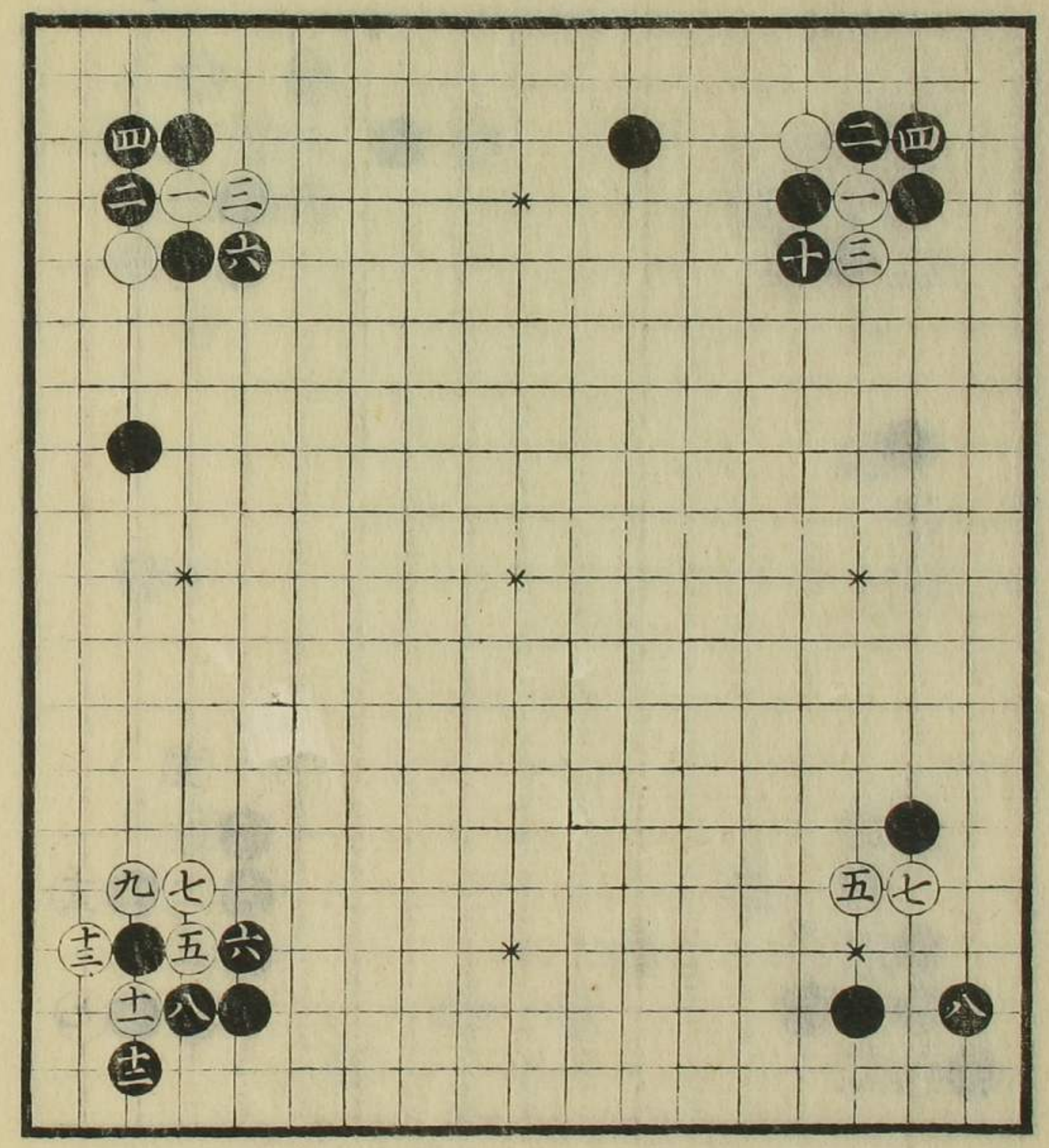
同前



同前  
如是打モアリ  
考見ベシ

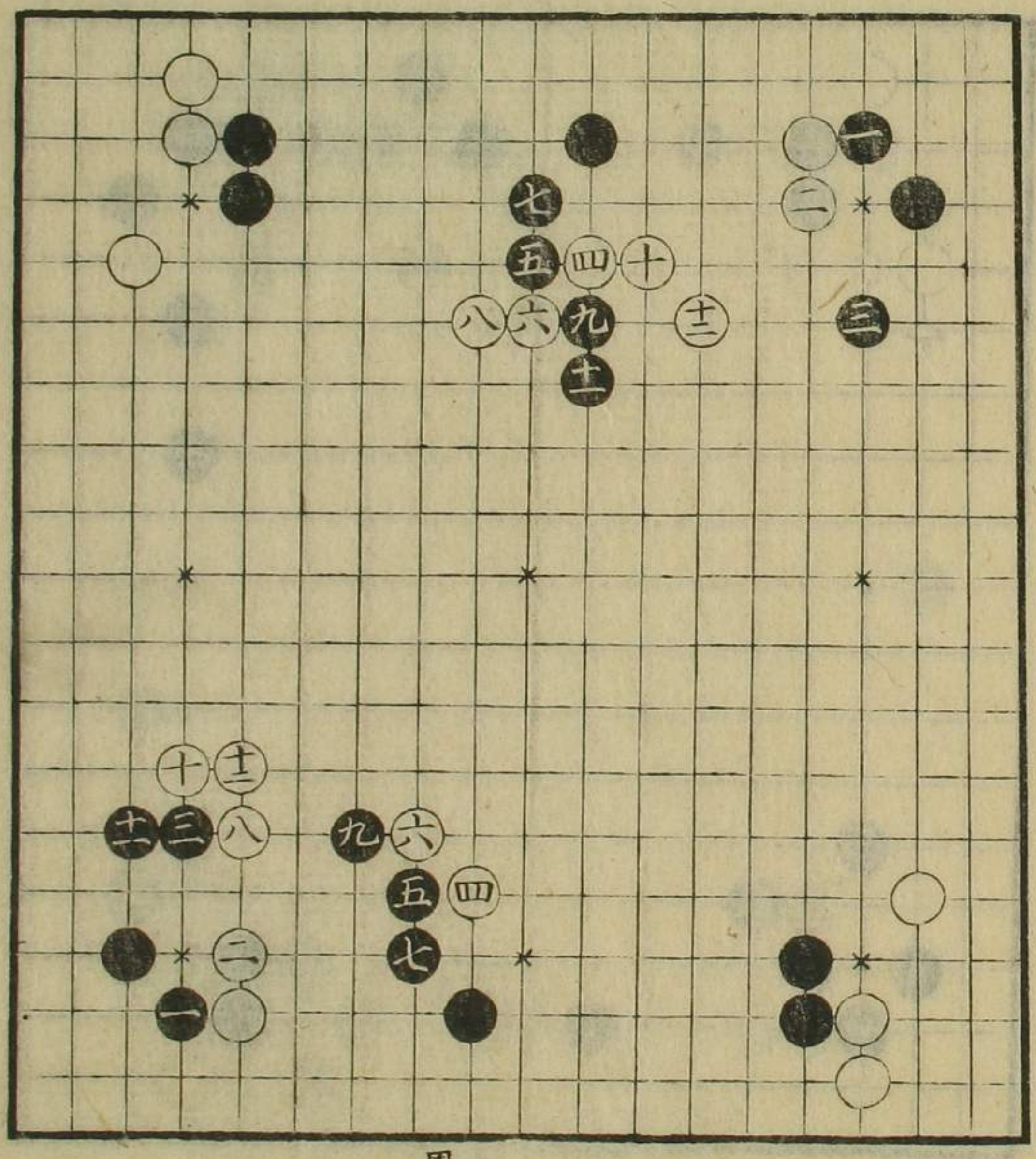
二間夾雜圖

白アリ、



智是打モ  
有之ベシ

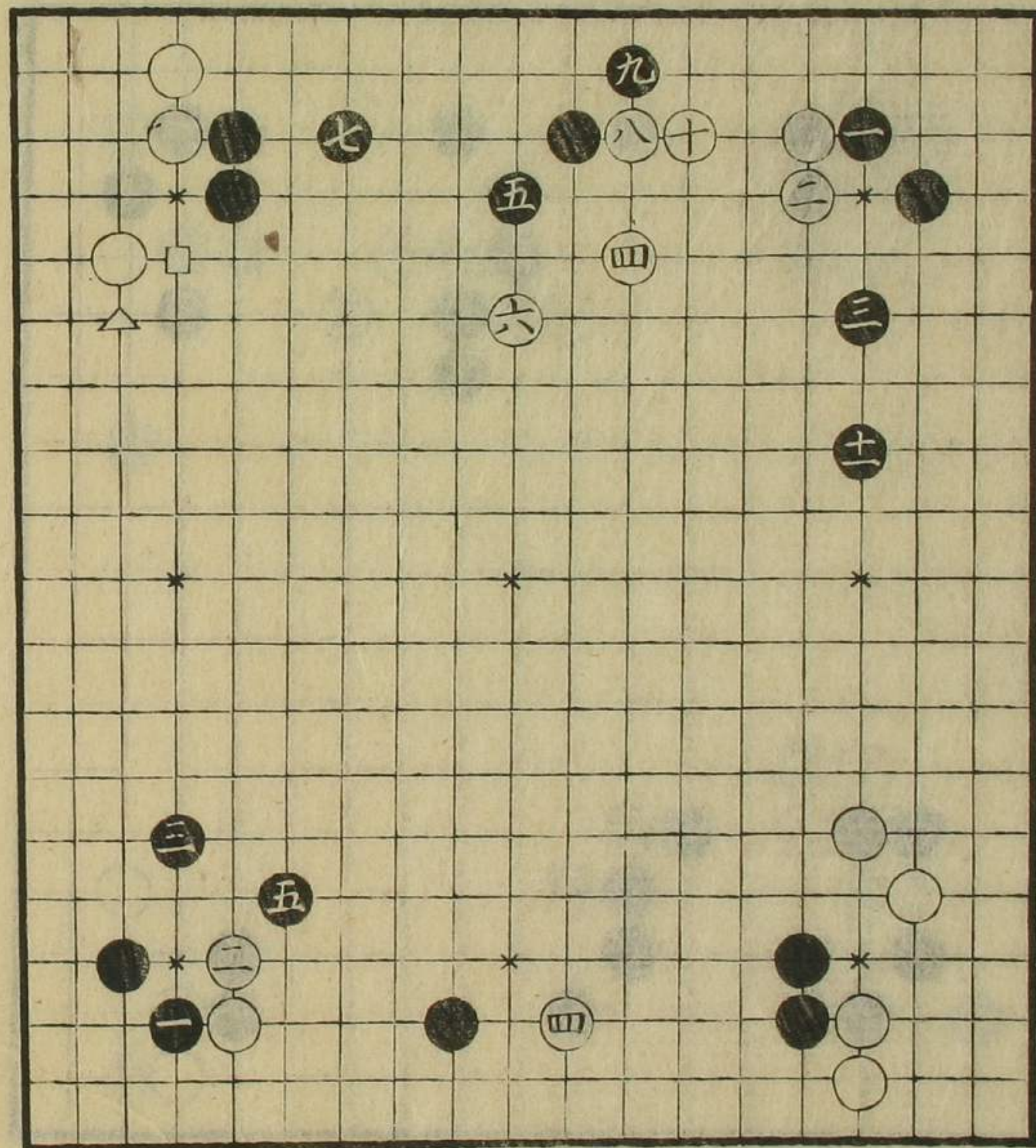
三間夾雜圖



黒悪シ

如是打毛有之  
七ノ手吉  
□印夫付又ハ△  
印へ付打べシ

三間夾雜圖

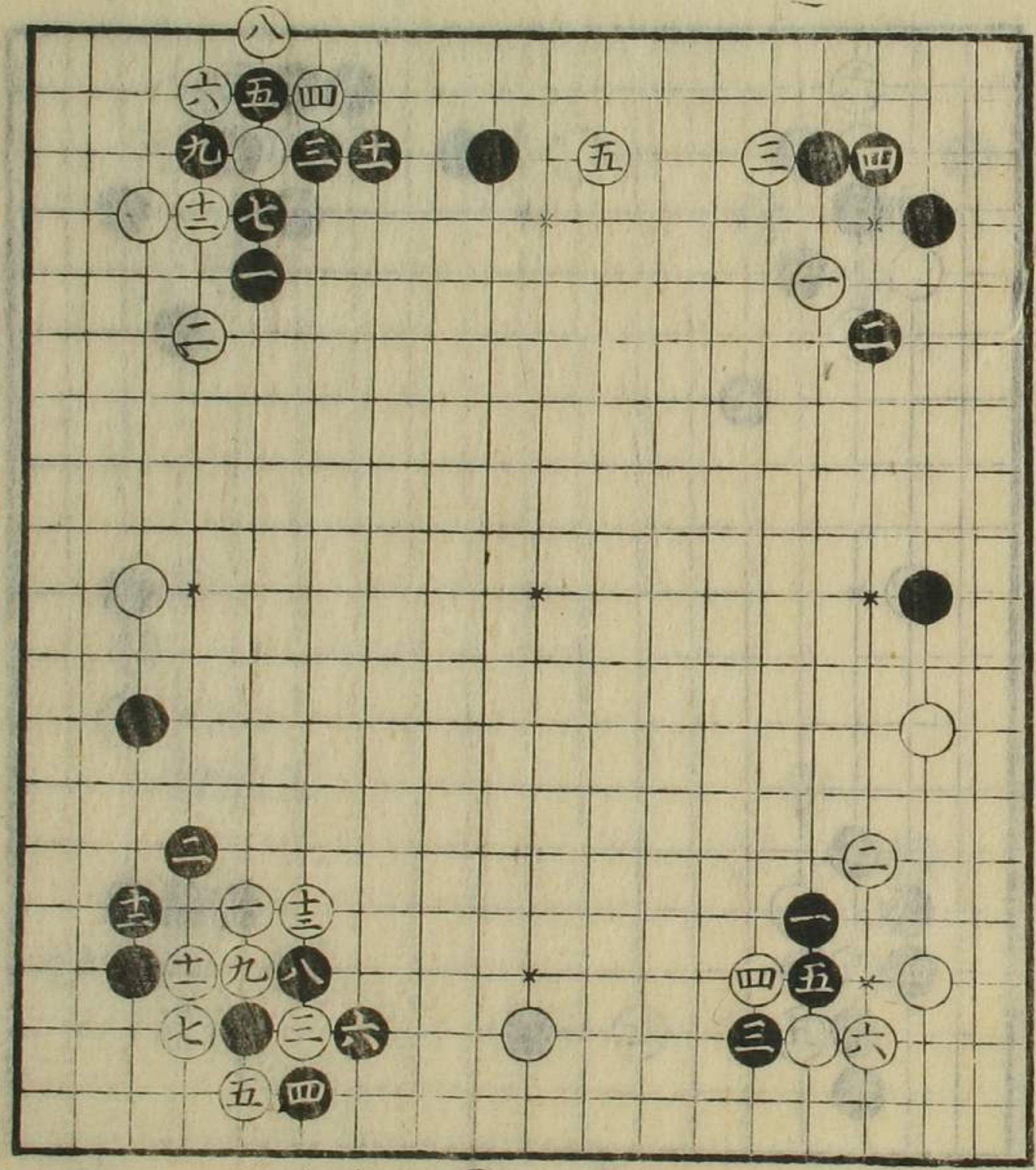


如是打毛有之  
振替之方多也  
考可打也

常躰也  
四ノ手拔事毛  
有之

雜圖

同前  
⑩粘



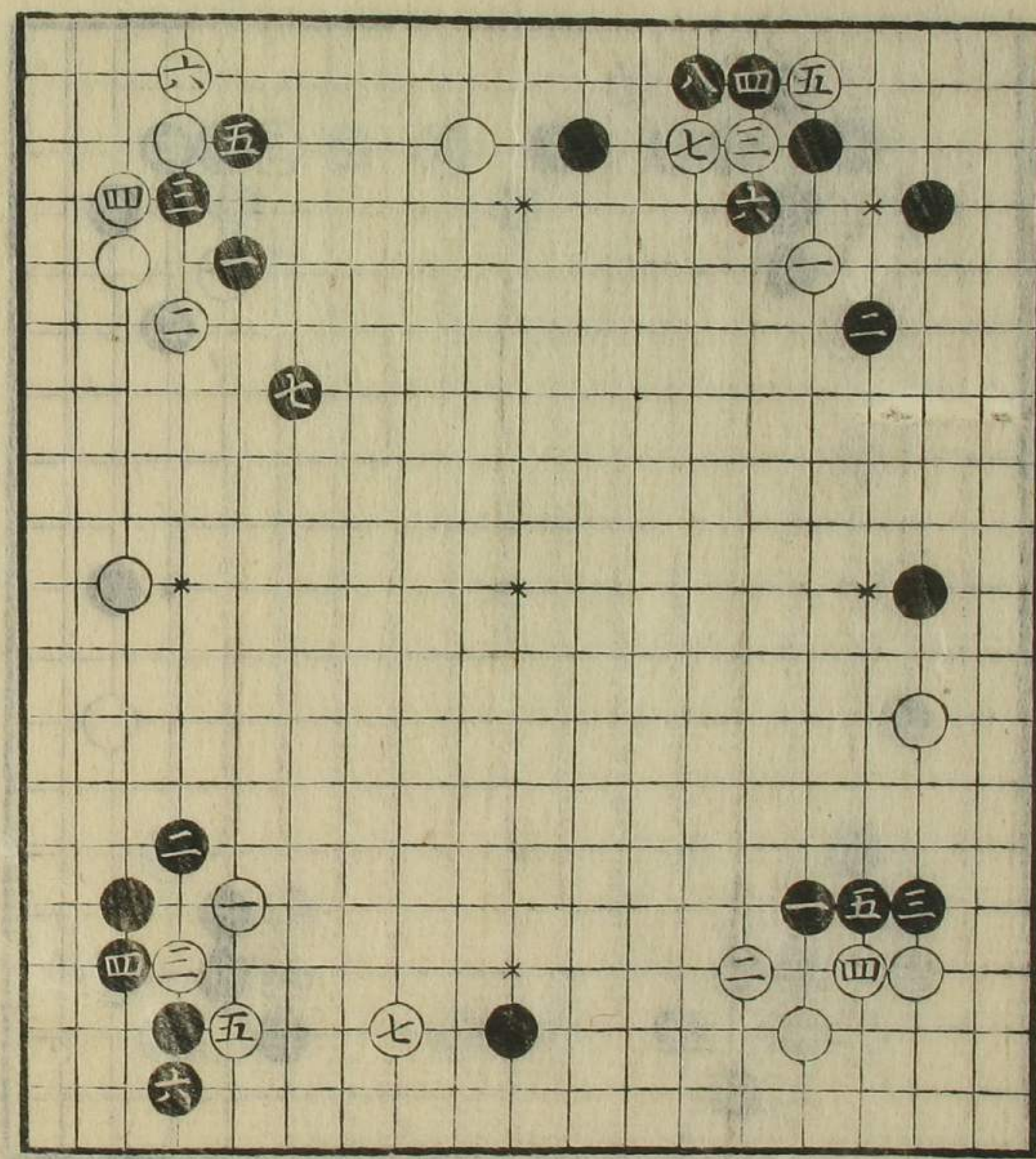
如是打毛有之

⑩粘  
如是打毛有之  
十一ノ手十三処へ  
打テハ十一ノ処へ  
切一目取黒之  
方吉

是圖ニテ一ノ手  
アリ、如是ニテ  
ハ白大ニアシ、

雜圖

常躰也



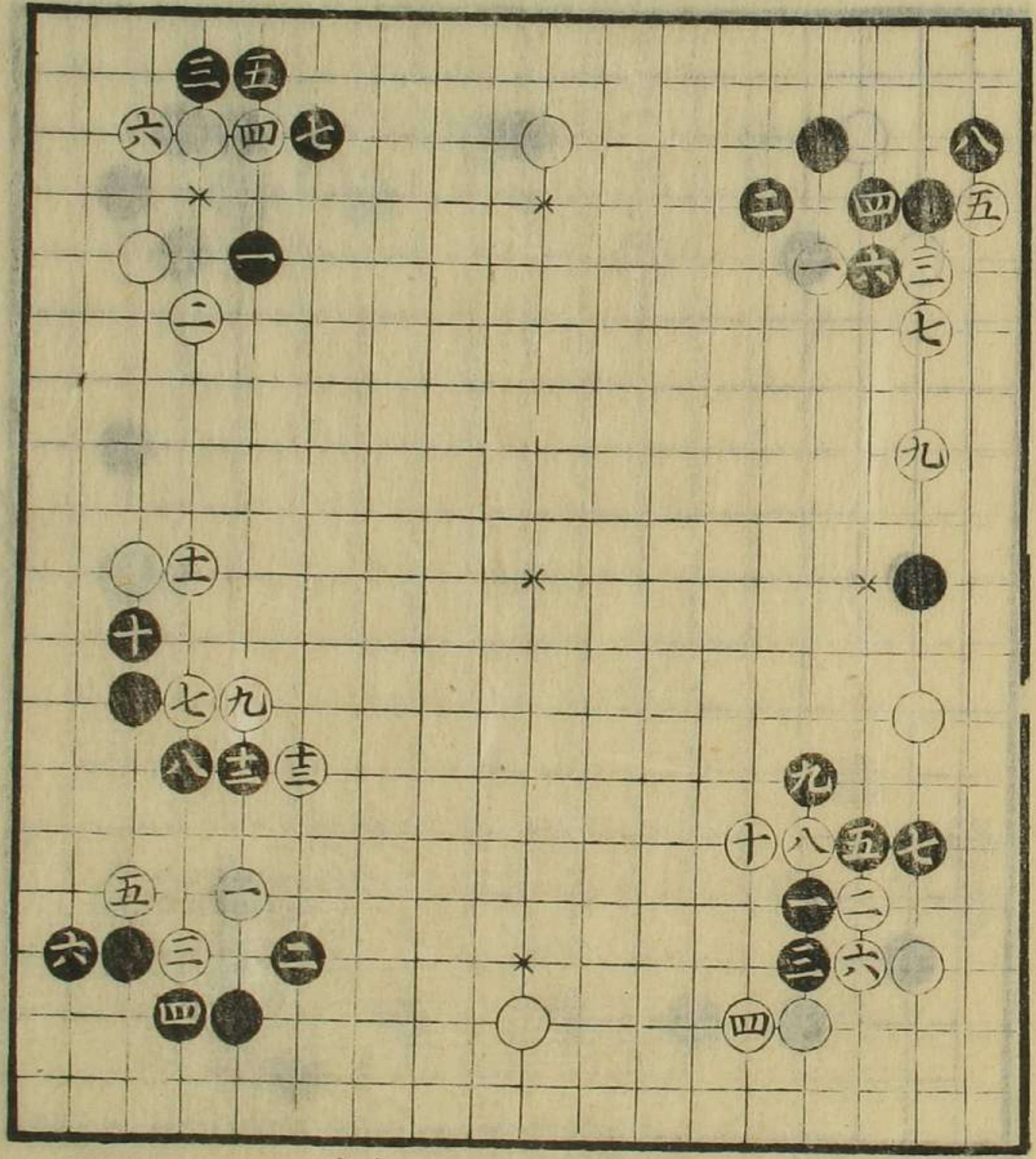
如是打モ有之

同前

同前

雜圖

如是打手筋モ可  
有  
五ノ手六ノ處へ  
打モ有ベシ



如是打モ  
有ベシ

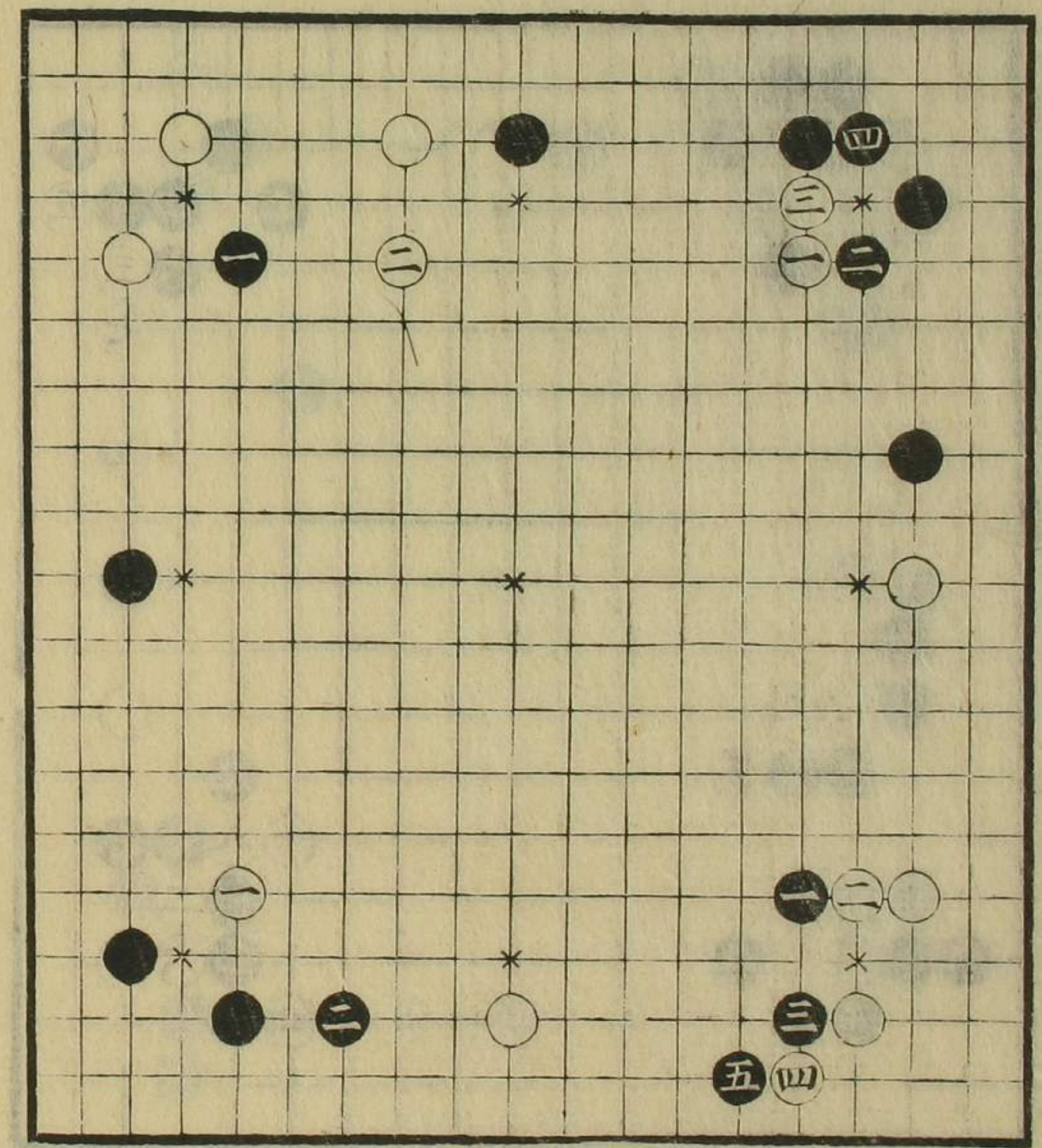
七ノ手処ニヨル  
ベシ



同前

雜圖

同前



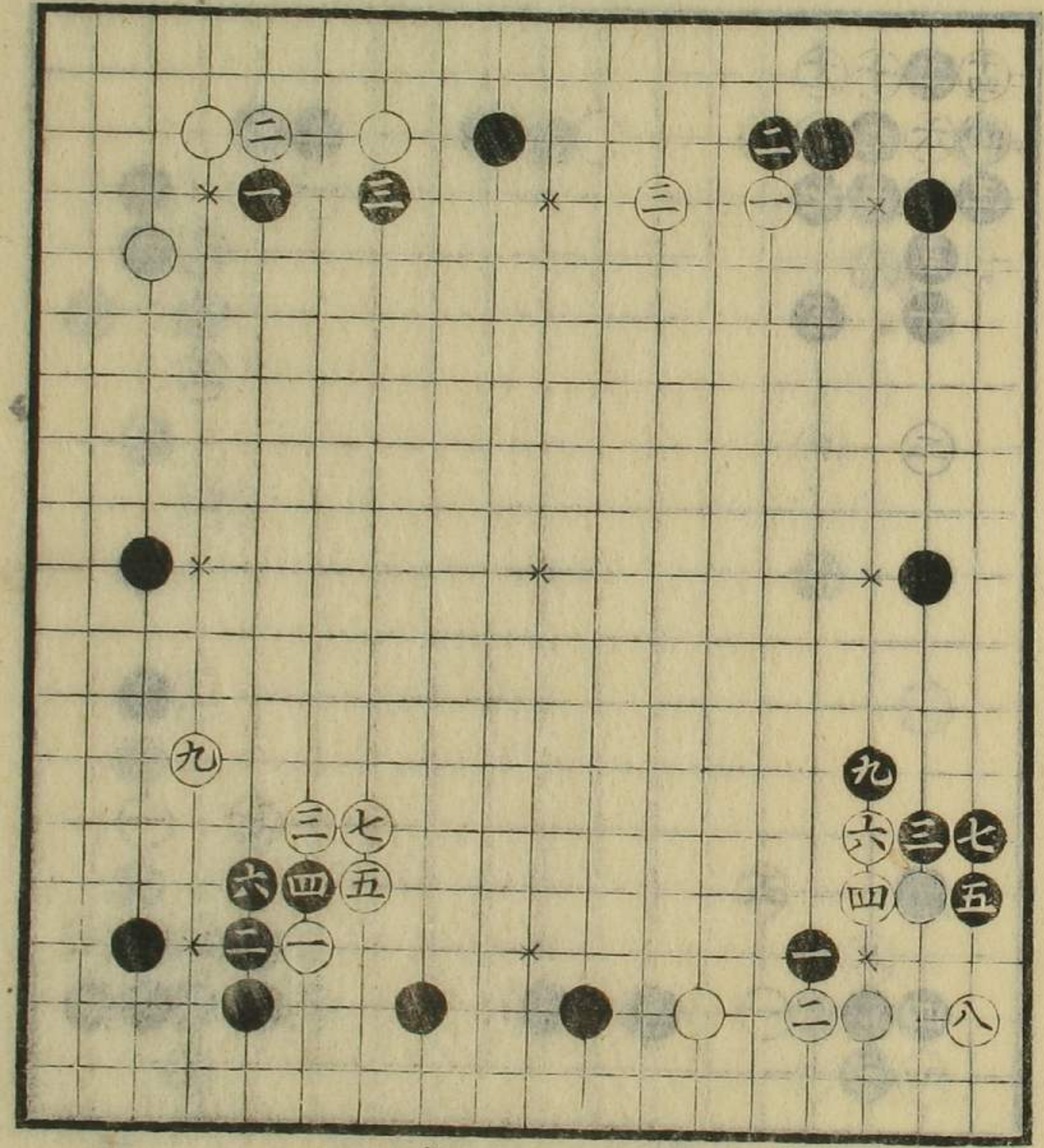
二手打毛  
三五手筋吉

二手打毛  
有之

一三打毛  
有之

雜圖

同前



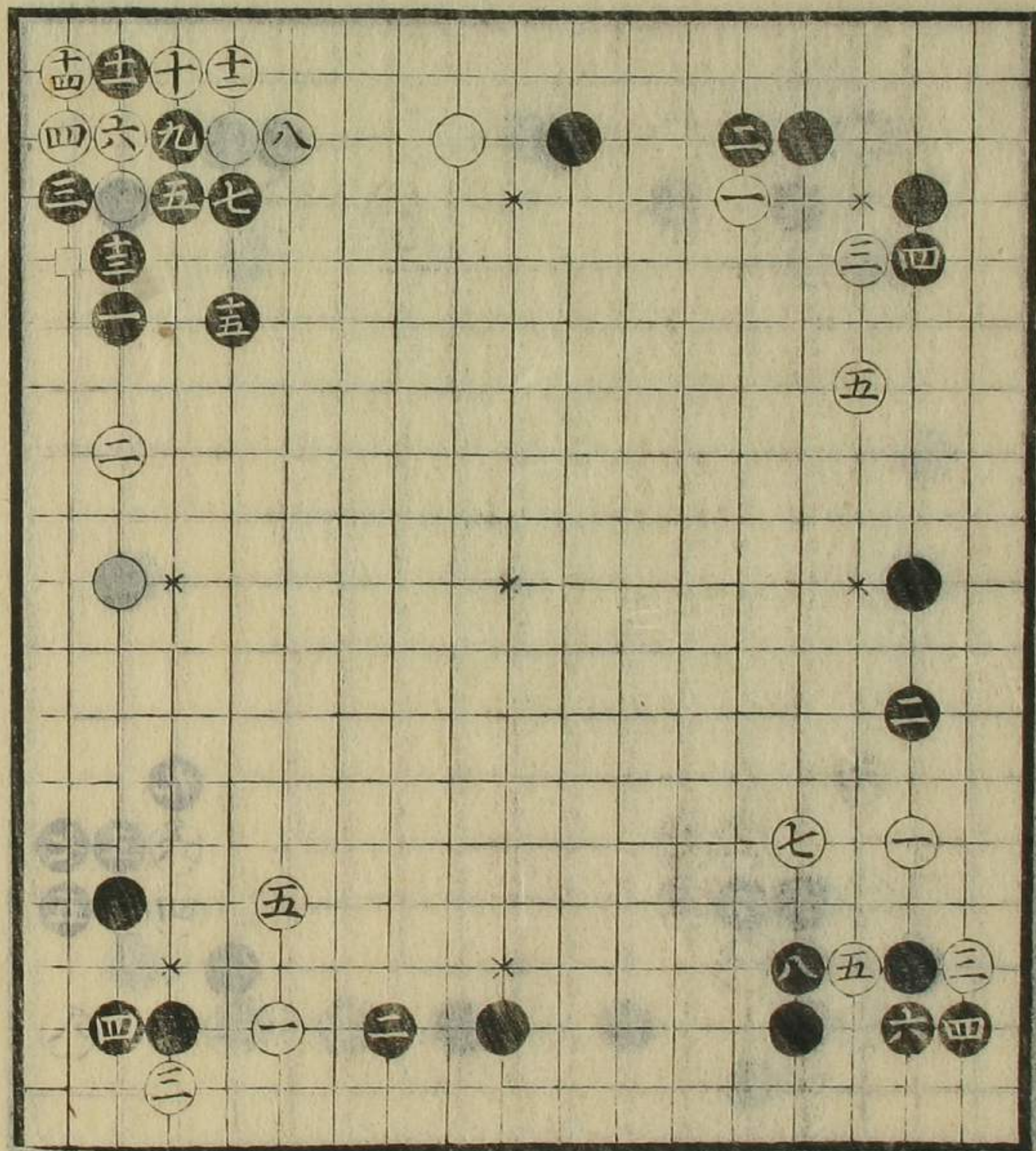
同前

如是打手筋毛  
有之

同前

雜圖

二手打三不限  
十四手印打  
白西處打也

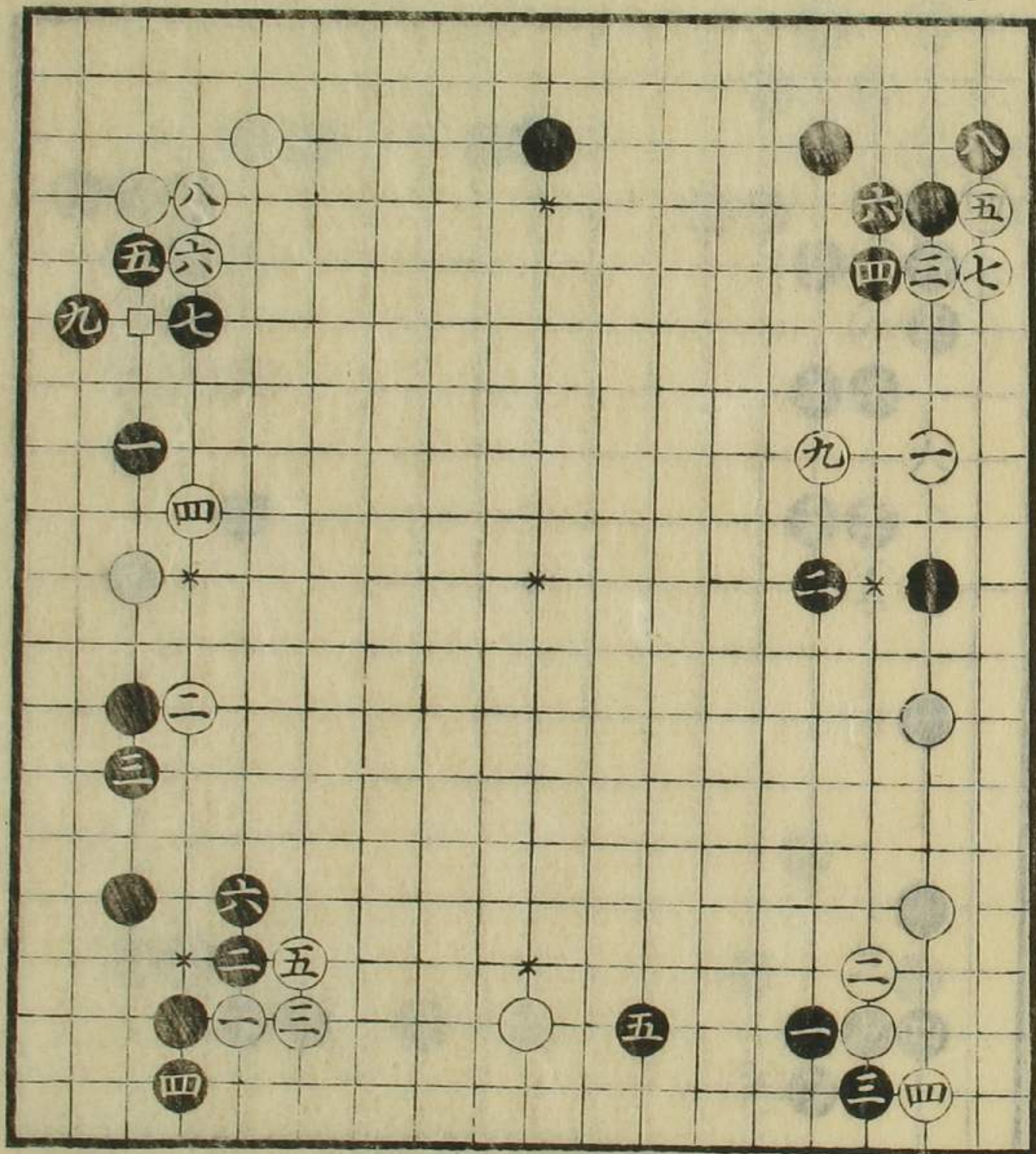


同前

如是打毛有之

雜圖

如是打手筋有之  
六ノ手七ノ處へ  
切一目取手有  
モ多シ不立



常躰也

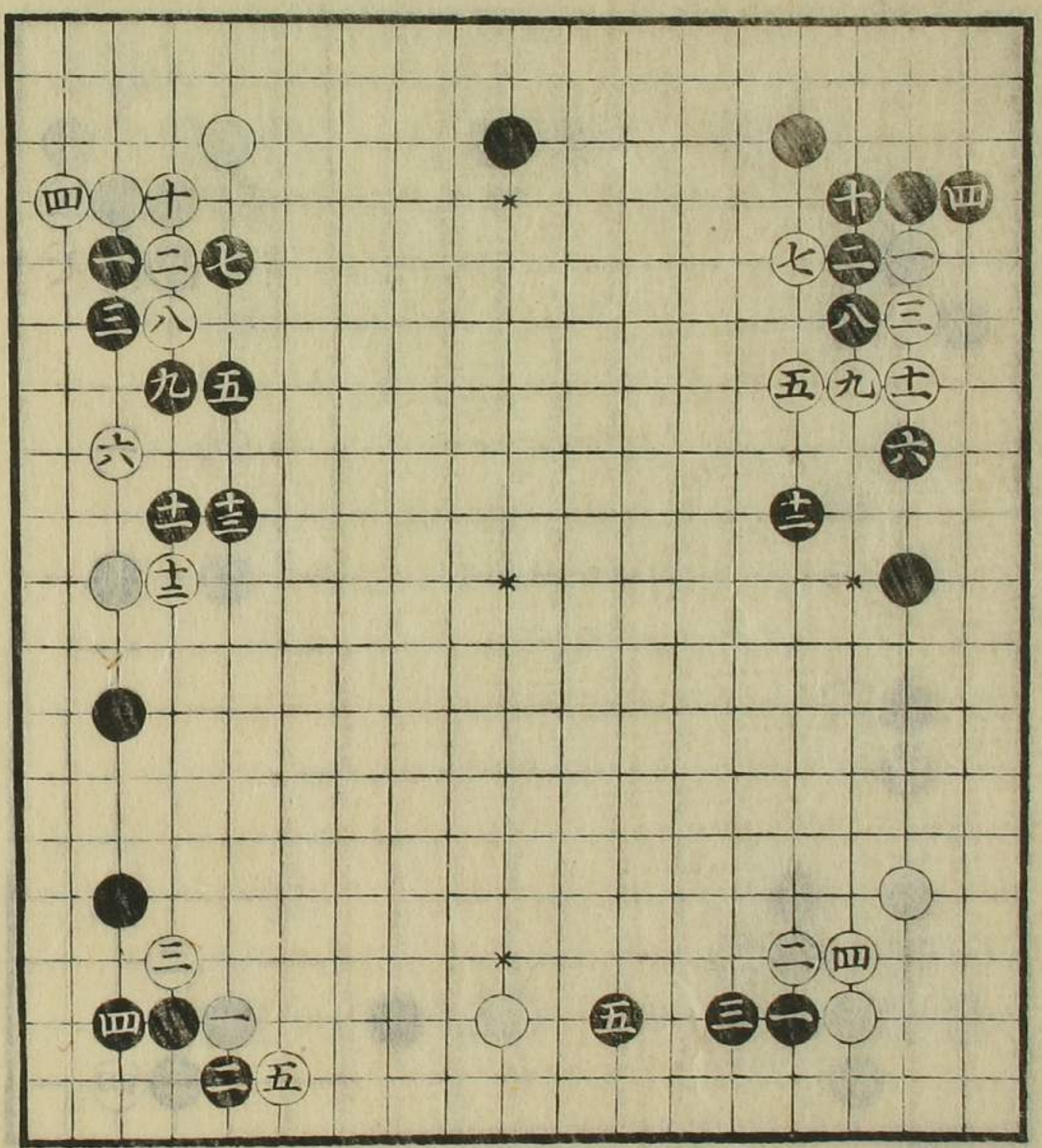
五ノ手如圖カタ  
チニテハ大ニ吉  
處ニヨリアシ

七ト打九ノ手筋  
吉如是ナリテハ  
黒言白ハノ手  
印へ切後ニツク  
方可然

同前  
五ノ手六ノ處へ  
打モ有之

雜圖

十ノ打モ吉



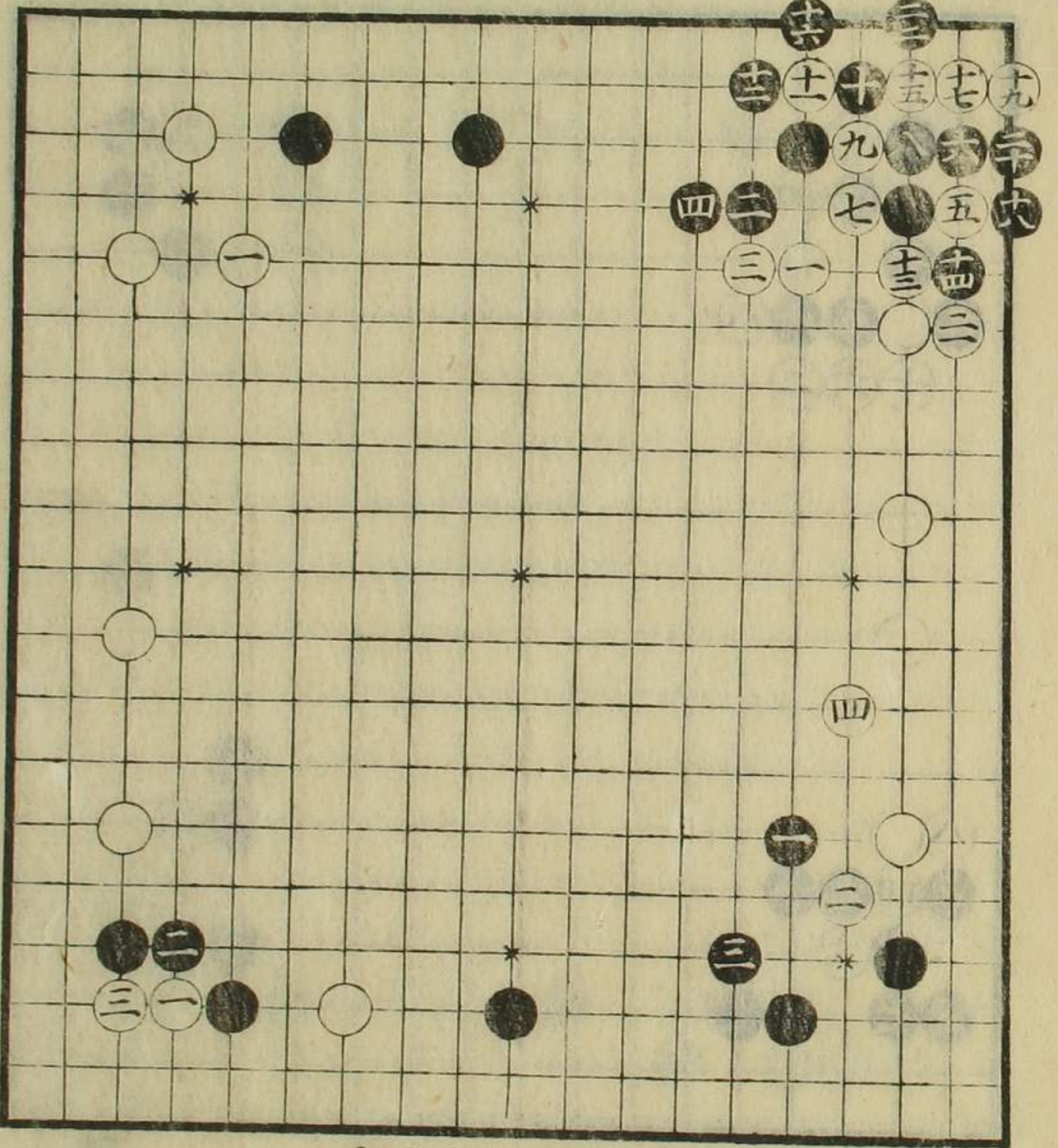
常躰也

二ノ手アシ、  
三ノ打五ノ手筋  
可心得

雜圖

一ノ手如図カタ  
チニテ可打

一ノ手処ニヨル  
ベシ如是打モ  
有之  
二ノ手拔モ  
有之



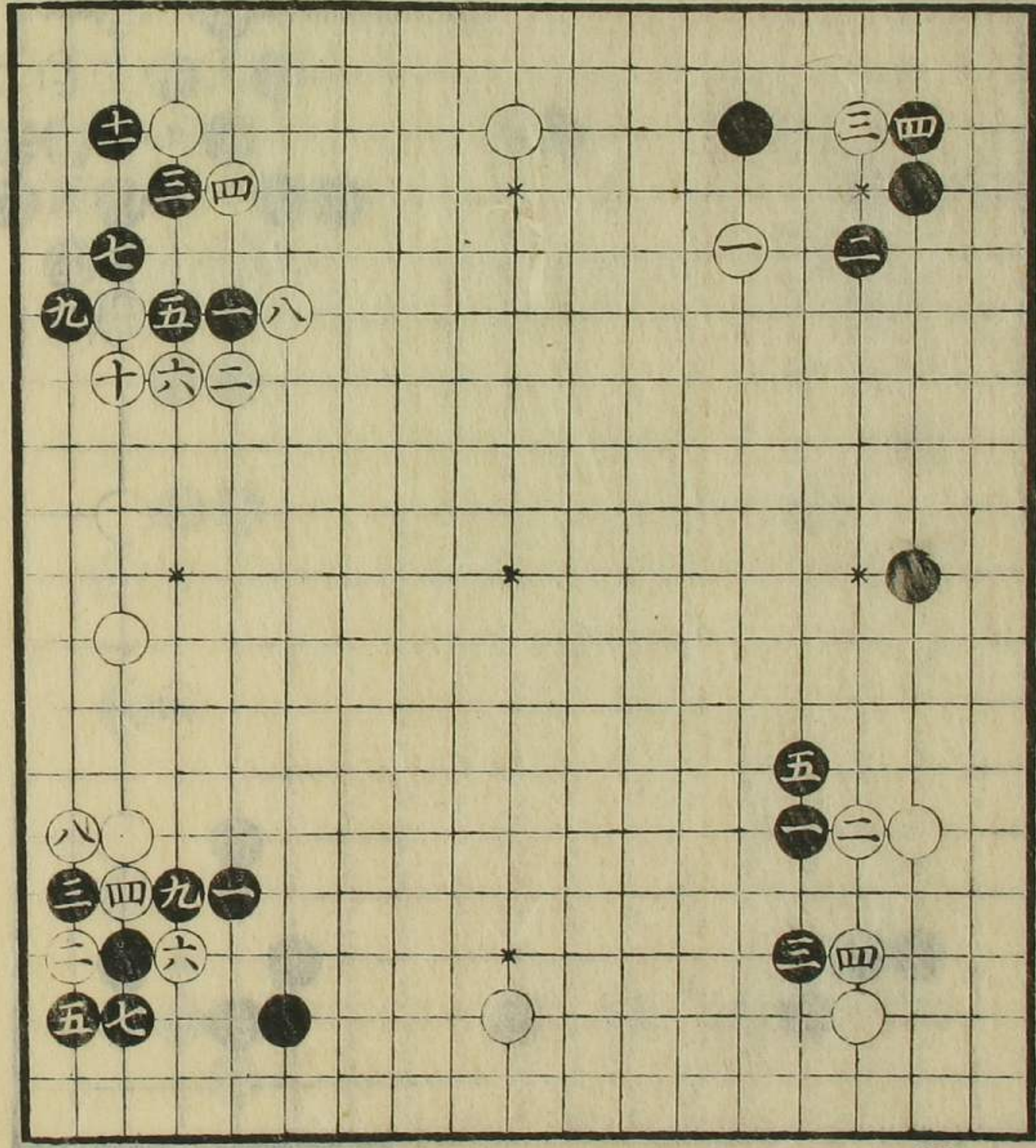
常躰也

如圖石有時二三  
ノ打事間、有  
之可心得也

如是打常躰也

雜圖

如是打之甚有  
之白損ナレシ



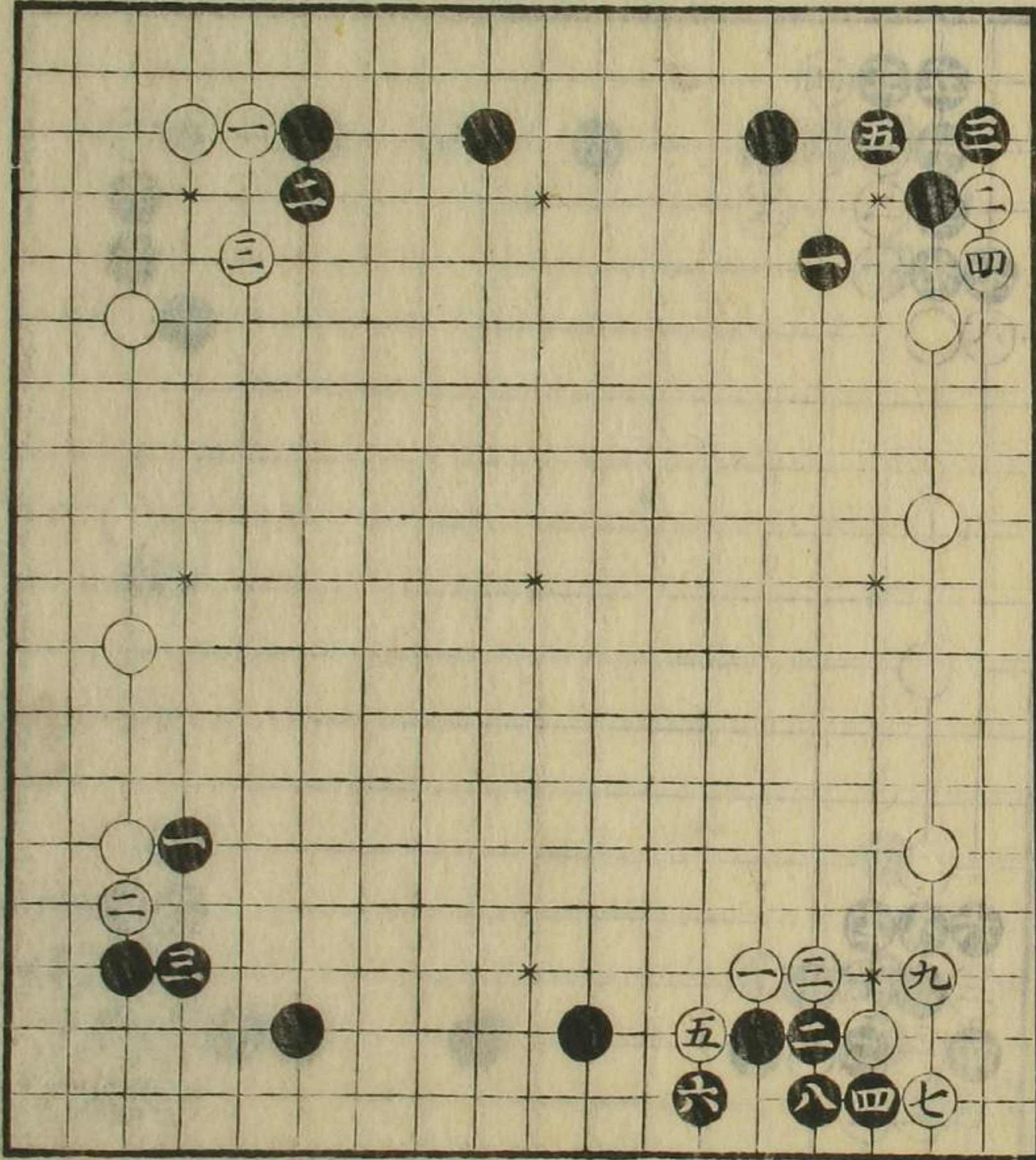
同前

午角也

同前

雜圖

同前



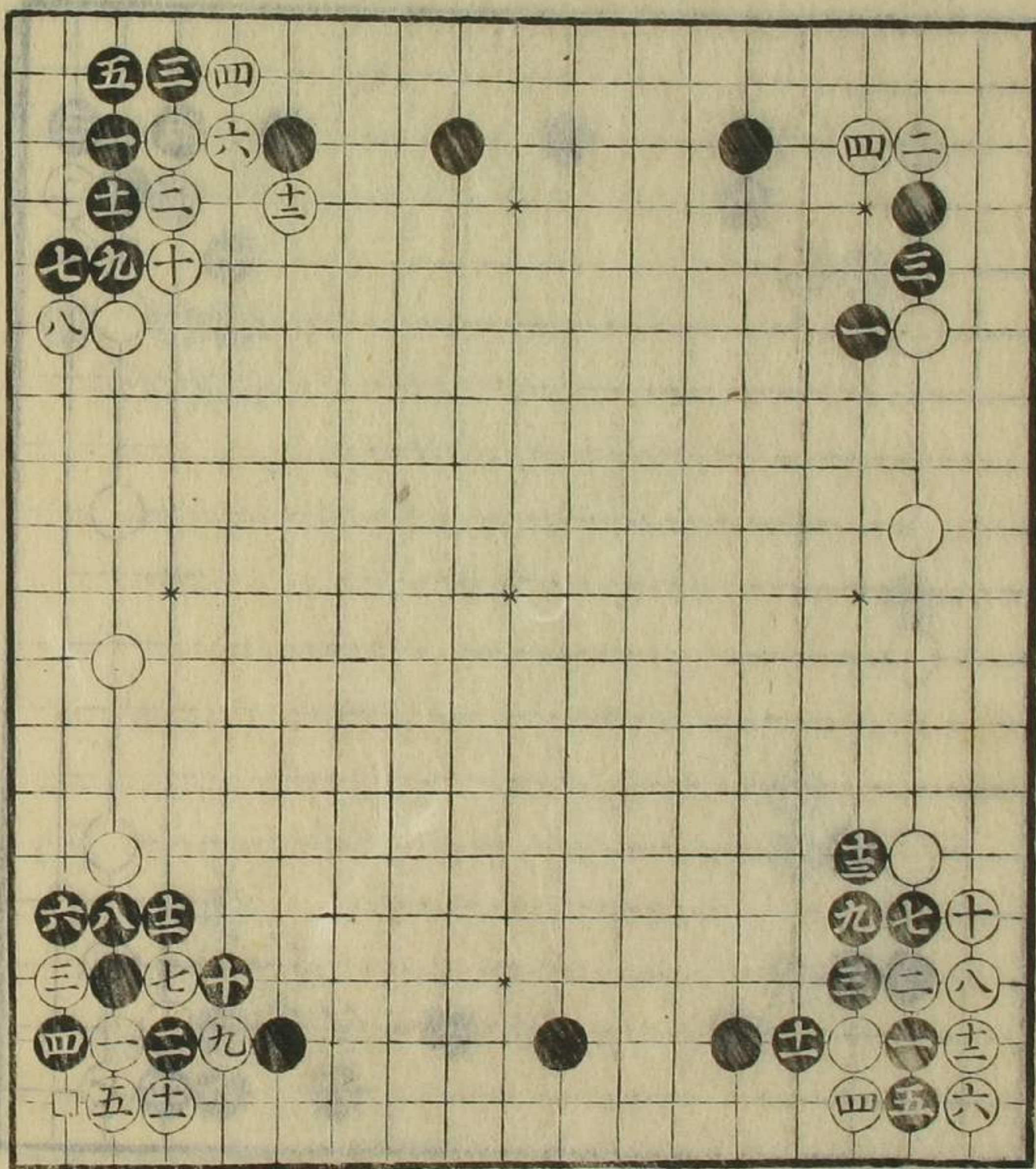
同前  
趣向ニヨルシ

同前

二ト打事モ  
有之ベシ

雜圖

如是打モ有之ニ  
ヨルベシ



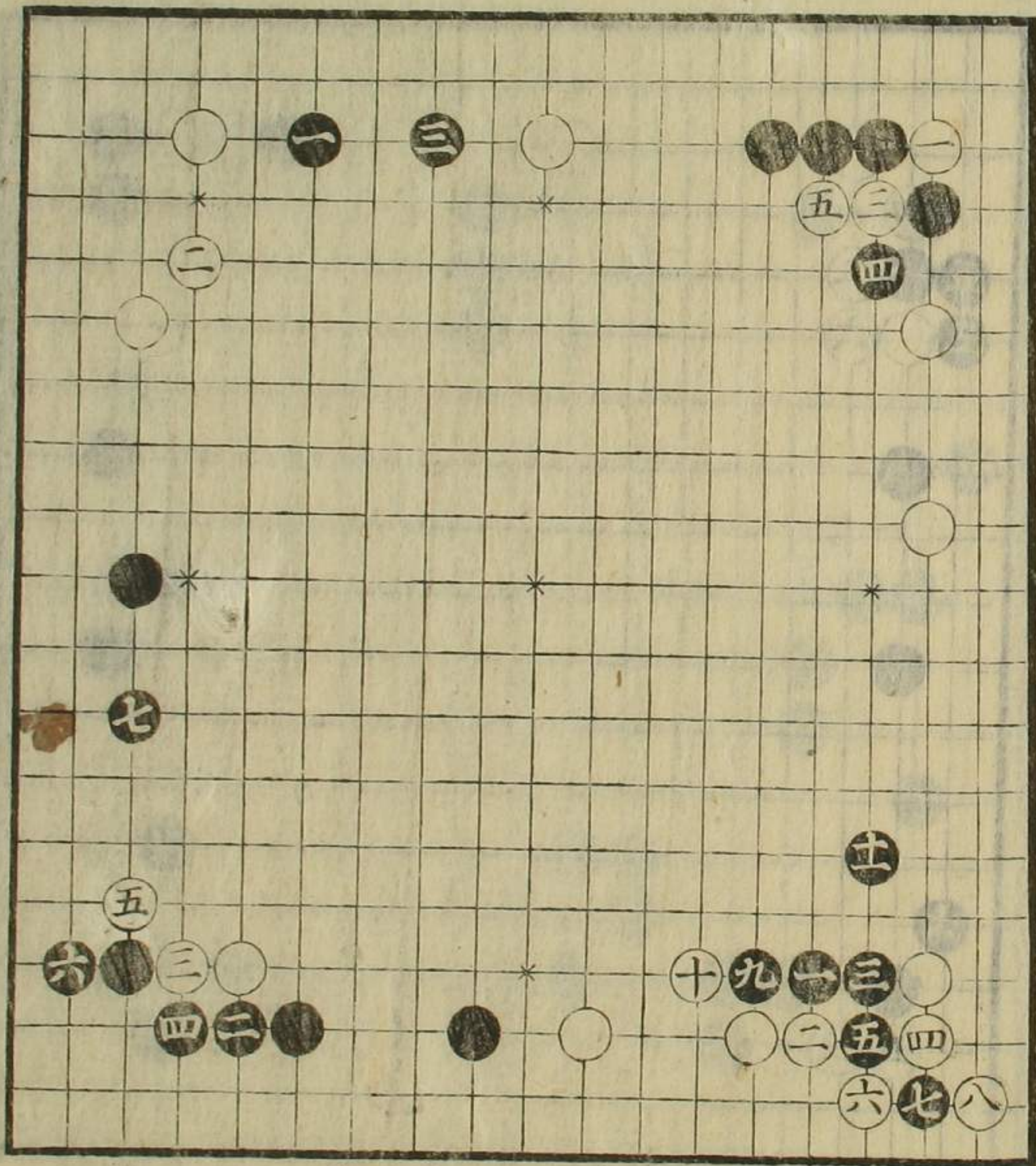
如是打モ  
有之

同前  
劫手談考可見  
劫ノ手筋無之節  
ハ□印へ生テモ  
不苦

雜圖

常躰也

征見合  
如是打モ有ベシ



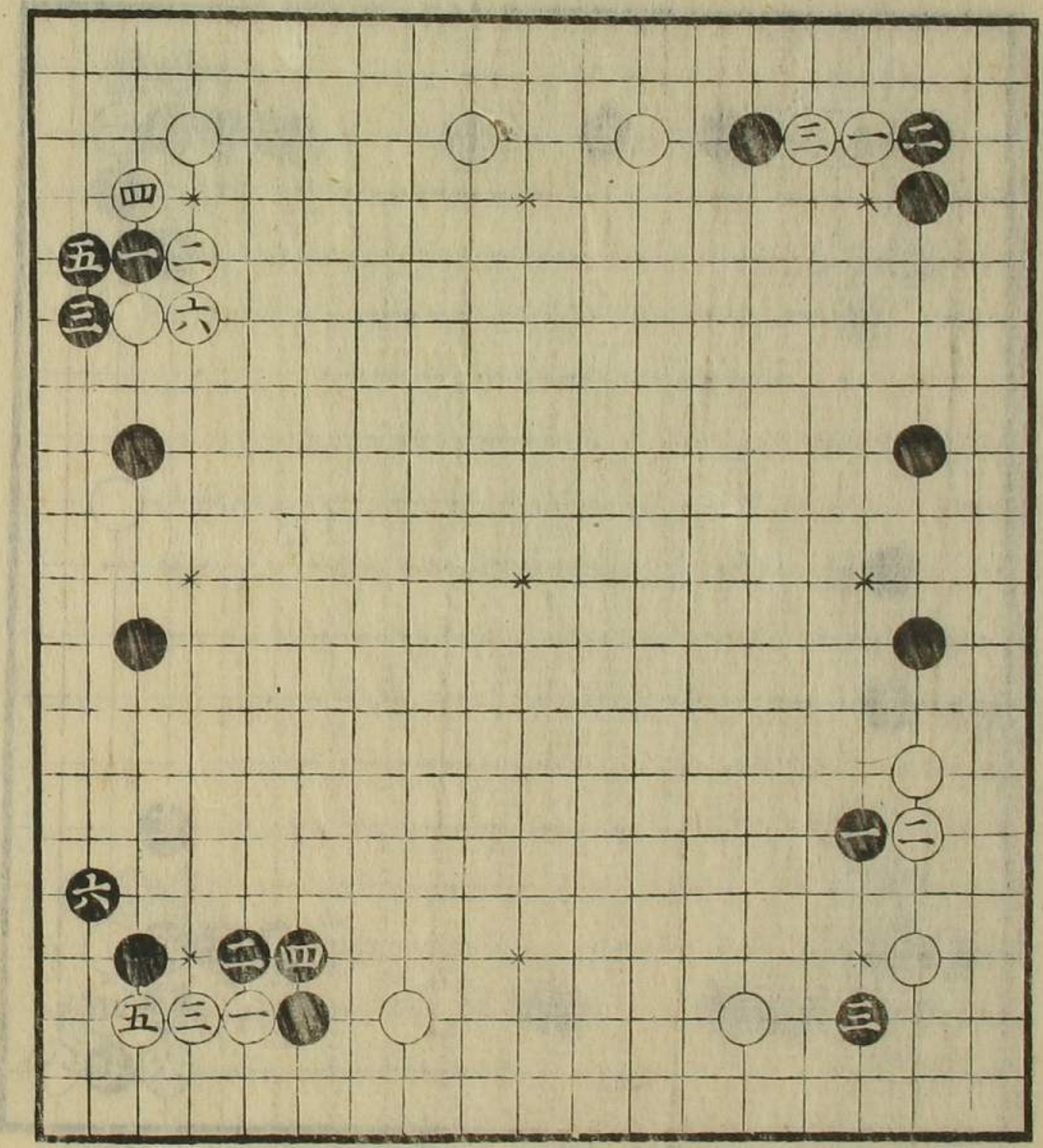
如是打モ  
有ベシ

一三ノ手如箇石  
アル節打手ナリ  
處ニヨリ惡シ

同前  
三ノ手有手筋也  
可心得

雜圖

同前

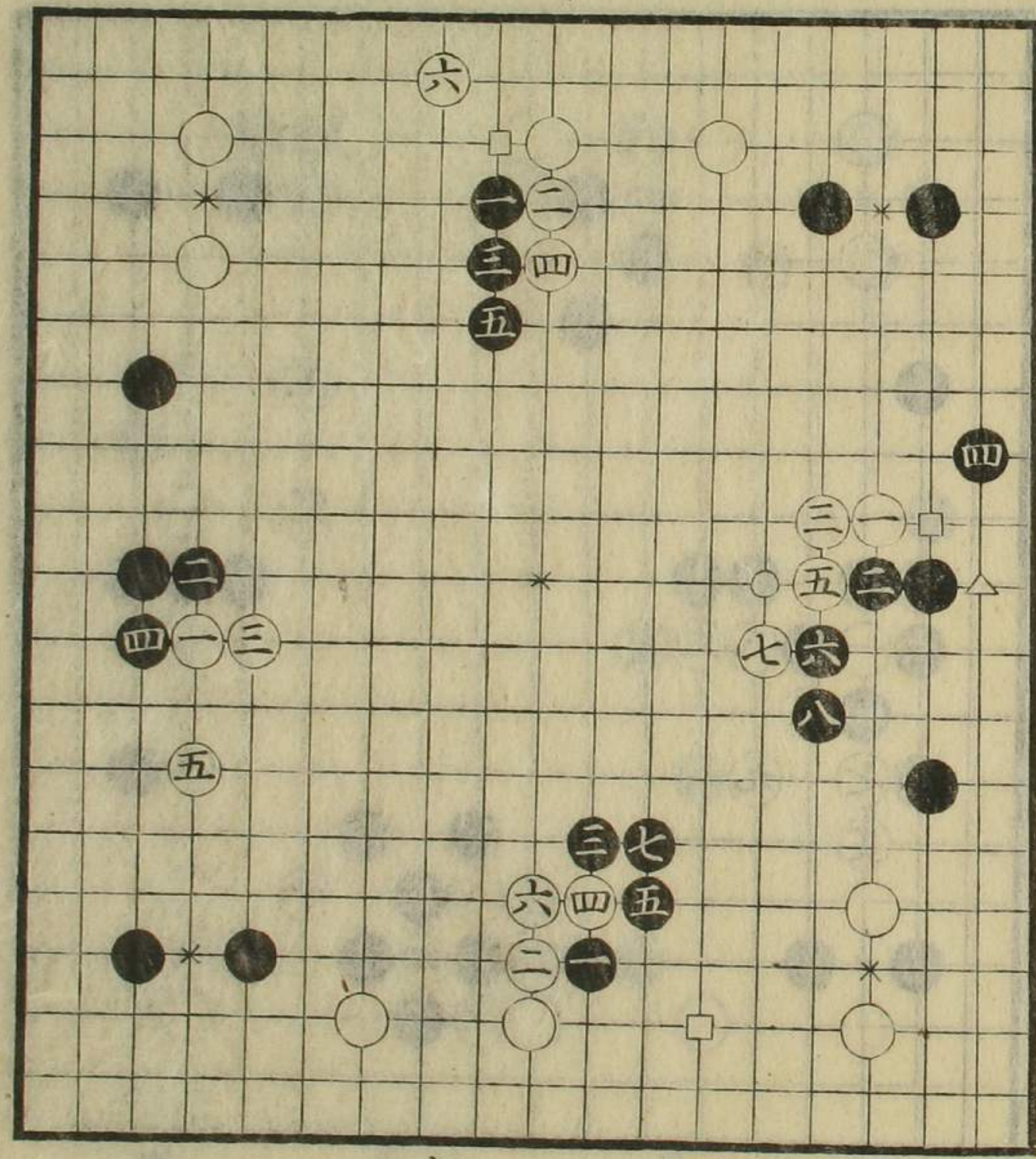


一三ノ打事有  
之可心得

如是打有ハ  
六ノ手ヨシ

一手此圖ニ不限  
常躰也  
三ノ手□印ハ打  
黒三ノ処ヘ打時  
△印ハハ子ヨギ  
打事有之常ニ  
アシ口傳  
八ノ手○印ハ切  
事有初二打  
雜圖 アシ

常躰也  
五ノ手□印ハ打  
事処ニヨルベシ



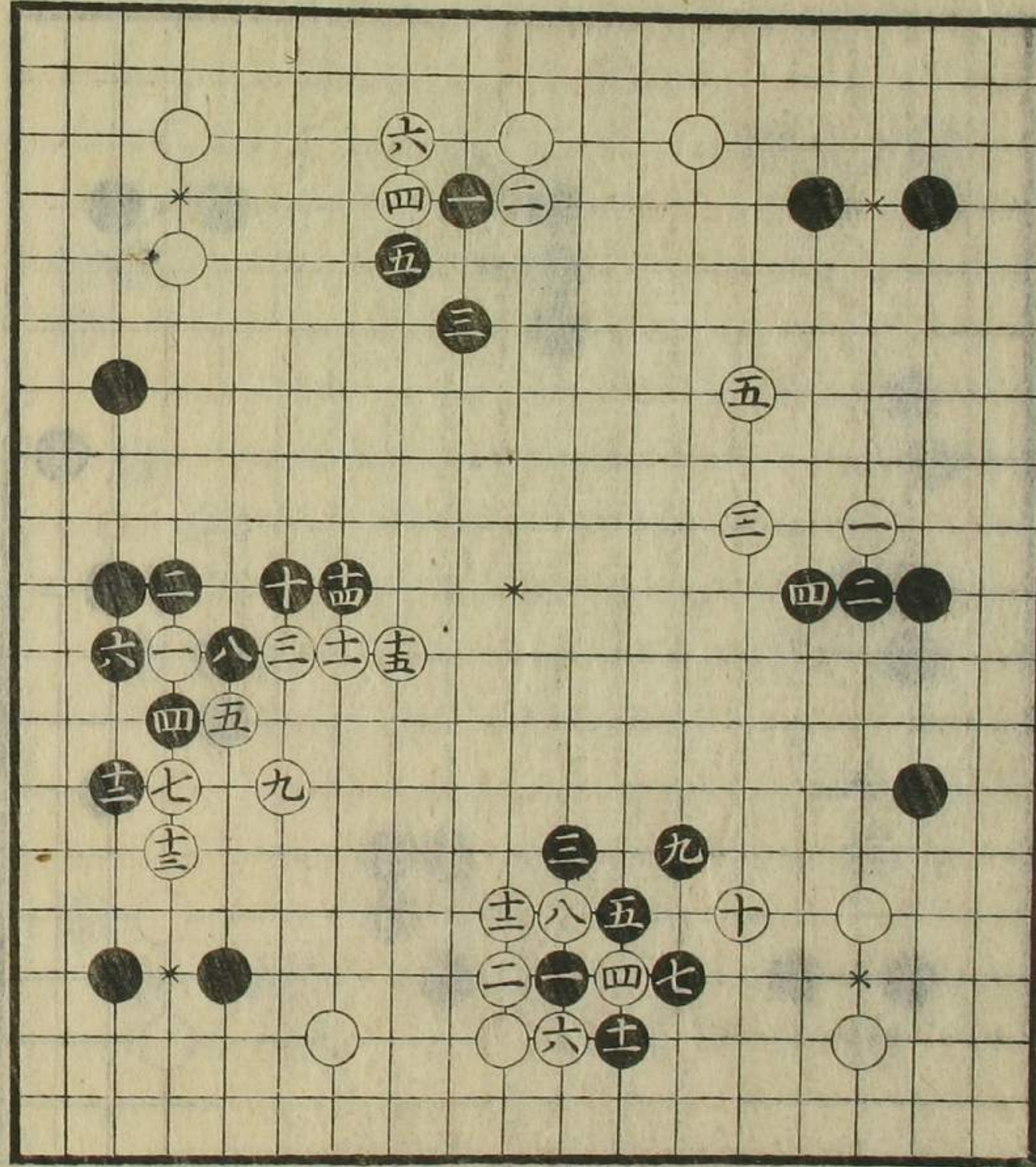
同前  
七ノ手カケヨギモ  
有之  
□印之処互ヨロ  
シキ処ナリ

如是打モ  
有之

如打毛有之

雜圖

同前



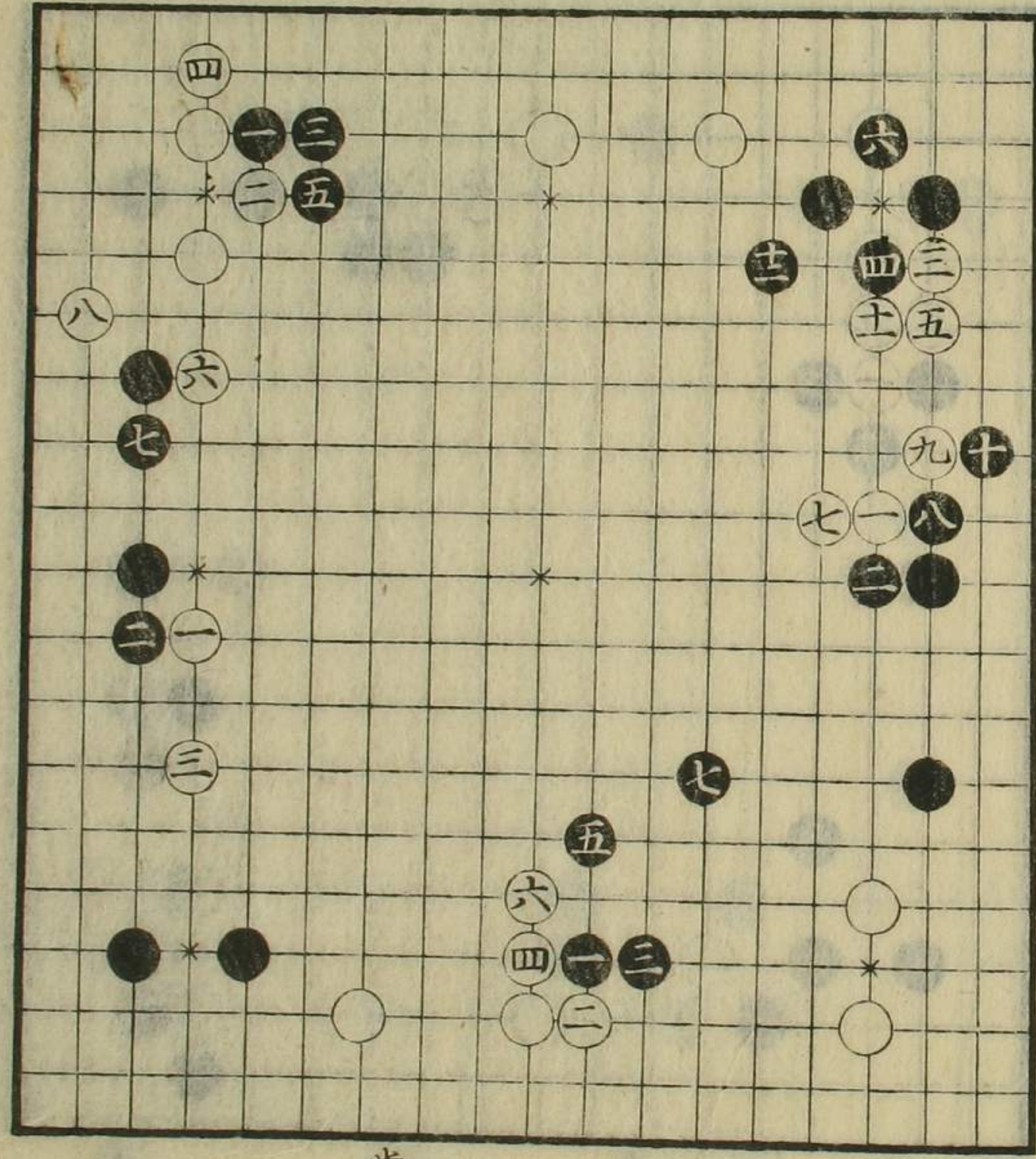
如打手筋毛有之

同前

如打毛有之  
六上打事毛  
有之

雜圖

同前



同前

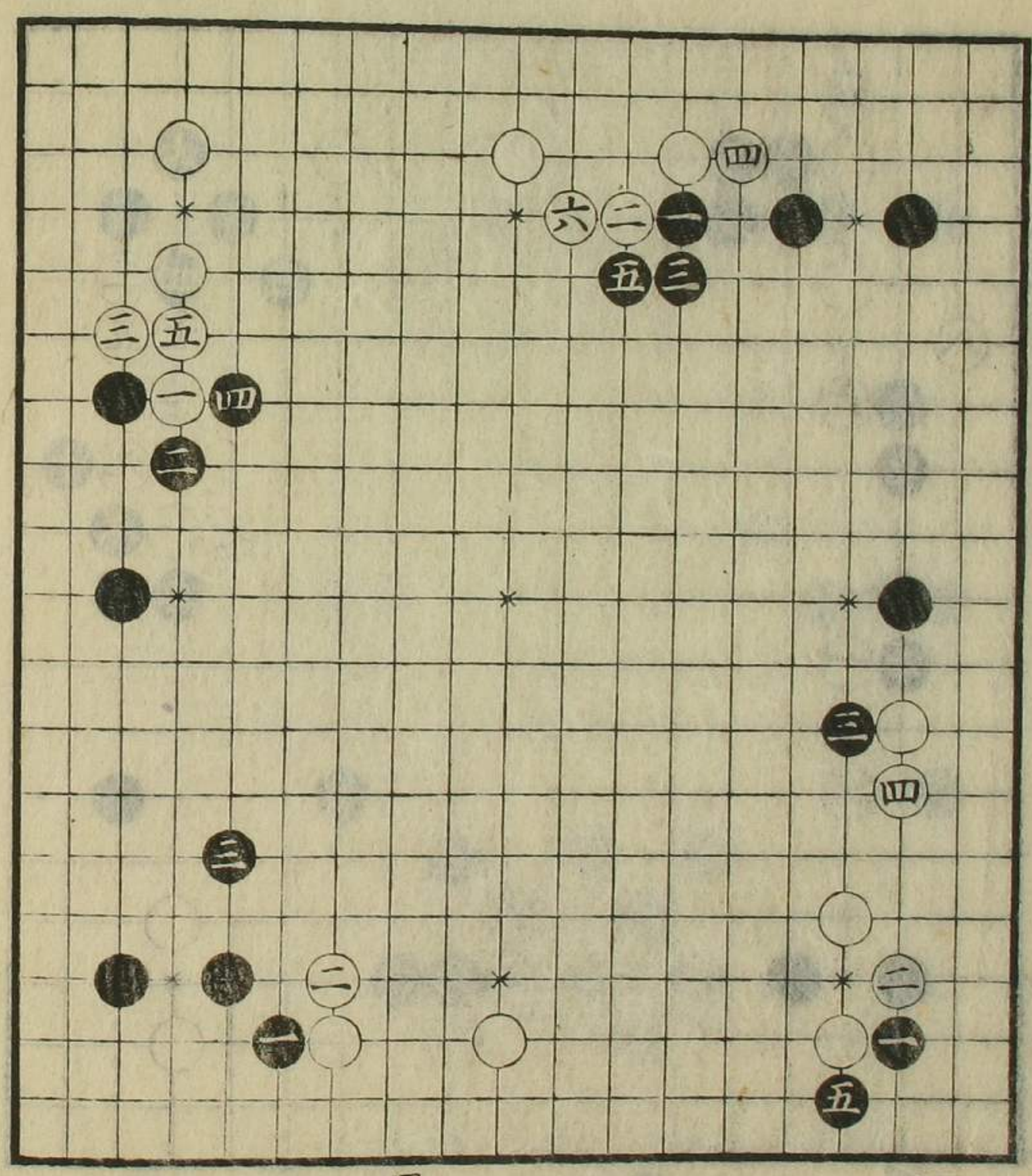
常躰也

石  
酉  
自  
有  
美  
四

如是打事  
有之ハシ

雜圖

同前



如是打手談  
有之可心得

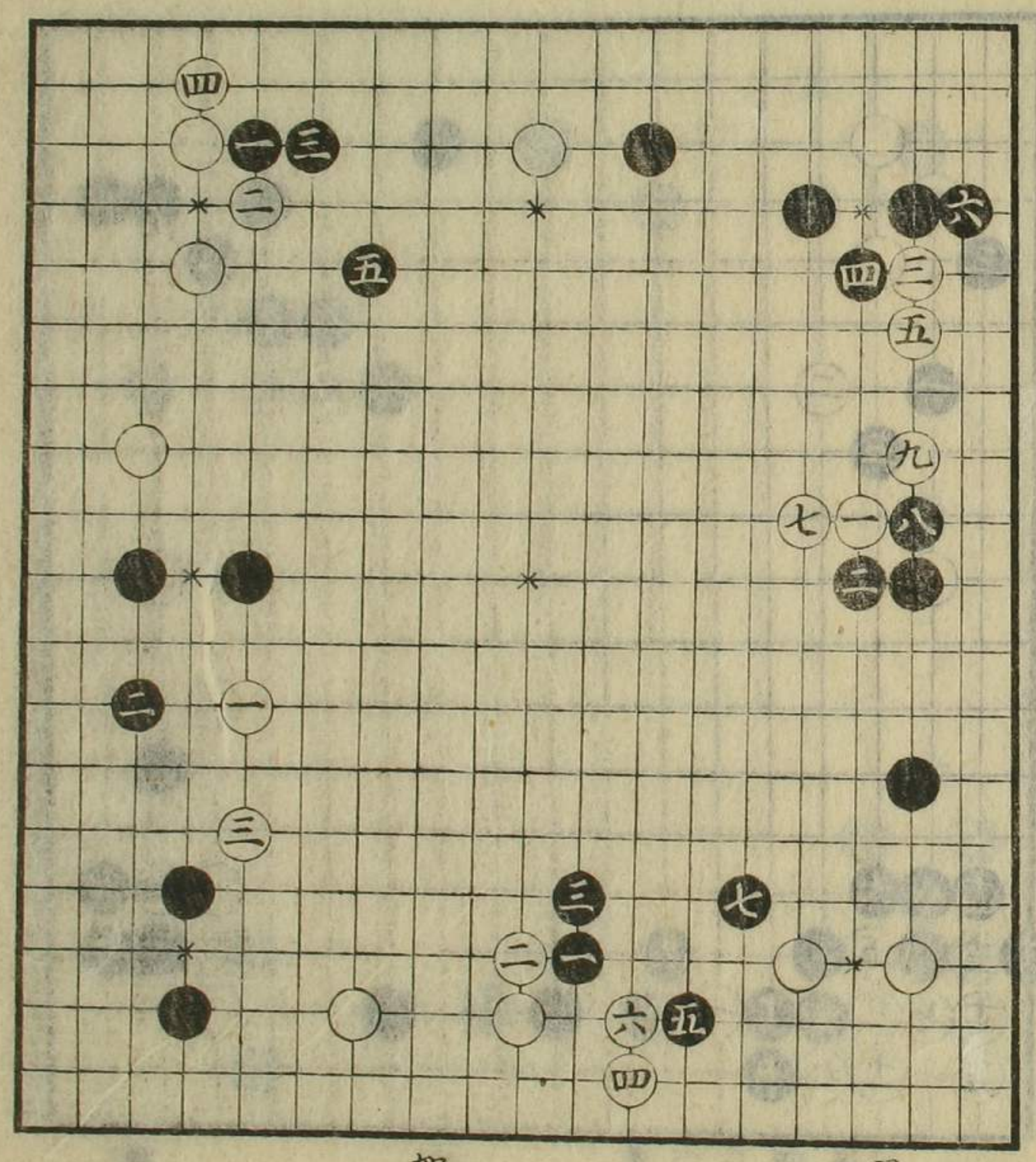
同前

三

常躰也

雜圖

同前



如是打手有之

同前

石  
酉  
自  
有  
美  
四

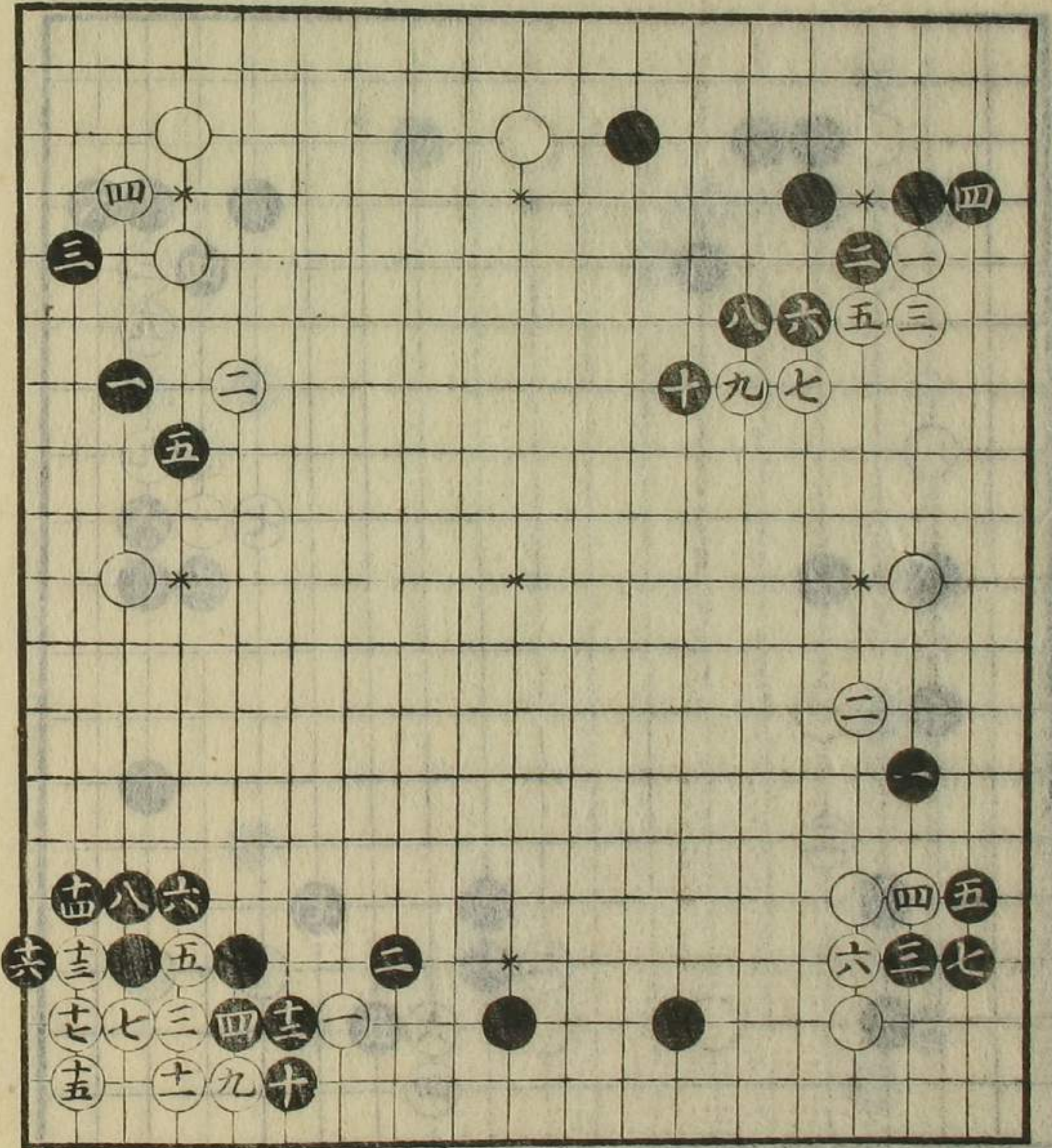
三



常躰也  
處ニヨリアレ

雜圖

如是打モ有ベシ  
三ノ手四ノ處へ  
打モ有ベシ



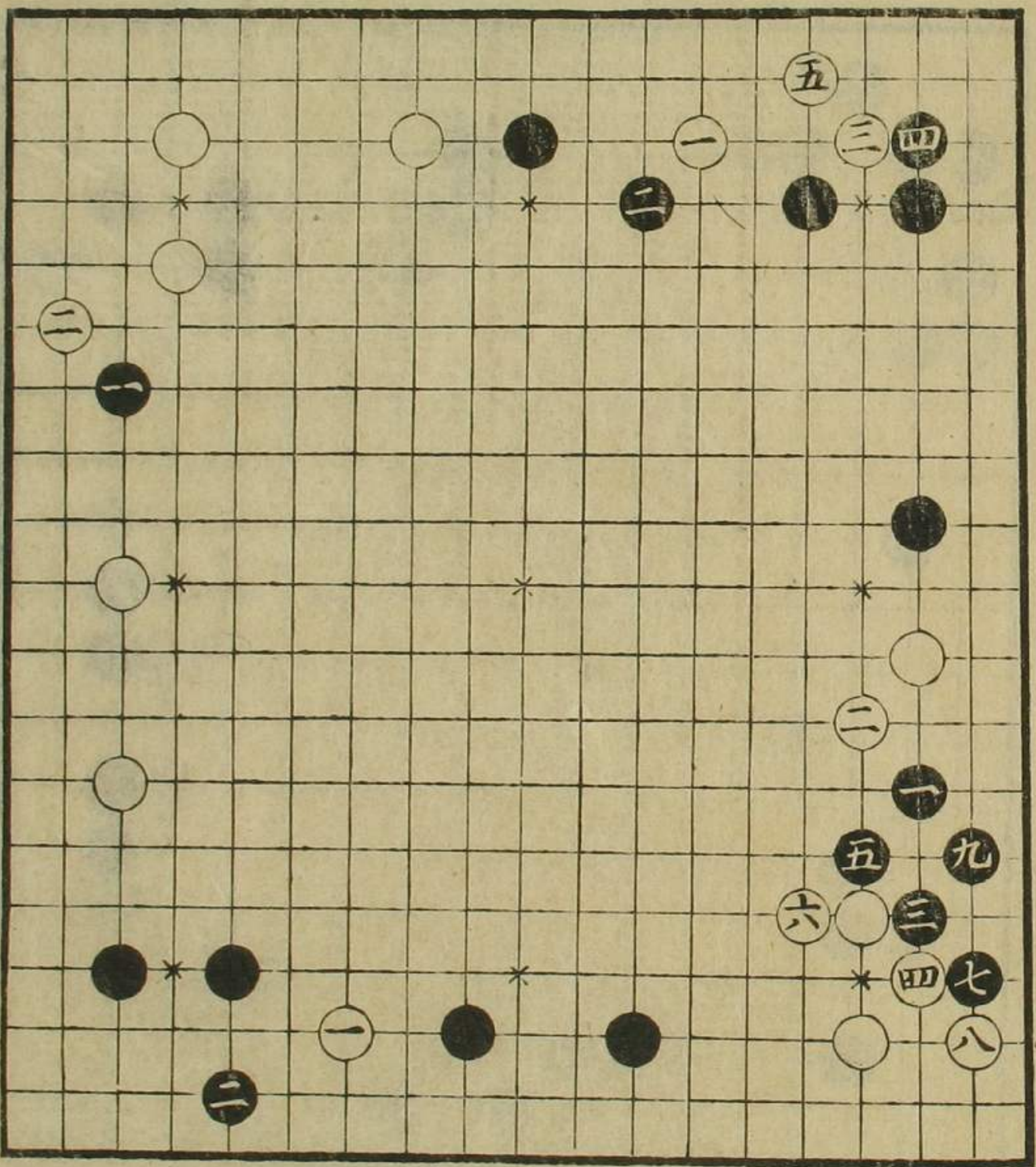
趣向ニヨルベシ

黒少シ損ナル  
ベシ  
二ノ手ナラ又ハ  
四ノ處ナラ又ハ打  
モ有之

同前

雜圖

同前



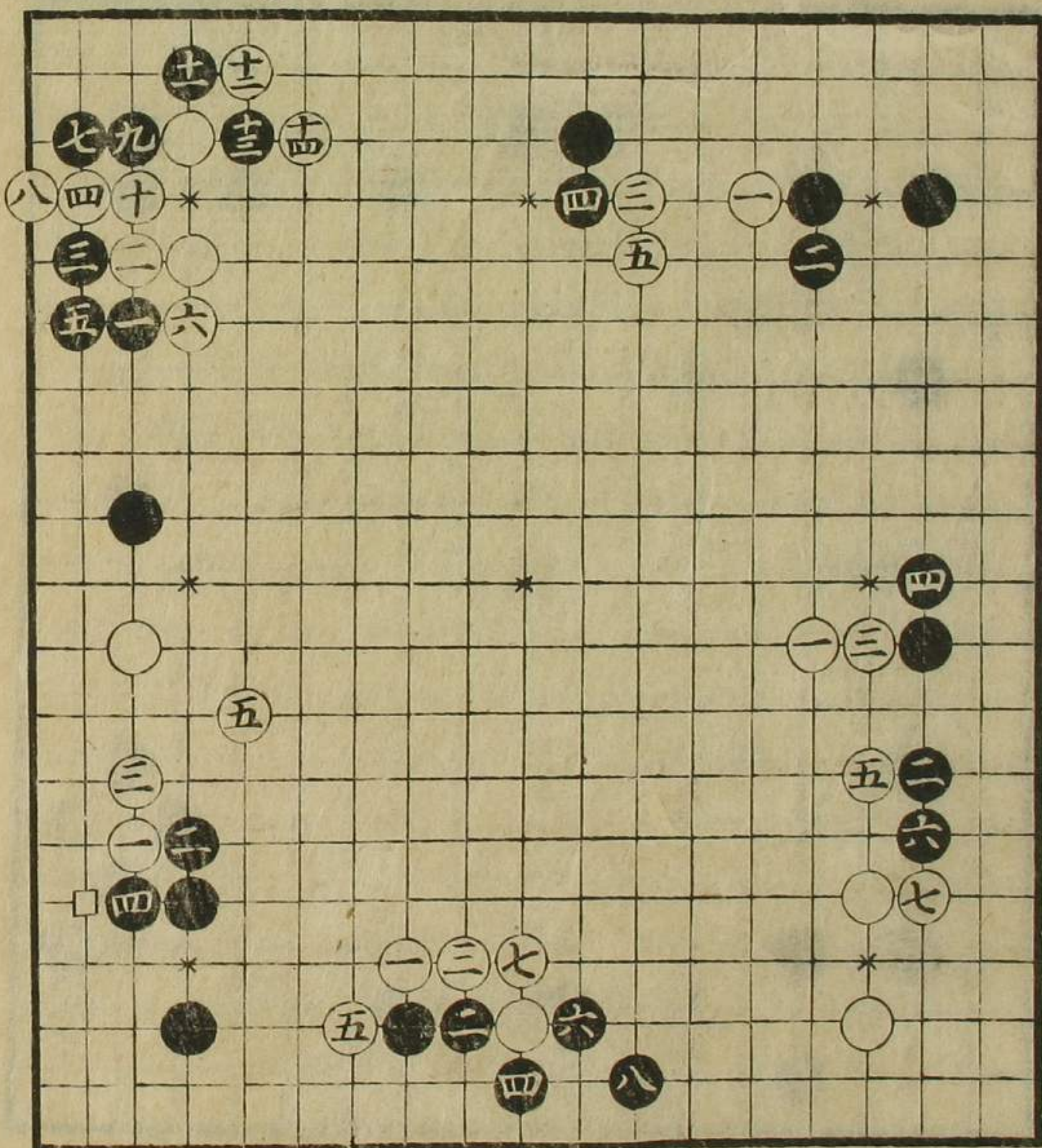
同前

如是打手筋  
有之  
劫之手談ナリ

如是打有之  
一ノ手処見合  
可打

雜圖

同前  
七ノ手打ニラス  
手筋為心得記



三五ト打筋モ  
面白

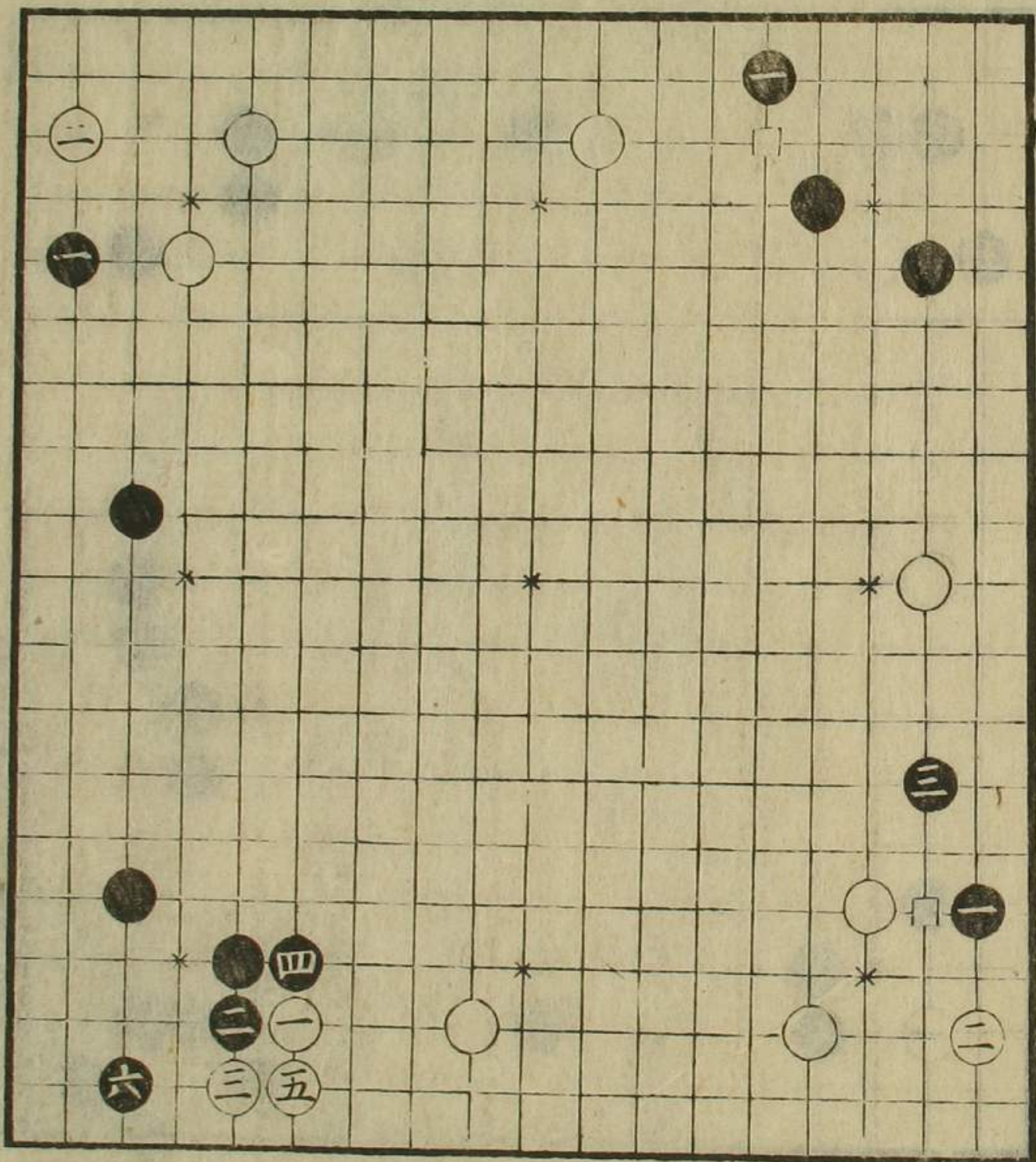
二ト打事有  
ベレ處ニヨケリ  
三ノ手七ノ処へ  
打有之

同前  
三ノ手口印へ打  
有之

雜圖

常躰也

一ト打有之  
口印へ打モアリ



同前

同前  
二ノ手口印へ打  
後二ノ処へ打モ  
アリ

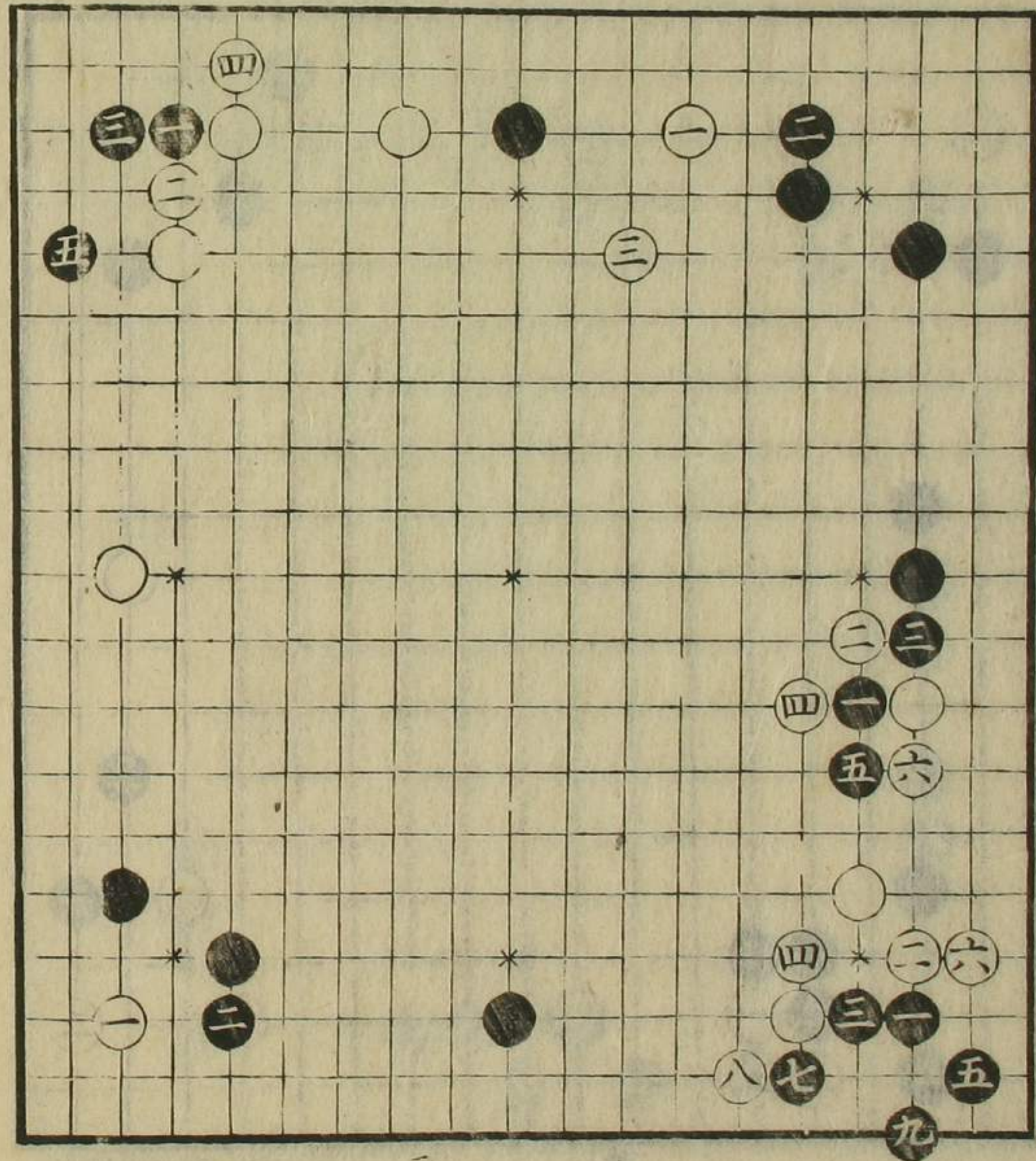
石酢自在卷四

三十四

二ノ手吉

雜圖 大尾

如是打事モ有  
ハシ常ニハ無キ  
手也



二四手筋此處ニ不限間、有之心得ハ

五ノ手九ノ手  
ヨキ手ナリ可  
心得

二ノ手吉

天保十年己亥三月發兌

書肆

京都寺町通松原下西側

勝村治右衛門

大阪心齋橋北二町目西側

秋田屋太右衛門

江戸浅草茅町二町目西側

須原屋伊八

